# الذي الحال



انطون كويين ف در عمر المختار





عدية العدد القلاق بريشة الرسامين العلليين

جزء خاصعن : الشمانينات

﴾ الكنَّاب وإلجبرا و والعاماء يجيبون على توقعات السنَّوإِت العشرالمقبلة

# المفتاح المثالي لاعمالك في



غول لك كل منة : كل عام والت يخبر

ولقول لك هذه السنة : كل عشرة أعرام والت بخير !

وسوف تجد في المدد ما تعودت أن مجدد في العربي وتحتك ستجد شيئة أخر : جزءا خاصا عن التهائيتات حولتا فيه عشرات الدوسيهات الى ملاة مركزة مبسطة في صفحات قليلة .

والمترات لا تقصل المال الحياة قصلا حادا ...

ولكنها كأعياد البلاد ، تكون احيانا قرصة لكي يراجع المره سنمة أدبرت رمنة أقبلت ، فهو يشكر ، ويندم ، ولا يأسف ، وهبو يتمنسى ، ويتخرف ، ويترقع ...

كل هذه الشاعبر تخاصره في وقبت واحمد ، مختفظه ، منظماريمة ، متداخلة ...

وقد حاولتا في هذا العدد أن تترجم هذا ، بالنبسة لانفسنا ، ولأمتنا ، وللعالم الذي تعيش فيه ١ ...

والتنبود عادة غرور \_ وهو في هذا العصر الهول القلب ، أكثر غروراً وادعاء \_\_\_

والذَّلك لن تجد في العدد تيوءة واحدة ؛

الما متجد إعهالا للفكر واستخداما للعقل والقلب والاحساس معا ...

وهذا جهدنا ، لا تقدمه اليك ، جاهزا ، ولكن شركك قيم ...

اما الياقي فنتركه لمالم الغيب ا

والحبررة



### صورة الفلاف

 إمارل غلاف فقا العدد المناز أن ينقل قدر الامكان بعضا من ملامح العدد ، المتعددة القديات عمدًا وعرضا ، قمن رحلة داخل مجتمع المستمين في الاتحاد السوفيتين تتم لاول مرة . الى رحلة قريدة أخرى في عقبل الفنبان العالى اتطوني كرين ، الذي تحبول إلى عشق الصحراء والشخصيات الشار بخية العربية ، الى رحملة في اعهاق المستقبل في الشهائيشات .. هذا غير جولات آخري عديدة في عوالم الثقافة والعلوم والقتون .

#### حديث الشهر

العمرب والثياتينمات \_ الاسطة كائبت في البيعيشات ، والآن تياجه ( الإجابات : .. احد ياء الدين ...... ١٠

### قضايا عامة

- العرب تبأل وقادة الرأي العام چيپورد عل تراميات الاراتينيات : عولية تلطيلية ٢ وهنة هربية ٢ مرب عللية ١ باقلام دد ، مراه خالب ، مشيل جرين ب د . جورج طمة ب بيتيل اور جوت ب مايكل ادبز\_منح الصلح \_\_\_\_\_ ١٦٠ غطر استمرار الضغط على النقط العربي
- رو على منطق
- السخار المثلي العلي العللي ـ د . ايراميم سعد الدين بسسست ۲۵
- 🔳 الحليج في الثيانيشات ، الصولات كبيرة . د . اسد الربحي
- الما يتوليم الملياء في التيانيسات ا برد رحمان متعرث بالأد وسقد هر - د ، امر ی جوگ ۔ د ، عادل درداش
- \_ د . كيال القيس ..... 4 عيقراطية الثقافة ، د ، زكن نجيب

### عروية وأسلام

- 📺 هذا السند الاسلامسي .. التي اين 🗈
- 🖀 للمناقصية : الاسسلام والعروبية ... از افطرقان ا د ، تهمی هریدی ..... ۹۰
- الأعرابات على التاريخ الاسلامى
- دد ، است سيد وبشان البرائي ...... ١٩٠

### طب وعلوم

- من كتاب البكرن للتجرع ، التي يط الررائين سيد جزئيات طا النكوكب ود ، عبد المسن صائح ...... الهدئات والشعبرر بعبدم البؤولية
- د سيحة النياغ \_\_\_\_\_ ١٥٨ 📺 مكتا بيداً القال .. د . دمام الكيال .. ١٦٧

### أواب وقثون

- 📰 من الست 11 تفسية ) ـ د . دكري 🔳 طائل کلیب ( شعر ) ۔ امل دغل .... ع
- 🔳 انطرتی کرین پتحدث للعربس ا عمر للتصار يمنت حيث . التارزق عيد العريخ ...... ١٩٢٨

# العرب

فيلة عربية مصررة شهرية جلعة

### سر المرر اجري المريدي

تصدرها وزارة الاعلام بحكومة الكويت الصقم العربي وكل قاري، للعربية في العالم الوزارة غير صبتولة عما ينشر فيها من أراء والتحلة غير ملتومة باعادة أي مادة التقاما الشر

السن الصفد ، بالكربت ١٦٠ غلوس ، الخليج العربي ريالان تطريان ، البحرين ١٠٠ غلس يحريني ، العراق ١٠٠ غلسا ، سوريا ١٠٠ قرش ، ليستن ١٠٠ قرش ، الايهن ١٠٠ غلس ، السهيدة ريالان سعيدان ، السيدان ١٠ قرش ، ج ـم ، ح ١٠ قرش ، ترض ١٥٠ طها ، الحرائر ١٠٥ ديدار ، المعرب ١٠٥ ديمم ، اليين ١٨٠ ريال - ليبا ١٥٠ درما ، جهورية اليين الديشراطية التمية ١٠٠ غلس .

الالتراكات برابع طالب الاشتراك ا

 الدركة السرية للسورج وهوائيسا : من ديد ( ATTA ) مدمت الشار :

١ - مارسة نرزيع الأخبار وتوانيما: ٧ تسارح المسمئة/التامة/بسر.

المشتركين في جهورية مصر العربية هـ
 الاهسسالاتات ، ينفق طبها مع الاعارث ، شمم الاعلامات

المراسسمالات ، ياسم رئيس النحرير عنوان المجلة بالكويت ، صندوق بريد ۷۵۸ ـ تلمون ۲۲۷۱۵۹ عنوانيا ، العسرين :

> ALARABI -- No. 254 -- Junuary 1980 P.O. Box 748 -- KUWAIT

	د وشيد - فرد وقرهدُ	القوية دشاه	الله منبط
17.		خليقة الترثسي	Suit
	بنة قبي الاردن ــ	سال التسمي	7-70 E
133		يق اير الرب _	13.1
	الباطس د مل	حاجة	الله دراية
197	***************************************		الرامي
	د د پسرم اتلجرت	ب التسهير	■ کسا
177	V		

### تاريخ وشخصيات

يسين الاشراق والتحسدي استسرار الجدل فطائع الطلبان واستشهاد عمر المتسار حالفها الرسري هزام قارس المروية - وفاة شوقي - اكرم زميتر - \*\* مشكة دمشق النسبة السفسرة الملك ترم فاتون - 2 - شاكر مصطفى ....... ١٠٩ والنبية الدني المسول في جانبيار موضع التلمية الدني المسول في جانبيار موضع التلمية الدني المسول في جانبار موضع التلمية الدني المسول

### استطلاعات مصررة

### أبراب ثابتة

T .	_	-		45	النا	ڏي	عل	W
YAY	 (	101	1	المدد	14/	-	حل	

📰 مرار القراد ......

📰 للسابلة - تزمة الحقل الذكي ....... ١٨٥

### بقام ، اختر بحت اء الدين

# الأسئلة كانت في السبعينات..

الاحداث الذي رأيناها وعشناها حلال السيعينات ، اكثر من أن تعد والعصى ، حتى لو اكتفينا بالقليل البارز منها ...

قهي أحداث فيها من التقدم العلمي أقصاء ، كولادة طفل أتابيب الاختيار ، ومن التخلف الانساني أيشمه كمجازر فستنام ، ومجاعات كمبوديا ...

وهي أحداث . لو أراد أحد تسجيلها لا ستغرقت من الصفحات ما كان يكفي لتفطية احداث الف سنة من تاريخ العالم قبل دلك . وفيس عشر سنوات ...

ومنها أحداث تهم العالم كله ، ونحن معه بالطبع ... وأحداث تهمنا تحن العرب أساسا والعالم كله معنا كذلك ، وهو ما سوف تركز عليه ...

وحديثنا عن التيانيتات ، ولكن آدًا أشرنا الى السبعينات ، فيا لئني، الا لأن فيها بذور ما يجب أن نتوقعه في التيانينات ...

### العالم من السياسة الى الاحلاق

على المستوي العالمي ، كانت ثبية أحداث كبرى سياسية ، عسكرية ومعتوية وأخلاقية ا

قهناك النهاء حرب فينتام جزيمة أمريكية ، وهناك رحلة بيكسون الى الصين ، والجسر الجديد ين أفريقها والصين ، لم توقيع الانفاقية الأولى للحد من الأسلحة التووية ( سالت ١ ) وتعشر توقيع الانفاقية التانية بين روسيا وأمريكا ( سالت ٢ ) في الكونجرس حتى الآن ، وهناك حرب ألهند وباكستان التي اسفرت عن استقلال ينجلاديش . وهناك سقوط فرانكو في اسبانيا وسالا زار في البرتفال والكولونيلات في البوتان . وهناك استقلال باقي أفريفيا ، خصوصا أنجرلا وموزمييق ، قلم بين سوى روديسيا ، ثم رحلة تتج هسياو بنج الى أمريكا ورحلة هوا كوفنج الى شرق أوروبا ، ومحاولة تفير التحالفات الكرى بين مراكز القوة الاربعة ، روسيا والصين والريكا وغرب اوروبا ، على أسس غير مذهبية ، ولكن على أسس جغرافية قومية بحتة ، ثم موت ماونس توتج وسقوط

# العرب والثمانينات

# والآن نواجه: الإجابات

خلفائه واستبلاء تبار سياسي أخر على الصين ، وسقوط حكومة العيال في الجلترا ومحاولة المكومة الجديدة ، برتاسة مرجريت تاتشر ، تفكيك دولة الرفاهية » الشبه اشتراكية في الجلترا اي تحمرك البندول الدولى » بصفة عامة الى اليمين في البلاد القومية والتقدمية وبروز ظاهرة اقتصادية لم يسبق لحا مثبل في العالم الرأسهالي وهي : التضخم الهائل والاتفاق العام الضخم ، والبطالة .. معا وفي نفس الوقت ، في حين كان العالم الرأسهائي قبل ذلك يعاني من كل مشكلة من هذه المشاكل على الغراد ، على اساس انها تقائض لا تلتفي تحت سقف واحد ابدا .

وعل المستوى المعنوي ، تجد أن السيعينات قد حقلت يتحولات أخرى خطيرة ...

قفد انسجت المساقة بين الشعوب والحكام مهها كانت النظم ، انساعا هائلا ، وساه جو من عدم النفة في الحكام لم يسيق له مثيل ، وذلك بالكشاف درجة عالية من القساه بين الحكام ، فضيحة ورثرجيت في واشنطن وما اسقرت عنه من خروج اول رئيس أمريكي من منصيه ، استقالة نائب رئيس جهورية امريكا - سيرو اجنبو بنهمة تنقي الرشوة في مكتبه في اليبت الايبض ، فضائح رشاوى الشركات الكيرى - لركهيد واى - ت ، ت وغيرها - لحكام كبار مثل تناكا رئيس وزراء البابان ، والامير برنارد زوج مذكة هولندا وعند من وزراء الحزب النفقراطي المسيحي في ايطاف ، وانتجار وزير قرنس من حزب جيسكار ديستان رئيس الفولة .

الامر التاني بين الحكام والمحكومين .. قفد الثقة وعدم التصديق نتيجة خداعات نيكسون وكيستجر في قينتام وكسوديا ، وتدخل السي . أي ايه في اسقاط حكومة الليندي في تشيلي وفي تحويل أحزاب سياسية في ايطاليا ، والكشاف محاولاتها لاغتيال سوكارلو وكاسترو وغيرهما .

ولاول مرة ، تتعرض الشركات العملاقية المتعلمية الجنسيات لهجهات هائلية على تخطيها السيادات الدول وتلاعبها بالقوالين وافسادها الذمم على اعلى مستوى ، بعد أن كالت هذه الشركات ال MULTI NATIONAL في حالة تعاظم دائم سط نهاية الحرب العالمية الاولى وقعد وقف العالم صهورة امامها وكأنها أداة التقدم الجديدة ... وأدت هذه الظروف التي حفرت اخاديد وأبارا من الشكوك وسوء الظن الى ظهور الحركات المنطرفة ، وحركات العنف وما سمي و يحرب عصابات الدن و ... وقد رأينا مظاهرها في ايطالها حيث يقتل القضاة ورجال الدين وألدومورو رئيس الوزراء ، وفي فرنا وفي المانيا الغربية ، وفي اسبانها ، وفي الولايات المتحدة بدما من الجمعيات المسلحة التي خطف قضاة و انجيلا ديفيز و الى العصابات التي خطف الطائرات ، وقتل السفراء .. واغتيال العصابات التي التي التركت فيها باتريشها هيرست ... الى خطف الطائرات ، وقتل السفراء .. واغتيال

رانتشر في خط مواز \_ سرقات البنوك الكبرى ، واختطاف اصحاب الملايين في مقابل قدية هائلة \_\_

ومع هذا كله ... انتشار موجات بعند أن الفضائل القديمة صارت بالية فصارت حياة الرجل والمرأة حياة معاشرة دون زواج أمرا عاديا ، اعترفت به بعض المحاكم . والاطفال غير الشرعيين تتباهي يهم الأمهات والآياء من كبار الفناتين على صفحات الصحف ، وصار لاهل الشلوة الجنسي تشاط وجمعيات ومظاهرات وصحف .. ومرشحون في الانتخابات ا وصارت الاميرة مرجريت اخت ملكة انجلترا تظهر في الصحف مع عشاتهها واحدا بعد الآخر ا

وتأكد لكل الخيراء أن العالم متقسم الى غني وفقير وأن الجزء الغني يزداد غنى وأن الفقير يزداد فقرا ، وأن البحث عن نظام عالمي جديد صعب كالامساك بالسراب وأن حلول الكارثة ربما كان أسرح من المتور على الحل ...

وقلد الانسان ثقته في آخر ما بتصل بأمنه التسخصي ، وهو عملة دولته وادخاره الخاص . فأسعار المبلات ترتفع وتهوى كيا تتقبع الصواريخ الملونة وهي تتساقط . واكتسحت المضارية كل شيء حتى زعزعت أعبق أسس الاستغرار العالمي وعاد الانسان مهرولا الى أقدم ضيان كان يطبئن اليه وهو ، اقتناه الذهب .

ويعد رحلة الانسان خلال فرون عبر النظريات والفلسفات ، عاد ابن اقدم مطالبه وايسطها وهي ، حقوق الانسان .

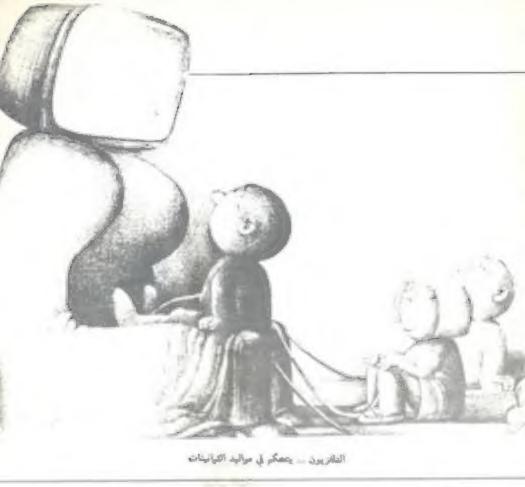
### العرب في البحار الهائجة . :

اما على المستوى العربي ، فقد كانت اهم احداث ( السبعينات ) ، النمي تركت وستترك أثارًا عميقة في حياة العرب . هي بدون ترتيب ،

١ - حرب اكترير ١٩٧٢

ــ استخدام سلاح النقط لأول مرة في معركة سياسية وبالتالي يروز الطابع السياسي للنقط .

ـ معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية ، وما تلاهما من تفسير في الخريطــة



الاستراتيجية للمنطقة وما طرحته من سؤال هاتل عن العلاقات العربية المقيلة .

- ــ ثورة الخميش في ايران ...
- .. تماظم التضائم المالي في العالم
- .. تعاظم قيمة عاتدات النقط على الدول العربية ، وما جليه من مزايا ضخمة ، ومن غاطر كبيرة على السواء ..
  - ل الخرب الاهلية في لينان .
- التواجد السوفيتي في القرن الاقريقي أو في اليوبيا بالذات ... عند مدخل باب
   المندب الى البحر الاحمر ...
- التواجد الامريكي السلع عند مدخل بحر العرب عند مضبق هرمز المؤدى الى الخليج .
- . قرار ايران سعب ارصدتها من امريكا ، ورد امريكا بتجميد كل ما لايران من ارصدة في امريكا في البنوك الامريكية في اي مكان من العالم .

الصراع المسلح غير المباشر بين الجزائر والمغرب ، من خلال « البوليساريو » في الصحراء التي انسجت منها اسبانيا ، والمطلة على المحيط الاطلسي ...

 دخول منظمة التحرير الفلسطينية الى الساحات الدولية التي كانت مفلقة دونها
 وبالذات دول غرب أوروبا ، ومحاولات أمريكا للاتصال سرا بمنظمة التحرير ، مخالفة بذلك تعهدها لاسرائيل .

- الانقلاب الماركسي في افغانستان ، والثورة المضادة له ، المستمرة حتى الأن . عشر ستوات من الاستلة ..

### عشر سنوات من الاجابات 1

والواقع أنه من التألوف بوجه عام أن نجد كل عصر من العصور . يجبب على أسئلة سابقة ، ويطرح اسئلة جديدة ... وتبقى في العادة أسئلة تستمر أزمنــة مسواليـة دون جواب ...

.. ولكن هذا يظهر بوجه خاص ، في حالتنا تحن العرب ...

- رغا لأن الامة العربية بوجه عام أمة نامية ، فهي تجرب طريقها بعد سيات طويل ، وسط عالم خطر جديد
- ولأنها ، في نفس الوقت أمة ذات حضارة عريقة وتراث تثيد .... فهي لا تبدأ من نقطة الصفر كيعض دول العالم الثالث الأخرى في أفريقيا وامريكا اللاتينية فليس لديها سوى التقليد ولكنها تنظر إلى الأمام وإلى الخلف معا وتحاول أن تنقدم من خلال مزيج من الاصالة والتجديد الأمر الذي يجعل الاسئلة والاختيارات التي تواجهها أكثر عمقا وتعقيدا ...
- ولأنها قرق هذا وذاك مشغرلة .. قرق قضايا الحوية والوجود والتنمية .. بقضيتين أساسيتين ، صار العالم كله شريكا فيهها : قضية قلسطين .. وقضية البترول ... الامر الذي جعل لها وضعا خاصا ، وجعل اجاباتها ليست متوقفة عليها وحدها ، ولا هي من شتونها الداخلية المناصة قحسب ، بل هي جزء ملتهب وحساس من شدون العالم وشجونه !

### لماذا اخترنا هذه الاحداث ؟

على هذا الضوء كان اختيار القضايا السابقة بالذات . أو الاحداث التي اخترناها من صفحات السيمينات ...



المالو . بد تكنظ بالسلام . ويدغوب من الثار

للرسام القرسي دائيم

♦ ق حائل السحمان فریسا بفتین بدول بفرینه دایی سها مصر اسلاح خریب مع اندرسان فی شده اسلاح الصحیح مع اندرسان فی شده اسلاح الصحیح مع سر بیان فی شده استقطاب جاد ای تجال سحب بای فی شده دخیت فیانیسات واسول سحب بای دد مصر در مصید دار فی خدی و فی قد دخیت فیانیسات واسول مصر در افزا فی خدید و فی خدید این خدید فی خدید دخیل لاسته مصر در افزا فی خدید در فی خدید بای خدید دخیل لاسته سی استفال فی شدید از فی شدید بایان در فی شدید این استفال فی شدید بایان شدید

### الثورة الفليطينية

ر بتورة بمسطينية خاصب بكفاح لسبح كاعبها ما بكون بكفاح المن خروب لمواجهة الى حروب السبن إلى العبسات الخراجية الرفي الآن لا ي حالب ذلك لا الحجاز عبسات للجامل بدولية التي كانت مجرمة عليها اللى وقفة باسر عرفات في الأمم للجدد إلى لقائم مع قطاب الا لدولية الكاشما في قبيت افهال سيتكامل السلاجان الا السبولية وعفال الرائدي في قال الواعيار في خطابة في الأمد المبحدة اللا الموق المعدر الجمع بديها الولا بكول هناك مقراص الاستمار إلى عهاد لللاح واحد منها المعدر الحمد بديها الاحداد منها الله المعارات في الاحداد منها التعارات في عهاد لللاح واحداد منها المعارات المعارات في المنافق الاحداد اللها العالم المعارات ا

### ثورة ايران

ن يزان لينسا دوسه غرابية . ولا هي من العاليم المراسي حيان يسيحيده هذا . الاصطلاح

ولکن ایران دویه اسلامیه او لاسلام اهم عناصر از واج الفرونه و هنوی وجبوه براثها او کثراما شکل یکوانیها التفنی

وهناك محاولات عدم لاقامه دول البلامية تحميع بين بقديم و خديد ا من فساء الحق في باكستان الذي سنو الله لا يعفل كثر من محاوله الياسي نظامه الفسكري ثوابا اسلاميه مشكوكا فنه ا اي الرئيس الفداق الذي يقدم تجربة من نواع احر

و خلیبي ، لابه في دولة بعبادها خبیه وثلاثون مدیون بلیلة - متعدده هو بات والجنسات لا برنطها لا لاسلام - محاول محاولته - بعظها هده نظاروف اهلیم جائلة

وهو كاول أكثر بيجارت « سلفيه » ويريد أن ينت مكانيه داره دوله حديثه منظلف من الفطلة في برت عندها الأماه على بن بي طالب المنتبين ، وبالبال فتحاج المحاولة و فشتها مر بنوف بنزك فار الحنيفة في دنت بعرب وفي مستقبل البنارات الديئية قيها

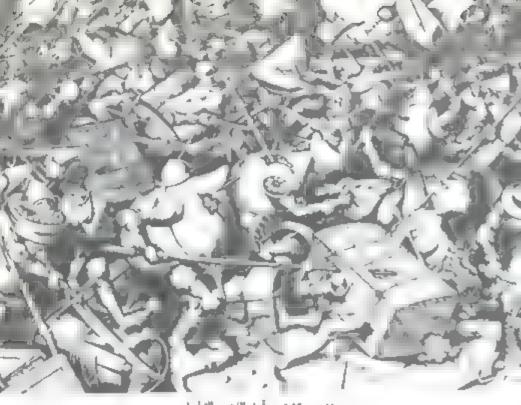
### سلاح البترول

لعد كان المرب هم أول من سنجد، سلاح الشرولي. ومند رفع الاسمار سنة ١٩٧٣ تعارب صورة الدينا كلها في غام رجعة - ومند ذلك الوقب صار الشروان سياسيا - بعد محاولات لايفاده عن اللياسة دامت منذ اكشافه لفريبا

الان سنجدمت بران انظریفه اجری سلاحین من سنجة العرب ساسلام السرول ، نفرار من نواع اجر هو فظفه عامة عن احدی اندوان انگیری المبتهلکة ، وهی أمریکا ...

ــ وسلاح سحب الودايع و لارصيد وهو سلاح موجود في برسانه الغرب وبكته لم يجرب بعد اوغداردت عليه امرابك بتحسيد هذه الودائع والارصيدة كلها ا ولم بغرف حبي ساعه كتابه هذه البيطور ا من ابتابر ومن الخاسرا في هذه الباجه

وسيكون لهد أثره على التعكير العربي فأما أن يعتبره سلاحا ما رالت له فعانيته ، وأما أن تعتبره العرب سلاحا فد فقد فعاليته - فيطرخوه من قائمه ما في برساناتهم - وفي كلا اخالان سوف يكون بتحدث باثار على بوجيه المال العربي واستثياراته ، الأمر الذي يطرح - شنة حيوية خطيرة ، تهم العرب وتهم العالم



القروب كلها من أجل القطب والثراء ا الرمة رسمها بيتر مرجعًا سه ١٥٦٤ معروضة حال في التحف البريطاس

● قبر ب الرحود المسكرى السومسي الله طرعا تكتبه المراجة عبد الاستعداد وقبرات الوجود المسكري الامريكي المبشر من اطراف الكنف المراجية عبد يوايات الخليج الهل يبرك المرب له وهم متفرقون ـ الدول الكبرى تواصل لعبتها أم يتمكنوا لا عسمين له من العاد هذه اللعبة الجهلمية عن حياضهم ، وإن تحلفظو الالمسهم باليد العليا إلى تصريفه مقدراتهم !

هل يتفهفرون كيا حدث للعثياسين شرفا والاندنسيان عربة العام مد حارجي حديد ؟

ام بشتون ویصندون کیا فعلوه عبدما ممروا امبر طبوریات کسری وبیرنطبة وروما شیاتهم لداخلی ومثلهم لعب الجدیدة ، کثر نما فعنوا بفوة السلاح ، الدی کان کثر وفره ی ایدی حصومهم وافل کنیه ی ابنچم ؟

● رحبر رهو ی انواقع اولاً ی سیان هده لامثلبه هن بعشر الصرب علی نفسهم ،
 ر بکشمون هوینهم و بالبالی یسهل بگامتهم لا شاهرهم ... « بنهناوی صفوفهم ر « نفسرو المغری الاجتین ؟

	ق عشر سوات اشهر ملوط وروساء فعدو مفاعدهم نظراق غیر طبیعیه ناس عتبال وغژل وانقلاب		
می کید	بكور.		
4	, ye w		
	بعد وي		
•	به اب اب		
-	يرمو بكرحوا		
~-	يت نما		
- `AR	بليندن نصيبل		
4 2- 42	ا سو لېست.		
	ليس الثيالية - أواهيم أخدي. 		
	احد حين الشي يسبر سيب		
. —	البدن المورية سالم ربيع على		
2.5	در المقار برتر ۱ باکستان )		
i and	غيب الرض ( ينجلاديش الـــات دريا		
+ 1c	اليوبان ( يايا دو يولوس ما در المداري		
*	عايمي امين ( لرغبنا )		
	يركاسة 1 أفريقيه الوسطى ) السنب سننتسب		

ان تسبة الأمية في بلادنا كاسعة ...

ولنحراهات من القدرة ما تنافس به العقل ...

و نعابير څارخې ای عصر لکب و نصحف و لاد عه و بنند یون اوشنی وسائل ۱لاعلاه ا فوای منا ی شرا را به ومعند به ۱۰ مراضیه اوکیالیاتیه ومعالیده و شاط آخلالیاته ۲

أن الثيانينيات سوف تكون حاسمة ٢

### اقدم الباقين في سنطه



قدم حاكم باق في منصيه في العالم كده مع اول التيانيسات هو امراطور اليانيسان هيرو هينسو ، الجسالس على عرشسه هست لثلاثيمات ، وهو الوحيد الذي حكم ويحمك قبل الحرب العامية التارية ويعمد

ويلهه في الأقدمية المريشال تيتو ، الدي بحكم يرعسلافها منذ سنة ١٩٤٣ ، اي مسد حوال حسم وثلاثين عاما

امنا الثالث في التسريب فهمو الجيب بررقية الدي بولي السلطمة في توس مسم استقلافًا بسة ١٩٥٠ ، اي مند حوالي الجسم رائمترايي عام





لان شانگ مع بياتر العبائيم سياسيا و فيصياديا و نيان يا و حياعيا منطبس الي قصاء كالتصارعان خان محيصيان بقصهي من بنياد التيار ع اوجني مجد حدفيا في غريجه مقبلاً

> واول صبيل له ان نفكر في هذو الأمرار تحديد ول سبيح عنافشتها علمه دول تعظيمها ودول قيد على الجراية ؛

احد بهاء الدين

### "العربي" تسأل وقادة الرأي العام

### دولة فلطينية ؟ وحدة عربية ؟

وجهت مجلة « العربي » عدة اسئلة الى عدد من الشخصيات العامـة في الحياة العربية الاسئلـة التـالية عن توقعات النهانينات :

- هل تقوم الدولة الفلسطينية في الثيانينات ؟
- ■هل تقوم وحدة او وحدات عربية ما ؟
- هل تقـوم حرب عربیة اسرائیلیة جدیدة ؟
  - ■هل تنشب حرب عالمية ثالثة ؟

### يجيبون عن توقعات الثمانينات:

## مرب اسرائيلية ؟ مرب عالمية ؟

### الدكتور مراد غالب ورير مارجية مصر السابق



### الدولة فاسطينية

بعاظم الفرص امام سفيد الفريني الفسطيدي للحقيق أماله في قيام دولته يرما يعد يوم ، ويكتسب ارضا مديد يكفاهه ومثايريه روغيه الناد يحجم دعمركه التي افرضها وبعيداتها وعلاقنات بصوى لعبريه والمحتبه والترب وبعد سنطاع في نسبه الأصياء ب عرز بنصارات واسعه بين براي العاد الأورين دهب من قضيته وقريته إلى أعقيق أماله وأجدافه

يل إن الشهب القلسطيني بجمع أشيرا في فرض تضينه عن دراى بعاء لامريكي ورحدى بطاعات هاسة من للجنسع الامريكي من يصطف على هد التشية ويتيني حلا علالا قبا ، ويقف أمسام مراكز لضبط اليهودية ، ألتي أنفردت بالترجد حتى هد لمحقة ويكفى الها وصلت إلى أن تاخذ مكانا يتروا في معركة الرئاسة الامريكية

ولنكن ذلك لايزال يتطبب الشبد العسكري والاقتصادي والبياني نتجهد لعربيه ومهاره أنسيير يين التكنيك والاسبرانيجية واسحليل الوالحي نصحيح بملاقب القسوي وسكليف جهسود في محتصح الأوريسي والامريكي

و عندد آن (شاربیبات سنشهد قیام دوله فسطینیه مدیشه

### پ غرب الحلية في الشرق الاوسط ٢٢

يحتاج الأمر إلى استمراض هذة ملايسات : ذلك ان معهد الترى الأوسط نميس الاترانياطس نفعيه اسرائيجيه في انمالم لموقعها في بإسرائيا السياسية اوما تحريد في ناطي ارضها من مصادر الطاقة وبينزون الي رمى تعد فيه الحضارة الحديثة حضارة يتزولية

- بک نامی الدرپ مازگ های فعرین عی ای بکوی فی مستوی التوانیم سیاسی، و ۱۲ آن بگوی فی مستوی ترواب فلد الدوم علیه و بکتراوید.
- وأذا اضعت الى ذلك أن من يسيطسر على هده طعلمه قد إصل بالسواران يسيد المسوى المطلسي استرابياته

زان امرانين دوانست مستج ۾ بياستهما ومعلماتها ، وي داينتها

عبارله عرل مصر عن المالم المريي ، وهي يدلك العبارل فرن الري فره صدريه ي شطفه واتبا لارالب المتعلق يتسميم خطف له لكي يكرن متمرفا تمرف تاب على حيم التسليم المريي ، يل واحتالات تدخل فري اجتريه يجانب المرب.

رغم معاهده الصنح يبنود ويون مصر فلاراك أمتعظ بكل امكانياتها المسكرية للتموقة يعدد يطرح للساؤلا عن طبعة وراد فقا التستح

بما له خاصه ينها ويني التقدم المتصري في حرب أمريتها وما شر صند فياه هذا التقدم يتعرب دري وهنا معناه أن اسرائيل في أثنى قاصت ينما التعادل ومن أشجيب أن يندل ستار كليف هل عد «كر من حياء الأعال ألعاب.

صريرة؛ فل اعلاء السلاء الذي تراه هي وحنف ويتفي مع مضاعها

استمرارها في دورها التاريخي ه كسوط ه يؤدب كل من بحول له نصبه بمارمه ميشريب والعدي سطوي وتصيب عصها حاميه للمصالح التشرولية والمطسارة تغريد في للتفت

استعرارها واخترارها فان ان تكون القامست الأد للحرك الصهيرية واختاها على حركة دونيه لاقت يصفه الى متطّفة الشرق الأوسط

ثم يبحي أن طبع في الاعتبار بعد ذلك المسرح الاجتاعي وأنسيامي والاحتصاص بين العرب الصبهم و في باحل كل بقد عربي با مصبح الترزة الايرانية ومستردات

مصغ الشورة الافعادية ومسارف الموى المظلمي والفريق الاخطاء وخلافاتها بالمنطقة بالتساكل المشرسة والمرابدة

كن هذه الدياسر أو يعضها تحمل الأسبال كثير ميلا إلى رجيح استرار المتراعات في النظفة والتي قد عناصا تشكل مرب الدودة

. هرب العامية الثالثة

ان فيام خرب طائبه التعدد وهي بالطبع ستكون حراب برويه دائسي في واقع الأمر قدد خلف فت والعليم حساره الأسمان وقدم عبدت التدريح الى مدفيس التبريح - وقف الإيسان احتالات وقرفها مرفوضات من مشاهر البشر ووجدانيم ، ومبيرته من شبكير الأسمان وحيالا

ولاول مرة في الثريخ الشرية ـ ويقفسان الاكتشافيات المسية افائلية اذا كان في هذا فمسل م شعور القرب المانية من حرب المساب طبحسة من السرائل مرب فذه للشراية كلها والكوكب الذي نميش

ولكن هل سنطيع أن شارل إن أخارب المنالية الثالثة سنيفله فاما رهل يمسى أحد عدد وفرعها ٢٠

ضماك ظرافيم صحية في الملاكمات المعولية والاستانية ، ومن أبرزك امراك البشرية جماء ووعيها التام للماظر فلد الخرب يما نصية من التحمار جاعبي للبشر

كدلك يستمر المرار بين الفرنين الاعظم بالوصادي النظام الموصادي النظامات الحد من الاستحد الاسترائيجية وما تعكيم من المزالة ورخية في تجيب المالم ويلاب عرب عاليه ثالثه أنه الأعمام الى حل المساكل بالبادري السميم والسياسية ألح

وسكن هل مواقب اسبناب الصرح بنج، القوسات الاعظم ويان المسكرات للتنزعه في علقا المعاصر ، أم ب تنحد السكالا جديده يحسمه التضور في اسلحم الدمار الحديثة والعلالمات الاقتصادية أيديده وارمات

بطابة والبطالب والنجيع الندى طراق دركم دواص الانبرال المهديم والنجلب ومشكلته المبدد والانتجام الشكاني الم العدد الشاكل

وفل ارقف الطيء حياظم عن اكتشافات السيام الطر اليكرياء ويضاح اي ايتياس النفاضة الجايدة الشند فلساك وللمارد "

وهر تلامي عند الطياء الاستي في الرصور، الله المسترد الله المسترد السيلاح طلبين الله المسترد والاعتمام الدي لا فياسته من الديارة الناب والاعتمام الدي لا فياسته من الديارة الديارة الناب والاعتمام الديارة الد

شم ان الماهیات الاستنید طرکه حید والنمیج السندر طاعره و رافع اسانی ولار یحی افتی الدی پیم من آن یقع نمیج فی منظمه ما بعترف احدی الدرسی القلایا فی در راین آلتری وجدیدا استراتیجا حکیات بل رایقانها

ليرهدهن أحوالات حرب درايه بكليكبه فصوف وماد

میشیل جوبیر

سب من أقدى يرجون بالعيب هنده الدور اهيال فيام ندونه التدبيب وبكن هناك محبوض من طبعاتي بلقي المدونة عن طبعاتي المن المدونة على المستقبل وابرل هذه المباثل أنه مند سنواب والتبري الاوسنط يقضنه فيصبه المناسسة بالمحكومة ويدين كل من الامراطبورية السروبية والإمراطبورية الامريكية واستعنب همه مداست هذا المعسية المداهبية في جانبها الطافر ، من طاست هذا المعرف ويقيد المعرف ويقيد حيالات تدخية قابت بشكل واب

وطف فله ألصوره ينيب عله خزاميل فاعليه ي

ضیان نجیجارتها فی طاق انتیار انتصاری وطاعہ آغوطیا آئی۔ حرب طالبہ

من الصحب نطیم حولات اخرب اعمیم الثالثه والمواقع التی مستند فیها آن استیماد وفرعها از تأکیده فی هذه انساحه الضیعه

وبكن مع ذلك برسم خدد وفرغها . فيا رسا ومي بحكمه القائد والمؤرد والردى الماد المنالي ورخينهم خيما ي عدد الاشتمار الإراش وبجامهم حتى الاراق استجادها والسيطرة على احتالاتها ولا المسروعاء اللس حكمه ومقلا في التيارميات علهم في استجنيات

■ بكتى اشده اين أن احصر ما يواحد العلاقات الدولية من ارمات سيطن كاما ي شعور احدى اللوياي والمسكرين بان ميزان الدول قد حتى نتيجه لتصح موارين الفوى في منطقه ميزانه لا كسيل هذا التهاير وغليا مراهبه علاقات الثالوات الأكبر الولايات المتحدة الاقياد السويتين والصاب



موهم و القرى الكري وخفاتين خصر فيه واخفاتين التاريخية و والجامب الاسمين في الصرح وجيعها عرض على للمتمع الدون ثلاث مبرر الوضيوح والاحتيار والجاد للرار والكر عرف الدي حاله هيم سارية القصية المصيفية الن عرف الاستعار لا في الثران الاوسط ككن ، ولا في اي من دولة على حدم

وهد الموقف يكن مصابقته باحدى وسيلتين ، أمه على السمير العدى وإنسم الرين القرة ، وواصع ان الاحداث الينت حتى الآن ، ان طريق القوه كان هو الاحتيار دان

سیحه دلک اصبح الصراع العربی الاسرایی - ندی تم پنوفف عن اخرکه - بثل حاله می نصر ع الدائم اللّی پرتدی لکل قرف ورقت ثریه الگامی -

وهكدا فاما بن يمالغ لصراح يتركه على عبار انه ساله من الصراع تفايم واب اعترض دلك او ال تارض بنويه فويت بكرس واقعا افضال يقوم على اساس حن الوجنود الاسرائيلي المنشن في دولته والواقسع الملتطيني و مانيه المنبر وغيه النبي عمود إلى الدولية بملتطينية

اما بالنسبة لاحتال تشبرب حرب خربية اسرائيليه جديده فهر نسائل بدهندس في نواقع لابه سعلس غوراجهة لم تنده ماه ١٩٥٦ وقد اختب عام ١٩٥١ وقد اختب بحيد فالراجهة لم سوفت سواء الخدب سكلا ظاهرا غيادا أو درب بحالة من الحدود وفي عاد مؤدد من حالية نوق غربية واسمن القباق من مصر غورده من حالية نوق غربية واحرى حبيد واسر بيل غربية داخرى حبيد واسر بيل غربية ماهي إلى اين شيئا في ينو

ولكن حدث يعض التغير في علم ١٩٧٤ ، فيند طا ساريح - تنزمت تولايات التحمد يدور اخبكم في يحي المسالح المحنفة فنوتين برطهي بيا علاقات ود وها مصر والدراييل - كا حول غسانه الميربية الابرايية بحبكم الاسر بواقع بن سياسة الماكية ـ والسدا الولايات المحدد مد نكت المحقدة واستكل متسوس بوران بال تصحارة عد نكت المحقدة واستكل متسوس

اما احتوالات قيام الرحية العربية فهي قضيه تتملل 
مامر سمانك اطرف بعير و منعاكسة سوء على ساس 
سخمى او بالسمة لديا ساب بني سحدى بنصالح 
الشرعية ، ومن جانب أخر شرجه لماني جاحية ومشاهر 
عامة منها اللغة والدين والتي تجود الى الرون جعيدة ، 
وهذا ظهرت الى برجود مكرة الأمة المرسة بوحدة وقد 
تحقف برجدة العربة في بناريخ القندية ومستمر 
المكرة مع استنزار هذه المرامق

رفيا يتعلق باحيلات تشرب حرب علليه جديدة . مانه منذ عام ١٩٤٥ لم تترقف الصراعات على هلمش

كل من الامراطوريدي الروسية والامريكية ويقيت مشكله الراهم ندور حول ما اد كانب القويل الكيوبان مستمران في العمل معا من اجل الوصول الى تسوية الراعات التى لا نؤتر بسكل حوصري على علاقاتها الشائية الشادلة - 17

كيا أن هناك تنصية أخرى تبيده السلام العمائي ، فنن فرضح ن بولایات عنجت لامریکیه تلم علی غائفها مسبرليه لمرهبي بغديه المبليه الخياليه الهي الستعيد الأساسي سهة ارهده ألمرضي يطبيعنهم أفسل سواران رنیسی میکن آن میل از عاملا معلاقات السوليتيه الامريكيه الفائمة بارغم الرغيبة الواضحية بكار منهية غل تحديد الرضح براهن حدمه عصاخهيا وبكن العالم بطييمته منجرات وليس ساكنا وهناك صوار كثبره سننجرك ومتدفل أصنا منظم النظام خال ومعل بكن بطفر عن منطح فدا البطام بيدي ينطبون على الاستملال والدي يمن الدوان المبيحة والمستهدكة على السراء المجتى اذا لم تتحدث من يسبط بقرة الدولتين الكنديس روسنا وجرباكا على كوكيما الدي لعفني لهي ومده مصالحها من خلان الاتفاقيات الني عقدب بينهيا سد امن اتماقیه یاف و میزیر عاد ۱۹۲۵ وفیش ان تعبيت معافع الخرب العللية التاتيه

بیای النوال ایارفری وتو هل پستم قدا الرفتم بالتمجیل بنیو به خلافات بی تعلقالیات السولیسیه لامریکیه رای تحقیق هذه النیویه



# الدكتور جورج طعمة مندب سوريا المايق في الام المتحدة

لا الركم قيام دولة فلسطينية حددث من ابل منظمه التبجرير المصطيب والبون السائده فديقيام فلنه الدوله في أصغر صورها على الصعبة العربية وعارة اردناد للإسياب التاليه

٩ ل كتنفث النظمة أوراكها فيا تريد و وهنو أأمند لادس التي طاليب يدا ورفضته اسرائيل وامبريكا وضرح الربيس الامريكي بان مديمه بالفرطة الارب ل هذه الرجلة الكيلة الماشرة النا هو « أمن أسرائيل » ، وأنه عير مستعد ناي شكل ان يضبط على اسرانين في الجياد يعاكس مطالبها

٣ يا تزايد الديث عن ۽ فترحات ۽ فلسطينية ال عواصم بترب ومع ربوج البريك والثيرب فسخه خوان للاء عرفات ۔ کر ہنبگی۔ فی الدی طرحہ کراہنگی مل عرباب ٢٠ قال ، واقى عنى خبكم الدائي الدي تقترحه البرائيل ، يتم يعدم الرصول ال صيابة ، كتفعرالية ، ببن أسرائيل والدرلة الفلسطينية العنبده

### رهذا درن لقطلب العريى في حدوده الدنيا

اما موقف زموج امريكا ، فتكشف في جولة اتمرو يربغ في سبع هوان أفريقهم طالب ملاطة يتعلقو الملاكات پڻ هنده الدول واسرائيل ۽ ومنن ناهية اشري طالب القس جاكبيون البدول الصريبة التضبطية بتبسويل المسروعات الربجية في أمريك أثمنا لتابيد الأصربكان السرد لللضية القضطيب

ومن هذا حيين أن المكاسب التي أنينتب كاتت تجرد لفيات او رغبات

٣ ـ. أذا دهتيرنا ـ. اللبء الدرلية ۽ هي لمينه غوي تتصارع يعضها مع يعض في حياب دليق - وانتقادا ال تقييم قرأنا مقاربة بالقرى الاحرى والمسجد أثنا أطلب

عن ما تدينا من قري سياسيه او استراليجيد أو غطيه او اقتصاديه الدى كان يكن المثالينة يتحقين مطاليسا

هذا رغم قبركا بالجد الادبي ، ألا أن هذا الجد الادبي لا تقيل بد اسرائيل ، ومنع الاسف تحنن نعيلى بغون ذاكره لترونية والمابرائيل رفضت خلال التلاثين عاما فاضيه كاقد المشروعات التني تقدميت يهنا المطعيم الدولية لو الرسطاء

رلا اختلت ان الطينة المسهورية ، النبي التابد بصنها احدكيار قائد الصهيوبية ومؤسس اسرائيق باجرم حرادمان ، والتي لم تعمول او تتغور يأي شكل ..

لكل ملة لا اعطم أن أسرائيل تلييل قيام فرأسة فلسطينية رزرا

أما أحولات ليام الرحلة العربية خلال الفياتينات و فيجبره أداءدات جديتى يتجريه للجصيد وهباطفيه عقد خايشب تجربه قيام الهمهمورية الصربيد التحبدو عمما کان ن شرف ن اکون باب اول المسلوب الذين متعر عوده الرحده في سورير رك في منظمه الدولية خلال ببره الرميده بكاملهما واعتبارت كقومني عريسي مراره الفشال وما أفن طله التجربه التي كانب علم لاحيال العربية من احياط واسي

رمانًا فن للبطيل . 9

أن الوطة وليدة تفاهلون ، المجمعة بالقل والدائس عارجي أما الداخل عهداك منال لاميه ورعيتهما وطبوحها إل الرصدة ، وتطلعنات الشعب العربين ال تحقيقها ، وهذه الآمال في أيدي المكومات الحربية

وتقول أفيارب الماضي . أن الحكومات لا تتحرك حجو

تحديدي سوء المجرداني او لايه تقول مثلا تعمل وتفدر مالا تقول اوري لانها سجهم الاطليمية السي وراشها عن الاستعبار

رهاد الاسباب الناتية ولبنت عجزا هريها بانجابا جعل أعليق الرحدة مطلبا شيه مستحيل .

ويًا اثنا تعيلن في يجتمع دولي يلعب العامل الخارجي دور عبد بالفرى العظمى لا بريد للمسلاق أنعربي ال يقف على قدمية

وللاسال لا ترجد انظمة حكم تتبح للمواطن العربي بر مساك يوسطه مؤسساته من تعقيق علم الادي من مطالبه الرجدونية

ريالتال لن تقرم رحم مربية ضبن هذا الظروف .

رلا ارى اسكانية وضوح حرب عثلية تافسة . ق ع ميزان الرعب ع الذي قامت عليه موازين اللمرى في المائم عمد خرب العديمة التانية وفيام الأمم المحدم د يسبح بقيام هذه الحرب الذي تعني فتساد البشرية حـمد

و سوسان - الأعظى ، سرفان وسنكان في علاقاتها الدولية على أساس أفراك عليق فقد كلفيقة ، فالوفاق سوس أقد كلفيقة ، فالوفاق سوس أثنى أفيل ، ليس صدفة ، بل وليد صابحات دائمة ، وسدفت بدوسان بكيرسين في هيم ساطير الحساسة ، في اوروبا الفراية والشرق الأوسط والخليج التربي ويضوب غرب أسيا ، وقت يصلان الي حالمة الفراية ، ولكنها سريما ما يتراجمان

امه المنصر المديد والحناص بتدهور الاقتصاد العللي ، فهر بالدرجة الاولى مشكلة اسريكية غربيه قلا ترضيه امريكا وغرب اورويه واليابان في تفيع غط حباتهم ومعدل استهلاكهم ، فاستهلاك الطاقة يريد ولا ينقص ، نما يعني للزيد من التضمم والكساد والبطائد

و تطبيرت أن يقدم العربي من موثرت العطيم القائمة تقصيرت وقارفا فسده المشارة المساعية

با موقف الأقياد الموليسين ، قائمة يشتبري غاز

وال والارفاء غول اله موف يصبح مستورة للتط و ماده العظ الدري الايمي « في تقديري - مريدا من التفاحد والتوافس يدي للاوسيان « الاعظم » في مطعب الدرية ولك الترافس الذي يكون استجرار للودي القائم بالمعل والالله تواجد الاتحدد الدوسي في اليسن الجسوبية وساكوب الدريك والخداد الالحساء السوفيني موقف مويد توقف الدريك والخداد الإلحاء ووقفي السوفيت طلب أيران عقد جلسة لتجلس الامن ا للجنداق قائد في ساطس الارساب القائمية بالمعمل الو

ريلاحظ بعد افتسياد بيوندي الاعظم مياطيي التعود في سرق الارسط الدايمسورة واضحد اي لا المدعل حدى بدوندي لاعظم عطفه بيونه لاخري الر بالسياح باحد د هذا بعود بي دهد الذي لا عِنكي ال يضر عضالم الدولة الاخرى

ولكي هذا الإنكبام ينهي أن يتبه الشهوب الصعيد استال بي قرضد هذه النصب الريالاسبح الي دقال الإرهاب الدولي الذي يهارس هليلا ، وترقش أن تكون عرس رهان يدن الدولتان الاعظم بسمي بي يحمد وقال الدولتان الاعظم بسمي بي يحمد وقال الدولتان الاعظم بسمي بي يحمد وقال هي مربك وسرك الرقب أل ها أن الدولتان الدولتان عالم عندا الدولتان الدولتان

رمع كل هذا تتحدث عن البياد

داين هو هذا فقياد في تلك المجايسات الصاريخية > الكوى : ا

واين هذا الدور الذي يجيب أن نهديه خدمة القضاياتا القبومية : وأن حسرف مصفحتها البعيدة هن صروع الجبارين

واين هذا الذي يقع من النظره المستقبلية الدي علرميه تجلد الدريمي (1)



### میشیل ابو جودة رئیس تریز بریدة الهار

### ١ ـ الدولة الملسطينية

ليني خيالا من امكانيه للتنكهن بيرهد العد لتحقيق بدوله المنسطينية حكى التنابع بالاحداث فكن الديم الميد الميد الميد الميد الميد الميد عن الميد الميد عن الميد عن الميد عن الميد عن الميد عن الميد الميد

حل رقم للحاوف التي يمكن ان يسبيها قيام مشال طه الدولية لكتيرين

طيعا قيام مثل فقه النولة سيسيقه الفاهن طويل . لكن قيامها يندر المرج الوحيد السكل

٣ نا وحدة أو وحداث غربهة

بالسبة اللياء وحدة أو يحمات غربية وعلى الرغيم من التكانى معظم التجارب التي قامت ، أو على رغم ما عاشته المعاولات التي قب في عله الاقيام ، قان الدول العربية أبد نفسها مضطرة الى اشبكال مى التسيير لوى من غرد الانزاء ألى الهضمة العربية

كل الارقام تشير إلى الل القطقة التربية بترواتهم الراتها ، وباهمينها الجعرافية والسياسية ، ستكون عمل مقار واطيام الكيار ، يجب أن لا نسي إن هذه القطقة

ساء على المنظ وهاو مصاح الاستشرار في المالسم المساعي واد كان من مصاحه لكيار لي لطن الدول المساعية مذككة قال حكام المنطقة والحريبة مشككة قال حكام المنطقة والحريبة السكال من المناء السكال من المناء والسمين قد لا لكون على عراز أجازب المسج الساعة ولمن للحرية التي قبل يا سيادا في تخليج مهمة فهي شاع الى بقد ولهاد وحدوية الحداد طروف وللسياسة وللسيات كل بقد ولهاد نامن المنطقة والسياسة

### ٣ ـ حرب عربية اسرائيلية ..

بعد المنامية المسرية من حل الره أن لا يعوله البام حرب غربية اسرائينيه لاسباب منها - أن مشل خده المرب سمية القيام من الجانب العربي عظره المخلل الاسترائيني الذي احدثه خروج معبر ، ثم أن اعدادة الترازن تستدعي فقاد صوريا عرائيا فاسطيب يدهمه التعط العربي ، من جانب اسرائيل فان حربا تقرم بها سعيده السلام للصري الاحرائيل فادلا عن أنها سعملد ارضاح المنطقة ـ ولكن اكثر من في ليبل ـ وسياسة رمصالح الرلايات المتحدة في التبلاد

هذا مع الاحد في الأعتبار أن مريه الفرقاد المعليين في الذهاب الل الحرب مشروطة بالملاقات السائده وإن الدولتين الكبيرتين ، وما أذا كان الشرقي الاوسط عبدالله تنجري هيه احتبارات قره الادود

### £ - حرب عالمية ثالثه

بعد ازمه النجل وجون النفيد ، وتضاعد هوجنه التطبقي والبطالة - واستمراز سياسه النساح ، واستمراز

لمرح بدريس الاسربيل والاحراقات فسوفيت الكوية في الريقيا وما هاشته جنوب شرق أنبيا و تحديرات تسوفيته لارزوينا من تركير صوريخ معينة فيها ، وخروج الصين في حلها على غليبنة ، كل هذا دام البعض إلى ترقم قياء حرب عبليه بالله الا ان

الاعتقاد الاقوى ، يقل يدور حول استمرار تصابره المبلاكين قب مطله الردان - طبقا مع استمار «مروب المعدود والتفجراب للعليد

محيار الخبرب المسائية اليرم التاف عشه سابقا ...

### مايكل أدمز

رئيس قبرير فبلة الشرق الاوسط الانجليرية

### الدولة الملسطينية

اردادت السائدة لحيق الأسرير المصنيع بالتنبيبة الفلسطييين وبالغ دونه فلسطين مستقله دام ١٩٧٩ فيناييد كريبيكي صينتام النبيا ورياره ياسر عردات لانبيب ومبيانية خليه خطيف الاحم التحمد كل هذا قد راد من القسطة على الدول الغربية بالاعسراف عنظمة نتجريز الفسطينية وبسائدة في الفسطينيان في التيمن فولة للم

أن صدور بيأتات متنائية من الدول النام اهلاله مصوعه الازرونية والتي كان احرف واقواف ذلك ندى اصدره وزير الخارجية الايرندية والمدى تحملت باسم مجلوعة كلية في المحيد المامة في 3 سبتسبر سنة ١٩٧٨ - قد اكد من الملسطينيات في المامة وطني طراء و وطهم في تحديد مستقياتهم كشميا ه

ويسمر خوفت الامريكي مناثر سكله الطيدى بساده الولايات المحبد لاسرائيل وسكل هذا شرقت نعبر سبكن متحوظ عنت ادى عناده بيجن ه ال سعير الرأي العام الامريكي

قعي هذه الطروات لا ملو من ان ينجر القلسطينيون المامة دولة مستقلة في العلد القابم

### حرب عربية اسرائيلية جديدة

يكن برقع أن تحفون أسر بين أفشال التحرك بحو الاستملال الطبيطيني بكل الطري ويشكل الاضغراب المسعير في تمثان تلظم خطيرة ، كانا تستفتهما البرائيل كسرر لشن مرب نظني بالشرى الارسط ألى التوضي

ان مثل طا التجراد قد يبدو فيم محصل الواوع ، لان من المتوقع به حتى الولايات المتحدد سندين اي عمل قد يزيد من تعريض مصافح امريك في الشرق الارسط للمطر

ان التيء الرحيد الذي لد يرود الاحرائيليان إيرا لتن حرب ، أن يكون الا باستغزار خطع من جانسيه الدرب مثل غودة ، الارداب ، الفلسطيني على مستوى دوى و لا دامه در كان من مستحيل التحكم في حطر غدد خرب في مسطقه ب الان مثل هذه مكتبات من الاسلسة ، المدينة فهاى عاملان إيمالان من انقجاره ثبينا فع اعتمل

لى قلق العالم على الاعدادات البدرولية من الشرق الارسط، يعني أن القوى الخارجية ستحاول حقيقة قرض القيود في خطات الازمة وقد قوضت و مباقرة السلام ، المجه القاتلة بائد ليس لدي اسرائيل أي حيار سوى أن أطرب ضد العداد العربي الذي لا يلين ، عقة رض كل التاثيرات الاخرى للبيادرة

اقد - أن تلقى حرب جديدة القينول ، ومنتقسم سرائيل هوأه

### رحدة از وحداث عربية ...

أن قشل العرب في تكرين جبهة متحدة يسيب حببه من ذات لاصدفاتها عمل اسر، توجد خالبد وهي فود لا يكن لا ان برداد في السواد المدعدة القعامة يسبب تقص الطاقة ، قمن طوار أن براي هذه القرء تتبعد في وقبت هيكن أن تتوجز مشيل هذه التنالسج الخالاسة بالوحدة ما دفا ما البادتها الانبلسة السريه المالية

ونكن ليس هناك ماتم للاندفاع للتشكير النطابق رزاد الأمال المنتقل قد يقرل أن الرمدة المريد يهب أن تكون الربية المال لكن كل الدولين تؤكد البا ليست حكد

والتراد العرب ليسوا في حابة إلى كاتب يريطاني تبحدلهم عن تصرورة الرصة ، ويباق على أن الول انه يكتني رؤية الرصفة العمريية .. وصفة حقيقية .. وعلى بعناق واسع وقد تحقف ان هذا يكن ان يحدث ، اقا ما طهرت الانطبة الحالية درجة اكبر من الامن القاتي ، وابعدن دلين عن ان بالباب قد حس عدد الدرجة من اب الذاتي ، هو استعداد لمنع الصحافة حريفها كاملة ، ربحن لا برى مثل هذه المرية كثيرا في العالم العربي الدرب

واتي لاكول مسيّد انا سنشاهد وهنات اللبسية بين دولتين عريشين أو عدة دول عربية كيا شاهدسا لي زدافي ، لكتي اعظد ايضا انها ستكون على الاعلب كيا كانت عنيه في للافي

وحد سريصة البروال ، انشرض يسهوننه ينمينه الطروف التي لا يسيطر خلهه الدرب الا قليلا

### حرب عالميه ثالثة

اذا كاتب الشئون البشرية إدكنها النطق الك ان حربا عائلية جديدة مستحيلة استخالة وأضحة و التناتج من هذه خرب سكون كترابه لا يستطيع احد أن يدرك مداف

ولدور الحطاقان لأثر السياسين ينتنطق يكون بعرجة الق من تأثرهم برغيات وأهراد مكرباتهم الدخلية

الذا فالا يتكل أن ستيمد أمكانية قيام حرب عابيه م بن عم كل خهود مي مدهد كل الاطراف لنحب وفوعها

وادا اعتقد ابه اذا ما واحث فستكون بليجة حادث ، و حط ساري ن الحسيات ، وسود خط دان هد المكن في حصو إعمال قيمه وهياد الدول الى السقطة ، الأيسم ماليا ما يكونون سجادر في سلاهب بالراي بمام اكثر لما تو كانو حادي الذكاء يسكن ماصل او لأيهم مستقيماتي حلاف

قاتًا ما وقع مقبل هنّا الخطّباً أو سوه الطبدير في الحسيبات فائد في يكون على الفائب الأهبر الآ في الترقى ، حيث للمسائح الأحقية القسومية والحسنوجية مساعد وسسكل مبائر كثر مى في مكان عمر في الدات

ان تشايف المبراج العربي الأسرائيني و مع السبال عن القرى المطنى مع الشبار من حل السبار و بنان الدول لليقدمة والدول السامية 1 فيصل من الشرق الارسط تقطم الاكتمال في العالم

وها هو السيمية والماقا أصبيح الجمال السورية في الشراق الأوسط مراجيون من وجهه نظر جميع علي 📺



### البولة المليطيية إر

كي بكس السنيفة في هيد اللسح الراصدة تكسن الدوله المصطيبية بالنزلمة من المسمة المربية وخره ساق المصيية والاراءة العامة التي مافتها منظمه التجرير رق مؤسساتهما واطاراتهما - فهمين صورية فن دولمه الستغيل ، والدولة هي كارد حالبه عن الرحسع القالم وليست مزاردا څارج من العدم ۽ زالدي يائف ۾ رحه عدد بلقابه والإيمل صحيه إن استعصبيه أن أسرائيان بفهسها بـ رها على حليفتها ألفار يحيدت خطيه صها في أأبط الفر يمكس مسأر التقدم السنسر الندق سلكتم اخبركه المسهيرية منت فألبه فام وحشي اليزب وقت يؤارز المجيمج أندوان ميدا وجود دوله فلينطينيه أدبال سيرفي الواقلته على فقا البندا باصراره على العقيق هبرانياب فتستطيبه وهريبة ودونيه لأسرائيل نمنا سيعيسل على تأجيل ليام المرلة إلى أواهر القونينات ، لأن الصيانات ستكون من النوع الثليل على العرب ، ولن تكون هياب يقدر ما تكون قيردا على التطور القصطيس والمربيء

### اغرب المربية الاسرائيلية

ابني الصليبيري مائه وحسي عاما حتى اغامرا دوله الغاس اغاربيه واغي العرب والسامري سائه وخسيي عاما حتى إرائرا العدوان الصليبي وقعل ذلك حروب وهناب كثيره و مكانيه طرب قائمه الآل يبي السرب والسهاية والحرب في السياسة عسهه - كه ليل برسائل اخرى ويجاف عقده واحدة ، هي الجيهة الدورية ولندليل هذه العقدة ستقوم حرب محدودة ، يأتى يعدها مرس السلام على اسرائيل والعرب ، يقد لا بلح هده والقريد ) حجم الحرب بناهي الدون

### الرحدة العربية

قد تدرم في السواب المشر القادمة وحدة أو وحداب جي صارين عربيني قو اكثر ولكن الرحد العربية شيء اخر ، أننه عارق بين الرحد التي بنا قامت شخر كل غربي أنه مرجرد نبيها واتبا من اجلد للنب ويجه وحدة ما ، طدا أو داقد من الاقطال ، لا وفي تقديري ان أي وحدد ، لا مكون الرحدة الآ إذا خيبت عصر ويلت ترقيا ، واختلد أن هذه الرحد موضوع مقاربة عائم، وان تقرم في السواب العشر القادمة

ودن شات وصدات سنتسكل تليميا هي الوضيح القائم ، فتقليج في راوي سيصيح وطنة ، وستقرم وطاء في المرب - ورحدة سوريه مراكبة - وراية عبرها الطناء

رلکی پیٹی ان البرب قد هجزوا من آن یقفروا می اجامعہ المربیہ آتی الرحاد المربیہ کی معجرا مرّ: هام ۱۹۶۸ فی الرحاد للصر یہ السرر یہ

#### اغرب العطية الجديدة ١٠

اخبرب المبليد فاهية من الماهي ولى تسكرو و منصائح الدرايد التي كاتب في الماهي سبب الحروب و في البرم سيب الحرب من طرب ، وقد اصبح للمولة الكبيد الراحد - ايا كانت - ما نقده في كن سكس في العالم ، للرلايات التحدد مصالح لا تريد لي تعرف ميه في الالعاد السوليني نقمه - وللاأعاد السولييني مصالح براض عنيها في الحياض والمناسل فاصل الدولايات بلنحدة - وقد ما يحقيق فلي الجديع - الذلك عاشرب مستبعده ، بل مستحيده ، الا الى اصدت صور شعر شاملة وغير عسكرية

مالمالم اليوم تاريخ واحبد پيؤا كال له في الماضي بواريخ بعبد انحه ومنطقه ، وما يجبت وي مكان يؤثر في كل مكان ، فقد اضبح من المتعدو أن تقوم خرب عدمه لأنبه لم يحد المدول بواريخ مستقلسة بعضها على حضر



### بفلم الدكنور احمد كيال أنو المحد

يه وللأسيد الحج فران و المصد الاستخوال والمان والم

و با كان مبلغ الصحة او الدقة في قدة النظرية فان من النابد ان مصفرات التحرب بشرص في مسجوب الدار الدية عرجات مساقية من عد و الحرر والأرشاخ والفيوط وان حضارة المسلس بيسب مسيتياه من هذه الطاقية الشريخية العاملة الديولي بتنا الجديث لو مصينا سنعرص ما طر على المصدرة الاسلامية من هذه الموجات ، الني ارتفع مدها دهبات محصل من الاسلام من الفهيم وطلباته وحيل من المائية الماهم سعية مسترة والكثر المطلعة الى الاسيار على السواد كي مصار منعقد اللمات والتعامات المراد على دواتهم مصار منعقد اللمات والتعامات المراد الرسي في سراعات داخلية مدهبية وسياسية وأزمات معشية في سراعات داخلية مدهبية وسياسية وأزمات معشية

واجتاعیة . وتضابات پسپید ذاک کله و پالاضافه الیه کثر لابد عاب انکریه والاخیاهیه . وساد برج می اثریانه خصاریه التی بکر انوجود اتفاق فیها خسه او بکنفی ینفید عارد اولادا استاب روح طبختره می جسمها درفایت عنها نشاره الحیالا ، ورقه التیاب

والذي بريد أن خصل اليه فون أن بغيرب في احياق النبر بع بن سعوط الدون العربية ـ وهي فلب الاصم الاسلامية ، أمن النبيد العلياني ثم سقوطها بين يشي المسرو الارزويني قد بشبل حقته من حلسات الجبر ولانكيس في كثر مطاعر اختصاره الاسلامية وبكن الثلاثين سنة الاحتجاز قد احتجات تشهيد عدا السلاميا جديدا ، يدأت حاراته يطيته متفاطة ارل الامن ، ثم سارعت واردادن مظاهرها وضوحا حلال السوات المشر

الاحديد وقشل هذا الله في ظهسور طركات تقسالية وسياسيه مربع و شعارات الاسلام و وتنادي بالمودة اليه وطائب ينطيبي شراعه يعضها فردي تنعال به صبحات كتاب اوسامات مصاحبين ، ويعضها جامي تنظسه و حركات و ذات قيادات ويرامج وانباع وأمركات ...

كها قلس هذا الله في الهياوب المديد من المدرب المحرب المحرب الأحجرب أر معب الأحجرب أر أرا بالمحرفية أر تأثرا بالمحرفية المدات بعض الدسائمية معسدرا رئيسية المدربة والقرائي العامة ، وتعديلها بالمحربة بالمدربة والتربيعة الاسلامية بالمدربة والاسلامية بالمدربة والاسلامية والمدربة والاسلامية المدربة والاسلامية بالمدربة والاسلامية بالمدربة والاسلامية المدربة والاسلامية المدربة والاسلامية المدربة والاسلامية المدربة والاسلامية المدربة والاسلامية المدربة من المدربة المدربة من المدربة المدربة مدراً المدربة مدراً المدربة من المدربة المدربة مدراً المدربة ال

بارعل فبدعتم الرجه المتعاطبة وعل غير برقع من أحداد استطاع رجال الدين في ايران أن يزازلنوا عرش رجد من أعتى المكاء الماصرين ، رغم أنه أحاط نفسه يجيش من ألوى ما عربته النطلة في تاريفها الأديث ، ربلاً مزالته ياجبك الإسلحة والندعا فتكا ، كيا بث ق الكند جهازا للأمل لا تزال اساليبه وفنوع في التنكيل يتعدرضها والخصوم موضع احاديث تشيه الاساطع واستطاع رجل واحد من رجال الدين يدهاته ، أهزى من السلام طاهي في السن ، ميمد من أرضه وتنعيه ، أنَّ يسقط بطاء الثناه بكليات يرسلها الى التاس من بعيد ، وتمليات يصمرها لأتباعد واهوات وراد البحلي - وكان بعد دلك ما كان و منظم الناس .. ولا يزالون افتضع، . ان غیبہ ما رائع رب یقع بل دیران ۔ رٹکند علی ای حال قد تم ويقد يصم الاسلام، ولندلك رأى فيم المطلسون جيداء مظهرا جديدا س مظاهر الد الاسلامي أحدت اصديق تمتد ونتردد في العالم الاسلامي كله - وقتحب عين الباعثين ورحال السياسة على السواد على أمرعب اند الأسلامي ، ورادت من افتامهم جيمة بمراسم الاسلام ومصارته ومستقبل افقه

### بحث عن الأمياب

والبوال الدي يشعك هنا سوال در شعيتين اولا

البحث عن أسباب هذا الله ، ومحركات ، والتالي ، البحث عن جوهره ومحدوله واحتالات الوه واستمراره

الدين بدي الد الأسلامي المامير في جانب منه على الاقل برد من طاعرة عليه ميشه عي طاعرة الد الدين برجه عام وقد كان الرحوى في الحسيسات وارائل السينات من حدا القرن يتحدثون عيا اطقرا عليه ه أرمة الدين في عصر علياني ه وكانها يشجرون بدلك الل ما ولده الازاب العدم الطبيعية والتجريبيه التي مقتب الثورة المساعية التابية من عبادة جديدة للمان وثله معرضه به ، واعبر عن عن كل ما عداء ، واعبر عن التحريبين سياده واستراف لمستقبل بكرن فيه للعلياء التجريبين سياده وينشد الدين معها مختانه التقييدي على التصوير والعدية والعدية والعدية والعدية عن الدراء

ويرقر أن حقد الطاهرة الدوقات أساسا طارح حدود المال الاسلامي قان انهيار الحراجار يبرن التصوب والمشارات بنهجه الاورة في رسال النقل والاتصال ما سال الاكان تترك في حقول السابي موضعا للايمال النهيب ولكن فت حكمه هو يالمها الم فكيا حلت برا عصدته مع سارها لأول بدور الديم نطقته في المثل ، فايا حات يعد ذلك الاول ويصدح مادو قيل لا تحديد الدامية المالي ويترد و يحدد قبل لا تحديد الدامية الشاهرة في الأني بشائر منبي جديد الى المكينة الشاهدة والرساد

واذا كان التدرد في القاق والمنف والقهر والمادية المقايد قد المحد في جانبه السلبي - صورة المؤقمي لكل رمور هذه الحياة المكون ولمنوسات التي تحقياة المال هذا الرفض الذي يام مروته هند النساب في منتصف السنيات - لم يقبث أن هذأ . ويندأ يتخد الهدت عن المردوس المقود ، حينا همياد الى الطاق والتياب للسكيد في رحابه ، وقبد الأمن حيث لا قال الاطاء والمدا اللاحث بحدا عن

الهمين ، اللائد بكل ما يصنعه من البول الملائد والداهب والاديان - السياري فيهم وضير السياري ويقيب السيوات المثر الاجميع حسوات هوله الى الدين - وجمعت بدورها سينهم الى المسلمين ، كها وجدت بدور الشاد من قبلها السيل عمله

على بن للبد الاسلامي المحاصر احيايا احرى حاصه بالسحيات ديك بر بحاظم النوء الاقتصادية بالسري و فالسلسون ، قد فهم العربية و فالبينها العظمى من المسلسون ، قد فهم باحسانا باحكان الاستفاد عن القرب ، البدي احتلاب حضيرته وللفقدة حكانا حاليا في بلوس العرب والمسلسون وبدلك أصبحات عملية البحيث النشيط من المسوية بالمصارية بكرن اساسا نفسيا وقالها للاستقبالال بعربية الاسلامية وكان طبيعيا ومطلها أن يتخد بدرا البحث مبورة ، العربة ال الاصول » وأن يدصل الاسلام وحضارته موجة عد جديد

### أول التعطات

الما السؤل الغابي الذي يدمل بدور ها الد الدر و الدر و عدد العصد المدت الدرات و حلى ال الشكلة المسلمين لم تكن أبدا في فلة عدمهم وأراده المشكلة المسلمين لم تكن أبدا في فلة عدمهم وأراده وأن المشكلة كانت ولا تزال مشكلة الاسبلام العلية والدج واسلوب للحياة تعالمك بدائي الاسبلام العلية وجافشه تشيئة ، وينطلن المسلمون في ظلم حال محارمة حياتهم الدمارية يلا علد ولا أزمات ولا تصام في الشخصية كادي يكابده ويتغي به اليوم كثير من المسلم.

ومر التعابط الدي جمول بيني دوي التفكل السريخ مطاعر لك الإسلامي الجديد أن المركات السيدة التي غيسها مرجة هذا المد الجديد لا يزال اكتراد يعاني الحاب مع الامد من الاسار، بيها أن اكثر كل منها محبح الى حديث طويل

 ( 1 ) وتول هذه الاقات المجز عن إقامه علاقات من لمردة والحوار مع سائر عناصر الجميع وبياراته ... ان

منهج وامن ليس مثا فهنوامن أعنائسا بالجعبر دشاة الإسلام في دائرة ضيانة معلقة - وقد يتطور هند اصحابه من ابرد تقصيم في الانصبال بالامرين ال برع من غصرت عاتم دح دجيح اوفد مدجيل بن خطي مهاجل الاعجراف بل فهم الاسلام والدهيم أليم أما ومن خطر كبراتها ان يتصور اصحابيا الهم وححم x جاحة للسميان دوان الخارج عليهم نبارج على السميان المأ لأبريدان نعتج ناب خدبت نظويل فيعبد الاقدارانا غران کی کیاب موجرہ بہ تم یعد می حل حدان پنصب بقسه مسيطرا حلى التاس ياسم الاستلام يقطى فيهسم بالطرد من رحة لك - رقدا لا تشجع أبنا وصف كالتمع معامير يأنه و فضيع جافل د. الذائبي من حوادًا يكبر يصيبون وجطنون وصنايم فق الأء والمتعليه وصاف ہے۔ کی لافراد راعصیحات کی راید فی فوال انسی ا من ۽ لايي هر ۽ اتاب آمرو فياف جاملية ۽ - والوسان المنياق والكافر المطلق ، وصفتن لا غيرر اطلالهم، على مقر بالشهادتين والنا الناس من مولنا إططون عسلا مباطأ وأمر سيئا - وليذكر السنرهون الى تكابير الناس راعمالون في ذلك ء أن حبين برعهم وحاسهم اديتهم الم يمد غلره طبولا ولاحجة مستوعة ، وأنه تعال يقول ه يهُ أَنِيا الذينَ المتوهِ لَبُنَا ضَرِيتُمِ فِي سَبِيلَ اللَّهُ فَعَيْمُوا ﴿ -

( ) و والاند التاتية ، أن أكثر القدسايا الدكرية والاجراعية التي كانت معلقه في سائر الدكر الاسلامي واعيد الاسلامية واعيد الاسلامية لا تزال على حاله لم يتقدم البحث فيها كتبيا . فالعنياء مترسون في الاجبهاد .. واكثر المنجية ويعورون في كتب البلدة لا يريدون أن يتجاورون لمن كتب البلدة لا يريدون أن يتجاورون عند السراسق المسديدة عند الكتب ومن بحالم الدي عصوره ومالج مسائدة كثر مد الكتب ومن بحله من اللهائد في . في . المرأة ومكانية في يوم بعد المناس بكل المبتدع ومنود طها في العمل والاختلاط بالرجال المبتدع وعليه في العمل والاختلاط بالرجال الإستان الاقتصادية والمعروبية .. التأمين . حدود الاستحارة المتروب يظوميني والغناد .. واكبر من ذلك وحار معات سباس الجمع والمبارة الاستحارة التعروب يظوميني والغناد .. واكبر من ذلك وحار معات سباس الجمع الإسلام ..

ان تنظير المقيقي للتقدم في هذا المدان ، أن يقدم علياء الاسلام البدائل لكل ما يجهرن عند أو يدعمون الناس الى تركه ،. فعل هذا النهج قام الاسلام ، ويه درتام الخرج عن الناس ... اما أن ترسع فائيه الجرام وتطلق دائره الحسلال على ضبعها باسم » تسرك المبهنات» او مرهض البدع » » السيام مستقد الملك » برفهر طلم بلاسلام سبحه عجر عنياته ودعائه عن الاجتهاء في يقم الناس ...

وقفا فاتنا بليم وسيل عليه التنكوى من الجنود يشاتر منهسج جديد ، يتبشسل في العبديد من الجنسسات الاقتصادية وعمرته التي حب شاركة في معاظر عمل الريا والقروال والمائة انظمه للإنجار والاستثهار لا يدخلها الريا يالمه وشروره ولسنا خاطين هما عبيط به من خابيات وصغوبات في تحريج الديل حياه وفي عمرسها حياه احرى ويكتها في يعيمه لا صحور الوحصات القيمة التي بعد حق التعور وأعبراك ب سعى د الحد الاسلامي ه من خواتنا و يشاية صحور طيقية و للسليان

### والخلل في ترتيب الأولوبيات

٣ - الآفة الدائسة ، تسخيل في اخلل في ترتيب الأراويات عبد عرض الاسلام والدعود بيد وبحر عبد لا شكات بحال في بكاس بياد لا سلام والاخلاق ضيابه ، التكامل فالعقيمة أساس الاسلام والاخلاق ضيابه ، والشريعة ترجته السليم والواجبات فيه كلها خطريه ويلجرمات كلها وأجب تركيبا وليكن فضية الساس و سوسل بن جاعهم وكسب ولاجهم فقتصي مر عبام تشرح حاص وترتيبه معين فيا يبدأ به ، وما يُسكن أن يترامي طلبه والتشديد في أميره وكتبير من التباس يترامي طلبه والتشديد في أميره وكاتبير من التباس يترامي طلبة والتشديد في أميره وما هم فيه يتوفعوا قال العرفوا واقع النامي وما هم فيه

ان الأمر هذا ليس أمر فتوى ولا أمر تشريع ، وأقد هو أمر ترتيب في البيان ، وتفريج في معاملة النعوس وأقتراب من وأقع الناس طلب طدينهم ... إن الدعاد الى الأسلام يعمدون في حطا عادم لدا هم حرجرا على الناس في جميع

اللجنهات بقائدهوطنا من الارامر والتواهي ومطالب الاسالاح والتعرير و متجاهلين حصائص ثلك المجتماعة ومساكمية من معنوب في المبنية و خاطها من رص في رمن ومن يالد ال يالم.

اليبن غريبا على مبيل المثال أن يطبل كفير من الدعد عديت في النهي عن شرب ضعان رعن سياع المرسيمي والمناد أو الدعود إلى أرسال اللعيد وفرض عبيب عني النساد والا برى مهسم عس الاعتام والحياس حين يتصل الامر يقضايا المدرية والتسوري والعدل في توريع التروات ..

ومن هذه الامتان كبرلك المبالمة في الاعتام يقضية 
نسود شد ساده سطين اسر بعد ونصيفها الله المد 
لا يدن ال يبول من فيسه المدود أو تجادل في ضار ورو 
عاميها ولكن وضعها على راس العالمية هو أمل النظر 
والاحبلاف المشتود للمسلل ساسب يظاهره خرجمه 
وغداب المنابطي طبيع التي عند وضعت ساسب 
الأسلامية الاستراث بالمدود في القيادا لا تذكر الشريمة 
الإسلامية الاستراث بالمدود من قبل ياما واحدا من أيمواب 
كتب الفقد ، كيا أن المروة يادرهها ليست الا وجها 
و حد سنها من وجود حباد المامي في ايرعاب الحدادات الحدادات

ان هذا الخفل في برئيب الأولويات يزياد خطورة حيد يتحول الدهناة الى أولى أصر وصكام ، وصين يشرح المتحدثون ياسم الاسبلام في اخد التناس به واقاصه احكامه بهنهم

ان اخطر ما يعمله أواتك الشكام أن يعصوروا أيهم منزمون - ياسم تكامل الإسلام وشموله يتطبيق احكامه في شتون الناس جله واحدة - إن ذلك حلى التعليق غير ستيمر ، وهو التزام بها لا يئزم ، وترريط لاسم الإسلام ودعوته بها لا ضرورة له . وحسب أولتك النحاة الذين مساروا حكاما أن يبدأوا بكوبات المسائل وأساسيات الحكم المادل - حسيهم أن يواروا للتأس قدرا من المرية ومدرا عن كرامه الترد واسدرا من الصفل ، وأن يعاشوا عزمهم على تنفيد برمامج اصلامي تتعالب مراحله في الما

ورويه بـ أنوجه الجاهة كالها إلى اللمه أحكام الإسلام مرطة بند مرطة وحكما بند مكم

لب أما الآلة الرابعة فهي التشتت الفريب الذي 
البيط بالبيعات والزعامات الداعية الل الإسلام ، فهم 
المناب العمل وتصوره وبالل بالاتهام وباس عار قبل ق 
المناب العمل وتصور الأواريات والأعظر من دلك ب 
كلام من هذه الجياعيات لا يرضي بالقاهدة المكينة 
قاعده ان والتعاول فيا العقبا فيم اراس بعدر المسلح 
بعضه فيا احتفاد فيه ، ارق عيمه منهم بالاصلاف 
يتخول التمادة الل تشنيب للجينية ، وحرصان للسم 
الاسلامي من الترك الذي يرفيه اختلاف الأراد وتعمد 
الاحتهادات

### شرط استمرار الحياة

ان مستقبل الله الاسلامي الذي سيش موجة عالية من مرجاته رفن بعدارك هذه الأقبات - وضو تدارك لا

مجسل الانتظال ، فان العسل انحضبري لا يتم في فراغ وكتيرون هم المريضون على الراغ هذا المد من تحتواه . وموجهه الى حيث يتبدذ ويضبع

راقا ينتج لبراب الامل حنبا في سنقبل هذا ألد الاسلامي ما راء من يعطن مطاعر اللغرة عنى و النقد الناسي - ومن القنده على منصوب والتحسيميع الناسي - ومن القنده على منصوب الناسيات المسرار المياة في الكنات المصر به والتحسات الاجتاعية على اسوا وما حرج هذا عد الاسلامي أن قيادات ورعامات تلح في اصرار على ضرورة تدارك علم الاقسات وتصبيل في اصرار على ضرورة تدارك علم الاقسات وتصبيل الناسي على هدى ويصبحة الى ميث المزيد من المدل ومن المراك المناس على هدى ويصبحة إلى ميث المزيد من المدل ومن المراك الناسي على المدل المناس المحلون بالطبيات ويمن حرارة علائات المراك ومن المدل المراك الناسي المحلون و الكان الاراك الناسي الإملان الارتبار الناسي الإملان الدراك الناسي الإملان الارتبار الناسي الإملان الدرية ومن الاحتلان الاحتلان الدرية ومن الاحتلان الدرية والدرية والدرية

د احد كيال ابر الجد

# الله الرقيقة مدر مدن من مر كا رسد مدن من مر كا رسطن مدر مدن من مر كا رسطن مدر مدن مر بدن مدر مدن مر بدن مدر ي رسطن مدر ي رسطن مدر ي مدر ي

## خطراستمرارالضغط

### على النفط العربي

### الدكتور علي عليقة لابير بد تسمير سعط

مع التسليم يصفوية التبل خول صنقبل بدائل واحباطيات واحباطيات واحباطيات واحباط الآل لتكهيات العاجم بركد أن شكهات العاجم على المدت اكتبادات فيحسه منس بيان التبلي وقمت في المسينات والسنينات وإلا كان هذا احبالا وإردا الآل عبر منوفع فيضوب بمبلا مناسم مركد مشير المرت التا لا ربي قيه وولكن لا احد يستطيع ان يحدد رمانه

يتردد المديث بين وقت وأخر عن اصكانية ظهنور بدان نتخط وحنى الان نيانوبر مدد بدائل بد بعضن اليممن أن يطلقو وصف ، مكتلات ، لطاقة بدلا من بدائيل التعبق ، قالطاقية التنووية والطاقية التنسية و نطاقت الكهريتانية - يسكن أن بكون بدائيل بدعنط كوفود ولكنها لا يكن أن بكون بدائل فالات النفل اليابي داخوى و سجري - ولا يمكن أن بكون بدائل في بحيالات المستاهبات البدروكيائية التبي تعتمله على للشتانات التغطية والغازية

رسواء اطلقنا هلها بدنل او مكتلات فلا شاق انها متبعد طبور تحسوب ملال النهيبات ولكها ان تطور بالمدل المفاوت و شيخة حاجتها الماسة للإبحاث والاستهارات الكناء التي الواسر بالقامر البلارة وبالتالي ميستمر الناط كمصفر وتيسي للطاقة

رتواجه النفول المريبة المستفرة للبشرول خطر استنزار الضغط على النفيط العربين اكثير من سواد

فسياسة الدول المستجه الرحمة وحاصة استجة للتقط مثل الولايات النصد الامريكية والترويج والريطانيا وكدا النور حق السمي للتعليل من الناج المعدوالعار والمريض عد الاستاح بالاعتباد على التعيد المرابي طبال بقيب السياسات الحالية ووستقيد الدول الصناعية من المعد والالمنظ بمائدة الذا إلى مقابل صادر بها و في شكل ولا لح برقد في مصارفها اللي صور بيح بالاحل الو في شكل المداب وحيمها المصل الدول الصناعية منتشاف على النظ والمعلا بالتال الا يؤثم غليها رجاح الالمسار في كن من عدى المسلط والطويل الدا الطال الالمسلط

وبالطبع يقتصر الجديث هنا هلي الدول المستاهية و ولا بنجين على الدرل الباسية التي يستورد بغط وبدهم السنة ونيس لدي، سوى بعلين عدي يمكن أن تصمره في مقابل التعط

و مؤكد ب الاحباطي اخسالي انسل يكسب من احتيامات العال الشطيه مصدرا و خل هر بكتياب السعيب في لتيابيات مي جاتب وثرشيد عمليات الاتتاج من جاتب اخره حتى لا يكون النقط العربي خو الدي ينفسب اولا ... فك كانسه بهاية النقط تعني مصاعب كيابية للساول الصناحية ، فهاي تعني اجهاض اصكانيات الاسلور بجارر بدول العرب عصدرا بعدد ولا يمكن ال تشهير بياشه ، والمتوقع أن تشهير

الشعوط على العالم العربي لكي ينتق اكثر ويضطم بالتال ال ريادة انتاج النط

فنثلا تلك التراهات والاشتباكات التي تشهيمها يعض دوله علارة على اهدار الارواح والاحوال ، فهمي توي الى رياده انتاج النقط واهدار التروة القيمية ..

رقيا يتعلق بانتاج النفط فان اجاع الخراء الى الأن منجه إلى أن كل ما يكن أن يكتشف منه في العقد القادم وما يعده ميكون في العول المسترة للنفط وكي ر بالتي الاحباطي في العالد العربي فتلتب بنوضع كتشاف اياف في العالم العربي ولا يخفي ما يترتب على ذلك من مسترابة وما يتيجمه من فرصحة للعالم بعربي

اما بالسبة للاسمال والربطية مصوريا بكل من البنائل والاحياطيات فيتوقع أن تستمر في التصاعب خلال التياجيات، كيا يتطبر أن يشهد سوق التقط بعض الديديات في مطلع العام الحال

وقد إدمان تفيرات في اسطار النفط سيجة سياسات الدول النفطية اذا استدرت ذات السياسة التي تتبعها دريد من يبع عظهما ختصما برنشج الاستجار ، وقائل انتجها ختصا تدخفني الاسجار ، وعنصا يريد الانتاج غرم الدول المستوردة يشراه النفط وقدريته ، والمعرود غالب من النفط لدي هذه الدول كبير جدا ، واذا يلي الاستجام على مستواه فقد تجد الدول المسترية لقصط غبها يها لا يزال المنتجرة مستجرين في معدلات الانتاج اخال كا يصبب الدول بالركزة كم حدث في عاد 1976 عصما كان عدد المستحدة وساله المبائلة عكس ما كان من الاستخار المفتة ، وساله المبائلة عكس ما

كي يجب أن ترتاح الاسمار ليست فقط من التفيية التقدية ولكن ايضا من نامية قرتها الشرائية الحقيقية ومالد مطلب عامل بارهاج الاستهام المهدة منه سوال بعد خصم عامل التضافر ينسبة الآل ، فهذه وصبه الكفيل ينظوين البدائل ورياده الاستثبار في هنايات التقييب المعديد عاصة في قرال المالم الثالث التي هي في أمل

خاجه في مصادر قطيم. واربداع سعار الفظ يشجعها على الزيد من التثقيب

وهناك مراسة قدمها الليور الجوائري اية الله صبتي الى حياج الأربال الأحار في ميا ارام نجد اللوان الدوان المستاهية ما يراورو يه حلى الأرقام التي جلدت في هدم الدوامة والتي بينت أن المدل التضحمين والحضافي الدينة السادية المدولات يرمع الأسمار ربقاعا مبع حقيقي

قاقا الديا المحرد الحالي تلتك والذي يبلغ ٢٠ هولارة للرميل ، فسنجد أنه هو ذاته السمار الذي كان عليه برميل النفيل عام ١٩٧٤ ، يعد استهاد هامل المضافح و بعدمي سعر سولار ، رساحد يضا أن السعر المدي سرميل قبل الارساع الاحمر وعبدها بنم ٢٤ دولار ، بجد ان مد السام بعادل ٢ دولا ، ان مقاربا بالمبند الشرابية استة الاسلس عام ١٩٧٧ ، د.

رمانا يؤثر في الرقت باله على القيم الشرائية للردايع و من سمى حقب بالمناهس عان - والدي دكت يسهب عامل التضخم وانحفاض فينة الشولار ، حتى رصل ما حسرته المول التضيية بين الممي ١٩٧٣ و ١٩٧٤ في -لا بليون دولار ، أي ما يما ن هند علايان من يراميل التقط التي ضاعت هياء منشورا الم

وبلاحظ القاري، أن الدون التقطية التي تنتج الكر من احتياجاتها تناكل ودائمها وهي مضطرة للسايرة تسوق

واترفع اخبرا أن ترى النسور خلال الترابسات مشروعات عامله تتعظم النسرار السياس ، تسميلي الاستحمام وسيلته حديدة لتملغ المنط ، قلبع تلك الممول جا وأمام الدول التنجلة للمنظ هذة بدائي الممها استحمام وحدة حسابية غلج اللدولار ـ اتشاق الاقطم المعدر، للتعل أو يحضها للبول عملتها كوسياه للفطع وتنسول هملتها في المتارج وأسام حلّا البديل صحوبات سياسية وعية ، والعض لا يريد أن يتحميل الاعباد السياسية والعيد النائج، هذه

وبقي من اهم الالتكثر المطروعة والقابلة للتحقيق ذات الأثار الاقتصادية المامة



غیرت السیعیات یعدد من الارسات الاقتصادیه

بی راجهها بدیر با بیری سفید این برطند من
الاستقرار والعلیم استمرت اکثر من ریخ قرن تضاحت

ملاها بیاج عدیم استمرا کتر من به با مراب مسفید

پشکل جامی من توقر مواد خام وطاقه رخیصهٔ وفریها

پلاد العالم العالب التنبی کالت مضطرة لان تیج

مسحای بالاستار نبی جدیه ف لاسران سویه بی

تصل لصالح الدول الصناعیه الستورهه

ان رخص الراد الحام التي مكتت عن الحقيق النبو السريع للمائم الصنيعين فيجميت في خاس الرقب الاسراف والسديد في عورد بحيب بد بمائد مع بديه السيعينات يراجه ازمات متعدد كان من أصها ما بما من حيال بماذ أسم بع بدعم عز د البطيعية عبد طفيلة للتجديد ، وما ترقب على فألف من ارتفاعات في عليد من اسعار المواد الارئية وقد ثم فألف في فترة اليار ميها بقاء بنه الدوق بدي أحيد على ساس من المامية ميها بقاء بنه الدوق بدي أحيد على ساس من المامية بريتون ووقر في عام ١٩٤٦ ويدأت مرطة من التشخير المناف ميا المعدد من دول المائم القالت والتست ازمات موازين المعلومات التي واجهتها عدة دول نتيجة الاصطبرات الدورة الدولية وقد بالرع من التضخير الزيادات في التجارة الدولية وقد بالرع من التضخير الزيادات في

د من التي تعقصه في بدون المساعية والتي قاضه في المديد من الأحوال الزيادات في التاجية العاملين وإذا الساب الفترة السابي السابي بندر السابي بندر السابي بندر السابي بندام من الساب بندام الساب بندام الساب بندام الماب الناس من الساب بندام الماب الناس المسابية الدون المقدمة والتيكيد الدون المقدمة الدون المقدمة الدون الماب الأساب الماب الما

رقد استطاعت إصرفة من الدول الأحيمة التي 
بتطب في الوبنت با سهر عدد من الطروب الرائية 
في عال ١٩٩٧ بيهم عرار ببرغلب بيجد عمر العظ 
غيرينا فينقلا واستطاعت بدلات لل تحول لصافها 
الإمار من الأرضة النبي كانت قد بدات في نعاسم 
المدر من الأرضة النبي كانت قد بدات في نعاسم 
المدائل لتحميل تحرر فيصلاي كانب وبناء واستصاده 
السيطرة على موردها لطبيعية وثروانها وعني وسائل 
التنسية الاقتصادية

للم حارك النول الصماعية الرآميالية التكشل لرجهة الأرباق والدخول في مقاضات سياشره مع دوله للوصول الى أسعار متقاوهن عليها بالنسية للتقط الا الزخول الاريك وهول العالم الشالث الاخرى ضعطت من جل مقارضات شامنة يين الدول المصمة والناب تطرح قبها كل الكضايا ويصاول عن طريقها اجراء تعيرات أساسيه ق عقاء تقبيم العمل البول الكائس واعاده سنكيل النظاء الاقتصنادي الصعبي عن طريق المنازمة الجراعيد والتباركة وكتنبجه تتعاون النعول لتاميه عقدت عدة مؤترات ، وصعرت عده أزارات من دفيتمهم ألعامه للامم التحفد تضبيب اخلابا يشان اقامه بظام التصافى درال جديد ويربانج عنل بن اجل وضعه مرضيع تتميدا وميثاقبا مقبرق ببدول ووخياتهب الالتصادية - وطيقا طنم الاحلاتاب فأن أطين مطالب دون المالم الثالث يقم حلال مفتوهسات بسي الثيال والجنوب لنتهدف يصورة أسلبيه رقعا دائيا وجوهريا لأسمار الموارد الأوليم والخدامي تابلياتها بالمغضبا للديون الكائمة على الدول الادار وأصبح شروطهما ، والإبناد وسائل افضل لتحويل مرطة جديدة من التعسيع ل العالم الثالث ، وأنفيق الدرط افضل لنقل التكتربرجية وللروط اقضل لتستوين المتنصات الصساعيد لليبلاد النامية في إسراق البلاء المساهية طعلمية

وقد بدأ اغيار بشكل رسبي فتمما عقد مؤثر الشيال و بادوب في يتريس في ديسمبر ۱۹۷۵ ورغم المفاوضات غطونه دني عضف مؤثر بعد عمر اخوار ان يؤمي ان اي شائح خطية ملموسة يقيلها الطرفان الشفاوسان

ان تعييره اساسية في النظام الاقتصادي الدولي على اسس متفارض عليها يعني قبيرل الدول المتقدمة الاحتياري لبعض النضاحيات، وهي نضحيات يصعب غيرها دون قرة ضغط أو اغرابات في يد الطرف الاخر سمعوضات، وبينا يبدر أن دول العالم الثالث غلك بالفعل غذرا من حناصر الفرد يحتهم من أمقيق كل ما يريدون من حوار التبال والجنوب أذا عبارا التبال التبال التبال والجنوب أذا عبارا التبال والجنوب أذا عبارا التبال الت

مان السيرك النعلي قدد الدون ييزير أن العماية منهما. يتخد في الملاقات التنائية مع الدول التقدمة مواقف

تخلف مع بتك تني علتها رنداهم عنها في الوغيرات. الدولية

لقد كان مؤثر فعة عدم الاعمياز بني هافاته هو أمر خورات بنجرم لاكبر من دول العالم الثافت وقد افر مؤثر طيلا فتسياسات التي يمكن في نؤدي ألى رياده الاعباد خيراعي على النفس وللوديم غيل المساكل القائمة يبجر هول العالم الثالث ولدهم التطباحي ليعطى قول الجنوب من أجل مقترضات بعيدة مع الشيال

ولد تضمنت ترجيهاته لن تعطى دول عدم الألحياز بمضها البعض الاربرية ق الاستاد باحتياجاتهما من النواد الأزليم المصمره وان يتم ذلك بالصالاب ميناشره يها الحكوميات والجناور الشركات فوليه التشباط ، كها لرصي بقيام دول عمم الاتحياز واول المالم النالث يشروهات مشتركه في حمالات أليتروكياريات والاستدد والاتساج الزراعس والمرامسلات والانصسالاب والنقسل والتامع بوال مساركه السركات الدولية أ والقناه سناط مشتراديل إمال البحرث والتطبويون واستخدام المارد أناليه تلفواره لدول المالم الثالث في لوايل مشروعات غبى للجموعة مع تعطف أوليرية لنحول الإقبل بموا ربرجيه الرارد القابله للاستثيار في دول العالم التالث للاستثيار إلى اطنر عس الجبرعة مع اعطاء عده الامرال ضيابات ومعاملة تفاضليه كيا أقر الممل على بدء دوارة اخرى من القاوضات مع الدول المعلامة بل اطار الأمم التنجية يشرط أن تتجه المفارضات إلى طرح حلول العبده ولن تكون شاملة ومتكاميده تشمل محالات المواد الخباع والطاقه والنجاره والنسية والنقد والنحريل

ان الجديد في قرارات مافات مو تركيزها على المسل المستراة بهي دول المالم الثالث كتقطه بند اساسية لايه معاوضات جديدة وهو المجاد سليم على أن النجاح في المحمد المحلي طند القررات والترام بور العالم الثالث التحمد المحلي طند القررات والترام بور العالم الثالث ينصن المواقف والسواد في الموفرات الدوليد وفي العظمام الانسائية بنبي الدول ويندون ذلك يتقدي العظمام الاقتصادي الجديد معلف نكرره الاجتماع الدولية دون عرصة للتحقيق اللعلي سواد حلال التيانينات او يجدم ملك

# الفليج في الثمانيات:



النظر بن الخداج بعربي في الدراسات الساسم الحداثة الدوم على اله المحدد وسيني حداثي المحدد (Regina Substration) الفهد الديرات بي الحيوان له المدن الديرات الديرات الديرات الديرات المحدد المحدد الديرات الديرات المحدد المحدد المحدد الديرات المحدد المحدد الديرات المحدد الم



### بقلمء الدكتور سامحه الرميحي

لذا فإن القاد نظره وثر من يمة على صورة حدا الطبيع ف التراسات عد نميت في نهم ماذ ايكن أن يكون عليه مستقيل هذه التنطقة

ركي تتعرف عين صوره المستقبل لايد من القاد عليه على عدمي وعدمي مستب محميج بيس مر سعر بح الطبريل خلال القبرن الماستع عشر أو المشرين على اهبيته بل هو ظاهي القريب والقريب جدا

فدر سه هم انتظور ب في مسوب الجسر عاصيه سيخ لقا رسم صورة لمستقبل ، فقد ظهر القليج الى العالم في سيمينات سيجه حدثين هامين ــ لاول هر حروج نفيه عبدرد الصمارة من الهيستة الاستمهارية البريطنانية

والتي المنات في شكلها الرسني قدة قرب وحلف قرب تقريبا التي لمنا لوقيع عقاهدة العالمة يدين البطلات البريطسانية وشيوح الخليج في ۱۸۱۰ وكان هم القروح من هذه السيطرة قد تلازمات أناب بالمع الارتفاع الكبير في منعار النظاء الذي المتعط الخليج السنارهات يكنيات فللمحدة عنه

### مشكلة القوى الكيري

هدان الحدثين في الحقيد الخاضية كانا اكتبر ما مير لحبيج بدرين في طوره التاريخي الجديد وهده الحقيد رعم تصرفي مهدب تحولات كبيرة سود في البية

لاقتصادیه از لأحتاهیه بناخلیه فی اقطاع اغلیج وگذلك تحبولا ، ضبحیا ، فی علاقت اطلیج كاقطبار متعرف از كنجبوعه قطار مع المالم یموده التقدم و التحبیة

لألله أنه لقترة طريلة ، البندت حيس السيميسات کان کلیج مسیطنزا علیه با پنسکل از باحبار نظسام ه استغیاری د میاشر آو نایع میاشر ا وکان حتی ما بادد خرب العظيم الثانيم عباره عن يحيره يريطهيم أن عبد العبرة الطريقة بالانقاران بالعبرة المصبح التي القضب فيا ين السيمينات ويدايه التياسيات، عن هد القبران لأن تتغييرات بتأفيه عن لاستعاب بريطاسي على رضع كليج لالليمني بليب ق طور نتباهن جلال الطف الأمير فالخبيج في فطيره لمبتبية البدرات الحاليج الاربع ـ يغي الكويث ، البحرين ، قطر ، دوله الأهبيارات أأوا فطيئره الأكيسر كحون بالتيمييودية والعراق ، أيران ماشهد حلال فتره السيمينات تقاعلات ضخمة بنما من ظهور دولة الامترات المريبة للمحدد والثورة الايرانية ، مرورا بالنحولات الاجلاهية الجارية ق تعرق شيجية البياسات الالتصادية والامتاعية طبحدون وكدنك بتجولات الاقتصادية بطبحته النى شهدتها السعردية حلال ذلك العقد الاحج

لقد جيرت من السيطرة الريطانية الطويدة معظم الطبار خليج على تتعاصل مع طرب عدني واحدة هو يريطانية الآ به يعيد الاستقلال وحدب عدد الاشكر وحاصة تصفيره سها حسه الماء مشكلة التعامل مع العالم حبح وجب بكسب حطيورة التصندية في الاجتهادات وخيائية بالشوى الكبرى لان تصدد علم الاجتهادات وخيائية السميق يبدية يعرض عنطقة تتوارع في اطار الصراح المدني ودد كاب العارة البيانية بالمترد تقصيره التي عبد في يان السجيات و شهيات التياد على المنازة المنازة على الاختهادات المتراح على المنازة ا

ومع دنك عبى الواضع حتى الآن ان هناك بيترين رئيسين في المطقم الأثران يدعو پوهسوج بالالتفساق بالمرب بشكل او يامر والايتعاد عن اقامه يه علاقات مع الدول الاشتركية الما التيار الثاني فيدعمو ال

لاعتبال والخلم موقف وسط باي الفرى العادية ما لكي الى اي حد يكن شدة النيار الاحارد ان ينتصر الدلك يتوقف بالطبع على نجاح التعاول في خدر الخطار الخليج

قد كان الخبيج حتى التبورة الأيرانية في عرطة وازن تبيي الا أنه يعد علم التبوية دشل في مرطقة بلاتو رال تبديده تبديب وبالنال ضبح الوصول في عدول باحج بين لاطراف عظمة عليه اكثر خاصا منه في أي ولت مشي

لدا من بسكته الأولى التي برحه الخبيج كاقليم في التيابيديات هي أصديد خلافاتنه بالفسوى الكسوى للكسوى الكسوى الكسوى مرته بالساون مع بنك اللوه محدد اد بقوم الطارة محدد و يحدونان الكبرى ا

ولا حدد رحف بعض المبارع للباحد الفيسي 
بيبكل من الإنسكال يؤجيج من الصراع الاقتيسي 
وايمن شطقه باحد بنافين بديدة لكريب تمر ماتها 
حيويات ربكون ارضها اقتمط بترود فائلة والاحدث 
مد نصرح فاسله الاسلام بسخت الى البياحيات 
الباخلية والاجتهافات المتعدد في فقد الساحة تتجد 
بعد دلك الى منيب الكيابات المياسية أو بعبير اسكاها 
قاليد ومن الرافيح ن حاله الاستقطاب في التنبي 
طور له من بير الاحداث كي براها بيرد وبالتالي على 
عرامل الالهاء الى بعبراج في الاقتيم كثر من حو مل 
عرامل الالهاء الى بعبراج في الاقتيم كثر من حو مل 
الإلهيد الى بتماري أنذ عان الحديج في بيانيات من 
مدا خطور بوف يقم في فيره عدم برازي شديدة پي 
سيطابات عادية واقبيمة فليامات في بداية العترد الا 
تتمطابات عادية واقبيمة فليات في بداية العترد الا 
تتيجة المام الطروف الاكتصادية والمرضوعية 
تتيجة المام الطروف الاكتصادية والمرضوعية

### الغررة الصبامتة

والصراع بن غير الساحد طنيحيد طارحيد بقط اي سوف يتسحب على الساحات الساطية وذلك لأسيائيا موضوعيد التنسير بيوم اقطار طابيع المربي الصطرى امارات الخليج ابانها عراق العشراين سند بداضيد إن

يكن سنينه بالثرره الصاصه وبعني يدهه بالتحديد المدد افائن من المتدعوف على التعليم العدم والعباق قلتدرس نفنح بالعشرات والجامعات نفسم ايرانهنة ي الطار الديج تصميره ويقيس السكان عن النعيم حيث نتوم لهم الكتبار من المسهيلات الاقتصادية والفيه وللد قعز عده الريجين من يصح عشراب ففظ ق اطبیبات آل ۱۷۷ ق چایه البیمیات ومی طبرقتم برابرداد هيد الأعبداء ي بمعبد القنايد المدا التعلى الشري مي معاهد التعليم المختلفة في الطائر الجيم الصغرى بواكيه يصاحطط بعليبية ضحنه ق كل من المعردية والعراق وإيران ان عقا المدد الكبير والأحديل الترايد من المتعلمين بتحصيصاتهم الكتمين واستعدد مرف تشكل في التيانيات اللبرى الصاعطية تأتفع لالمصادي والاحتاهي والبيمى أوسرف بطهير فاعتيبها كثراق الاقطار الصماعية من المليم ياحيث سرف أدرى مفاربه وضعهم ياوضناخ امثناقم بل الاقطار الخليجية الأكبر والني لاشك سوف تتقمد لاعطبته التبارلات والامتيارات لاقتصاديه والسياسية فعد الفته

نب دار الصرح الصاحب موضا بدور في الخليج على استحه الداخلية بين المناب الاحترامية المدينة الطبقة الرحلي التي بكر والمعلمة وربين المناب الاحترامية عليه المناب الاحترامية عليه المناب المناب عليه المناب المناب المدينة في التياب حيث سحصل على الكثير من الترالات الاقتصادية والسياسية في فيهري هذا السائر من خلال حلسون عليه وسياسية في خلك الإعطار بني تتميز بجينها سياسية بالاخترام وبعرضة فو بين المناب المناب المناب الاقترار الراضع أو التنابي المنازي في تقديم التنابيات طلاحية وساعي في تقديم التنابيات عليه المنابية عليه المنابية عليه المناب المنابية عليه المناب المنابية على المناب المنابية على المناب المناب المنابة على المنابة على المنابة المنابة على المنابة المنابة على المنابة المنابة على المنابة على المنابة المنابة على المنابة على المنابة المنابة على المنابة على المنابة على المنابة المنابة على المنابة المنابة المنابة على المنابة على المنابة على المنابة المنابة المنابة على المنابة على

لدلك فأنه من خلاي الساحة الشاطية .. تجيد أن الخليج سوف يشهب تحسولات جزائية واقتصسادية وسياسية نصالح الناف الأوسع من الانسمة وهند بالطبع مربطة بالصراح الاكبر حون الخليج وسيوف

پشهند خلیج ی هده الفنده به الثیابیسات فیرلات مفاقیه بللمی الراسم و طریه ی شین الرقب حیث ان مین الثیابیات سیف ان یکون مربط بالشکل المام با جامعه ی اقطام اخلیج الصامری باجین ما قبل معطاب حیث یکاد یکون هذا الجبل اند انتهای نقریبا ی نقل الفارد

اما فاما مشهد تحولا في بهيه والمعايم الاجتاعية ... قد نكور في معظمها حادد بن يرضي عنها حتى لجيل للمضرع عن شهد بداية التعبل

### استجاد الناسية والخبرة

من استقراد المعطيات الاقتصادية التي حدث في السيمينات وكذلك من دراسة حياط التصنيع والتسية الاقتصادية المورد حال المجليج عمومة الاوسع ـ سرف يشهد حلطا نسوية حسامية طسومة في اكثر من قطر من افطارة في التيانيات

حدد الخطط الاقتصادية الشرحة سوف أهم الطار كليج على استجاد الكتبر من عساسر الاستاج من غلاج سواد كانت بكتوبرجية أم يشرية وقدا سوف يشكل هندا اختاجه وسياسه والتصادية ماصدة على الطارة العلمين الدلك عاله من الملكن أن يحدث شكل من السبكال البكسين الاقتصادي ونسيين الخطاط الصناعية يشكل اوضح وارسد في الليانيات خاصة في المقدر المديري من حيث ستبراد التكنوبوجيا او استجاد اليد العاملة او التوسع في الاسواق بحنافة

ربائيال سوف يكون شاق تماون اقتصادي اوقي مصرف النظير حتيى عن الاجتهادات النياسية والاجتامية في يعفى الإحيان، طا التصاون سوف يسحب عن التصاور عن احمل الوصول الي نظام متكاميل ي الخليج ككل حتيل التصاون الصحبي والثقاق كدياد وفي اطبر المراصلات والاتصالات وفي الشتون طالبه وكلها بوحدت الاحتهادات النياسية على الاكل كفها اصبح عد التصون الاقتصادي مثمرا أكثر

رَبِّهَا يَتَعَلَقُ بِالنَّفِطُ السَّدِي يُمِيدُ هُمِسِبِ الْمِيَاةِ الاقتصادية تُنطِّقُهُ الطَّلِرِ الطَّيْحِ ، فأنه سيكون هاصل

ريندً التصافي أكبر ما ومتقد أتنا سواء يامب في التيانينات در النس الأكبر بين اقطار اخليج من جها ويبلها ويان الطار العالم الأحرى من جهة أخرى

فاللغبية الاساسية في مرضوح النفط في التيابينات فن تصبح ثمن النفط ألما موف تصبح كبية انتاجيه ... وبدرا بعنوال فطير الخليج ساب وكدنك بعنوب ككنه مع بلهم الأفقار عندم ننفط لا يمكن توصور الى سياسات متسيركم في هذا الاطبار بد بدل الالجميد في التيابيات ميكوال طبيد كبيم لانتاج النظيلي وهدا ميمام الطدر الخليج في التماون في هذا المبال

### الشكلات اغيانية

مسكرن مشكلت الخليج الميادية الاولى في الديانية الاولى في الديان ماضه في الخطرة العامري في ساكلة الديان والتصاحم العبراني وخطري في حدد الاطاع البركز عدادة كبيرة في حدول علية الحديثة والمياني والتحداج هذه الحديدة الى مشكلة مدات كثيرة بكن ال المراكز الميان والشكلة المداة في البي سرف المسلح الشكلة الرابية

فالهاه ألتي إلعناج كا للترب والرراعة والتطاف وسؤون أخياه الاحرى للحج لاساحها بكنيات وقيف أقي استثيار رأس مال ضحم ثم بعد به في الكثير من المطار الخليج الصحري حتى الآن كي أن العداء سوف يكون خصول غليه من القطار بمالم المخلفة كثر مسقد الا هو في السابق

قضي النياسيات ونتيجة للدراكم المصري في الذن وججة الريفيين أني الدينة وانخساض انساجية

الزارعيات حتى في البلدان التي تحير بان به ارضا راعية سوف ينجعن الانتاج العدائي الحلى ونعليد اطفر خليج في عدا عال والدي سيف تتحكم فيه لا استكارات لا تشبه احتكارات الاشهاد تتحكم فيه لا استكارات لا تشبه احتكارات الاشهاد الرئيسية مثل القصح دانسكر والارز والمحوم الدنك فان اقطار الحليج سيف تكون مجيرة على التعامل بقايضة منتجاتهما التعلية بالتنجيات الزراعية والميرانية في التيانيات وقال عياب حلط حاميه وعليه لاساج العداء بشكل منظم في البلاد التي تتوفر فيها الارض البزراهية وعليه المداني في محمله من الحدائي في محمله من الحدائي في المداني في المداني من الحداث من الحداث في المداني

ولا تبك أن ابسل التغييات السي حداسة أن السيميات والتلاق السيميات وحاصه في نظام الاقتصادي والتلاق سرب برنسر عن الاوساع الاجتاعية في الجميع في التباريات وسوف تلقب الرأة عورا أبرر في التساون العامة والتعليم والميسات القسحية ـ كيا ستتراكم نشكلات الاجتاعية سبحة لحدة النظور الميناهم سي نشكلات الاجتاعية سبحة لحدة النظور الميناهم وراية لتشير الطالبة في قطاعات معينة من تدخيسين وسبحة المتراكم المهتري حوف تور وتلتشر أمراضي عدينة مع للتراكم المهتري حوف تور وتلتشر أمراضي عدينة مع والادمان وسبة الاطمال غير الشرعيين أو الشرهيم والادمان وسبة الاطمال غير الشرعيين أو الشرهيم والادمان وسبة الاطمال غير الشرعيين أو الشرهيم والوالمين

وکل ایند اثنان هن اکتارکة في شؤون میاتهم نمامه في مديند هنهجيد او اهري سوف پکون تقالم هنه التسپکلات پفسکل أرسم 👅 📆

### عالمه الخاص

چین مدی و مطار سند به پرلایه مسوری سیب علی منامته مدرځه ساونتی افغان او لا یعن یی ان جاید ۲۰۰۰

# صاذا يتوقع العلي

# آفات مخیفات اللتلاعب بالهندسترالبشریة

### الدكتور خسان حتجوت

ان بند التيابيات من فرح ا وبيكن كالسوف السمينات سنسيخ ونديغ وأقدرج من داسرة اسجارات الشيدوية إلى دائرة العطيين العام

وما راب الرغب من الامصار السكاني طاهرا فويه على النمس في وسائل سم خيل وها ستشهد او سل الشياسات لميوع طريعتان جديديات الأولى سم طيل يابرد باحدها البيدة كل عام هي نقاح مشاد تنجيل دنياج مكرين طيرانات علوية ويدنك عام حسويسة فنياح بكرين طيرانات علوية ويدنك عام حسويسة عود الرغل على معظم المحتمات الابن عود الانتهاج على الكان المحتمات الابن المربي المستقيمي في الارض فلمتله على الكان الشعبية ومن الارضاع الكرين المستقيمي في الارض فلمتله عان الارتماع على دونهم الانه سيقطي بعد جبال قليلة الى ان يكون على دونهم الانه سيقطي بعد جبال قليلة الى ان يكون الاسرائية الله الى ان يكون عوديها التي ارادها من المداية على دونهة الله الى ان يكون الاسرائية عودية الله الى ان يكون الاسرائية الله الى ان يكون الاسرائية عودية الله الى ان يكون الاسرائية الله الى ان يكون الموالة عودية الله الهالة الله الله الموالة عودية الله الهالة الله اللهالة الهالهالة اللهالة الهالة اللهالة اللهالة اللهالة اللهالة الهالهالة الهالهالة اللهالة اللهالة الهالهالة اللهالة اللهالة الهالهالة الهالهالة اللهالهالة اللهالة اللهالة الهالهالة اللهالة الهالهالة الهالهالة الهالهالة الهالهالهالة الهالهالهالهالة الهالهالة الهالهالة الهالهالة الهالهالة الهالهالة الهاله

اما على صعيد علاج العلم قس المتطر أن التشر طريقة الدكتير و ستيتره باستخلاص يويشة الزوجه وظيحها نحي دروج صرح لحسم سرروع الجبين بياكر دعل رهم الروجه على اسا لا سوقىع ان بكون هده





الطريقة هي مائم المطاف بملاح الروجة داب العطب السنمصي بالتنائب الرحيسية عند اليريشسة يالتي هذه الاعتماد كالقلب وانكلوه ييشر بالتعلب عن شكلية ريض الحسيم للمعسو حروع وسيكون دلك ما بطاقسيم عديدة وامسا باحتيارات خصيفية دليقة نضمن التائل الجبوي الدابي بان بعطي وابتلقي علا تشير برخة رفضا من الجسم التنائقي

ومتى تم ذلك كان من السهيل روح الأسابيب
رالارهام رئيس القارب والكي قعسيد، وأقا ارتبادت

بدن الاجرب نظرين لاب عبنيات نفاذ حباد فكن لا
يد فيها من قبول انتفاظره الما الارضاء والأسابيب
فنجلب تبريد الا الافاذ غياد فكان عنها بر سنظر
امان نظرين من معاظر ومضاعدات عن ان ضاك
بوعا عن العمر سبيمه ان جمسيني سروح لا تعرزي

مويات او بعرزاها بهنه وقد منائر عنيه في كثار من

ولكن عني منظومين و يانمان محصوبه ثم بخرونه في

يدهي يثولا المتي ، ثم يومعونه ارهام الزوجات برهام

ارواجين العتي،

ولكن علم الطريقة ما والت مراما لدى الكثير من المسلم المسرب سبحيان علمسلا على مرمنها الذي المسلمين ، ويهدو أن العلم لن يجهو في أواجر الاباسات أن يجد وسيلة العمل جا عائه السيدات ، قان ابد حب من يحمم السيدات ، قان ابد حب مان باسم المسلم عليه المسلم عليه مسلما المسلم حبيبة لم كفتا له المان المساحد المساحد المسلم المسلم المسلم المساحد المسلم المسلم المسلم كالمسلم كفالة علما الماد يزوج المسين المساكر في وضم المسكم كفالة علما الماد يزوج المسين المساكر في وضم المسكم كفالة علما الماد يزوج المسين المساكر في يرضم المسلم على يهاية المسلم الروحة بعد المسلمين المساكر في يابة المسلم المسلم

ويكون سنده طين الاصل منها أو من روحها حسبه مصفو التراة الأول منها أو منه وهذه هي الطريقة الشي سنرج في طبيان العنسم الحسديد ۽ أشدسته البشرية ، والتي يستدون بنها عكن من أسسست منات من عبائزة التالي واد كيالهم و دوفوريان منهم يستي الرحب بنجية او أجسمية وهي طريقة عدب عملا بنجاح في النجارات الميوالية على يتد تنظيين ليشمل الإسال ا

رما معنا تذكره الزراعية واقتصية لا في الارض والينيان ولسكن في ضميم الانسسان ، قلا يد أن تذكر بالرضيا بجاح راز عم شلاب ارزاعه الاعضاء اللي بودع الجسم فشرار فيه فرمونا باقصا مثلا كالاسويين في مرضى السكر الولا يرفضها لجسم كي يرفض غضيو بكاينه الولى الاسكان بعريضها برجيه دمتري كلي ترشكت على نقاد ......

ولكت برقب يحقر الاحتلاث اليعيدة قبل اللربية بعديات التدخل بالتميير في عرامل برزائم فهي ميرفه بعدوله مستعمال الامراض النبي المكتبها عوامل ورائية كالبسكر والسرطان وغيرها ما ونكيه بمنح اماله عليه من مكان مبير طبيعة الاستان على بعرفها الآل وكي عرضات على بعاريح ورائ يموله العلم الطبي يعد قوات الاوان الله وقع قبا يتدم عليه ، ولكن لات حين مناصي قاما كيا حدث عندها امراسياسيون بالعام بعاس بدرية على بيابان هادرك علياء الطبيعة الهم عن غير قصد قد وقدوا في الخطيئة علياء الطبيعة الهم عن غير قصد قد وقدوا في الخطيئة

وفدا فان العقد الفادم حاسم في ناريخ الانسسان وريا حصل فيه من العلم قدر ما حصل في تاريخه كله ... وسيتضح لنا ، أشرّ أريد فين في الارض ام اراد جم رجم رشدا ...

### ۵ دراسات البیشة تکشف اسرار السرطان

### الدكتور يوسف عبر

ق السيعيات الرقع كثيرون أن أفدت طفرة في عالم السرطان الكن سرائها مراد دون أن يتخلق هذا الأمل الريشكل عام فان أيجاث السرطان ففي في ثلاثية الجاهاب الرفاية من الرفن لا واكتشافية في مرضة مبكرة لـ وتطوير علاجة ليصبح اكثر داهتية

● عبا يتعلن بالوقاية من السرطان - لقد ثبت ان A من السرطان التي نصيب الاستان يكي لهيها عن طرين نعيرات في نظروف البينية التي لفيط به وعن ذلك دان اهلاء العلياء سعب إلى حد كبير عن اسكانية تفادي اسباب إلاصابة بالسرطان - فيد بدات هذه الايحاث في السيعيات - وقد تناسور خالجها في التيانيات، هن طريق مقاردة ويساليات الاصنابة بالسرطان في المجتمان المحتفة

لقد ثبت خالا أن عط حياد الاسبان العربي عبط عدائد على وحد أدى من أهم أسباب أصابته يسرطنان لقولون دلك أن العداء ألذي يتماطونه في العرب من بند الالواع التي تتحلل في حمد وقتض كلهنا ولا تتهي حد يه قضلات أو بلايات الأمر ألذي يصيب لأمداء يكسل يرب مجموعه من التنائج تؤدي في النهاية ال الاصابة يسرطان القولون

كدلك فان عناصر احرى مشال التدجيل والمواد الكيارية التي تدخل حسم الأنسان وعلائه الصحية والإجتاعية ، فلم كلها لما علاقة بالاصابة بالسرطان

والهم الآن هو حصر هذه الاسياب ، أو أهمها على الاقل ، لتجنيب الانسان الانسانية بالرض تعر الاسكان

دیا بندی باکتشاف ادرض فی مرحمة مینکره

يربط بجام الملاج يرمد اكتباف البرطان حاد كان الأمل في الثماء يصل ال الأل و خالات الاكتباف المبكر عان عند النب تتطبان ال النصف اذا ما رسل طرفى إلى المدد الليمارية وتتضامل أكثر اذا وسل الى الأوجية الدمرية واتش في الجسم

ومن عفر طبالات التي يمول الكثير في التقدم فيها خلال البريدات هو اسكانيه اكتشاف المراد النكورية النبي بتوجد في الجسيم يجبيره الاستيب بالبرطان الأن البرطان يعد تبت غربا عن الجسيم وغياد خويه فقم الحلاية البرطانية توافقة والبران الذي يشغل عقياء كثيرين الأن هر كيف يكن اكتشاف عدد عضادات في بسم المريض " ثم في حاله بكتف فتها عل يكن أن بسم المريض " ثم في حاله بكتف فتها عل يكن أن

إما في يتمنى بتطرير الملاج فلترقع أن تشهد جمالات الملاج بطررات كيوه ي التيانينات خلك ال غلاج خرض لأن صبح يتقرر من خلال عبل فرين حضوصا في معاهد ومراكز السرطان وهر فرين يسهم فيد الجرامي والاسماعي والكياوي و نظام أن الطاويه مؤمرا الملاج المتاعي.

فيالسية للبرامية وسيوي تطوير تجاح وراعية الأعضاء ال اصباح ليجال امات بكي ستفيد اكثر من المحد المحامات في استبال الاجزاء التي بتر من الجسم الإصابة بالرض أثم ال التطور المتطر في الجرامات الديمة المحامات الديمة الأعصاب والأوعية بعد استثمال احزاتها المصابة بالرزم وولك المحكنة من اعاد الوظيفة للمضور الذي كان مهدوا بالمعطيق

تتبجة تطع علم الاورام

امد بالنبية لمحال الاشعاع - فلا اطل انه ستشهد تطورات كيارة فيه ، لأن ما تحقق حلال السيميات في هذا المجال حقق إنجازات فيخيد

وبكر التطور ب الأبعد الرا كانب وسنطل في فعال المسلاج البكياوي في ان هذه المسلاج عبير المساورة بالكامل حتى في الاصابات المتقدمة وصبح البعد الكامل فيكة في بعض المالات اسرطانية ومرحدى حالات اخرى يتطفل هذه الملاج الكياوي يتكفي ان المريض يسرطان الده فدي كان يوب حلال شهرين و ثلاثة اصبيحات الده فدي كان يوب حلال شهرين و ثلاثة اصبيحات الكانبة شائد الأن قائمة يقطن بقدم الملاج بكياوي والأبحاث لأن تتواصيل بشكل مستمر من حل ريانة فاحليه هذا الدوح من السلاج

كما في ميدان الصلاح الشاهبي وهير ميدان جديد سيد هالا رجع ان يشهد بعد نظور كروا جمعوم انه ثبت هلب ان مناهه المسم يكن ان تقفي على هدد محدود من الحلاية المرطبانية الذي لا يلغي هليمة الافتحاج أو الكياري

والاقياد الآن الل ريادة الدرة الجسم على المدمة ، سراء يواسطه تجميد السن العدي الذي يريد المناحه المديد تنجيس او العلاج الباعي طامي بالبرطبان حيث بوط خلايا مصابه من حريض يتم اضعالها بم بعاد رو فتها في حسم الريض لتريد من حصابته وقد العلاج نشاعي قه دور كبير في معافية سرطان المم ومعترف يه في برطانات الموتون والتدي

# انتظروا المذّنب العظيم "هالى"!

الدكتور أمرى جوك سناد البرياد بجامه الكرب

لقد تهد الطنان الأحجان بداية قصبه الاستى

كستكشف للكون فها هو بعن قد وربا القير مراب
ومورزا جايد للطلم، ويحشت صوار إلاننا عن الحياة
ورق الريح القامل المجلب ويوغلب الصواريح وسط
الضباب المحلل بالالحرة في كوكب الزهرة وعلب البد
عبسات الكامين صور قريبه نفوهات البراكين ي
عطارد، والبقعة الحسراء في كوكب للتشرى الحائل،
ولكن العقد القادم موهد يحسل لا منكشانا لقطال عن
استى روبيه فلمي أو بيل التيابسات سوف يعسل
د الكولا العضائي عابصورة منظمة وقو يشكون سات

مى صدروح مرود يقوة داهمه بحسل فرى ظهره جسيا مدارية احد العساروخ وهبر اقبرى ما صبيح ص العبواريخ حتى الآن عبوف ياشاراشوب الى الارض مبدره ثم لا يثبت ان يهبط بالباراشوب الى الارض مبت يتم استفادته و ستحدامه من حديد واحد خسم بقدارى الذي جفه وهو ياتل في السكل و خجم تقريبا الطائرة التفائد فسيف يصبح قدرا صناعها لفتره تتراوح يميد للى الارض بندى الطريقة التي نهبط به الطائرة المادية

ويعد مشي أسيوعين من الحسادة المجهوري وسوف يصبح بعد اللهام بالرحمة القادمة وهدا من شابة بن المساعية اقل بكفة وقد المن المحدد من الاعداد خوالي الرسميانة رحمة من هذا الشوع خلال المحدد القادم ، وفي نصف عدد هذه الرحلات سوف المحل المساني فعملا مرود بكامل المساني عائل للاسميان مراب عديدة بديرد اربعة من العلياء الدين سرف المحدد المديدة والمحدد المحدد المحدد

واسن خلا ه الكواد القضائي ه سوف تطلبق انصبواريم الاستكتباف البكو كب الاصرى وصل متوقع ان الهد العلياء غيرل بنيساكل العديدة النبي بصافهم كي سنظهر في الوقب دائه مساكل احرى اكتبية لهيء

فتحن بعد على سبيل المثال الله جهاتنا ه المربخ والزعرة بتدار اطناسة الاراق كن منهي هرا مثل عراء والزعرة بتدار المسلم الجرية ، ثلاث بيات كركبية البنعة لندائة المسلم بالعدة تدرات وسبيح بالعدة تدرات بعداء خاصة الترصل ال معرفة التديرات الجرية على الدي المدي المديد ترى على الارض في تحدول مستصر اللي مسجود بديات بعسم على النهاية كندريج المار بالمراد وكسيد الكريون الذي يطلق في الهواسيحول الى «البالل في الهواسيحول الى «البالل في المهورة الى «البالل في المهورة الله والمنافية والمنافئة والمنافية والمنا

حارج للجدوعة التسبية وسيق تتقدم ثنا اقتاق حديده عدما يوضع = التنسكوب و الفصاص ق مداره في عام ١٩٨٤ او بحو دنك عدد لألد التي تن يجو في سنحدامها اي طبقه من الحراء سوف بنيج بد بنظر في مسافة من القضاء يبلغ حجمها خسيق ضحفنا لما كتنا براء ومن وفي بشاكل التي سيحلها فدا بمسكوب الجديد التحديد الدفين لنسافات الخالد نبر تحصن بيتنا ويين الجرات الاخرى وسوف يتسكن من التطام

الى النجرة التي تبعن بضعف ونعرف العلاكة بين فرة طُهِررة وثمات عاد حصك عن مسافات التي عصل يبتا وينهنا و قائما بذلك ستنبكن من قياس خومم الكول كله من حرك وادا برصف ال معرفة محمم الكول فسوف شمكن من معرفة غير هذا بكول منذ ب

وستوفر أنا علد المعلومات معرفة الإطار الاسلبي و
وبكن بهي بعد دنك احساء عربية كشيره موصوفة أن
سياه فهماك احراء عابد في السعان واحرى بطني أثم يه
تطفيء يسرشة بالم فشاقد مهسائل و الشعبة اكس با
بعطي دفعات من الطاقية الا تنوم الاكثير من ثون او
دفاش معدود وبكنها مع دلك بوارى ما بعطيه سنا
الشبسي من طاقه خلال شهير كاسل التم فشاك الله
السبومي الذي تعيط بالتغرب البيرداء المانيا للبحية
التي يقسد من تكتافه عدا جعل الرمن و تغشياه ناسم
يحيى من حرف ومائن قد العلد الجديد سوف ساح
للمديد دراسة قده الطواعي وقهمها يصوره اقصيل في
الهاية

ان العلياء سوف يستكشمون التجسيم يراسطك الصر ريح والدسكوبات ودكن ريد يكون كثر هده الاحداث اللوة للدهشة والمجلب هو ما سوف وراه ألل السان على الارضي ، وذلك فيدما يقوم الديب المطلب با حال ، يريار، هذا تفسير من المميزعة الشيسية كي عراسوفع في ماه ١٩٨٦ وسوف تحيلة رحلته الطويلة

الى ما وراد مداره بحول د السيار التامي من حيث البعد من التسمى شريطهر بعد دلك ، ياتشاء في سهاد الأرض يعمل من التسمى شريطها عاماً وهو على التابيض من يقية الدمين ، يكون مرتبا في ضوء النهار ايضاء ومند عام 12. لبق الميلاد طل الانسان يرى ويسجمل كل ريازة يادوه جها هذا المدمه وكاتب على المرياز ب في المعاد تثير للعارف المرامية تعمده راز المدمه عالى وسياد الأرضى أمر مرة عام 143 تصور الكثيرون ال

## الطربق مفتوح لهتحكم ف ساوك الانسيان

### الدكتور عادل دمرداش مصائر اللب السي

كان العداول يعود الأرساط الطبية التلسية خلال او مر الجسيات واو من السيمات معملا كتشمت لأموية النماية ومرض لأموية النماية من يرمض المعملات وكان في راي الكثير من المعيد من تتوسل في المباب لأمر من المطلبة بات وشبكا وال بعمل و المبلية على أستلة طلت لمنة الرون دون جواب الأل أن المبلية على أستلة طلت لمنة الرون دون جواب الأل أن هذه المبلية على أستلة طلت لمنة الرون دون جواب الأل أن المبلية المب

وتتواسع في خلال التيانيسات أن تتطمور أسباليب تبحد و المترسين نظب المني ان عسم مربي هم الأمراض

لقد ظهر خلال الستينات والسيعينات الجيد الطب معنى مصاد الذي يرفض مصيف الأمر في المعددي ويرى في الأمراهي عادات أو لقة خاصة بالتسطعين

ومن ناحية أخرى ، أثبت الدرسات الفسولوجية 
بدامه ان الاسان يسطيع عدم الحكم في الرقائف 
الإذارادية مقل سرحة ليشات القليب ، ومرجعات المج 
الكهريائية وفرجة حرارة الجدم اوقام العلياء بالتبالي 
مسطلاح العدية الردة الراسطية اجهاء 
المجاهدة في الفيض صفط الدم أو التحكم في هسارة 
المدة وستنهد في خلال السرات القادمة تطورا في 
المدة وستنهد في خلال السرات القادمة تطورا في 
الأمراض الناسية الجسية من المحسي من طريق 
البيطرة على استجنبات جهازهم المعسى الداني ويدون 
السيطرة على استجنبات جهازهم المعسى الداني ويدون 
السيطرة على استجنبات جهازهم المعسى الداني ويدون

ومن المعرفم أيضا خلال البيابينات مع كطور جراحة مع مصيد سفيت بدر مترصل بن وصيده معيده بركات أثار جانبية هيليات المسلاح حالات مرضية لا المستجهد الوسائش الحمالية والمديأتي اليوم الدي مستضع بد لاصد عن طرر مطاب دايمه معروسه في اجزاء من المنح ، علاج الريشي ومقابصه التضورات الدليات التي تطرأ عليهم من يعيد ، وهل شاشة خاصة في غرف نتيه برج الرائية الرجود في الطارات اخاليه .

وسيوي دلك النظرر يطيعة خال ال تضاؤل فون مستشهاب الطب النمي وملاج المرضي بشكل متزايد في يشتهم ، ويواسطية أصحباب احتصاصات المنظمة بالاصاف الى الطيب فير أن الملاج النمي لم يتغير شكل كبير في حلال السنوات العشر السابقية ، وأن كانب بعض البادار تنجه حمر عارسة بعض عراح غربية

### من الملاج النفس بواسطة العوام

أما الامر الحادث الان والتوقع ترايده ، فهو مساعدة الراد خيد التمريعيد في تعلاج التمني بالاصاحة الله الأطياء والاختصاليان التمنيين واقد موجست هم سجريسة في بريطسائيا فيا يتعلمي بالمسلاج التمني للمسلام التمامي بالمسابي مدرس في بعض المالات يدون التعلوق ال الأسباب

والتمس فيها وقد تقى هذا الاتجاد استحسانا كروه في المالم الأمر الدن تنجم بلدات احترى نقبضي عن الطرابق هاتم

بخفص من خلف أن تطبور الطبيب التمني في التيابيات سيتم عطا شيها ينبط الطفد الحالي جمس أثنا أن يتوصل قل فتح جديد في هذا المحسمان ، مثل التشداف الأدرية النفسية أن أراسر الكسيسات وما مناصة من تقازل شديد ، أثبتت الآيام بطلالة ■■

# التاوث یجتاح الدول النامیات

الدكتور كيال القيسي الاحاد بكايا العدم عدما الكوب

ليست هناك فرصه المتماول في معاوله موضيرخ الترث واحتراك في الترانيات ، ما لم الدين تميرات اساسية في المنالم وطبره الانسان للحياة ومقرضات المنسخية فيساك مؤشرات الانسان للحياة ومقرضات المتسخية فيساك مؤشرات بدل دلاله واضحه على نماهم سكيد لتلوث وبعدها المكرمات والنظرات واقينات المنظية والراكز الملبية ، ودلك رحم الي اسيات عديده يصحب حصيفها في هذه المد ودكل مكن حصرها في دناه النسارخ لتسديد خاصل في طرز عميدة للاسال واعاط المياه خصريه والمحيقة به ومستحدثاته في عمل العلم والتكولوجية ، والتي يضيها ما يصيفه عليه اليوره وبالتكولوجية والتي يضيها ما يصيفه عليه اليوره وبالتكولوجية والتي يضيها ما يصيفه عليه الدوره وبالتكولوجية ،

تنعيج عسندرى صور خياه زمياديتها فدادي وسيؤدي

الى الاستنزاف للفرايد للصنافر الطاقبه والاستخدام بدرس بشورد الطبيعية عا عرض وسيمترض نظمة الفوازن اليشي وصناصر وبالوسنات المحيط الجيواي به اليوسنج دائل الاجتزار والتجليل

وعل الرغم من ادراد الاقطار طنقدة وعلى الدهيه مها طبد المقيلد الا اتنا دجد المناسبة (خدد بالطهور ابن الانتظام اخدد بالطهور ابن الانتظام الحدد المناسبة في المناسبة المناسبة والدكر للبيئة الطبيعية ، حتى صربا دجد على مبيل المثال عدم التوريخ في مراسلة الشاء المزود من الماملات التورية على الرغم من العاطرها المرواسة و معدد النبي تعبط باستحد ماتها ودنك من دمس خصور على مصافر حديدة للطاقة لدفع عجدة التصبيخ والمدد الكواومي والإستجابة منظابات يرامج المصافر وسياسات الدلم والحرب عدا بالاضائية الى ملايين ولياسبات الدلم والحرب عدا بالاضائية الى ملايين والاطبين من الاطبال من الموارد التعطي وغيد

ولعل في ظهور بوادر اتعدام التبقة ميا يين ١٢ تطار النميه والمتلممة ما يريد من خطورة مشكلة التلوث وارى أن البيانينات سريد من هذا تعلى ال ما شهدتاه ق السيعينات من ملامع الربية وهدم الاطمئتان الذي ساد الطرفين ق التفامات والتزعرات المالية التي هدب علال فنم العترب وبنعهن سهية الوقير المبقني الأوان للبيئة الانسائية والذي هلد ق صيف هام ١٩٧٣ بديسه استكهرير في السريد حيث الهرب اشاقسات النبي حرب في ذلك عوم اليون الشاسم في وجهاب النظر يان كل من الأكظار المقدمة والأقطار السامية فيا ينخلني يتضيد التصبيع ومكافحه النتوث وانعمل لمشبرادا من أحل سلامه البيته الاستانية الفيا ادا اضما يضا بان الأعواء الاجارة من السميسات فد خطبسا بعص الزشرات الراضحه ال أن مسكله التلزب ق الاقطيار التقدمة فدأخدت يعدا سياسيا جديدا ويؤلف بالتقافا ألى الشارع. وهو ما عبل بفياء اعطاهرات الجياهبيرية الصاغية والإضطرابات وأهيال المتك ، خصوصا يحد وقرح بعض خوادث الجيلارة من النسر ياب الأسجاعية من مراكز يعطي الفاعلات الترزية - كالدي حصل ق مديله هايسبرخ ٢ محطه ثرى مايل ايزلائـد ٤ في ولاية بسيطانية الامر يكيم وطالات التسليم الصيغاء الني وقصيا في يعض للدن البديانية والدي راح فنحيتهما عدد من عواطبي ودلت يسهى حالات لتلوث التبى صايب الاسباط يواد ملوكه تؤثر على الجهاز العصبى للاستان

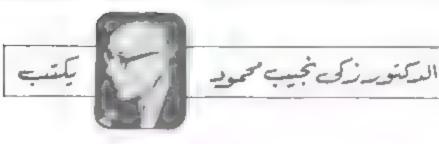
رمن هنا سعطيع القرل بان انتقال مشكله الطرت إلى خله الترج من التصور سيضطر مكرمات الالطار متعدمه وسيعظيها ترصه كير لالهاد خفون لاجهابيه للحد من الطرف والفيف الله في علم الالطار

رسيودي هذا بطبيعة ذابال الى تقالم مشكلة التفرت ق الاقطار الناب ومعاطبها النهم الا ادا فركاد هذه الاقطار فدامة المطار الذي يتهددها يتبني هذه السياسة وانتحدت من الاعطاء الذي وقمت إينا الاقطاءار الذي سيقتها في هذا المضيار

وهل العمرم الأبد من الاشسارة إلى أن الأأبياء في سيدسات التخطيط والتسية التي تتباها الأعطار التاميد ماليا يعن دلالته واضحت عن ان التصميم وشسل

التكتوبوجيا فيا عن ابراز المالم الني سجد بخوها هده الاقطار خلال تيضتها أوما ليرتضع لشكلنة التلبوث التي تصرفي طا الأحياء وعناصر البيئة الطبيعية حلا معفرلا ودناد يتعصى الاسياب القليفة أننى اذب الى الخلل والتصدغ الدي اصاب البيئه الطبيعه والأسامية ق الاقطار التقدمة أثم الفياء بحسبلات التسومية الرسعيد لشعرانينا وعريفهنا باحطبار ألتضوف والإيناد التشريمات الماصة يحيايه البيشة ومكافحة التفوث وتشجيع البحث العلني وحطط الدراسه القريبة والبعيدة للدي على مشكلات البيئة الإنسانية والطبيعية ، ما لم يمدث ذلك ، قان خطر التارث الندي يتهند الاقطام السامية سيكور أعبف يكتبع من دالا الندي حل 🐧 الاقطار التفدية ولعل برادر هذا التلرث ليدو يصوره واضحيه ماليا ق اليبيد البعرية واحتواء الاقطبتار المقيمية ودلك بنيب التوبات البدلقة من المساسع ووسالط التقل وللجاري وباقلاب النعط

والأى ألتاء واريموه أن تنزك حكومنات وشعبوب الافطار التكلمية والتجيبة غلى السواء بان لطبية الطرث استاله حضاريه فداحرهن اجس انشراي ال الاجبار والمياء ولا عرمي عطائها مفام الصدارة في كن الطاط والسياسات الاعاليه خلال الثيامينات. ولعل من المعيد الل الدكر مورد ماموكس مورد في فوله . ١٠ الدا الإنفاذ المشارك فهناك طريق واحد لذلك هو تعيير جلري ي غلوب خيع بستر الندى بديشبون مرى ببطبح البكرة الا صنه ولبان يتصحيح عيري ق الكائن بني حرجها الاستان والمائسودات والخياج البنى يقطها سا الاقتميديون لأحان تطك تقتوب أتتخضره اولا إن ردب في منطف خطبتره خيم البنده ... ولذلك اري ال الثراب وما بعدها سنعاس الكتبر والكنعر من هشكله التقبوث والاستمراف اللاسشول تطأقسه والمسادر الطبيعيد ما لم يعنل الاستان من جل محكم القيم وانشل الأجبانية ومعلى الالتراء إلى كال السياسات الاقتصادية والاغاتيه ورمل كل الجهود لازاله اقوة أتسحيقه الحاصلة يي التكربعي واليوسفير -



# ديمقراطية الثقافية

بعيارهن في حيات التفاقيم فيارات سيخيم بذكب الجائزيانة ميهيم وسعاب الطريق ماميا اظلمط بعضها ليعمني أولا عربه أرابتعتم تخطي والملك لسنع أأوجني فافكار الربيليية الكبري أأنس فلي هدافه برسي مخطعتات الشفيد ا فيي نظفر منها ولو القليل من الجديد معاليها وغيبر معافها ا ولسواق في هذه الكلمية مثله ای ادر ن به لانسته نین داده خرکه استادیه ای نوطن اندایش دن دید طبه انتقاده ، روخوبها

فالمهوات أف تشرحن بركت أدلا والدعم طبوا مرجدة يعنى باي من الشميلون هام بكتيم في محالات الحيام بمعدمة أولاً الصافية المحمودة المعربيات في طبيع السعياء الأسبع على ديك أن المجييء عيباروا فإغباطيه التفاقد الي ببرجه سترضها خاصلا بصارب البلتوضيان ومع هدا بصبرص كلماء برمايجد حد التي تجوال فينا بالتحطيط الكفائم المراجم البارد ولو الحظم قطيم، احتى بينان له مغايم عفني

وغد القعاق مدريات كبارة - في بنايان إليها - ب المدامل سرعه السام المحل بخطاف متطاحظم يان معيان ا حدها هو الدعار هياء عمل المساواء الكاملة بال الاقراء ا والنابي هو الدعار هياه عمل الساواء قء عرمان واعتاجه بتجيع المداعديا يتمنى لاران فادينا تتفاقم النجابيا اراي بعجيب الذي ناجم یہ کابدوں مصنفوں مع لاحمہ تعلیق اوہوں نہ علی فی داعاج تکافی ن بکون ہ بلیمپ د اومولای وبيد لا نيدخ مشاعران بنيت في لأوب او الى نمي الآداد اكن في منتول افهاء الجياهير . ولم على الأفلي لـ ق مهير - تعدد الأكبر أن سنسهم بالتعفين - والخلط هنا واصلح أوقاصح - لكند يرغم دلك خلط سابع

والدا الاحداد بالمبي كالن الذي هوال بكون بيبارة خطوله مساوة في تقوض عباهم البج عن دينه با في چانه الامريا ان لکوان لکڻ برخه من فرخان، استيا التماق في ابء (البحاء القافية) بلاسها أفلأند أن نقدم نشراتهم أبيب طعامها الهكري وابعني النصي يصراواية الني نقدم بها بلقاعده تقريضية من بناء ينتظي طعامها الا الق التي لإعارف فاعران الدالو كان لأحدى للخبوعيان ولواية

منطقیم علی لاجری الکتب لاوبر به لاهر داند. وه نفتنایی جناه بنماینه الایم هم اندین بعودون فینفتون تحقیقها ین من خدادوید درجه و درجاب و الاختان الذی بکتب ایکتب او بدیغ فی اثر دیو و منافر بون اموجها کتاب او داعتم نفاعه انتظام از بالاخفان و دانات بیوب اونفیز فولاد واونت الا من هم اقدر علی الفطاد الفکری ۲

لعد كان من الأحكاء التقديم بني مناعها - بونسوني الانستان بعد دنك بشار واسعا الويم بان خلياس لادب و لقن هو بالسليم علومه على باس تجييبة و كيف تجيية على جدادواء وهو راي حتى أن صناب الجيوانة مرهول بمبود تجديد و لا فقد سلطيم الأسبار من عامة الباس والأسان من مساوة الشقال على السراء الى الشياء وحدة مرسيقية الانوجاء و بقلم فهديده من الشام و فقسه او مدرجية الكل برحل من القلفية وحدة هو تدي عرف بعد دند كتب تحديل سائح الآدي و تدلى ليم على المدال الانتفاع ودنب براية هيده الأية و داف بعدة كان موقف أن تقديم القديم القديم وعلى المدالة التوقيق يتوقف التعيير يعي الجيد والرفاية

ني كنار ما خطب خير بناخيه في خدف خركه القاضة الوحصوصا في بتحان بني حقد سن هم خفظ بان توجيل من الأساح الداخ براد به السيدانة من نفس الفاريان والمناهدين او بناح حرا تدعه ميد دود بناوه على ادمان او و فسح الما المعجمة السواح الازال من موهبة وقدره كليفيا حيالاها يميد الهي التطابة الدواح اللذي وواجب الدولة السيستة في التحال التفاقية التي الدراب النها الحوال بعلى بالتوعيل معا الأي كليها مطاورة

وطول واحد الدوعة الأنه قد حسح من محلوما عق الدولة ال بعض موهو بان على ساح عسلوني الوسخ من الأدب والعن الودلت بعد ال دهت عهد رعاد قد المسلولي من خلفاء وامراء ووزاراء الولغد ال ادب اطروف معيرات في السلط والسلطاح الإنجابية في وسابق الأعاداء التباق القلم بعد أماء اصبحاب عوهم الرفيعة الا ال بعابر نامول الشمية عن قد بن تدوية دخانيا



### بين الاشراق والتحري

### • استمارالجدل • فظائع الطليان

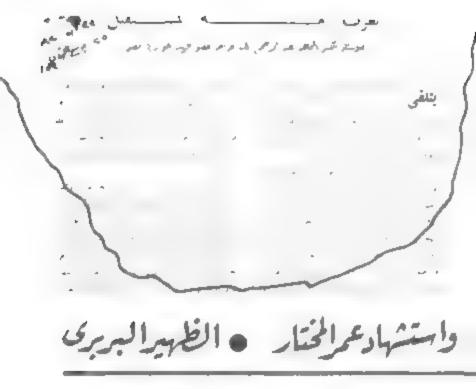
### • عزام فارس العروبة • وفاة شوقى

لم تكاد خطيات مكرم هيد وقصد على طوية في بلاد التداد تناح في مصر حتى جاد تالدها بالما ، وحدث محي هاد عليه المستقبل في قبيله سكة حديد القاهره استقبالا حارا التنزك فيه حلة الفكرة الدرية ودعاتها ، ولد أول غور وصوله إلى المعطم يتصر بح أكد فيه دولته الدرية واحل البد بدر نفيه طد وهذا اللر حتى الدين ينازون المكرد الأسباب لا فدر من جهل جا ، أو تتصل يقهرمهم القباص للمنسى

برطنيه التي التم تجيده الفرمونية و وجدها ، وادكر من دهراب هذا النفر كاتبا اسنه و ناشد سيهين و من اسيوط كتب في جريدة و المقضيره في القسطس - ١٩٣٠ مقالا عنوانه و مصر فرعونية طيا وجما و عرض مينه بدهوة علويه باتبا وخلاصه معروضه و مصر التي كان ها من الخيوبية ما مكها من هميم العربياء الدين استوطاوه منهزا يكل محاولة من هذا القبيل وسنظل الى الابد فرعونية غيا وجما و وضرب على هذا التريا التراكب

اهرون امتلف طبعهم حث او لبان ، فلم كالب جعل توقیعه احد فعیود مسی ۱ خریج ایپ من الهبوروون ، قال ۲ إمكن ان تكنون مصر الا فرمونينة ... معین مصر بود كرمسيس وثوت هنغ أمون ... ه

وبرع الى هذا المنصب كاتب تكنى بتوليع و أجمين ه المرموني وقد علم فيا بعد أنه و أحد صبين و الذي هذا بعد مسونت و الذي هذا بعد مسونت من أقرى هذا قد يشال عن وسلم في أجامعة في أجامعة ، ثم وصياه بعد ذلك في و مصر ألفتة و وهو النبيد و فتحي وضوان و الذي كتب قبل نسخ وأو بعين سنة و ان مصر أوس أنسانيه ، لانها لم تكن مصر به ولا الغربية ولا عزيية لانها أوض أنسانية ولا عزيية ولا عربية لانها ولا أغربية ولا تعلنية ولا عزيية لانها ولا أغربية ولا تعلنية ولا عربية لانها ولا أنسانية وليان ولا المنازة وليان ولا النبية وليان ولا النبية وليان وليان المنازة وليان المنازة وليان المنازة وليان المنازة وليان عدى التطوير في المنازة المن



### بقلم أكرم رغيبر

وهناك كالب اخر كتب بتوقيع محين العبود ه سكرا على علريد باشا اوزد بضر ورد الرصده العربيد د ال المسر بين ليسوا عربا ، والعمل في ساحة اوسع عن وادي النبل والانتماج مع الامم العربية يشير شبى المفيسات النبي قامت ون النزلد والعرب ولان المديد الإسلامية شاحب وتعبث وبعين تقبيل في مهدأ تيضيتها عن عرب -

هده الاصداء السفيد تصرحتي عليه ودكره حقرب مسار الدكره من انصر يين الى اقتحام الميدان عقاصا عنها والأكر مهم الاسائدة فهمى دجيب ، واحد قريد المجيد اين المحاكم الاعلية ) ، واحد الحمتي ، واحد سعيد ديب الدى بولى الرد على احد الحميد حسى من ناسبة بيراوجية له الأكر عن دافعرا عنها ، ولنا جدم معرفة ولم تنهيد الاستاذ المسد التنيسي التقتاراتي الدى قال ه اما أن مهم الجاهرة عني مصر العربوب لحل وسبا ولقائد مهم ما لا يقول به خاش ، في ثلاثه

عشر قرنا تعاقب على العرب في معمر لا التي الها خاليه الأسارير ، أو مستورة الكيان - أن فشدرك الفرعوبية حتيا فليس بدينا عنها الا المبواسب من المعر أو الترافر من الطبرات و ، واضافن في هذا ثم قال - بالمبرات استفاد عام في العام القطر المبراي ما تجرا على لمجاهره بالتركرة الترعوبية حتى الذين يعتقدونيا ويقرلون بها أذ أن عصر عربية حتد القدام الاسلامي بكل معسى الدان عصر عربية حتد القدام الاسلامي بكل معسى

وقد كنا وحين في المداثة بتديع أنياد المركة الوطنية تصبريد في اطلب ثوره 1939 وكنان من اعلامها حقيب وتحدم قبطي استه الرياض الجدل وقد حكم عليه بدور دياض الجدل أفي السحى المؤيد ، وكم سرة ان يدعو دياض الجدل ألى حقود، وحدوية عربية كاشاه داره مصارف مربية على مزاراد العارف المريطانية لم مكى كلمة عا موسوعة والرية يوداد ) يضعها مجمع عليى ، كيا دفا الى عقد مؤثر غربي عام وشع الرئاسنة

الامير غبر طرسون الـدى كانـث له في مصر والبنلاة العربية مكانه مرموقه

وراح الاديب السوري تهسير طبهان . اللاجيء ال الهنفرة من العسف الفرسي .. يستطق بعض الاعبلاء رابهم في الفكرة المربية وشرها على لللاً ، ومن هؤلاء الاستاز المعامى و صالح خردت بان و الذي هنف بالرابطة العربية ، ودها إلى مؤشر اليحث في الوسائيل العلبية لتحفيفها واعا الدكتورة متصور فهمي وفقد بكر على الكتاب أن يتحبثبوا عن الأسوارق فون أن بذكروا مواضع التشايد والتواصل دا فالمدى يعلس انه مصری والسوری ۲ جهل انه سوری ، والعراقی ۲ بلكر غرافيته وليس كل منهم في حاجد الى من يدكره بسبيه الطبيق ، ولكنه في جاحه الي من يدكرهم فيا بينهم من روابط ليتماونوا فها هو مثبترك بينهم ۽ واعدت هن فبروره خدمته اللمية والثقافسة العربيسة والتعساون الاقتصادي داعيا الى عقد مؤثر عربي غده الغايات ، وقد طن الدكتور معبور فهمي فاغيه وهده غربية ، واذكر اله زار فلنطق وخاصرا في مديننا وقبرم عشن بأدبية بايلس اعتباره مواطئ شرف لديسة بايلس وكنب من شهره الاحتفال بدلك

وعى تحسن غلب السنه في الدحوة الى المكرة العربية المعودي و حبسين هارفية و ومن الوالمة و الذا كانت الرحمة غير محكمة البود فهي محكمة غيا ، ولبودج الباس فهاهم اولاء فيرنا يتامون بوصمات أغرب من عدد ، وما عهدنا بشروج الولايات للتحدة الاوروبينة بيميد طنوجة الطاربا شطر هذا الاميل و ودعنا الى ولاينات عربينة من معمر والسودان واضطفى والشاء و بعراق واختبار وبجد مع احتفاظ كل قطر ياستقلاله الداخلي وقد انتهى الجدل غلك السنة الى 1975 برجمان الداخلي العربية

ولم يستمر النعاش في السنة التالية ١٩٣١ ، وقت بالاتي الصدى السلبي لدخره خفرية ومكرم ، ولكنها في الشاط المربي القرمي قد عرف خطبة مصرية ونقدة

عارمه من الطبيال يرم ضليرا اللحاهد الثائر البطل ۾ عمر المعتاراء وامتلأت الصحف ياستبكار طعيان الطليبان وحل الأمع شكيب ارسالان في أثمرة خلة شعراء لا هواهم مبها على أيطالها في عدة جرائد و الجهاد با و د النتج م وه كركسب الشرق ه ، وصدرت الاهبرام مقبالا بعد الرحن عزام عنواسه الدكيف للسل عسر المعسان ربأى منب قتل ؟ ه زراف عمند على الطاهر جريندة الشرري على التنديد بايطاليا ، وتالمت لجنه للاحتفال يتسجيد الثائر الشهيداء واهدامج الشعراء احداشراني رائعته لتتلى في المعلة ، ولكن ورارة السياميل صدقي معب المامه اخفله ابتحاء رضوأن ابطالها ألتني لنرب تائرتها سبحك على الحبك ضد مطالعها ، على أن المغلم البنب على رغم هرى السنطة في بيت ال الباسل الدين اشتهر متهنم حينتك خيد الياسيل باشا وكيل الوفند الصراي وعيد البنيئر الياسل بك عضر الشيوخ ء وتليث فيها فصيده شرقى وربح المالم العربى بقوله

ركسروا رفانيك في الرميال لوام بستنهض البوادي صباح مداء بنا وكانهما الصنبوا منياز من دم وحتى الل حيل المند النعام

رميها يصف البطل مقبلا علي الشبقه

وأسى الأسور يجسر نقسل حديده سد يجسرو ميسسنه وهالد عميت يسافينه العينوه فلسم يتو وسب يجيكلنه السنون فساه سمنون أو ركبيت عاكسية ساهي سرطلسية فصياسة و إعينسناه

وينهي قصيدته (أت الأربدي بيث مخاطبنا ، الشعب الطرابشي

با ایا البحید الفریید أمامع مادرخ في عمار اسهاد راد

أم أيسب فأك القطبوب، وعوب بد حب خوب صد، بغيب ارعبم وانب بأق حاك

فاعتم وحبالك والمبلو الرعاد

وارح سيرحسك من تكسالهم الوعي وخنيل عل فيانيك الأعياد والبرب ورالعام بالد تضية الطهير البريري ماي الرسوداء الذي أرادت يه فريت للعمير اليريز في الجزائر هن طريق (حياد نقاليند يريزينة على حماب الشعاشر الإسلامية ، فكاتب لصحافه مصر في مقارمته حرلات رگانت د العنم د وه الجهاد د و ناشایة د و الشوری ه و د کوکت اکثری د منابع السلاب الاسع شکیت ارتبلان يتد صداها من مهنز الى سائنز الحناء العالب العربى أولم تأل جعيات القبيش المنفسين جهندا ق استقطاح الطهيرا واذكرانتي كنساق التانية والعشرين من عبري هاي كثبت اللامار شكيب .. وكتب اثابتم مقالاته في الصحف الصرية التي برسانها من أوزار ما حيره عدر الطنيان والفرسيون وارجنوه أتضاء كتاوليه غيهاقم أياه باحبراسه لنفسد وقاحابني بكتاب فياض والا قالة - ير يتولدي أن الذي نحل عيه هو جهاد ، والجهاد فو المرب فهل رأيت جديد يفضب ال الأمرب لاجبل الفتال ويقول الملها خلتني رصاصه ، أن الداهب الى غرب وطن نفسه من كيل على البرمياجية وهيرهنده وفيها ۽ ٿير اخلم پاولدي ان ص حالب عن ٿيء ساطه انڊ غليد ۽ فاندلا احاف ولا احب ان احاف د وموسوليني د ر و مصطفی کیال د وامثاقیا ... خدمت یقبراون برخمه كلامي او ما اكتبه بالافرسية بايطمون انه ليس بكلاء مَنْ يُحِينِهِ عَلَمَ حَسَابًا وَاقِدَ حَجِ حَافِظًا . ٥ هُ وَأَنَّ أَخَرُكُهُ بريرية فيقول الاميراني رسالته عنهاه المركد الربريه كالث أول بتألجها شاط الغريبة وأندماع شبايسم بتعمل ، وهذه بدائها بتيحه كافيه ... واخركه الآن هست عندهم جهم الطبقات وحريدة مالطان ماضطبرت ان بعترف ان اللغرب بدأ يسج على حطه مصر برسور به

أردت إذا أسلقت القول إن مهمر اصبحت منطلق المركبات التحوريية ، وحق للقناضي التبيغ ، المستد سبان ، ، الذي كان يكتب في ، رسائل سائر ، والتبي بعث يه من البلاد التي ساح فيها ، أن بعثر في أحداث

يخبار الفقف مصر هن تقنصى الروح العربي مؤكداً ه أن يجد مصر في أن تظل قلب العرب ، وروح الشرق ما نامت رافعه يدها بصباح العربية ه

وفي السند التاليد ١٩٣٢ تبالت في معبر البراقات عربية ، رس من و هيد الرحن عزام عــ قارس التقسية العربية بيعظاء إن تذكير إن هذه السنبة كانت ستبة عيد الرحن حزام الوجدوية ودوساته يعقس الأينات على ذلك أد ولعبث في مطلبع هذا العبيام في موريسة منطدمات بان الرطيبان والترسيان افيادرت الصحف المعارية ال مطاهرة ببرزية ، وكنان مكنزم عبيند ق ريارته معشق قبل سننج لد علد صلاب بإن الكتلبة الرطنيه والرفد المسرى ، واعال هذا أغراق في مهرجان قينم بتكريبه ق ييب القطيب الكنفيرى د فحسرى البتروديء ، قلا عجب أنا رقع الوقد للصراي عقورته التصارا لسررية دوق صدره الجهاده الرياة الواديه الكيري لرسل عبد الرحى عزام صرخته ، و عنا وهناك امية واحدة - شاركوما من اول نيشتما ق يأماك وفيراكا ، قيا يقع عنا سبح صدأه فتالك ، وما من سره أصاب القاهرة الأوسرى ال جيرات فضرهم أتخس بغيبس في بيند واحدد تحب باثار عوامل وأخدد اوما الثباء ومصر وبفيه البلاد العربية لااحه والجدوق هدا التعرف الادس غليث على امرها وتساط الاجتبس عليهم فهس بكامح منتسله في سيان غربه والكرامة أنحن بنت صيد الاك التبارك في سييل عايد طاين جا حباب وباكن ما بيتنا ربي التبام هو اعظم من هذه المشعركة في الالم والعابة ، بيئنا القربي بيئنا الصلة المتصريبة والا طن احد أن أهل المتصر الراحد لد يتخلالون أأن بيننا عرق صلات النسيا والدماء صلة العليدة التي تصغر عن تفكع سليم صادر عن مزاج معجم الأن لتحن ييشا ربين الثباء قربي تزيد المساتب في اراصرها حتى نكاد بكون روحا واحدة بل ابدأن متفرقه ه وندد بالفرسينين الذين و لايسيتون ال الشام وحدولة يسيتون الي اهل العربية ، اين كاتوا ، ويسيتون إلى قتب الامد العربيد مصر الان هذه البلاد تعتبر عسها في مقام القلب من الامة المطيسة التي تحتل هذا الشرق العربي وجل عن لامم اللائينية التي تحيط باطاب الاحراس النجر الابيض المترسطاه تتى طرايلس ألفرب ضريب أمكال

من منكر الأعياد لا نزال الأمه العربية تتطبيل من ذكره ولى الريف لا يزال يظبل من ايطبال العمرب ا همد بن عبد الكريم ، في بن الاسر بعد بن قضي عن من حوله من أتصار الحرية وليل منتين همريت دمشي يتدائم ولم برج لقدسيتها عرمه والبيرم عاهي دي الموادث تتتبع بالامي والادي في اهل سوريه ، ومعنا العرب إلى الكفاح عن الغربه ) وليخسوا أن الابنام والسبد التي سيقضونها في عند الكفاح عن الفنرد اللازمة لتهنيء الله عربية غمل الرسالة للشرية التي نيف، في المناهي وستنهض بهامرة احرى في مستقبل الغرب ع

كان مرام عضوا في المؤثر الاسلامي الصالي الذي المائد في اللماس ارام السبه التصريب ١ ١٩٣١ ، ١٩٢٢ لدود الصرى ولبد بس خليه شصواد هي الاستعيار الايطال لطرابلس المرب وبده ياعدام الرميم الشهيد منبر بلجنارا كاأالبار البلطيات الايطالينه ويعيل البلطية الريطاب ق طبطي أفرجه من فضطعا بالكره خاشمى دلت التصرف على عرام مريما من تلدير حله المكره المربية ق بلاء المرب في شر ق عبد السبة مقالين تبرقا وغريه لللتهيا صبحف هرييه خديده ا وادكر اسي جملتهم کا يمرح في کتب عطالته العراقية مين کت اصل في التوجيم القربي في ممارفها .. اما لوفيا عصوات و العرب أمد السنقيال و شرداي الصعد الأول مجلبه ه الغرب و الطفينية التين اصطرفنا الاستناداء هجناج بريض ۽ ميرا لرميا استفلاليا ، رکائٽ الفالة هينه عرام الى دهات بعربيه في كل قطر احدد عقاله النعيسة ألتى تناقلتها الصحف المرييه فيل سيع واريمين سنه أرى من قبام واجيني القرمسي ومن يرافر الاحتفال بذكرى هيند الرحسن عزام ان أرققهسا يقالس هندا ، وتركية أصع البيان شكيب ارسالان طسا في رساله قال فيها م طالعت ما كتبه أفت عتران و العرب امه النسقيل ۽ ۽ الاخ عيد الرجي عزام احد معاصر مصر يلا بزاع داون ماطر مطران يعد مطالعته الده اللبالد هراءن يتدب احد هرى خبيه الغربيه فيطبع مهاماته القاسحة ويورعها عق حيم الطئر العالم المريي ويقترح تعليمها وأمعيظها غيبا لطليه المنارس فاتی کے حد مقالہ الزم قف کوقت می عدد المُقالم کیا

أي لم أغيد مثالة الصبية يتفتى صها 1 أنسيكاوييديا ،
يرمتها مثل هذه المثالة - رما وجعب الكيفية تفليب على
الكنية مثل هذه المره - لي أقدر أن أشرح كل ما شرح
صفري عن كلمة عبد الرحن عزام عقد ، والصاراي ال
اقرار - أمياك في حياة طريقة مديدة ياهيد الرحن أة
يحياة مثلك حياة للصر ومياة العرب ا ع

رس الدكريات الجليم هذا التي كتب أروز عزاما في السنوات الاحيد فين وقائد حين اعتكف في يجروب لدواج صنحيه وكتب البه يصور من مقالات له غلهم بارهد لم بكن لديه نظار قال ومنها ما سي فر ساسيتها وقا بنده يصوره رساله الاحير شكيب ولم يكن يدكرها كتين واستدفع يجلد ملموظ عراب كادب سيجنى من غيبه وفتات له رضي الله عن الأدير شكيب وتصنى عن بزاد الادير شكيب لا فيرد الرمان يتله ه

وارسل في حريف السنه داتها مقالا احرالا يقل راوعه وغاسة عن الاول ويعل عنواسه ، والرصفة العربيسة فسروره للدرب وسعافه لليشراء أأمصح أن بكون وسقون المرب القومى ولد الينب هاتان القالتان لعزام مقاما كريما لدى حنه المكره العربية ولم يكي احتباره الامع المام لمامعد الدول العربيه يرم باسيسها الدليق الوخيد عل سراته لدين على سنة ١٩٣٩ مين تاريز علد المائدة السنديره ق لندن لاجل فضيه فلنطاق النديب الفكرمه للغبريه لتمثياتها تيه الامع عبد التمم وهل ماهر رئيس الديون الملكي وحسن كساب سماير مصر ال الندنء واستدعني رئيس البرزراء الصند المسبود ياشا عبد الرحن عزاء الورير المعوض بدي الصراق ليكبون مستشارة للرفد الاحضود عامضح عن الاشتبراق ي الراد - ولكن الرضود العربيسة اجتسب على أن يكبون فلنبتشار العنام فبا والصلب يريس البورزاء البدي استجاب لرعبه الرفود وايرق يتعيين عزام عضوا ق الوقد بقصرى وطل في اخبي دائه للسنشار الاكبر لدى وقبود العرب وغا يذكر الدحج رشحت المكومة الصريبة عبد الرحن عزام سه ۱۹۳۱ لیکون ورایرا مضرف ال يفتناد أرسلت حبب الاصول دستنبرج و المكرمية المراقية في الترشيخ مكان حواب يضعي القلتسي اربيس الوربوه المراقية ، ولترجى لقيلاة المركة الوهنوية - و لا

لقد سیقتنا مصر .. لاتنا برد لو رشعنا حص العراقیمین عبد الرحن عزام سفیما قلمراق فی مصر ، ه

أما المقال الثاني تقد كان مقاضا يرهن فيه على الله ليس ثنه ماقض وي المناصي المحليث القطرية ، والسمى العام للرحدة أوانه مهية أصناب أي قطر عرين س قوه فاله في يستطيع في ينتجي هي نسيقه فقصصر العربي ... وكنيا فعررت ناحيه في الوطن المرين دنا يوم التجرير للرطى كله براء وأمدت هن الاليم للشتبرادات وبكن الامن الوي من الألم وفي سبيل الامال يللمي التاس الألام يضير ويشر ه ... د والوحدة العربية اسمى الطالب والين يطهده العاليه واحتر يصبى الصردامن مطالب المرية المائية والمعث عن فبرورة الرصدة وافيمع الرحبة بياني الاقطار التمزلد ضميعه لأستطيع ضيان ستقلاقنا يصغ حاصد أو حساد عارج أخسن العربى أيتعاضرن سهاكس التخالف وأخيابه غاليا وذلك خضرها لسيناسة الدائكيرن مربهمه ضد يعض العرب أو السلمين لو تكون موجهه هند أمم لقري لا مصفحه للمرب ق ساراتها ۽ راسترسل ق اند، اندس وقال: « وقد نشطر بعض الإكطار العربية وهي في حاله المزلد او دغوجه أي سند من غير العرب الى التزام دعشه داخلیه لا نظمتن خافاؤها بناج وجودها من حیث بکرن فده الإنطبية عائقاً تاقطر في شوية ونطورة الطبيعي ه ويعسل عزام ال البرهنه على أن الوحد العربية ستيفى عايه فبروزيته لاستبكرال النصاخ عن التمس وعس اخريه نفسها . وقسروره أقتصاديه بم يرهن هل ابه ي مصطحه فطالم أن يبعث العرب متحدين لأن دلك مصاد وحده يشرايه متخضره صبحه داو پسهب عزام في دهديث عن حاجه العالم التنديقة ليمك الصرب مرة اخبري ٣ لتعديه لخضاره القائمه ورياده الانباج العدى وننكن لانقاد المضاره وبالتال البشرية الدرسيب الجادامال على فقد التحور لم يات من عربيسي واغاً من أفر بني ه واسار الى طهور النهضة الاولى يرهامه العبد ( 漫覧 ) ه في ديك الرقب كان في ركن مجهوب من الأرض كوم لم يصابوا بسبوم البضارة البائدة ، يختهم وسالبة محمد فاتقدوا العالم ووهيوه الروح مكان للادد والتظام محل الفرضي وانستراه بين الطبقات ريين الصاصر ووقت انبى مقاله لكائم بالروعة العالية : و فتحن فان معمر

للرحد العربية لاحافج من يجنى الاحاب ولا ارغية الانتقام منهم ، ولا تتبلك الاناتية في هذا الاياب على الانتقام منهم ، ولا تتبلك الاناتية في هذا الاياب على بحث امتنا فيه موات والمحاد الشرب الميرم خس الرحاد والدين لا يومون اياتنا ويطرب بحثم فيم معترين للحقائق الراهبة هم اولئك الذين لا ينظرون الى اكثر له بين يديم الما ما منده المغائق الراهبة فهر مالم يعركه كسرى ولا قيصر وقت أن عمس الحفاة المراة بعيف الكرة الارضية ،

ومن اشراقة الفكره علم السنة ان تشره السياسة ه رساله من ريس غير يرفه الدكتور به تحمد حسين هيكل ه بعب چدمن بيان ال صديفه الكاتب انكيير براهيم غيد القباير غازسي الهاها فاتبلا به اين مصر وفلسطسان وسرر به وليس والعراق ويلاه العرب ويلاه المرب كلها وطن واحد لاينائها جيمنا وإن فول القبرب المنتصدرة الهادية قد فسست وجرات وجدت العمال بينا في الطاب الهادي »

ولا يجبرر أن ما فيسل الانتقسال ألى الاشرافسات والتحديات سنة ١٩١٧ أن الملسل هن مرجية الأس الغارمة الني حنامت الفائم الغربي يرعاد امع الشعراء احد شرقي ق تشرين الاول ( اكتريز ) من عبّر السنة فاقيست لدمائم ق البلاد العربية ورساد جيع شعبره العربية وكبار ادبائها ولم يشمل المزن بلاد العرب متأ وماة الرغيم للصراي المطيم للمد رعاسون تسترلته يوم عن خد سرقي واد كان قد ليي الدعوه الي التابير، في القاهرة شمراء كينار نشد البر أمرون أن يزينيه في اقطارهم احتبابا لتبهه رضابهم عن سياعيل صدفي باثبا الذي كان بتراس توراره المصراية يومئذا وسنجه اديب لجربيه وصدين سرفى ذغبيم سطاف التساشيين يفرل في سرح بايينه الرابع الذي اللي في بايلس وحيفة والقدس - وليعلم جيع الطلاء في الاقاليم العربينة كلفة أن روح شوفي هربت من القاهره في اليوم الرابع واليوم اللامس من شهر ديسبير ستة ١٩٣٧ مشطريسة منظه لافراط القوم ي الأسامه اليها ه

اكرم زعيتر

### و قصة قصيرة ۾



### بعلم الدكتور شكري محمد عياد

للسجاملي

لتأمر خدمها ان يقفوا بي ال الشارع

لتيسس ال روحها فياقي بي في السجن ، وهو فادر عل ذلك

ان لا چکتنی ایدا از اسی رکتها

لمله الفرح العام الذي قاض على الرضوه في تلك اللهائد كانت الدوة كلها مراهى احلام اللألا الدور ، سال المواد ، قرمرت التهاب وشعت الاجساد ، امترضت المسامد كلها و صبح المسجون شك وسي خاصر وراد المراق وجهها علامكن روحها الذي بنعست التساس ويضع الابرياد في السنجون

في ثلقد القياة التربت منها ، التربيد منها جدا حتى مست عدسها نطبته على وجي وهدما راد طعنها ان يسر دليها شيئا ، رقعته يبدي هالي حتى اصبح فنه ملاصفا الأنها ، فيست اطراف المامل ظهرها الماري حركت النامل فليلا قليلا ، ينفلة ، يتعرمة ، بلطف ، بشرة ابن منها شرة العناق ابندا أن تنبي اطبراف الدملي ملسى يشرفها ، منطل تعشقها حتى حين بنرح علادر ، فاحرى وسيطر في مني طعم نصحه لارد كماكية من ثيار الجد

عندما اللم الصميع سراره ، يبي القبيل الطفيد النافية ، والنفت الى ايدانا بانتهاد مهمتي ، وقد أشرق وجهد بايتساده الرضي لاجاية ما طقيه ، كان قلبي يدوب شرقا ومينا ، قلم اغالك .. وإما الزف ... أن قريب شعني

من ظهرها . وليانته ، هناك عند سن رقم ٧ الذي يكون فنحة النوب

لم يتفير لرن الابتسامة على وجهها ، ألدي أكتب اراد من زارية مائة وعشرين درجة لم تلتفت الي مين أن ب لم شمر بنياس كنب جمهه حدا ولكن الترضيح من الجاد حساس جدا قبيت أن اكرر القيشة لا ادري كيف و عدسي و بادا بين السمار احديثه اللف تفسها وي دراهي امتزيت عدومها وددوس

اللب طاء سيدتي أبا لست ألا صعاركا ،

هست وحدها يتبسح يخدي - لاچيني ، ال أن فقط داي اديني

قات: بال اهباك ورمي ماك يهباك ، مريعي أفياك عبري ليكني بلطف: طلك ممكة بيدي همست مرة ماهه

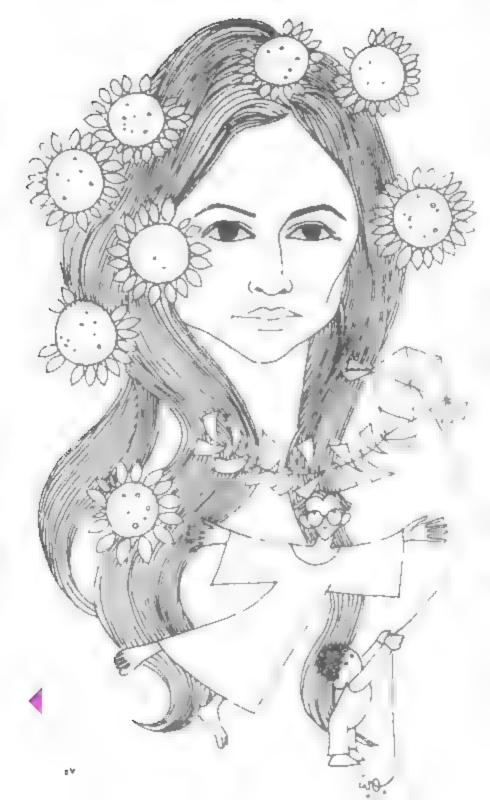
> ــ الردت فقط ان اهرف إن كنت أميني خات أن تتركني ، هيخت جزها ،

> > الدكيف الرافدة

الطائب حائدة الى الدارة القيت وحلى پين الاشجار المائيس المعرد از رعبي الطائد الرحسي استجيس كيف يكتني أن اعياس بفوتها ؟

\*\*\*

متنبجطتي



العربي - العبد ١٩٨٤ - يناير ١٩٨٠

أتا لا زلت أمنك أشيف منها

عندما المسنى ويجي ، اثامر أن ثبية... قبت طبقه ديند الطاهرة .. بداره تسريب من تصرحها حدمت السر شعني بامنايمي ... اشعر أن ثبيته ثبيت بدين اصبيمني وشلتى ، هر قباتها

وفي اطراف المامي ذكري لا تتلخي - صوره ارتسست على ثلاث الاهتماب الدليفية - صوره يتبرنها الرقيقية النعبة

اؤن فللتيماعلني

او عرب مدمها أن يقدموا بن أل الشارع لطرت جالما الملائكي باوجاله

لر اوجت ال روجها ان يرميني في السيدن ، لدخل السيان ممى كيء منها

لم پیل ۱۷ ان تأمیر یاهدامین ، اعصدم جها من ماهیت

سالت علي و د واقف چي الاشجار کيف السيق اليها العملي حافز شن خوجي کنها ما حدث لايکن ان ينگرر ان اما اخلاطت بم نال حال عبد السلماند المجازة لا العدل مرتجد من يوى ليلتة اللبتر ياطف لساد او يهاى عبره مدمولا ينظر بلا حدى الطلقب بحو الدار كالمجنون طلام وسكون كسكون الموث

---

بين الفير والشروق ، البلاء تكون السياء فيها بأون الرود لون يشرتها

حين مست شفعاي تلك البشرة الرابيقة التحمة ، هل قيف السياء ٢

ومن مّا اللهي يطور الى اللهُ الاعلى ولا يُعترق ا أما أنا فلد عنت سللا الى الارضى ولكن جنامي

كيف وإها ثانية 1 يقول في جنامتاي للمعترفتان محدنا علمج في عناي ولا قبل من عاد في ماقيد دموج وذكتنا ولها استطمئنا فن براها ولو لمعة من يعيد

\* \* \* بيتها ، بالتهار ، بيت كسال البيرت ،

لايد أن تقترب من أياب لكي برى لشياح الحراس وهم ينجونون بين اشجار اخديقه ولكتني كنب بالسا لم اختى قلوت التيء واحد كنت اختسار دالا أراضا ثانب

ختيما احاطت بي غيرن البيرس ، أتنفيع تحيري طبقية صائحة في فرح - طاطار رؤوسهم وأنا أحله يج أحضائي وبراهاء الصميريان متطلبان يعظى - وما ليقوا في احضو واصبحت المديلة لنا وحينا

#### \*\*\*

كان يُبِ لَهِ الطّارِية ، وكنت اطارِيه حتى اللّه واسقط من الاعباد كنت اضحاف يظل ميت والبول له الا سنطيع ابد بن أمسكك الله سرح مني كان دلك حد لم يكن طفلا كسائر الاطفال كنت كله القريب منه شعرب ان سائي تقللان ، الى الطفهي التلاف

وكان هو الإيراق ويضحنان ضحكت التعاقبة الصافية وعنده استطام الأعياد يركع بجابي ويقبل على يوجهه عاظم اليه من حلال اغدايتي وارى وجمه الايريني ويعتصري الشوق و خديات و يلسى يدى الثقاة على صفري ويالون فيشيا عادواتك يارود

وقيل ان ستريح - يامرني ان ايشن ثانيه تعاود العب فاقول له ،

#### سسأمكى للبرحكاية

اجهدت خيال في اختراع حكايات سيقيفة هن أورو صعيد نطرك مع دعرجه وعنيه فطلت طريقها في الجيل وسرعان ما كان يسام ويسر عراضي ويادرمي يحتق أن أنيض لتيناً للطارة من جديد

ولا نضب حيال وعجرت عن اجتراع حكايات الاور وللمير والقطط والارات تذكرت حكاية الامنين بندى استيقط بات صباح بعد أن يات ثينة مع اميره بم ير مثلها في غسل وكان واثقا أنه لم يكن يجلس ولكن عنده حكي قصته لابية وحه حاقا أن يكون قد جي وطاولا أن يروجاد على وهندما الترف على الحلاك جامد

جنى ظريف واعترف له انه هو الذي حله في تلك الليله اليله عمر الاميم البيلة واعتدر له يانه لم يرد الا ميرا خط طاف بارجاد الارش علم يجد من يصليح للاسبيه المسيلة سواء ثم حله عطار به فوق حين قاف ( سالني الصفير عن جهل قاف ققف (ه ابه جبل عال ياخد عرض الالتي ، لا يعرف من دوله شيئا عمن وراده ) ، وهاك أجتمع بحدوبت من دائية وكانس قد وجمدت من العداب ليدد عثل ما وجد ليمدها وصبها ابراها تجنره كما حسيه ابراه تجنره علم مكد براه حتى التاديد من يده

إلى أبيها الملك قليا سمع قصمته المجيمة حمد الله

واقيست الافراح اريمين ليقه لزفاف الاميرين المسيلين

کنی الصعیر یصفی وعیشاد لانظرمیان واصیح یستمیدی شکایه کلیا جلست لاستریح کم خراست شده عی لعید گطارده ، واصیح پیشی ممنی ق ظل شجره ویسأتی بعسوب حاصت استانه کشیمه عی الامیره والامیر ویاسی وظفیا سی مره ان احجام له ذلك بانی نیمنده کی حمل الامیر الجامیل خللب له در الجنی لا یتظی اوامر می احد ولا پسفمر الا اذا رعید عو ق دلله

قال قطه لا يعرف أنبي أريده على يكتبك أن اقبره ا دكرت ملي ثم قلب له حدى ذكره اد راب بصبح طياره مارده خا ديل طويل حلقها في البيء ريازاها لجني وهو يدجون بين البياء والارض عيمرف انتا بريده قال وهل ياهيم الرسالة ا فلت ، يكل تأكيد ، إذا راها

كانت حاستي قصناهد الطارة الورقية مثل حاسة الصعير او اشد كاني صدقت حكايد الجي كاني ترفست اله سيحطني اب ال قصر الهيويتي كانسي برفست ان ترساله سنيفته وطوال ذلك الوقب لم البكر الطال اسال الصعير عن البه واقد الذي كنت دماف ان ساله ونكل ماقا يعرف هو عن امه واييه ؟ انه الإيعرف طهر نه ان يقني جاهلا كيف يكون حال الصعير لو خير نه ان يقني جاهلا كيف يكون حال الصعير لو عرف ان اياه الايعرف الرف ان يقني جاهلا كيف يكون حال الصعير لو عرف ان اياه الايعرف الرف الرفاقي عن على أن تطهر ميبتي يوما ولا ولا تلك الشرفة الوعيدة ان السع صوفها الملاتكي مرة

الغرى وهي تنادي الصقع

ه لأ يسني قل إن فقط الله البني الرفت لقط ال اعرف الله البني و احقا قالت هذه الكليات عندتها كليه كليه عليتها طريلا طريلا حفظت العامها العامها مهطني بنا الساها ؛ كاني احل كثرار المالم حل طهري لكفا لا أمرت الآن النم ، لود أن أمرت و ولكني أغيل على أله أن الطر اليها نظره واحده قبل أن أحدث

سألنى الصفيراء وكيف يعرف الجثي مكاتنا ا

قات له ۱۱۰ قاش کیتا ، حین تیلفه الرسالة پستان بطرف اخلیط و پنجمر علیه میکرن عندنا

لا أبرى 193 كنت بطبيعا

صاح الصتق تبأذ

اخر البيد تبندي اعن الشجرد الإيدان لهي جيد الان

ارتمش قابى ولكنى فاسكت غلت فه

لا اختی کیز اخت راکته احث می افریشت.
 سالساق اقتیارا واقای اخیار

...

رياد ا مثانا حدث ا خندما هيئت لم أبد العباق ابن جعب ٢ لم اسبع احد بناديه جريب حزل الحديقة كالمجرن ، لم لر احدا ، التحدث الدار سيت الحراس سبب السحري والشائل واحد امامها الطرب ال نظرة باردد للسية القدت بكلمة واحدة

ب المحور

طرت ال شبه غضب سألت وكأنبا لم تفهم هنن المين

F 34 -

لم باحظار

سامن انت 1

د . شکری مبند عیاد





### يقلم: فهمي طويسدي

دو حراب مسقد بنی اطفال العرب النہی محدروں اوا اٹکاواوی و اداطار ق یں رایاف طبوف بکون انتہامہ تصدیم - یکاواوی انگل باکید اوبر سایت سایا عرایہ علی سفر مسان این اٹیت اواعامی جون برافونت اعاملت الطن الد سرف انتظام فی ذکر سے حسان ہے بایت او بنطقی کیا السیل مرفد اعامی برافولتا

والراسات الى جامعي غربي الفيا لمرفة على الراسية والوافراط في فطب على القدان ووليكارت في المستقد عن خارودوت والطرطوني عن لرحاله - الا مصب في هذه الفتاعة جنى الراكبوط ايان خضور المرابي عاسم المرابي في الاهاسات فيتوف لكسف الراستة عارفة ساجها تصالح الحصور العرابي عسم الجسيع الذي طائل الروضة إلى السفاة المشتمة ال

وهكد و قل مسار في ان الايم ساكد عند خفيفه الره السابدي السودم الفريي فكر وفيا وعام ان وغالبد ودوف و ان ان ام خفائمه التي لفكم الميه الذي النالي من ياجيه او طوايم البنايمة من ناصم حران ارفي الوصوعان الله اكانا مواميع مناقب في يعددي السابقين

رق موجهه گفد من هد انتواج چند اندات و نظارت ای جدوار انصاح البستیم کاربه اولا مجدی ارفقات او باعدر نظارت اولا بدامل انتصادی با نقه امرحت استوداج بدیق پستهار تلک الحدور و نظر علی اقداری المهدوره

دات به بکن عسمه نودج عاص اصد وغه الجامير التدى سديار برابه ومعلماته وبطعماته و خلامه ويقراض قيمه المتميزة ويؤثر في سلوك افراده وعاداتهم

بمالم بدني به نواحه وستروشه بن ؤا وجل نفرت لا به ينفيد بهلاج بقدم الامرنكي و لا تجليزي و تقريبي و لا عيان و لا باناني . الرا خارة : و استوانيات هيد استرواكهيم التحلف والمتمسر : و لأخبرون لا سراياتيا عبالاً : هنا منذ وظهر عصهيوني الذن داين عليه الأخيال : وهكد

ويبقى السؤال ما هر مشروعنا بحن ٢

داده سؤال مناهر في اختيفه الآن الدين تجانو عنيه لم يبلغوا هند مرحته لا بعدت فطعوا سوطه ميشا عن طريق باكيد الداب اليها بحل ما رات في مرحته النجب عن الداب اواد كان أن مسروع يغير عن طويه محدد اقلا بدان بعرف فده اطويه اولاً ومسكلت اوموضوع مناقستا من البداسة اعراضاه الطويسة القبائمة أو المسبوطة ، وليس للشروع الفهر عنها

اذا كان مبيخ هذه الخويد قد ند مع تشمر العمين علام يد ندي ممكن من عياف كيا سيق وقلب الا المعاص في الرحلة تراهد لامينية لا ين صعبته النهوية اليس على مستوى نمال و العيامي فقط ويكن على معدوى سياسي واعتيمي بصا فيعد أن من عمرية لأنه توجده وهست بركة ترجل المريضي لأمير طوراية القني به بالعد عارف المعلدة الأولى في تعدر يباد أن حياب بلاديا جعامل الاسيمياء تعرين المحمد الاسياب في السيميات البعور البحرة الى هديمة بعد الفطائق والميا الاسيمياء والقوامرات المهارجية الدور الاكبر الدي مهدت المطلقة في تستوات الإحدرة عمد عرابة وما يده جدت في طبائها بدور القرائة الطاهية والمعابدة والمسترابية وسمعنا من دهم الردة ما الديم عن سعاء ب

ولاً الدان برند فتاهيم تعليون هند عالده فضلاً عماله لد يعالم تعدو لامراين الدعاة تنفيت الدين كابر ليورون في قاضي والميلون تحد الارضي الاستيام الانا عيم ولمومة سياسيمي الهم فلمحمد وفلاعات وريجا جيوفي )

وصارت قصيم الهوالم مسانه خلافيم السعدد فيها الاجتهادات الجنز انات مصولاً في فد الرمن الردي. ال تُعقيم الدالت الرحهات النظر من ناجيم الواقيح وضع يقرارات من ناجيم حراق

و فير ... مرحد و مومره التصيب بطاهره مرى التند اق دعوات التملي الى خبر ورة مراجعة البيارات تفكر به منذ وله في نساحم المربية على عسارا يا عجرت عن ال عمد اعل أو السودج أه بلشروع الذي يلهم الواقع المربي ويجعم.

وقد بايضد شوه فيامنها مجله م لاحيام تعربي م تعدم ؟ آسي تعسم في ياريس واسترك فيها أني يه من التقفيل تعرب أندرين د وكانت جفوه م عراضته مقده في خرفر ما جرى فيها من شافسات وهو ما خير عنه الانساد صلاح الدين البيطار في انتوه بقوله أن تعرب براحات براحات ما مدخو بينا منذ فربال من الرمان وقد حسب بقت في غنده التعلي أنبيراليون بقوا بيراليه و واد تعربية والدركسون شنو ماركسية ورويا الشرقية والاشراكيون و تقوميون القنو من ها يامن هاك الاكانواء المعاديات بالراحة وعلى هذا الإليان به كان فليا لا يواحة طد البيارات على تمكن كان محب أن معلج على كل تتحارب الموجودة في يقالم الكن تقليلانا من واستها بعد الإيمان يهد

ورغم ظروف الأخياط التي نظين علينا من كل الجاء الآان ما هو الجابي وحدير بالرصد في مثل هذه الأصواب بداعيه الى عراضه الهاب علين من مينا رفض طبيات والهادج المسورده من الخارج والمساح الرابع بالترفيع مركبة ان المجرح واخل هو الانطلاق من المدور الهو العربة الى تدات الناساح الدابكي سيبة فقط ان الفل كالاستام الدابكية الترابية فقط ان الفل كالاستان الترابية القلاب المناس المناس الدابكية الدابكية المناس المناس المناس المناس الدابكية المناس المناس الاستان المناس المناس المناس المناس الدابكية الدابكية المناس الم

Some Profit

ه استبراد ، لالمكثر غربية علينا ، ولكن أيضا لأن أكثر هذه للعبدولات سعبت الى الاكتماف من حول الاسلام - ويعضها حدول أن يظر من فوق العروبة

لقد قتلت في اللهد دعوات يعطى المتقفين المستعربين في معسر الى جر الهلاد عارج العروبة فيا صمي في الشائليات باسم في الهدوسة دول الهدوسة في استداد الدهوة الكديوي اسياعيل في الواحر القرن الماطهي في المسائليات الماطهي في المسائل الماطهة المسائل مصد فعلمة من الواجرية والمراجعيات الى الان والولا المدهم الكارجي به الاسرائيني الامريكي به فا فند لأصواب الاستلاخ من العروبة أن تقوى والعرض حرية لفنة فين متوات في لهائل

عن أن تعاولات الالتفاف من حول الاسلام لم شوقف في العالم المربي منذ اغرب العبليم الاولى ، مثل حن الاسلام يساوي، اخلافة العثيانية في سيوات احتضارها الاعيرة ، والترن رفض الهيشة العثيانية ، يرمض مبطن للاسلام ايضاً الامر الذي دفع البعض في ذلك الوقت لأن رفع لواد القرمية العربية يتعتبارة سلاما للقرمة الطبابين عبد قرين - وسلاما للقارمة الاسلام عند احرين

46

والان ويعد عبرسات أكثر من ستين هاما في السامة الفريبة متاكد هذه الطليقة الناصعة - في ذاتنا ليس ها سرى دعامدين اتسنين فقط هي الاسلام والفروجة - واي « مشروع » لا يقوم على هاتين الدهامتين فيكوم هليه مقدما بالمجز والنشل

 أن الالتصاق ين، الاسلام والمروية على مدى ١٤ قربا ليس بالأمر طين - أد يلغ مدى صغر الاكتفى يشكلان صغا واحد - وطيفه واحده لا تليق الانعصام - ولا يد أن يتعامل معها كل الطاهين ألى التحرير المقيقي والتقدم ، وضوا أم كرهوا ٤

ان الأسلام دين عامي والرسول ∰ بعث لشاس كانه الكن ولك لا يتنافض مع حقيقة التكن الراضه ) مواهد ان الاسلام دين عربي في الأساس وقرانه برل د بلسان عربي مين د ، وبيه عربي من بنن ها شم

ويسبب من هذا الدلارم بين الاسلام والمروية - فاته عنده دخل الاسلام و يلاد العجم و جلد فهيلا بالحروية - وفرضت اللغة العربية عليه على تلك المجتمعات ، حتى أصبحت تشكل الان سية ما يين ٣٠ و - 20 في اللغات الفترسية والتركية والأردية في شبه القارة المقدية وقدماك - وثمة الباشتر في يلاد الافقان مضالا عن أن المستم في الصبر، لا يعد مسليا ، حتى الان - إلا أما حتى أميها عربيا أولا - ياتي يعده الاسم الصبيتي

ولتفس السبب قان الأخفيه الساحة، من طلياء تقسلمين من خير العرب - كتبوا مؤلفاتهم بالعبة العربية ، من ابن سببا الى البيروسي والفارايي والفرهائي الى الجاحظ وابن المقفع وغيرهم ، حتى تفوى يعضهم في العربية على أبناتها - وفستروا في صداره فقهاء اللغة ومراجعها مثل سيورية وابن جتى وابن خالوية

بل أن هذا الالتصاق باغ حدًا أصبحت معه كلمة الاسلام نعبي العروبة ، والعروبة تعني الاسلام

ليس عنده فقط ، بل عبد كيار الباجعين وللسنشرائين في الغرب ، فعندما كتب جوستاف لريون هن ه حقيق: العرب ه ، والألماني يوسف هل عن ه تفاقة العرب ه ، وعندت أصدر فريق من الباحثين الانجليز والامريكان مؤخرا كتاب و عبقرية المفسره العربية و ، فاتهم هدقوا نفس الموضوع الذي تتارف كل من يرطوه لويس في و عالم الاسلام » . وتوماس لربوك في « تراث الاسلام » ، وسافوري في و مقدمه فالضارة الاسلامية »

هم فِقاطِيرِما باعتباريا مسلبين وعربا ، وبعن مازكا خالص وبعارار وسأل - من بحن ١

قلد كانت القاب الاسلامية العربية ، هي التي هيت في الجزائر لملتومة الاحتلال العرسي - كلن الفتال جهادا في سبيل الله ، وللقاتلون ليتغدين ، والصحيف الناطقة ينسم الثورة هي ه المجافد »

ولم يدرك المستحمرون هذه الحاليقة - الا هندمه كوجتوا بأن «لجزائريين يرفضون الجنسية الفرسية ، التي هنها البعض في فرسا « شرف » يتسند أي جزائري - لكن الجزائري بدائد الاسلامية العربية - كنن هل فناهة يأله أكثر تفوك وارفع من كل ما تحله فرسا

وكات الذاب الاسلامية العربية عملة في السنوسية هي السلاح الذي هذرب به ه المجاهدون ه الليبيون الاستميار الايطالي ، وكانت الذاب الاسلامية العربية عملته في المهديسة . هي السلاح الندي حارب به المجاهدون السيفانيون الاحتلال الريطاني

ونظل أرمة دهاة الكرمية ـ الذين حلهبت براياهم هن الأكل ـ أنهم اهبكرا هور الاسلام ، وينفس الكفر فقر جانبا من أزمة الاسلاميون انهم أعلنوها حربه على الكرمية - وكانت التفيجة لن طالبنا كل فرين يعن بركض على طرين التقدم بدني واحدة ، ثم ـ وحدة هر الأهم ـ يتي كل منهيا عاجزا هن أن يعبر عن ه الذات به الحقيلية طب الامة

واقا كنى الضياح والتشنب قد أصابا مجميعات اسلامية غير هربية مثل تركيا وإيران لأن كلا منهيا علم الى النخلي هن الاسلام ، يرهم أنه بل حكم و الرقاد به على هذه المجندعات ، للكيف يكن لن بتخيل مصبر أي العدم عربي ، يستقد من حسابه الاسلام ٢ بل كيف يكون مقبولا ، حتى من الناحية المطلبة البحدة أن تطرح صيفة كهذه ، لا يكن أن تتحلق الا بالتلاح الاكتبان منه ، لا يتمدر عضوريا غصل أحدثها هن الامر 1-

ثم إنه من وبهة نظر عملية ، وأكاد أقول مصادعية ، كيت يكون طبولا أن يفرط دعاة القومية في قبعة الاسلام غيفطرا بنا حسائر غلامه على جبيدي ، جبية غلد في على الداريخ ، تسفر عن اسقاط علياء قطامل من غير العرب صنعوا حضارة الاسلام ، والروا حضارة الاسال ، وجبهه قعد في عرض العالم الراعي ، الانقد يها العرب صنعوا حضارة الاسال الراعي ، الانقد يها الطرح عبقا اسلامها لا حدود له . يشر يا والقصاديا ، يحد من أندوبيسيه الى قلب الريقها أو من ه غانه الى فرغانة ه في ومط اسها ، يتميح الرحالة العرب

وهل الجانب المتعلق بالاسلاميين ، فان رفضهم تيار القرمية العربية متأثر في الحقيضة يرصيب من الخفيات الداريفية وتقارسات المسليه التي يصحب الجاهلها

وأول علم الشكوك ترسب متبجة مواقف يعطن دهاة القومية العربية . التي خلطت بين الخلافة العثيانية

BANK TIN MES

و دمالاء : ورفضات الأثنين معاامت الفئر بنات : ثن ددور آبار ا بدى لمنه غير السبين في فيلاه الجركة الدومية : واحر هذه الشكوك برست في اعقاب الا معند له التي بمراضب في المركة الإسلامية على ابتدى الأنظام التي بسب الدعوم المومية في الجنسيات والتنبيات

وعلى برغم من اراميل هذه الشكولة و خارمات بيرار موقف الاسلاميين اوافضاي بفكره القومية اللا ان القصية المديمة ها المصل في المنوال الثالي المدامين يكن ال بعد التطبيعات حكي مطلقا ويس للبياة على قدى ملامة التاديء والقيد الوكن يسفي الاالدين الاسلام لتصرفات التأطفين باسته أو المحسمي يه يسفى الانظال العيد دانة على عمرة من الدعل الدارية القومية

واد بكرنا من دعاء تعوميه الصيفهم منباه ي، خلافه بعنيانية عنى الاسلام عامد بنكر بنفس القدر عنى تدعاه الاسلاميان الصيفهم مواقف يعصى بكارهان للاسلام و عارسات بعض الانظمة على فكره لقومية

الاسلام بدي حدرت العصيمة بمركد \_ كل عرسان خود و به لافصل الديني غلى عاملي لا سنطوى هو ديه لافصل الديني غلى عاملي لا سنطوى هو ديه لافصل الديني ه وجعداكم شموية وهائل المحارفو هو بساية عدل المحارفو هو بساية على وتصابحه لأول بم غيدو حرجا إلى بتعامل مع دلك برافع حلى طل منهيات مروضي با إن عاملين و بالأن عامليني ها في طبعة هدا أميل و برافل دلك منهيات المحارفي بالديني و تعرفية على ربد لامكانية المعامل على الديني و تعرفية على ربد لامكانية المعامل على الديني و تعرفية

ان طواعة الاسلامية الغربية الا يغير علها بالرى با مستروع با سلامي عربي. وكيا فلت قان ي مسروع لا يغره على هاتين الدعاميان المكرد عليه مقدما بالمعر والقسان الوسطان ميرت قامله وسيطان عرف مسترا ا فيادا فلنات للسراق بـ ولا افوال السول بـ هو به ومشروعاً من عسد الإخبرين الحارج الأطبار الاسلامين والعربين

حدد ابن ما تسرم خ مالاسلامي بعرامي بدي بديمواليه النس خاهر ا ويكن ما حاماله ما فقط ختواره باين الدياد ا وسيرميا الحداج عدد فقد التبرار و وادب عباه في سيوات من المسل الجاد والديووب اوايي مشاركه المديد من المعران الخيارة والتوسية اوايي تصال لا يكن المن العل أن يعير هذا التبرارج عن طبوحات هذا الأملاء وجلمها في الدائدة والالتفسار

عدم المناب معرکه ساده وصفیه و فیهها عربضه نواع بان الاعداد والامهام و بکل طلف المطید لا یکن بوعه الا نبس مطیم اوهان قبال تمن و عظم من از ینجار الانسان من بفتنی او پسترد داته النبلیة لینطاق یقیم أصفاد بحق یتاد پومه وغیره

و بره يکون ب مسروعت لاسلامي و بفرنۍ الله هميت جانه طفل غربي خوگ ماهيه منده الاهن سبکران طاراق پان را باد هو النفل بختر عند جي اوميوضح ۽ انگلو پوي داق مکانه انظييمي انه کوميارس ، پالگاه د هيا آڏا ٻئي له هوور



### سعر ا من دعن

### الرال اليامة ..

فاصد الله فقصرات إلى اليامة الهي الحقيدة الإمن الحقيد المهام من البارات المداكم المهام المن المالات المداكم ال القصيد الدرجيل الأصلاب اللهام المستقد المعادد المواجد الدراك المداكم المالات المداكم المالات المداكم المالات المداكم المالات المداكم المالات ا

قصه الزير سالم الكيين

۱۱ . ابن الامرید ارید أبن ، عند برایة اقصر د درق حصار اعتیقه ، منتصبا ، من جاید

ولا اطلب المستحيل ، وذكته العقل على يرث الارض الا يترها ا وهل تشخي البسائي من منكوها ا وهل تشكر أغضائها للبسور ا الأن الجدور تهاجر في الاقتاء الماكس ا على تترم قبشره العسب الا أدا عسد القوس ارتارها المصهية ا والصار احتى متى يتحمل أن جميل القلب

من الشبين علك التي تطلع الآن "
أم انها المجرد عين اللتبل د التي تتمل شاخعه 
عمد حد بيرسب شيئا عشبا
عمد حد در در ر
م د در ر در ر
م و كنان فابشتان على منحل من حديد ؟
من الشبين " ام لب الناج
من الدي ينتقل موق الرؤوس الى ان يعود
الى مقرق القارس المربي الشهيد ؟
الى مقرق القارس المربي الشهيد ؟

، اقرل لكم أب النفي كربوا أناسا

فلين - الذي يشيه الطائر الدموي الثم يد اه

#### العربي مالعدد ١٥٤ ماير ١٩٨٠

عول باكم الأيهاجانده فی سہ افرانسے سرانگها،خوا ان الجروم يطهرها الكني . عل في الشيمة من يضرب باليوس بالكن خبره على بيرز البوء والبياب عبيته يلار هن يرفع المح من ساحة الممل pay ania ye ع محتو مشید چه س کی عمان بعضادر راحيا بطروايس عدم يعبله عهايس . 4 -----میں سر بالاہ نوبر فلاحظاب خليان فكيف ألفم راس أبي لمنا ٢ والقنوب المبعارة کر در ض عمانی ی فده رانی یی معاد التبر الترامل امية ، ال أن تعود السيارات ورقاد ربيخ يسرق ۽ دمشن ۽ حريرا من اڪد Day Plant 1 and the great of سار الملية النافي كليته سنا aud for any or his

### ( مراثي اليامة )

اسد مند الى بدا بدا الوارات السوف بعيوا الدوف فيه بدائغ بحد صاد السبل السدال الدائم وهما عقل فل الدولج الذي التطاول الإمراق هاميته الشفقية ، المراط دائدية السيف :

ان التربع الذي ينظارل السفطاق دمه للسكب ا

ستقي \_ بعد حيل الاحانب عن ماه ايارنا ﴿ صوف خلامه ليس يلت، الاغلى مفرل الجريه ﴿ التّارِ لا شرفع مِن مضاوينا ﴿ مغير \_ خصصه \_ سفس عبيف، ﴿ بَفَا مَا بَابُ \_ و ولاية نقراش ﴿ فراهما فولها صورة اللك المتعب

> باقان بخشان خشان علیا جي اصاره بخشان بوت وينفي غيون - کليا استاره ي بنونتي خشان

> > Ju --

من التصعير الدين بطيرون كالبحور فوق البلال "
ومن بلصباية التولي جملى القلوب الدارير
المعطارات البراهال
ومن سيروض مهر البيال "
ومن سيشت الإراحر الصيدات جرح العراق "
ومن للرحال
اد فيل « ماسب اللوه »
اد فيل « ماسب اللوه »
اد فيل « ماسب اللوه »

م علیه المسلس و حمل الرابع المسلس و حمل الرابع و المسلس و حمل الرابع المسلس المابع المسلس و الرحل التحديث و المسلس و الرحل التحديث و المسلس و المس

114

متنب بني به به يو المهد منيه حي ما خط ازر الذي يطلق الشهر ليني هو القوس ابل عليه صاحبه و والذي يجمل النفس سنقبل للوب راضية البل واقبه من ارفض بلوب غدرا ، فهل برل الله عن سهنه الدهبي



" to obtain on هل بكون مكان اصابعه - يصياب المبتاغ خصرته فتين مع آئد با ليس سود كليب يرت - ككلب عنادده في الفلام التن فلياد كبيا رجهد الصبررد الأدبية ا على كرم الله الساعة ا جانب من مانيد - كلي فاين أذن دفب الأدمى الذي قد يرأه ٣ اثلق من كعم الرب على عرف الموت عقد أبيه \* فل اغترف نقاء من جمول النجع ٩٠ قل بيس الرب ثرب الجداد الدي حاكم . ورجاد ٢ جعبومة للين مع اقت اين ورث ابي ا نجب المثانات لكن لاسم التي التي ان يسافله الأس عبد . للغا يوت أبي مرتبي ا فابتها الأشعم التتاريم الرجم قولي له . الد اجدت حياتين

حصومه للتي مع الحد عدا الكيان الذي خال الصحيات ، مكان الم هياته ، مكن المطلب باللحد ، ها هو جميات بالعبب المعلن برايه العبب ماشيب بالعبب المعال أم أن وجه المعال الم يرجع الشار للأصل الرابع المد للقبل المال المل المدالة المال الملك المدالة المال الملك المدالة المعال الملك المعال المال المال المعال المال المعال المال المعال المال المعال المال المعال المعال

يُعِيرَه أَخِي هَلَ عَبَادِتُهُ الرّبِحِ " هَلَ سِيعَهُ الرّبِي هَلِ يَسِيطُنِ فِرِقَ جَوَاهُ السَّحِمَةِ " يُعِيمُ أَخِي عَقَالًا عِنْ كُنَابِ أَهُوارِيكِ عِنْ فِحَةً كُنَابُ أَهُوارِيكِ عَنْ فِحَةً كُنَابُ أَهُوارِيكِ عن الصوفيان الذي صارعقيضه العاج. رأس عراب

عمي دي

کے ہمرفہ علی

الدقب نفاطة - ينجبني لها وهو يشطرها بالركاب

ذعي الطا الشرى

لدي جرم التعس

فردرسها الاول المسطاب

التي ، فألفف تفاحة ، تستقر على وأس حريته ؛

ا أيَّهُ الوطِّي السَّندير

الدى تثقي اغرب عدرت

باخراب

وتعامد التفعها يدو

ا هي جوهره الملك

مرهره العمل

جوهرة الخب

فرضيا أبيازا

### 米 米 ※

فقوب كلائيه شاره الزمي القفاء الستحاب

فقوا يه کنيانيد ا

لُن جاء من رجم القيب

ماهن يساقيه في يركه الدم

لم ينطاير عليه الرشاش

رلم تبد تاتيم في النياب

فعرا لنهلال الدي يستدير

ليصبح هالات بزبر على كل وجه وياب

طرا یا شیاب

كليب يجرف كمقاء لداحرقت ويشهد

لتطن القيقة أيبي

وبرجع خلتهة السابي سنة الشمس بداؤهن

وتعرش أجدحة الفدا

عوي عدائن سهض

سب می ذکریات اغزاب

فقوا ياشباب

# الشريط الوراثي سيد جزيئات هذا الدوكركب

### بغنيا دكتور عبدالمحسن صالح

ما من ثوره في الخلق الا ولد بداية وهدف ونيايه وما من طاء ظهر ، صغر شاته أو كير ، الا ولد وسالة عدمة ، من خلال صنى مقدرة ، وشرائع مقتلة ، وكل هذا أو غيره مقون ثدويسا أمينا في كتاب الكون سنمي الى الموقة سميها ، وسار منظا وباحثا ومدقف في بدايات خلق الأشياء ، وعدشة سيتفتيج عقلسه حل لوحدات أو المروف أو الكثيات التي د كتب ه يها الله كتاب الحياة المجسد ، فكانب طلايين فوق علايين من أراع النيات والحيوان ، بها في فلك الانسان

رطبيعي أن طرة العلياء الى بداية الخلق أو أصوله المتنف الا احتلافا حدريا عن طره السابي له قديما وحديثا فقد شاب العكر القديم الكتبر من الأساطير عن يده الحلق ، فعل قاتل أن حواد قد جارت من ضائع ادم ، ومن قاتل أن الحائق قد أسبان بالحكمة من أديم لارض ، وسواه على هيئه الانسان ، ثم عمح ديد من رحمه ، دده لتود انسان يسعى بكل أحهزت وصلاياه ومر بيه وأعضاته وغده وهرمزناته ويروتيناته ، النخ ومر بيه وأعضاته وغده وهرمزناته ويروتيناته ، النج الغ ، أي كأف الله مبرهانه وتعالى قده طبعه ، اليحيل

ترابد ال خطام وشحم ولمم ومع وأهصاب ا

ولا أحد يستطيع أن ينكر أشة وكل المعتوفات قد شأنا من أديم هذا الكركب رماند الرايعتي أدى - من عناصر هذه الأرضى ومركباتها .. قمنها حغرج - واليهما حود للتحال إلى أصوفا أو عناصرها ، وهذه منذ الها في حقد ه ولن أبد لسنة الله تبديلا ه ١

وطبيعتي أن لكل عصر فكرة الذي يتسلام مع مسترى أفراكه ، كيا أن أنه سيحانه وتمثل لم سسترى فعرض مع مسترى الدون به ساس فعدة الحلق الشارة كناسية مسترى الدس في رمانهم الكنف مع ذلك الذات قد ترك الياب مفتوحاً \*\* قل سيروا في الأرض ، فانظروا كيف بدا الحلق ه

ب کائی العظیم لا بداله می فکره خطیمه بقوم علیه و پدائسی ، لم پشتی بعد فالد، طریقه فی حیکورب ودوده وحشرة وبیات وحیران وانسان ، فتموت ابنیال ، والجی، احری علی مصن الشوال

والخلق العظيم بشكرته البديعة لا يشجل الا لرجال





# الجرهر في جزيء مخطوط ا

ماده وجد العلياء ادن ٢

لقد وقعب أيديدم على صيد ثمين . على جزي، كيميائي وحيد وموحد بين جميع للمفاوقات .. وفي الجزي، مكس فكرة الخلق كله ، من أولده الى احرد ، ويسكل صوره واشكاله وأفاطه

وجريشا هذا يتابة ه ادم و الجريشات الميه التي لا لخطر منها أية خلية في ببات ومبكروب وحيوان وانسان . رسده طهر مد كم من ١٩٠٣ مليون عام ، جانت كل الجريشات الأحيري من ه صليه د ، وعل شاكلته ، لقدا على على على الرسية التي حلك التي جلت بها جيما من صلب الاتسان الأول التي حلك عليه د ادم د البشر . هذا رغم أن ادم ايضا لد جاد وشا من د ادم د الجريشات الذي طهر قبله يزمن في عبر الكون صحير

و ادم و الجريشات الدي نحس بصنعه ليس الا شريطنا كيسيائيا مسجسالا أدل تستجيل بجريشات كينيائية ، او قبل اله الكتاب المكتبوب ، أو ه اللوح المعرط ، الذي يطرى كل صنعيه وكييمة من صفات الكائنات الحية ، واصنعط به كل الحلايا في قرار مكين ، أو هو مطرى وملفوف فاخل صندوق دليق غايه الداة ، وطدا لا يظهر الا من حالال المبكروسكوبات

حدا الصندي العبيب والدعبي حرفه حيمة باسر التراة ، والتراة بدورها في « سع » الخلية المسكر ، أو عللها الدير ، أو الداكرة الحافظة الهيست، على ترويث المخارفات صفاتها التي تجبى، يهنا عليهنا ، لأن هم الصفات مسجلة على أشرطت وراثية يشوه العلياء في أسرارها أعظر به

ورغم حناهات الصحيم التي ما راك الخياة ندار بها أسرارها ، رغم ولك فقد اكتشعنا قليلا من كثير ، وفي هذا القليل «يكتيف وضحت اماما روعه المكره ، وحال التسبين ، ومطبقة الإيداع الدي ارس الله به القواعد او التراثع في مائله ، ليسري الطوفان الحي الى مداء العظيم ، وطبيعي أن كلها اكتشهنا من أسوار هذه

الجريئات اكثر ، يرأينا أعلى ، تجلت لذا كشورٌ في المرقة التي قد نضى على عقول الرجال

ثكن ما عي مرامعات هذا الجري، الورائي الوحيد الذي يورتنا يدرره صفاتنا وصفات كن كائس حي احر ١ وما هي طبيعته ١ وكيف سجلت عليه كل كيجه وصمية لتنرجم في النهديه الى الخلوق قد يمجيك شكله أولا يمجيك ١

#### ألعة معقدة جديدة

سبق أن ذكرنا في مقاتين سابتين أن الكون دائم عتابه كتاب ضحم غايه الضحامة ، والعليد وجنهم هم الدين يستطيعون قرابة مغراته - خالفرة مثلا قد نشأب من مضردات ثلاثية ، هي الروتسون والتيوتسرون والإليكترون ، ومن القرات المعتفقة شبأت كل ماه بكرر تبده في حرسيه التكسيب لتمسيح بدورها مارداد، لفة جزيئية اكبر حيها ، وأعظم نعليها - وغتما تنظم عدد الجريئات في شريط بطريقية فدة ، يعميسح التريط بدورد لفة ماصه مجمدة ، أو هو بتابه شفره عددة بترحها القائي على هيئه الطرفات حيه لا بحصيها

خد يعد ذلك ما أية حلية تشاه ، من أي الخلوق تريد ، أيد في داسل الخليه شريطها او اشرطنها مكساسه التي راصد عليه أساس فكرة واحدة ، يبتك أن الخلق جميه قد قام على أساس فكرة واحدة ، قدر تهدى ه مقلها جساب ، سواه في دراب ، قدرها قد جزيئات ، هداها في الفرقاب ، وكأنا كل نظام من هذه النظم قد أوجي الله قبها أحره ، كيا أوجى في كل سياد أمرها وكأنها الأمر هذا أمر نظام يديع في نقسام الأول

حقد على سيبل المثال أية طيه من طلايا الانسان و ولقطعها بالوسائل العليه فحصا دنية المجدد للحدة براة ، وفي فاحل النواء كروموسومات أو صبانيات ، وفي حن المدمات السرطة تحديدة ، والداحل الدارطة حال السطاء الدار مساد ذكرة معداد وحداد

محكمه وهدا البادل انظم على التريط و الأكرطه هو قبرك المكرب وعداد و كيمياتي داد النطب الأشرطة ورجب معلوماتها البرية وأعطمك كل صعائل الأدمية التي لا تشابه بين الفوى وتفاوى

ولا أحد يستطيع أن يمكر ان الاسان أو الحيوان او النبات قد نشه في البنداية من طبه واصده مقاصه والنائد و الاحساب يعنى حلط الاشرطة الورائية بين خليسيان جنسينين للمكر والاشتى - ومن هذا الخليط والدائن بين المعلومات السبحية المسجلة على الاشرطة لا يمكن أن تشابه المحلومات تشابه مطلقا ، حتى على مسترى النوح نفسه ، أذ لا يمكن مثلاً أن ينشابه النائل من البشر في تقساطيع الرحسة والبصيات والمسلوب والبروبيات الغ وهذا بينك بمطلقة المكرة النبي والهوات الاخرطة

### مقاييس تضن على التصور

وبكى يكون قانا الكلام مقري في العقول ، هما ماتي نظره قامهم على هذه الأشرقة وما حرث ، قاو بنا الغيرة الأشرقة وما حرث ، قاو بنا الغيرة الأشرقة الإنسان ورياحا ، له راه وريها على ٦ يبكرجرام والبيكرجرام اوران تلك العرائم الدقيقة ، هذا والبيكرجرام يسباوي جزيا واحدها على مليون حقيون جزه عن الجسرام الكاده الورائية التي سجلت بها كل صفات الاسان لا الكدر الورائية التي سجلت بها كل صفات الاسان لا كلى القوار بقطة واحدة من ناك النظ التي يقسها فرق غروف و الدي

وسع هذه الضائب الخيالية في السورى، قال هذه الأشرطية ينظيري على ضخاصة هائلية في المدارسات المستحلة ، قفي الهويضية المقصة للإسبان يوجد ما بيون سنة ولهائبة الاقت عليون معظمة او شعره ورائية مسجعة على المرطيها الدارة في الدارة ، ثم انتا أو اردنا أبي سرجم هذه الشعرات الورائية بلغة مكتوبة ومقروط ، في ذلك يجناح الى الجنات هيجمة شور يحسلها ظهرر المياد ال

سجيل هذه اللمه البريه يحروف نعتنا ، قد لا تكفيه عشر ول مجموعة من دائره المعارف الريطانية مثلا 1 هذا و مجموعة الواحدة تحدوى على ٢٥ تحلد، كينجا ، وكل عملا يحتوى على حوالي الف صفحة ، بي كل صفحة حوالي ٥٠٠ كلمة - كل كلمة في الترسط خسة حروف قدرة، بالقساب تجميفا ملايين فوق علايين ١)

تم اننا فر تصورنا أنبا جعب هذه الأشرطة الموجودة في حليه واحدة من حلاية الانسياني و ثم ارصائلات في شريط واحد منصل و فني طور حدا الشريط لا ينجاوي الربي الا ويما و ومع ذلك و قمليم الطوطنات وراثيم سباري يحرا من المقرمات كيا سين أن للحنا

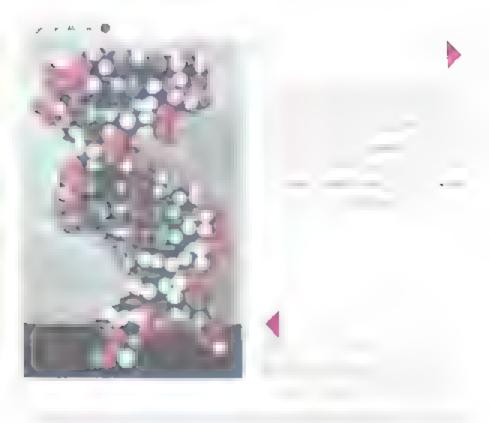
لكن سبق هذا الشريط دقيق غايد الدقة وبحن لا ستنظيم أن براه الا أذا كيرساد بالبكروسكريسات الالبكترونية عشرات الالرف من المرات و وعدد براه كخيط أو كشميرة رفيصية ، وإلى فتسا لا تستنظيم البكروسكريات الالبكترونية أن توضع لداما يكن أن غمريد هذه الشعرة الفنيلة ، رغم هذا التكبير الفائق م من بطم أفق فأنق (

وعند هذا الحد يندمل العلياء بوسائلهم الكيميائية والعبريائية المعقدة علهم يعرفون البر الصطيم الدقي بورث المعلولات صفائها ، ويتكثف السر البنديج في بداية النصف التاسي من اللسرن العشرين على بدي علين هيا - كريك وواطنون القدميا ببرارجي والأحر فيريائي ) ، فلك لدعد لنا النبوذج الذي يمكن أن يكون عليد التريط الرزائي ، واستحقا على ذلك جائزة بوبل

# سلالم حاروبية كيميائهة

وقبل اكتشاف كريك وواطسون ، كان العلياء يعرضون أن المادة البورائية التي العترجيا اشرطتنا الكيبانية تتكون من أربح قواعد استسية - وكل قدمة منها عداية مركب كيبيائي تحدد ، فرضافا باسم الأديسي فلامعتقاد والنايسين فلامهتا - والحراسين منطقين ، والسيتورين عضيات - لكن دمنا بسط الأمر ، ويأحد الحرف الأول من كل مركب كيسائي ، عدد ستصبح لغه التريط الورائي هي المات مج ،





من وقف هي التفره الأسامية التي م كنت ما يها غالي كل صفات الكاليات غية اولا تختلف في *الط* قالتان عن الحاجار عن النفسان والتنياد والخفسار والميكرون وبالراز الراح المعلولات

لكن السؤان الذي كان عبر المياد دائم الشرطنيد. هذه الشاسرة حلب أا وكيف سطسم في اشرطنييد الرزائية أا وياية وسيقة بترجد معترداتها إلى خلاله مع يمكن دفلت يسفين والمداد بيلوى و تعيمت قبل معي بري الى المراهدة المسمات التبي براهيد رؤاله العالى في الكاسات الحياد الراحد طاهرا الولا عرفها باطنا

ولا سك ان هذه استه هو يصده تدخل مياسره الى خوهر گلبى و بطرق ال د هنيده التي اودعها اساق كلي گلبرفايد ويكي بيوخ الحياد باسرارها فيل دلك بسمره عقولا عن درجه كيان من ... ، والاها و و بعرفه بسمه

و بكتف الدر المنظيم اول بم في قائمه من الاسرار الديمية فاختمع ان الترابط الورائني ليس شراط الورائني ليس شراط الورائني ليس شراط الديكروسة إلى قراب المقتلة تبريط تحدول الوقل الديكروسة الداخلي في المنظم الرحاب المنظم الداخل الديكن المنظم الدرحاب في المنطقة الكان الابتدامي الدرائرين الواد في الدرائرين المنظم الدرائرين الدرائرين الواد في الدرائرين الدرائرين الواد في الدرائرين الدرائرين

وده في الصورة الطاهرية بالأبرطية الورائية الكياف فابه فيما في الصورة الطاهرية بالإبرطية دقيقة فابه المقد المساول القل ولي تتكون من المساول الأرجية أقل ولي تتكون من الكراء إلى الكيميائي إسكور طورة من سكر محاء رجور ومن مضح السمة فومانات وسكر مرسط بورجات فريطات الح خالج بحريف والى السيار مثيل بكن هذا أو ذاك لا يدخلال في تحديد الشماء إلى السيار مثيل باداء وال الاحداد والى السيار مثيل باداء والى السيارة الله المادة المناء الله باداء والى السيارة الله المادة المناء الله باداء والى السيارة الله المادة المناء المناء

بكود هيكلا خلزوب بربطنها شعراب الوراثه الأريمه في درجات متنابعة . كل درجه يعصلهـ عن الأسرى مبناقة تقدر والثراك ألجسترون فعد والالجستروه وهدة قيدن طرايه دليقه تناسب هده البسايات البكيميائية النبي تقع هيا وراء حديد هالنا او هالم طيكروسكوبات الاليكترونية الرهو يسلوي مزوا من عشره ملابين جزر من علقيمسنز ( الرجاءرجاءرة ملقيميس) ... أو لو تصورنا بطريقة احرى أنم اخدبه ملليمبرا وإحدا من هدا تشریط الدقیق ، لرجدساء پنظمری علی حرال تلاتبه ملايين درجة متراصه فرق بعضها اليمض ... اختلت ال دلك أن سملاء هذا الشريط لا يتجاوز حزئين النجي من مبيرن جزد من الظيمتر ۽ زمن اجل فدا ٿو تصورنا ات قد طويب الأشرطة الرمود بل يويضة مالمه الاستان. ركدستاها عل فيته كره دقيقه ا ووضعياهما على راس ديرس قطره مللينتي واحد لاغير - فائك لا تستطيع ان تراها الأنها تحصل من رأس الدينوس جزيا واحسا من مائتين جزد من مساحة رأسه ، ومع ذلك فهي تحضري على معلومات او شغرات او درجاب کیسیائیه تکفی لنکو بن مكتبة قائمه بدائها ، وهذا يبينك بعظمه من قدر فسوى

السر العظيم يتكشف ا

لكن ذلك كله لا يرضح لنا كيف تتصول هذا الشعرات الورالية التي خطهنا الخالس في جزيشا او شريطنا الدقيق الى السال سوى بهينجي سوداوين ، وشعر محمد او باعم - وأنف محمد ولسان باطق ، وصوت عمر الى احر هذه الصمات التي لا بخصيها عدا ا

الواقع ان الدر كله يكس في مظيم التناوه الرياعية أدت . ج م س في درماتهما على سلسما الخاروسي الطويل الخاروسي الطويل الخال درجة كيميائية شكون من حرفيان التنايل ، فتنزي ه أه مربطته فائيا مع م ث ه لتنكون درجة الحرى الدرجات ملايين وبلايين المرات في الحراب المقابلة المقينية ، ومربيط يروابيط البكترونية سيكو دارين الحرابية القينية ، ومربيط يروابيط البكترونية سيكو

السلم على الجنبين الرئاك بساطة هي شفرة الحياة ألني شنت صفيا جميع المخارفات هون تترقة بين السان وبيات وجيوان وميكروب و ثم هي في الرقب ذاته تعطيك هي الصور البشرية المحتفة مالا يسكرو مطاقا منذ أن ظهر الاسبان على هذا الكوكب وحتى يومنا هذا و أو يعدم علايين الأعوام

الفكره لا شاد بسيطة الكن من يساطنها يثيع كن ما هو عظيم ويديع وميشكر ، وما عليك الا أن بتأمل في طوعان المعلوقات التي يرض بها هذا الكركب ، لتعرف أن من وراء دلك كله حروف لمه جديدة خط بها الله با قاموس ، المعلوقات لتصبح مصللا قاتها بدائد ما في كتاب الكون للقدرح

ولكي يسط مر قدم القدم الجيدة و كان هليما الي شرح الى الفكرة القديمة سبيه التي اخترعها الاسبال في ارسال الرقية مستخدما في ذلك بعطة وشرطية الاشبال التي الدارقية مستخدما في ذلك بعطة وشرط في نظم معرودة يكل ال بكتب ما تشاه من معلوسات يقرأها مرسل المعادة الا مستخياه و كيا نقرأ الله مثلاً صنحات هذه المحادة الكل شنال طبعا بين فكرة ودكرة الأل شعرة المحادة عدم المطار غذي تشهدة الأرض والسيارات

نكي - كيف يترجده الاراء الإربناب و وسيدها د لبنيه النكيميائية تلك ال الطبوق أيد كان برهمه وتنكله ٢

الراقع أن مكترب في بارينات برركية هو العلم الراقع أن مكترب في بارينات تربطه الكريطة الكريطة الكاملة للبخفوق ولا يد من حاملة التمليات الدينات الي مطامع ، حاملة لتعليات جديد - وتدخل النحقيات الي مطامع ، فتحوف المقامع الى اوامر - والأرام دبير شتري الخلية ، ودرجهها الوجهة التي عظرف الله غليها ، وقدا وغيرة عربة قعمة التعلم ما لم بكن حلم من كتاب الكري المفتوع ويحق القول الفصل ، وما اوتهتم من العلم الا

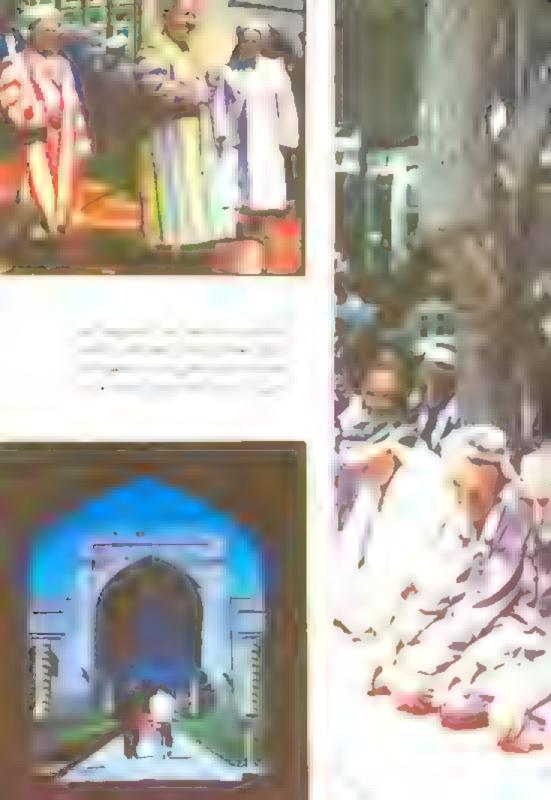
لاسكدره بالاكبور عيد المحسى صابح

# عالم المسلمين السوفييث

بخ مایوناً بشکاثرون بمعدل ۵ أضعاف تزاید الروس
 ۳ طرق صوفیة عاده للعمل : نقشیندی وشاذلیة وقادری فی الإحصاء اکشفواعرباً لایزالون فی قریر عربخانه !
 یحتفانون بمیلادالطفل وتسمیته وختاز .. وببلوغ ۱۳عاماً!
 ما هی الحقیقت فی مسألت الحربات الدینیت ؟

طلبيد من افهمي هو يدن الصواير ارسكار ميران





وبر الردد في استخدام كلب م اكتشاف م ، لأن هالم التسديل السومية لا يزال محاف يكثير من النسوهي وثبه مساحات بيست قبيد من هذا العالم لا تزال في حكم المحافل ، التي تتفسارت في شانها الاكوال ، وتروي عنها حكامات كالاساطح وفي هو مربي فقديتون هم كاتين استطاعر أن يطنوا في هذا العالم البعيد ، في مناشرين بدعم وي على الهيم يجيشون في الجميد ، أو اوتلك الدين يعمر وي على الهيم يجيشون في الجميد من تحمير حتى صبار متعقرا في كثير من يجيشون في حتى مسار متعقرا في كثير من يجيشون في حتى مسار متعقرا في كثير من يجيشون في حتى مسار متعقرا في كثير من طبيعته يعرف تروين أو تشريه ، أو معاقطة الرؤية عيد لوجه الله واختيفه ، وليست خساني أحد

حقا ، هناك اعتام طاهر بالسلمين السومية من جانب الارروپين والاسريكان برصة حاص لا عاكر تعرب ويلية السلمي عائل السواب العشر الاحية مصرصا عند بدات نقرح في الاكني مؤشرات البريادة قامرت في عدادهم الاحية أضحاف مصدلات ويلاد الروس) حتى اصبحوا يشكرن لللا سكتب مؤشرا في خاص ، ومطيرا سكانيا عنسلا في المستقبل ، ومسد المنهاب كلية و المشعين والي قاموس الحياة السولينية السوليت وياتياهاب للرحلة التي عيشها ، والتي الطفا حيد برين أفكار كتية ، وحدث قمول في العاد المردد اليادين بشكل هاء .

نكن هذا الاحتام نضاعف قدره صد كيام الشوره الاستلامية في ايران - وراء ظهر الاتحاد السولينسي

مينائرة . كوب وهبدة هو الأهبوب طلب جدران اجمهدوريات الاستلامية في الحدوب السرفينسي وتحديدا ، على مشاوف تركياستان التي تتحدث أهبة المنف فارسية ، ولاريبان التي لا ينكلم اعلها سوي

مند أحيات ايران ، سلطت الاهين من كل صوب على السلمين البرنية ، ونبه من كان عاقلاً ، پاستشاه العرب والسلمين البرنية ، ونبه من كان عاقلاً ، پاستشاه الهراء الدين ظافراً متى يناية القران النامج عقر جزماً لا مناوه في الفسير الاسلام ، بل له افسافاته النبي لا باقيه في الفسير الاسلامي ، بل له افسافاته النبي لا الردن واصبحت مستمسرات بابعية المتبهرية ، تم مسارب بعد ترزه اكتوبر جهوريات فاحده في الاسروبية

فلكدا المفصد يهم الأحمات إلى واثرو القسوم الكاشف علاحتين باستله لا حصر لها على هم التكو هم الكاشف وابن التي التكويل التي التكويل التي التكويل التي التكويل التي التي هم مصطفودي حقالاً فل ودرب مساحدهم التي وهي وفي

وظاته استله ليسب حديده في الراقع ، فهي مشاره مد اكثر من سنين عاما عندما وصل الشيرعيون الى الحكم في عقاب ثوره اكتوبر ، لكنها نطفو على السطع واقتضى في الاعيان حسب ملابستات كل مرطبه والمشكلة في الاحية عليها عليه المائد لاحابات التي غالب ما تكور ناقصه او عائبه

ورشم أن هذه هي زيارتي الثانية الملمي الاتحماد المبوليتي ، ورشم ما حلقته من ه اكتشافات ه ، ققد عنت يشمور الحمارج من امتحمان دون أن يستعرق جايته ، حتى براضحت احلامه فنم يعد يطمع في اكثر من احبار الامتحان - قاعد بدرجه مقبول

#### عقد على الطريق

منانا ، كت دهلم ان الطبرين ليس مهبلا بل تمنومه الكثير من الاشراق والعقد ، اذ لو يكن الامر مقصورا على حقائق بائيه ة أو باقصه أو شائهة ، يل منالا ما هو اكثر حقائد شك الموليب وحدوم من كل احبي ، خصوصا اذا كان فقسولها وخوصا يطيعه او يحكم مهنده مد صحفي مشالات وهباك أيضنا عقدة المديد من السوفيت وكل ما هو سوفيتي وهده شائع ربته الى حد كير نك المبالات الهبارية التي تسبه بدهايات الهبارية التي تسبه بدهايات الهبارية التي تسبه بدهايات الهبارية التي تسبه مسهدت تشدريه السوفيت بطامنا وتجبا ، والشي علاقتهم بالتسليق ، مستجلي في ذلك مبالة الشيومية والإغاد وبعاداة المسوفية والدومية ويكان مبالة الشيومية والإغاد وبعاداة المسوفية والتوليد بعداد ثورة اكتوم

وما حرى في الهربية خلال العام الاحتجاء إيسته
الذي الذي يلفته الدهايات للشاخة في خلق مزاح عام
مرال للامريكان، ومعاد قاما للسوليات يعترف النظر
عن أية خفاش موضوعية اذلك الم طرال سوات حكو
الامريكي ، ثم يرتمع في بلادنا صوت وأحد ينافع عن
اللمري الاحتال الهيئة كانت ملاييهم النشبة عشر
ماني من اقتطهاد يعتاقل قات اضطهاد القياسية
للسمي تركسان افلا عن فم في الامتلاف ، ولا عن فم
لل سعن ابه وقائل فا فينه ، ولا حق فم في بناء المسجد
الركودكية الا بنائد عليه الكال اعتبار القياسية
الامتلاف بينا ديائة سائند الدائل في البريها مع
الأرثودكية الا وباد الديانة السائد كانت الارثودكية
احتلاف بسيط هو ان الديانة السائلة كانت الارثودكية

وهكذا على استمرن مواطبي من المرجه الثانية ا طوال اللاتين عاما ولنكن لأن النظام الحاكم موال

للامريكان ، قاد مكتب الاصوات واعتبر الاستلام في صلى

وتصما ليهبث الشرره فند تظنام فيلا سلاس و واعليت في الأسهرج الأول أن التطبيع سيعاطون معاملية أي مواطن عادي ، وقسم المُدين في المثالاء والترقف ، ورغم أن مظافرة هسنت ٣٠٠ الف مسلم حرجت في اديس ايايا مؤيدة للقرار عنتملة به قبل أن يشي الطاء حريه ضد مسلس أربيريا اكرل رغم طا كله فاداحتك خبمه وماستني بالصحافة الأسلامية تخرج علينا كل اسيرع داهي ال استثمره لأتضاد مسلسي البربيا من عملهم ١ ، لقط لأن النظام مرأل للسرفييت ٤ راً تُرِيد أن استرسيل في سرة مجاحبات الدهباية الساطة فند السرفيت التي كنا مسرحا فا الكن فقط خير ال راهية نقط بن التناقضات التي ترميت في دما د ... هي هند خيط يان ما هو سيوشي وکل مه هو سرفيتى افرغم أن الاغماد السرفيتي يضم ١٩٦٧ مليون سنة ، وأعضاد المنزب الشيرعني لا يتجناوزون ٧٦ متيرسة والأرقبام المصباد الأواء فأن كشيرين متسا يعتبرون كل سوليتبس شيرهيا بعسبورة تقسالية ء ريجددون اراءهم ومراقعهم في فسوء فده و المستعمة و

فكذا ، فإن مثل هذه الإشواك والعاد و معالطات لأ ما تعرض حراس النباد إلى موسكر و طنيفت مراسي ياد خرين أو اسلامي البطش يتعلر فيهنا ، والبعاش ياتم في حياتها ، ورايا يقلع البطش في تجييد

التعرف

هل تند إذا البارزت هذا الله روسف الى موسكر منحمما من نكك الرواسب والخلصات ، قاسك براجم طلال الشك و المر تلاحقك مرشها هجب ، وندك مهمة يسكس يد المرافقون ، الدين لا يغفرون لك ان تفهب ش أعينهم خطه ، ويعضهم يتقبل على مضض فكره عمراك دورة المياه وحداد

# سرفيت وعرب ا

رك في فندق و ينكون و بالعاصمية البسوفيتية . المحمص فيا ييتر لطبيرف الادرة الدينية ، وفو دائم









الدي مرزت په قبل عشر سنوات ، قيمل أن طبح ال طشائد برايه أسيه الرسطىء وللغير الطبيعى الى عالم السلبين السرفيات وخلال يضم ساهات قصيرة كلسا لد تعاملت مع دريعة شعوب ، كتكلم لمات الشلف ، ولا ئن، مثنرك بينها موى أچر مبليون ، وأبيم يتكثبون أروسية بجانب لغاتهم اصدوب الاداره الدينية البدى استفیلنا کان در ریکیه من أصل مغول ، والمرفق الذی هور خارسته عليمنا كان واغستمالها من أحبسل بركي ، وسائق المياره كان مسبان من طاحكسيان ، أميرك هندو افغانيه . والرجل اللي تولي شامون حقالهما كان الربيجانية من أصول فارسية - حتى أنّا عطانا مطملم المبدق عند الطهيرة ، كانت الفرحة البشراية قد السعت بالرتهان وكاد المعمر ينحول اليالمة اجتامات المتنب ميها كل شعرب وقبائل النية الكرى والصعبري ، يل فرا الرافية حياعا الاصطاعة والخلطانيمطني الضيرف

لك كانب مثبادد اليوم الأول استعراضه مصحره لاحدى الحقائي نظمه في تركيه للجنسع السونيشي ، واقتم المستبي ـ الذي يحيناً ـ بالنال

والكتابات السوعينية تذكر علم الطاهرة بوضوح ، والكتابات غير السوعينية تهتم بها بقدر أكبر ، وتعلس على قيما واحتزلاتها ه أمالاً » أوسم

ولا يتردد المرديب في أن يضحرا اختاش الأساسية الطاعية أماء زائريم الله ما طلس دلك رسميا بادراري مثلا الله رغب ان المعهوريات السولينية الاتحادية عبدما ١٥ - الابن الشعوب والترميات في داخل الاتحاد السوليتي عبدها مائة على الالل ، وهزلاء يتكلمون مائه

رسيها يقرلون أيضا أن في الأأماه السرقينس " أ عقيده ومدهه وماه ، وأن الأسلام يحتل التربيب الثاني يون الاديان ، يعد المسيحية الارثودكسية

رزعم انه لا يوجد احصاء رمسي يعدد السلسيف ،
لأمه مثل كوره «كتوبر اللهى بعد الدين من بياسات
الاحصاء ريقيت حاتة ه القرمية د ، الا أن الرقم الذي
نائقي عنده لكتابات السروسية وتقديرات الجاس شتون
لاديال هر - 2 مدود

وقد المنادت عبنية حضر القرميات قدد في حالبه
راحدة ، أذ اكتشاب السوفييت من بيانات الاحصاد اله
في جهورية أوريكستان جاعده من السنكان سجفوا
انصهم في حاله القرمية باعتبارهم » عربا » ا ولا حزال
قريتهم القريبه من بحاري غسل السره عربجانة » وولا
يزال شيرحهم يذكرون أن قيائلهم التي اندثرت كاند
غمسل الهارية مشلل القسريشيور والشيسانيين
والبعليين غير أن سكن القريد البالغ عمدهم ها؛ اله
سرا الله المربية غاما ، باستده كليت قليله جده وصاروا بتكلسون الاربكية والرسية ومن مفارفات
الفر أن القريد في التصييف الاقتصادي للمطلقة غمل
مدر هرورة مرسكره ؛

تتمثل هذا الأطار الماء نعاصيل كتابة ، ليسم في تصوفها صورة ، الدراييك ، البتري التناصل في مناطق الليليان برجه أحص ، التي هي مند الرمي الذبيم مرطل قبائل تركيه في الأساس ، اضبات البها هاصر مغربية ، وامري همود المعابد و براده

واكتبر هده التمساصيل تذكره أيضسنا الكتابسات السردينية ، وليس فيه معر

فاضهوريات بات الاغتياد الاسلامية اكثار من 
الله عن السنكان ، مت هي اوريكستان ، 
كارامستان افرييجان ، طاحستان بركيانية الرفيزية 
وهذه جهوريات الصادية ، ياشرهن أن لحاء مطلبه 
مستقله دريس واطلب ورزاد ويردان دواخلة هسمي 
الالصاد الفيدرالي السدي يقسم بقية الجنهسوريات 
السوينية

یشناف ال ذلک و چهرریاب غیر اصادیة ، تابعه مباشره السلطه لترکریه فی مرسکر ، وسکانیا بسلسوی میان ۱۹۰۰ کا ۱۷۷ می ایشنگیریه وتسمریه وداخستان راماریه ، وضاف عشراب الاثرف می مسلمی منتشرون فی باید الجسهرریاب السولیدیه

الأوربك هم الأكثير عندا ١٩١ مليون ، يغيهم النسخ يون ١ همراي سيمسة حلايين ) ثم السكوران م القرمان - ١ حوالي سشه ملايين ) - ثم الأزيريجي في ههمورية افريهجان ( طسم ملايين ) - الل معم الفائمة النسي يضماف اليهما النسركيان والقسرعير



ه بعه دو به مستدن و خيو مان وساطن الآخاء سيومي . اگرياله معربه عن فاله ميد عاري والدون

و بيالدكتر يول والموفار وألد بمستديون ... وهم كان حي عده السعوب مد يان صيون واللائمة ماذ بان مسمه

یکن عاصین الاعراق والاحاص لا سهی اصاحا کل جهور به به مورایبات به پشرای اخر متداخل بصوره مصحره ودایشه اجهوار به باغستان امثلا ایاب اکتر جی عسره سعوب دف خشر لعاب عسلم الاعاریون د و تسدار میبود و والدر فیبود دا والسکرمیگیون و بلاگیون او میرمم

مؤلاء منسبول جيما مورهول هل ريخ ادارات دبيه اليحمه لكنب شتول لاديال خلاصي ويخس الوراره السوليسي في فوسكل ولسكل اداره رئيس معرض الله مسخمه من رحمال الشايل الواه القباد الروميول و بالتميم علمت لليوليب وهمله الادرات الدينية هي او حدد في طلعت للسمي اليا الرسطني وكاراحسيان دوهي كيم الادارات وعلى راسها التهم والقادة الروميان و عدني ضياد الذي يايا حلى الدي

بندن سفنيه مند ٣٨ ماد ، ي مد عهد سالي و ر الآن والتابية في حديده دولا عاصبه يسكر با سعمي الف الأوروبي من الأكباد السرفيني وميسيديا م والدائد مفرها مدلم برياسات بخليسرية المنسب تسلمي سياق القامان لو القولار والريد مفرها ساجه باكر الهنائية وعاصبه قريامي السني ما وره تتفاس

# معاومه بالانجاب

مكن البند السكاني تنسبين بسرفيت له وجه امر لا اقتمن «لالنيه» وغير أن الكتابيات والتضر إضافه السرفيتية الرسبية بدي خدد الاكتراث به الراضي به مصلات النبر في الاستفات الزلاء للسبان

وحدت الشهدات السربينيد في الله الموانسوع الهوا تصريح الشراء محلم ه ابناد الموسكون في يوريو الدالي م المديد ٢٤ د عدير داره العصاد السكان يسوالوف اللمي





ذكر فيد أن إحصاد ٧٩ يشبير إلى أن سكل الاتحساء السوني أصبحوا ٢٧٦ مايون و ٤٤٣ الله ، يرياد ٢٧ مايون و ٤٤٣ الله ، يرياد ١٩٠ مايون عن الله المرب عليه عن إحصاد عام ٧٠ ، ثم اوضح أن الله المرب عديه مناجه من السوني يتجاوز عند الدكور بد آر١٧ مليون بسنه ١ السونيس يتجاوز عند الدكور بد آر١٧ مليون بسنه ١ السونيس لقنوا ٢٠ مايونا في د آر١٧ مليون بسنه ١ السونيس لقنوا ٢٠ مايونا في د آر١٠)

لم انتقل مدير الاحساء الى موضوع الدو السكاني فقال إن عند سكنى روسيا الاتحادية رافوا بسبة الآلي العزز ما يون عامي ٧٠ و ٧٠ بينا زادت سبه السكنى (المسيدين ) في جهور يه طاحيكستان ... في الفنسرة دانها ... يسبة ٢٠١١ و ١٠ يون سبة رافة يسبه ٢٠٠٠ الريادة في اوريكيستان بسبة ١٠٠٠ الريادة بين سبة رافة السكان المبنيين كالسبة ضبية الصفيات البريادة بين الوص

واضاف پرسویوف قائلاً إن الدخایه البرجواریه
اهریه کون از هند آثریاده تلقی مرسکر و شمل بال
الفات نسوفییت و هدیات شرحه فسایهه و بودیت ه
الرسیه هام ۱۹۷۷ باوله الله عمد الشاه و از نشاب بای
حال ، بال علی المکس فهی سرسا از دایت تحدکس
انهوایی ی دیستری الاقتصادی جیهواریات الله ی
ولای النبر اطال فی مستری معیشه سکان مه کس یسسی
باطراف و روس الانیسریة والشد الکیر الدی اهرویه
فی طن النشام الجدید

اي ان النبر فير الطيومي الوضعات للسفيان ظاهره مسلم چه مولينية ورسمية

وهي ظاهره يؤكدها الراقع يشده خاسره الحسدة عشر فرده والعشرين ولبية ويبنيت لا رالب موصيودة ويدموطه ، وقد قال في باليا رييس الادرة الدينية في طبيقات عبد الدين الدينة ليا تشم ١٦٥ مردا الروح ، تروحه الدينة مطور ، والباقور ولاه ويبات وحدين في صدين له لبيته صغرات عشب مباروف \* ٣٧ سنة ، فيطفه سردارية باوريكستان حيب من روجه وحده ١٣٥ وك و لا يبت وقائل في حيب من روجه وحده ١٣٥ وك و لا يبت وقائل في حيب من روجه وحده الدينة الدينة الدينة الدينة وقائل في المناهدة وقائل في الدينة الدين

#### الجب 19 وقدا ويكا

وشجيف الفروس على الاجباب ، قان القاسون السوليتي يتح مكتباة ماليه للأسرة بعد الطفل الرابع ويقر محيولة ماليه للأسرة بعد الطفل الرابع اطفال ماكتر ، مثل استحدام المراسلات العامة مجانا ، متى تلبليون هم اكتر الناس استعاده من هذا القانون حتى قال أن القانون حيد الله جش طلائوف ، عثل الافارة الدين سنة ، أن 10 الله الدين سنة ، أن 10 الله الرأة في جهور يتهم يستفدن من تلك الأمنيازات ، الا الجب كل واحده اكثر من عشرة اطفال وأنهم يربدون حدث منيون سنة كل عام الامرائدي يؤي ال ربادة حدث منيون سنة كل عام الامرائدي يؤي ال ربادة حدث منيون سنة كل عام الامرائدي يؤي ال ربادة حدث منيون سنة كل عام الامرائدي يؤي ال ربادة حدث منيون سنة كل عام الامرائدي يؤي ال ربادة حدث منيون سنة كل عام الامرائدي يؤدي ال ربادة حدث منيون سنة منيون سنة حدث كل 40 حدرات

وين الامر متصور عن رباته متحوطه في جانب النسيخ، ويتر يطيره في جانب الروس الآن غنصر الم مؤسرة المين الذي يحدث عنه دياد الاحتاج سربيب ولا بكت رسائل الاعلام عن الاثنارة بيه والدهوة الى مدينه يترقيز حاص عنى الدياب تشكلت الاسرة الدينة تسكر الطلاق بين أروسيات في حدود الادمن عنى أدياب كل الابارة الدينة المينة المينة بروسيات في حدود الالابارة الدينة المينة المينة الإسراء الابارة الابارة

#### بكن الأراء التنافية في بقسير هذه الطاهرة

فالهيز الرسمي لمرسكو يصبرها بعضه يجابهه فصالح المطام وفيا مضمون لصريح والجبيف، ولكن شير السريسة والكنابات العربية بالسريسة وري قاد الآلات احرى القادرسة والى موجهة المستر الرومي الفاكم وولاد السكاس ترومي براحمة الى مناقي السنديان وتشبهها بالنمو تراحد في عبداد المستوري حتى تحاولات باديسة غو استمرارهم في الاستوري حتى تحاولات باديسة غو استمرارهم في الاجاب وادر الآس في الاجابة عالمي الرواد الآس في الاجابة عالمي المنابعي وادراد الأسافي وادراد الآس في الاجابة عالمي المنابعي المنابعي الاستطالية والمنابعة وادراد الآس في الاجابة عالمي المنابعة وادراد الآس في الاجابة وادراد الآس في الاحابة وادراد الاحابة وادراد الآس في الاحابة وادراد الاحابة وادراد الآس في الاحابة وادراد ال

ولم سقط الكناينات غيم السيفيتية عصر حيد السلمي بالابياب ، وجرصهم على الابتياية إلى دعوه الراس عدد الله ما السياحة الاسترادة الله مدامد

نضيف ثلان الكتيات ايضا ال تضاليد المجتمع الرهوي الذي هو أصل سكان اسيا الرسطس ، تعتبر الاجباب و قيمه م اقتصاديه واجباعية الرعباية الانت رؤوس الماتية و الأشام ، وسابها وحلها المناج ال ايد كتبية وكل كانت الاحره أكبر ، أي كليا راد هند الأساد ، رادب ثرود الاحره من القطاسات الاحرم بين حدب مكب الاحرم بين حدب

سالت كتابا يدرس في التقهد الديني ينطري ، واو رقم ١٤ يان ١٧ كتابة وشايلات عال عسر الد انتشاب في اسر السندان في بلادك

المنظمة فيتأخون فيني لا يجيم لا متروب فينه هريبة مقيمة البراقال الحتى تجاريب فيناد الإسلام ولي تسعفه لعلم يدريد

#### سياڪيئيون - واسرنيون ^

ى الشكل يهيه التنطق بوجه خورايهاي في تجنيع المستوي السوفيت فسياب حرى الله طبيع صحبي فنه البر

داندانيه عطبي من السنيان البرويات من اهبل السنة امناف اولا وهؤلاد يتركزون في لوريكستان ، منظمة التمان بسكاني الاكبر بيخ، السفسج، وفي سپيغ په ويتراهيا في الاسام بيز صيفته النفيان يتخدر في صول تنديي الى سيا الرمظني واكثر اركان المديد خلفي في فده البطعة

ويائي الشجعية بعد الأختاف في التربيب المنفيسي السبي - واكثر هؤلاء في مباطق اللفلاس في جهدريسي فاعتبان وماساب

عمد دلت هناك النيمة المعترية الدين يتركزون في طهورية درنيمين اولان منتنى هذه الحنهوراتة علايتها مصنول سامعة على استمام لليصلة الجمد

اغلى على أن يكون رئيس الاداره الدينية شية د النب سيخ الاستلاء د، ونائينة سنية ، يجم د معنى الاسلاء د

ولتستفيد الاسياعيق من فرق الشيعنة لتعدود في حيال اليامير اليميدد ، في اطراف -طاجيكستان وهزلاء الاسياعيقيون لا يشجاور عصف دليون سحص

ا وكيا تصد الرحب يتصدد الطرق و 6

وقد كانب معاجاه بدلي حتى الأقل بدأن أكا الطرق الصوفية فا رائب على قيد خياة في داء السوليسي - وان كانت شاهاتها اصبحا المدد علدات الذكر - ومعط الأدعية و مديو

وقد قلابی آل هذا الاکستان علی هم بایا مای عندما که سیمرض سود شالا اکدی برزوا بی و سط سیا اد کانت فلا بکدیدات السوسیه الا شاگر ای الاعلی سیمی و دکتنی بدار ددی برزو قاط و بمثل اعلم بی وابی سینا و خرارزش و الارت کی می بین فولاد می به او ای عقد داده و باه به کی در بین فولاد می به او ای عقد داده و

عدد فال خفتی فنیده الدین یا الام میتفلند بدکری فروز ۱۹ کده فی میگ الیمباری فیل خدستین ابد مشی یعباد نفلهاد الترمدی و پطرب اشرامی وقادی فناف والقبیدی

سالت على هو المنيستان صاحب المناوية التي سنخ چة

حيب بالمربية وبحياس طحى نحم تكرد با تحدد خوجه بهاد الدي التشيخي فريد قصر عرفتي التي كانت فرينه من سايد عصرها تنظيي اشت كانت بعج بالعلي وقد كان أوجل علية رضه لله فقيها حد دخاك مني هراشه د بادي باستي د و م خراج الأجاس اعراض



. . . . .



وعدب أساله - هل براد الشيخ العقب عني الياعب عمر بفته هم

ویحیاس اگیسر فال حبیر حبیم الطریف.

نقشیدیه مرحوده ، واناعها کتاب الأثرف ی محمری
وجو زراء ولتایی ورغاله او ریکستان د وهی
کر نظری الصولیه ی دیب الرسطی

الله وقد فاجاس الاحابه ا فل نفسي ال في فعد الناظر د طرق د حران "

قال اعما فندیا آباج فطریعه آشجیه علسره مع انفسیدیه ی دامستان اواجاریقه کاما ید انسازه ای جهار به مامانیا امیان آممدان

در الساف الفيي فيياه للدير يحد دين كما حكما يدع من كارسات الساح الله الطمري ، ويغيم لولي من ها في برمان القسلة عله وكلهمار طميري كوسمان ساماة الماناسية الوما القطارة ليام البادع

ی بالاختراطه ایجانی السندره فی ملاقه الترسیل بالادتباد داختمار داختا می المساد الدارات الصفارد : المی الدراجدار خال الدین باش وسیعه

دم اسام، قائلاً واستسبسایه که دورفه آبیار راق اماریه نکلت بادع

ومینید لامیش هند خالستان حدیدی فی فهسد پلامشه فیان هل ادبی وقال بیدو باید لا حرف ان انتمی پشتان باید های اید بلدین ضیاد الدین کنیا می سیرح لنتیجیده وان انتمی بالاه د عشدمی د یشتا پاک های متدرج نظریته ایسید شواهاد الاحری

# الرجه الدى معير

و نعائب العظمى من طولاد المستدين ستركزون في ماطلق سية الرسيطيني المتحسركون التي الاميرانيين المتحسركون التي الاميرانيين الاطراف التي المتحسدة المتحود المليون المتحسدة المتحود المليون التي المتحسدة المتحدد المتحدد

العملاقية والشهيرة في سية الوسطيني المستدكرش والباسع، والاورال والبكاراك التحلق هذا المبرخي العملي اليار بالاحتمار حبرتها المياه المدهد على مدار العمام من العمل التنجيه للمسلسة الجسال العليمة و وتورعما بهاباتها على بحيرة بلكاني ، وتجمري الأوراق

رها السرح افائل دو الطبيعة الجعرائية العربية ، تجسع فيه الحن القرارة الطبيعية في الاتحاد السوبيتي اي أن تجمع السلبين بيس ه كيد م كيها ومنزاره، فاط ولكم دروه عظمية المات

اطنف للينساب السروبية التي الهنهسور واب الإسلامية منح الآن في قطر الأكام السوليني و الآ الي الدكمة الوراعة حاس فراد الاستراكاء

وساچی الفحی فی فائز فستان ستح ۱۵ منحاف جا سنامت الجندر و پشائیا و نیرسان وسامتر الاسدید البخیوریه فائید سنح اکثر من فسرح ما ستخد الاین الامراکه و بقات و برای

ولا يزال الأفاد الدربيني يعتبد بياب هي الدو استخبرج عن جهدريسني الربيجيان وسناويد الاسلاميتان ومسيد وحصاءات ابتانيد فهد كان ساج بتاريد من أبعظ ۱۰۰ مليور طن هام ۱۹۷۰

هذا بالنبية الشروات الطيعية الاستحيام المد الصناعيات الصنديدة النبي الاصهباء والتلصية السرفينية والعدد غيرت وجد المناطق الاسلامية عاما وبعديا من خضر الى عضر إلى من الرب الى الرب

وثلث كلمه حي يجب أن تقال كي أنها حقيقه يسام بها للسندون ، حتى لن احتفر قال في ارغم أن هناك الكتابران يكن أن يقال تحدود عن السوليب في شاطر الإسلامية الآ أن نظر ما يجب أن إصب تشوليب هم يم احدثوا عنه النقله الانتصادية المؤلفة عجدهامة مستيين وبحن بقراد الحديث هذه النقلة كلي نظره الي جراسا في المعالمية و بران دويمان النون السوميتي كنا سطن صورة من هذه المحددات الذي لا برال حالي من يتايا عصور الدحلف ولا برال تخرص الدول هام الامية والقدر والجرع

# الى الشملة السلمي

على أنه إذا كان شكل مجمع بتبغيري السرعيب له العيسة بالسنة بأرضية ، فان المتسبورات أعسى الهرانات بقل المتسبورات أعسى الهرانات بقل فو المجال المعيمي وقد المجال المعيمي بكانه صور وإساليت الدعاية والدعاية والدعاية والانتباء الأمر الدي ينطب قدرا كيوا من اخدر والانتباء

وقد خارات إن اقترب من فيم للبطقة المعرمة خطرة خطرة

سألت في البناية ما هي طبيعية علاقيه الدولت باسلمين وموفقها من لطبيه الخريات الدينية ا

سنحب اجابه واحدة من الجنيع - من المفني هيداد سين ، ألى النه المساجد الدين المينهم - الى المرامس الدي قلن يودد الأحجه داتها المامن في كل مناسبة - لا شال للدولة بالدين و حرب عمارين حقولسا وشاطاتنا وشماريا بحرية مطالقة - وندك هيرانات كديدا

وهدا المسى واله كرره كل الكتابات السوبينية التي أتيم في الاطلاع عليها فيل إن كتاب و السلمون في الاأماد السوادي و ، الذي وورع على كل الفييرف تمرب والمسلمين لا بكاد المام صمحة ميه من اشتره الى

وفضالاً هن رائحه الدهاية التي كانب تضوح من الاحابات ، فقد شككتي في صداقيا أن عارب الشاطات الاسلامية بالصورة التي عيروا هنها ، ليست مكفراته حتى في اكثر البلادة الاسلامية ، دانها ١٠

وعندما يشب من المشور على إجابه موضوعه سؤالى ، ثمن لقيتهم الحاولت أن اطرى بابا اخراء هو الوثائن والراجع السوفينية ، التي تقني أضاواء على موقف لدولة عن المنصوب منذ ثورة اكتوبر

حسب مد سديد القائد و ترسي د است منه ام ده مراك ده ده د الترابي شم مراحة الترزق فال فيها ما بمنه الاعتمالاتين شم معرجة هذا الدين او ذاك أو تمع شره د أو بها تحره من عطم خدوق الترابي في اشد الترابي ظليا ونصد وجريا ها شم يضيفه الاعتمال الدين الدين يريد د كل امريد الحرية النافة لاعتمال الدين الدين يريد د كل يدمي در مكون له اخرية الدين الدين والاعتمال دين دم يه د.

وكان ها؛ موقات مشاف يرضي غنبه كل المتديسجة

وسير حد ١٩٩٧ باشرب الحكومة السوليية النبي الرسية بين حدامه الشهير الى ماجيع الشهيئة طبندي والرسية بين الحكومة الشهيئة طبندي والرسية وقد الله قالب فيه الا احكومية السومينية نقف الى حالب الكلامين المسلسين اللهاي التيسرية ، والدين كانب سنباح علماندهم وعاداتهم فلا علم علماندهم وعاداتهم ما يل المنيس من الاسلامية ما يل المنيس من الاسلامية ما يل المنيس من الاسلامية والتمانية المناسكة الشومية والتمانية المناسكة الشومية والتمانية المناسكة الشومية والتمانية المناسكة الشومية والتمانية المناسع المناسكة المناسكة التمانية المناسعة المناسكة المناسكة المناسقة المناسعة المناسعة المناسقة المناسعة المناسقة المناسعة المناسقة المناسقة المناسقة المناسة المناسقة ال

ومواد کان دائد (جراد فرضنیه عنیبارات باهیای اکتوره وقتاد ، أو موقع حلیمیه غیر عی مثالیات واحلام اکترار فی البدایه ، فاند ... فی البدیه ... کان موقف مرضیه ومسیعاد المستدی

وفي العده الأول المشررة ، ساول بينيد ان يعير عن رده وتقديره لتدعر المسمود ، فاصحر أدر بان يرة بيهم مصحف سيدنا عتيان - دو لميسه النار بخيب العظيمة ، والذي يقال أن بعضى صمحاته لا رالت تحسل النار دم خليده الثالث - حيد قتل وفر يتضو فيد - وكان احد

<sup>∰</sup> بدرت ی طلاحم کمرت المحمد عربت

拳 براسيم استخه أسوسته لا غرم لاول









 اقیصر قد سنول کی خصیحت من احد سبرقند ( دائم ۱۰۰۰ رویس است اد۱) بعد الروس لمطله برکستان (لاسلامیه ، وقلت ق ۱۸۲ ال متر القیصر فی بطرسیررج به

واد کائٹ ہیں میانرہ می نیسیں۔ او استجباد ن حید بالہ صالیحیوں ، احید کیسار التجسار ن کے ذکرت الصحف وقت نامان موقف لینیں ایکن نا مشجع ومرضیہ

# ليمين يتراجع

كل هذه المنافرات والشاهير التبي صفرت عن ره عالم تتمكن غامه في موقف المزب والدولة يعد سرات العدودة المصدمة صدر الدستور السوديني تصل في المادة ؟ الاستام على ما يلي المولية المراطن الإقصاد السودينيني حريد ما عولية المراطن الإقصاد السودينيني حريد

. تدولته ـ غراطس الاختاد السوليتسي حريه دد ، دي الحي في اتباع اي دين ، او عدم الباع اي لم ــ وهذا هو الأهم ــ د حق أداء الشمائر الديب رل - وكذلك حق القيام بالدهاية الاخسادية ه مر استخدام الدين في التحريطي على المسداء

نعس عاده دائها في التهايد على في الدين في د السرئيتي منعصل عن الدرية - وبدرسة متعسله بدين ه

كان اجديد في عدد المندة التي منزالت باقيه الى الان الدستور يكفس فلمنديسين من الاعتشاد وأداد الر الدينية فقط بينا يكفيل لمنح فللديسين من م بالدعدية الالمادية أي أن المستور لا يكمل دين من الدعوة إلى دينهم ، أد أنه اعطى هلة المن حد نظرف ، وسكت عنه بالسيد للطرف الاحر

متعصيل أكثير، فتي الطبيرة المستعهد من حي الاعدادية هو دفرت القاكم ، الذي يسيطر على

الدولة يكلفة وسائلها الاعتلامية وميسانها الثمافية معاهد عديد وحيرمها الناطبتها وعهامها لاعدية وموارفها لقاليه

اما الطرف الامراد المسمول في حالتك هدواد فلا حيله لهم امام هذه الإمكانيات الهائله التي تتبيى موقف الدعاية الاغادية الفراداط أن يتعبدوا كوا يتساؤون وان يحصروا و تشاطهم عافي هذا الاطار النواضع

والصورة بيدا الشكل تعني في الواقع أنه ليس هناك مكافؤ عن الاخلاق بين الحريات المسترجة لفير المتديني وبيد بينموجة مستسان فعرف بقت دو بي، رحر لا يقلد الاختيادة ودينه والامر الذي يكاد جبيم المواقب معنا تصالح الطرف الاول ثم إن هذا الريط بين الدين والتحريض على الكماء والكراهية ويشكل موقفا شيخ وذي من المتدينية ويوض فست بأن الدعاية الدينية هي يتناية المريض على الكماء والكراهية

أي ان الاأبياد الذي يرو في حتى التستيود و كان منافضًا لما وقد يه ليسين . هندسا كان ينتقد قراسين التميير الليصرية ، هاهيا الى حرية اهنتاتي اي دين و ه والمرية النامه لنسره ه

رفيا قرابا المايد ar من البستور في ضوء الماء To من البستور في ضوء الماء To التي تبيلها فلد ان الماء والترب الدار والتدريب أو تناهيل الهناس على ما يلي أن التعديم العام والتدريب أو تناهيل البيادي، التيرعية أو والتدية التعاليم و باسباب التيادي، التيادي،

أي اثب الحاجا وسلسا يدي الجسل في طافسين .

سحسل على معادلة بالتكل التالي الدين منعسل هن
الدولة ـ والمرسة منفسلة عن الدين ـ والمرسة تابعه
للدولية ـ والدولسة تأسرر الشهوعية طبعت للتمنيم في
الديارين

وقد ترتب على هذا المرقب الجديد أن العي القطاء التراجيعي ، والعيت عمارين المسلميني، وفسسوفرت



الأرقباف وهي خطوات تفيديه بسحم مع دقسط المعاندي الذي بيته الدولة والنبجة اعطمه سياسة معيل الدين عن الدولة ولد معل كيال الالوراد عبد بداء دغلامه الأسلامية ثبية شيها بدلك في تركب

#### شهاده من اهلهم

وعمي برص الدب علاقه الدولة بتبسليق شردي كثر واكثر الحصوص في فهد سنالي والكندات علم سوليسية نقيض يتنظرهاب التي سنوق فقد المرحلة

# والتني ذرالا خلو بعضها من صالعات

من هد الفيق مثلاً ، ما شربه تحقه بو المن البود من ان دراسه فدمت الى الكولجرس الأمريكي بي عام هد مول اوضاح المسقول السلومية في الثلاثيسات. شرب الى ان واحد عن كل ثلاثه مزار مي مسلمي في ساحتي لكوالد عام، في خلد المرد ، اثناء طين طاء المراج خياعية اوان اكتراس بصف مثيون من المتقفل المستول سابيد فقيلة وعلياء سايما أغلمو أو فاحري

ومل د فام سدونه و الكناب الله للوسية . ا الله منافذ كالله طامه و اساطل اللتاب فيي فيا الواد كبور اوال عدد هذه اللام طلب العلمان حتى وصلت الل ۱۹۳۰ عليجد منته ۱۹۵۰ د كرم ۱۳۰۰ طلق الآل

ولا تذكر خصاص السومينية أي مفصولات عها جرى بالعاد السوميني عاق مسجل الشخرات المصود في هذه بعضد الخفي فصل بعوان عالقانون السومينيي خول الدين بالاستراكي الاسهاق الثانية في تصنيف البناء الاشتراكي الاسهاق السوات الأولى من السلط السومينية وقصد حرادث ولز كانت مستوفة ارسك فهيت بعض الشادة المحبيد للسنظيات الاحتاجية الو فينات استطه العظاء بشان بعض التوسير الرابط عدا الاسلامية وقد صحيف حتل هذه الاحتاد بسرهم وتعرض مسهكم تقانون بفستونية المائية

وق قصل حر يمون و حقائي فقط و ـ ص 

تساية ادائمة تصول في يدية العشريسات حاولسا
السلطات المحنية في يعض المناطس و العب شعبرات
و اليسارية و ان نقرم بالدهاية الالقادية و عطاطه و و
البطرية مهيمة في وقد ادائب اختكرمه السوليتية هذه
الامران القطة بحزم فوقع حبران اللامران السولتي الحب
طائدة المساولية المسارعة و

واذا وضعت في الأعتبار ان هذه الاشارات لابد وان بكون اقطعه الى حد كبير لاسباب مفهرمه وحتى اذا ما قساطا كي هي ، غاية نصي في الراقع ان المستدين عاشرا مرحله ضحيه د والوصف العف أيضاً د في العشر يناب و شلالينات على الاكن وان حلاء ه شعبله منفسي اشراق ه يدون واحد علو الاحر

#### الصبارة النافعة

غير أن الأريعينات حليث بانعراج العدود أكات فيه

اغرب المنتيم الثانيم عيء الضبرة النابعة ياء سبيه

يذكر كتمب و الاميراطنورية المتعجزة و تلكاتب
المرسية هيفيد كارير بالسكوس ، ميسيدة الشسود
السومينة أنه ينها كان مسالان يواصل لدعه لعسدين
متى المن استحداد الحروف المريد في جهور ياتهم
فواد للمقاومة في أواسط الديا ، في هذه الطروف للبيد
المبرب التسايد ، واجتاحت الفيوات الالميدالارامي
السومينية والجه الادار الى العب يورقة الترميات ،
واصمين حلم لاعاده الاستعلال للى الجمهور يات هيو
واصمين حلم لاعاده الاستعلال للى الجمهور يات هيو
الربية وبدارا تعيد لحطه بالله فولد مستقده في
العداني سليب السنطة فيها لترمياه السلمين ، وفوته
احرى في كاراتساي بولي قيادها وجود مسالم استحد
الماضي المرهنوف راباه الراهيموف و

ودكن الأدان لم يتبكس من مراصعه حطنهم بعدما بغير ميزان الخرب لصالح السوفيت من بعيد أخرى ، فحلال سنواب الخبرية خلت كل مصافح التحجية والانتاج من أبحاء الأقداد السوفييتي ال صاطق المبغية، في الجبرية واعراد بتالين ال ستدرار سياسة القبح قد توفي الى بناتج عكبية في المدي المهدد ، الأمر الذي دفعة الى تخفيف حبد عبد السياسة ، فقيحت يمض بناحد ، ورحمت بعض التبود التي كانت مغروضة عني بسلمين وحدد سيية الدعاية بضافة بالاسلاء

ولد یکن مصافقه أن ثلث فی اهلیت اطرب العالیة التبایه ۱ سبه ۲۵ (الاداره استدینه استمنی اسیا اوسطی ، وان نفتح می حدید فی المام دالته مدرسه مامیر عرب با فی مدینه بحدری ، لنقارم وجملة البعلیم الدینی الاباد السلمین

وثقرى الكنجاب عج السربسية ان مماناه المسلح تحديث في عهد حروشوف على الستينات بالتراجب يعد معابد ، وانتهى الوضع ال مدهو عليه الان

#### حرية مطلعه في د الخنان ۽

ما هي المكتبات فنه اللقب الفاتية. هل الارساب. السيان

كان من اطبيعين أن تنجهم البارسات في التناحيد والبيرت ، وأن ينجهم الإسلاء على اداد ما يسمى بالتبدار الدينية . أو هي الاكل ، فهذا هو الإطار المحيد طبقا لنص الدينية .

وقت عيدم عن هد الفهيد التساهي شاكر حيال الميدوعة وهييار وال الميدوعة وهييار والميدوعة وهييار والميدوعة وهييار والميدوعة وهييار والميدوعة الميدوعة والميدوعة والميدوعة والميدوعة والميدوعة والميدوعة والميدوعة والميدوعة والميدوعة والميدوعة الميدوعة والميدوعة والميدو

وى هذه المصى داته السير كتباب و استصوب في النيرى البوليتي و في تحييب الشاطات السليجية الى الهيد يحيين المتداد كوافر وجنال الدين وطبع الكسيد البدين وطبع الكسيد الدين وصبح غواد اللارصة للمسادة وقلم حيث وسيحبده و الاتحسادات و السائمية خوام وخساجت كانت حيث وفي فيها في عبد اللاضحي وحيد رحيات ونادة الاصفالات الدينية عناسة عبد اللاضحي وحيد رحيات والودة الدينية عناسة عبد اللاضحي

وكان طبيعيد ان متضي الايرسات العامد ما خارج عدد الاطار مروطف الحيث تحدد الخط العاد للدولة ويسجل كتاب عبد الله ولايوف الذي يحسن غين خوال المستور في الاتحدد السوميسي بال خي عبير فعيد طبيب الكثير كه يوكد هذه المهيدة الديدكر ان الميسيمي شدركر في منافسة الدستور السوميسي الهديد وان حياج ناجان غيد اللايف إداد مسيحد م تتحطل بابد في تركيانية وقعد مويد لمنيستور في حاوج حمالسري ليستدين وقابل بان المتروع عملي حياية وتبيد

خريم حميع شعرب طافيا ومفوقها الشكامت. والمعايدية كثيره فيه بسبيد مع إياب الذين الكرايم واحقيث بيب تحليد الراحس جيمت بريد الرائفسيرة كامتسد هم الشرارع با

وى الكتاب دائد ، ينقل عبد اللائف الفوده من حليه ديد الاسجى الفاهد الشيخ احمد فدي خرير جمسيت الى مسجد العموم ايستان اليشنا داديسى الأوريكية اوقال فيها

ه اب بجنون پيدا العيد الاسلامي الكبيع اليوء وبحل في وضع ملائي وجيد فقت عددت جهور پشد ا اوربكسيان ، حقائها الحسيد نقطور الاقتصافي والتماق قبل الأوان عارضم الانتاج المساهي عددنا بسبد ۱۹۱۱ ، واستهناج اكثر من ۱۰۱ الف هكتار من الأرضى اخديده واعظي مزارغرب لترطن في العداء خلق وحدد كثر من حيد ملايج طن من د المغيب الانبكان » وارضح الى جد كبيع الرصاد للاني خسيخ النبي الدوبيب ، عكده في في الترجد ، واب شكر الد عن هذا كله ، وصني نه وسعيده

وانب شبارته الدرسة بصبيد اتمان ٢٥ فولية في فسيكي على تادين السلام والأمن الشبرك في ادراوية ويرجوا الله ال تتصر في قدرته الأسيوية وارج السلام والتماول

ينده خطيبه استفتيح انسلسون اختفاقتيم يعيد الإضمى المبارك

ونيت الأقياد ايضا بالرب د المناوى د التي تصمر عن رجال الدين ، وأن كان ذلته قد سافيا احياد وبغير فهاد في النيات الاسلاء من بعش الشرائب التي علقب يد . أي ل الفل هذ القساري من الإماييات على الي

فيدگر كتاب د استون في الشرق الحوفيتي • ان كمي ضياد الدين بايا على اصدر صوى حال برح • السداد لفرانع دار وقعائد القبري بالمعميل عي ان

هذه الفاده لي يرد حوقا اي جرجيه مباشر في القران ولم تذكر في الكنب الدينية الاحترى - ودهمه الاشوى المنظرات الى عدم ارتداء البراقع التي تحمد من حركه الراة ه - وجاد بي قتوى الترى د أنه ليس من الراجب بحر الجير باب في عيد الاضحى د

وكتب المفتى محمد حاج فرياتيوف ، رئيس الادارة الدينية تسلمي شيال التنقياس ، في « للسلميون في الإلحاد السوفيتي ه ، يعد ان اشار ال « مادات المولود الجمديد وإعطاء الاسم ودائسان والرفساف ، والأعياد الاستلامية المحتفية ، هذه المسادات المدينية مقدسة

يمد هذه الاشارة ، قال المفتى أن خادة الأحد بالتار التي لكنت من الناس في مناطق اللغضاس الجيلية اعتبرت المليد، دينية وأن التضاوب الاقتصادي ينجد الاغنياء والماراء هر الذي سبب فيها ه وهدما غلب كل الأرضى في بلاده الى الذين يعمارن ميها وعجما مع الكاون السوليتي استثيار أي إسال لاخر ، اختصاف خد الماده والحدد به

ويضيف المقدي قرياتوف في عموى الجسرى ال
المهراء ، كان طروا في الرس الأول للاسلام بالرغب في
حلق خاته فتية ، قادره على أن بيما حياتهما المستقره
ياطبندان ه ، ولكنه اصبح بعد ذلك وسيله فسقط على
المداد التي صورت وشبكل مشيره حرص النبي على
المداد التي صورت وشبكل مشيره حرص النبي على
معاد الناس احتف عدد عريه ، ويحيش الناس في
على وحد محل مده الماده غشرهه عاد جديدة ، هي
أن والدي الخطيب والخطيم والاقارب يقدمون الضبايا
للشابين وكتيرا مه سهم في هذه الحداية لتوسسات النبي
يعمل عيد هدان الشاسان والكركبروات والتنظيات

رق المجلد باته ، كتب عشيم الأسلام معلى اعا سلبان راده ، رئيس الاداره المدينية مسلمين ما وراه التعليم اللي يحل الشيعة ) أنه مطراب في العمرد الأجيرة بعض التعييرات عن الشمائر محسمية لأحيد ذكري عاشرراء خلال أيام طباد التلاكة في شهر لارة

ه وإن رجال الدين الشيعة في أفرينجان ، توجهوا ينداء الى المؤمنين بالكف عن تعديب النفس - وقد اعتبروا ، مستشهدين بالشريمة ، أن القيام بشجائر محوم عني هذا التحو لا بنص مع المقيدة - والتركيز لمستدين ه

ثم اضاف الثمني حلى غاه أن تعيير شعائر عاشوراه لم يقلل من اهبيه هذا التدريح العظيم المشهود عند المسايان على بالعبكس ، إن المؤسسي الآن في وضمع مطمئ ، تقميهم وهم يستمعون إلى الأدعية مشاهر ديبيه اكثر عبدا -

# جمالات لا بنوفف

اي أنه في اطار الميادات والشمالي والتقاليد ، التي لا تتصادم مع الخط الماء للمولة ، فينب طيارت معتوج على مصراعيه ، ويمع قبود اساسيه

على بن الملاحظة الجديرة بالانتباء ، هي أن المصحاب المستبير، اصبحت الول كل ما هو مربط بالدين عن شمائر وتقاليد ، أيا كانت ، الى مناسبات ومتفل بهت و يتم الاحتفال عن طريق بالاوة القران ، واستقدام رجال الدين للحديث واعطاء المرمظة ، وإقامة المائدة الدين يتنفى حرفة المراد الأسرة والمائلات القريبة

ويكن أن يفسر ذلك بأنه مرح من التشبث بالعقيدة والحمط على الشخصية بدبرج من المقارمة اللاشعورية لاحتالات الدويمان ومسط التيارات الصكرية والعمرائية تحدد

ورغا بيدا التصبير يفهم سر احتمال الأسرة المستم برصول المولوة من أثر يتسمينه من ثانية وفي المربق يدعن إمام المسجد ، ليفرا القران ويعظ الحاضرين ثم بشر بعد دلك بالى المن الثالثات حسين تطميل وسنط احتمال اكبر الله يقدم بيب الأسرة لامام المسجد وعيم على مدى يوميل يشم خلافها خدم القراب أي يقره القران تكريم كله خلال صبى اليومين وفي اليوم القائد يسم حتال الوقد وسط اليهنيل واسكير ويعد الوحظ ومادية مشيد المستدة حتى يكاد حتال الطعق يضيف فسي د الاعباد الاسلامية د

وایف بدائم العلق بدبتی شرمی الاجلام ، تقام احتمالات علی علمی واسع بدکری الجائد النبوی احتمالات بیدا فی البیاجد ، ثم تنتشل بعد دلك الی البیرت حیث یش القران دره اجری وظفی المواصط واقدام الحادب یل إن المسلسید فی داخیستان ونتیتر با دیشکای با وادموریا ، محتملون بدکری المواد علی ددی سهر کامن

وي الزواج لا يكتفون بالقيد في السجل المدي طبقا القانون ، ولكن العريس والمعروس وأسربهها يخرصون من كتب السجل المدي الى المسجد ، يتقون الموطقة من الاعام - وبعد ثلاثه أيام يقام حفل الرجاف ، الدي بتن فيه القران ، وتفنى حطبه النكاح ، وتقام الرئيسة التي يدعى اليها الجسع ، ويسهم الجديد في حقاتها

وغندما يبدغ الرجل من الثالثة بعد السنين ، يقيم احتمالا مشهود في بيته - تنحله تلاوه القران والادكار ... ولايد من الوليمة .. والتحيم فريده في موهها - إذ الهما هذه هي السي التي ينفها النبي عليه الصالاء والبلاد

و لمج له العبة أخرى تعلى في المساجد ، بعد سالاة ضعه سياه الدين دارو بهده خدارد رحط بهاي والتكبير ا عندهم يشراوح يبين 70 و 20 كل عام ا رساعر عجاج من بلادهم سائمه أن موسكو في مركب يشارك قبها الاقداب والاصدقاد ، ويودعهم رحال الدين بملابسهم الزاهية وما أن يعودوا حتى تقام عم الملتب والاحتفادات والمسلح وسحاحيد بسيلاه الطلاحة من بكة والمدينة ( السحساجيد الجهدم مصاحبه في المات بغرية 11 عدايا لمبية تذكر طول السير وجهاد ومرد بتقائل عليها التابي

أما في العيدين ، فاحتضالات السلسين يها تأخف طاعه كبر واعظم د تخرج جميع برحالا وحاء ال صلاة العيد وكتسيا ما تنحس الفياتسع من عيد الأضحى ما قرب للساجد وتشام في البيوت المصلات الني يم ميها العران ورعد لاذكار ونقده فيها الأطعمة والقراكة

وفي المائم يمني القران علي عادة المسامين جيما الآ ان ما يمير الانتياد كا الكل أقل في روسياد الادارات

الديبه .. أن - 21 على الأقبل من الشيوعيين الدين يشترن الل أسر مسئنة ، يطبون في وصاياهم أن يقر ا القران على ارواحهم " والم يذكرون أن من يين الذين ارصوا بدلك احد ورزاء جهورية اوريكستان .. وكان عضو بارار في غرب .. وعصو احر في اللحم الركرية تلحرب الشيرعي السوليني

واثار انباعی ایشا د عدما رزت منطقه استایم کاب فرپ مسجد صنینا فید پدینه درشینه خاصسه طاحیکستان دان القبرز وضعب حلیها غلامات امیزا فیرز المستین رسیست عدیما صوره السلال وقبور التبحیین خانی علیها الصلیب و وقبرز اعضاد شریم التبیرعی وضعت حلیها د بیده د حراد

# عقيدة ام تقاليد ٢

على أن هذا التعلق بالتعاشر وانتشالها الرياضة بالاسلام ، حرل الدين ثمين قطاعات من السامين الي تقاليد فقط اي برح من العادات التي توارثها الباني ، الربيطة بالسلولا ، والمعملة عن الاعتقاد حتى صارف كنسة د مسلسم ، لدى حولاء ، لا تعسين اكتسر هي و عبلية أد ، مشيل او ريسكي او طاجيكي أو الرفيزي ولانيا كذلك الملم عد مستمريا أن جدلك احدهم قائلا الله ملحد ، ثم يعينه الد مسلم ولا يرى في ذلك الي ساقهي ، فهذه القرد وذلك لقرد

و بنطق الدیل الدین الی علدات وتبالید الصبح من استکن از ایجنس اراحق فی مفهل از مانید اینماطس الدرک از وسید دا مبلات رامد ای عراع الرجاحه بسخ رجهه بگاییه ویقرق الاین ا

وقده الصورة أكثر وقدوعة في التسمات التبيابية م تدبر بالصول مند دموهم روضة الأطمال صافع عليسية فينية على إنكار ألك ، تطبيقا لنص المستوراء حتى إدا مارصارا الى مرحمة الهنامية دياسم بدرسول بارابع المرب الشيوعي بعني وتعسيل الراعتسول تعليمهم في المبنة الرابعة بدراسية عليم الأطباد ه أتيزم ه ، المشي أسابنا على تقفي الاديان وإنكار مكرة يجود الك

ولاعدان يؤكى مسعورها شهج الخل صدى سنون عاديا المدخومة بكافة ومائسل الاعتلام والنشيف اللي احداث تعيير ساميل في ايسله الفسكري والشبي لذي حيال الشناب في مختصاب المسلمين

وقد عملى فالد عدم لا يذكر، يتاثير هذه المناصح اولاً ثم سيحه بلا تردات والأصيارات التي تحصيل مديد الطلاب إذ ما بحرطراق سلك دخرب خامصاء و بكرسومون ما مطلبه الشيوعية الشيوعية بالأولوجة في الالبحاق باعاممات والماهد والرطبالا برماهد فيا يقد وغير الاعضاد الذين يتحاول المناطبات وعماد ليس هم دخيل والاعضاد الذين يتحاول المناطبات المنابعة ولا محال المناهد يقد التجرح الا في الطالب المنابعة ولا محال المناهد يقد التجرح الا في

وددلك كان طبيعية أن يكون اكثر رواد مساحد من تشيوح وكبار السن من الموظعين والعيال الدين لعيلوا الى الماش - ومن هؤلاء اللسبي من عنرب في منشوعة ميش الدولة العشوبية

و في حاب الدين أمول أدبن عندهم افي خاداب وبتاليد والدين تركز دينهمات وقو تؤقيات فتهم فطاح خراب السيدين لا برال الله حرصا على دينه المعتميم به في مراحهم كادم المراصف والابراد وهزلاء هم الدين بصدى فيهم الوسف الدي ورد في الجديث الشريف بدينيدون على الجدر

فؤلاء هم الدين يرسفون المناهم الى يلده غائمين الأوربكية اليقيدوا عند حفظة القران هناك المعطون عنهم وينظون منهم المداه الدينية والمناظم هم الدين بدروا المنهم فقدة الرسالة الذيطن بدران الكريم ، على الاعل المعوطة في فقوب المسلمين وهي المساحف المعطوطة التي غلمة به الاسر اللديم المساحف المعطوطة التي

وعزلاء هم الدين يوضون ابتدها الى معهد يحاري الديني يحد مرحله التطيم الانتفائي ، ليقضوا حتال لا سبرات بتعارن حدد الى معهد طلقت العالى في دراسه لا سبوات احرى وليتحرجر بعد ذلك حطياء ووعاف واراد وهم صايرون على ذلك رغير أنه من عج المغول

ن يكون فده التسليم الله ميونا اوان تحصيص النعيم الدين الأسائها مدرستان فقط الاستوعيان اكتبر من ۱۰ طالب في كل صفوف الدرسة

وفؤلاء في الدين يونون كامة صور الشاط الديني التي الا تقدد طا اختكوسة في عول حالى وعلم أينا وضعه ينده بيشا وضعه ينده المحاولة الذي كانت تؤدي قدر الهمة فيلاء يضمون لرعائهم لا يحترونها ركاداء إلى المساطة وتحمع حصيلة الدرعات ثد برازع عن هسه مصارف الدلية يوظفيها وساطاتها غطفة الثل الأدارة غمهدي الدلية يوقفها وساطاتها غطفة الشارات الراوة عمهدي الدلية يوفقها والمحاولة المحاولة المحاول

ومزلاء هو الدين الراز و هذا اخيل المدهى الدي افت من كل التباكا، وصم ادبيه مان كل ما يشرقه خرقه ، واعضى صد كل الفريات ومعني يبحث هي معشه دبيه ، والشغم السالله المعشود الاؤلاد الحل فتهم الاردا على سترب بوهيف الاسلام واستحدام تبرح الاسلام ، وكرسوا الفسهم من اجل فهم الاسلام الحي وهم يقب الدين يتحاطفون السنجله البرعيدة الاسلام الحركي والاختلامي ، حتى كان داوله ما نهمه ال كرب وصل الي مكتبه الادارة الدبية في طشفته والم خرجيب، وسل الى مكتبه الادارة الدبية في طشفته والم خرجيب، جينولام التربية في السياد والي تطبقه المنابعة في مؤلفة عدد قطب الاراد التبلاء ، ويسالون عن مؤلفة عدد قطب الاراد الرابعة في المنابعة الاستجادة والمنابعة المنابعة المنابعة الاستحدادة المنابعة ال

# حكاله ۽ التالوج ۽

وكان قد فيل في هست الثاه المديث هن التسان الدين يتجهون ال فراسه الدين في معهدي بخباري وطنيتند أتيم مصرون على مراسله الدراسة ، رغم

يم يتقوي من روانهم و صرابيه و الدولة و يستويه الراح و اي علويه او حريد بالروسية و يواقع رشب شهرين في ألسه و الل الاحكى الذي استخلصي بالله المطيب الا الاكر سنة الل تنظي الذي فرست به هند القبريية هو ال كن اول في معتبل دلك يناشي جدمات بردي عبلا مستجد الابه في معتبل دلك يناشي جدمات بحالية في التعليم والملاح و ينجع حرا رمزية للسكي والدين يتعاطون مهند الدين الخلاية كانو أم نطبته ورعاظة فؤلاء يقسمون بالميارهم عصاد فير منتجيد في المجتسع ، وعليهم أن يتعميرة للابواسة ما يتسبه لتحريض ، الأنهم باحتيارهم فدا اصبحوا بستميدون والا المنتورية الديارة المتحدون والا المتحدون بالتعدون والا المتحدون المتحدون والا المتحدون ا

ويضى القياس قاسب الساجد على سنهاذك بينه والكهريات فللمبابع باعتبارى وهذات اسلحيه خد سعر عقص جداً والادارات اختراض خداران خلا سعر حراً المساجد الجلاية مؤسسات خير اعتاجيه الجهي معتاجسة اضحاف القيمة التي بنعمها خسائع على استهلاك البياء والكهرياء والمعتبان وهناب السعف اجهرم المكرمة والماران

وقد حاويت دن التيب من المعلومة الأولى عمال لى طفتي فسياء الدين بابه حتى أن بطاء د النالوج د كان معمولاً به حتى سنتين صفيت ، ولكن خطباء المناصد خدوا بالأضراب أذا بم يلغ وتنجل هو لدى السلطاب لوقف العمل بد ، على اعتبار اله يشكل العابد وتصنعا مع رحال الدين ، وقد بم الألعاء فعلاً عند ذلك الناريم

وقال إن باتيه التبيع عبد الله فيد الفتي أن التاتوج نيس غرامه ولا عفويه ولكنها سبه من الدخل بدعها رمال الدين كغيرهم ، كتامينات تحسيد في مفاشاتهم عد التفاعد

الى الدامى عد عد حد الدار الدار الدارة الآل الآل ، طابيكستان ان التالوج الحاد مطبق فحالا الى الآل ، وروى تفديل الدين عن اجله فرضت الدولة فحصيل هذه المرامة ، وق نفديره الدد ليب مطقي ومعول

وي حين بدي الثلاثية مساله الصيحى المسجد يسعر

حاص فی استهلاك لكهر ، وميام الذي أحيد خطيباه مساحاً قال أنه ينفع بالفقل القاء عينياء الاستهلاك فقد سعرا أخلاً من أي فينه نبقع عن مؤسسه أحرى كيا أنه يسفد كنالوج للحكومة باستبرار

ولأمني لم المنكن من معرف المقيضة في خالسين المناتين القد الترت ان اساحل وحينات النظار التني السختها من اطسرات الديدة ، بالمسارطية فردجية المساحات المحهولة والمامضية في حياد السنيدين السرفيات والتي يتعدر التعرف على حياد السنيدين

أنبه سؤان (خير بعد فقد الرحلة الطوابلة هو أما هو مراهدة من التسميان الآن (

مذكر ياس لم از الصورة كاملة وأسي مراقعاور خبية خبية التي رسيب إلا في مراب الفتودة للماية سيب في الآل مراب الفتودة للماية سيب شمري دي التعلق والمناه بالي حد شمري ديه التعلق بي الله الابد في البطلة والمناه بالي وريا الاحرام ويني يقت مقال راي في السؤل هو أن مناه حلد ماسيا للمولة معقد المسترر برفسوح الابرال الالتزاء به قائي فالاسلام التعليم مرحب يه ولا مرح في استبرار و التقاليد الاسلامية و دريا الاحتفال من المناه و مناير في مقابر في مقابر في مقابر في مقابر في مقابر في مقابر في مناه والمناه المادية المراه في مدرية المراهدة ومطابعة المهد في معابر في مقابر في مناهد في مدرية المراهدة ومطابعة المهد في معابر في مطابعة المادة في معابر المناهدة ومطابعة المادة في معابر مطابعة المادة في معابر المناهدة ومطابعة المادة في معابر مطابعة المادة في معابرة المادة في المادة في المادة في معابرة المادة في ا

وللاعراج النبيق وجه اخر التل في السياح بيساء حمد من الساحة دائديده ، وصلت الى عشره مساجد في عام ٧٩ كيا قبق في اوقد رايت واحد من خدد الساجد في صينة باكر عاصمه الدربيجان

باختصار شدید . قالا اختراض أساسي هلي ما **یکي** ان سسید و الاسلام الطبع والسناس و

والآمر كدلك فياستثناد مسالة الدعوة الى الاطالة البس فما الاسلام الطبع والسناس هو وهده المسرح به إن اكثر بلدان المالم الاسلامي "

الا إنشباج هنا السبوال ال فدر من التاميل وانصبرها ٢٠

# صفوة المطلك زمرد خاتون

# بقلم الدكتور شاكر مصطعي

و بدو به الدور بدو بسيه مسهو بسيه المها المداد المهاد المهاد الماد المهاد المه

بعن في غيره المروب الصليبية - وهل التحديد ق تفره الأوّى ميه - حرال الثلاثينات من أثر ن ساني عشر الميلادي 1 حراق منذ ١٩٠٥ هـ د

كان قد مشى على احتلال العربية للقنس فرايبه الا بعين سنة وكابرا قد استو الامراب تعربه على طول سنجن سنة وكابرا قد استوالا المراب تعربه على الايد فطئك متهم في القدس وأسع في طرايلني واخر في انظاكية وثالث في الرها التقدي التيال وجلا وقت كان سالاء فيه في بديد وكانت خرب النفت وفرض غديات والايواث للدورات للدورة على القرى والتاس . كاني ما يقي من نفس التيام مارج يديم هو دلك الخطر الماحتي من نفس مارج يديم هو دلك الخطر الماحتي من نفس ماريخ عليه وهمي وحشي كل حركات للقوصة

الاسلامية كانب تقتسل أصام فرسانيسم فوى السيوف. خديدية التفنف ومند الرحال وابال الذي كبر باتبهم غير البحر من الغرب.

أما أبراء الشام فكاتوا تايه من القرى و أصبهم جيما والريم شتى و كل متعاط ارح بالديده التي عمد بديد المعى دديد ال برول ملك حيد بسحاص مند .. واقد يتفق مع القربيدة ضده وجمادن القربجة لينفرخ له

المانا رضى الله عليهم راتطت كلية اثنين منهم على الجهاد سعا ، ثم يليدا بعدد الممركة الأولى أن يحارفنا ، ويصود أحدهم الى حدمة الكالسار والأخسر الى المسرد والانتظار



# ماض في اللكية

وظهر ق در خداوه م یعد هی وثلاثین سند می لاحبلال نصد به به حدیث لانظار البه عهد الدین ریکی صحیب برصن وملت وصلع لرجی ق هند اصرا واحد، هو اترفید القوی الاسلامید بای سی وبجح فی الخطود الاول جه وحد ترصل مع حلب الب قیادته و یامرد اتم افساف ال طاع حدید تد مصی ویاب امامه دخشی ولکی دمتی کاب برسالد فی سعل احراض قد الفدی البود

کان یحکیها مند مطلع خروب انستیبیه وحتی بوم طهرر رنکی قائد برکی می عالیات السلاحقة الأتداد استه ظهر الدین طعنکان واسته یعنی بیار انجازی وقف مدرب طفتکان اقرابیه و وسکی علی طریقت و انباده اطاری اوری خارب نارة واقدته اطاری الکت طفا علماده دوب بعد شهرین فقط می برواز اسم رنگی فی الشیار افی خلیه الزگا اطالح لایته بروازی ای الدشیا الدی آم یکی دایا باقعین اولایمی و ادمیت موی بینوات اربح ارباده می بعده اولاهم

یی مکان صفیده خطط رسید من هدا الحسیت تارافی الطویل ا صفره الملك كانت روجه بوری هدا وقیل البرراج بسه كان شد ماهی فی شبکیه طریل غابرها هو الاستیر حاول صاحبیب القدس فاق وصهد السر كان ملك دهشی كه كان خلك خش بی الب ارسلان رویج جهد وصاحب دهشی می بعد وكان حواد لأمها دفاق ملك عد البد بره وصل تصلیبون است ۱۹۲/۱۹۳ ، بلاد الشاد ثم بروحب فی برری این طعنكان ومشك بعیده الحاكه دهشین سیبوات و فتها مات بالسم اختيكم ایهات الادن

بود عليب ريكي شياكه لاحد بنسي البيل سند

۳۳ هـ/۱۹۳۵ عصری ناره و پادنید حری و بحیر عنی طرحی السیاعیل هیها عنی طرحی الشیالید دارات. پرمدالد کان سیاعیل هیها هر خلك ... شبخه کان خراد سلم حد التهوی و غیروره کن پهنی حد الهمین ۱۰ رسم اینه صار من آشمسف و ترسیاس وسود نظی و السیره پخیت کان طباکم بعیشی تگرید ۱۲ این القواد و خالبیه و گیار اطل آبله کانو می قصر النظر وی الموقد علی ما پاینچند می تصاره وی التهاب الناس پخیت فضاوه علی وسکی مداده.

# لابن القبيل

ا المراخ البنشامي الى القلامي كان اجد كتاب هذا بناك ود كنب عبد يعون الديناهيد في ربكاب الفيائح راسكرات وايعاله في اكتساب الثائر المعطورات العالمة عنى فساد التصنور والعلق وظهور الجهل وحب الطلسم وعدوله عن ما عرف عنه ١ من قبل الهي مطباء العراية ق مصالح الدين والتسرشه الى افهياد ق الاضداء رشراع في مصافرات المتضرعة والعيال والستجلمين في الاعيال - واستحد بين يديه - رجلا ؛ يحرف ببدرا لكضرا الا يرقبنا إل مؤمس ولاء ولادسته وتصيبته لاستحراج مال الصنبادرين من التصرفسين والأحيار المتوران يتبرن كيجه أجرعها في المقويات وأسراع مسيشمه في التهديد قبر والجاطيات ... ه مع كل ذلك مان فراد الللك سياهين وعواله كالوا الشعرايي بالتنافب وبالنسائس الداجية عن الرضيد وعس الجهناد وحطير الكنار - ولم يستطع رنكى أن فيد معينا له في دمسو. س جل الرحدہ ۔ الى ان خلورت لادور في دمسمو التطور المعجورة

رجاد الى ملكات الام صغوه الملك ساح حصي هسر في ادنيا ان ابنها سياعيل يستبريب في سيرتهم وينهمها بعض القواد

وجي حتون المحور التي كانت تقرب النسب كانت السعاية متفسيعة والتا حاكها عليه القنوة من لامراه والقدمين ووجوه المسكر ومقدمي الطباع حين عنبوا أن اسياعين عمد قد كانب ربكي ليسفنه الك وادا سفتها ضاعوا وضاعت مصافهم وامراهم

ويحد ياء سهدب قلمه دبئين منهند فريد بد بعرفه من قبل ولا من يحد اللكات الاء صغره بنك واقعم في صمر قاعه المركن وغالبكها برفون الها المال بالنيوب وهو يستعيث

بارجاز رجار المعي عارا

رفيني. وميد كالصحيرة قد جنست عليه كل بعرطات

ومان فيدان الأشالاء مساهب الناس باراو خته ثم مسلس ليباك اينها الأحر اشهاب الدين افتوم اوبكتم مبد باك اللحظة فيبارب مايد صنحيه الأمر والنهى ورفقت بنائج ربكي ويدافعه عن ايك

علقو باب دمشن

وطفرت للأتابك ربكي حاطره سياسيه تيكانية للذا لا يتروجها ويكتب عفش كان الرواح لساني عضي اسانيات الرواح لساني للإسلام الرواح للساني للإسلام الرواح الإمراز في المناسكة وحدو ولا التيكر الإماد التيكر وماد دائد الخلاص من يحم القويه عبركو قبوط الله من دعش وقد فقد هيد الإمادة ربكي عبد مقبل ليوي الفقد وبكتها به الراجم عمرو بنيكه واعراضه لا يتيري الفقد وبكتها به الراجم عامر المناب المناسة وبالاناباء عامر المناب المناس والمراجعة الراباء المناسكة واعراجها المناسية المناسكة واعراجها المناسية المناسكة واعراجها المناسية والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة الراباء المناسية المناسة المنا

وراي ريكي الماليا يطعر من حيد الصعقه با المادرة ا تمير المعور فارسلها في حلب الشطر الأوصاك عاب المراق في حرة السيان

یعد سند من دلک فتق انتها محبود و فرشیه بیاهه دمشی و فی مزامره من حیه غیر الشقیی محب دمعیمب امر سیاییه مع دمشی ا وقع ایها جراست روحها رنگی

على خد النصاومع به اراد بتهار هده الفرصة ، الآ الى بيهجه عجارته لم بكن أكشر من احتسائل بطبسته من شيال دعشن

#### احير من الانساب

ولد يعد حديد ذلك يند بصفوه المتك التي قطعه بعد ذلك ثياني سنوات من الوجدة والاقيان في حضيه الآل المستوية التي في حضارة المنتفي التداوية التراث الدارات الدارات

ومهيب الآياد عضب نسون وقعا النسيان قال كل حير قدد قراد واولتك الرحال للمدولان الدين شيخو الل مضيرة النميج داب يوه من نسب 40 هـ (١٩٩٨ م حتيان المجور المفيرة التي عرفوف عربان ناسخ لماس كي نميش وتحدد الناس كي باكان مع نهما في حوار لنسيمين بسوف بسرعه فالأس من اوستك الشيخيان معدودين كاتر بجرفران بهم هي خدهد بشكة رصود مادي وسود للداد حاكم باشي

یشی ای سعف بعد عد کله عرا احر هو آلدی آیشی علی ذکر عدد الرأة فی نظریخ رحلق کل الاعداد باروتها کبریه ایل ایل طا بالشاه واکیماد عدد قرون بعد آن خبرها السیال خطلق الم یکی ذاک علمها وادو آلیا سحمید الحدیث واستسحب الکتب وارات القران ویشت مسجدا کیر غربی دمشور عرف پسجد الاصحباب و واکد کالی عملا احر اجل وایشی آقد بند فی دمشی مدرسه خفته کاند کیر دیارس شمیه واکثری وهای و حودها رزاد احیال حد حیال می العلیاد و نظلاب طفوا یحیون بالاد عدد افراد عدد فرون و پدشون شا

ركان فيا حير مًا من كل اتسابها لشكية 🏢 📰

ب کر مصطفی



# بقلم الدكتور محمد سميد رمصان البوطي

کنا ولا بران بقرل البس جيان بکون يي نظيور في شيء من مجالات لمکر و خياه اصحردا بحر الافصال دلت لان عبليه البطور وسيلة الى عايم ولسبب بحد دانها افرت عابه بکش في اسفن متحدر واحري بسفر في على القيم اوجيني بالطريق الى لعايم ان بتکون بفوت، وان يأخذ لتقيم من قيمتها

والوالم يصلح أن التطور عا يمكون للون سائجه وعاياته عا حملح ك العوال بان الخضارات تشيخ ونهراء التم تديل وتجوب

> هد عدما غرض آن بگون براعث التطویر نطقت اقتصا بحو الاعضل والاکس ادارب حظ بدخیل فی تتخطیط و الاحتهاد هیزند بلحتهد و الباحث پسهب دند آنی الابحدار و تعسین ا مکیم، عدمی بطیر

بنجد أن يواعث النظور كثيراً ما تنطيل في فروه من فروات النفس أو مصفحه شجعيه تفره أو لفته قبيته من النس أو ضرار تما قد يدعو اليه حقد تفعى أأو استجابه الرغب الاستماح والنقليد أأو عبث يستنفد الطالبة

وقد قدت الناس ذات يوم عن التطور العلمي الدى حظرت به سرات ذات عيه وتكسر طو بلا عن اللسرق بسين عاضى ، كان المؤرخ فيه إسرة راو أو وصاف د يصف للناس الهادئة والمر ثم يتتصل بعيدا ليعود اليهم بحله ، في وضع حيادى ، لا يسمح أه أن يكون اكثر من مراة حاكية وطافى ، غما المؤرخ فيه غمالا ليواعث الاحداث ، مستنطقا تصوبي اصحابها ، مرحد لاهدائها الصاحب سارت لامبار بوتائم نعاطه، كسف عن احلاقها سبي يمي عليها

وصب أكثر الناس أن الدراسيات النبار فيية ، قد دهد بعضل قد ننظر في وضح كسن وجب لتقديم ثيار اقضل ، يضا عرضوا الا أصبها ، أن قدا التقور أمّا كان بثابة سكين فكن من يشاه ، من قريق كل ما يجتفيظ به الماضي ، من وثائدي الاصحات ، وصحائف برداند برداد فيحران النار بح حد دلك إلى فيرد صدرح ، يلاه من يشاد ، يما يشاد من الصور والقصول

اجل ، قنظ أن جأما فروية وأشياضه ، ياللهمب بدأتي في كتابه التدريخ ، وحد الباس جمهم من هذه المدهب ، أمام ما يثبه قدرا كيهم في بارجامية ، تتيجر فيها أحدث برمن العار لتنصاعد اطباطا قابله لمتون بأي لزار بشاؤه حيال بكاتب الرافل المصارح و المثل

في ظل هذا المدهب العجيب ، اصبح المؤرخ في حلى من التقيد بقراعد الرواية والسند فيصبح متهيتا الان يدخل ، يدخل ، يدخل وادخله وادخل و ورجدانه ، في معترك الاحداث التقليم التي معطب عنها معظب الدواقع والبرعات التقليمة والبيئية التي جدت على اعقابية فاركان هذا الكانب أو المؤرخ ، ملكا من ملاتكة لله تصالى ، في صعاد قصده ، وصعر نفسه ، لما استطاع الا أن يصطبح طور البيد التي هو فيها وان تغرب التربية التي يتوادي التي يتواد التي يقدم التي يقد التي يتواد التياد التي يتواد ال

عليها ، ثم مَّا وجد مناصا من أن ينظر إلى ثلثه الأحداث الماره ، بمطار هذه الموارين الجديدة )

فكيف وبعن برى أن اكتر من يعرسون الساريخ چده الطريقة اليوم ، يجرسون الحرس كلم على أن بجعنو من ساويح مرء ساهيه تجدو عليها مداهيها التكرية ، أو أولوهم السياسية ، أو المراضهم النقسية ا بحاول كل منهم ، أن يجعل من حير الماضي ، الشاهد الأمان الوفور عن سدى ما بحاو به من مدهم و اى

#### هل هر هدف اقتصادی ۲

وف حدا اضع امام بغاري، علام من بتعسيم ب الحديثة ليمطى صفحات التاريخ ، قلسوف يجيد گيم، انها تفسيرات متعصلة عن اجدائها ، بل مناقطيه طا ا

وعلى الرغم من انتي لا استطيع في طفا المقال الموجر ال احمد بن بدى بناري، كم من عادج بدا بيا من صمير النبريج لا سياسي فيا بعد بالا سي عبد الله لا يعلى المرح لا سي عبد الله لا يعلى المرحى المرحى المحمد المديث عن بار هميا العرجي والاسلامي المصحيف من العيث البلى فضل عليه الواطليق من الاكترادات التي المصحف به لي المحمد من عقال لاتفال حساقست بني عملها بيماء بالمحلى بالنبي عليها بيماء بالمحلى بالنبي عليها بيماء من بطلى بالنبي المحلدة في بنظم هيك في راجهم ومداهم، للتحالمة بعظم البطر عن وجود او بقد الى ومداهم، للتحالمة بعظم البطر عن وجود او بقد الى مراجعة ويدات الدلك

من أبرر هذه التعسيرات ، قطيل هجيب يلصقه استحاب أأجلد مجري يصدر التطريخ الاسلامي ، يتلحمن في القرل بان أغنج الاسلامي ألذى للاد التي صلى أنه عليه وسلم والخلفاد الرائيدون من يعدد ، أنها كان تعرف ممركة غامت بين يسبار التحسيادي غشل في خدمت بممرد بكدمه ويان سيان عمل في الرياد مكاوات حول هذا في براعث واصحاب رؤوس الإمرال فيها وعل هذا في براعث ولك الفتح لم تكن سوى مطامح اقتصادية ، أو كانت

هذه المطاميح. على الأقسل ، هي الدعيث السريسي... حجم اقتصنادي وانتجم في سييل مسزار الأمسرال

سرى إين تقف حداث السبرية السيرية والفسخ الإسلامي من هذه التفسير

مؤان طبيعي لأحدان يطمع نعرفه خواب عليما كن منطبع الى معرفة الجفائق . لا يقود عصد ساقة بجو قرار بنا سایلم و حکام در نامیه معینه

وبطرافيدان حباث الميع الاسلامي والسجرة ليويه الباقعين فدا للعساج عياقميه حادة ونفف عبه مولف التجامل الذب المصالا على البلك لا تحييا بالهي بتبليب براي فنتد اجتابيه بينهان

للبد طرامسية فريس أأأمية هو الدينسة ومصروعت من حباث السيرة .. فق العبد صلى الله هليه وست الرهامة والملاياة والتبروء الطابلية الغوران ببيجور هن الباهوم اين البديل البدى خادهتانه وطاميرانه وهيو الصرب الاوفيات يجريدي هروصهم المراثين أأحقها البهائسة وقور فيهيا هو هبيه بن ربيعه - فاهرفس عن ذلك كله

بنيا فيتياسر أنبه لأويشرا أنه لا يبقى هن الدموه البنى خادهند بهند يدبلان خبر بسوا خليما وعلى حيج المنتبين من اصنحابه الحصيار اقتصباف مهندگ ذام للأث سواب تتريبة الديسيح البريح عفه الموضح عبيليون خلافا من سام أبواج التراميق والتعاص أأفلا بكن بنط فيهد من السواق دوهم أأوك بكوبوا فاطرابي فل أن يستحلوا بدرفيا تما معهد كنبرد خير أو فوت بوم. حنى أصبحوا باكتول من وارق الشجر ونشبع الطعاء وتعرضيم امغ اهليها واولأدهب لأكنى مطاهر البنوس والمسائداء وهيامع دنك كله صابرون الاستران القينا صهد يان فمه الدبية عرض رائق والهيو فعنفون على ايد. وان ما غند جج والفي ... افتناه هي حال من پٿو

وخدما فاجر البين صلى أعد غليه وسلماني الصبعا وهاجر النبهد من عبقه ومنين يجبده المبحوب بركور المالي والإرص والمستكاب بتجلفه أواستفلع لوموهم شطم يترب اوقد تحرد اكتراب عن كان ما ينعلن به نطامعون ق خال ، لا يسعون عن فالهدايات بديلاً ، ولا يقيمون وربا بمليا فأسهد اوالمكك الايراغيهم الفهدا هوا يدبيل على اليا كورة بسارية فاللب من أطل نفسه طعاد ؟

### غن المرب والعجم

وببرك الاراصفر أتباريح الأسلامي القف للبلا عبد خلافه الراشده البراغيد العصر الأموى وبنصح أي خلافسته النجليل النباي سهلب بيم طائفيته من بررمان اوق مصنها بعص السيشرفان من اطال كراني وقاني فمريحي

تقد غيران المنح الأسلامي في فد المهداساق عظر فيلاء الكاتيبين برال سنسط عريسي ضد الشمسوب الاهجبية ..... فان الفنح الاسلامي ماكاد يستقر ولإد حدوره الى الشاطى الشيسية ابنى بلغها احتى ستجال ال عمل منامى الكن سببه المحتم الاسلامي الى صفيان. البناده والولاء وتسم كنام في الرخيم التربيع. لدخمه نوى وفيادتك للمعدس الشمرب الاعجبية بعقرب عاما العرب فالداحللوا للسودوا وامدالعراف فالتاحلتان الكسح تطرق وهرار اللفاف رموند تشباب كيا رهبوا بان النوان كان المنقر الى المسلم علا القاطعة العربى بالكيم ارلا بتيرا أي معسنا ق الدراء أوان الناس كاموا متمحلون فيا بينهد عن أمر عريب أغوافل ستطبغ الصاخون مى غير الغرب الرداج من عاربيات و خب

۱ بر میں بلات نے بنے کا لمیں

نات في الدر الصنورة التنبي آل اليهب المستخ الاسلامي الدرعة عرد تعرد توري عن المصنوعة تدرية الرياد المستوعد تعلق على تدرية الاستحداد من الاعاجد في الدرية الادراد، في سعى قادت بادية الادراد عليه الى عسور فؤلاء الكنسي الادراد عساكت وقدمنا سنط الدرس السنجة

بلك هي المستورة فايل استهياء " ايل في الأخداث عويتم أن اعل شبري ايل تلك الأحساب البراغية منها

ما مصطرون أن وكدامرة الري الذي الده الصورة الأ أصل قا الذي عورك الديق على ذلك المصيمة عيالاً الأحداث المصيمة ذائق الأحداث الأحداث الدين على الدين الد

عن الما بذكر إله هو مصروف التي أن السنح إلى طيعة و إلاغت التي الده من الأميا الا التيدول بالأعتاد على بينات عن الأحيات أو الرئاس المعلقة للنكال الأحة غامة الو بالدائية العظيمي صهد فلا حرد أن يضيد لأحداث الثنادة أو النادية الأعمار لا فيسي دارجة الو النادية وحيفة والناف لأن بينا مرضر تدين المناقص القائدة ليني خد المسلم السدى وضاحت خلاصته والإحداث التاراعية التي عرض أن بكون

اولاً بام یشت آن کلمه و تقریل فی هذا اضهد کامت حاصه بالاعاجم می عرب العرب ایل کامت حقیل عقی کشار می انصرت کی حقیلی علی الاعاجم است علی استان لا سان فا بالماحیه از اندرویه استقد کان عبد انتد ایسی استخدای افتسالاً مولی تفخصرمیای اوگان اختاردیوان انقسها حوالی لسے عدم شمسی بی عبد اساف اوالی دلند یشیر القراردی عوده

دستو کان عسم به مربی همونه وسکی عبیم جا نوان <sup>ا</sup>مرات

ثانید الم تحد فی شیء من الوفایع البیرجمیه بمانده الی عصر الخلاف برشته از انفصر الامری الم بدن علی آن تعرب عموما ، از ان عالمها الفظیلی او

ان فقد كبيره منهم الكنب تجتمر الصعير الاعجبي او سنغي لابعد الاعاط عن الرطاعة الليشة التي يجيد ال لايسواط الا العرب إيل الذي رايناه في فقد الصند يقرر المك عام

النفي عبر بن گنفاب باهما وقد هذه تلحیج بكر هد بدی مكل فقال من بلخیت على اهل البرادی فقدان عبر باهمان الرحمی بن أمری حری می مراثب فضائد عن خالد فقال آنه فاری، دكتباب به عالم باهم واقد نصل فضر خبر وقال ادا با سكر فال از اند وقال ادا با باكساب فرما و يقسع حراب

الدكار عطاء بن اين رباح موثى بمن فهمر الوق الدياد مكه الركان بنادي منادي خشفه الأموي في موسم الهج الا عني الناس الا عطاء بن اين رباح

وكان على فعامته وسواد شكله ينضفر أرفع مراكز شمين بان الفرب

د کار طاورش بن کیسان دواو دارس به آآ بیال این برنج طاعد فی تحال السدکیر والارشناد اوکامو سنسوی آتی رضاد اوکاست قاویسد تصفی شبسه آب و خلالا ارسازت خارته پره مات قوی رؤوس خریبه مطاحت تاری الد و کصر

ال رکان و صباق بن عظمه اللمشري المولی اليسي مسه الرکان مسم ای الادب واتفته والطوم الم پنارهه المسارد فلها مسارح الرئيم يسكر فضفته وسماره ای

# اميل الفكاية

فؤلاد علاج في عشرات اللي في فئات المولي . كلها كالو يستمون إلى المرب للجاء و لكاله في العطس الأسوى أوله يشدد أن المرب للفوا فاللها أن الموالي أن ملفو لمرز المفات وكسح الطرق

ومن خفين أنني لا نغيل الريب ، نهم حميما كانو بفعول من هذا النازر و تقدير التنافل - أصب مظلم من الرمسة السوية القائمة - كلك لالاد ، وأدد من ترسم

لا بمن تارين على عاملي. ولا لاينص على سرة: لا بالتاري والمس لصالح - "

باللدين مرى من حد تناس البدين تحسو إلى والد المباكل و القفهدي م المشار الدالا وهنو الحل الإسواء المساقين من الأعامر إن سكحوا سناه العرب في الخباء

ان ندی هر مشق هد الکلام ای کتناب مشتی کاب انساده الم سه نفس فلوسی او ق ای معسور معول عند اعلی سیل تنکه و تسلیم ا وما اکثر فاده عضائر مع الاسف الا الا با این بنصور این فؤلاه التاس فیا فهره الدرسا این لا بدای سعدور انهام می کفتهاد کدس لا سکندران الا بدای اسیان وشراعه

یانکت د مصیب تصوصی ای بطنون الاحیدات سراخته فی العهد الاموی ایاف می جنور هیدانساله امرا مرد الا باکر البال

وي الأصبعين الداسيع عراسة في البادية لسال صبحته الري عبد المحد سكح سندية في طبية ا عاملته فائلا الري دنظة وابد بالأعيال الصحية

مكد على غيرة في كتابة الكامل عبد القعسة مصابحه ليربها على رجل من عراب السادية - وقيد رايب كلف ان الخواب حاد من صاحته في العصد دانها الدلا على مصاب عد التحديل الرغوة .

فانظر كيف سنخ أن شير الأعرابي أثر قد من يعاد سادية بالناس كلهم أن أن أنظر كيف بنير الخير على معتبرة وقطح عن سبية أكيامه مظهر البحث الفقهي لذى من أثاثة أن تحظى بافياء الفعهاد أوضد ميميوه لناس في دعد الوسد

تم طار کیف پسجر النظریج للاعراض العلیه رائم عند العلمیه ق عول عولاء باختی

## الرشيد المفترى عليه

ما الآن ، طلبجاور المصر الآخري الى الخلاصة العباسية وللصبغ على شيء من الكلاء الكثير الذي يقال خياء الرئيد و خلافة التنفصية - أن احداد لينصبور وهو يستم هد الكلاء الى فترون الرئيد أو يكن اكثر من استن كان خطوح بإن ذبان الخبر ، وان معظم لبالته كانت وقف على لتهر والمحون

طاب هی اقصورہ التی رسمت به فی کثیر عن گئید بدرسیه وهی لتی رسمت من فسو فی کنید اکثیر السیتروین تم فی کتب کثیر تمن بستدون ور بخیم بحد اللہ ا

وله في الآ التي بلك الكلمة التي فقت مثينة الى عهد التي تقد الرحب في معراب الكنب المدرسة الأحدى منواب الرحلة الأحدادية على رحمة عدرون الرشيد وما بتهي البه حالات من البدح والرف ومالات على اعداد طبق من المح افارون الرشيد الله كان ينفي على اعداد طبق حالي المداد على الدولة

طلد في الضورة التي كانت ولا بزال عطي يهم عبله طمال الصحار ، عن سراجه المراني والاسلامي وهي كثير من فاده هد الناريخ واساطية أن هد عو الرب السنل ألى الزاء اهد سياب البقرر في بالوس هؤلاد الصحار تحداد بارتجهت البدي هو مصحر

ومع دلاند قليس الهدان متقرر فؤلاء المنه و لا مد الله غهد ان بكون التسوية تسعيحه و ن محدق احداث التدريخ به يؤيدها و بهث غياة فيهد

فحرف وزرمه عزمر

ونظمی معنوس مرد اماری ق اعتزار الساریخ المانی اوم: الشاه امهاب کلب اندازیج عن برجمه

هارون الرشيد ، يحتا عن اي جنور شم العسوره بالا حود الانبا بان

روي الطبري في برجه عدون الرشيد اله كان يضح عامد و يعرو عامد و إنه كان يصل في بهوه والليله مائه كامد و يعرو عامد و إنه كان يصل في بهوه والليله مائه ركعه مالم يعنق بعقه او يكن مشعولاً يغزو وابه لم بكن يفطع في اهر من امور المسلمين الايند الرجوع الى الصاخبين عن قبل العلم

وهذه الترجه الا يمي ان الرحل كان معصوما عن الأحطاء و لأثاء الله لا ريب له كان هل الرغم من جدء الصفات التي يعتم إذا الطيري وغيره واحدا من البشر الإيسان التي يعتم إذا الطيري وغيره واحدا من البشر الإيسان الذا المسيدي أذا الإيسان على عبدال وقد الإيسان به لمسلم عبام على عصبال الكلي تلك هي برحته في الجيد على كل حال ، وأنهم اننا لم يحد في شيء من امهات الكليب لتنز عبد ان الرحل كان كل يلون فؤلاد المبشر حبات منظوما بان فيدن الماس الماس المنطق البالية غارفا في النهم و مجود المهات الكليب على وجرهن بردان واطاقي

دما قصة عطين الذي كلف الف برهم عبره ولك الي ما رود غسموهي في كتابه با مروح الدهب ب وهر حير يريدنا عجابا سيرد هارون ترشيد وصلي حوله من التا عراق

رف با لك ابض ملاصه ما رواه السمودي ق دلك

صدت ببراهبه بن قهندي قال رارسي البرشيد بالرقة فوحد مره بين ما فرب اليه مي نظماء حاما فيه ما يشيه سبك مقطعا فاستصفر لقطع وقبال لم مستر طباحك تقطيع نسبك "فعلت يا امير المؤمنين هذه السبه سياك قال فيشيد ان يكون في فدا الجدد مائد لسان خابال حادمه يا امير المؤمنين فيها اكثر من مائة وخسين فاستحاده عن مبلع لمن البليك فاحره

الله قاه باكثر من الآف دوهم حوام الرشيد يقه وطف ال لا يظمر شيئا حتى تحصره الف دراد فلي حظم خال امر أن سعمدي به إمال الرجو أن باكون كفاره سرفك في الفاقك علي حاء سمك ألب مرهم أثم باون خاه بعض حدمد وقال الحرج من دار الحي أثم بطر اول سائل براه فاددمه البه عال ابر غيم وكان الها يساوي ماليار، وسيفين دينار ، فعسرت عطى خدمني للحروج مع خاده ليباع الجاه عن يصير اليه فقطى الرئيد فقال له إيا غلاء اوا يعمله إلى سائل فقل له يقول لك أمي المؤمني حدر أن سيعه باقل من ماشي بغول لك أمي المؤمني حدر أن سيعه باقل من ماشي

لتن في الصورة السيت النيبة الوقد هو منها الرابع العظيم

فيه للعجب من كاتبي ومؤرمين المكسول الوقائع سكيب و يكرمونها يصفيه العرباج بالاصداء ألمحفوا منها تساهد روار فيد الطاقات الدامدون هذه الإعرادات معد تربيه وعدد إلى الإطفال البراء

الريدك يه احى القارىء اعتلته وقنادم 1 ان في الجميد اعتلد كثيره احرى اولكن مناحه هدا البحث 12 النسل في التساد عن القنبول العنساد عن

والمهد أن اعرد دائول أن الدهب الداني في كتابه التاريخ أن يكي ف طبقته سوى اعتزه مرور شرعيه الى العبث بالتاريخ وابطاله ، ليتحول التاريخ بعد دلك الى تحرد حدد صفير صفير الهيي، بكل ترقه مسرحها لدى جهزاء وشاطر المسجد حدد وما دامت الفرق نسرحيه شني ومصالح الباس منطرت، فمرحينا بالاجتلافات والاجهدة التناقضية يرزح تحتهنا جميعا مكن التنزيخ

بنسن ياف الخيم سعيد رمضان البرطي

# الجدث العلمى في الكويت

استشارعات المدع الطوسل!

بعبور عبد الناصر شعرة

سطلاح اسيرانصيم

عبد للتي يو التها العداد الليام التي التي التي المستخدم الدا السياعة 4 - 4 و 44. . يدني وقال ما المستادة عراد الدا لهيد لما العدادات عمل 5 الدا يراعا الحيدة الوقع الجها واللغاء عملية





ا المنه المراجع المرا

■ ند سنج نطاقه بحث عن بدیل طبع طاقه کیف ۲ ولایا الیجنت عن الطاقة ، والکویث دولنة مصدرة لطاقة ، تنبع فوق یحین فاتلة من النظ ۲

ه لأن الكريت لا تستطيع ان تعتبد على التفية كمصدو اساسي للنحل القرميي في الهالات الله ما لا بهاية الايدائا ان بحساول من الآن أن برسم صوره جديدة للحياة في ه كريت ما بصد التعبط ها، فالارض الطبيه ان تجهد علينا بهذا الحج الذي تقفا من جمسم بسيط فقير الى دولة غنية المن أختى دول المالم ، الى بسيط فقير الى دولة غنية المن أختى دول المالم ، الى بتوبع مصادر الدحل القرمني في بلدما ، ابحا اردبيا إن غمين مستميلا تعمل و كدر بيران الاحيار عدده من يعيدا ها

مكل أماب المتولون على تساوف بعد فن الطيب
بالقائمان على بعيان بكيار بدي عمري به يعلم حدوات
ال معهد الكريت الأليمات الملية العنا على شاطي،
الجديد ومقبت الأيمات الجاءة است يضم مسوات
الجديد ومقبت الأيمات الجاءة است بضم مسوات
التطرير وسواح السمد مات بعادة السماء عالمه
طيعية موجودة يوفرة في الكريث ، ثم هي ، يافية ما
يابت الشمان تشرق على عقا الكريان الواسم

ومع أبعاث الطاقة . كانت فناك أبعاث أخرى في العالد مسيحة البعاث في العداد وصيحة فد النصف الثاني من القرد العشرين في خالس تزداد الافراد المائمة فرق ارضة حربا وشرقا يصروا فيقه . بنف طبقا لاحر احصاد أجرته منظمة الافدية والزراعة التابعة للامم المتحدة اكثر من حصف بقيرن حائم عاليه

ثم ابحاث في البيئة - وكيف معافظ على نقائها وكيف معافظ على نقائها وكيف مجملها من الطوف الدي أصبح جدد الهوم البر والبحر والجر في مناطق كثيرة من معالم مع التقدم الحائيل مع الالم يدمش المستبع ومعاف امرى في مجالات العربي

#### الحرة تضيق ا

ولكن قبل أن تحقق في جولتنا مع هذه الأيحاث في

لنعهد متوقف فليلا عبد الهود تسجيعة التي تعمس بال بدور مضامة والدور النامية عهدة هي طاعرة النظاء الاكتصافي المثلي القسام بين مجموعتين الموسوعة لاول عمر بدور النفاعة بني تلك معظم الامكاناب بني عكها من بطريز وسبية فدراتها وبعسن لشخوب استدارية مجموعة العائية من بدور النامية أبي معدد الى اهم منظيات عملية التبية وفي القسام بهم اساسيا تتبجية للقيابي في التبية المدينة والتكولوجية لدول المالم المجتلفة

ولد الدى هد الوضح الى مطالب الدرار السابية في منظمة الاسم المنحدة بصراررة بصير النظاء الاقتصادي المثلي الخال إلى نظام جديد يكامل ازالية علم المسرة الاقتصادية اللائمة ، بين الدول المتقدمة والدول النامية ويضمن تعاون شعرب المالم كنها في المساحدة بصورة معالد في استاط الاقتصادي العالم على حسل عادية

## علياء عرب خارج بلادهم

ولكتنا ، للمعلوف بيد ازامه عليها أن سبين هنا أن الدول التباعية ومن بينهما البكريت ويعطى الدون الدربية الشقيف الأخرى وهي التي تعلينا اكثر في هدا شمال ، كانت قد بدأت تدرك مدى الخطر الناصم عن الاعواد على الايحاث التي تجري في الدول التي سيفتها في شيادين العلمية والصناعية والالتصاديد.

لذا لا يكرن لديا في معادد خاصة جا للبحث العقول ، العلي الدكانات لا تقصها فلاجا العقول ، وهي قامعية الخلاجا العقول ، وهي قامعية المستدر الراحات غد خا سطعة وعالا ق هذه العول ذاتها التي ستورة منها العلم والدكتولوجيا وقي العصاد قريب القدح ان اكثر من فشرة في خالة من العليد في معادد او مراكز البحرت في الدول المتقدمة ، من اصل عربي أثم في لا تنقصها بعد ذلك الامكانات علي ان تنقي بليخد على اي بحث علي جاد يسهم قدره على ان تنقي بليخد على اي بحث عليي جاد يسهم في حل المسكلات البعد الديل الاحتياصات في حل المسكلات البعد الديل الاحتياصات

### في عام ٦٧ كانت البداية

ويتأت الخطوة الاولى في اكيره عبليه استثيار طويل دلدى في الكويت ه في عام ١٩٦٧ ، عنيما قام معهد بكريب للايحيب المديه ورح الباطري وكنوا لا يزيدون على اصنع اليد الراحدة يصلون في صبت الى ان كان عام ١٩٧٧ ، عنيما صحر الرسوم الاميري الذي حدد اعراض المهد في خبر بعاط ساسيه

د القيام بالبحوث العلبية والدراسات التي تتضيل بطده المساعد الرطبية - والأمنور الذي تحيلها البه الوراير المختص

م متابعة التطورات الحديثية للتقسيم الطسي والمكولوس واعداد الادرات عكومية وعهره الصاعد والعاملين فيها بالربائق والمقومات العليمة والمساعمة

م دراسة موارد الترود الطبيعية والكتف هنها ها في ذلك مصادر ظياه والطائلة ، وتوليج الفصيل السيق لاستخلاطا ، وأصبن وسائل الرراعه وتنبيه التروة المائيه ومادومة الاقاب واعشرات ، وكذلك اجراء الدراسات المي من شأبيا إن تيسر الحفاظ على البيئة

- تشجع أبناء الكريث هل عارسه البحث العلمي وتسية روح البحث لذي الجيل الصاعد

و حاراً أنشاد وترطيد الملاقات مع معاهد ومراكز البحرث المنسية والتكترلوجية في الكويت والتنظية دوال العلم ، وتبادل المعلومات والخيرة معها ، لتحقيق تعاون ارمع على الصعيد العالمي

وي حلال ذلك السنوات القديد من هم هذا المولود المديد استطاع المهد أن بجائي الكثير من الانجازا، وهو في سياد الل محتول الطاق، عندما تشهى يعطن المراحل الأولى في مشروع استخدام الطالم الشمسية في اداره التوريهات المولدة للكهرياد

#### اقبيام المهد

ونفينا إلى حيث يميل الطياء البحثون السويد في مار طفهد ، ورجنا بجول بين السامة المحلقة - قسم



لاستاد هيد المبرير حسين رئيس محلس اساه معهد الاستادي - ه المعهد محمل رساله والاسعاب التي عمرى فيه بايميه عن استنجباب السكوسيا وفون القبلج والعالم العربي كلة - ه









يتم معهد الاستاب بادر مع البطنية الخديث التي تعطع اللها المدارد الباحبران في دراساتهد وابحاتهم ، وقد الشا دمهد دركر أوطني المعلومات المطنبة ويحتري على الأحد الراسة المداردة على الدراجة أعطيته المراجة

### A PART OF THE PART OF THE



الذكورية سبنكه العند سرزان الاسبيانة بجانمية ... تكرسه والياحية بانفهداي علوم خابد البينة

المداء والموارد الزراعية والتروية السمكية ، وقسم البيته وخلسرم الارضى ، فسسم المندسسة ويتسمسل الطالسه التسمية - وقسم البروك والبروكياريات وعلوم المراد واحيرا لحسم الاقتصاد التفني

وادد أن الهجور صورة خيم المبل الذي ياومور يد في هذه الافسام الرئيسية وفي الاقسام الاحرى المساهد في ووجدنا أنفسند في يحر واسع لاسبيل إلى الوصول الى قدعة في عمولة واحدة ، أنا غلم رأينا أن حسرة الل المعهد مستقبلا النقبل في كل مرة صورة متكاهمة لما المعهد مستقبلا النقبل في كل مرة صورة متكاهمة لما المدت في كل قسم من أقسامه ، وتكمي الأن يليحمه سريمة عن البحوث التي يقوم جها العلياء في معهد الكويب للابحاث العلية ، كيا رأيناها

#### مع رئيس مجلس الامتاء

وما دما نصدت هي انعهد والمدارات ، فالا بد ك من أن خفل في بداية حديثنا كلمة ارئيس مجلس أمناه المهد الاستبد عبد المرير حدين ورير الدراء السود محلس الورراء الرجل الذي يرجع اليه العطسل الاول في إرساء للعمد عدد المؤسسه العديم وتسجيعه وطويرها قال لنا وهو يستقبلنا في مكتبه ، والد ورئم المهيد فيادا ووجم العدل ها لناك الدوريم العهيد فيادا وجماع الكناء والاتباد الاكتابة المهيدة الكريت والعرب »

قال الورير: « أن المهد يحمل رسالة ، والايحاث التي تجرى قيد بايعة من احتياجات البكريت ودول الجليج والعالم العربي ككل وبعن تهتم في هده المرعاء بالفات بتكوين الإطارات اليشرية في عجمال اليحث العلمي ، وهناك يحرث ودراسات تجرى لتحديد نوعيه العساعات الملائمة والتني يمكن أن تسهيم في تطنوير الاقتصاد الكريتي يصورة تتواني مع التهفية الجديثة في الملاد والنفدة الحضاري التنامل فيها

ه صحيح ان الكويت يك اليري ، ولكت مطد أن الرقب للد عان لكي تراكب الصناعة التجنزة ، فليس مناك صناعه بالا أدرد

ثم إبدائنا الورير عن اسلوب العسل في العهد ، والبحرت التي بوليها اهيماله البحديث عن مشروع البحرت التي بوليها اهيماله البحديث العربية وهم الملا من الموضوعات الحاصة في البلاد واحيا عن المدينة العلي سوف يبدأ العسل قريب في التسابية على شاطيء المديني المدينة البحث المدين المدينة البحث المدين المدينة البحث المدين المدينة البحث

#### المداء والموارد الزراعية

ولم تكن الصدالة وجدها عن التي سالصا ال اللقاء بالمؤولجا هن المسم الضماء إلى اليوم الأول الزيترك للسعهد خالجاه حبالاء ويقول الدكتور إيراهيم جدان رئيس السم الزراهد ال هناك سئة مشاريع البرى عليها الابحسات حاليا ، لوقسا تطبيرير البترويروسيان ، أو البرزنينات المستخرج من البترول لاستحدامها كعلف للحيرانات ، ثم العرامل الزئرة على إنتاج المراجس ل طُلُ البِينَةُ فِي الكَرِيثُ ، وَلِدُ رَاقِ الْمُهِدُ أَنْ يَسَهِمُ فِي صنعة اتتاج الدراجن وتنبيتها عل أسس طبيد حتى يكن تحليق الاكتفاد الذائبي في هذا المبدال في اطمع طريه الأمن الندائي ، ثم مشروح الرامي ، الندي يسدف ال توقيع الراضى اللازمية للضاعصة الاتساج الحيواس باقل نكلفه ، يالاضافة الى حاية التربية من الامجراف ويقبوم المعهد بالبعائسة في هذا للشروح بالتعاون مع أدارة الزراعة يورارة الاشغال العمة الم هناك بعد ذلك التواسات المختبرية والحقلية التبي لجري

على لكناه و « العقع « وهر باب فطرى محتوى على
سية كييم من الروبينات لا بوحد ق اي بيات غذائي
الغراء فقيمته الفدائية إدب عالية وعنازة والهجيب من
البحوث التبي غيري «الآن على دورة تكوين الققع ،
وهلاكه ليوه مع النيانات البرية المرافقة ، تستهجف ق
البهام مكاب راعب والمحكو هيه أثر بابي بعد هد
ثمر وغ متخدام للياد الملوثة في الري والزراعة ، غلد
ثبت أن كميات كيهة من المياد الملائية الملوثة التبي
المناوب الصحاحة عدد عراص مرعه المرح من
المارات الصحاحة عدد الرص مرعه المرح من
المساعات المساعد و الكريات وماضية من مصال
وحاراة وهذه المباد على في بيحر مودي عن طوله كيارات
معاط وهذه المباد على في بيحر مودي عن طوله كيارات
معاط وهذه المباد على في بيحر مودي عن طوله كيارات
معاط والتأكد من ضلاحيتها الا

### الثروة السمكية

وفي منطقة الرأس بالسنلية ، على شاطلي، الخليج العلمي وعل بعد حرال ثلاثين كيار مترا من مقر المهم في السميكية ، وهي تابعة ايضبا السميكية ، وهي تابعة ايضبا السمي الشماء واثراره الراهية ، ومن أول غروج البحث التي المنت بالمهم عنسد انشاله في عام ١٩٦٧ ، ويستهده الشروع مصاعمه الابناج من الاسيال والرباد وطورها واسما والرراعة التابعه للامم المتحمدة بدراسة علمية الاشماية والرراعة التابعه للامم المتحمدة بدراسة علمية الشهرات والربان المستملة في الكويت ، ووضع تقديرات لمساير الربان المستملة في الكويت ، ووضع تقديرات ليسادر المرفرة والأسدوب الاحتمال كيا المسايد الكويتية بحيث لا يستهلك أي بوج من أواح السيالا الرحود في مياهها

#### حايد اليبد

ثم حدية لبيمه وقبيلها وقسينها ، وقسول الدكتورة سيبكه لعبد الرواق المدرسه بجامعه الكويب والبحثه في السم البيئة وحديثها ،» أن المعافظة على البيئة هدف تصل البيئات والمؤسسات العلمية في علاق

أنجاد العالم على تمقيقه - قهى الحراء وهي ذلك وهـي الطبيعة ، وهناك أسياب من صبح الإنسان ناسبه تسهم ي تدهور الترهيم البربية التي يعيش فيها ، كيا أن هناك أسيابا طبيعية لادمل للاسش فيها - وفنا في الكريث برق شيد الجزيرد المربيه كلها نجد أن من اهم الشاكل البيثيه الطبيعية والعنواضف التنزايية والرامد يعترف ه بالطور ماره اطبوب مثل السودان ، ويقون الدكتون فكري علقنا رئيس متبروح فواسة رواسب العنواصف الشرابية بالمهند أه أن اليحبرث التسني أفسري الأن تستهدمك في التهدية الاقبلال من جدم عدَّد طشكلته الطبيعية دعن طريق عراسة التركيب للمدس والعرويح الهجمى لرواسب المراصف التراييه بالكويت في محاونه للتعرف على مصادرها وطريقه التشارهة الوقد قام المعهد تشلان لسم العلوم البيئية والأرضية بالتعاون مع وراره الصبعة المامة بدرك الكويث ومؤسسة الكويب نلتقدم العلمي يتنعيد هدا المشروع

ه واخلاصه المترفضة خلال الرحلية الاولى على البراسة تتابعص في بوقير البيانات والمعترفات الخاصة باسراح وظيمت الرائسية الرواسية السطحية ورسم الخراسة بمنطقة أو والتعرف على طبيعة حجم وركب حبيبات والسب المواصف الترابية وذلك على طريق جم حبيات من خدد الرواسية أن ما ما معالف على حسيف في المهد و وورجت في احدى عشرة منطقة على خدة سراحل السكريت و وأجراء فراسات معنفية على خدة و سكر وسكرت المستقطسة و سكر وسكرت و سعدة اكس والتحليل و المدة اكس والتحليل

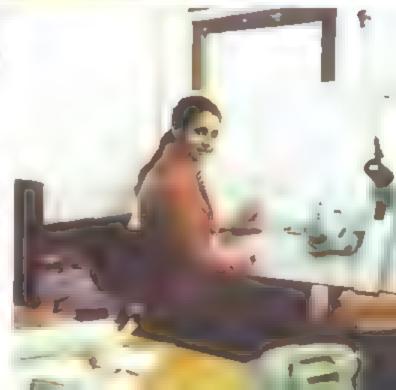
وضاف مشروعات أخرى بطبيعه الحال تهدف ال حباية تثياه واطبيواء من التلبيوات وتشرف على عدد طلم وعات الخيوبية الدكتورة سيبكة العبد الرواق

#### الطافة من الشمس

ومنقل الى القسم الدي احتربا أن بدخل من يابه ال سهد الاحماث المسية - ألى الطاقد التسبية ، حديث المثياء والياحتين في كل مكان تشرق عليه التسب



باسیه بوسیه فترست بن محر مدینه باکوند بی محر استان ددهمیه بخیید دوران ددسیرونیه بخید دی دهستند کا منادید معرف





ا عراب المالي<mark>د المنتوات المن</mark>

بابرل الدكتور صعبوب مصطمى رئيس القسم ه أن الفكرة كانب موجودة . فكرة استحداء الطاقمة الشميمية في التفايدة والتيريد واستجمامات أخرى ، الا انها بدات بنظور من فارد فكرم أي مرمله التعيد العمل مثل عام واحد فقط . وفي اربعه الجاهبات السلسية . استحدام الطاقه السنسية في عبال الأساح الراعي الم في أطيم مياه البخر. وفي البحكم بيسني في حساران والمباني والتبريد يصقه حاصه في صيف الكريث المار، وأحجأ أستخدام الطاقة التمسية بل توليد الكهريسة وقي كل أقهاء من هذه الانجاضات يوجد مشروع أو اكثر مثلا في الانتاج الزراهي يجرى تعيمهم وانتساء مستينات زرعيه ملابيه شاح الكويت خبر وفنيه الأيجاث نمير فريقه من نوعها في انطالم. إلى الجاث المنتبئات الزراعيه في أوروبا وأمريكة الشيائية تتجه ل كريق مضاد ثاما ، فهم پيماري في الدفيم , حتى مكن بناخ الخضراوات وسط التفرح في فصل السباد البارد

ه وفي الرقت تقده ، تعمل على استصالال الطالدة عرب به الريده في ضعين الصيف عبر في عد صن حران مثل لحفية مياه البحر ، ويذلك يتدم تبريد للستبدد الرواهي وترقيم الاحتياجات الماتية له خلال ما يسمى د بالمنع المتكامل للطائة والمقاد وللله ه

واسدا السطيق اهيد ماسيد ق اقتطبي
المحرارية النائية ، كيا هر اخال في مناطق عديد ق
شبد الجريرة العربية ويقية انجاد العالم العربي ،

# التيريد .. والتعقثة

ملاا مقف الابحاث التي أجريت متى الأن ا

 قد تم تصبيم واحتيار سبعه دادج دن اللسبيات الراعبة وتوسل معهد إن ساح عدمة في تحال خليل من حبراري هذه السبيات عراطات المحكم السبي نظافه السبية عليل الرالاسمة عار الربية المسية في رقع درجة الحرارة

ه أما في تجال أعلية المياه ، فيقوم المعهد الأي بانتساد محطه تجابية ، تعمل بطريق النبحير المتحمد المراحش ،

مستعد الطاقة القرارية من الجنمات التنسية ، واقد التحارب مازالت في مرامل التنميد الأونيد

ه وفي تجال التحكم اليشي ، فقد انشأ المعهد بينا يتم تريده وتدعته بالطاقه التسسية وكذلك صبراا تجريبيا احرق مطابه الصديبية وهيا في مراحل السعيد النهائية ، كيا في هباله مشروها لتيريد روهية أطعبال تابعة لرواره التربية في منطقة الروضة ، وتشترك في هدا للشروح الأحم وواره الكهرباء وللاء

ه بتي في النهابة ، جال ترليد الكيرساء بالطاقبه التسبية ويترم المهيد بالشاء قطعة تصبل عن طريق التحويل المراري ، ويتبع ذلك يطبريق تركير كطاقبه التسبيد للمصول على درجات حرارة مرتجعه للشبغيل التوريبات للواعد للكهرباد وقد تم بالقمل اختبار المحمات المسسة مصبحة قدا الفرض ، وهي الأوقى من برمها في العالم ه

# وللقريب تصيب ا

وبأتى ال نياية جولتنا مع انساء المعهد ، وللكن اين ٢ في قبيم البترول والبتبروكيزيات ، ٥ وثافريب عصيب = كيا يقولون ( والبشرول في أرضى العرب ( قال كا الدكتور احد يشاره - في هذا اللسم اربعه مشاريع يترف علهما المرمحة من الاسائحة المحطلين التخصصتان الأول صروع باكل عواد العندية corression ، واشدف من البحيوث النبي تجري هو اكتساف المرامل بني ساغد على عندم بدائل وكيفيه التحكم فيها ومعالمتها بالطرق العلبية الجديثة ، ويتم دلك بالتصاون مع شركات البتبرول البوطية ، استا كلشروخ الثاني فهر ماص بالبحث ق أبريد البشرين الذي يستحدم كوفود لضخركات والشراواج الثالث يبحث بل الهاد خلطات جديدة من الاسقات والكبريت القائص من مصناق اليشرول بالتصاون مع وزاره الاكتصال ، لأستجدمها في بعبيد الطراق في الكراب ودران الطبح يحيث عكن أن تصبد فلم الطفاب البديده لدرجاب المرارة الماليد في فصل الصيف المار ، وكذلك أجراء بحرث على أتناج انواع كيانة من الطابري الرمل اللي



خدار عمهد و عدان سهاب لدني اداق عام ۱۹۵۹ منولد الكهر الاطاعة التنسية ود كاظم يجهاني ه اليحب المدني حسانية توقير ه اوييل كامل ريسة فنيم البرنجج بدوية الدائمون الآسي بدر الدور اساس التدار عدني د

يدخيل الكبريت في تركيت ويكرن ملائها لليساء في منطقت الحارة

ه اما الشروح الربع فهنو تحقيل البشرول الخدام مستخرج مباسره من معنى المطا محتقد في لكواب بالاشتراك مع روازه التمط والشركات الوطنية تليترول ، لمرقه السب المراه المركبة له والمعالم الوطنيف من فلك هم التحكي في السروات الحاد مباع طيف طبق سفات للولية الد

#### اقسام مساندة

مع هذه الاقسام رحوقا ، وليلها ويعدها ، اقسام مساعة قا در خاسعيان و دلع عجله البحب وعبيدية فيناك للم الاقتصاد التنبي الذي يبحث في جدوى كل عند المشروضات من الساحية الاقتصادية ، ثم قسم التدات الدينة الذي يقوم بدور مسائد عن طريق طريق دانكرمييوسره ، والرشسة الميكانيكية والورشسة الانكترونية الانكترونية أن شاطات هذه الاقسام والمراكز ليبت مقسورة على المعهد وحده ، ولاما عن في حدسة ابة مؤسسة كرينية تطبيب جدالها ، سواد كانت نايمته مؤسسة كرانية تطبيب جدالها ، سواد كانت نايمته بالقطاع المام او القطاع الماص

وحسيرا الركز الرطبسي للمطومسات العدب والتكولوجية الذي يعد اكبر مركز من بوعد في مطعه الشرق الاوسط، وهو يجنوي على ١٤ الف مرجع باللعة الانجديرية ، كها يضم ايضا عدة مراجع عربيه في العلم والتكولوجيا

مری هل استطعا آن نقدم صورة بنز پده العسل الذی چُوری بل معهد النگریت اللایسیات العلبیة ۱ لا اظلی ، ولکها اعتراد علی آیة حال - وقد وعدیا بین تکون ثنا عربه آل السامه ، نقل مدیدور غیها من پخوت بدقه ونامسیان

# يدأ حباب التوقير

. مناء جيلت ان منقي بالرحل القالم

لم نس في حداء جولت ان بلطى بالرجل القالم هن حدد للمهد الدكتور عددان شهاب الدين الدير العام ورجدا غناء حيا يستحق التسجيل - 2 سوف لتقهي من مشروح اداره التوريبات الولاد للكهرباد إل حام المالا - اي في الحل من عامين من الآن اسيكون مثا هر اول طين شهي يقدمه المعهد للكويت والعالم ه و باول الدكتور كاظم بينهائي دائب الدير العام - انكي اود أن اضيف انصارا بديدا توصف اله وهو تنايد برامج تدريب التباب الكويتني في ابسالات البحث الملس والتقي

لقد بداب هدد كلوسية العلمية او هي توشك الاجدا إلى وضح اول ثيار بحربها في د حساب الدومير ، كي وصعه قوى يراون عالم العدواريح الذي أسهم في كشف سرار الكون الراسخ من حوشا - قال اندكتور يههاي ه ان البحث العلمي حقيقة حساب توفير اذا تأمرت في فتحه الى يوم دعورتك فيه دلياجية ، فسوف تجيد ان التطام فائاد ولا سييل للحاق به - د

# الطوني كوين يتخدث الى و العربي ه

عصر المنا

در متریک بطور و متور از اما ایا در به از ایمو به ۱۹۹۰



القسيلم الفارازق عبد العرابر

اله الأمهام اللبساء عبد بالعاسد منه وكنها من عاسمية والملم والشاع المدير لراي والداعم الراي الساع مطعها. بحار وقد لعلم الداري الصادر الخلف





لبية لبست بالاكم وليس لكم أدمي حق فيهما الريستجمع النمخ فرته ليسترسل كس استضاء بنور الايان ) ليس فكم ادبي حق في مرضي صحيح ليفرة رحده و يجهب الهرال الايطال الحق كلاصرين ، لايجاب التي كالاصرين ، فال اين تريده أن طحب الطريقة ملانة كها ترى و ما يا التريقة ملانة كها ترى و الله منه مع دنت حرافة والتي ه هذا

رود عبر المحتل في هدود شديد - لا نتوقع مني الدي مصليك عبروا الذي مصليك عبروا الدي مصليك عبروا الدي مصليك عبروا المرقد والمطلوء كيف تستعيد انجا وادنهم امياني موروا اليس لامة حق في ان تستعيد اميا اخرى - في ان تستغل وتنهب أراضي اميا اخرى - أن الملب حرية ادارى - قبلم النازاء

نهى تصوير المشهد بالعبارة التغليدية للمحرج وعلى القور تفسى من عمر المدئل العالمي انظري كريي عشر منوب دقعة واحدة ، عاد يتحدث يصوته الأجلس النصيق بشخصيده كها عرضاها على الشاشه قبل ربيع في به بكابه وتعابد وجهه ب يما كرين صورة شكاد نظايل الخيلي العربي عمر المختثر الذي انتهمي مؤما عن تغيل دوره في ثاني أضالاه المضرح والمنسج السرري الأحدل ، الأصريكي الجنسية و مصطفى المعادد و عدا هو الفيام الثاني لكوين مع العالمة بعد أن فيلم المورد حزة هم الرسول صلى الله عليه وسلم في فيلم

#### د الرسالة ) ليل طس ستواب

یتحدثون الآل من « کرین العربی » وهو پندگو افلامه » العربیة « الأولی قبل ثلاثین علما - و بندگر تشید آخری عدیدة

الحدثنا معه طویلا وگوین لا یکن أن یکوی الا کرس مهو لا بجب علی سنه به ی معظم الارقاب یتحدث مع نشسه بجسد کل تی، بیدیه ویمبر عن نشسه بأیة وسیلة محکت یاش فی الل من نقطنة الاخبری باید رسید مکی سادل بی موضوع مر الاساف دامه

وحدیث انظرنی کریں آل د العربی د میکوں حدیث بلا ضماف .. سنترکہ پتحدث کیا پشاد ولتحاول نحن آن برتب افکارہ کیا شاہ

# احييت عمر الحثار

ه أعتقد أن قصدة قيلم ه همر التحديره قصد معاصرة قابيا . يكن مثلا تنوف على مسترى المراح . بن تعدد و خديد . و نصر ع بن وجهه نظر مسجم ترسعي كالمبرال جراسياني ويين وجهيه نظر الحروية بالله السائلة السائلة عنيد عمير المختش . جراسياني ليمي بالمغرب من المكن عو تصحيح دم. ومراسياني تحيج يحق الامبراطورية توصيح دم. ومراسياني تحيج يحق الامبراطورية تردوب المديد عن سياه ، السائلي، تربع باو بيبيا

وهدا اللقف مريخ

ه ان احتياز حكل الدراصة التصحيفية كي هر الأحمد في اعتقادي تتقديم حجه رصل عظيم القد الدراصة والمحلوب طويقة القد حبيد ابن الوم يحدا الدور متد متنواب طويقة القديم حبيد الدراس المحلوب وعلافاتها المتشميمة مع الاجبال المداكة بين اب وأن الرحال الماكة بين الاجبال المحلوب المراس كتم ماين من طور مقتملة بين الاجبال المحلوب الي المتراجل قصم عالى من وجد المن عمر المحتورة الى أن وجدب ما عمر المحتورة التي علاقته مع حراسياتين يمكن وجدب المحلوب في هذا المحرد ويها اليا ملاكة مدراج الاهدام عن المحتورة حيل الهراب الاراسة الراب المحرورة من الكل معاجدة وجهد عظيري هو البراياني المحتورة الكل معاجدة وجهد عظيري هو البراياني المحتورة المحدد المحرورة والمحدد المحرورة والمحدد المحرورة والمحدد المحرورة والمحدد المحرورة والمحدد المحرورة والاحدد يصدر المحدد المحرورة والاحدد يصدر المحدد المحرورة والاحدد يصدر المحدد المحرورة والاحدد يصدر المحدد المحدد ما المحدد ا

ه قبل تعلم كيف خيار هذا الدور على بالى دومرا الكان تصوره الرسالة ه في ليبيا ، وأخرجت بالصدقة عبلة النبيا مراحة المسهد عبلة المدار المدار المدار المدار المدار المدار الكان قد بأملتها عن قبل المدارجة الإلا أقد النبي التي الرحل جلا الرحل على الدارا المدارا الرحل جلا الرحل على الدارا المدارا الرحل جلا الرحل على الدارا الرحل على الرحل على الرحل ال

هل نظم 1 نني بري خاتبار يضا غاندي احر اراه رباتا او يانشر فيقالا من لزار الكنيك التسريجيين كات فنالد من الزار الكنيك التسرير في الصحره لقد احضروا في رضا اجبل جراه عربي كان البخل وطلايا . واحسب ان استخدام هذا النوع من الجيك منا خطأ جنيم الله كذا يصور فيليا عن غاندي غلل بعدر له سيارة دروار رويس به

ان مراه الرجل الاساني هو اله يعمل ما يتماني عليه فعلمه ، وليس ما يريده العمراج يكسس في الامتبار في حدود الممكن ولم يكن عمر الشجار معما ولا تأتى بعليا خاص ليكون قاتيا الله السفي ويحد عمارات كان الرجل ممايا دينا استحد من كتاب الله طاقة مبارة أعاتته وهمو الشيع در الكلائية

و المسلجي عاميا على ابن يقود الجهاد طبيعة المثار بي عام، التناقية - أنه لم يرتفع في طلز النامي لاسه تجيد ركوب الكبل او استحدام البنطية - لقد فجعبم بعديم ولعب، ويجانب - وهد التمور

معلم تجهد بعب فجاة في مرضع واحتيار ابو الخليفة في التالث والسيمان بتاميل ما السليح من حيات مي غوره يشعر ابه بر تعلى ما كان يرجد الا اعتقد اله كان يطبق عبيه الابار با عظم كان يعرج وكان مصابا بمبعد صوبه اللا بد ان ركزب حواد كان بالنبية أنه سيئا مرهاد كان عليه أن ينامن ويعلم ويعود شعيا كاملا اند والان من كوره الاعب مامرا للتطريخ أن توضرت بدية معرضة المساحراء لم يفهم الفسائسين بالسائلين العلي

#### الصحراء واحد للفرقة

اكتب كتيرا عملم اسي أقلب كتابيا بعدوان الطاب كتابيا بعدوان الطابب الإسابية و تناولت فيه داني الأستها واكتشف الدي الكنف الذي لم كتشف كيف كتب جهل هذه المرفة الاسابية في الصحراء القد صورت الكتبر من اعلامي في الصحراء ولدكن غيرمي في و الرسالة و ولي و ممر محتدر و كانت غيلمة على الكتب الان كتابة طويلا في الصحراء وليست مني اعتمادا في الرس المحدث في هذه الكتباب عن صحرات الكتب عن هذه الكتباب عن صحراتكم التي درجه منا دواقيت وعليب رجلا و غيده ه والصحراء التي درجه واقيت وعليب رجلا كتمر للحتقر أية صحراء الله اوليه قرة برود رصاف المدراي وهي المحدث في الكتباب ايضا في هستمواي وهي

الركن برما فيضواه از متفصف ولكن اي تعيش في الصحراء ثدو لياب اشهر صحيف تقريباً ، تجربة التنقة فاما عما الفته حاول كسئل شخصيات ، فأنا ارفقي أن أسمى بجرا ، أن اكبيل شخصيات الرجال الكيار الذين عاشوا في الصحراء الصحيب ، حكمة الذيات سياحة العفل التامل ، أن هذه وليات المرقع





البشرية القداريب على معرفة الكتب وهم وحدها لأ حكمي اربينا في احضان نقافة المن اوقف وحدها ابضا لا تكمي المسجراء في احد اسرار فره محدد ارجاله الإخران سهم فاده الفرب المشاء

## لم تفهم الاسلام مطاندة

و قر منهم الاسلام مطلق ولم ينهم محمدا مطلق من لعدت عن العرب وعلاقته بيدة الدين العظيم الن العالم بجيد الدين العظيم الن العالم بجيد الدين العظيم الن والتنهم طن الدين عليه الن يعرف التيء الكثير عن التجيه الاسلامية لكي عبرك الليل تكيامات الاجري شدة فيء اعرال الن الاراكات الليل تكيامات الاجري يكتب في واعراله عن مالال يكتب في والمالية والا عبير المتعلق والمراكب والمناسبة والكيام في ورد عبير المتعلق في ورد التعاليف مع هذا الدين والاقتراب سنة يروح حاليه عن التعليب على نعلم انبي صورت الكروعيا يحقيقه لتي التعليب المؤرى احيان محارسات قريبة من تعاليم الاسلام كون أن أدرى ا

فدا بدائه کفیق باقدمی باهدی معابشتی بنجریه الصحراء علاقه قریة مع النبقی فی عام ۱۹۹۳ کست صحروات فی المرب و لدائل صحروات فی المرب و السال بدأت الهم المرب و السال بدأت الهم المرب و السال بدأت المرب الانبياء من العبحراء المکنی و ملاکنات به الف مادب الدیانات السلات المکبری من الصحرات لینی دلال مصاففة فی الصحراء قدره مائله علی التفاد داخلک واحدواء احاسبال و تطهیرات و قدید مدی فره صفائل الملل

ان الأديان جيمها تلطي عبد الشم طرق متعدده. لماية واحدة الأيان بالله

للحد كان عمر المنسار يحسرب السائية طوال عشرين عاما باسم الجهاد الإسلامي وليكن المشاهد الغربي الذي لا يعلم شيئا عن الإسلام وقرئه سيتعاطف مع المغتار في رفضه الاحيار على الانباد الى خلام يسلب حرياتنا اليست الشألة عرد دائسين هذا لا دائسين هن من

مدلا بدار بدعات بعد يجاهر فسد م سرد، داف بدار الاستان الاستان كالمرافقات بكون مربط بلك كله بالبط والإسلاء ليس الامر وشابه بلك ظلي علاما للعرب والاسلاء ليس الامر وشابه لمالم عربي بدا ينج افلاما عن فسعانه لبب يسط هر اله عاديا لا يوجد الان سوى فياسيد من جهتي استطيع از أثر يوضوح التي لو اعترض لاي بوخ من الراح المسط لكي اشتراد ي هذه الافلام ان الشكله الكرى اليوه في ساده نهم الاسلاء والتسخصية الكرية في التاريخ الديم والماصر

و مساوا كالسب غليه صوره الفريسي في السيخ الأفريكية اشبه استان حافل عبن ومتحلف يضح عيامة على رسه بتج الفسطة والتقرر في عام عام شسركات اللاسف في فينسم استسه ه الطسريان الى مركتي و يكتب المب فرز الفرني والسكل يكيل لي و بنج كروسي و كانا منهران كل فرصية للمبط من كرامتي د كفرين طبعات بعدف بسوات المسد يطبع بدور مشاية في فاستباده الفرني يتحدث المبرية بدور مشاية في فاستباده الفرني يتحدث المبرية التي تمني د لوغار بنات و وردورا وطلاسم فامطنت حتيد للضامات على علم ابني بدات العلم العربية الى دائدسة والاسبانية والبرنانية والايطالية

 حاولت ان اصحیح صوره اطلبدی فی البینا الامریکیه حاولت فی صودی اداکا الان فی عروفی عماد عدیه ورأیت الحید وعلیت جمهم الدیت ایشه ادرار الافتیات الیربادی والتکسیکی و والان العب د المربی د الاید للمالو أن یتاهید و والا فهن المطالم ستستم تحاد المرب

#### همرم سياسية

ه اده صد الدائية بعض أنني الحيش في إيطاليا ومط اداس لا يكنهم از يسطروا بعث عراج موسوئيني مرة حرى البعض بادران ان غلطه سوسوئيني البسيطة كانت في سحاله ينتار خلطه بسيطة بالسبه في السالة مسالية موقف منياني العياماني السياسية تعني أن نسي موقف سياسيا والإعلان هنه

ه أن رحالاً كالمحتار في السيحيد إحسارت قوى مراكبرية فالله من مرفقة سيحي بسيط فقا هر طرفات السياسي مثلاً حسم السياسيون المحرفون لك ا لا أحد إيدم بهم الآن الا أحد إز يدفس المتعسات السياسية لم نقد تعيد الآن العالم يحاجه إلى التعاد السياسي الطنوب ديارياسية حقيقة قاماً أما لسب طسراكي لكن في قال السراكية وعللا ديمراطب

و اوس عاهرون الاستيد وقد اطل واليا لاول الاقتياب التي ظلت النبية الامريكية ومن طاهد التيات الامريكية ومن طاهد التيات طبعات تعاطيا بارداد وقد الاقتياب الحبث اللامي هواد ابناء ساشيراد وهو يبداران فعلد الدامكيكي يعول عائلة صحبة تصبح في مطاحته الفقر في دروب مكسبكر الدافريد، هذا من دروب مناشيراد طبيعة مثليا السداد مناسد مثليا السداد دروب

انتا بنبادل على الشده لانا بشبي إلى اهل الدهاه خارد أن ينجع ه ساشير ه في الرلايات المتحد لأن اميريكا وصفيت أجساء الاقليات الى درجسة الإحساس برهنال الشبيع القد برين لمجا احساس بالديب تجاد الأقليات ولا بريد أن يزراها احد جند الشكاد الله قيت بالدور الأه جرد من حياتي و

## هسجواي وبيكاسواني انتظاري

 پ كتابي من الصحراء ادكر فسجراي اختقد ال هنتجراي لد برگد اثيرا في كتابر بنيا سازكت كيشر بماميرين بفهرمد للحيلا أعتقد أنه وضلع الخطارط الإسبالية للكتير من مقركياتها حتى أنها اصبحها تليس ريقيم امطاءه قياما لما جمعه همجراي عبالمد

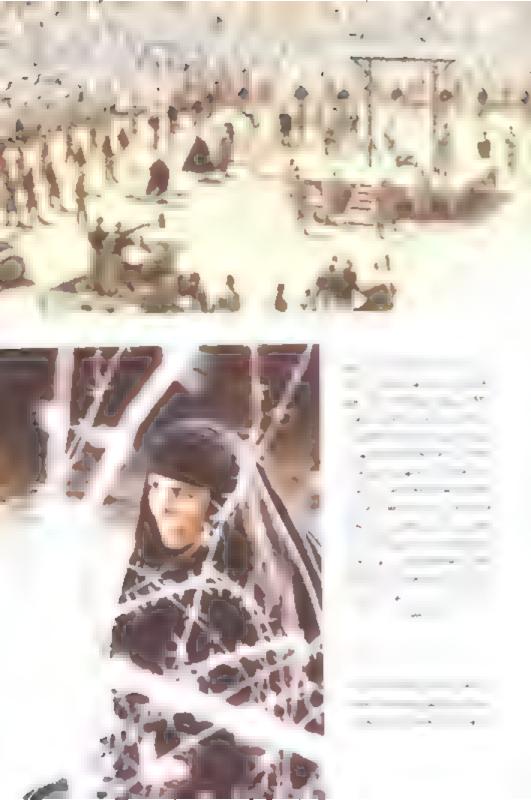
ولكسي اعتقد اليه جرد كينغ حيا من ثفاف الأعمر م السيفيات الأحرب القد برك باثروا هائلا من حياتي مند الثلاثينات القد فكرت يوت بان اقدم حياته على الشائبة بقلا عن كتاب و طركزه عنم اللكن روحت رفضت التأثر المعاولة

ماضوا ويبكاسم للدابرك أكيم أأتم على القافسية اللعاميروا عل بعدر ابدارات بالتفي بي ونكبي كلب من المياء يعيث لم ادهب للفائم . وكان أحد الأسباب الربيسية هر اسي كتب افكر في عديمة فلي الشابسة . وحطر بيال أبدى لاا التقيت به قصرف أكون مهدينة اللماية : وولدتُ أن اطلق مرا في تصامل مع صورته ومثاله اللد بواعدنا غلى تلقاء ولكن هساده الأبطسال التي فيبرقب على في علاقتي بيدا الرحيل يبتسي هن للبائد البرازد رؤيته وهو يسجلت كالراهبرا التضن غياء منى القد فعلت عبدًا مرازاً اكست مرة على وتسك ال العب فوراء بيرواء ودهب تظاله وشكرت مرات يعبم للقابلة كيمنا سينيسر إلى أن الصب غورة أأسه احتصاح الجنبيرا وظهرت عرافيتر كثاب اشبها بدمج هباره ألبطق عبدى أوشدة صرفت فكره اللباء بدوره غاميا أأفية سكاسر فامي النظر العرصة لتطديم على الشاشم السم قرية رامرة وقد متن الرفيد . غار أبي صب في عجله من امرين البين في الرابعة والسباب وقد عاش بيكاسر ختى التنجيل أأتببطيع دائيا أرا أشوه بدرزد أأحساك برلسترى والرب شفاينان واحرون غارهماء

# هوبيرود والاحرون

ما عن السبخ الحربيروبه \* هي شكل ويضاع السبخاب الاحرى في المالب نحسال ان بكون عابيه
حسا السبخ طربيروبه سبي علليه الاراقا الماعة محية
التطاعب شبعه لصومل المتلف ان طرفسه على فور
لكون عائليه لكنها السبخ الشكل والابقاع الحوليرودي
محص عائليا الابدان بكنشوا بقاعكم الخاص يكم
ويما شعفى الصائية اعد حاسب من حيريه السبخ
الامريكية الايماع الامريكي الخالص حاب احرالا





امریک اطلاعا ضد قیتناء او معها وسع الرسوع و ضدهم وهکیا مع اطاره او انکسپکیون او عیرهم فول ا ان تنعرض مصادرة ما براء افتا عامل اساسی لا یکی ا عرضه

و هل عند اسى ثم عش ابدا في هوليرود الدينة بعد عام ١٩٥٠ عشب في كرمكينك وفي نيويوراد حتى عام ١٩٥٠ مي حضد للحياة في اوروبا في عام ١٩٥٠ مي حضد للحياة في اوروبا في فردي في و فيضا دابات الا يليا كازال ، ويعدها معاقد معنى دينو في الارائيس للقيام يبطوله اقلام في اوروبا وها الما طرياته للحياة وليست عود مكان اعيش هيم أسطاله هي طرياته للحياة وليست عود مكان اعيش هيم أسطيح من الرائيس هذا المالية على معافد الرائيس هذا في الديات بحرية كامله وهنم في هودوود منافعرن وتعاب المطاهر على كل شيء

ه لا يكتبي الصافي مم الأحرين أقصيد مم النجرم المت بجي أتا محل شحصيات أتا لا اتنامي مع روبرت رهورد أو في نيرو . إلى واحد من القلائل مع توردس اوليقيه بـ أقدين مجملتون على مرقب بحياولا لحصل على العناة في نيايه القبلم الايقرلون في مربيط يساقص بانكيش قدرتك على المزر بالقساة ي بينايه أأعيدم الحدى علامات بجاحى أكلد كقعب عن ألمرز باللفاة لاقور بالاوطش واليردهب هرمة انعلد اس امات اداء النجوء لالهم بكيفون الافوار شوء بهؤا من التروض ... وقف ما العله .. أن أكيف بضي للدور .. لقد لعيب عوراء عمر المعتاراء ولم العام الطوس كويس ق الإالم المصد الطباء للحيود في حريمته ان التحلل أتبه بتناج طيمي ليجملع والبنل ايراه ق هوليورد وللد مضي ذلك العصر كي اعطد أن هناك ارمه في السيئة الاسريكية شيجية الاهلام البالج فيه باقلام من برخ ه حرب الكركب ه و ه سويرمان ه .. بها خيال اقل مه بوصف به انها مراوعة ... ه

## مخرج عربي لاول مرد

» هذه هي الأو الأولى التي تحتل ميها مع تصرح عربي عو مصطفى المقاد : أنه عربي القف استريكي

الاستوب التدابرين في مربيروه ، ولد الناد كتبرا من الإسابيات الاسلسوب الأمسريكي في الانتساج - ه في الرسالة باكان متورا يسبب الضعوط اغائله التبني كان يمين في قالها - كل حطره لا يد من التصديق عليها من براثر غيم الفيم الرمام في عمر التختار م استطعت أن اصمر حکید علیہ ۔ انہ هادي، وروس په يفعل ، ويصر عليه وهر استان مؤمل ، وهذه ميزة كبرى حالة بالنجيم ل فقر هذه الصحاب الحيامن كربه والسيسيل ب ا في ميل داهر الديد تصنيم تتحقين ما يزيد اومند طس سنراث كا لتحدث عن عبر التعدراء واليزء التهيئة منه ومبريا تتحدث عن صلاح الدين . ورايا عنك سويا معا وريما لا ولكنه سيمص هنه ميره كيري فكتبع مي المرمع إعضرن ولأ يستطيعون التحقيق الله السان معاصر ايضباء ولديم الكثيراتيا يربد قوله عن الكيرياء والكرامة العربية المطله بعلم أتبى صعبب الأعتباد وليس من السهل التمامل معي رغا لامي خلال اريعين هاب من المبن لد تعودت عادات بعيده لا يكل الافلاح فتها ارلكني البلطجة الجنبل ينجناح مع مصطفين

#### بڪا عن کوين

د ما رب ابعث من اجابات الأستله حول الطومي كوين الأسان الطومي كوين اللبتل وصل الل عرجه من الاسابات المعاولات ولكنه الأسان لقد اكتشمسه م وها تهيه رائع امني اهيث انظومي كوين الاسال طوال هذه السايل انتي اربد أن اجدد طريق حياتي ولم يعد يعنيني كلية صوره كوين المشل

كد بدات القطعي من الاحساس بالطبشة الدي ورثته عن طلبتي الكالدينة في امريك أباد الشعور بالسفات أنا معيد هل نعلم لمقا " لاثني استغنيت عن تشياد كثيرة القد اكتشفت انه يكتسي أن حيش دون هذه الاشهاد الكتبية المراحد احتساج الروشم رويس ، لم أعد أجتاج المراحد النفرية ذات السرعات العشر المراحد احتاج كهائيات كشيرة المصطبح أن العسب و النس لا لمنة ساحتسين في اليوم والإلال

شخصيات ملتحاة اجد فيهنا حزبا من الاحاينات في الاستله التي تشمل بالي حزل انطري كرين الاست.

لدي عائلة كبير، واطعم ٢٩ شخصنا وترسل ترانية اولاد ال للمرسة ولا أشجع ابا منهم لكي يكون عقلا العيش صراح الاجبال ، وهذا يشعرسي بالعراب احيانا وهذا قد بكتر الاستله ولكن هذا طبيعي قاما ، ه

## المسارع

« حدا عر حران عبل احكر في تعزيد للسيط وهو ماحود عن روية امريكيه عن صبى في السايعة خشرة بن عمره عبي السايعة خشرة بن عمره يرود أن المجتبع يعرض بوها من السولة عليه وعليه أن إلفلر أنه صبى أسوة من حي ه هارلم « وهو ١٧ يرية أن إلفلل أوزام الاحرين ولكنه يرية أن إلها مياكه ويقر والعبي أن يتعلم المن الرحول للنفاح عن النمي « ويصبع ملاكيا ويستمم مراعة داخل المستويات الاجتزاعية المحتلفة فحسه بمرحة داخل المستويات الاجتزاعية المحتلفة فحسه أفتاف كثيرا هي طفولني وصباي ، ولكنها اكبر نطيدا لاي المحتلف كثيرا هي طفولني وصباي ، ولكنها اكبر نطيدا لاي المحتلف برحيدة النبي أود إخراجها ، وهي تلاثم اور وبا كملك ولا يدان يشعر البل خديد بحلاقة حيدة مجها الها المحتلف الاسرواء عن فصبة طفولنسي وصبساي البس المداد

### استلة وإحابات

لم یکی کویل فی بهایه حدیثه کاریها بستأل عن متصارح وصدی اتضای قصصه حیاة کویل داتها کان فی الواقع پژکد وقد کرد پیصره یمیدا

محياة كوين دماه ولدي مدينه شيرار الكسيكية لاب ايرلندي واد مكسيكية في عام ١٩٩٥ ، هي صوره طبى الامسل في حياة هذا الصيبي المسترخ الذي لحدث عبد

عابيره قد قاتل وجرح في صعوف التبائير المكسيكي الكبير د بالشو فيلملا د لي تهدية التمرن الماضي ملال

اكترزة للكبيكية - وهالى المبي كرين مع والديه ق ظروف معيشيه بالت المنعرية إلى أن التحص الوامد كسناهد مصور ياستوديو = سبلنج = القديم في = لومن محاوس =

من حسن طالع كويير أنه استطاع أن ينظمي تمايا مشطل الحسب إلى مدرسته الرفيان ثم إلى مدرسته المرسيقي حيث نقلم المدرف على الساكسمبران المرس العيارة وشجاله المدراني الكبيراة الراساك لويد وأيت م عن الاستعرار في الدراسة ولكن

كان على الصبي في الأعراء التلاله عشر أن يبجر لندرسه ليمول السرنه الكروه العدد يعد وصاة والده فتسباد بالكورت والدوب فتسباد عداكم و عسباد فتسبارات وما ليث الصبي أن راح يدرسه الدراب من الكفاح والمسترعة من أدبي سفح الأحمة لتصبي من الكفاح والمسترعة من أدبي سفح الأحمة لتصبي فرصة أدام بجر بارور على المستوى المستوى المسترعيامة وقع كرين وي عام 1971 واحدد أوله غور المندي في حرط السهول من أخراج واحدد أوله غور المندي في مرط السهول من أخراج بسبيل به غير ميل ويهم كان الشاب يلان المحرح سبيل به غير ميل ويهم كان الشاب يلان المحرح الكرير كيمية النباء يدر الهدي في السبيا

رصید یشم حوالی ۱۵۰ میتی الاکتر می ازیمنج عامه گوین اوساشیر ، یشرو هونیرود ، ویسنصی غی حداره اوسکارات غدیده وشدیر عالب ی د فیف راباته ۱۹۹۹ ، وشهره غیال ۱۹۹۹ ، مین ایم یدور الرساه الاطباطی الکسیر د بسول جوجشان د و د روزرنا الیونانی ۱۹۹۵ ، غایکل گرکایا بیس ، مین جند روح الاستان البسیط الفیلسوف ، داشین اغیال الایبادری ، الذی یفیش یومد یبومد

الصبي الصارح يكب انبرله ويستحي ان يعيش في عبيش عبد عاليا ابراء الهوابوردي وقات الكب ولا يزان قادراً في حن اكتبات ادن وقاراء حديدة وقدر العرب عن حر اكتباقات

لفاروق غيد العربر







على مناطىء خليج مع منوط تصنيح لأولى اللومة خمية هوده الآ وجود نسبته هواد اولا عال لأه اول سنجر الدياد الجليج الروياد ساكم بلا مرح اكانيا وجه رسيها فدر مندخ

وصف و ابيو طبي و فيال قدمر وادفتني في الطريق أن تصدي مركة التشييد الوسعة عيارات من كل طرار احدادا كل واجهتها من الرحاج واحرى عن البين عياره و ورسر جيت و الأصريكية وسررع هنا سايات الشخصة داب تطرار الحاص من كل مكان تطري التي أمر بها بكاد بكون معبدة ليوها الهية حاص بالنسون الاحضار حرر حصراء على طول تطريق المنتجة تطريق أنسجار على خابيات وحاضة ميال البندية بسيارات غياد والرضاسات الدوارة حتى كا هذه الساعة من القيال

ان هذه الدينة لمثلاثه بالانزار التي مامي مي بلك بني وصفها دهد روارها مند غنار بسوات فصفد فقال الدليس وراه يواظني واظرين مرصوف سوى ظرين واهد هو طرين اعظار اواندينه عباره عن حلالا صادروي ارمال متحدة الري فنها فسرعات المسنى مسائرة مع فليل حدد عن خيابي داب الطابق الواحد وبنين چه سوى فندق واحد وابنية فقصياف المعمضي تصيرف الادارة

ان الدري سنيان الأسل والدوة بكتبات التبييرات السريعة التي تكاف تكون السراح تجييزات مرات على طوة من الوطن العربي الدست عرف طوائقة على السالم الومولة سبية على العرات الويجاد أن كانت على هامش الدية في ترض الأيبيات فيها من داء الوحدات المسها علك الكور لروة علكها محتبط

ولعن هد غد حلى صحوبه في الكاب عنها اللاد الكتابات التي براوحت يج الاسطنورة والواضع اينجي الكتابات واخميقه المنط الكثير منها يين بفيصين احلامها

بن كتمان تفوه عن سنجرية من فؤلاد الدين فنطب غليهم الشرود عصاد وكانهم عالم من الاساطسير والمعراب او بلك التي ببالح في المحاملية والدينج فنادر بلك الكتابات التي سناهم في الخوار الدائم على ارض الرافع مشرفة بحض الرفاية

ويعدن كال الكناسات طالس العندي في هسية الإحداث التيها في دوله الإمارات العربية مصلب هي المساحات وهي اطراف العميوات والينا المشار شرقتي العمورة بين البحر والصحراة والينا المشار شرقتي البرطن العربي ، واحد التمور التي عربية طوال التناريخ كو فهم القرى المارية واليا من التخود مي على الوطن العربي الكانب على مراكب على البرطن العربي الكانب على مراكب والدينة والدينة فاصله يين الاطاحات والدينة وا

وتكن بدنه بديه غيظ وحدد ساره سيكون حديثا من الدوقة كمته رصد شرف مها على ط يعور في دوله الاعتراب التربية وكرم وعودج لما شهدم دوله الاعتراب فالشارقة قا حدود مع كافه الاعتراب ودات اربياطين اعتمال بالمديج العربي والاخير يحلج غيان الديد الى عصبط اقدي وادا كانت دايو في م العاصبة السياسية للاأماد ووسي ، هي مركزة الملل فالشارفة هي غاصبته اللغامة ووسي ، هي مركزة الملل عدد عراقها ال عدد ١٩٣٤ عدم السيادة دهاد عظم

صبى النهد حطرتها الرحدوبة بني تفقع ابيها غيم الاسراب وتفوه بدور الريادة على طريقها ، وفي الساية بواحة دونة الاسراب عدد فصابا تحكم مسارها رقعد ادان التسفيل

⊕ یا فرامه الاسارات نعش مناحبه بنطقته بنی
 کتف شاطور سالاره ی بادالی اینها خدد سالانها فق
 ض آمد الاسب الشاکان اولارض الفیانه بها کناره فهی
 امارت الفیاره من حوفا ارتباط فقسه فا بعدها الاحیاض
 والامین به و تمرینی ه

وبالله بكون وي شبائل التي ببحث عن مل

- ♦ كيف تبكل أن بنو البعر البريع أدى شهدة سطفة والدفق إفائل تشروه عليها مع المساط عق سوارن البعني و خفسري تفوظين وكيف پسكل الالتراء بجدول اصحبح اللاولويات الاحتى الا تكسي قراض الشروء والمسكن والسيارة وتحسر نفسه
- ➡ دوله الأنجاد عني الصبحة الرحدوية الساقية في الوطن العربي في الدي يسحي هيف عدمت الأنحمة والأنجاد الأنجاد الانجاد الانجاد الدي رحيا

رمن ران ليس کيل سنج.

#### أطلال التحربه

كان لايند من خلاق باصده السيارة الكناه فلوه السحرة خب في حلان الطريق الذي فطاملة من الملان بطلبيق الذي فطاملة و فلكن خدة الملان بلادة كانت و بلانة و بلاناهاة ولاون من المرابق الله الملانسة المانة بالمرابق المانة و المانة المانة و المانة المانة و المناه المانة المانة و المناه المانة و المناه المانة و المناه المانة المانة و المناه المانة المانة

والشارفة التي تحول في شوارعها و بين احباتها داب سياب حاصمة العمها عناصا بالتسوع فضي الأصدرة الواحات واخبر وفيها الراحة والبدول وطل على اللابح الدري وحدج عيان وغتها اعلها عيالا المشقة ، على الداخل ما ران اطلها يميشون خياة البادية والرعن

والرزعم وعلى النبخل لفنيه وعيال النفي وروفر الاغيال النجدية في الفاصية ويداب شهديديات الفناعيات خديثة الانبياط واستاعية الانتساس وقبي تنويج منكامان من الوخيات إلى خرز التي تفييدري وإيا خيال الشاهفة والنهون

والسرفة دايد العبد خاص غريط عيم الأمارات ودعس به طبعة الطبل حروف البرسني على طليح على صداد دريد عن حدرة حيال وسرخل في تداخل ما بريد عن عام كتو سرا وسيائر عيد حرابها وسورح على حدد صداد ويسعيدا على حدج عيان الكيم وحرافظان وديا وفي منطقه كيا وجوز بكان تتباحل حدد المدارة والسارفة أو أداء المداخرة سورح حلى كل صرائشارفة والمدارة رحيان الكيا جناسر والحي التدادة على عراق صال عيان والاراد على جناسر والحي

و بين جديد الله فيه طريق عطبي هليه طويق المرونة عمل بدرال كافة الأمارات

وكانت وقلس الأول في التنازلة الخديدة التي تلوم على اطال الدينة القدلت اوالتي روعي في تحطيطها الرفاد باحباجاب السنكان المدمنة يبلغ المدهام ويمع مدول اوم المسندية في احباد ساكسة و طري تجارية وماطئ السامية وعدل القلام المامي بالمناطس المقطراة ساكون استناد المددية

المدينة بوفرت الأموار والرجبة المتحلة في الجامة مدينة سافس فه عماقا من مني الخليج فافسا الشيرفة على هما المساورة با

وقاب التعليات التي المطيب بينا الجبرم المطير التي الدينة واقتحة وهران اله الإلا أن يمكني المصنط عدينة مصنفة النا للرفعول عرف مثن لجدائنا بلا البلاد الأمرى طابعا مات البرأ القلايت وميرة هائلة عن الفيم الوقاف القهارة فيذ هيد فن سايات اله

وبدت البنزاه عياراتها واسراقها وميانيها حكوميه داب طرار غربي - به ثيء عن الطابع الأسبوي - ولأن كل ثيء في تديمه حديد اصبحت كافه مخافر الشرطه من عربر ولوار واحد - وكان مقارات الأطفناء المورعنه في











جور دگار وطباط بادمید خل مناح دیار ادار برام ادالا تامیان دارم

التارقة من طراز واحد وهالها الدارس والمستقبات وطفر الندية اما الملاحات الرئيسية المدينة والتي مطاب سيري امتمها وانا اطرف شوارع الدينة فكان وقد امام بين السرق الجديدة فهو يعمل اهم علم تشروعات واحماله واكترها درلة وقد بدل فيه عنداية كرية ويعلم عليه الدري الاينفي والارزي خطرطة عربية رئيله له ويسكون من هده من اللامهاب حل حربية رئيله له ويسكون من هده من اللامهاب حل حابها يعمل التصورة ،

وال حالية ميناء مالا فيانية الجديثة الذي يلبغ في الساحل الفريسي ويسمئل العظمة القدمية ماليلائية المترول ويستقيل السفن يعاطس ١٧ اللب طن

ولي هذا الكال احزب مدينة الشارف، تسوحول عليج صحير وظنب خلال الرون طويقة عنفها على البحر

### انهم يردمون الخليج ا

ويقع بين السرق والمبناء يحيده حسمية غارس على مباهية كانه الواج الرياضة ويعشب لوجودها الى حالب مباه الخليج وأوضح مرافقي أن الأطلعة التي البست مكانية اليحيدة كانب منطقة لزحة بالتراج الليام بالمائسة الخبراء يردد جزء صها برمال الجرد الاحيد وكانب هذه الجبية الرائلة ال

وكيل مكماله والفي مصيب في العلط الدينم الماقيم مركز تفاق يضم مسرما هو الأول من نوعه في دول: الأمارات وقاعات للأجاج وصاله للمعارض

كي اليبيد حبور علويه عني كل التفاطعات

وقامت منطاب الشارقة بكل ما استنطيع الأخراء السكان على الهاد وضعى علم الأجراءات بالسحيت يتعلك الآرهى للدرب وكانت الامارة البرصهاد التي الجلب عن حق المدرب صيعا في شراء الآر فني ، يل فدمت الاراضي للدرب المليسين تجالبا الأقامة عيارات لهارية أو سكية أو مشرارع صناعي وجايب الشارقة المديد من المادي العالمية التي شيدت فروعا فاحتالا

عن أن صناقد صورة أشيرى تشيراكم قوق هذه الصورة وهذا ما رواه مرافلي حول صمرية التنال الصورة التنال الميادة التي تعيير في الأحياد القديمة إلى التناليات والسيد هو الموت من لرى التناليات الاجدادية والشرص على يشاء دشت اللشاء اليومسي بالسحاب واغيران ،

ويتم الأنفال امام الاهراءات ، والمخيصات الفي يتقاضاها اليدر وساكتر الاحياد القديلية

اطرف شوارح الديدة ، واحسل مصني لاكري دور القراسير الدرجي الف اسام القديم والجديد وقصه حيال داخل مدينة الشارف بالتي نتيجة هجرات كيج! من ساطن مدينة ، ساطق يدوج سكانيا وينجوب ثم يجرون دور الرزاق برسية ، باكستانيون وضوه ويتمال وابرائيون ، حيني الله تكوسه مدينة في ديني المتاطعة بطائرن طبها داريج الكرتون د 1 أي حي الكرتون ) يبلغ عدد سكائيا اكثر من ١٠ الفة ،

والمجتمع فنا يعاني من نقص السكان والمجره الإمارات غير العربية ، وحسب التعداد الاخير لدولة الإصارات وصلب جلة سكال الدولة التي سبة لا تحقيل القري البشرية التناسبة ويوجد نقرير لمؤسسه استشاريه سويسرية ياسول ما ان تقييد المجسرة إلى البسلاة ميشيق السول ، ويعن جانب أخر يهس مرافقي ان ازتدع سبة الاجانب في خدد الرقعة الاستراتيجية والرحان اللي التي جه

الكثيرون هو المزيد من التجيع هجرة العرب ويقدم المدد الامثل للسكال بين مليون ومليونين ، وهو العدد المدي محمل نسورن بنين السرود استدياب و نصوه البدرية

## مطار ام جامع ۱۵۰

انتقل الى احد المالم الجديدة الفيضة المبارية في التبارلة عمل بعد 10 كيار متر قبراني المدينة ، البيد مطار التبارلة الدولي ، وهو من احدث مطارات الماميس المبلاقية ، واستومي طرزه من البن و غضاره بعربيه ومطبوط بعسيمه على سكل عباب به ث وبرح في شكيل يبيد دو موسع مطارر وبيء مند بن سنطيع أن سيد الي مطار إلى اية دوك هذا الذي تهيط إليه

واد احد هذا الطار ليستقبل ركاب التراريت بين المواصم الأوروبية والدول الأفريلية ، وبلاد الشرق الاقصاص وهذا هو الدورات كالسامود به التعلمة الجرية البريطانية مبل عام ١٩٣٧ والتي قامل بدور هام حلال خرب المديمة السابة في هذية خطوط مواسلاً .

واذا البيت مسايله في سرعة انجاز الدين ، فستقرر الشارلة عن جدارة ، فقد تمكنت من النامة مدينه كامله باحبائها رم عنها وشوارعها ومدرها و سوافها وسركانها ومطابر وارفأ حلال ثلاثة أعوام

فلد للمت في بنية أراضي التبارضة حركة تشهيد واسعه وال كاما الل معيا ولكي الله الاحم البعشرة الاعارة التبارض ولكي الماحل الله المبارض ولاعيان ولما المتارضة السهل الله الحيل في رحلة عندة واول ما شاهدته على الطريق يضايا حياة الهندو، غطى الرضيم من متساريخ الرضي و محسمات واستب والعلاج محلى الماطليدي المحسمات واستب والعلاج محلى المنهم المعلمية المحلمات والمعلمة الطلبية

ركانت اول عملة بوقف هنيها واجة الذيد المضراء التي تلع على بعد حوالي ٦٠ كيار متر جنوب الماصمة ، راهة خضراه ، وسط الصحراء ، جما اخصميه الماطش

الرواعية ، وهني واحدة من أربع مناطق صالحت. للزواعة ، والتي تشمل كاليا جنوب خور لمكان ، ووافي ما دام ومليهم

وقطعت الطريق بين الشنرقه والفجيمة عيسر جهنال عمان -

ووقف قوق روبية عائية اشاهد خور فكان على طبح عياب الرباح عدي وخطس خلاب اماسي والباده على على صبح طبيعي التنفيد البيال الردوب به حرفه صبد الاسياك والعرب الن عياد بيسي للسطفه التبرقيد ومركز سياحي فاد يقفس الشاريم الشجعه للني افيمت الري في منحل الحرز المرفأ الجديد المرود ياحدث التحقيم ب و لتي شمل الحاربات و برو سع الاسوال في دولة الإمتراث العربية والسعودية

وشيال خور فكان رزت ه هيا ه التي وصفها الرحالم باخر يف في البري الناسع عبر ايا مصمر نادر في جهان عديمه بايل الايتفائية - فهن خلق فن حديج راح أميط يه الجبال - الدولد العني كل ما شعرت يد ه

ومن ديا الى الحان ، المدينة اللدية التي مازال أهلها بميثون على صيد الاسياك والهم بهنا حديثنا مصنع تحبيب الاسياك ،

### الجزر سا

رضع اجرى في مدينه الشراة ، تستكس جولتنا ، وضع المقائق والملاحظات جنينا ال جنيب ، فيعد ان رست موحد برحاء منحد في الانجاء الاحر شهدت مراة الامترات اولى ارماتها ، ووجدت المعلل پلا نزلام وساكن لا أجد من يسكنها ، صاحب ذلك ازمة ميوله شاب عر بينا عدد من مسترف الخالف الإمد نبي كمي دراده شيشتان الإماليس حسكون به البريس كمي دراده شيشتان الهذاري والتي المكين به البريس حركة ينك الإهتازات ، واخوال المفاريين فقا الميان بن فيحد فتح ايواب الاستثبار العقاري ، ورصد المهارات فيحد فتح ايواب الاستثبار العقاري ، ورصد المهارات فيحد فتح الماد النبيارات المتارات عدد الماد النبيارات عدد الماداة على عدد المادات عدد المادة على عدد المادات عدد المادات عدد المادة على عدد المادات عدد المادات على عدد المادات

المستأجرين ، ووصليت الإعجبارات الى حدود حبالية واصيح صاحب العقبار يسترد ما انعقب في الدل من عادين الدب المضاريات الى الهيار شركات ، وافلانى مؤسسات وجبلت الاعبارات الى حوالي التصحب واصبح من المألوف ان تري في المساد الخلب الشاش الجديدة من مستأجر ال

#### يين مدينتي

وضاف بعد اخر اللارسة هو النافسية الحيات يهي الامارات على التشهيد والهناد ، وإذا كانت المباوسة في معمر عصره عموم معمر عصره عموم عدم معمر عصوم عدم ويمن المارتين متلاطنان ، والمسافة بين المدينين تهمة المهال ورغم قريبها

#### خبال مطار فين ومطار التبارات

رميده حالد ، وميناء ديي ، وميناء ثالث جديد على • جبل على » في ذيي ؤيري ألمسل فيه على الدم وساي غيارات سكتية عائلة في الأشاراة واحرى في دين ،...

وتدور المناصة المدعرة في يلدين هيا جزء من عوله واحدة ، فعدما السعت مدينة الشارفة والمعطنت فيها الإجهازات ، ويبدأ بعض سكان ديسي يتطلسون الى الشارفة ، عددت عبى ياتياء علمود كل من يسكن في الشارفة ، بل عندت سيارات الاجه التي في الشارفة من المدن درس وحب سطنه درس عليه بال دسي والشارفة عمية عن ذلك طنائسه المرمة عديدا ترفيت والشارفة عمية عن ذلك طنائسه المرمة عديدا ترفيت وهيها حركه البناء ويقيد ارض فضاد قلطاد الم

كل ذلك يصرح مطالب بالتنسيق ، هاتسرارات الاقتصادية في اي من الاماريين اشجاريين طبا تأثير ماسم على الاحرى

## الاندماج في دولة راجدة

والشارقة تمثل همطه وصد ممتازة النجرية بناء الالهياد

التي بدأت حقواتها الاولى عام ١٩٧١ وهذا البناء من لقم ما قم به الدولة فيدينة وإكاد اقبل أنه يستحص سنيمة يرمية في تقرير مثل نشره الاحرال الجرية ، فسها نعرف الكثير من التعيرات وتكتبعت الجاد الربع ، فهي نقف ال جانب بناء الاتحاد ، لاتها من اكثر الاسترات مداء من سمران و تكفي الدف الله السياحة على خبد السياحة سبعم على خبد الإرب الذريء ما لك مثالة نزاعا على الحدود بين الشارقة عربي الفارق و المتازع عليها به تدفيع الفرد بين الشارقة والمناقل و المتازع عليها به تدفيع الفرد عن دوية مناوقت فيها المشروعات و فبعهم مره من دوية فستوقف فيها المشروعات ، فادعاء أحد الإطراف مدكينة في ياف أية مشروعات داخلها و دعت كن المارة من المارة من ناها المناقل التاريخ القافي السنة الطلب ، فيها المارة و وغيدما المتراج القافي السنة الطلب منها أينا أنه ، وغيدما المتراج القافي السنة الطلب المناقل فتد . ا

ولا يكن استبعاد دور الفرى الاجبية التي العمل عبريا عن المناه عبد الدر الدر الدراع الاجبية التي العمل عبريا المستبع الاحبية المستبع الاحبية ومعلى هذه القبوى على المستلال المنط الاحبية الدالية المستكل المدود داية وطها في ويتورف قدد الله الماضي المبيد المتداك الأصلة والاحسين الماضية عن الماء والاحسين الماضية عن الماء والاحسين الماضية عن الماء والاحسين الماضية والكلمين الماضية في المنظر الإلا معالم ولا علامات لم يشتقل المنافية في عصر ما قبل النقط الين تبنأ الما وصفى المراجع المنافية والاحباد المنافية والاحباد المنافية والاحباد المنافية في المنافية والاحباد المنافية في المنافية والمنافية والمن

ولا يكي إن خفل إن النبعية السياسية كانت تعتمد على علاقه رؤساء القبائل يالحكام ، على أساس مواسع ه ديرة ، كل منهم ، وتعلدت العمورة بالتدخل الاجنبي الذي عدف إلى هنهلا طرق الاتعسال لتخدم مواصلات الامراطررية ، متجاوزا » الديرة » و ، القبيله » ، لم يمأب لهيه البترول وسا تقتضيه عن ضرب القيادات بمضها يمض



عرارات ساهمه في السارعة والن 🔞 🎍 " ...

قري شعبية واسعه تطالب بالخاح يسرهه المام الاأماد

فلم يكي مقبرلا بعد الاستقلال في تهاية عام 1991 فيام غلف الكيانات السياسية بالله المحتر ، ولم يكي مأثرضا علك الطاهرة الذي لا مقبل قبا في دايشرائها والسياسية ، ألا يهي تناثر دجراء كل مشيطه أو المحررة كالشطايا ، فتنأف كل من أور شي ودي ورأس المهمة من السدين معملين وتتألف عجرين من ثلاثة دجراء ، والشرافة من طسة ، كيا سين أن ذكرت ، ولم يكي كالسلام بحن ،

وترى القرى التحيد الدريشة في الطالبة يسرمة يناد الألماء ، فغافا رحيد فالدراء الجديدة ألماء برحدتها اسباب التقدم والاسلالات ، فسناحتها بلغ نحر ٢٧ الله ميل مربع ، وهي برياد عن بالاد مثل سريمرا ويأجيك وهرلندا ، ولا نقل عن مساحه النيسا أو ذايم وأراضيها حيل ياحياطي للتفظ بإلغ ٢٠ بالبرد يرميل

و بالرم متطق حولاء على أن درلة الامتراب ليست غنيه قالدخل السنوان الكري الذي العصل عليه ، ليس هنالا متيدها ، بل هو العول للتروة القومية للوجرية في بنائي الارض لا يتم الحصول عليها سرى مرة واحدة

الامارات بين الغنى والعر

واقا كان التمارت في التروة الموجود داصل الدوسه المسئل في وجود اجارة غنية واحرى فقية - اجارة فات ودهب الاستميار ويقيت مشاكل المدود قادره على اثاره مشاعر اقليمية وخلق وطنيات معتمله ليست اكثر من ردود فعل بشكلات حاصه

#### عليان لا علم واحد

ررقم مفي تسع سوات على فيام الأشاد في ذال علم دولة الأشاد برفع جيا الل جنب مع علم الإساره الماصلي و الماصل و التأميل المارة قالت حق المطال التأسيدة ، وأن المحل الرفاه الله السلطات الإشادية طائل الدينا مطار لو مينا، حاص جها و رفاك قبله المارة فاحل الدولة الواحدة قلك المهرة اعلام للتقريرين يسياستين كانتاذين ، احداها المولة الإشاء في الرفي والاخرى في ديني ، وقتك كل اسارة جهولت الوقية

ودا والد الدولية المدينة لماني من به اسراس ه المناعة المحمل المناصات الكريمة مقبل صناعت اعديد أو ما يتملل يعناهة الشبيد شكرر في وقبت واحد في اكثر من امارة ، رقم أن كل صناعة هل حدة عباج إلى سرق استهلاكية أرسع من دولة الإقعاد

وحتى الناج النفط ليس له ادارة مركزية ، ومثلا النفط إلى بني لا تمام عنه رزارة النفط الالعادية اية معارمات ، وتثرن النفط الاتعادي عن شئون النفط في اصدى الاسارات ابناب بإنه لايعرف عنها سرى ما ينشر في المسحف وايضة الترزيع الداخل لليشرول قهير العنطف بالسل الدولة ، فهير في الشارات وديني في فيضية الشركات بالاجنية وهر اعلى سعرا ، وشكررت الرسات الشوريع باسمار، ارخص ١١٠

وكل علد الطرام دلتنان تفردنا ال أمريد الاندماج إلى الدولة الراحدة ، والتي تشط حينا ، وتبعثر حينة ، وما والد لفنية ه الرحدة » قضيد ساخة ، ومازال يتحاقب طرفان ، احدمها يدمم اللي مزيد من الحطوات الوحوية والأخر يعسل على المعاط على التكويسات القديمة ، والجديد ظهور قرى ثباية منتشرة في دوله الاتحاد تدعمها

عنى اسطوري مثل ابرطبي واخري تقيرة بدا طبل الغيرية ، وهيز الامتراب السميرة على تحسل اعبياد الإدارة اذا كانت هذه اسباب التمكك ميقبلها وجود ثروه العط القادرة على مد عده الفيدرة والاتماق على تلك الامتراث التي لا تتمتم بالعط، حتى تساعد ثروة النط عن تلسير المافه بي عداف الامتراب

واذا جريد الأجابة على سؤال يتهد كتها حبر ما دور التفط والره على الرحدة الدبيدة حتا يساهد تجاور نتجود بان الأمارات العلية والعدي، وتكلم يعبد والم منطقة يعلى هذه الأمارات على استقلافا ورغيتها في الأستشار يدخلها

وبالمعل ظلم أبر طبى الراهب المنحى في الاثباء . وقامت يدور رئيس في ينماه الاثماد . فهنى الدولية الراهبية للميزانية ، وقد اجامت في منتاهم الرحمة مع المعدد وراهم الشرح

دما الصحوبات انبائي متمثلة في الأوضاع التطيدية القديمة والقائمة على الترعة الفردية التي تصل الي حد الاختصالية ، ويقيب قضيه بناء الأثماد حاضعه للعب ما مد حس وحادة بن الاسبال الي حضية الاومياع البعدياء وبحل خباب الأقصادية التي حكول بدولية

ريقيت غيارات مثل معلى جيم الاعطباء احترام استقلال الاسترات وسيادة كل منها عدريشاد سيداً الاجام الندي يشترط تصيدور الدرارات ، ليضمف بنظرر الالمادي

ومن المعلومات أيضا ، أن معظم تراضي الأمغرات ياديه فايرة تعرز السط اليموي عما يدعم طله القبيله ، دلت نظاء من مير أن سنه حمد مكان ما مان يلولسه أن أنسه صورة متحمية من مافي البشرية المحين قبل أن يعرف الطام مسى الدولة .10 هـ

وهدا العامل في طريقه إلى الروال أو بدقه يزول بحدى التطور الدى شهده الدراسة ، ليس في المدن الساطية التي تطورت بالقمل ، بل في المناطق الداخلية النائية كيا يعون تجرية الاستاج في الدولة فيدوعة من النائية الكيا تعور ل الإعلام عثل تصور أن الاتحاد

تطور للسجلس التصافح الحدى الممتده يريطيانها عام ١٩٥٣ ، لكي يلتقني فيه الحسكام التعليون لتيسادل الربي

ار تصور أن الآخاد لايريد عن ماتفاق و فيه لم وقدع في مايو عام ۱۹۲۵ ، والدّي كان يقشي يصدم لا هدت، حلال و تسره مصاطبه و في سهبور الصيف عدما بدر حبيد النزل و ادر غبركه الوميدوية فهني معطني الصيغ بدستورية القائدة وسدعم ليناه لا تحساد واد كان ومسنع التعرسة فاقرا غيل بلاق خارفات الدحية لاسمرر الآوضاع تقديمه دان بر يد التحدور تقومني وتومطلب الوصدة الاقتيمية بتحديم كعطية بغير الوحدة المريية الشاملة ، ليس تدي غزلاه برقا ولا اللاما يل ضرورة مدنية

ويتزايد تيار الدهية لاتجاز الالعاد مع كل مدرسة ظوم - رمع كل معنتم بلنيد - وحدة تدريجيه اقتصادية رماعيه و حباب وسياسية - غينتم دنك الل احدكيال اليذاء الالعادي ، وصدور الدمقور الدائم ، الذي ينهي الراء مردم - راعل صرابا سناكل خدود الدائمة بين الاحداد - كل معلم ال محدود الرحدة الاقتصادية والجبركية ، ولياء تجارة القطيط مركزية

بل دهبت الى مدى أبعد غانجارت الى اللوى الشابة الإدياد في معركة بناء الإلهاد

## همرم المنتقيل , ,

وبلى صرت النبانية ، صرت المتثبل المني حلمه فينت عندا من النباب الملقة بعضهم حسل عني درجات عليه من الحرج ، ويعشهم يعمل بالنجارة وسهم البحيج والنطبيب والكاتب ، ينهم المشول والراطي العادي ، ولد رتب الجفسة احيد الاصدقياء ، لتكون حاقه جرئني ، وعكست الاراء النبي سنعتها هنود المستقبل

وكان على رأس المرضوعات الذي الإيرت مسطيل الاتحاد ، الذي الذي الجسيع ان المواطن ، هو الحاسم في بناء دوله الاتحاد وسيحلن الطروف الافضل على الدوام لصناعة ولصالح الاتحاد ، ثم نتقل بنا المديث بلا برتيب



نساب كلن في الداء مراقبة من السارية

ألى قضيم فلسفيد تدور حول معنى الطدم - 9 ومدهي ممايع، - 9 وفل هو البديات الصحب هو ارتدع مسترى دخل الفرد 1 أو مدومط ما يستهلك من سلع فمروريد دو كياليه - 1

وقال احد الشباب الماشد من الشدي ألى قياس مدى التقدم في قوله منا ، يسرسط دخل القدرد أو بعده الطبقر يوبات ، أو ارتفاع المباني الشبعة لا يكفي ، فهده حيما مؤشرات على ما يشمتع به المواطى بيل أن الشرط ارتبني أن يكون حصول المجتمع على السلع والمتمات بالجا عن ارتفاع قدرته الاشامية

وقاطعه اخى واضيف لتتقدم بعدا جديدة هر مه يتمتع به المراطي من الخريه واللساواة واكمل التناب الأول الذا اعتمدنا على مستوى دخل الفرد فان دولام الأمارات تكون قد وصلت إلى اعلى فرجات التقدم ، اما

التياجيم القرر قيازالب أفتاج إلى فريد من الجهد والتنفلب على التريد من الصحوبات

وسيليل الكاتب أن البوال المام ، هر كيف ساهد الثروة على حدوث التقدم ......؟ واحتب الذا أدى وجود التروه إلى المدام المائز على التساط الانتاجي والايداعي ارافا ما عطل وجود التروة الميارسة الانسائية في المعل الحلاق عائروة حائل أمام التقدم ...!

واكسل اهر عبائسية لنصيرة الاجنبية علاحظاته في 
كل يوم يأتي احد الاجانب بجسل حقيبة ويعرض الساه 
مشروح ما ، القيادا بأتي الاجنبي من احر الدب المقياد 
بهذا المعل ولا ظوم به بالدسنا ف كان يشل حاجمه 
اساسية والرح «طواء الاجانب هم الدين بالتون حامليه 
عادج مشاريح ، وليس من الشروري أن حكون في جاجه 
الخ ، أما لاتها سابقه لأوب أو تلاثم بلدا اخر اوروبها أو 
امريكها ومع ذلك يقبل المشروخ بدائع الرغبه الملحه 
للحال بحركب المصر

فيجب الديد برح الذي وافطيط الاستفاد منها ، ويدلا من استجاد الميال اصحاب طهرد خاصة ، سندره من يغرم يندر بن الدائم البلاد على هذه الهنزات ، والراقع الباكد رع الابتدالة الاجتبال إبدهنا كم وصدل هو على التبحد الاجتبال المعالمة على التبحد الاجتبال الاجتبال التبحد الاجتبال الاجتبال على التبحد والفائدة الاجتبال على التبحد التبحد الفائدة الاجتبال على التبحد والفائدة الاجتبال على التبحد التبحد والفائدة الاجتبال التبحد على التبحد والفائدة الاجتبال التبحد على التبحد التبحد التبحد التبحد التبحد والفائدة الاجتبال التبحد التبحد

واستدراد فائلا الست هدد الاستضادة من الخيرة الاستضادة من الخيرة الاجيية ، وبالطريقة الصحيحة والتي تصحيحة الداخية لا من احم حصة الداخهم واضاف احد الدين يتعشرون بالاتها لا يك بالكلا إلى السادل كريكا فتح فره له ا وكم شركة استهار الهيت الواحات البيغي أن ينشأ الحلس فومي للاستثهار المستهار في المحال الواحد الاستثهار في المحال الواحد الاستثهار في المحال الواحد الا

خبد علقع ناصديت الدي دار في مكان ما على شاطى، الحليج ، وهذا الحديث والقصايا الذي الديرات خكس طره ناضجه حجر المستقسل ، وادراك كامالا المشاكل ، وإذا السع هذا التمكير وماه المستكون لقطم الحرل الباسية في دولة الإمارات العربية الله

مصطفى بين

## جاسبار موندي التاميذ الذي تحوّل فجأة إلى استاذ!

## بقلم: الدكتور غيد المظيم أسس

الما المراح الما الما الما المراح المراح

وقاعد قل موسع ١٧٤٦٦ م ١٨١٨) على وقاته تنابلون على فرغته في معركه واترار ، وعندما أصيح واصحا أن أوريا قد عزمت بابلون ابالها وأن الشكيه الفرسية قد استقرت ، كان على موسع أن يقتفي من بيت ال بيث حرف على رقبته من المقصلة ، وقصل من الاكانهية الملبة الفرسية بناء على ضعط خلاف ، يمات وهو مطاود ، ووسلى الحيد بمائلة و البرريون ، الل حد ريض طلب تقدم به طلاب المربة الطب المولكيان للاشتراك في الجار،

ان المالم للتحضر كله مدين لربع باكتشاه علي

کامک وهو طلفت الرصائية و بيع أن قدا المهم فد نظور کشي مند موج لا ل کي انتظارات البالية نهود الي فروج في حدرت و وقد ظف طبيعة الرصائية فرعا في فروج الرياضيات النظيفية رساطريلا الکيه لد بعد نتيز خاند علياء الرياضيات اليور الاينا صبحت على مفتلة يضحيه فيه في اجتهاد ، ولانها التقلب الى کليات طبعت في جامعات انتقال باجيمت الأساس في معمل درومها

ولكن موج لم يكتف يبدأ الاكتشاف مع أنه كان كاب سعيد عم اي عالم كيو عودا التر بنياء عليه

عصره بالمحامه علم التعاضل والتكامل في داسة اسعاد المطوح ، ووصل في هذا المجال الى دوجة أن لاجرامج ـ أبرار علياء الرياضيات الترسيعي انساك ـ قال يحد سياع محاضرة لمومع في المدرسة العليا للبولنكيات

و لقد عبر ال بوج البياء عالما يبدد كنان أو أن أوبارها المعنى الزان هذا التيطنان دوف تخلف المناه يتطبعناه التحليل الرياض على علم الفضاء ه

اضف افی هدا اکتفادت الحادة فی میدان المدلات سامیه و به وسل فی کن دنک وهر سنم به به به السیاسیة والمامسی الگیری التنی ترلاها وطلبات بایدون التی لا تتنهی در حتی وی آی عهریة هذه التی تقدهت روح مربع وظارت شخصیته

## طريقان للتجاح

كان موجع قابيا في مواده ، اللك كان أينيه بالصا منحولا في هرسة فين سو » ويكنه كان سديد الاحر « السعليم الكامح من حل رسال ولاده التلاكه الدكور أي الدرس وهوفي بثلاثه ولكن حبسار كان بايضه بدناله

ق المدرسة كان حاميار العصل على حوادر الدهوق في كل المواد و رهوق من الالاميد الدهوفي بالانهاء حاصل في اليكانيكا و قشدمة الوكانب فقد أوان الشارة في الجلاء مواج في المسقيل الوصدات كان مواج في الرابعة عشرة ادهل أهل فراينة يتصليبه الأكينة الاطلاء الخراص الواد سنن كيف المنظاح ذلك دول مراج المامية كانب المدادة

د آن لدی طریعید لا عطایل قلنجاج ... شک لا بعهبر ه رامنایم قادره عل آن نتریتم دیگاری پاخلاص شفنس د

یقد کان مربع بالمدن د موثود صحیه دان خیار صد التمییر اد کاب ادید ضره خترمه عنی خصور عصد علاقات الفضاد فی خطاب

ثم أذهل أهل يلبده بالوهو في الساهسة عشرة با باسكار حديد احر - فقد استطاع ان يرسم حريطت مساحية نبائد دون مساهدة من احد - مستحدة في ذلك

الآت مساحیه من ایتگاره هی وگانت هدد انگریطیة سفنه و دنید می باغم مستبس بکن میاه موسع التالید

فقد الترح أسانيته تعيينه مدرسا للعيرياد يعرسة في مدينة ثيري وهر لا يزال في السادسة عشره ــ رتم تعيينه بالمعل ، وكاني مدرسا عبارًا إلى درجة أن إدارة المدرسة حد عدم حدر عدم در بندر بن ب ودهب حاسيار يسأل أبياد التصبيحية ، وليكن الآب الأربب أالسال بالمرابع عدد كان دود الرابسيعيلا وقع من در يسطر ...

ثم شادت الاتدار يعد هذه الواقعه بأيام أن يرور باده موج ضايط مهندس من حريجي الدرسة القيم المسكرية في ه ميريريره ، وإن يطنع على حريطة مرح فاعجب بد مدان عدد من به مع من موجع الاب أن يرسل اينه فورا أن المدرسة الفية العسكرية ولكن هذا الضايط بني أن يذكر أن أبناه الاستقراطية الفرسية فقط هم الذين يسمح شم بالتخرج من هذه مدرسة كفساط عد الذين يسمح شم بالتخرج من هذه مدرسة كفساط عد الذين يسمح شم بالتخرج من هذه مدرسة كفساط عد الذين يسمح شم بالتخرج من هذه مدرسة كفساط عد الذين المرحم من المرسة

والتحق مربع بالمدرسة المسكرية ، ولم يقضه فقا بعيد لاحياض عن المدن الجاد ي المدرسة وهبي بنينج بحياته خديد نفد كانب واحياته برونينية في ساحه الارضية والرسم خديي بنيراد به وقب كاهيا للاهياء بالبرياضيات ولفروج فنيسية هني وجنبة الكسوسي

## سر المندسة الرصعية

وفي حدد الاباء الحادية في حياء موسيح بالمرسة نصبة نصبكرية وقعت تواقعة التي احدثت تريا سديد وكانيب في المعيشة يداية عليم المتدسة الرصفية وكان من ناتجها إن طلب المدرسة من موبع ان يفسم على الاحتفاظ بالبر وظل محافظ عليه طيلة خسة عشر عاما الى أن سبح به ان ياللن اول محاضرة عن المتدسة الرصيفية بد كان الماسيور الاسباسي من مقررات هذه المدرسة هو ما سبسي و تظريقة المسبين

دوقع ، وكانت القصية الرئيسية في هذه نظرية تتنشل في كيفية تصنيع الأعيال المتنسية الخاصنة بالتحصين المسكري يحيث لا يتكشف أي جزء من المرقع ثيران بعدو وكانت انظريفة المروقة بداك في على التصنيم تتطلب عبليات حسابية معقده استارق سابع لابحارف ولكن مربع سم نصبط لاسانده خلا مسابة من هذا بوط دون بدن في مجهود كالدي بدنة رملاوه في سابع وردمن الضابط بمطيم ل يرضع خل مربع قائلا

ه لمارة أصبح يرض في مراجعة هذا الحل المرفوم الندى الم تكلف مناسبة نصبه عليا مراجعة أرفاعة ع

ولكن مربع أصر في هناه قاتلا أنه لم يستخدم في طريقته الجديدة أي حسايات في الومستول ال الحسل وروجع حل موبج يعد الحاج فابا به هو الحل الصنجيع

ق البرم التالي تحول موجع من تلبيد الى مدرس و فلد عبيته المدرسة مدوما وقيمت الجديدة هي بطب تطالاب هذه الطريقة الجديدة التي موقب كتبيا من فمارة هديمة تعسكر به من مرح اللهم أن سباب سبعله واسم موجع في بيره والم أماه كان سبريان في الشرسة \_ ألا يديع هذا ه البير المسكري به لاصد مارح عدرات وظن قد الله تعلوم أن إلى منح به بهد الكورة يخسي صوات \_ أن إماهير عليا في المدينة تواصفية في طبرية المليا بياريس كان لاجرائيج يضا من حضور عليه المحاصرة ، وكان تعليقه بصد دماهيرة شبها يتغلبي جروان في مبرجية موثبي الدي كنيد المراجع على حوالي الدي

دبل سیاح موجع لیر اکن آموی آخی آغرف المنبسة
 الوضعیة »

## أمشادان في واحدا

#### ما في المنب الرصفيد اذن ٢

عن طريقه لتبشيل المجنيات المادية على مسترى واحد رعى بيساطة تقرم على رسم مساقط عبيديه لاى عصم على المستوى الاعلى وعلى المستوى البراس ، ثم

درد خسوق الرحق بحيث يكون في مسوى خسوى الانتقى ، أي أنه في المقيقية يكون لديننا لاي مجسم مسقطان متجاوران في مستوى واحد ( وهو لوحة الرسم ) ويكن لاي رسام - يعد تفريها قصير - ان يكون قادرا هو فرسد هذه المساقط بالسهرانة التي يتر اب الاسان المادي صورة فرمرافية - وماذا الاكتشاف الذي لينفو مكراه البرد سيطه بشكل مدمل هو ساس علم شدسه دليكانيكيد ، وهاوم فتدسية كتين

رقي عام ۱۷۱۸ كان مربع في الخادية والعشريان من عنيه ، ولكنه عين في هذا السام أستناذا للرياضيات بالمربة الذية المسكرية ، وبعد ثلاث مسراب هني يضا بنفس المرسة أستاذا للفيرياء علب رفاة أستناذ القبرياء بها وإن الاستان ليدهش كيف استطباع خلا الشاب أن يقوم يعمل أستظين في خس الوقت وجهده الدرجة من «إداره ا

لیس ثبة تاسیر طا الا أن یکرن مربع صاحب صد غیر عادی کیا کار صاحب علل غیر عادی أیف

ثير استدعى مرسع عام ۱۷۸۰ إلى باريس لهسة عاطة فقد التنمت المكومة القرسية ، بناد في اعاج بعض فنيانها ، بغير وره اشناد معهد حديد لدراسة علم المبدروتيكا ، وأخذت بالتال ببحث عن مدير له وكان مربح عم مرسح لارى ، بالمحل فن مربح دره عمهد خديد خو ان مفنى نصف الاسواء في معهد خديد وبصفه الآمر في المرسة اللتية المسكرية

ويعد ثلاث مسوات من هذا التعيين ، هندما يداب حكرمه فرسا تدراد الاهبية القصري للاسطون الحربي في مواجهة بريطانيا ، واقت على اعقده موجع من كل مهامة حتى يتخرخ لامتحان وامتياز المرشحين للمسول البحرية من الضباط ، وظل موجع في هذا المتصب متى المحار الثورة الفرسية علم ١٩٨١

انداك كان علم كل العائلات الارستقراطية في قرسه هو ترسال أيناتها ليصيحوا ضباط في البحرية ، وكانت وسينتهم في الرصول إلى هذا هي الوساطة والضحوط وتدرسة التعود ، وكان مربع ابن ه الرهاخ ، هو رحيده المستول عن الحاة القرار في المشجود ... وفي هذا المبن

كان حارب وعادلا عليان عمايير موضوعيه ف الأحيار إل فرجة أغضيت منه الاستقراطية القرسية ، ورضم تهديده مرارا وتكرارا صنع على سرافعه فاتلا

ه ایکوا عن شخص لغیر فیری دا کان با اصلیه ۲ محک د

ولكن المؤرضين اليوم يشهندون أن مواقف موسع المازمه كانت حد الاستاب في نومر فود يتصر به عادره لفرسنا عندما وقعب التورة ومه يتعد ذلك

#### ثم وقعب التورة القرسية هام ١٧٨١.

ولم يكي موسح غريبا على التبوية ، فهبو ابن « الرعاع - عملت ، واعار مه لا متاهيم عربي و لا ق الشرب عليه المسكر به ثر مبلولا عن حبار مساط بحربه كاب بوهده ليخر الله بسر « المداكار مربح ثوريا بلا العام ياون اصطناع ، وليس الله غريبا أن ميسه التسرية عام ١٧٩٢ مستبولا عن اليمسرية والمستعرات ومع أنه ثم يكن مرضيا علمه في عهد الارهاب باعتبان ليس راديكائيا بدرجة كافية ، الا ان استفالته وفقت اكثر من مرة لانه كان من النوع الذي بستجيل الاستعناء عنه ا

رق أير إلى حدة ١٧٩٧ واقلت السلطسات على سنداك مربع من ضبع ساميه حس سفرع دعيال كر خطورة ، فقد كان واضحا أن المجبوم على فرسيا على وشناك أن يهدأ ، وكانت فرسيا خالية من السيلاح واللحاجة وكان مرسع بالإضافية الى الكيمياتيي يزدن دهر روح عملية اعداد جيئي فرسي بديد مسلح سيجا جيدا فراعد ١٩٠٠ القدرون

#### حطاب من بايليون

ل عام ۱۷۹۹ بدأت الرحلة الثالثة والأميري في حيثة مربع بحطاب من بايليون اليه يذكره فيه بالله مر ميهيا عام ۱۷۹۲ - يقول نايليون في حطابه

ه اسمح بی ان اشکرگ علی هد اللفاد خاتر الدی البه مایط صدیر فی عدسیه می وزیر البحریه القد اصبح هذا السابط نسخیر از قائدا خیس ابطالیا ، ودر سمید آن

يد الياد هم كم يس سرما بمسائد د

وهكمًا بدأت الصلة الهيئة بين مربيع وسابليون وقلت حتى للبات - كتب أرجر يصف فقد العلاقة في مذكراته

ه كان تاطيرن يمثول ان موسع كيسى كيا يجسيه الرحيل عسمه - بيان الواضح أن موج كان هو الرجيل اليوميد - مار كانار به سامر - سام الا در ام - به

وتطورت هذه الصبالة الى هرجة أن موبع عائى مع بايليون في قصره بأودين ، وأصبح الاكتان صديقيد لا يعترفان ، نايليون سعيد بنائشات موبع ومعلوماته التي لا تنظيب في كل شتون المرقة ، وموبع سعيد يلسمات بديليون الذكية وأحلامه لهيد توبيا وبكاته اللاحم

ويلف ثقة نابليون يربع ال درجة أنه أرسله إلى الطالبا رئيسة للمنه التحقيقات التي ذهبت الى هسالد للتحقيق إلى الشربي ديفتر الدى اختيل بالرسامي في وسط روما ، وهو واقات الى جواز لرسيان برمارت ثم أن موجع كان واحدا من القلائس الدين أمر اليفتر بابليون ميكرا باستحدادته لغرو مصر عام ١٧٩٨

كان بايليون إعلى يديع مصر لتهيديد خطيرط مراصالات بريطان الى اطند ، ولكنت كان يطلب هذا المشروع بادعاء رفيته في داساهد شعب مصر البائس والصريرة من الليود البرطنية التني يرسف فيها عند الرويد ، ثم تماها اخيرا ودون بأخير كل موالد الحضارية الاوريد »

واصطحب حمد في فقد اشبله حدد من كبار عليه فرسا ، على رأسهم الفرسان الثلاثة ... موجع المسعمي والرياضي ، فروييه الرياضي النابعه وصاحب التطريه الحديث في الاتصال الجراري ، ويربول الكيميائي الدي لعب دورا اساسية في توفير مدم البارود بغرب

#### البعام يعد المرث

كان مربع مع بابليون في مفينه القياده (الشرى). هندما وصل الاسطول الفرمين الى الاسكندرية في اون

بودیر ۱۷۹۸ و دد رسد مربح فی الشدرکه بدیدی و لکن باطیری رده بحرم و مدان برسلل البعید المدید فی فورب فی البیل فی الماهرد و بدکا بدیل و کان فد ب باشیری عضی بمواتب پر عصیان بر نبیل و کان فد ب العیاد عضی بی التهر بالقرب مین قوات نقیلیوں تعرفی المدیاد فیمرد مفاحی می المدید بین و کان موجع علی وسلاد ی بدهم حساته فی شد که نسی شبید برلا ی

وفي ٢٠ يوليو عام ١٧٩٨ عارت ممركه الامرام التي سهت استمار الراب المدون وتحوف التعدد و ي ٢٧ المبطق أسنى المسلم المسرى ٥ ، وسيق وجالات مصر من العلياء المسور حلى الاقتتاح حيث عرض يرني أول الكينياء ، وتكلم قوريها عن عظمه حضارة مصر الفرغونية ، وشرفي موسيخ بعض عطمه عطمات المرسيفية

ومع دلك لم يرجب المصر يون بالفرسيين ، قلم يحقى على معلى الاستيام ، من على المصريين عد ضعر للاكياء من صود فرست في كنين المكان فد المادث من المادية اللاكياء على المادية دلاكه وأثرة السيء على المادين

ثم يدأت الإثباد الزهيمة تصل بايليون من باريس . وفقتك ارز المرية مرا ، ولم يصحب معه في رحلة المريد عم مربح الذي عطاء بمنوت سرعت بن يدم البحب. بالمرود بن غيها اذا عمرض الربطانيون فا

وفي باريس قبل مونج الل جانب بايليون - صديقا عبا وسجاعا عادر على مصارحه بالبران و قالات ممه دران عامل ادم وعدما برح بالقبران علت البرطر كان طلاب المرسلة الطب الليرانسكيك من اواتسل المسودين على قد السرائع - عاد كانت مدرسة مربع وعاد جهاده وفي الحقة من الحقات الآني قال تابليون عربج

ه ان تلاجعاً: قد فردوا صدى لقد اعلوا أنصبهم أعرفه. ان »

ورد موبع في هنوه ۵ سيدي ، لقد سعينا حتى معطهم حهورون السحهم الومب ليكونوا امراطورين وهوي دلك أمسح في أن افول إذاء غواب بشكل طابعي، ۵ ا

وغم هذه المسراحة كلى بالثيون يلفر موبع ويجبه الى درجة أنه متحه للب ه كربت ه وتبي مونع السعيد عبدت انه صوب يحياس قبل ذلك الالفند الالقاب

ورسيب سند لم يستطع مربع أن يصحب بالميرو في خلاته الاسكرية التاليد ، فلم يذهب حمد أل درسيا ، ولكند كان يتابع الشرات المسكرية يحياس حتى سبب عربه مدرع مدد، در سدد ساسعه والعدر بن التي أعلت تراجع جيئي قرسا امام شابد روسيا القارس وجينها

وضعما هرب عابليون من جزيرة و الها و لم يكي مربع - على عكس فرريه واخرين - واحدا من متقي التورة الذين خاترا بابليون والحازو الى (هدائد - لقد ثبت مربع الى جانب خابليون حتى ممركه واتراو ... الى مرحم به عدما مكر بالدور في طحره بي تنولانا - التحدة عرض مربع عليه أن يصاحب في فقه الرحلة ، ولكن بابليون وفض قائلا

ه الله رجل هجرر الأن ، وإنا في حاجة الى رحل أصعر ع

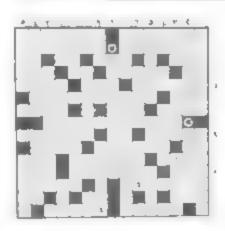
لى اكتوبس هام ۱۸۹۵ كان بايليون قد وفسيم في فغص ه سات هيلانده ديائية ، ويدأت رهبلة المهانية المعالم المحور مرج عدد كان عداره بر بدول عدامه واخذ يهرب من مكان لأمر القاتا لرقيته ، وفي عام ۱۸۹۹ حدد المسلم المرسمة ، و باللحرى ، فرار بطراء من عضوريتها يناد على الماح الملك ا

ولي يوم ٢٨ يولير ١٨٦٨ مات موسع وطلب تلاميد مدرجه معب سو كنيك مو فقه علك عن سيداكهم في جنازه موجع ولكن الملك وقض

و بالفعل احترم التلاميد قرار المنك يعدم الاشتراك في الحساء ، ولكنهسر في اليوم التبالي للجنبازة ساروا في مطافرة كبيره الى المفره التي دقي فيها ، ووضعوا على فيد اكليلا من الزمور كتب عليه باطط العربض

ه نحيم لدكرين التعلم والصديق الحسام مونج 📹 🔳

د عبد العظيم اليس



افتتاه أحمد بن طولون حسان بن ثابت

الاول حكم فلسطين ويلاد الاردن بل عهيد معياريه

تنال للة الخليفة للسنمين وال مضر عام ١٨٧٨- أستكل ... من فراد مصاوية يوم صفيين ....يب. خليف، يريم بالبكر راث القطائح عاصسه جايدة له بالقارب من المسطاط عد سلطانيه على مصر وسوريا والوصيل أأويريد أوترق عام 10 هيريد رينى ألمامع المروف بأنبعه غصر

## الفائرون يالجوائر

- 🍵 کابرد کاوی افسای 🤊 د ۔ فار چا۔ باسال حقیار فل البر ان بعد کا آلم ق
  - 🌰 خابره التدبية وفيدي. ٩- بدر قام نياه الاستدالة فيدي باه و البام -
- 🍅 خانزو التالية بعينيا 👂 🕒 عائز نها. الصد باللم المد بقطاري سكة عمرته السعودية

## ۸ جرابر مانیه فیسیها ۲۰ دیبار کل میها خشه دیابار دار ایا کن امل

فالمخلام فستالم تواعدونه الجوا المالية الطعري مدد المام

۱۱ مبیل عد حمید عمد نشاح از حم 1 رغبيام مس عل جايل عا الاستراب المربية

٣ ـ چلال ادين جد نوفين الاسكادره / مصر ١٠٠٠ تا منظان محمد دريان محرين

رف عبيد عرد الطيف الدرسة / عطر ع ن فهند هاشم دافقيت مندن / سرديا .

# المدينات والشعور بعدم

تاع أستعيال بهدنات يحتف الراعها مع تقييم اخصتارد بتعاصره وبزايد ما بالأقيم الاستن من برهائي ومعضاب في عبله وعلى راسها الليبريوء والعاليوم ويعد لارل جم ق الاستعبال الان الثاني قد يؤدي إلى اراقاء عصلات الأطراف إذا بنا مسعيسل بكنيات کینچہ ویاستسران کی جیان الاول بینے می ہیں الناهيد ومن باهيه امكان سنعيان مفلاير أكبر الدا في حاليه تعاليون فدا اقتضى الأمر بقد يكن عسد اخاصه استمال ماته طليحرام سيه في الرم الرحد بارسيلا الطبيب دون ضرر ودلك ينملاف دغال مع الماليوم ولكن ينبغى أن تذكر أبه كنها أرهمت سينه ساون الهدنات فل الشعور باللبوونية عند متعاطيها ارهبر دي لا أصل الإسمان على لادمنان عليهم. وإن كان مفعرها انبيه يمعزل الكحرن فتناول كنيات كينع مبه أمين عرد منطقة في نصرعالية الى هد الكروج عن الشعور بالسؤولية

وما دام البيريرم والمنايرم والوكافرن مخصوصة اكتبر سيوغب ينجي فهدسات فستحسم اليوم فسن المستحسن عطاه فكره عامم عن معيناتهم كل واحده متها ليكرن الره على يهلة من أمرها

#### اللهبريوم والوراثة

فالليسريوم مع معسائهن مهدمه ولاميه ارائه الشعور بالللقي ، وراحة العضلات ، والعمل ضد التشيع الذلك يستميل في مالات الاضطراب والقلي الماده و درمت والعصاب والنهيج وكذلك في الملات

ألتي ياشرن فيهما الرهن الجسمس بالنفسي كالدبحمة الصدرية والقرحه عمديه والاثنا عشريه والأسراض الملدية الناجه عن اضطرابات نعسية . و تعلد المسيبة عن الادمان الكامر إلى إنا في دلك حالات القديان وكبراك ق الصداع المناتي عن النوار الضبي كيا أنه يعالم الأرق يضم ولو أن التوكادون أفضق منه في هد الشاني على بحراما سدكر فيا يعد واليون الديق في الفراش والصراغ أوق الماله الأصرة يستعبل كعلاج مساعية لملام حرا ويستعبل كبلدمه تعالجات حراني كارتهام منعط بدر للتاكد من أنه ناجم عن فيطريات نفسية وعصبيه وليس يسيب الكليس ومداشيد الأنه في المالم الاصيء يعالج بادريه جامسه ويشمسل معولسه أضطرابنات السفيوك والمضبلات عربيطسه بالمطسام والاصابه بالشلل لتصانى او التشنجي ومبع نيه لم طهبر بالنجاب فبنزه كاردياه فطاليتيه الساد تتساون الكحول فاتبه من الأقطسل عدم نساول المتر ويبات الروهيم أثباد استعياله او استعيال الوكادون والداليرم ولاسيا هد الأمار فان الشمور يعدم السؤوليه أد والد يزداد وينطباهف وهلى الأحص عند فياده لبياره دلك رما يطبي في هد الصند على الليبريوم ينطبي على حيع البعاقبير المؤتسرة في عركز السريبية للجنف العجبية ومن المبدان بذكراف بن اقتبران بنبغول الكحرن والهدنات والتبائج اتناجه عي دنك التباق ص سجين لأمر الأفضل عدم مجارفة في أيمع بينها

ومن التحارب التي احريب بالقيريوم على أحيال من الفتران والاراب والبكلاب امسكن السأكد من ان استمال الملاحي لا مجلف بالعراب وراكيه مينه حم



ذلك فايد من الطبروري الياع للعبد عبد اعطاد المامل أي براء يما إلى ذلك اللهدات الأيترشناد النطبيب وال الضرورة اللهبري ولا سيا في اشهر الخس الأرى

وليس البيريوم نالع ب حابيه اللهيم لا الشعور بالماس و برنج و عدم بنظام الطوب في السام الميان و ودند في السام الميان و ودند في بالماس والرفي المالية و بلاحظ على الأكثر في المعدون بالبس والرفي العاهرين و يسكن نقار بر شار إلى أن النيريوم لم يسمنه وصح ان حسالا مبلاك و له أن النيريوم لم يسمنه ركان الالان الدون الميان و كرياب الله واريساله وكرنك الدون لا ان السانج لا حل على ان والله كان مرسط بالسحال لا ان السانج لا حل على ان والله كان مرسط بالسحال اللهروم بالكل على الا بدو ممالا الشاق و السهم و لا يكي الانتخار بالنيو والمناس من بحو مراسل وصف و مراء الأدى دنك في التطلم والمناس والمناس والمناس الشديد و إنجالج عصاب الشديد والمبارية على الشائل على الشديد والمبارية على التحد المشل المديد والمبارية على التحد المشل

ومن للمكن عطار البيريوه مع الطالير الخاصية بالمراض القلب وضعط الندم والتسيع من دول الردد وتقول بعض التشرير أن الاليريوم قد سبب في لمدى الهيد ويكنيات كبيرة الاصابة بداد السكر

#### لثرج نتط

دم الماليوم عدد الكثير من حضائص البيريوم الأ ده كثر حملا تلمريض على النماس الدلك من الافاسا استعهان اكبر قسط منه كسود واستمهان وحباب مسمارة

منه التا النهار ، ويستعبل القاليوم في مطابقة مرض الكرر و البيبرس mesen رائسرج فضلا عن شبخ مصلات الكرر و البيبرس mesen رائسر وفضيات الشديد واقديان في الكلام وكنوف عماية مسال مريض عمين او في بعيليات المحرى والتسجاب عناتيه عن سبعم وقد تحور السكنيات المحلساة عن شخص إلى شخص وهبيب طررات ترسفه بمصيبه ومالات قليه ومهازه سعني وخاصة عند أصابته بتصلب الثيرايين ، ويؤثر القاليوم عن قابليه السعم في قياده سياره وستركه في السير معاربة وفي حالم المدير تريض او عطائبه مهدات حري عليا در بندكر ان القاليوم بضاعف الباليرات الدهد هيه وهد موضع غدر في المع يين مهدري في ال واحد

وثالث طب المعرفة فو الوكاوري magades وفي مساتمية ، المسال في كونه مهدئا ، أنه يجبل الانسان على التوم يبرد سنة وثياني سافات ، وتختلف عن المترمات الأخرى في أنه يبعث على النوم سكل طبيعي و يكي يعاظم يساوله سهرته بعود إلى النوم ثانية دون محورة ، ولا يشعر متعاطيه بها يشعر به بالبرم التالي عبد تتاوله المترمات الأضرى من حيث السائر على المراب التي النوم الذي تابية فلم السكل ، فهو بيدًا أفضل المترمات بكتبه عنى الال الال عن البرادي بالرادي بالر

ريستر الأطباء من أجاور القدر للمدي من طو مهدات عدد عدوليه من مالات عدد عدوليه عدد معنى الأحيال عنهما عالات عدد عدوليه بالمرب للرح ، وقد أجعل المهدات الاسمان عدوانيا عنها و كلامه وعدماته مع الأحيال فهي كما قات كالحر تكلف الطبيعة المقيفية للسخص ، لذلك من الفروري فلاسان أن يحدير نفسه مع المشدير الدي يتماطلها يحيث لا يتباور الفر القر الله يتباوره الهدود المربية في الربية في المدال المدوريات الربية في هذا الهداريات على بحر ما تلمل المدرويات

اكسورد .. د . سبيحة الدياع

## ۱ \_ شاد وشید

یقال و شهد الأمیر تصرا و لی یناه ورفعه مهل چهرر آن یقال بالمسی نفسته و تساد الاسیم مصرا -

فدا ما باداد بعض القوريان مصندين في دلك عن 
يعطى المعاجم و التي تقبير ه شاهد به حنا وعني طلاء ،

لاده عندهم ماجود من و الشيد بالكسر وجر كن ما
يطل پد اخالط من جمن او طبيق ومحوج و فكلسته
به شاهد با في نظرهم ما جمعت او طبيع و ولين يناد ،

فاد از بد الباد قبل و سيده و واد از يد الطبلاء عيل 
ماداده و ولتمويان في هذا كلام كشير لا يحبيب فينا 
استفصيات ولكيب بري بن عمرض ما جاد في كلام 
المصيحاء وهو وي بالقبول من كن الماحم لايد صلها 
وعند تاخذ

یلول امرو اللیس فی وصف مطر فزیر طفل علی واحد د بیاد د فحرف کل بد صادفه می عمل وبر یس ۱۷۱ ما کال من المصون مشیدا بالصحر

رت<sub>ا</sub>د لم يتسرك بيسا جدع معلة رلا اطها الا متبدا يجسعان

فهل يريد بقوله فتا و مشيدا و ( من شاه ) ما كان مطلب بالصحر او ما كان مينيا جا ١

ويقسول عنى ين زيد البسائي 3 وهسو جاهل مسيحي ) في وصف قصر يناه احد مقبوك د السيرة ب وكان القصر حاليا منى ان الطار الانداب بيربها عسد مسه

سباده مرمنم ومنت کاد سب ملاطنیز فنی دره وگور

فهل معتی د شاهه به حتا طلام بالرمار او غطبار ۱ وکیف پنش هذا مع قوله به خلله کفت د ای طلام کلسا آلیس آلاوال آن نقول هنا انداساد مرمار کیا طلام کلسا ۱

ومثل دلاد قول شاعرنا المبندي بكر بن النطباح بوي ۱۹۳ هـ ، في مدح بني دلف القبيس المبيل .

ركان الفاسم من كيار الفواد والولاء و بارسان في عهد المباسان وكان الشاعر بكراده السرى ضيعه بما اعظاء أبر دلف ، واراد منه ان يعطيه ما يتشرى به ضيعية اخرى إلى جوارها معروضة للهيم

باك ايتمنت في جبر الأيلنة صبعة علهما تصبير بالرصام مب ال جبهما اخمنت لهما بعرصوب وضعك صبال الهمات عيد ويمن تاور ابرالداهية في مدح الهدي العوامي

الله المساول والسياد المساول والمدالة المساول والمدالة والمدالة والمدالة والمدالة والمدالة والمدالة والمدالة و المساول والمدالة والاساوة والمساول والمدالة والمدالة

( يريد الأسيري هنا خال للهدي )

ومثبل ذلك أيضنا ما جاد من لصيدة في هجناه مدنوي مصر عباس جلني الثاني عن أثر عردينه من رحلة خارج مصر سنة ١٨٩٧م مطفها ،

سندم ولنكن لا اقسول : محد وملك ب وان طال الدى ب حييد ويعد تعديد مساوي، حكمه وامرته وما جروه على مصر من شرور، قال الشاعر

وكم صار تنصيل للبسلاد مشتا وحسريه قصر في البسلاد متسد ومقرح من كل ذلك يان دشياده تأتبي يعدين ايني) إيضا

## ٢ ــ فرد وفردة

ستعبل گنها في القصيحة كلف ه القرد ، وحتى « الواحد » فتقول ، و اشدته بيننا درما » او ه اشدته قرة بيث » أي بينا واحفا - رئيسج » القرد » كشها على « افراد » وهر ضم قبابي وقد بحيمه على « فرادي » وهر ضم غمر غبابي - ولكت بصيح وان كان على السميلا من » أفراد » وقد ورد في القرن الكريم في وصفيه برم القيامة » واقد جنبونا فرادي كها خانناكم اول مرة »

وهناك هم عبر فياس مصد عام الاستمال وهو يه قراه يه على بروي مثله في الاعماد - ثبلات يه . وبرياخ وخاس ، ومداس .. عشار به

ومن جوعه القیاسیة و قرود و مثل نجم ونجنوم و فهد وفهرد عال وغیری رفد الجدم به خیاسید بادر الاستمیار ۲ فی کسب الملف ولا سیا کنیه المزامه فی فصرر بهست المکریه الاوی مضمئرنا کانر یطافرید علی الدرازی او النجوم المعزله علی عمرها فی السیاد فسنوها و النجوم القرود و

وبي طريف الأعطاد تعليم في محمولية الأوريبين ملال المصر الوسط و مداية يضتهم المدينة الاسماع يكب النزاث الاسلامي العربي اليم وحوا في كبيا الفتكية كدية - التحور الفرود ، فقرارا العاد قاضا عني سبل لتصبحيف فضارب الكلية التحورة المسرودة ويرخموه كدلتك ويحقصه في ه الفرود - وقيد البسب غليهم منال عدة الكثياب عبد تصحيفها فاخطارا فهمها ولالك ترخيرها خيل

ويستعمل العرب و الغرة و يعني الموجيد لا مطبع. له - ومن هنا وصفهم اله بانه و الغزة و وهر استعبان شائع قديد وحديثا في وصفه نطال - وأن لم يرة كذلك في القران والسنة

وطناك والفرد و يعنى نصف الروح في خصف الاثنين وأستصل العرب و القرد و ومنا للنيث ومن دلك ما حاد في الحديث ان الساريا حد التي بتسكر شيده اميايته ويبدا شكراء بمحمه فيها فيقرل مرتجزا

ب حسار بر منى بعن در بخسه بهسده بست. برید التعل من طبقه واحدة وهي من ملايس اطراد والسادات ، وهم يجمون براية النمال ، كيا ال الران التابغه الديباني ال مدح الغساسنة

رضائ التصال طيبية حيراتهم يحيرن بالريمنان سرم السياسية

وگیا وصنت العرب المرحت بگلت و واحدة ه وصفوه بالکایات و عارد ه وصفوه بالکایات و عارد بسیا میداد ه کسی فراند و عارد معطود و میبات ه کسی فراند و میبات ه این خد الا بات موسود و میبات ه این خد الا بات موسود و میبات و این خد این بات و میبات و الا بات این بات و میبات و التی بات و میبات او التی بات و و میبات و التی بات و و میبات و التی بات و و میبات و

ونجن اليوم بكثر من استميال كلبة ۽ فرية ۽ لئيوث ميل جي غصيمہ

والجنواب ع تصره و ولا بناي قلبة ورودها في التصبحة و كتره به داست اكثر اسمها المندية البوم في لا عددا البوم في لا عددا البوم في لا عددا البوم في با عدد في حرافي سبي كالله هي يعرض بعده في المنظل بدعوهم الله الاسلام في موسم الحدج و كان بعضمه في حولاء صاحبه الاكر ابو بكر الصديق وكان من عدم العرب باسبها م فحرى جواز بينه ويان رخل من عيده بينوت من في البياني عور وكان من استلته من فيهاه سبحر من ربيعه للبهاني هم الدي كان يوضم عمر بن ربيعه للبهاني هم الدي كان يوضم عمر بن ربيعه للبهاني لا يكن لوا ركب و عدم لم يليس عيره عيده شاله كرما له و كانت المربية تقول لا كان لوا ركب و عدم لم يليس عيره عيده شاله كرما له ، وكانت العربية تقول لا تقول من الحيام و قول عرب بين الميام و قول عالم و بيام يتباه عيده كانت الهام و قول شار بن يرد في المدينة عربه بينامية صقول و

ه ... طبا صورة تروق طبا ماتيلت فبردة لمفترد »

## الأمثال الشعبية منى الأردن

## يظم: الدكتور تونيق ابو الرُّب

الاصال الاردام له مداهها الخاص عمر ان مبايعها هي دابها منابع اكتر امثال الامة العربية

ق أوامر عام ١٩٧٨ ، صدرت عن ورارة التفاهه والتهاب الاردية العدودة فسعدة من الاطال التعبية لاردية الاردية المحرفة فسعدة بناحث تشخي الدكتور عاني المحرفة الإنجال المحرفة على المحد وقد البطب منظم هذه الانجال المحرفة التي الفيدة الترقية فهم الارفن و يقست خلال سوات عادر ، من عام ١٩٧٨ الى عام ١٩٧٧ ، ولكن الباحث الد اعتبد ايضا في يعض الاحتال التي جونها الباحث الد اعتبد الإربية ، منيل كتاب و جواهم من الاحتال التي جونها من الاحتال التي وربية كنده المكم و جمع الدكتور يظرس البائر ، وكتاب و ماهيا وضوحها ، باليف حررج ساب وروكس المسريري وكتاب و مرب المدريري حساب وروكس المسريري حساب وركس المسريري حساب وروكس المسريري حساب وروكس المسريري حساب

وكتاب ه قاموس المادات واللهجات والأوابد الأرفية ع تأليف وركس بن زائد المزيري

والتامل في نصوص فند الامثال التبعيم الكثيرة من ورفقا الدكترر بعيد في كتابة دوقت التبدرة الى علاقتها سرات تعربي القديم المسطيع من بلحنظ في سران قبيا مها له مساس سناس برائبنا القصيح الثاليد ، في حيث لقمي ، ومن حيث القط إيضاً ، مع من من الحريف اللمري بطنيف حيث بظهر فيه اللهجة الأردنية الدارجة /

وقائل أثنا ستطيع أن ثرة علم الاستبال التسعيبية البرائية التي لا برال بتردد بوميا عنى السم يبك الشعب لاردس في فرى وبوادي الصمية الشرعية بني مصندر

## اولا: القران الكريم

الا يلاحظ ان التعب الاردتي يردد أمياتا في أمثاله ايات قرانية بنصها المرق ولكن ليعير يها عن مساق المرى التنفية على المرى التنفية على المرى التنفية على الاصبل حجو الولية تعلني في الاصبل الصب والطارق الاسلام السبه و بكوكت تصبح الا ان الشعب الاردبي يرددها بلتمييز عن حاله النفر والافلاس كي به يردد في أحيان أمري بعض الاياب بكرية وبكن بهدال به هذه المراب على معاهد الأصل مع الحريف لمري طفيف بحو قوله المساعب رحب أن المنسل ماحود طبيف بحول أوله تعلن في حورة يوسف الآية 18 و هنده يضاعب ودب بياه أكم المناس المعلى على المهدت في بعض المحال الأحيان أن يتكيد المثل التبلي على الراب التعليم الأردبيات دور مراحات التربيب اللحظي على الراب التعليم وضوح الى قوله بعالى و قل بي يصب الاحيان الاحيان المناس وضوح الى قوله بعالى و قل بن يصبح الاحيان الاحيان المناس وضوح الى قوله بعالى و قل بن يصبح الاحيان الاحيان المناس الد

## ثانيا : الحديث النبوي الشريف

و بلاحظ أن الشعب الأردي بانتين مباشرة كشير من امتاله من الاحاديث النبرية التبريفة التبراط شية خرق بعو ماصود من غرق بعو تاصود من قول الرسون الكريم « الخيل مناصية بيز صبيها الخبير » ومنت قوله « اعفل دوراك قبل ما سامه دعي الشل اشره و ضحه الى قول الرسول كلك في عصيحه اعرابي باح باشته دول ان يعقلها مسكلاً على الهداء « اعقلها وبركل » ومثل قول الشعب الأردابي » عزم تطرفه من فسلم المرج » قهو يعظي حديث شهيد رواه أير الربية راشي الشرعة عن النبي كالى ، وبعده الكامل ه استوساء

بالساء ، فإن المراه حلقت من ضلع ، وإن أهوج ما في الفساء الملاء ، فإن دهيت الليمة كدرته ، وأن تركته لم يزل أغوج ، فاسترصوا بالنساء » ومشل قوله ، « ألله خلق الادى والطب والدواء » فهو شبيه يقول الرسول الكريم تعاووا معشر الفسلين ، فإن الله الدي خلق الداء قد خاتي الدواء

#### ثالثا . الأمثال والاقوال القصيحة

و بلاحظ بعدا عن كتب الاحتال الشعبية الأردية ال كثيرا من الأدنيال و لاقوال عديم لا برال حيم على استن الشعب الاردي في بيرادي والقرى الردة يعصبها الاحبل وقول اي امريف بعضرى مشل قوسة به صدرك وحد شبية ولا الدبية عام ادار والشيء عن حدد القلب الي ضده به وقوله الا احتر هدوك ابن حاماك ان كان اقدر على المسحى لابه الدباك ان كان اقدر على المسرى الابه الدباك مراهم به واد الاقارب عقارب به وهذان المكان الابداك مراهم به واد الاقارب عقارب به وهذان المكان الابتدال مراهم الدباك الدباك الابتداك الابتداك الابتداك الابتداك الدباك الابتداك التقداك الابتداك ال

كي يردد بعضها الاجراح قبريف عامي طبيف مثل قوله ، و خيش رجب يتشوف هيمب و و ه اللي يعبير يترل ه و ه اللي يعبير البارات و و ه اللي يعبير يتردل ه و ه اللي يتبه من قرار ما يرمي الناس يلديا ه 1 الحير بالنهجة الارميم ) ومن ماهير بالفاق ان الدكتور فاتي العد لدكتوره الدي لم يشر يعبد والموجيد سخة مته في مكتبة الجامسة الارميم ، قد لاحظ ان ضاك شاب باب متبال مراديي الاعامر التي البدالي في كتاب التهير موادي يعفى الامتبال التسمية الارميم الخير و الدول المودي يعفى الامتبال التسمية الارميم والي المودي وه عدد المتبال التسمية عصص متاب السعار والي المودي وه هدا الميل بوامي الحدود ومحمد متاب الشعب الاردي وه هدا المتبال الشعار والي

<sup>(</sup>٦) كربي. فإ متان من التعرد هذا عمهو

احسيفر ع<u>نسديك مسيرة</u> ... واحمدر صفيقات النعم سرد . مارعا إنقاب الصفينسي ، مكان أعلم بالمبرد

تمير ، ومثل قول اللوادين ه اكل دا، دواد ه فالاردبيون يغرارن في امتاقم ه كل داع والردوا » <sup>(12</sup> ومثل قول الراددين ه تينوب من اقطم نقيع العبت البراب » <sup>(15</sup> مالاردبيون يقولون ه منعل من الحث الدائف متقمد الحث الرواب ه

راضی أننا لو أردما فضا أن تذكر كل الأمتبال شمينه الا دين باخرد من الأمبال والاقوال المصيحة التنهة لعال بدر الكلام

#### رابعا الشخصيات والحكايات الساراتخية والادبية القنهة

ويلاحظ ايف أن الشعب الاردبي كتيا ما يشهر أن متالت الله تحصيات عربيه قليسة ، واساء يعظى الرسل ، مثل اشارة ، لقل ه على فين الآرا مزامياك با الرسل ، مثل اشارة ، لقل ه على فين الآرا مزامياك با فارد ه ، وحدم بالقصحى ه على من الآرا مزامياك با فارد ه ، وحدم النبل ه بري برايه الذيب من دم يرسف ه فهو يشير الله الذيب من دم يرسف ه فهو يشير الله الله من فرانا بالقصحي ه بريء من الامر عرامه اللئب من درانا بالقصحي ه بريء من الامر عرامه اللئب من درانا بالقصحي ه بريء من الامر عرامه اللئب من درانا بالقصحي ه بريء من الامر عرامه اللئب من درانا بالقصحي الدين الامام على ، وبحد للتبل المواد من الامام على ، وبحد للتبل المدار عرب سهر الدين فهر أن رمن صلاح الدين الابويي ، ومع أنه كان في المقيقة ربيلا نظيا عادلاً إلا أن امد مصومه ومنافسيه كه شره المحصيدة بين الديامة الل درجة سبت اله فيه المكام شعصيدة بين الديامة الل درجة سبت اله فيها المكام

تضائية هي هايد في الباقة والسحف ومشل المثلب

ه حكم الزير بالرزازير » و » اللي يوكل خبر العرب
يزازي في اللرب » يشجان الى المهلهل عن ربيعة يطل
معركه اليسيس المشهورة في المعمر الجاهلي والتي دارت
رماها بين قبيلتي جي بكر ويتي تطب مدة تزيد عل
اربعين علما أو ما يالترجة ومع أن نقاد الادب العربي
القديم ومزرجيه يقررنا أنه سبى المهلهل لاله هلهس
التمر وانضجه أذ يعتبرون أن أول قصيده عربية له
بكانك فنية من حيث العروض والقاهية هي قصيدته
التي قالها في هجاد بني بكر والتي مطاعها

ه جسارت بسو بكر ولسم يعدلوا والرد قد يعسرت قصنت الطريق

الا اتم في لواجر عصور الحضاية الاسلامية وأيسان طهور كتم من خلاجر الشعرية السرية الاسطورية مثل مقدمة هنتية بن قبلال و عمد حول محصية خهلهل كنام من مطولات خد سام بعد حول محصية خهلهل كنام من مطولات الحالمة والاحداث المائلة عجبت السام ه الحريز سالم عاجبت غيب تشكل مقطمة نثرية شعرية شعبية عائمة حرب في الاحدال عمرية ن تحلف البينات طوال خوب عمد الاحداث

رحتى مطلع حصر النهضة اقديث والكل الشحبي الأرضى السابسق ما اللي يوكل حسيد العسرب بزازي بالترب ما يشير الى احد الاحداث البطرلية الخارف التي داد ب مهتهن كي زرد في عنجيه عدد صافب ادار سد بيذه الميترة حيثا على غلي ظهرة قرب الله وساقة أمامه

<sup>.</sup> ۳- بدر ادار و فحهد در حماقد عنظمیا شد. بمطالع میل امامهم امام در اداره می

هر واحدة اي البعد القاحة الليام عليهم الداعلية على الرازانية

ه اخل برستند من جرفاه منزله باه التنديد من خيبای مسجوع ه

وافاقا أن ترجيب فالإسلامة المناحة الشادة لمعرب

د فلا بانهائد الدب عن الدبن و عيد الأحسرة لاست عسن ستصغرها و

دخالت والطارات التراكييين الماكريات الراطبة للماكر 14.

<sup>₹</sup> بند و بهمه به من پر داد اعلام سخچ سخچ س

مرعيا ، بعد أن كان الليك قد البرأ على حاره بأكلم

ومناك في الاحتال التسعيد الاردبة ما يشير الى معمر حكانات الدرجية والادب مثر في سمت الاردي و التان الدرجة ما يسها الصلح و . فلتشل يشير الى قصدة عبد الله بن الزينج حينا قار 10 على طلبه الامري عبد الله بن مروان في منطقه المجال فارسل البه المجالج بن يوسف التلقي على رأس جيش الاخاد تروته . فعاصره المجالج في مكة المكرمة ، ولا تخر ابن الربير أنه سيقع في فيضة المجالج لا عبال و علب أن أنه اسراء بنب ابن باكر الملقية بعات النطاقية حال اب ساك فعاد عصم ، منسر عبد بن يواصل المقارمة ، فيجاب ابن لا يقبي تأليف الرب ، ولكب علي الرب ، ولكب علي الدواتها الشهررة و يا بني لا يضير الشاة سلمها بعد بيدي:

وكندن التحبى الاردي بديعة المراب الن اجا بنظم مشيد الصغير الا العلبية برتباد عن مشيده ه يشير أن اختكايه الشهرره في الادب العربي واختكايه تقول أن العراب وأي يوده القطائد لا الصغير الشي فاعجبته مشينها فحامل أن يقلدها لكنه لم يستطع الي اراد يحد ذلك أن يعود أني مشينه الاول المفاعر قد سبها الفند ذاك احد جمعن جملا

#### مآمينا الشمر العصيح

و يلاحظ ديضا على الاحتبال التسميد الاردب ان التعب الاردبي كثيرا ما يقبس امثاله التياسية تب عراق من إياب تنعريه قديد مثل الرك

و جنادرا علینا اگنج بن عاهم و منت المحاد المجد و

فهر ماخود من فوان التباشر

عبسود علسا الخسيرون عالم وبعسى عمال الخسيرين بعرد

ومثل قوله

اكم رجل يصد بالف رحل ركم الف رجلل يسيروا بلا عداد

بهو من قول الشاعر

وكم رمسل يصنف بالمنه وحل وكم الف السر بالا عدد

ريظر الان الاحتال التنمية بمامة قبيل ألى الاجهار واقتصر ، فيلاحظ أن التنمية الاردبي يقتبين في الهالي منيا، منيل قبل ه حجابة منيات واقره هيور من قبل التناعم الشديم و محابية منيات واقره هيور من قبل التناعم الشديم و محابية ما ظل اعرج ه فهر تنبية يقون الشاهم « لا يمستليم طل و بعود عود عودن الشاهم « لا يمستليم طل و بعود عود عودن الشنبي الطهيري عييها ه فهر تنبية بشرل جستل بن المتنبي الطهيري و وتبير الله ينائبه والطل بالدينة مهر من قبل الشاهر من بالراحة والطل بالدينة مهر من قبل الشاهر من بالراحة عودن الشاهر من تراحة والمورات والمراحة والطل بالدينة مهر من قبل الشاهر من تراحة والمورات والمورات في المهمة الإربية مقم طبق مهم ما تورية من قبل الهم ما تراحة والمراحة والمهمة المراحة والمراحة والمهمة المراحة والمراحة وا

ه وان صحيرا لتأسيم الحيداء به كاسم هليم في وانساء باره

وضاف طائفه الحري من الاحتاق التسميمه الاردبيه هيها سترات فوانه الى دائد استراي القديم من فوان التسب الاردبي و الاخ ختاج و قلا رايب انه مسترجي من قران مسكن الدرمي

العربي ... المدد ٢٥٥ ... يناير ١٩٥٠

احداك أخداك ان من لا أحدا له كدم الى الهجدا يضين صلاح أحداك أخداك اندت فاعلم جاعه وضل سهمن المباري جون صدح

ومثق الوله و اللي ما يريدك يكثر عدارييك و فهر تمييه بلول المتني (1)

وعدين الرمسة عن كل عبيه كليه ولسكن المملوء

ومثل قرائده اطول من سند البرح د والعاصلة حدا في الطول وهوشيء مادي المدوس ، ويون رس الصود كير هي مساويه في الرقب بالم الجرح والانتظار ، وهو هذا في مصري ، وهذا فيهه الى حد كبير بالول الشاهر ذاذا الهيد، الطريف

ه يئنن ان فنماه رمست المطبهب. عرفونينا مبل شهنز المنتوم في اطول ه

رمثل قرله و دارچم ما نبب بدارهم و فهر ص فور الشاهر طدا البيب الشهير الذي تذكره تنا كتب البلاغد ق باب اختلف

ه وه رهبيم . ما المحسبات في الدرفة . او المهينية الله المستب في ارضهم كا

رمثل قرله « لا شي سره ، ولا فقر اخره » فهم ماجره من ذلك ليب، المهرر الدي حصيه في كتب

التعبيلة ، والذي اضطر فيه الشاعر ال و الأسلم التصور شديدًا من أجل العروض والدنية

ميخيسي الدي أغساك عي
 مسلا غمير بلوم رلا غساء ع

ومثل أول الشعب الأردبي مجل الصيعيري وفي الاشتاره الى من يتحسسل من المستولية ما هو قرور طالته وامل هذا الثل يدكرنا بنند الشاعر طرفية بن العبد المسيب بن علس هندما سمعه بالول

ولند التنابق الجنب عبيد صفارة مناح طلبة المتعبرة مكدم «

حقد قال المشتري دليسل ده اي أده كان في وصف جستل على قال الصيحيزية داهاة الى ما ترصف يه الترق الان الصيحرية سنة حراد تعلق في هتق الثالثة مامند

ومثل قول الشعب الأردني به لا براني اپيو هيون برق وسان قرق به وقي الكل الاردني تحدير من صدافه الشيم المربية بنيات الصدين وفي عند البلد مع ما كانب العرب نعتلت أن برقة المهنجي مع سمرة توسدي من الصداب الدالة عني الكروى الناس حقي برسار بن يره قد اشد آل دلك في محانه الشيار توريز بهدي يطرب بن فاوه مقال به بروى أنسون عنهما برحة سود به

رشد ولين يوالرب





## بغلب الدكنور دحام الكيال يهد

يعتبر الفدى وا اصبية مطيسة في غام ير بندود. الأسان وباك ما يطهر في السارك الذي يسترضي بعدود مع السابع الدوامع الاجري مثال دلله الديسي طفل الفدر حلى لومه المرسى مثال الاختال الاجريل ومكتب عالم، أو لك يود ال مجر يربد ينفسه من مطالبها دي

السير الذات استطاع بن يكف علمه لطريعه التي يشمر يها تصوره عليه عمر امله أو بيه أير حية اوبكن فرد بمكور بدلك سوف بناج مربد من الذي المدافستات الصدافية الاجدال والاحجد الآن في استحد عمريز به أصده الطان الدامد من الحك الاحكد الرساسات

کیس ہے۔ لفلی ۱

هو الذي يادون بيناو باهيد برخه مني مقد غلب ديرجه بياد او باهيم اياشبوط في حديد المرق او راحم او خلب او مدايا الاستم با مناو غلباق الأخران المنيدة حواليد

این ماجیه این بوجیه امادهاستان ۱ پدائیوی است ماگویا با انفسته سمبل ایران بادر اسام باکسته اوبادیها بر ایران افغانسی امیمی امیا این تعلیمه اهمای ایرانی امیادیه ایم امیاری

والرضوع - أو غواف من ناحيه والشعور والليالات. دردية الفعل النفسية التي قعد اللك من ناحية (حرى "

لى الدرد الفاقي هي التيء الذي يتعدد الاسان رائطيل الذي عبره سنان إلهب أن يتعدم الخبرف هي الكلاب الضحم ، لأن لمد تصييها الضنع با ماما بري واحدا منها - يما عام الارساط بال رؤية الكلب و تقفل قد مر اكتساب - على الطفل إعدل أن ينجنب الكلاب واجدد الطرابة على الطفل إعدل أن ينجنب الكلاب

ق هد التربيع سوف استخد صطلاحي طوف د تفق كمتراديم عن بان بديس طيد العس يرى ان طوف سيده عليه فيهدت مسيده سسل الألب السديل الانجابي في هيد بول القبل يقوم هل بيغي ا سيديد بعرف و هديد ، الدياية بقدوف من اله كو ان شايده لطل جورونه الها در بحك رماني مدن الداخت الهدات الكيسة وبالم علي الما على الراساع المواد فهد عرف يرا الليفي الانتار الهام على الداخل الهداد المانية الما

ا من کا افتار فرقا پاکل عامله لاگیا یکسی بدیبیدید بشتر با فاتها و بیانی بالدانج الای کیاکل بر الماسخ سمانس ارلاحربانیا داما اسیمانسال

جديدة ، ويتفس الطريقة للجنوع والعطاش والمواهم الأمرى

بل أبعد من دلك ، فيا دام القلق (سنجابة مكتسبه دائم يتبع على الأسس التعلم ، والتي نطيق على علاج احرى من السلولا مثال دلك إدا ما كان الضل قد تعلم في الأصل الحرف من أبواع حاصة من الكلاب ، فقد سواب يعمم رد المعل هذا حتا باصطلاحات لكل الأشياد التي تبدر على أب كلاب أو حيوادات ، وهما يشميل للملط ، والخيار والاغتام حتى الدجاع

### الالم كمقرر للعلق

اذا ما مسئل التعديم لرجود ارتباط بني التسير والاستجابة - قلا يد من الإباد طريقية السكتف عن الاستجابة في المقام الأولى ، ويرأي مبه من عليا، التشير التي أن من مصول القال حتى في الرضاعة ، وقال ما يماني الرضيع القال يعفي الطرعات أن ويوب تكون معه ا وقد ينفر الترضيع من الطالة أبيه وكيف تكون معه ا وقد ينفر الترضيع منيوس ، أو يعامي من التهاب التوليون أو يكون جاتما يشتر والتجاري العليه البنت علم الملاحظة المامة في أن وفر الجنوع يعسل الى عرجه اعل قدى الرضيع الرضيع عما في ذري الكور

هذا وحبث أن الطفل يراصل تجريب المصاحبة بين التبحور البسيط في وقت مبكر والالم الأكثر مؤخرا ، فسوف يتعلم حرقع التجور بالإلم خلال المراحل المبكرة من الجوج وأن هذا التوقع بلالم افتر ضا سوف يقوه الن القنني وأن جود السياح للرضيع بحاداة الجرح الشديد قبق الاطمام ، تكون الام قد كونت المائد التي تقود الن التبحرر بالقلبي المصاحب خماساة الجموج و بالمقاسل و ديائل قان الأم التي بغرت طعلها بالدجوس صحيفة ، نبحه الاحياطا ودلك حيظ عبرات ملاسد الد كونت المبالة التي تسمع نظمل شوقع القاني ولذا فتي القائم سيجابة مرة أحرى يخيته من قبيل الألم حيظ نهيء

## مقررات الحرى للقنق

ورية أدب الشيهات الامرى غير الالم الى أن تنتج التلق عطريا ، عليا بأت بصرف القليل جدا حول هذه النامية وحول طبيعة ثلك النبهات ويقتبرج بعض علياء النعس أن الريارة المفاجئة أو مجرد التعبير في الشبة ممكن أن ينتج القلق

لقد وجد ( هب ) أنا أن كردة التسباري تري يادوه 
عمل الكرف، ، حيثا وضعت مع رأس شسباري مشخود 
ه بالبلاستره وان الراس يعتبر مبهما اوليا فعروف ، 
وبكن عياب الجدد جعل النبية هبار لاسن و غيرون 
معرف على أنه حالف ولدا يعتقده هباه أن اللق او 
الكوف يتشدّ حينا يجتوي المنبه المعروف وغير المعروف 
اساما معروف كالراس مشالا ، وإذا ما كانب عظيرية 
هباه علم صحيحة ، قال النبة العربية سوف ينتج 
حردا اقل عما ينتجه المنه المعروف ، ولكنه تنتسم مع 
عصرية، عدم عام معروفة

وعدما بنضح الاطفال فانهم يتعلمون قراعد محدد من المالم و يكونون برقعات او تصورات محدد منول المحيط في المحيط في المحيط في المحيط في المحيط والتاب في المحيط والتاب والتدم يكون البيض المحيط وإذا ما كانت توامات الطفل في سوف يرى او يسمع أو يشم او يحمى ما غير ثابته ما فائه يضبح فنها

مثال دلك ادا كانت الآه مع طفيها البالغ من العمر ثيانية اشهر ، وكانت في بلك المعطلة عسك نخية بشواي شالاً من رسامة الرصاعة ، فقى الطفل يمكن أن يهدا بالصراخ ، وان رة ممن الفلق هذا من المحتسل ان يعري الى المضار منية عبر مبوقع مكان منية مشهور متوقع والى هرصية الدهاسية تقبية وليس الى حوال الابداء براسطة الاممى

ومن الجدير تن بالاصلابان هذا التربع من الثلق لا الإست ما لم يكن الاسب لديني ترقفات حرار طعيف وأكثر من ذلك هر ان هذا التربع من القال لا يُعتسل

<sup>5</sup> Hebb Dis Driverand The G N 5 Psychological Rev. 1955

حصراه خلال الاياد المبكره من الحياد

الديراء يعطد بعض هلياء النعس أن اصباك العدة من النبهات ليست ذات صلة لا بالإلم ولا بالاعجاب أو المعشبة ، ولكنها قادرة على الناج القائل ، فأن بوها من تعطريه أي المررثة رغير الكنسية يرجمه ينين التنهم والاستجابه كالبكران الارساط يبهيل وهد الاسكانية قد غزرتها دراسات على الهواسات متسل دراسته ( لتيرجن ) <sup>19</sup> التي خصت ربيد نصل البط والأور والتي ربيت في فزنية عن شكل محمد ، وهيها حركت الصورة المطلبة في الشكل على سلك مرق منفار الكبر ق الجاد وحداد تشايد الصار ال حداما) سيث الذعر ( أبيب الاستجابة ) . وهيزا حركب في الالجلم الماكس ( يعيث تشبه رفيه طوياة للأورة - هاتها لم تار سلوكا متجنب ، وفيا أن الطيور هذه ليست لما ابة تجارب سع الصقور أو كيار الأوراء قان الاستجابة للتجنية ( التي افترض أنيا اعتبدت على الكرف ) لتسويج حاص من التحرك في العياد حاص بيدر أنه فطرى 1 أي مور وث ).

ولكي يعض الاحتيارات الحديثة قد فشك في تقييب دنك ولند فان القباري، فهب أن ينظم إلى تقسرير (التيرجي) يشيء من الخدر

كيا أن 1 أوربر ) أ<sup>17</sup> أند أثب أمثلة أمري ، وهي استجابات أثرار بلحيوانات أشرص الخبوف ) أيادح حاصه عن الميهات ، وما عام أن هذه الاستجباب يكل أن تستخبرج يوسطنه منهيات ! أو يواسطنة أفمرل المسلم ولكن لاقسام لا بياتيه من المجسوع النكلي بودج عنه

وينظر أورار إلى هذه المنهمات على أنها موروشه وقادرة على استباط تجلب السفولة ، ويمكن عماوله الاطامال ذلك لتماكيد هذه التناتيج ، على أن تكون المبهات يشبكل عاشل ذان بعض للحارب النظبات الرضح كما هي مع الجيوانات نطقب القليل من التعلم أو يقير تعلم وأب إلى أي حد هذا صحيح فاصر غير معروف حد

و قلاصة أنه توجد على الاقبل أريضة أنبواع من الميهاب قاطاقة لتكوين الكوف أو أستجابات التحنية وهي

- 271م، والتيديل العاجيء لمسيه ، ولتنبه المتوقع و والمبهات الخاصه

عليا بأن الاخير لم يتبت على الإنسان ، وأن السووج التناف ( طلبه غير الموقع ، يتطلب درجة ما من الادرالا الحسن المكتسب قبل ان يكون سيسا مؤلس في انتساج على . وعل كل ، من الراضح أن هذه التبهاب حبسها متعلية ، يغض النظر عن اميل المنهاب التي يكن ان تتبع القاتى وعن المسافر الرئيسية لقاتى الكيار والنبي تتبع القاتى وعن المسافر الرئيسية لقاتى الكيار والنبي كن تكيف القرة مع عميشة

#### القلق المكتبب

دهنا غفرض أن أخا الرضيع الأكبر يغدر بسكل راضيع من درجه الباد الدائد الى هذا المعنوق الصفع. ه فيمتني الى حهد البلغيل الذي يلمب فيه ، ويباسيع بمجرس فائل ما كان الاجراك المسي للهلفل بالهبجاج، هيه الكديد ، غان اللهد ( المجر ) المنظور الذي حليم أحود موقد يكون متميزا واقتلف عن ذلك اللهد نفسه والذي حفيل من أمه لو أبيه ، الريابية الالدريد وإذا ما مصل ذلك ، فان في هير فهرر وجه الأخ يجانب المهد ، سرف يشير الالياله وقدا يتكون الشعور بالفلى

## كيف بجلل التعلم في هذه الحالة ٢

ان الليه ١ الألم ( الذي يكون تطريق بالحدر هي النارة الاستحابة ١ الخرف ( قد اقتران ينيه تحايد ١ طهور وجه احيه الأكبر ) ، وأن النتيجه طنا الاقتران هي أن ظهور وجد الآخر الآكبر وحدد يكون قادرا على النساح التاش في المستقبل

والاثبات التجريبي لهذا النوع باتني من غلة من التجارب الكلاسيكية على السكيف الشرطى ، منها

غربه بين فيها أن رضيع يكن أن بعم بحاف عدم البهضاء التي ثم يكن وفاقها من قبل ، وبألك يجبوه الشرب على مقد ا صديد كنها وصل الطفل إلى الفارة ، وبعد عدة تجارب أطهر الرضيع حوقه حيثا الحشرت النارة وجدها علما يان يعهى علياء التصلي يشمر بأن بعدم رد فعل أحوف لهاس بالطرورة أن يشتمل على مكافئة متميزة وعلى كل فسن الواضح أن القلى كاستجاب يكي موضوعا للاطفعاء ، والتمييم ، وينض اللعط ليلاج السلوك الاحرى

## بعض مصادر للقلن

بين تتكون القابلية للقلق من خلال قسيولبوجية نعرف عدد عدد عد لقد التي يصبح نعنى د صند ينا بكوار عبلا وظيف تتحديث علقية بلطفل وقد من انهم أن ندوند عواقف المصلفية للتعلم وأن صبحيان اصطلاح الدين وهذه دولا استراط بعدان هي واسطب القلق بالا يساهد على تثير البارك أو الهيد

ان أثباق في الاصل ، أستيناية ماطية متوقفة , وهو بوهم عبدت غير مربع وأن ينبر ب التي نصبح فجره هن سبياط القلق هي التي كانت مصاحبه عيادت سايق فاد أن تشجور بالخوف وان نسوء الابير نبحاله ... والكوان في التمكير عاده ... يقود ألى التوقع البحور عبر عارج ، وإلى القاني

خدا وإن استجابة القلق تستجرج حيثا يترقع الطفق ما لا يسر خادت ما في السنميل كان يؤدي صحب ال يحر او يعاقب او يرمض احتاجب وها هي خصاصر الهمه بلقائق وليسب المساور الشاملة الكاملة

● البلية الآلم الجسمي طا الصنف من القلق يسج من مصاحبه الطفن سيهات معهد مع أم محسن وحظم محمدي بحالته الجسمية الجبدة حشل الأساكن المالية ، أنباة الصيفة ، وأخيرانات المقترسة لو المطرو ، وأثار خاصا أن الطفيل قد برب خاصية الآلم طقة الحوامث فعالا ، أو أند أخير يأي هذه المواطن تقود الى الإثم الجسمي والاذي الجسمي

- فقدان الهيد يسبب الشعور يعقدان الهب يشأ القائل من بوام الادى من الأسباب أثني ذكرناها قبلا مالتشج طبب رميل او مساقب قد تم حزات ، أو بم علماته ، ويجود ان مكون معرف هذا المستف من القبل سبا أن ترام المهدد أن فقد الهيد والأمل إن المساعدة ، وهذا المستد مد رف عبد الطفن ولكن الإ يكن بوضيح بحد الصيلائه أو ترضيح بحد
- الاثم ان التبعور بالاثم حاله حاصة من القبن ولكتها لا نظهم عاده الا في حوالي السنية الرابعية من المدر، ويحصل بسبب الترامع لالتهاك قاعده أو معياره فو دين أو عرف ، أو حرمة ، أو يلي الانتهاك لمعيار داحهي حرص و ديب هذا بالسنة بنطقال بمسعار ادا بالنسبة نظفان كبر عدد بالسنة بنطقال بسبب سبعور حدم الاصيد أو انتقاص النص.
- عدم السيطرد على المعيط يحدث هذا الدرج من الفلق حينا يشعر الفرد بأنه غدي قادر على مواجهة مسئلات و بمنجره من يطرعها المعط وانه دو صفه بالاصطلاح المدوف "لبدو يبالتمس ولكته بنس مطابقة له ولا متطابقا بعه
- الاحتراف عن معهدم الداب والاحتراف عن برقما خشاره دنت از بكن مضاره قامه مضائص غير مدونة ، وفي تدولع عن الاعضاء ان يتبلكوا علم تانسانس البسر والخلفية التسائس البسر والخلفية الاسرام، ومعرده هذه الخساسي بعيد باشرف على برجه معال برجه الدارة إلى الى معهدة الدارة بالمي غربة الرائل أي عدى عبدالا وظيفيا ولكل الى أي فرجة الرائل أي عدى خترب صعائم هذه الحسائس ا

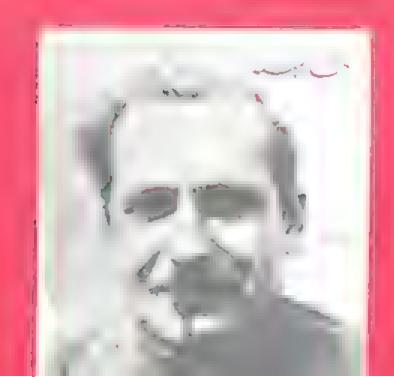
وحين يعرف الفرد التعارض الكبير يين مهاراته أو صفات أو برع مراجع ويبيد مد يجب أن فلكه من حسائص الحضاره بل فرمه لا فائد يشعر بالقن ، ويزداد قلقه شدة بمقدار ما يجمى في نعسه من أمحراف عن المديبس الثاليه لخضارة قرمه ، وهد المصدر من مصادر الفن بحرج الطبن في عرد وتقديره نصبه

د . دحام الكيال

## رو يات مين مينه :



عليا الدكتور على الراعي



وركران الدا يسبى مدينه الاطهوات وهو والمقاورة الدوهو والمقاوصة يستده من رويته اللاسب الحكل في، أدى ركزيا ينبغ من الجنس ويعود اليبد الارض الشي والمعرد ذكر وقو ذكر والمراسد الشي وهو صيباد، وسيكم التي يصيد الما ذكور أو الماك فال تصافيد وعليه يستريه مسكد على تموسد في الحال إلى المراه مهارك، واصبغ صيدها مساويا عام تقدل المنتي المنافر المنتي

ولا يرى ركريا في هذا هردية ما ايل لا يرى شيئا حريدكن أن يقدرم بديلا قددا التقسيم الجندي لقساس والاحياد والاشياد وهو يعترف صراحه بال ما تنبعس معرفته في الكرى الداهو أن ضافه عقدوا مذكراً وخضواً مولد بلاحياد اوان بين الاحياد تواصل مصدره الرحيد حدب بين التغذيل

قد ثم يعترف ركزيد الحس وأضا عرف الحسن و أسا عرف الحسن و السن عنده المساس كافر لا دائم له ايترادي له ، الشاه بقتال الكرده عبر الرواية الله وقف امام فاهن منهما بقتل الخيار البرباني دخر يادسي وكان ركزيا قد بعج كرف بالنمل يسكرن البسطرمة وراد له اختن ووقي فار با العاباب يقول المقاصي النا مدينة واعترفت وهم يشا مدين لامة فساجية كرش الماء كرش الماء كرش الماء كرش الماء كرش الماء كرش الماء مدينة عارفة المرة جميلة عارفة فيذ المدالة المرة جميلة عارفة فيذ المدالة المرة جميلة عارفة المرة حميلة عارفة المرة عارفة المرة حميلة عارفة المرة عارفة المرة حميلة عارفة المرة عارفة المرة حميلة عارفة المرة عارفة المرة عارفة المرة عارفة المرة حميلة عارفة المرة عارفة

فالفعل في حيام ركزيا هو فعق بالقانس لا درادي مصدره هد النهد الشديد الذي تحييم بحو اخياة - هو يحيها عنه كوا يحب الداح الخبر - الرحيصي منها والعالي وكها ينشو النبخ وكها باكل الطحاء وكها سمي توميم بدينة المدد

#### البحر هو الصدين

د به پوه آلو بالبناه حرب هذه النفی فی اعهارهم وی ارزاقها وی موقهم وی امواقم الدخل اخوب اللبته و حداً بدتان مكل ما بصادقه التحدد اخباه فی المدیده ود آبد من اسانها می باصدی المحرب فیطفاده و تجره ال الشاطی و وقلفص التمن می آزاد

ركريا وحده هر الدى تقده ، اصطاد اخرب وريطه بعد ان كاد دقرب بعناديه واسكره فصعد فوق ظهره ثم جره الى الشاطيء يسلك وروزق ويضع شاهنات طب تحلق الناسي حوله وطلب اليد التجار ان يبقر يطبه ويستخرج ما فيه ، فاتهم مقددي من بعد ومرسلوه الى فرسا ليحرى هباك مصبح لحمه ووضعت في مطهبات بخطه النص ، وتحويل خطامه الى غائبل

وقداد ركريد يلايسه الصحيد الصرغ طبوب من الساته وقال له طبير رحريادس اعطيك ما شال من بيد مقابل نظرح المرب وواقي ركريا مع المرح سقى نصبه وسقى البحارة فنحنى فؤلاد حوله وقالوا الب محتوى با ركزيا - لقد غشك البرداني احد ما في حوف الموت عن فعت وماني واختفاله لمنا يحت هو ليبد أن المينان بيام دعب العرفي وما سهم ومحلطة في حوفها وقد الذي سرقة البرباني

وصدق ركريا القسى وأثر فيد التحيح فدهب وجنون المفسيد يعصف براسه بدعات يطنب كتريا المسروق وقد انكر الليار ان الاحتياد كدب أعوى عقبا وماسه يعج ركزيا كرتبا كيا يجع بطي الجوب ، وقر هاريا يصد أن بيت التحارد اخين وافرعر ما فيه من خرائم بركوا ركزيا وصحيته ولادوا بالدر

لد بعد الداد رکزیا الا آن بشم النحر بیته ویجی مدیده العافره لیس له می صدیق الا النحر ولکه علی داك او غیری الی کلب بحر شكده وظنجه یلائیان هاد خیران وهر بحد لا بری فارفا بیته و یای کلب النحر الا و طریقه استسی

ان رکزیه کنده هاشد می آخیده غیر انشیکات به او غیر
بیانیه الشیکیل طب بری نصبه حسرا بان ینحول الی
سیکه او آل یحر او آل شجره بیل براه نمفد بیده و پی
الشید و ره علاقه عاشل بیراه وقد اصطربه حددث
الروایه آلی آن بیرل شاه هریده و بعرد راسیا کها نعوه
براها شبهه ، بل هی نمضاه بهی مالیه می التعوی ،
راها شبهد ، بل هی نمضاه بهی مالیه می التعوی ،

هند الكتله الفائلة عن الحياة البدائية تصطدم في حوامًا من قولتين ومن باس ومن اعراف فلا أليد وسيلة

للتفاهم مع هذه الاشهاد المهمة سوى استحداد اللهه از القاء الاستله البليدة أن لم يضحك عبدرب ، سدين ركزيا الادكن والاضعف التكنه حطلها ركزيا وحباد يقيها على مسامعه المليس من سبيل الا بهديده بالقائد في الحرام محرن عظامه أوان راح ركزيا يصطفد حبل يقبي ويشتم ويسكر وأحبانا يتسامل المن حفر المحرام وللنا الالك والالها من الباشي وكلهم بعيميون وأنف وللنات وادبي ويضعم هي الأمرام ومن اين جداد بد بده ادم محواد من ضلعه وهو من ضنع من ا

#### الرجد أغيب

و يضبح ركر بدق بعابه صبحا الطبيعة قد عبائله اعتبائل الشيطان واطله لقد عرم اكبر والقهوه والسح مسار باطلا بالاكبراه عيام بمسل بفسلسته هده ؟ براضا التجود الجمسية التي كبرت الماضيل كبير جليه وغير لاكبران طريقة في اطبية قد شق على بحير جبري مواصلات الإملاق الجوالا يجرف الإملاق الولا يجبرت يه بين لايد شراع الإملاق السار مركبا في داخلة الربلا

ناه البلاد الآول في مستد عن الصنعر وفاق عصد تو كال في البيان التي حيان لغير سد على بافريد لد هو عُولت " ما في الشجاعة - بد في العصيفة " ما في ترديله " غيري في حين إيدا - المس كي عيش

وجين عصطم بركريا شيء خدرج عاصد هي عائم عفر عام الدول المدر الدولي وهيده خاصية الكري العالم فصلح اصوال حمل أنا الدولة خاص طلب طلب عليه ولكن الأمر لا يمدو فتي وفتاة العظامين جديا بنسائيس كترس العرام الايد مرد الى تعطى الولكي شيبيا مي هذا الاعدد:

قال ها اصلاد ورشی رفزه برید فی بیعرف ویعاهدا علی الحب حتی نهاید المبر اللم مصید اهدا هو عراد اولاد اعدارس جنهد گاحبد الاح لاحبت سنج منهها رکزید

گایزات هره میها طوال خیاله . فتحسر شینا بد . ولکنه عربی غیبه دیالا : لبطالا ادبی . لبنوت آفونه بوده بد

دلك انه ليسي من نعمول في دعل خياد الدي عاصر فيه بركزيه حتى الآن أن يضوه ضب حالفي لرجه الحيد الحيد الحيد الحيد الحيد الحيد الحيد الفتند الطب التي العقب حياتها تحاول أن وو ركزيا إلى شيء من الحياة للمعولة خماده فرقص فعا ياصرار إلا أن يعيش كيا يحيش قال نصبه وهو يهرب من شر مطارده قاسيه بولج أن تحري وراءه بعد أن معج كرش الخيار براجه ولا واد به في حقيقه الأصر فرق بيدن يهيد ولا روجه ولا واد به في حقيقه الأصر فرق استعمى على القيد

#### عردال المسح

ق العابد بنجرت ركريد إلى راهيد بركوبيد فقاره هجراء روجها وراح ببحث على عمل في الاناصول وبراد شا فترها وسنظف المبني واولاك ثلاثيه النسرية الدينامسور الركريد إلى شكيسة البنيلية النسرية الشكيمة ، فرهنه إلى حياة لم يالفها من قبل اعترف في بجرامية وياتبه مطبارة وفيائية هي ويسطست عليه جاينها وتحددا طوال ثلاثية شهبور مسو لنه يجينان غيائها انتيله بما يعد الرائرون شكينة أن بعيش معه عاد روجها من الاباضول أدالي يعد

وثكن خماه التربية الدعمل تركزينا وباداء البحم وحمله اقبوي عصيه وائبد عنبوا عن غرامية بالراهبية خميقة بـ هد الذي الداية على كم

و دامه بود خدده می الفسندی وقد فی حال می افترع شدند عقد آف باشد، طورد امر ول انجد قدیم می یقدها صد کفه، حاف، خل باشد ومالت وسره احری انجدت اخیاه فی المدسه و نساد و پسال رکزیم تعدیدین افر ندفوه الشافسلوا قوت و وتکی دهرعم کاست فی خیوید واخوت حربهد

وقال الرازي: الخرب تخيف يا احرابي والخوف مه محيد كال حرب و عدله والا في واحيد وافر فيد فضاح احراضها لا

اه می ه انسه م عدد قلبت کیان رکی ا قضر لدینته رزای شده غیر قادر عنی التخنی عنها قطی عن ار عبد ، رخی الیب الدی هید ، وعی المیالا القادمات . ولا یتحل عن مدینته رخی صراعها الدائم مع الهیتار و نسجار واصحاب الرواری وبرای رکزید البحداره وراده وضو یبصنی علی الارض ویلدن دارس والحب

سار على تشاطيره بينظد ثم اسرحب حطبته ثم ركامل وزاد ركاشه همينية بعض البحيارة ينافونه وبنده واحدسهم واحر واحم وركاشير حيمت صوب لتناه

## شحميه لا سي

هد هر څخه الرسني يي الروايه التي کينها الرواني. السدري مرموي حيث بيسته اوحسيل عواليسة د نباطر د . اي غربناه

ان اهم ما اطلاه الرواية من المعار مو طلها طال الشخصية الحرالة المعالى ، القوارة الحيوية التي تقبل هل اخلية والاحياد ... كل الاحياد ... بشهود لا تغير فلا وار يراقب ركزية وهو في المناب كل ما تجييلا به عن لا شهر وماه وحبوان وتون وتسنس ومحوم مراقبه عن لا يرى عده الكور وحسب بن وينسئلها فاحل هسته كل احساسه هو الحكي لند مثلاً .. كيف تهاهم الرافيت المبران للا بمحلص منها الا أنها غير صبيه يكامله في المبران للا بمحلص منها الا أنها غير صبيه يكامله في وبان الحيوان والرافيت أنه يعقد هورا ماتريه بينه وبان الحيوان والرافيت أنه يعقد هورا ماتريه بينه وابن الحيوان والرافيت ويضيف أنا يرافيشي هامش دامي وان نظري حين داري عربية هبوهه التي تجاهيم ماده ال

ولو طعب معایم الاحلاق علی رکزیه لکان شیب ردینا حقال ها فائل ولمن وسکیر ، وریر ساد وعاسد ارغیاب خسم خیمه حسمیت کا دائل ولک کا ب

ها وصب آبه ایت عرال مبتع ایبه و بای هسه عاول آن یکون حاله شینا اجر عار ها الثنیء الرفیء

وهو عراك يشرفه كثيرا ويعل قدره الأنه يدمنه والاعدد له تعيده عن النمير اهو لسان بداني يسعى الى ان ينحلى المواهر الرهيسة النبي فسعنها في حولها طروف فقره اوقله دكاله ، ورتبسه العارمية في ان ينجفف من كل شيء اولا يدكر الآ انه كتنه في الحياة عنش في الزمار والمكان حياء اللحم وكل ما يعيد

والروايه سبيل لركرية اكثر من عبر واحد في طنه المراك غير السكافي، القوى المتصر يود سند المنظيم المراك غير الشكافي، القوى المتصر يود سند المنظيم الطيب صباقة ويستمبر كذلك يوم يفهر رهبات حسمة دامر الامراد في علاقه مع الراعية ويسترف لتصبه أيه يريدها لشخصها وليس قسده ، وأنه غير قلفر على ال يريدها لشخصها وليس قسده ، وأنه غير قلفر على ال يحرمه ياد

ویتصر اضیا یوه پشراه وراه الراهیه ویینها وفرافه ، ویشی الا پستطیع اقتوده لیدهم من مدینده شر الحرت ، ویرهم من اهلها مهانه الاتهام پاچیسی و ویتیا تصلح ، من اجری ، آن شده خیر کیرز یکس وراه الشر الطافر فی هذه الشخصیة الدائد

لقد خلق حناميند في ركزيا الرستلي شخصية شاكاه لا تنبى دوهنج فيها حيه الدافق قبسطاء الدس ، ولدربه العدم على ان يعيش حياتهم ويضبح فليه الكبير غيرهم والدهم معا ، مقصرا ان القبير فيهم شيء يبعث على المحشة ، اذ يبيت من أرض بور اوان الاثم منهم هم شماح طيفسي ذكل ما يجيط يسم من حواسيل المغرط

y 1 32 1



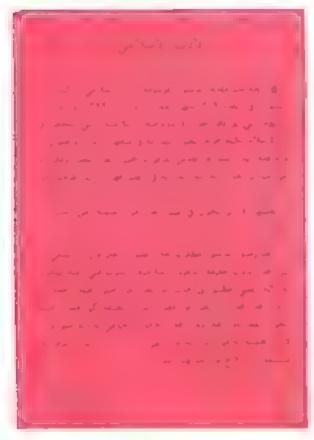
## الشعر المشور

طالعب بالعدد رقم 191 لشهر ثشر بن الازن ديالصفحه 77 من الديد الذكور وحاصلة باللهرس عبدا اوعن السندياد وصاء فصيدة ، للشاهر صفحات المهدد 77 لم الصحيح بل وحات جيلا مستحد المامين المهيدة بالمستى والحد حيلا مستقد والميدة وليس چا بن رابط بالفكرة وليس چا بن رابط بالفكرة للمستى ولا حتى بالاسلوب للمنى ولا حتى بالاسلوب للمنى ولا حتى بالاسلوب شايدا والتحر المديث وو

ولا أريد أن أطبق في الكتابة حول خدا المرضوع بل أريد أن الفت الخسركة إلى رأى الشامس الكبر عمر أبو ريشة

باتر الاسالا الشام الكيم ضر ايو ريشه على صفحات حريده شهار البيرونية ما مصا لا أن لذين يسبران الشهد شعر نقصر الصديث ما هم الا عدا نقدة المريدة ويضاون على بهديم تاليدة المريدة من الداخل ويتواقع من اعداد الاحد العربية

> غید افد سما**ت** یار وب



## عملس الامن الدول

أمنز كا الجلن عجيب

بالامس قلب فهامته بسيميا اعتجاز الامريكيون في طهران

ولد يقتصر الأمار على البني الي حارب إن هذا الوسسو البكري الباباري ويفش روساء العول والاصاري الصنام للأميم عادد

#### باحتمبار الدنيا قامت قيامتها شمال على الامريكيان السنان

وبكن فقد الدنية القبيضة لم تحرك ساك خدب قده الصفايات يمس وطود وسارية سعب بمسطان كماء - مصداف تعليوان حميد بسعراء

نسان میری فی عدم جریجة الا تبطی) رفسان نسب کامل مال فیل علم

المبدالمين فطامر

#### تصريب

ق السايد مشاق با بستسرفتون المداخدون في عمرينه تلبغيد الدائي و المسور عجله بالعربي و فالدفاء في ۱۹۴ الصنافر في في القصية ۱۹۹۹هـ الرضير ۱۹۹۷ البيا الحطاء مطامية مرحها ولا وفيل كل من بالسود حطي و سرد طرابقتي في الكتابة و الأمران بما ارض كانها الدائركة فظلم الدراي، الذا في فات ما الره علمه

ان كنده با عليمارين بالتي و ديا معطوده فتي عليبروي با كثر من مرد اصحيها با للسمريان ا واللم الاستلاء اليافي فرمانين با تنوسي الاصل هو الى كندت اصحيحه بالصورة التي تظهر في هما الصوريات وقر الساد يجامعه كالبقوريا في يركني ولعد خلال الماء خاصي خال فقط بمثل يجامعه الكريب كي

عي البيا

## أراء حول الدعسوة لاسلاميه

لا عشى عن حد ر حركه البسارة البسارة المبحث فاهرة قويه تشاسه في المساري في التسار الكنسائي والماري في المناطبيق الإدبيون، فتحظمهم يكثر فيها اللادبيون، فتحظمهم رفي الجانب الاخراجة الاستخبار ومساول الشخود ومساول التشار ومساول التشار ومساول الوهسوا قوى

لاستلام ومصنف دعانسه بالتسأو پلات القاسنده وتلطهم د سلامي الكدب فيصر خاصر بيد و جعنونه سه مساد و لاسلام مسه برورد ان عنده الاسلام سيفران بدخت لاساب في جديه مسعوره نسويه حقيقه حد الدين خيها او د جيد باحد المساسل ان تعمل پاخلاص في اجل وقيع ان تعمل پاخلاص في اجل وقيع ان تعمل پاخلاص في اجل وقيع

ال دعاسية استطلعوا طباحة المداوية والمقهر المداوية والمقهر المداوية والمداوية الوعام المداوية والمداوية والمداوية والمداوية والمداوية والمداوية المداوية والمداوية والم

تحيد العال الجنسي طنحة/المرب

راية الاسلام ولتسكون كلسة اله

حمد محمد عمارفی الانور/کسا

## موسوعة عربية شاملة

الراب انتتابية المنداءة ا

روجينكم تدمسون ال اقامسة

کان بغیرہ در لا ساوہ عقاف لطمی سے فتح عناق خاصفہ
کانیشر با ق برس نخیس لا ق سترکن از منحسہ نفسا وف
پدر سالہ عن یہ خصور دیا ہے بغیر دانا می ہو الا ساد تحمیر
مهدی لا مهدی السینی کیا ورد فی لف ا کدنت عال دھمہ غیران کیاب لامساد بسرت خور سی ہو د افسائر بعد سی فی عصر
التحرورہ

ويشيمه عن كان ب سمره سبه الأهر لا مو عراضي المداور السه الأهر الا ما مداور السه الأهر الله و قد عراضي المداور الله المداور ا

عنيد فتحي حقيات
 سابنه الرياض د السعودة

## تدرة الجامعات العربية

و رئدت الأيدوين فقيدين في مدينه عليان ووضعت عصب عيني ويني على وصيحت عصب المسل حياة المسئل الاسرائي وصلت مرحله الدرسة الكامرية وعسورة الطريق فجلد المدرسة على استحان التوجيهية له السم على ١٤٠٪ من اجل التعليم المالي ولكن عن اجل التعليم المالي ولكن الأدراب كلها باليات مقاقد التحم الأمل الذي عليت من اجلده على الراب مقهى قتيح في بايت يعدد طول عند الأعلى فيد بأجر رهيد طول عند الأعلى فيد بأجر رهيد

مرسوعة عربية شاطة ويطعماهه طفد اشتسريب فنسد أسيوهسين موسوعسه عربية أقسس اسسم ه الموسوعسة العسربية الميسرة ه مربال ، وعضوية واحد وعشراي كانينا أصر وقت وحد الجسيع في كانينا أصر وقد وحد الجسيع في مندمتها بال بخرجوا لنا في المستقبل الفريب تموسوعه العربية الشاملة أبين الأمسل نظمة 1978 عن الموسوعية في وحسورة الموسوعية في وحسورة الموسوعية في وحسورة الموسوعية في وحسورة الموسوعية في المحدة 1978 عن منظر فنا د الستقبل التربية ع

مضل میاضی سکریہ السان

ندعم الحلم العربي القسراء الدين فاروا في مسابقه العدد 134 الميسادرة بارسسال عناويتهسم المسجوحة إلى افارة اللبعد حتى تتسكن من ارسال جرائزهم اليهد

ادارة المرابي

هده ليست مشكلتي ومدي ولكها مشكلة الإلى الطلبه الدين يصغون الليل بالنهار من اجبل المصارق على مجموع ثم تضبع مطاحم بسبب قلبه الجامصات في ملكنا المريبي أو ليسست هذه مشكلة تستحق من ه العربي ه سنيط بعض الضود على جرابهه المعدد ا

ارجي أن تعمل ۽ العربي ۽ ذلك

عيد الحبند اير عود

iclasif" العالم يعسيش جدواء ...

ما خود موجانا الماد وجوانا الموجود والموجود وال

في ذلك الشهر بالتحديد بدات الارب الطحت التي مصنف بالعالم ، وحولت العبلات الررقيد الى اكراء من المهملات ، ودهب في الطاب يسمعه وثروة كشهرين عمى كانوا حن يعي عنى الهياء العالم

ولم يكن ه «كساد العظيم» الذي حل بالاقتصاد المبدي في ذلك الرفب مهمسورا على «ولتك الدين وعكبون اميراطوريه مثال والاعيال في العبرب ، لكن الفره كدب المد بديها لدى العبراء من ه رعايه » تنك لا مراطورية وهي البرلا نسى على السبه الايباد والاجداد السدين خاشسوا وعاسوا مرحلته الكساد ه اراسيال ه ، عندة ال عبد المطقد من المالم ، قبل ان سبى المستمراب والبياه المسجدات ، والمحياب ، والمعياب ،

وبين بعطر مثل هند الأزماب اصحابية وصاعبها من الاعبياد ال ثبد الأمراب على الطورر ، لا يجد هار -الطالم على د الاعرامة له التي يشمونيا

البولايات التحدة . مثيلا . تعيش حلال الارسة حاب بتصحم وصل إلى ١٩٤٤ سنوية ، ويعمر يقرب درات المبول فولار شهريا ، ويطاله تتجاور ١٤٤ مرافق مرافق المبل الامريكية التكهد وهي اغتما عبل المالم دغلك من الرسائل حتى الان ما قد يخفف يعشل التيء من هذه الاثار المبارة للارمة ، ولو على حساب معدل التبو الاقتصادي السبوي ، وتضاؤل الارباح المرفه من الاستجه المرفة عن وغير المرفة من وواد البحار ، وغيره من الاستجه المرفة وغير المرفة

بين حيراد فيبيدون الفند الدولي يرون ايضاد الكارث دلفيفه على دفراد العالم الثالث بالتحديد الي عمري التطبيع شبكل عمري التطبيع شبيكل مصاعف وجراء حينون الفد الدولي يقدرون سبه النصيحي في المالي الثالث نقماء الذي الفطي وحدد بالكرم في بالتبائر احدب رمه عاد 1444 نقيد العام الأرمة العالمية حد عصف قري "

عيف على هذا التصحير ستصبح دول المالد الثالث غير المنحة الليروق إلى حديد مدحدة في هذا العمام الهديد ( 1964 : الاغتراض الله الله مليون دولار ، الكثر تما كاسب الفرضية من فيل ، لمجرد سد المجسر في ميزانياتها الكن اين هي هذه الجهد لتي مسطيع ملال ارمة طامته ان تقرض الأخرين هذه المبالغ الخيالية ا

## الشكله اكثر تمعيدا

لن فضية الاربعاع الجنوبي في جعر النهب التي الحب حيال خصار بال وضحت شهبه سياسره السوق البست هي مجود الارتباد المراب المنظية الملاقشات الحراب المسلاب مبيع على القضي البسراية وهبده الشفت في المسلاب لرقية والشكلة المقبية من الارتباد خالية دف حقد حقيم ، لم تعد تصنع في كل القلول النفيسية لتي يعرفها ويجيده بالأميد أدم سميث أو المورد كيس معد كانت العادة الن يواحه البراء الاقتصاديون أرمات الأمكيات يتحاوله ريادة الانتفاق الحكومي والتشعيل شها الكامل القرى المعلم والماطلة ويراجهون ارصاب

التصحر باجراءات الحد من الاتفاق ورقع حمر القائم على القروض المصرفية ، إلى أن تصوارن الاصور ( في اختاب) وقر الارمات يسالام الكن المشكلة عنه المرا أكثر تعقيدا ، أذ أن الاجراءات التي تحد من التضمم كادت أن تحول الارمة (أن الكياش أو كساد الاصلام برجو مد الكسرة الله وقسع و قيود و صنوسه ضد السواردات بالحيرة إلى المسلمة عراجي والمسادة المرا الانتقادة الحيرة إلى المسلمة من الاجراءات الانتقادة ، كما يؤدي في رأي الميارة الله الميارة الديرة الله الميارة الميارة

اما على مسترى السنهدكان في العرب عاميه وفي الولايات المتحدة الامريكية ينوع حامي ، قلد هوجي، حراء المستودية عنوا من المردد الارتفاع كرد فعل المتصافح المتحدة واجه المستهلكون الارتفاع التواميل في اسعار السمع ، لم يتواميوا كالعبادة عن التوام او يكتفوا بشراء السلع الطارورية عقط الكهم عني التراء ومن عاداتها وحطفهم التراثية والكير عني التراء المضل من الاحتفاظ بتوصيحة ورقية نتساقص الهنتها المسلم الاحتفاظ بتوصيحة ورقية نتساقص الهنتها مسيوا مناها من المحدد المناهم المناهم المحدد الكهم المحدد المناهم المداهم بالدير مرادا حراسر المنع في المناهم المداهم المناهم ال

ويضم الجبراء الأصريكيون ان ١٨٪ من اليبوب الأمريكية مدينة للبنرك يحيث ينضع رب الآسرة في المرسط ١٧٪ من صدق مطله للنمة ديرة

وسلك رجال نقال والاعيال والمستصرون طريق متايا الدائهوا الطوب الكبيد الدريج عن طريق داشروهات لعبيه المدى ويشل هد المشروعات عاب الاتناجية الغليلة صافع المستشرون مرة امرى في رفع الاستعاراء حيث ان الانساجية الكبيرة هي الاسقوب موجيد التخفيض مكالهم الانتاج ، والحد من التضجم وارتفاع الاستقرا

وازاء الخلقه للعرغة التبي احتاطب فيهبة اهبراشي

مرض الاستعادي بإساليت بملاح . في عضاريون أن شراء الدهب والتحلص من عبالاتهم الورقية . لكن ماذا يعمل النصب ، الذي ينتج منه العالم (قل من ١٤٠٠ طن منورة ، اغليها من مناجم الاأضاد السوايتني وجنبوب التربقية ٢

وكيف يسافم للمنى التدين داخل الخزاش الهديدية في ريادة الانتاج والنياع الحاصات الضرورية واعداده الحياء الى الدورة الاقتصادية الراكدة 1

ريا استطاع يعمل صفار او كيار الاعياد القاؤ جزء من ترواتهم يتحويلهما الل سياتك من ذلك المسمر الأصغر ، لكن العالم كله يطل مهنها يتبيع ارضه أو كساد علم يتجاوز ما حدث في اكتوبر عام ١٩٩٩

واذ ثم يكى هناد من يلك أطبال لو القندرة هو النبو ليصد صورة المالم التصاديا الذا مراحب الدوية استعجاب سرمه و سبب الأسد الفندية اطعارها فيناك على الآكل صورة واقعيه فنهنه من فلتب ووال سبريت في الآكوير عام ١٩٢٩ ، عنده ولسب الأزمية الكورى

وفده الصورة يقدمها كاليان بريطانيان من المؤرسية الاحياميين هيا - ه جورتون ترساس وماكس مورجان -وميره في كتاب قيا يعنوان - ه يرم المجرب الفقاهة ه وصفر الكتباب يتلببة مروز طسيق هلمبه على للله لا مه - ونعف الاستحاد بسيارا بارمه دور به كل خواق هشر ستوات ، لكن يعلن الاقتصاديين المحدثين خوان مارا الرساب الماسعة بمام كل حوالي هنف قرارا

## **مد ر من اکتویر**

في اكتريس عام 1919 اكتشف الامسريكيون في دوول سريت دان المولار بوقف عن الحركة وان الرحاد الامريكي ليس احد قوانين الطبيعة

كان « وول متريت « كهند قبل دومه عام ١٩٣٠ الطاحته استفادا سادجا ، أدى الجميع تاريبا ، يان ألرجاء الأمريكي دائم

وكان من انتخى عليه لدى الجميع ايضا ، أن المول التي تربط اقتصادياتها ياديال « وول ستريت » سترتم ينفس المرجه

وبالسية نارجل المادي يبدو الستابيل مقيالا اليه عن طبي من دهب يشرط ان يدمل الى السرق ، وادا ثم يكي يلك نفردا - فليست هناك مشكلة ، لان من الشكل ان يقترض ويشترى د أسهو د ويربح

كان الموقف الليه يواجب الرمي - أن ناصب المهمة السوق ، وتستقبر للسناقيل وتعتسي يسرعنة ، أو على الاكل إن أماون

وصدق لجسم الاسطورة ، به فيهسم الدريس الامريكي فرفر خده ، الذي آكد ايان الكسك أن كل ثيء ما رال بن موصفه الله دول ستريب ، قلعه مال، نتيج منها ليقيه العالم رباك دائية تتحدث على ثروة بلا بيايه ولم يسبى لحا متيل

وكان بتصحاف دور كالمادة الاسامية الصحافة الإمسريكية بتسكل مكتمة في رسيم صورة رافية لا لتشارع هـ وتعاويب الصحافة او تحافت مع باحبي مادسران - و حال عصارت لاعالاً عالى مداح و و ستريث ، الذي كان يتهيه الخيال بالقمل وأصبح عدد من الصحفيات الاساسيات الاولى بينهم بعض الماملين في بوروريك باور و يحصدون على رواتية متنقسة من رجال نقال وسياسه ووال ستريث لرسم صورة متعاقلة وبالا عن دحون السوق

وأقد رهايا ه روق سنديد ه في الأعلب صوره الله بالألف أما كير الأله علم يكن سوى و جناك مورحان ه شيد بيت مورجان ، أكبر مصرف خاص في العلم يقدم التروض عن طاق واسع في العلم المكره الارضية وقروض بنك مورجان - كي عوممروف - عي دني دهست حكرمة موسوليسي في ايطبالها عن بند صادف

ولي ووول متسريب و السرج لتهمير واذكى الانتهازين مثل جو كيمتي والد الرئيس الاسريكي الراحل جون كيمتي والذي كون بيراعته لقاليه الاسرة عمرولة في الولايات للتحدة

وجرت حيويه و التطرح و رجالا كتيرين حتى من اعتال وستون تشرشل ولم يسلطع تشرشل الناه ويناه ميكرة للولايات للتحدة إن يغلوم الاغبراء في يورسم وول ستريت وكسب في الطاب ما يسلموي بالاسعبال المالية طسه عشر الف فولار

لكن الجام انتهى في اكتريز ١٩٢٤ معجلا بالكندة المقيم في العالم كلته والبنارت اقتصناديات دول كثيرة ، وحل الجزاب بأكبر الماليان ، الدين عجروا ، رغم معالهم الاقتصادي عن النميير بنيان الاربناخ المقبقية والارباح الورفية

ولر ينج من التنجير ، سجل الرئيس طوفر السيامي ، واحترفت اصابح وستون تشرشل - ولم قنيع الصحصة اخائلة من يعطن السخريات الشاسية للنوات

وعلى لبدر احدى شخصيات مترك توين الكائمية الامريكي السامر في خلاد الرقب يأتي التحدير التباقي ترجال الحال - « ان اكتوير عو شهير في عايم الطبورة بالسبة لتنشارية على الاسهم - اما الشهيور الاميري الحلب فيني - يولير ويساير، وسينيس وأبريل -ومفييس ، وتساير، ومساري ، ويربيو، وارسيسر، والمسطس ، وفرايره ا

#### غودجان في واوال ستريت

يقول المؤلفان أن الأرب المنظية لم تكل إلاة الهيار مثل ، لكنها مأسد للاسرة الاسسية اللساد كانت في بعض جوابها اسوأ من المرب ذاتها الارمة الا كانت في التقي يهم المؤلفان من ابناء هيماية الارمة الا كان ابني يعد من الاطاق الناء المرب المكت بم يستطع ان يمام النزل بعد الارمة الاكتمادية وسرضان ما اماطلب به الشركواء والنساؤلات المؤلة الا يصدح لنسوان الي وقيمة الام طف الشكواء حوله تتزايد ويقيت عاقدة بشنيده حتى يوما ها ه

ولا يموقف الكتاب عند ملايين الأبلد الدين هموهم الارمة ، لكنه يكس بنيه الصوره بيلام من بين اولتك الدين استطاعوا أن يكسيره ويضاعهوا ترواتهم هني من

علال الارمه و تكساد على هسماب الرواب الأهو بين و يرز امثله فدا اللريق جو كيندي وحيسي ليفردور

ويصف الكاتب كيدي بآن من التحصيات التي فصلت بدقته لتلاتم غامت غيام في عابسه و و ل مرب من السحر يسكن مربت ه فهو يتسع بنوع غريب من السحر يسكن ولادة المسلم على التصابيق و للهابيات المشترين في و و ل سريب و كان الدائم الاسلمي لذي كيدي لكي يقتحم عاليم طال والاعيال هو الافسلات من فقسره المناسم الامرات وسم يكن كيبدي وافي اراه ماغيسري في التساوع ها كان يعرف ان و و ل ستريب ه ه و الامرات واسم يكن كيبدي وافي اراه ماغيسري في التناوع ها كان يعرف ان و و ل ستريب ه ه و الاراكزاهية ينشح بالاحقاد ها و في مدينة مثل بيوروزاه مالينها المطلمي من الكاتبوليك الكانب موجسات المطلمي من الكاتبوليك الكانب موجسات الموسانية واليهنوة والرسرج كانيا الكينسة فجوال

نكن جو كيدي لم يان رميه في وول ستريب ، لأنه رغم قلعه بالمول الوميد الطلوب وهر التبراد الآلال ثراء من النوع الندي لا يلقني احتراضة من الاعباد للدماء الآله فين فعيت

رق اول گرسه التعامل پنج، کیندی و و وول ستریب عام ۱۹۶۳ و صدر ثبید ، تفرق عق افرات وسطاح بدگاه شدید آن باشش کساولات مسافسیه ، ویتم عبرط اسهم شرکته کم تعرجت اعبالیه آل آن اصبح صاحب امراطور به مستقله تشرف علی الانتاج السینائسی فی عصر بسسمیه البطش و عصر حسون السینا و وفدرت استقهرات فی اعباله السینانید مقط بحمسمه حلایون دولار او ۲۵ حنوری دولار باقیسمه دعاریه

اما النبواج الأمر فهر جيني ليمرصور المبد كينار الاثرياد والمصاريين المرومين في ذلك الرقب بايسم لا جيدون ثبت سرى كسب الأموال

ركان ليترفور هر خثال انتفيدي محرق النهسا ق ووال متريث الفهو يجرف كيف يتلاهب بالسواق

تتحصول هلى ما يريد اولم يكن يعرف اي فائده طيار سوى انقائد من احرد وتم يكن لديه طسوح كيندى في بناء عائلة غيبه و ه عريقه ه الكن حساسيته ماليه لا يكن في غيب ، قد ساعته على حكوبي ثروه خلال فتره ملايين حولار المنابه الاولى عقط بعد، ق دلك الرقب طسه المالية والول ال يعرف العالم شيخة الانصالات المالية في العالم شيخة الانصالات عاصة به دريهاه باهم العواصي المالية في العالم مثل لتدن وباريس وراية وميلاس ولم يكن تجدا بيومور كالاعس وراء التقود ، اين بكون ، موي احدي ملاحظه مراقب الرحال وول ستريت جيما وهو ملاحظه مراقب باعبه عليان تشريت جيما وهو ملاحظه مراقب باعبه عليان تشريت جيما وهو الاحريك،

ويمكن المدوب ليفرمبور ، الذي الناسع بالباروة واحسابات الدقيلة عند التمامل مع الاسهم والسدات والمساريات ، كانت هيليه تشرشل في الورجسة فهرة الرواطارية لي يحاول تكرارها - وفي رسائش تشرشيل الرواحة في دلك الرقب ، لم يلاحظ رغم دكاته الحياد، الجراب الخلية من الجشع القائل الذي يولد التماميل المسلم في وول ستريب

#### بداية الأجيار

و براز صد الاستاد عاحدت في هديمه فيقرويمه من حالب كل اختصاء تجيلي اداره يبلد الاتحاد العساعي ، حيث المراق بلد الاتحاد العساعي ، حرالك مرساج في عليه بدليس منظمه افقد اكتشعب مراك منزيله او واتبهم وجدها لا تكاني للاستثيار في البرا السلوية تقيمه في البهب الاستجوا مراك عملال السناد المرديمة لديسم و ستمروها في و ول ستديمه المسالاء وكستطوي المسايم وكسوا بجيدون رصيد العسالاء وكستظوي الاحسهم بالارباح ومع القراب شهر اكتوبير وسديم

ومجاة اصبح عل مرطعي البنك للحنالين أن يقطوه

السائر الشخيمة التي غفت بيب من جراء الأبيار الالتمادي ولما كانوا لا يلكون في الأصل شيئا سوى ودائم الصلاء ، أصبح لزاما غليهم الصابعتية من السجى كففرية بعد أن بدوا اموال السلاء وصفوا البناد

إن نفس الرقب البدي بم يدرك فيه كتبيرون من متعاملين في الاسهم ويورفسه وول مشريب معبري و الاسهارات و الدي بدا يشيع في اسواي المثال والاعبال بالورد جو كيندي معلم عداده خبر ورد الاستحاب المبكر بالمواد وارباحه أما بهرمور وهديه على دوي الحبرة من لاكم فقد حانتهم الماسية المالية والعمر تبريد من لاحول على الباس أن السوى ميشط وسرهمي ما لاحول على الباس أن السوى ميشط وسرهمي ما ولتشريق من اكتوار بدا الاجهار الهالي وهيهما وليست وهيهما ليوروسه بورواد بحدوان للاكتبال الهالي ميرورة بحدوان للاكتبال ميرورة بحدوان للاكتبال ميرورة بحدوان للاكتبال ميرورة بحدوان للاكتبال ميرورة ولاراد الي حدد عشر الدرا ميرور بالمهمة الماليات

ورهم دلك لم يرد كبار رجال الحال ان يتعسوروا بيد الاسطورة وقتركت خبى وللاكتول من البوت البيات الكيسري بدرهمه ي دول سيسريت ليسمه الشكرك به واخترا في بيان دشترك ان د السوق بحج في خال المناس دوآب دعم السامية العبد يعبد في خال المنبي عال كان عليه في الشهر الماضية ، أنه احتصور بياييم بغيارة عطيقة اد للسد مرب وانتهاما السول لطروف »

#### يوم العجرت العماعة

وكان يوه الثلاثاء التسمع والعشرين من اكتوير هو اليوم التهائي واخاسم ، الذي تشجرت فيه المقاعة كان على الجسيع ، حتى أكثرهم تشاؤلا أن يواجهبوا الواقع المريز وهندما وقعد سادى تشيمي يعان يعان بدايه المعلى في اليورسية في ذلك اليوم الاحتظاميان يويد جسان الستول عن اسهم الصاب الامريكية أن ثمن الاسهد بدا يصل أن غيرهن

ريضات عزلتان دنك البطر لقلاع شهرم العيان ومساحف للك الآيام - دائق أجيار أسهسم العنفسية

الامريكية الى فرط قيع فقد بعالب اصوات الساب واندفع النياس يموسون يفصهم اليفضى ويشهون اظائرهم في بريد حمل ويرغمونه غلى الأرب الى مكتب جانبي ووجد احد الماملين الشيان نقب محشوراً يبع اليسرع ورشدودا من شعره يقدونه ايبنا يصرح الرجن الذي يشده من شعره يشكل هبنيري لقد افلست وأم يسبح الرجل تضميمته بالابتماد احتى اضطر الشباب بالدى اصيب بالرعب ان يستحتم فواه وينسرع نفيه بالدى دار اليورسة كلها إلى خارج ا

درتید فتیت بدب الورضه ی وول ختریم بیت تبکته الاروج الثریزی وهدما واصف انهم جیم الثرکات هیرفیت ال اقصیفی الزاد ۱۰ ا بیستار و ۱۰۰۰ می موظفی البررضه آن هذا الیوم هم مینجد اصحاب نالایان د

ومشق كل السكورت ثم يقسل الاصبر من يعظى الاسكواء أو فعاء أولى أحمد الميحرية، السوداء أو فعاء أولى أحمد السياسية على الارض ويبدا يتسرع ويرحف يتسكل حربي وقبل أن ندوسه أقداء الحشد استطاع المغنى أن يستحدوه أن أحمد الاركان والمرهبات أنه أحمدي فارضات وهر يصحر بكليات غير مبريطة فارسف في استجماء طبيب اليورهبات المقيم وراى السطيب بدورة على الرحل إلى الرب مستشى بالأمرض المعدود في والرحل المعدود أن الرحل الياليات أن ابتسم في أرحل معلنا أن الرجل لياليات أن ابتسم في أرحل معلنا أن الرجل لياليات تهربات أن ابتسم في أراحل المساحدة عليه الرحل لياليات تمان المتسر في أمراه المساحدة أن الرجل لياليات تجرباً الكيد فقيد يعلن أساحة المساحدة أن أرض وسط الحدد الكيد في غيراد ياشة المساحدة أن أرض وسط الحدد الكيد في غيراد ياشة للمور غيل أمنانه المساحدة الكيد في غيراد ياشة المور غيل أمنانه المساحدة الكيد في غيراد ياشة المورد غيل أمنانه الميانية المورد غيل أمنانه الميانية المورد غيل أمنانه الميانية المورد غيل أمنانه الميانية الميانية المورد غيل أمنانه الميانية المورد غيل أمنانه الميانية الميانية المورد غيل أمنانه الميانية الميانة الميانية الميانة الميانة الميانة الميانية الميانة المي

#### عقبة بلا حن

واستمر القبرع في ارجناه اليورضية مع جيرجناب استجاب الاسهدوه، يتشون رغسهد في ابيع ال مايده ظهر اليوم وكانت أسو الترادات اليوه واصحبه على اولتك القفراء الدين قترو على الفلية واتجاروا عطاس

الاصوال الاستيارها في سهم الشركات عقد بيدت عام كن دركات الاستئيار البالغ عديدة ١٥٠ مركات وهار احد النفاء الماصيان الاحداد الاحداد ب عد بالسب على نفس الماميد الاقتصادية النبي النفها في المعسر ا الرسطى عرار ادعياء الكينياء الدين رادد عمر بل يعقين المادن إلى دهب الحد كان الجبقة الرئيسي هو اجتذاب الدولارات التي ادخوط الفقراد الا

بيا سبط الامداع عمر سم عن المساع الدين المساوا إلى المساكل وركع كتسيرون على أرض الروضة الداهيون الله دون جدوى الي يعيد اليهم الروائهم وفر الرون ماحدين في كتيمه قريبة من ميني الروضة الدون أن يلامظوا إلى فارق بها الروتستات والكاتربيان والنهرة

أما حين ليفرمو الذي استطاع يمغى الالمباب بينواب الثالية أن يعسد خلال بدايات الارمة ، قلم يستطم أن يواصل العسود بعدك

وي عام ۱۹۳۹ غلد مايستري الآن ماله وخسسي مليوه من الدولارات ، يسرعان ماهيط ال الصمر ، ثم تجوزه بالاكتراض من الامرين

ول اسببه احد ایام دکریف من خس العام الجه ال » باره فی احد ضافق بیریزراد ، وابسام بخدم کترس لِ دلائق فلیله ، ثم امرج فلیا دهیبا رکتب عل ورقه بحط واضح عدد مرات ، کانت حیاتی فائدة ، شر

أأبه إلى دورة للياد واتهى حياته بطاقه من مسسه :

لكن جر كيندى الندى كان قد ادار ظهره لوول مشريت قبل الازمنة ، ضاعف تروت، يعد ذلك من استهاره، في المقارات ، حيث استعمل فرمسة الانهيار واشترى الكثير من المعازن والمعلات بأثبان زهيدة

-

ولي التهاية يلتقى المؤلفان بغراسك مرتماج بالسية رئيس بدك الاتحاد الصداعي الدى فدارب بروائح هيلاك ، يحد أن قضي علريته في السجن كان مرتباج مريضة وفاديا وتحلي

وروي القصد الكاملة تتلك المتره الكنيم ولم يُعِدُو سِرِرا فِرَهِتُهُ سَوَى أَنَ لَا كُلُّ النَّاسِ فِي دَلِكَ الْوَقَّبِ كانسوا يُعَدِّلُ لِمِن المُعَسِّولِ عَلَى ثَرِيةَ بِالْعَمِرِ وَاسْرِحِ الطَّرِقِ هِ

رامام المياسي الجنديد، في ورق مشريت والاحتظا التوادي في كل شيء قد مدير طاهريا ، لكن و الشارع م مارال جمعظ بماضية عضو به داب دلاله

يسيطل يحتمظ بها مانها وهي ۾ مطارة لاحل طاء في داخله ه

بمتعرب فيثيب جلابها

#### متهى السعرية

 ⊕ ق بالمحلف عاد الحب مستوط مالسبط بريد بياطم عن المهابات المحلف الراحت المالية على الحال عال الحد عال المحلف عاد المحلف عاد المحلف عاد المحلف عاد المحلف المالية المحلف المحل \*\*\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

## مسابقة العسدد

الله ما بله هم عدد هي الاين المداحمة التعلق كما داخاله الصاحبة في المستخدم في المستخدم في المستخدم في المستخدم في المستخدم من المستخدم من والمه مستخدم حتى المستخدم عبد المس

ارسال لا ادب الفرار مصور السابل القوم الفراني الإستان الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات الموهد الوطيول الإنجاب الإنجاز الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات

#### ائسن في راحدة

سنده داد داد استانده مادده که نما سیاسی خانواند. سنجدای ( A ) رسیا سم ساعر برگی طروف

#### لكنيات لأفتنه

- داش عاصر کیپات دانگ امره امد
- آ یا خمهوا به سرفسیه یا باشتانها ایا ما ایافات
- ٣ تخلي مر وهد غمر عمد کيمه مهد
  - ا خرق ستفهاه عيا فاطعه
- ہ د من العا ۔ عراد عد اطبیعی کامان
- ٣ أماهم استطعمتهم الدولت العباسية السائية ...
   شهير من الثيار

۷ ـ تقری با اکتبال با سقط دخی اثناکهه ۵ ـ شاهر عربی کپیر

الندس الهوب بالريطان في القوا

الأمالالا منافعت ما إصبتي

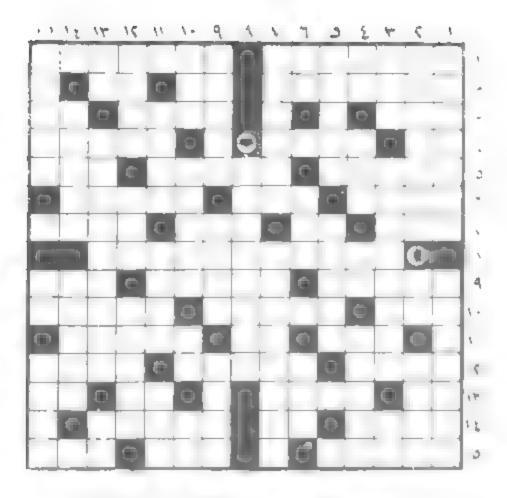
الا ما همر ما الاقارب ما الأشجار

١٤ ــ لا بارد ولا ساخي ــ عملة أوربية ــ خراب

۶ دعیدکت داخ ای خپی دفیلان دامر همد

24 د شید د عصف کلمه ۱ برمغت ) د وقتی





#### محار وجندي ومؤرخ انجليزي

بد بحد ساعة بخدر المعاصمة المدان عدد مراف بي والداها التي ي المهاد والله للشبخ الأسواء الباء الدواح مراحش الرابات عوامراف لي في المربعات الذي جيا الذيجين ، ورثيها التسلم لفية

#### الكليات الاعقية

١ ـ أزل من اكتثب أهبيه البراثيم

السفرلة الريمية

الكليات الرأسية

الاستقناف وتعسي

والتعلف كلبة والناطح والدحرات عطف

1.5.

الدائين بالصف كليه النيس)

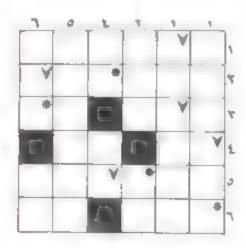
۱ بے بین اطوابطی ۲ بے ولایۃ آمریکیہ

٢ ـ عير د نصف كلية ٢ غيرد)

فالتصف كليم افائل إليامل المرب

. . . . . .

٦ ـ أيضي . للتنسير





### أين الصواب .. وأين الخطأ ؟.

الا ما عليم المنظم المن

المايزانا الباك مترحشه

" أو يائيو - تيار مائي باره بل اليابان -

🕳 آجتبار معلومات 🌰

٣ ـ أوقر لود من أنواع البنادي الرشائمه -

1 - أمييدركل - صقل من الدم علود الباب

ة بدالياك حيران يعيس ق منطقه الإستيس

٦ د فان دايان ارساد فنيسكي شهج ا

لاب القرافرة الواحم مغيريات

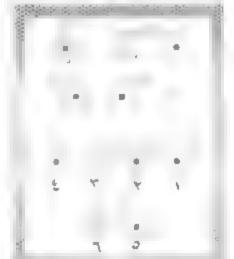
السالطور من اجزاء الهدر اللشمي

الدائديات الباتات دليفه لرحد طافيه على سطح المد

١ - أمد النحر حيران من الرماتيات

#### الشكل المطلوب

م نے واقع میں والصحة الصمامة جاوں ان تعرف فی الاشکال واب الازلام ، فعل فصل علامہ لاحظیاہ



ağın Keller

والتوار إن

اين الصراب - وابن اعظ

تها منجيحه ديا عدا.

٣ ـ اودر لود - الاسد الرمزي للغرم التوبطاني لأوروبه في غرب السليم الثانية

ه بالمصرف حيران مي كند طشراب

 السد البحر الاسم الرمرى خطه العمرو الساري بريطانه

للبكل لطنوب

\_

## طريقكم إلى الجامعات أو إلى المهن يبدأ من كلية سانت أولديتس اكسفورد ، إنجلترا المتخصصة في الدراسات المتقدمة المتعلقة بشهادة الدراسة العامة جي سي ئي

الله الإنتيان في كم كله عامله في فليوره لاسراله الدينة يفي مركز منجاب الدرمانة لاربع في خان التحالات فيلاد الدرسة الدين الري التي الري الملكلة المتحدد

الفياة الحيام بالمحدودات وأمينا أن يأه في إه المميوس التي يقيير كو منها عبد أم الراضيع الجهاسة أميا الماد هي تميزها القائم الماد ما من ميامين الفيام يعان الميا أميا أميا أي صب به يد اط بدهوان في خادمات التي طالبه ومنطقات الأنجراط في التهن بيريطان

ور الله لا با قامه بطبیعه فرنتها الراب و مرافها العبیت اللها فیتها این فیاها الاطباط الداخل الداخل الاطباط ال فیرسیة المعبدیة التی الله الواقع به فراخت النفاة الداخل الاطباط الاطباط الاطباط الاطباط الداخل الوقع به المعام فیرهای الا

التعليم في الكليم المنظروفي بوفر ومائل الراحم لك بدر - في - ٣ طالب - وبضير فياسي الكليم العيرات بمضيم حديثه تحقيره تجهير واقيا مصالاً عن مراعل عاديم ومراجعة بدر الماضية

اد احد آند به المحصول من السياد الدهم الذي على الله الله الالمام المستحول بيدة الكفاءة المعاد المدينة الرمن ينظر في من قول الطنية مباشرة الآذاة الشترة الإنسانية بيدة الكفاءة

یکلم کیلم کا کست دادر عجمت با پیتر کام بیلی کا بیادی استفادیه بو پخرام خاصفه کو جا دانه با خطر میگرادی پیشتیار جیه پرچواناسی چا کا محدد با کا کام کا مقدد داد کا داد

ا وجه داد مواجد از الطابة في بالتنظيم التي مقدم الدواعي الدواعة على الدواعة على الدواعة المداوية. الشهادة الدراعة الطاعة للاستوال و الرفيع ادواعة شرى المادي و المداوي و



## St. Aldates College, Oxford

The Principa, B Mendes B Sc Econ F C A Dept 88 Rose Place Oxford OX1 15B England







#### سنست كنب ثفاف شهرب مصدرها المعليق بأطلى بلكفاف والعلوق والأديدي رودالكوب

يناير - الزياباني ۱۹۸۰



(50.

الحكتاب الخامس والعنفرون

المراسلات :

نوی باشی انسید فامین معامد نامینین نوطی ناستاند رنفیون و لاد ب عن چ ۱۳۹۹۳ انگویت

## الامان لأموالكم وفوائد لاتنافس

لومبارك شوريث هستترال

العصو في محموعة الناشبوبال وستمسير بلك التي يقوق رأسهاها واحباطها ١٠٠٠،٠٠٠ حبيه السرليبي

1.10

4 m 5 to 1 1 to 10

هام کے افراد ہیں۔ جملے کی میریہ

فرياره برزك سترال عميو في أعيد عسومات

اخطروا للبج لللالم لاحياحاتكم

عدم لك كالت سيمات بدعه كا من شروق معدده ملاعه لاحياء كل الحجاريك

يناع ثر الأنطار

4 4 4 1 F 1 1 1 A

ايناع شرامتة عمتة

الفائدة نصف مسرية او مسرية

ايناع كر دخل متطير

, .

Lombard North Central

A & A MA

لامنه

لعوال بالكامر



تصبشبه دعشل حستشامعتشة السنكوبيسشيب

مدينه المتعرف عبراهشترنز استيانات ر رئىس ئاجىرىيە ئارتۇرەپ دىدەسىتىم

صدر المدد الاول في كانون ثاني (سابر) ١٩٧٥ بصل اعدادها الى ابدي بحو ٢٠٠٠ر١٠٠ قاريء

#### بحبوي كل عدد على جوالي ٢٥٠ صمحه بن العظم الكتبر تشبيل على :

- بحيومه بن الانجاث معالج التنؤول المجالفية للينطقة بأقسلام عدد بن كنار الكتاب المتخصصين في هذه الشؤون ...
- د عدد بان المراجعات لسامية بن أهم الكتب التي تبحث في المساحي المحتمسة. اللبطقة: م
  - للا أدو منا ثابته ۽ مقارين عنا و ثالق عنا يومينات عنا مطبوعان ميا
    - م بعدمات بالأنجاث باللمة الإنجليزية المن المالية إن القارم ،

الاشمراكات الديراد بسوية ديمران كويتيان في تكويت 4 ها فولارا أبريكية في المفترح 4 بالبريد الجوي 6 ء

فلشركات والمؤسسات والمدوائر الرسمية : ١٦ ديدرا كويتها في الكويت ؛ ١٥ دولارا المريكيا فــي الحارج ( باليرود الجوي) ،

المعوال حديمة الكريث - كلية الاداب والتربية - الشويع - عولة الكريث من ب - ١٧٠٧٢ ( الحالدية )

AREA : Y-ACIA--COVCIA--37ACIA

عبيع الراسلات توجه باسم رئيس اقتعرير







# المفتاح المتالى لاعمالك في المفتاح المثالث في المناطقة الموسية والخساج



£1 1 1

باق هذا وط الدراما تجفل خلال العام بدي المعلى بوگد كثر امن الى بنيء الذي العلى الوگد كثر امن الى بنيء الدال ال من الى بنيء حد الله الحد كان الما الله عليه الحد وافيدار او تحث الدام الى بلد مهاي كان فيلغار الواحث المقطى على طريق المتقدم

وهكد فانه دخت وغريد ودويد قد كان بدكونت وجودها الدمار طول الماء الذي مصي من خطط للامسار وبوقار الرجاء في الدخل إلى حهد لا تكل في حيايده والدعيم الاقتصادي بدعول العربة والأفرعة إلى ينفي دائم للوقوف الى خاب قصاد خان والقدل في مجتمع لدوي

ن عاما جدید من لاستقلال هو في حقیقته صفحه حدیده می در بع هد الرطان اولیس له الا ن بنتنی ن سبحل هده الصفحة الربد من لاتحدرات والعلامات الخصیصة اوساط ذلك الصباب الكتيف الذي يقلف الخاضر العربي .

ه المحسرر »

#### صورة الفلاف

⊕ رعد الدین و تقصف و تصفی اللیب یہ ود ایم پرد بیاہ و خیاد

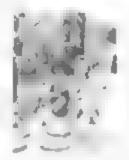
تعییں وہی وحصیحت او سنطلاع کد السهر کی بنت عدلیہ نبی تواجه

خوب باحد وسیاعہ بادر پی اوقدہ فلو ہائی حد للوارخ تعروب اللید

شمری تحدہ سرین چہ بنیا کی ران بلاس و خیال میکان کی بایروب

(۱ کیٹر الصحیحات ۱۹۵۵)

(۱ کیٹر الصحیحات ۱۹۵۵)



#### طب وعنوم

- بیرسے ۱۹ تکشف ایرار الکرکپ المبلال رفل دایدی صیف ......... ۲۷
- 📺 أنياد الطب والمثم .. يرسف رهبلاري ١٣٦
- 📺 طبيعية العرق ستستست عمر سيستمين ١٣٢

#### اداب وضون

- 🔳 رواية بيسرا أيسرافيم بيسرا صراح
- في ليل طويل بدو ، عني الرعي ....... 4
  - 💼 اسين بحثية اباقية الشمسر وطوية
- التثر عددة النبي مندي بريب ال
- 📺 الانمينار ( قصه ) د ماطنه سيان د. 🖎
- 🏢 يبر ماميد القرال ( شمير ) .. خالد
- 31 June 2 50 50 51 51 51
- الساح عن اللب اللب العربية
   الم عدالة العرابي السنايين الله
- برمات شاهنین عدر الفینی (لفان)
- معدوليا الساسيسيين
- 📹 حكم من الصان بالعان لي السيب ١٠٦

#### قضايا عامة

- 🔳 كيف تفسكر فسي ازمنة التقافسة 🕛
- الله الإداري السيسة المستسينية الأ
- کلهنم پخاچیة ال الرضایة الطفی والوالدان برد حید اقا سلیل ....... ۱۹۸

#### هروية واسلام

- 🕿 المسرب وهيسرة التساريخ ... د .. هون ...
- المائير **بنيا فاسم** المدارة المستندالية ١٣٠
- الصحاديق الصبريية وأصندي التنبية -المتكاملية قسي الوطنين العربي -
- يده الحمد الكرب الأيرياني للسنساء ٢٢
- قدانده قا البناب المترى عدم بهن مردر
  - پیسرد الفومسة النبی لان عممون و نظیردانی از ماملیون المساحد



تحقه عربية مدعورة شهرية حامقه

سه سه افر نجب داندين سه نه نهر عوسيدي

نف رها روار ۱۳۷۱ م بحكومة الكويت المالم العربي وكل قاريء للعربية في العالم الرواره فير مستولة هيا ينشر فيها من اواء والمائد غير ملتومد بإعاده أي مادة تطالعا للشر

لمن المدود بالكريب ١٩٠٠ فيرس ، لجيح كريس ويالان مطربان الدمير بر ٢٠٠ فيل يعربني ، العراق ١٩٠٠ فيل سورية ١٩٠١ فرمل ، ايسيان ١٩٠ فرمل الاولان ١٩٠ فيل الدمودة الالان مسومان الدودان ١٩٠ فرمل ج م ح ١٩٠ الدمودة الربيل ١٩٥ ديم القرار ١٦٥ ديار المعرب ١٩٠ درف الدمل ١٩٠ دال ١٤٠ درفي الجهورية اليمي الديشراطية الدمرية ٢٠٠ فدن

الاشتراكات يرامع طالب الاشتراك

أنا كدكة المعربية المستورخ وعربيسة حمى الها 1 \$116.3
 ام وماليسن

ا د خسبه بردع الأمسار وهوايسا ٧ ..

التسركان في جهزرت سير التربط الاعتسالانات التواعلية مع الادرة ، فسم الإعلامات

قرانسسلات عليم رسن التجرير عبران المحلم بالكونية - صندي يرك (۷۶۸ ــ غمون ۲۳۷۹۵۱ م ي - مندير

📺 فكد يغيبون في صحيات د. عبد

عينه فاتم سيسسسسس بالا الالا

- المدافق (الخصية ) باد التكري بحيد المصاف الذات الدات الـ ١٩٢٠
- 🗨 رسم رمندرة . ينين المقيمة
- والاسطورة دد عابد النرباني الالا
- المنظم ا

#### تاريخ وشخصيات

- 📾 غالباد بايليون 🚅 د ساگر بمنظني 🟗
  - 🕿 سند كيينوديا مطميل الاجزار
  - 🖷 رميان خالبي باختين لا يضبح
  - 🖷 مد متر كانت الارض الدو قار .

1 424 2 22

- ---

A

العارة العارة

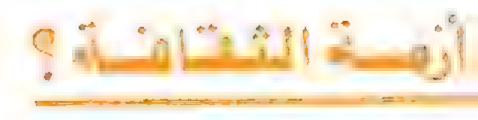
19 March 19 19

🚾 حل مسايدة العدد ٢٤٣٠) - 12.

📺 طلبابقه - رهم العمل الذكي - ..... 187







#### بقلم : الدكتور فؤاد زكريا

و وقل عربي حد من حد الداده ق رمه بدم ديا دان شده من سحد و فليحد الله هذه ومطاهرها ورسال مديد اداست ادام همها چيراند باهلو على مان محدد دخترات المي المياد الله المان محدد المحدد المحدد

#### ارلا ب في تتنابه

كلب الثقاف من أكبر التكليات بداولا وهي في توقد داته من سنده عنوضا يجيد أن هناك احتالا كبير في أن يكرن أي ختل حوال التفاقة هو في خفيفته سن بين المحاص لا يتحدثون حيما عن ميء واحد ومع دلك فعي استطاعتها أن يتدى مسلس المعامي متصفدة الذي يستحدم ها خدا اللفيظاء الى مصبين رئيسيون عالميا :

الدائمان كيا يستحدها عنيه الاحتراج ويكن ماريقها باب و دنك الكل المقد الذي يسمل الموقه والاعتقاد والنس و تقابران والاحلاق و لمرف ، و يه فدرات وعادات حرى يكتسبها الاسان يوضعه قردا في محترم و يفترت من دلك التعريف الوارد في قاموس الاستورد من بهاء الالجاهات و تعيم السائدة في البتسع مصدى كي نميم عنها برصور القسوية والاساطسية والطغوس و حاليب عنها برصور القسوية والاساطسية والطيتية والسياسية ع

التماده بالمنى الاسابي الرميم ويكن بعريعها بنيا صفل لدهن و بدوق والبيارك وسينه وبهديمه و بابيا هي مدينة في مدينة المقل از كيال البشرين سحفيل هد هدف و بالحظ ان عد ألمن بربط بالأحس الموى لكلية سبي تنهد النيات وجرته ورعايته حتى يشر ( متهنا جادت كنيه رسمه المادية الديات وجرته الإعلام حتى يشر ( متهنا جادت كنيه النيات وجرته الإعلام حتى يشر المتهنا جادت المناه المريية الإن الاصل و تقد و يحسل محل التهديب والمسئل والإعباد وعنا تكون الثنافة عبليه المدين و روح اسراب المادة والإعباد وعنا تكون الثنافة عبليه يوسفها منتجا يؤدي هذه الرطيفة ، فلم بكسيد الا مي المسئول منتجا يؤدي هذه الرطيفة ، فلم بكسيد الا مي المسئول والإعباد و التهناف المدينة الا مي المسئول منتجا يؤدي هذه الرطيفة ، فلم بكسيد الا مي المسئول والإعباد الرطيفة ، فلم بكسيد الا مي المسئول و الإطلام ، فلم بكسيد الا مي المسئول و المسئول و الإطلام ، فلم بكسيد الا مي المسئول و الإطلام ، فلم بكسيد الا مي المسئول و الإطلام ، فلم بكسيد الله مي المسئول و المياد .

#### ان تختفي التفافة ا

واحل الاعن لقائم بيلا الممى هو العلو ال العسى حد بالدكوبي العلي الروحي والاحلامي للاسمان و ويقربانه في التمكير وتأميل المالم وندومه ، أي أن تصبيح الثانانية بكويت باطب ، ماحيا ، تأنسانيا في الانسان الا يمود عماما الله عود حميمي و وقد معيد م عربرت ريد و الله حد القول أن المئل الا على نشخصه هو الاسبان حتى قول أن تعرض على مسرح أو تصدم في الاسبان حتى قول أن تعرض على مسرح أو تصدم في الاسبان حتى قول أن تعرض على مسرح أو تصدم في كتاب ، ولا تعرف الاتقالة وأعيد ، بل و سامنة م سكول كتاب ، ولا تعرف الاتسان ، ولكن هذا يطبيعة دامال شيء يعيد الماني دوقد عرضناه هذا لكي برضح عن طريقه اكثر داماني نظرنا في مهمة الثمانة ، من حيث في مسقل وتدرب النفس البشرية

وعلى أيه حال ، فلدينا الأن معنيان العدان للثقافه ، وعن طريق القارنة بينها يكتب أن نالتي مريعاً من الفسسود على كل منهيا ، وأدراك العلاقسات وأوجسه الاحتلاف بينهيا

ان المن الأول اجيامي أرفعني يطبيعت ، لان الفقاء ها يرميه بديا سنة للمستد عا در معه لا

#### احمد بهاء الدين

لم تمكن لمنت طاريء من كانه مقاله ، ويستانف ، حديث الشهر ، في العابد الساجم ، بادر ادبه ،

اسب كم النائه المجمع مصين و ويكلا علياء الاحراج بقراران ان الشامة هي ما يير الجياسة البشرية عن أي البدع حيواني الان الانسان وحده هو من عدم من عمر عدد عليه فيه فيه و الجاهانة ما تعمر التي يهم ددي بطرحمة عن الالمراد الذين يسم كل منهم شخصية مستقلة ، كيا أن الناتج عدل و معاد براج مرحة رساط باط عضويا بالعرف الربي البدعة ، على عكس الناتج العلمي الذي يتقد ارتباطة يشخصية مكتشقة بجراء أن يشبع ويعترف به عل طاق وادم

ومن نحية أشرى فإن الالله بالنسى السقي يستخدم الاجياميون لقتل الحد الادى الذي يكتبيه الدر نحك دنيانه بي لجدم فهي على عطم الدن في حياة الالسكن الراعية لأن كل فرد يبدأ يقبرل تقالم بجدهه أي غرب الديم والانجداد عني سود في دلك بديم عن طرين بنشم الاخيامية داتها بي النفاقة بالمني الذين بيض هنة كانت بالشق يساية ، او هنيا يسمى الدرد طرال حياله الي تعقيد

ومن مامية ثافة قان التفاقة بالسي الأول يطبه الحركة ، لعدم على الدرارت الآلي - يل اليا تكاد مكون ماكنة راكنة ، وخاصية في الجديميات التقليدية اسا التفاقه ترفيعه أو سرائح العب المتقافد فهي سريعه الحركة الآن قرامها هو مبقل أنا ما وسعيها بدام الي التنقل الى مستريات الهل

و نترب على هذا كله داري اخير هام حراص التقافه بادعني الاول ساملية الرجيد حيثيا بوحيد في تحسيم سامي الى الاست البجيهات بدائية به «القافة دالية! الممى الما في مصاف كاني فهني محمودة التطباق انتقائية ، لا يفستن الرفها الا لتحية الطارة ،

#### هل هناك معنى ثالث 1

يدكن القدول أن المنيخ السابلسين ها اللسدان بسنحدمان على ارسح على ودكسم القدرة يسها عن التبايل الاحاص مع معهرمين كاستدب للتفاقة وجع دبك بني استطاعت أن معمورة بعض بأك وسطف بسها يحكت أن بطلق عليه سرة التفايد التحديد : هي يلد كمامور ، على سييل المثال ، يحكنا أن يخول بثقافة تحديث منتشرة على تطاق واسع ، عني تلك التي يعجب فيها التسليل المسري العسلمي يحرجهات عليل أمسام ، ويتصد بحضوح إلى حاديث تسبح تجراوي أو حلب الجمعة للشبح كشك و ينام كتاب مضطمى محدود ويتستمع يقتاد أحد عدوية ورقص مهيد وكي ، علم وريستمع يقتاد أحد عدوية ورقص مهيد وكي ، علم

التقاده اللحيد لحا معنى العنف عن التقادة بالمدنى الاجامي لانها تتمال بترابع أو أميال ثقافية يقوم يها متجمعه مرد وليست مقتصرة على الفير والمنادب واسالب التسكار الذي يتقاها أمره نقائها من للجندع ، ولكنها أيطنا الاطاقة ـ كيا يدل أسبها فالد حرد التقاقه الرفيعة ، لانها ترفي فوق محب و مع التقاني ونعلن برابع نقافيه أسباح في مداعه ومدولها أل جهد بقل بكتبر عن الذي أهاج الها داعه ومدولها أل جهد بقل بكتبر عن الذي أهاج الها التفاقة الرفيعة

ويطبيعة الحال قان المثال الاعل المتفاقية ، في أي عندم هو به و محميد عد المامين بيان الثقافية الرجمة و لتجافه الشحية عجي ان بكرن هناك تفاقه عالية تقديد على أرسم بطاق محكن ، جهافير قادره على موقها ولكن هذا يغير بن المتسعة ريات صنة بقواري عاما احداق قال الطروف الرحمة علا عمر من ستبرار هذه الاردواجية ، يحيث تكون الثقافة الرئيمة مقتصرة على القدة وبرحد إلى حابها ثمانة سعسة أرسم سها طاق بكتار

#### المنتف في كل مجتمع

بلاحظ أن كلمة و المنتب و أن الندة العربية الحساد معاني تتحاور ما يكن بر بدينها في الدوات الاحسيد للبحث عباك كلمة واحدة مباشرة في تلك اللغات الاحبيد الإحبيد الري المسلم معلى و المناب و الدحد في الاحبيد من كلمة معاني المحلي الأولى وفي القرسية الحل كلمة و التجنسيا و و الي جانب المحني المنابي معنى حياسيا الورية قان كلمة و التجنسيات و الي جانب المحني و المناب المحني من بسنجاد مبكات العلم وجدها و تحتي ايضا من يستحدم خياله أو قدرتمه على الاجاع و قكامه الكانف في المربية تعنى من يحبب المربية تعنى من يحبب المربية تعنى من يحبب من جانب المربية تعنى من يحبب من جانب المربية تعنى من يحبب من جانب المرابة و وتحتي ايضا من يتعرق الذي والادب وغيمه من جانب المرابة و الكانب وغيمها

والمتقد يكن أن يكون هو البدح أو التبكر ، ويمكن أن يكون هو المتدوق والمنقي الراعي لدلك الاساح ويمترض في المتدون الدا كان منقب الل يكون قادر على التمييز بين الاساج الرميع والانساج الحاسط ولا يكون منقد بالمدى الصحيح الا اذا اقتصر في تدونه واستستاهم على النوع الاول مصب

#### ثانية عاهن الارساء

أولات فالأرمة معنى واسع وفي هذا المسى يمكن القول أن كل عمير من عصور التدريخ كانب له ارمته التقاديد الخاصة في عمير من عصور الارمة يبدر مالارمة لمفيوم التقادة الآن الوهي الذي ينمير به المتقد بجسل نمكيره خارجا عن اطبر ما هو منحفي بالعمل ديل في المتقد كان في معطد المصور خارجا عن اطبر القيم التباتمة . علما مند الى عالم الفصل دومن هذه كان يشر وانها يرجود أزمة

طب الأزمة مربوبة يطبيعها ، كهي من جهه نهر عن عجز الراقع عن مواكبة الفسكر ، يدلك لان الفسكر يطبيعته اكثر بروبة واقدر على التحرك في الجاء المستقبل والادياء في عصر النهضسة الاوروبية مشالا يتطاعبون بالدمهم ألماق في عصر صدار بالتسار عمده عد الربي عني الاكل ، ورأينا ادباء عصر التدوير وفالاستده يسلون التورة الترسية قبل ليامها بعتراب السبي ، ويهدون عمل بديار عامد المحادر الكناء عدا و مع الدي يعيشون فيه

وبكن الازمه يمكن أن تعير أيضا هن معنى مضاه للسعنى السابق - أذ أن الراقع قد يكون هو الاسرخ نظورا من الفكر ، يحيث يعجز هذا الاحير هن مواكبه وتنطل هذه السنة الاحييه في العصر الحديث يوجه حامن ، وفي المجتمعات سريمه التشور القبي هذه الحالسة بجدد التقسيمات الاقتصدادية والاجتماعية واسكتربوحه لبن بطر عني لواقع سرح من سعير سا بين بطر عن المبكر والكور بعير السه الاحراب

أمرح ورعد مهل مي خير فقول الناس وقيمهم واساليب مكرهم وملوكهم ونيحه قدا التحارض غلاص الإرباب الثمانية ونحد في كل حيل شكلا حيدا الوطرح من حلال معاقيم خيدة ولكنها نظل ممرة عن عجر المكر عن ملاحدة واقع انظور

لهم في الامر ان معهود الأرده يسج عن النصادة ياد المكل والرقع - ويدو سه معهدم ملارد للتطور مصاري بلاساني ديل ريا كان علامه صحيه بدل على عظمه الرحني الاساني ورفاقته احساسه بالظروف

ثانيا ـ ولكن اللازمة ايضنا معني أضيي ، فاتا كانت الازمة بالمن السابق ملازمه نكل ظحننجات البشرية ، وتكل مراصل التبليور الدي مريبنا العقب الاسابق ، قال فتاك مقهوما امر الهنيق لطاقا ، تكون فيه الازمة حديدا فن مرض أو اختلال

ذلك لان هاك جدا ادبي للتروط التي يمكن ان ردم فيها التفاقة ، قادا لم يتوافر على الجد الادبي كاسا عناك ارمه ثقافيه من موج غير صحي ، ومثال دلك أن تعرفي غيره للديدة على حرية التميير يوجه عام ، أو على حرية أصحاب الجهجات فكرية معينة في التهبير عن المسهم ، أو أن تركل أمور التفاقة الى المجامل جهلاء يتعمدون غيريهما أو شر التفاقية ال المجامل جهلاء الساعة الى الوراء ومن الواضح أن جزءا كبيا من أرمة التعاقد في وطننا العربي وفي معظم بلاد المالم الثالث ، يستمي الى هذا التوج الاخير ، ومن حد كان هذا هو معنى و الدّرمة بدائدي بود التركير عليه

#### عمور القضية الثمافة والسلطة

ق ضود علد الفكرة الأسورة يدين لنا أن العلاقة بين لتعاد و سنطه هي سي سحكم أن حد سبد في غوير معالم الأرمة التعاب و مناطق العالم الذي سميني اليها ، ذلك لان السنطة هي المستولية هي توفيع ، أو تصكير الجدو الدي تعيش فيه التقافة ، وهي تجابين

#### لشروط اللازمه لتموها او وهبع الموقات في طريقها

والراقع أن النمل الدقيق الأرسة الكفائم في بلاد الطائم الذائث والأرمنها في البلاد المطابعة صماعية يكتب عن اجتلاف المالي في طبيعة الارمة في كلتا اخاليان

بالشكاب الكبرى التبي يراجهها التقانية ق أعجتهات المقدمه استأعيا باهى أفديد مرقف الثقاف تنقدم العلمى والتكتولوجين ، أو مواف العلمل والروح الانسانية ازاء الألة ، ولو نصفحنا ما يكتب عن لقلاقية وأزمنهم في تلك المجتمعيات ، لرجميها هذ بكنايسات تدوراء وق اغتسب الأخيان أحول مراهب ستقدام طفيان للكولوجا الإيلة للرابقة الفارا واغتراب الانسان في عصر الاله التي تحول البشر الي المبادء ولمنع بوائع البروح البشرية على شكل ستم ومند القرن العاسع غشر كانب الكبكلة الكرى النبي تراميه مثقفي أوروبنا هي كيمية مراجهيه الثلافسة الاستانية للعلم ، والطرق التي يكن بية التعليب على الاردواجيه الأساسية التني يتبسم يهنأ عقبل الانسنان الاوروبي اغديث واعني به الارتواجيه بين العلم ق فصصته وماديشه وطايعته الجزئس ويبين الثقافسة الانسانية في شعرفنا وسعيها الي أطين صر متكاميل لتكاب الانسان وقدرائه . ولا يكن القول أن فقا أخوار حول الثقاقه والعلم از النكونوجيا قدينا مند اواسط تاري بطرين ناط حين اللي د مينو 5000 كافترت الشهيرة عن و التفاضيق و ، لأن أور وينا عرضت هذه الشبكنة يوضوح كامل مسد القبرن التاسيع عشر هل الاقلء ودار الخوار بنين ۽ مسائيو اربولند ۽ ۽ وٽومياس مكسل ما شم و اراتل القرن القبال سين ماليوت م ونقاديا وإلى كل الحالات كان الاحساس السائد في المصعاب الأوروبية عراان الأرضة اللفيقية للثقافية تكبن في التعدي الدي يراحا به العلم المتخصص روح الانسان ومياله وملكاته الابداعية . وفي السطرار المقل الاتسائى ال أن يميش مطبياً عل طبيه بين تكثرلوهيا أصبحت اساسية بالتسبة اليه ء وملكات ابداعهم تطالب

#### لنصبها بالمق في التصغ الكامل عن بعسها

لما في العالم الثالث على التسكلية المقيقية التي براجهها التقافه عني تحدى السلطة ، لا تحدى العلم ، وأن كان لاايد من الاعتراف بأن معنى المسكلات الفرعية بتربية على مواجهة التعافة بلعلم والتكوروجيا الحديثة وتكي بفها طبيعة هذه المواجهة بين التفاقية والسلطة يحدي هليك في بجدة بجانى ه السلطة و فالسلطة لا حكوم سلطة العرف الشائع ، أو سلطة الدين ، أو بالطة المكومة ، وهذه الاتراع التلائمة من السلطية تؤلس في لتفاقة تائدوا سليا أذا استخدمت بطريقية تمسيقية

مساول الدرف والتقاليد الشائصة يسكن أن تقسم التقالة ، لأن من طبيعه الآيداج التقساق ان يكون في مبراج مع القيم السائلة ، لا عناوا منه تجاهها أو القامه متحدد فا وتكن لانه ينطلع الى التعيير محو الافضال ، بها الدرف يتدسم بالتهاب والمحافظة على الاوضساح الرافقة ، بل والتملق بطاهي والحافظة على الاوضساح

ولكن الصراح الاكبر للتفاصة، في بلاد العالسم التالث ، وفي البلاد العربيه بصوره واضحة هو صراعها مع السقطة الدينية ، وسلطه الحكومة

اما ببلطه المكومة فنظهر في بلاد المائم التائمة مدحل وسوح المعطلة النظلة في مدد المائم التطلق للحمة فيها المدد المائم التحليم التفاقي وتضلع المراقبل الدوائة ، وفي المالات التي تحقيم فيها التمائم الملكومة مباشرة ، عن طريق وجود تجالس أو مينات مبيطرة عليها ، أو تأميم مراقب أشاح التفاقة والسلطة

ويكن الفرل ان مشكله الثقافه والسطة الدينية قد الهرت في الوطن العربي مند هجر النهشة الحديثة ، اى جد ظهور رواد الفكر الحديث وعلى وأسهم جال الدين الانتخاص وتبدات النديم واعدد عيده ، ثم الجيل التال

الذي يقله طه صبح وعلى عبد الرزاق وقد التار مؤلاء عبد مسكله العبير الذي يبعي الرابط على فها المدينة من الجراعي فها للدين من أجل مواجهة مطالب الحياة المدينة وتصدى طم انصبار الاتهاميات النانيدية وصد ذلك الحسيم المترت المسكنة ، متخفة في كل جيل أو في ظل كل طاء الدحكم السكنة عائلة المساعدة وما رالت المسكنة قائمة حتى الهوم ، بل انها المساعدة وما رالت المسكنة قائمة حتى الهوم ، بل انها المساعدة وما رالت المسكنة قائمة حتى الهوم ، بل انها مطهر المساعدة في السوات الاخية شكلا حاما ، واصبحت قتل الهواء المنانية من مطاعر الصراح التقاق في بالادما

مشكله السبيه في الحكم والبغيس

الزدى ب بعظم الأخيرة إلى الدرد مساكله النسبيم في المكم والتمييم التفاق ذبك لاب الداك عد العدف عن رمة الترجية بن التنافة والسنطة ، وفاتا فن من اكبر مظاهر هدوا لارمه برايا مهاديد الشفاهية بعقبول مجتنفية عاجزه قاما عن اللحقية الاجهال الجماعة من التسباب الشطيع الى بنصيع والنقدم المبل للمكن أن يوجد لينا اعتراض الناسي يفول أن فقاء أرمه من وجهه بظر سبيبه محسب ولان الصارطة الاأمادات المعطم لا يمتردون بوجود دیة ازمة ، بل برون آن العهد الذي يسيطرون فيه على الثقاف من المهد الذي تزدهر فيه الثقافية بحين ، وفكد بناراها مشكته النبية نجث يبعى عليب ان بتيادن هل ميجيح ان التعالم تخطيع عمايير النسيية خدد چجیث بکون الثمافه ابر ضمه مزدهبره فی نظم بعض وفايظه في نظر اليغض الأجر فون أن يكون لدينا رسيله للتفاضله ياس سريان بحيث بطبق طد مساقبه وارجهة طراه لحسب ا

ل استطاعتنا أن تلبم ردين على هذا الإعتراض

الأول هو ان القائلين پيشا النبوع من التسبيبية لتمانيه مكرون وجود معايد موضوعيه سيداضله بين الأحيان التعادية حهد برى يؤدى الى وضع روايات اجاتا كريستي على نفس مستمرى هوامنا شيكسيد. ، وموسيقس البرواد ان رول على مجتموي سيدفسونيات

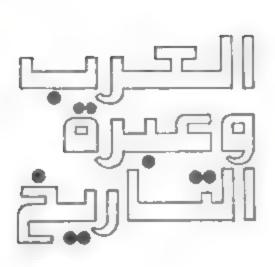
بینهران عن ساس از لاری توی بالنفت ال اساع اتابی کثیرین یقشاونها علی کل ما عداما ، ولکن من لزامنع از هساك بمبایع مراسوعیه لندفاضفه بنین الاعیان سفافیه لس قد بكرن مبعیه وسفند ولكنها موجوده ولولاها با جاز ان یقال فن شیكسیی انه كاتب اعظم من آجالا كریستی ، یالا استطاعات موسیلی بینهوان ان افاد بهنا نتیدل موسیلی اغابات سند بعد امری

مد رد تدی مهر ب وجهد نظر نفوی التی سخی ال تغییر فردی التی سخی ال تغییر فردی فردی التی سخی التعاد می وجهد نظر نفوی سخ به التعاد می وجهد خلاه و این می بدخر بی مجمد خلاف و گرا و التحاد و التحاد و گرا فلاد . ان یکون منظما الی الامام ، وان یستخدم فکره وانسه بی سیبل تحقیل صورة مسئلینیه فلمجتمسج الاساس و دار به سخور الاساس با عظم التحدد علی در بعضور کابر می ندیل سیمر رسیهم بایندجهم وجهدو الطریق نتطسرات جاسیسه بی داریج الشریه،

وعل اية حال فان المسراح بين الجانبي هو صباح من برع المعبل بتطمير بكوات فانصب اندافه التقيدية يريمون عقلا مطيعاً ، فاضعاً ، لا يتسادل ولا يتقد ، وإقلط يبي المسكلات الحقيقية والمسكلات الفرعية أو الشكلية لميسمد إلى أيم يعطوننا أحيات لانطباع بان المعبل بي، مبار مرسوب فيه وبيس مطاريا أصلا ، وعن هنا كان فتاك أساس موضوعيي بنفون أن التفادة التي بداهمون عنها ثقامة هابطة ينجي كشفها ووضعها في حجبها المقيقي

راغلاصة أن البحث في أوضاح الثقافة العربية يعلقي الداء الهزء كبير البراغ العقل تدى براد تكويمه ثلاثمان العربي ، وهل هو عقل مشدود الى الجاف 1 أو حامد في مكاند الداعل فاهر على انتظام ناصل في مستقبل القضل

د غزاد زکریا





#### بقلم : الدكتور عون الثريف قاسم

يم يكن يجود ورب بدين حنفر قطعه من وظت العربي واقامنو دويته حبيه في حب بمالم بعربي عاد ١٩٤٨ هم اول موجه من موجاب العرو الأوربي النظم على شعوب بنيري عامه ويمالم العربي حاصيه والا كان حوص اليحر الابيض قد عبر وسط المالم لعديم بحن الحاب سرفيه يقود بهاه بقدت النابض من هذا بماند ومن ها كان العبراج من حل السيطرة عن هذه المبطعة لخطان هو شمل بعالم القديم شاعل وجلم شمونه ودولة بيماهم من فينيفيان وكساسان وعرابيان وشوريانا ومصريان واغريق ورومان

> وظلب المتطلق عبر التاريخ ميثية للغزاة والعالمين ويرايه كبره تناد منها حجائلهم بحوشر في وغرب وعدا لترسط جعل منها مركزا للتقبل في ميران القبري بليه اشراقي والعرب المساعد الاستكشر الأكبر والمنطقة عط الظام الفرب المساعد تتماورها شعوبه بالقرر نفرة وبالتدخل عن طريق الدين تترات ، ماسة بعد ظهم المسيحية وقد كان أكبر غرو منظم تعرضت له المنطقة

قبل لقرية الأحيم في مطلع هذا القرن هو العرو الصحبيم. الذي مم في اواحر القرن دقماني عشر الميلادي

كانب خلامة المينانية حيندالد لد تفرط عقد طامها وعرفت امتانا في ديدي القامعين من القواد ورزساء خلند من قرض وبرك وعرب وميرضم ، وكانت غالة في التباء مبر شاهد على ما الترالية الأمور ، فقد كان الصراح على لشد، يين الأسر العربية الحاكمة برين

الطامعين من جيرانيم كانت الشام جورجة يين هده من دلستر دلسبح للمرابح لمرب وتحيط ب عددكن س جيح دالستر على سيدن كان السلاحة والراد فوه بحسب حسيب حاصة بعد الاستطاع المساسبة واقاصو منطقة يقداد عام 18-4 ، في عاصمة الملاكة وقد فهي السلاجلسة في شوال صوريا حوالي علم ١٠٠ دو النزعود من الفاطنيات الدين كانوا يشكلون فوه عرابة الل تحوب و يرسكرون في فلاعهم على مورد مصر وكان الا ربد الأمور الهند للمورات الشكرية الني يقود به الدرور في حوب بيان والتسبيرية في الدوران المقدرية اللهن هوهم التاريخ ياسم المشاهرية والتساوري الاصافات اللهنج بها واستماد الشهرات المشاهرية والتساوري المنافرة المنافرة المشاهرية المشاهرية والتساوري المنافرة المنافرة المشاهرية المشاهرية والتساورية المشاهرية والتساورية المشاهرية والمساورية المشاهرية والتساورية المشاهرية والتساورية المشاهرية والمساورة المشاهرية والتساورة المشاهرية والتساورة المشاهرية والتساورة المشاهرية والمساورة المشاهرية والمساورة المشاهرة الم

#### اوروبا لم تئس

وما كانت اوريا غائلة هيا چيري في البلاد ، فلمد کات کا مراکز دری ق ۱۱ رض نفیسه ا وکانت قد يمثانها أنديبيه والبحارية أوحسب في بلسها القبرواعلى التصدى بلتحدى بكينع البدى واجهها مدي خيسيه قرون - وريالا سيل ل ساء باسرها كاست خريا من لعالم السيحي : وال مركز السيحية الروحي وقباتها في لارفي نصب وقد حبل الغيرب لينينون كل دبان ، بالاضافة الى مصر وشيال الريقية والاستأسى -لقد كان چيار څيكم سرطني ي هم الاصماح وميطره بمرب على مسترف ينحر لابيض شبومطاق الشرق والغرب والجنوب ، ضريبة للكرامية النمينية ، وصدانه عيفه تطبرح النجارى لا غبوي عليه فدن يطالها واواسه السي بدات بسرا الموخبود باساطيتهنا وخيرسها اوكال هدا العرال المادي السار العظم خاسسه ال بارابع نصراع بجا قلال والصنيب القاين برمان عوى الشرق والغرب في نطباطها المتصل على مر الزمن الله وصل الاسلام مداه ونشر جناميه على الشرق والغرب . ركابك ل علا الاعتبار اليميد المني لقرات ينقد منها المدر انتريضي

رديت الترقة في هذا الجسم الكنير الذي ناه يشقله بين كارى وغرب ، فتارى القرم شيعها وأعزابها ، وانتقلت

المدوى ال العرب ، فانقست الاتعلس على ناسها مند علم ١٠٧٠م ويروعها مارك الطوائف، وبل نهاية القرن كاتت الترضى في المالم الاسلامي قد يلقبت مداضا وكابر المربحة البكان مربيبة وان طلقب الكلمة مؤهر عل جيم سکان اوريا ) اول من اصل پالوهي پسري ق الجسم الريضي الي حوارهم القد سعر هؤلاء يا مجري ق الاندس من فرقه او حبب غيه أوريه تما يغيس فيه التراق من فرضي واضطراب التكالب الطروف مواليه تقصيد عن الصدر معلمي الاسلام) واستردأه الإرجين بسليبه أثم حل نقضتايا الكيايد بني كاسم مرزق خاكمتي في مفاطعات اوريا وفوطة التي كاسم مسرحا للصرخ يتل طبقه النجار وطيقه الاقطباعيال لفد استراب البطالبة وأصبحت بهند كيان المجتمع الإقطاعي حاصه وقد فبات علم نصر ع يجا خيرثن الأميراد التجارينة ، وكان ترجيه هذه الطاقنات نحسر بدوسه الخبرمي طراخل لذي فرقسته طييضه الرجليم ببيتر محيد الداد وكان تقريحه يحسكم فعاوارتهسم للبينيان والأندس أكثر شعبوب أورينا ضغبة عق المنادين لدين كابر الصلون اراضيهم اوهم الأن على مرمی بنصر منهی والداللہ ۶ عبدت ان رایت بدهوہ الی اغرب القدمة على تعرب والمنتدب ببيع منهم اعميي هده ۱۹ م الفی البای پریان حطبه قریه ق حوب شرق فرسنا دما فيها فاؤمين ال الدرجه مصر الارض مقدسه وراع الضرايح خراء من يد الشعب الأثم كيه قال ووضعه أنيت سيطربهم أوبل مدي هامج أحتشد أل المنظمية كثار من ١٥٠ لم، رصل معظمهم من الفرنجه والترزمانيين والرجرجه نفيه تشغوه البايد وصف ذَلِكَ الرَّمَنَ وَعَلَى مَدَى قَرِيقِ كَأَمَلِقِ مِنْ هَأُمُ ١٠٩٧ مِ حيث المبلة المسلبية الأول ال ١٢٩٣م حين ماث اللك وأشرف مر لامرء الدس فضو على هود الفرنجة ق عطمه النبر الاحطينوط بصليبني في الأرطن غراء کی فیلو سم برای فی مکان مدادرای اخرافی

واقنام المسليسين هويلات في المنطقة هرقت. بالدريلات اللاتينية الفي هام ١٠٩٨ م سلطت الرها في يد يلاوين واشتت الامارة الـالاينية الارثي الوال

هى النام أصيحت اطاكيه العاصنة للانثرة اللائينية بني استمرات فرند وبلاكم - بناع انفران في مدن بصفيتيان

#### الجنم القريب

ول العام الثال ١٩-١٩ منطقة بيت القندس في يدجم وفادب لاعتره بأثأبيهم بناته وقد وقسحت ليوايد الاستغيارات طبها المصابات الواقدة عجره عكتها من الميطرة على الأرض الصربية المصبت الجمال المسالح النجارات اأوابيه على وسم طاي الحضلات عدن لا يطبانيه ختى صيارات تحبيرية حبكارية ق عرابيء العربية ارسطرت على لأستواق سجيم به للى هام ١٩٠٠ م حصل أليار بيراً على امتيازات خاصة ف مدينة بافاء وبعد فليل دفعت فيسبارية وأرسوف رمكا الجزية ملابل هدنة التو استرل اسطول البدقيد هي ميتاء هڪا۔ رون عامي ١٩٠٠ و ١٩٩٨ ۾ اميدت التنكم بالاينيدين بمقيم عوا البحر لاخترال پوروٹ ، رأضاف بلیرین (فائی ( ۱۹۹۸ ـ ۱۹۳۹ ) م اليها يعشن عنى عن النحر الإسطان الرمكن عبيمكه لم لتدائي مرضها الياما وراه الارعن الرصكلا تورضت مطله كرى اليحر الايش على القبوي الأوروبية ، فكانب الرها ويبث اللمس اماريي برقنديتين ، وكأنب أطباكية من تصيب الترزمات،دين، بيها ميطسر الروفساليون على جاره طريتين ويدنث فاصد يح امارات لاكينية على أرهى العارب يحيط جما يحبر من السندان

لقد غرست الدويلات اللائهية غرسا في جسم العالم در بي وكان دنت عديه خسم عريب و خربونه بعد إلى جسم الاكسان الفاضل و فتتهم الخلايا - وتكوفر الاعصاب و وتدحد اسلحة الدلياح وكان أن فيست المركة في يلية الجسم الصاب واندهمت الدماد تحاصر مرضح بد و ربيد سدات في صفعه بين بيحدي بدر التحدي و يلا ينجم عن الطعم والمدوان إلا المزيد من الطيد و بيد و الحد سيدران الاساع واستدر عل البرقة والعدو في اوطائم يشي على الارض مرحا ولكن الاماني وسين النيات لا يضهان التساريخ و

ان الذي يسيطر على فلسطين وشرق البحر الابيشي يكون لد دق المغيشا يحيد الضور في جسسم العائسم العربي ، قاصلاً يذلك سورياً ، وإلى حد ما العراق ، هن مصر ويقية القسم الجنوبي والغربي من لوض العرب وماثلاً بد التي بدق المصاد عن العلم العراق هذه المطاب فلا يد له من الرائسيم سيال الشاء والعراق ومعبر ، ويذلك يقيض على كياشة وعية تضغط العدو من الطارة جيماً ، وتدام يه الى اليحر للمرا

وقد حية لقد للبسلبين طريق الخلاص على أيدي الايربيين الذين استطاعوا ضم شيال العراق الى معير ه ويبدلك حضروا العسفر وعضروه من شيال ويتسوب وضرى - وكان ظهرر عهد الدين الكي الا يك المواسق ( ١٩٤٧ - ١٩٤٣ م ) يداية العسلو عد اللاتين لصالح استسال والذي عام بالهم بصلاح الذين الدي السرع بيت المقدس من العليقيون عام ١٩٨٧ م يعدد موقعة الطاعي الضارية

ولينكن الأوربيين كانسوا لد تكنسوا من الارض وتوطيب الدعهم فاعادر باكره وتبقطت ييب طلبس ق بدينا بن جراد کامدالات لقريه التي لقصب پينا را با ساميره دو پلائها المسلم في النبراي الم حديث الهندعدانين صلاح أتدس والشارد قلب الاسدا فرحمت نيت اللابس الى ايدى السلمين هام ١٩٩٢ م.. ويصد مراب صلام الدين والسمر الخلاف بال الساء ايوف رحمت معطير عدن سي سردها عينيون الى تفريحه واستدرت المرب سجالا بين الجانبين ويسروز الطاهر يبيرس ( ١٤٦٠ ي. ١٣٧٧ م ) فإن البدان تتابعت مجبوعة صابقة من الامراء ايلت بلاء حبت في تلمويض نفوة الاتربيق، كان اخرهم الملك الاشراب خليل ( - ١٢٩ م ١٩٩٢ م ( الذي حظم أمر مماكل العدو إلى عكمًا - وبمر استمكاماته على الذن الساطية ، ويبدلك وضبع حداً المعرد لأورين خياتم عني بندي بغربي بدي كثرمن بيته قرون

نصنيبيون والهار

لقد كاتب علم الفترة من اكتاب الراحل طالاما في

حياة العرب والمسكس الذائمكم فيهم العفو الخلرجس وقيح بوجهم عق دعناه عاية شندي الأحسى الراسيعاق كل اساليب المدر والاباءة والنامر لتحطيم ارادتهم ريث يدور الشداق والخلاف يبتهم لنشيب اقدامه أوكان الطر ما قام به العدر الصليبين في علم الأنس، عر بعنوسه المكشرف مع قرات التار التي أجهنزت على المضارة الاسلامية ، واغرقت العالم الاسلامي في يحر من الدم والثاراء ونمرت العراق تدميرا ما يزال يعاني عنه حتى الأرافيا يذكر تويسي انقد ذكرت الصادر الاوروبيه أن المكيبيان كانرا ساعدا قريا قزلاء التشراق هجرمهم الشامل على خلاله المياسية وتدميهم للماصمة بغداد عام ١٣٨٨ م. وكان المشرون الارزوبيون بالومسون يدور الرسيط يئ ملبرك اوروينا ويبرن ماتبات التسر واستعبرا المراطف الاسبانية لتدمير الانسان اللد كاتب روجنة هولاكر فائبد التصر مسيحية فأسرت يتعسفيب السليق في مشترق الشام رئيسية التلكالهيم - وشروى عصبادرائن الصدعيبيان كالبرا بإعصبون طرب وهبيد يشاهدون مناظر التعديب والبشعى من السنسجاء أوكان اعقام عولاء بالتال رهيها حجن المحر التتر

لقد دفع العرب من المسهم ومن متر افهم الكثير فين المفعود عنى غلاد فوجه الطاعية من عند الاستمياري الاوروبي وطعرفت بهم الاقتار ربيعا من الرمان فترب خلالها المدود الصحيفية في اور ربا استعمل مكلها بار الثلاثية الاحجاد وهاء أمن اوروبا القديم في المبيطرة على السروري ال المهاد من حديد وكان المفر هذه الرد وا شخيتان أن اطلب الشحية من حداهي فني بنضا من الأحرى الاصفهار الاوروبي المستهيمي والاستخيار الأوروبي المستهيمي والاستخيار

ودحد تنطقه من حديد في دارد الهرد القديد وتقدمها احتماد الفرديد ورتسيره طبب الأسد اد ان منطقه قديد بعد الحرب الدبليه الأولى الى منطقتين قريبية وانجليزية ، ويدثك استعاد القرب ما فقده منة سنه قرون وكان الجنزال للتي ممثلاً لروح اوروب حبى قال يعد أن دحل بيت المقدى الحالاً لروح اوروب حبى السليبة ،

وكانت قرقة اللتي هافية لمهد جديد من التصول العربي قتل في التحية الدانية للحال العربي الذي الله المدرس المسهورية رداء ودرعها خرية مصالبة وضيان المسرار بدائة في مطابة الشرق المهد اد المسهورية مركة قرمية أور ويه مثابة في دلك مثل كل طركات القربية المساخية برايات المساخية برايات المساخية من المساخية التي المساخية على المساخية المساخية في السيطرة على فلسطين امتحادا المربية والمساخية المربيون بالمكانية الاستفادة من السرطان المسهوراتي المربيون بالمكانية الاستفادة من السرطان المسهوراتي من ماديتات البهسوة المربيون بالمكانية الاستفادة من السرطان المسهوراتي منابيتات البهسوة الميارية والمساخية على عدوميم من ماديتات البهسوة الميارية والمساخية على عدوميم ميطرانية على مقديدان المساحران المساح

وهكذا طقب دولة المراتيل من خدم ، كيا قامده الدويلات اللاتهية ( المراتيل الأخرى ) من قبل القد كل عدد اليهيد الملهيدي في فلسطين ايام وعبد يقدو مراتي ١٨٨ بعد بدخل فيهم حرج اخدره الذي دخلت فلسطان حلسه في الرحم بقرن عاملي من روسيا وعبرها وكان عبد الدوي اصحاب الارض يريز على المليون القادر وكيا موالت الجيوش التسليبية الضارية من القادر وكيا موالت الجيوش التسليبية الضارية من فيل مواتب ميرش الصهابية تحمل لارض الدويه شير عباعدة فالمعمرين الانجليز ثم الامريكان من

وقامت عولية مستورية طورهما غارج الأرهى المربية ، وتستبد الرحي والعمون من خارج حدودها ويميد لناريخ عدودها ومعط القدس يعبد مجهاله وتهاجي عام بالهاء من ملاصها على يد صلاح الدين وتلوم الدخيل وتلوم الرائيل المدينة عاماتها المالية المالية من دق للاسمين يعرشرق المالم العربي وشياته وحوية وعربه ومن غلكن للعمد تعربسي تشيطسره على التصاديات المالم العربي وتسل حركة التقسد في الربالة ومن غلكن للعدد العرب وتساحية للحركة التقسد في المالة ومن غلك العالم العربي وتسل حركة التقسد في المالة ومن غلب العالم العربي وتسل حركة التقسد في العالم العربي وتسل حركة التقسد في العالم العربي وتساح وتساحية للحركة

#### في مواجهة التحدي

ترى هل ينجع القرب حاق طريق التنه وربيته اسر تبل الجديدة - في مسعد الدي خشل عبد على مدى الناريح ا هل سخطيع دوسة مصطلحه البقاد - وقيد ررعب رزعا يسكانها الليوسين والتصف وامواقفا وكن مراقى المياه فيها في ارض غريبه أ عن بهي الجريرة الصنعارة الذي سنيد كل عناصر بفاتها من وراد البحار في قد فلحيط بعارم من البشر بدين الجاورون عائده والاريمون مايونا ا

لقد يرفت أمرية ألماني على أشياد العبدة أضبها - أن بقاد أجسم السرطاني في جسم الكاتب شحق وضبي يامرين أود سرطان على أهبعوم وفسعف شسم المساب عن الدفاع القد استمار النموة الفريس عن طريق أجرائيل ألصليبية مدى قربي من الزمان كاتب أوروبنا بالوطن الأم بالي مركز يستح شا يرضاية عبلاتها في أبير في ومدهم بالأموال والساد لديم طميان يصيط العاره من السليب العبرب وكان هؤلاء حرب بعدو عنى المسهم بالمرقد والدامر والطنع والبعضاء وما يسم بلطناء على سرطان بدجيل لا سكتما العرب و مستمين وقدور الحياس الأوروبي عن العابيد المدم الذي التأمث فسقولة يقد ضموح

أن هذا الأمر لا يصلح الا بها صلح به اوله وليس مالك من حل وسط و سار مع الابرحد ولا العاسل والمبراع بين سرابل المبديدة - راس الرسم لمقاسم العرب - لن يسهى الا باحد مر بي العلب المسام على السرطان المستهى المداب المسام على السرطان او المبدي المداب المبارد مع السرطان او مداره الأن بلك، هو الموب البطيء الاستبلام السام وأجبريه يقيم الاستبلام السام وأجبريه العرب من كل وسائل الدوع وانضال حتى نسم ف العرب من كل وسائل الدوع وانضال حتى نسم ف العرب من كل وسائل الدوع وانضال حتى نسم ف دودنك نصح طحال نصالح اورويا وامريك كها عمل منطى التنزيخ وقدود تقال حامريك كها عمل منطى التنزيخ وقدود تقال عامر عصهم واعظو منظى التنزيخ وقدود تو واحريك كها عمل منظى التنزيخ وقدود تو واحريك كها عمل المبراتين الدول عليون قبل الانجاع المرابط عشارب منظى التنزيخ وقدود تو وطوا في امر عسهم واعظو الباعة لمسالمهم

ان صطعة الدري الدربي اضيق من ان تنسخ لقوميني عربية ويهودية والصراخ يبقي لابند أن يتنهي بانتصار احدادي على الأحرى وليس تزمن مهيا في هذه اخاله فقد بنشر البرائين القرق والقرب كيا معلف بالصفيية وقد يتنازل بعض العرب تحب وطاة الصفوط فيستجيب لشروط الأعداد ولبكن كل دلك تن يعدر من الصررة الاستية يطبيعه عمركة بعل الكاتي التي وجركومة البارطان

ال النحدي الكيم الذي يمنه المرم الصهيومي كلم بد خدب درد فعل قرابه في خيان الجياضح الصربية صحمه أشين ومالبكه الإرادة وبراع الشجبور القوماني الراكى من غوائل الزمن الله بكسب لسرائيل ومن معها الجوله لعتره من الزمن الدائكسي البرائيل يعفى الزمن ما دادت اوروپنا رأمریکا لویدٌ متحمسهٔ . والنویل يتدويته للصطاعه أأدباب غدا ليسد أقارخي بوهي كيا حدث من ليل وها بحن شهد تصدها في الجدار أنرافي في حاله الانحاد أسبوفياني وفرسنا وكدير من دول و با رابعانہ سالہ وگائے مع سر بیل می فیل وقع سعر الما بيل بالراحة ما فام العالم العربي متلسية على همه بنشری فتم الاطوع وتتحکم آل الدینان علیه سرواب بدسا والصاليح تصابيه ويويل تقصريره الماسة في محيط حان بهب برياح القريم . وبهذر المواج الرضى من كل جانسية أن المسكام لد يسترمسون بالقصية ، ولكن أراده البلده للتعجره في ضبير الشعب و والعرهبة التابعسة من ماضيه الميداق المفساخ عن معدساته وكرامسه أألن بسينج بتيستومه أن بسنبر طوايلا ق التمكين للعدر في قطعه مقدسة من أرهى الرطى وكنف بسنطيم الأنبان إناعات إن الراجم ودراعم في فيضة رجل اخراه

قد قامت اسرائيل من ابل ثم وضب ودالت الأنها طبلة والطلم الايدوم وليس ضاك ادبى سبب إيمن من اسرائيل الجديدة - والنبي المبت على نفس الاستاليب المديدة - مثالا الا إفضع شعلى الداريخ ومنطق الحق الذي يدوم حكمه إلى لبام الساعة

الخرطوم لااراعون الشرايف قاسم



بعلم الدكتور اساعيل سلام

أو وجمنا بذاكرتنا ربع فرن من الزمان لرجدتها ان عفرفة أمراهن الكلب لم تكن هيروزية للسريفي ار الطيب فالتنجيض ونملاج ملاءس المهنم الكامس بشاكل الللب ارتد امتالأت أنكسب النطبية ولتند يطليط من الاضكار والعبياضات الماجسيَّة، الملينسة بالتساؤلات وبطنورت عمرتنه في أمتراهي القلب في السنان الاحجء انيناته لتطور عاود وقائف الاخضناد والاقمسة ولدمسال فحرمسات جديدة تعتمسد عق تتكريزتها الدقيلة انبي صاحيت عصرنا فداء وتطور علاج امراض الفقاء حتى طقت عبنياته لجاصاب في مالات كان محكوما طبها في طاهي ينترب اليطبيء واضيحت قطع غيتر القفيه حليقه يرفعه - وقر سالـ-- ي

عالم او طبيب مماريع قرل مصي عن بيواله السناقيل عا مند مياله اي به وصفا اليه ق الوقت (خال - اهل كان يطقن ان يتسكن اخراج من أن يسيدن الصيامات الناقم و سریق التی بلاه برض او لقلب سدی اختل ق ان إيتمط يسرعة طاله

- الله أبن تلهم مشاكل الللب والراضم الي طيسوح المديء واستداد حياظم في كان محال وهناك طريقان لعظو ق من مساكل امر في القلب. الأول عار كيف عكن من الأبساني متسع حدوث فقه الأمسرافي 1 ودال طريق الرقايد النا اليداق الأمرافهر كيف نقصى عنيها يعد مبرثها وهد طريق أتعلاج وبالرغم من ن عطريق

استال ورئيس قسم جراحة القلب جامعة الكريث



بداح فالقطع كبدا تكاميه والدوافية كهرا بعالجس كريد أملتها يميز

الأون هو الأفصيل الات ييس نهدم اسهوبه في معظم الاحيان ، إلى يكن وصفه باله من السنحيل في يعشى لامرض في وقب هذا وبكر دلت بطيريق قد پيكون شرقا مع يعفى أمراض القلب مثل أمراض ووماتيره القلب ، ذلك أن الوقاية من أمراهن الروماترم أصيحت حفيقه وأقعيه ايتدعا غرف أراهدا الرضى ليبرابر إيناهم خند طمالية فاد وصيل الى تعلب هاجم صياماته فعم معانها الرفيقية هل مدى السبين ارهبرف الماراء ان الاصناية يميكروب معين يصيب خلن أو اللور اليينء الجسم للاصابه بالمني الروماتزمية - وعرف أن الطريق ي الوقاية بيد عجاولته العصباء غلى فد اليكروب وبرجيه العنايد بي نطفل عبد الاصياب بالتر ار النهاب أغلق ومن حسن الحط أن ذلك المكروب يسحق بالبسايل ويندنك باكدت مسكانية الرقباية مراهد أنرض ، وهو في طريقت إلى الانقراض من السنول العربية . أن السول أكدى يطرح عبيه في هم. تصهار الأن هر. هن مسجين التراسات مالا لدوات في تقطياه

عن هد سوع من الرض حققه أن البسلين يقضى عن لميكروب ولكن أنمو من الاحتاجية التي بعياجي ذلك برهن تحتاج يعت إلى المسلاح فسنود غيالته الاحتاجية والاردماء وعدد نوعي العباجي وغدم رعاية طفالنا ليست بالامور السهلد في مجتمعاتنا

#### ادا توقف الثبريان

و لأن نصبي إلى دنك النبيع بمعيف الذي فعشاه المسيقة عكل منا يصرف عزيزا أو لريبا أو صديقة اصابته التويه القلبية عدا المرض قد يعاجا لمريسته ناسكال محتمه كلها برجع الى صابة شرايس اللب سد بان بناجه التي بربي بقتب كالناج ولكها لمه تقسم عن تقديه القلب لقلة الدم المثل يهنا فيتشا ما يسمى بمصر الدورة الناجه دبك القصور يت من لبيان بما سيع الدجل للتريب فيتم من ليد بان بسياس بسيع الدجل للتريب فيتم من ليد بان بيان فيتم بان دائل التريب فيتم من الدولة من الديارة التريال أو قد شدر عليه جلطة من

مان تنجب علد الدجول وتترسب في تأكد الشرايين د هاك بطريات حديدة لكن السيب المباشر قدا غيم معروف ، أو عوف السيب الرئيس لأسكل تعاريشه د بعاد ، ودكن عرف ان هناك سجاحا اكثر عرضه قدا نارض من المبختين واصحاب الأوزان الزائدة وقليق عركه والمصابح بارتماع ضعط الدر و السكر وقد ركر الطب في السبعيات على معاجه هذه العراس الساعدة دون الوصول إلى السيد الرئيسي

قد أصل الهذا التهاسيات خلا أده الشكلة . يحيت بستطيع أم بعض أن يتماطى خبوبا فيسم لترسيب أو بعث طريب بنك الدهون القد بجبع بملاج أجراحي في بعث الأمل سي الكثارين وذلك عن طرين ترقيع تسريان الده اليه وذكر ذلك لا بصلع نكل المرضية

أن أفطر الداهم في ذلك الرضى يأتي عندما يصاب شريان كير بالانسداء وتعبر عبدلية القلب عن اداء وظائفها وي للسراء الاحبرة حريب تجبرب كنبرة في الداولة مساهدة القدي يضبخة حتى يستعيد الدرتية ويبحب على التجارب في يعفى الحسالات ولسكل التياسات تحسل مالا كبارة في نقلب الصباعي دي سيرصل بالمريض ويضبح عدد اباها أو استابح حتى يبمى القلب ودلك يدعونا إلى الهديث عن قتيل عضمه اليفي

ان فشل عظمه القدب في باديه وظبقها يحد عقد المقد في العلاج وحاصه في حالتها خدامره فيظيفه القدب هي ضبخ الدم من خلال طلب بعضتها الذي بقاهل سيمان مرم في الدفيماء فاذا خارب قري ثلاث العصلة بولف ارتباط الدفيماء فاذا خارب قري ثلاث للصدد وبولف عن وظائفه اليونة ومن ها مكر الملياء

عن حل تنك لشكلة والطريق المعروف لنا جهما هو ررع الفد، و نظرين الأحر هو ررع ماكبة مكان الغلب والقب المساعلي كي ذكرت اصبح حليقة واقعة ، ولكن هل متسري في التيانسات مضخمة الكترونية يمكن ورضها في مكان القلب ١١ اما عن الحل الأحر وهو قروع القلب الأراف للماولات في صففه جارية ، في مكان القلب ١١ ،، ويحطر شديد ويتناشج عديدة

والعقيد الكرى تسئل في طرة داسم لاى عقو من غدر العرب الامرادى قد يدفع بعض الى سسول الدام معجب عبيات ورح الكل يقدر اكبر منها في يرح القلب النابش الذي يحقظ الهياء القلب النابش الذي يحقظ الهياء عبيان يعمل بكفت الهياة المياة مواذا مرقف هن العمل طائق معدولة موقفت الهياة المسعوبة طائميل قد يترقف في العمو مزروع من المسعوبة طائميل قد يترقف في الى عضو مزروع من مرح ضمو عدد عدد عدد المدام المروقة طال يحمث عبي المسامات أو أيام في بعض الامراء والمدام المياة والد المراء من المياة والد المدام من المياة المياة المدام عبيان المياء المياة والد أمس الميانات المراء والمدام عبيان طرد ضب الاعتباد عالم في المياه النصاب عبر عمدية طاء عبيان المياه المياة المياه ا

وبالرغم من كل الأمال المريضة قنصن لا نفرى ماذا سعميل لنا التيابينات من اسراهي اسراهي للدية ، والتوتر واللئل ، ولنكن دهنا سعقيل ذلك بالمعترد لان تعتب في اقد سلاح تجيب د معتمى به في مواجهة كل الطروف ،

د ، اساعیل سلام

ه صامرتیل تایلور و



علك الحسن الناني \_ علك للعرب - فبالأج البيطارات رئيس ورزأه سوراية الأمين الأمار أية الله التميس فتور ماكنوبانداء وراءة مارجيه كندا الرئيس الفليسي فردينائد ماركوس يروبو كرايسكى باستشار أكسا

# وتحدى التنمية التكاملة في الوطن العربي

## للدكتور عبد تكريم عني الاترياسي

لقد حسجت دورات فی خیات انتویتموهی باخر مظاهر غیره فعلها ما عسیق به و اید به گان نظری حدث بای فیصنیت عربیه افتات سمه للدخون این بادر عرابی احد او ای بروار داسره عراب با بوارد در دید جدید بنجیس علی نصر بح بالافامه

> وسهد ما معامل معه نشب بر سيء من الا باح كان بدير حدا معاج نشاره مساهده برامج حرال بد عربي الجاور ، هندما لا يروق له البرنامج المقدم في يشه و محل خاصه ولكن لاعراء بان عبال حطر مطهر مر مطاهر البحرية والإحداد العربي الرحاب عاصر عبر المدى الطبويل أيضنا ، هو ذلك الانشاؤت الشديد في معدلات بدو الانتصادي والاحتوال بال سك عصر دول التجدومة العربية وهو تفارت يقاس البوم بمدلات البو الاقتصادي وحجم الاتضاق على خطاط التب

المربية البحردية مثلاً الآلت يجب أن لا يعزب عن المربية البحردية مثلاً الآلت يجب أن لا يعزب عن حدد المورد و سندس مع مردر بمن عمامر كثر عماد في مستوى الثقافة وأغاط الحياة قاماً كي نقارن النسنة اليوم كمجموعة غربية تشمي الى النول النابية باحدى النول المتقدمة في منا من لم بهره المساعات البيانية أو تفعشه الجدمات الاجتاعية في المورد مثلا ومن ثم فان هذا الباير لا يمكن تصاديم مالسم نتجط للمرقاب السياسية التي تحول دون الوصول الى حد ندى من الكامل الاقتصادي العربي

## تشأة الصناديق العربية

كانت الكريث أول دولة عربية نقطية تعمل على الصيفى جزء من وارداتها النفطية ، لتسريل عشساريم ندنيه غربيه خبرح حدودها غلى شكل فروض ميسره او معربات تقدم ال البلدان العربية - فيعد عام ودحد من استقلافناء أي ل ديسبير ١٩٦١ ، الليء الصندوق الكريتى للنبيه الاهتبادية لغربيه وحدد راميانه عند بالليمة يجملن مثيون وبنار كوابسي ۽ بصادل جرابي ۱۸ مغیرے دولار امریکی ۔ ادم بعد دلت ای ماہتی علیوں دینار کوینی اثم صبح اس مال افعندوی فی عام ۱۹۷۱ نف مدیون دینار گویستی د مصافق حوافی ١٩٠٠ مليون دولار أمريكي ۽ ياسمار التبادل الجارية خال کدنت نے و عبد ۱۹۹۲ سناد ب اصبح **یعرف** بيره ياسم طينه نعاميه تلصوب والخليج أيغريني من حل ندعيم المويد في افتال التعليم والعيجد لأصارات تناجل مضالح الارتباء الاميارات المرايية البجيدة ه ودونه البحار بن والبنان سطار به الثيان و جويين ومقطعه ممعظ وعيان ارتيس تقيينه المي مال محدد يق بالداخير نيبها السبرانه مجاميرات الدوقة حبب يلفت عام ۱۹۷۸ می شدر معیون دسار کو سیء حرای ۲۰ معیون

نقد كان الرساح التي جديد العسادوان الكواسي التسبية الأشهادية الم ينه طاق الباسي الأشاه مؤسسة عربية مماثلة هي المسدوان المربي بالأعام الالتحسادي الأحواجي المدين باسس إلى عنا ١٩٦٨ المساهسة المربية الذاك وكان المقطاء الأماثية المدال وكان المقطاء الأماثية المدال المساوان المدال المشروان عند الأعظماء بالمساوان المدال المربية عالم منيوان ديمار كواسي الحسادان حراي الأمال الي عشرة بالمائية والاراد المربيكي حيث السي الحسادان حراي الأمال الي عشرة المائية والمربيكي حيث الشير وأمن المال الي عشرة المائية المائية الي عشرة المائية الي عشرة المائية المائية الي عشرة المائية المائية الي عشرة المائية الما

هولار مریکی ، وقد برکز شاط طیبه خلان نسبوب

الخمس الدمسة في النس والتجريل وللطيسة غيال كي

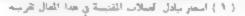
كان قا شاط الدود في حرب السردان

والحديث عن التكامل الاقتصادي العربي هو ذلك القديم الجديد الذي يسهل تجريره على الورق ويصحب طبيعه عنى الو فع لاسباب صها حلى الان سياسي كيا شهد بدلك منعاب عبس الرحاد الاقتصادات عمرية والمساول العربية المساول العربية المساولة والجنوب

وبعل سمانيان يستقبل اسكامل الأقتصلاي العرابي سيستشهدون بطجموعه الارزربية التي تم يسم تاريحها تطويل من الساقضات خاند و غرب الطاحية فيا بينها من قيام وحده المصادية أصبحت تشبيل معظم دوان اورويه العربيم حيث اعترار هدا انتكاميق الاقتصيباذي الاوروين بديكن بسبينه ببراه ببرلايات لاورونيه المتحدة ، حين جرت حلال عام ١٩٧٩ اول انتخابات مباشره بعضويه البردين الاورويي وبكن عني التعاللين أن لا ينسر أن مستوى النبير الاجهاعين والبيكرين لتقاق والانظماء ليهميه في هذه ليدول متفاول سبين فييها بكلا بنعده الأمياه يان سكان دول المسوعة الاوروپية بحد أن هناك با على نبيل عنبال با توليم غربية تزيد سبة الاحية فيها على ٨٠٪ ولا تتواور سبة الاطفال عن هم في سي سطيم الشحماق بالسرس داء ربولية أخرى لا تزيد سبسة الامية فيهسا على ٢١٠ ومسرعية مدرمها جيم الأطفان الدين هم في سن التعليم د اليبن الشياق ولينان مثلا ه

وظا برد آن برکد ایتباد علی آن التیمزله الاکتصادیة و لاحیاغیه سننزدی ق بنهندیه این بکر پس انتخابسه سیاسیه

وهر محلور لا يكن تفاديه الا اذا وجهت الأصوال ماحه طنميه في الوض العربي الي مساريع عنايه مكامعه شميل لسبه بسريه شفيها الأمصادي والاجهامي وهو هدف يتحتم على الصناديق العربية ان تلمب دور الرائد في محتمة



الات مهم رنفوت منافعه الدول حيث يجد أداد سهم واحد قبهموريه الهمس المغمراطية وأقعساه ( ٣٠٠٠) مهم لفوله الكويت وقد رفيع ولمن عال العسدوق في عام ١٩٧٤ الى ترمياته مليون ديستر گويني « نمادل حوالي ١٤٥٠ مليون هولار «

وملال مد، سيه وجيزه في بين عام ١٩٧١ وغام ١٩٧٠ وغام ١٩٧٠ سبت أربع مؤسسات الماتية هربية ويساد دسلامي لتسبيه ومصرف عربي التسبية في الحريفيا ، السبت كلها بأنها تعني بشئيان القنسية فاصل وصارح العربية الدي العربي المسبح في الدول غير العربية في القراء الاغربية في القراء الاغربية في المدرية أول هذه المؤسسات حيث معى قرار انشائيه المسادر عدم ١٩٧١ ، على أن المضرفي منه هو التسبه الاقتصادية في الافطار العربية والاضربية والاسبوية وهد رأس ماك بالقي مليون درهم ه تمادل حوالي ١٩٥٠ مليون دولار امريكي »

اما الصرف العربي الليبي الجارجي الدي تأسي عام ١٩٧٣ قان تشاطبه يشبيل بالاضافية ال تقديم الفرواس المسرد السندي السامية معظلم العليات الاستيارات الجارجية التي سم لصالح الحكومة البلية وعلى الرعيم من ال هذه المسلمات قد التحدوث على معظلم أوجلة الساط هذا المسرف ، الا أتبه هو الاهام الرسية الذي تقدم من خلالية الجراهيرية الصربية الاشتراكية الهيبية معرباتها الدول التاميد

وفي عام ۱۹۷۶ تأسى العندوى البحودي لساهدة حيم بدور ساميد في الرباب و سياوام يك تلائيب وصدد و من عالم يصره الاجا مبيون ريال معسودي و تعبلال حوالي ۲۸۸۱ مليون فولار اصريكي به وفي بفي بعده باسي العسدون المرافي التبيد اخبرجيد وهداء مساعدة الاقطار العربية والبلدان الثامية وهدد راس حاله يحسبني مديون دينار عراقي و عمادن حرالي 134 مديون دولار امريكي ه

## والبتك الاسلامي

أما البتك الإسلامي للتنمية الذي قرر انتساب وزراد

ماليه الدول الاسلامية في سهر ديستير من عام ١٩٧٣ ، رب احتيار مدينه جد مقرا كه ، فهر جنفف الي دهيم النبييد الاقتصاديه والتقدم الاحتاعي لشعوب النفون الاعضاد وللجنبدات الاسلاميه محنبعه ومتعرفة وفقه للبلاي، الترايمة الإسلامية - وقد اشترط لمضويفه أن بكون الدرله عضوا في مبطية أدرتر الاسلامي وكان عقد الإعضاد في نياية عام ١٩٧٨ ٣٤ مرلة - وقد حدد رأس مال النائد باللي مليون دينتر اسلامي ه تعادل ٢٢٠٠ مثيرن دولار امريكي ماء مقسمه ال مائني الف سهم بليسة السبيه لكل مهنم فدرها عشره الاف وينسلو سلامى والدينار الاسلامي ومفدحتناييه للبتلد نعادل وجدامن وجدات حقوق السحب القاصبه لصندوق التلد التدول والوصيعة الخاصية تصيادل حاليا ١٨١ دولار امريكي - ٥ وقد بلام رأس الثال المكتتب حثى نياية هام ١٩٧٨ - ٧٦٧ عليون ديمار اسلامي دنعتمه السعول الأعضاء وكانب سية مساهمه الدول الصربية حوال ٨٦ من حدد تدورخ هيٿ دييت ايم دول عربيه شطيه عى المشكة العربية المعردية وليها وبوسه الإمارات العربية للتحدة والكويت خوال ٤١٪ من رأس المال المكتب

واجها كان الموقف الثويد للحي العربي الذي الموسدة الرحسدة الرر العدرة الاحراء الاحراء في منظمة الرحسدة الاراريقية بعد عرب الاحراء علمالا استاسيا في الاختها الديارياسية مع البرائيل ، عاميلا استاسيا في العرار الدي لحدة مؤتر سنة العربي شعد في اعرار في شهر موضي 1977 باحداث مؤسسة الخائية عربية تعني بشتون التنبية في العرل الاحتساء في منظمة الرحدة الاحربية ومبيت عليه المؤسسة الخبي المتبيئة في المربية الحربية في المربية المربية في المربية المربية في المربية المربية في المربية المربية في المربية عليه المربية عائب وقلائات مليون الاحتساء في المربية عدا اليدين الاحتسام في المربية عدا اليدين الاحتسام المربية عدا اليدين الاحتسام المربية المربية عدا اليدين الاحتسام المربية المربية عدا اليدين الاحتسام المربية عدا اليدين الاحتسام المربية الدول العربية

ذلك العام الأمر الذي حيا بالدول الصريبة التصطيع والدول الاعضاء في منظمة الاقطار للصدرة للتهد الي ناكيد لعومها بمسالع الدول النامية وذلك هو السرات عديدة كانب مستاديل التصيه واحدة منها

ولا شاك أن نقك الاحداث والمتعرات في التي ادت الى معدديل فاسيون المستعرق الكريتسي للتبنية الانتصابية المعربية في براية 1972 ، لكن يشمسل شاطه جميع الدول النامية ورفع رأس ماله الى الله مقيرا فيمار كويتي الاحداث مليون دولار ؛ وذلك يعد مفي الني عشر عاما على معامله مع الدول العربية فقط فيم خلافا الرواسا ميمرة بلاست فيستها حرالي 200 مايون دولار امريكي اما يعد هذا التعديل فاد توسع شاط السندوق ليشسل الكتر من اربعين دولة نامية في النيا رافريكي

## محصلة النجرب

تصدر الصنبولان السعيردي والكويتين مقطاعام 1979 الصبادين المربية في تجال اللبروض طلبسه والسول أنباميه فجلال الفنزة الواقعة يبن ١٩٧٥ و ١٩٧٨ قدم الصبيعوق الكريشين حوال ١٣٠٠ عليون فولار امريكي حصلت الدول العربية منه على ما يقرب من الكالا مليزان دولارا أتنا الصنجري السمردي للصيب بلق كان تصيب الندول العربية حوال 170 مليون هولار امريكي من حملة القروض التي وقعت خلال السندين عاليشين ٧٢/١٩٧٦ و ٧٨/٧٧ والصي رادت فيعلهما الإجالية غل ١٣٠٠ مليون بولار . كيا قدم صندوق الراطني بتنبيبه الأقتصادية العربية بتدوان الماسه فاط تأسيسه بل هام ۱۹۷۹ وحتى بياية هام ۱۹۷۷ مهلب يريد قليلا هل ١٤٠ متيرن فرلار ، مصلت السبول العربية على 27% من جلته . كيا مصلب الدول العربية على ما يارب من مائة وحشرة ملايي، دولار امريكي من البناه الاسلامي للتنسية عند تاسيسه رحتي عام ١٩٧٨ ودلك يمادل حوال 81٪ من اجال عسليات البنسان في بحال القروض لليسرة أشعريل مشاريع الناتيه وللساهمة ني رأس المال وجدير بالذكر ان البناء يساهد أيضا في عرين النجاره الخارجية ، واخيرة فاتد هل الرغم من ان



## يدأث عربية واصبحت دولية

يتفسح عمد سبين أن جلور الفيكرة وراد السماء المساويق العربية كانب عن اجبل التنبيد في الوطيس العربيني الدربية كانب عن اجبل التنبيد في الوطيس الارسني ولسكن الاحسبات السيمينات خصوصا بعد أن فيكنت الدول المصدرة للفقط من ازالة العين في الاسعار الذي كانت قفرسه شركاب البرول العالمية وما السلع المصنعة بحجة ارتفاع المعار الطاقه ، كانت كلها خوامل أدت ولا تلك أل تقالم مشاكل الدول البابية ، ولا تبدر الاعلام الفرية من ولا تبدر عول المعالم المراب البابية من ولا العلامية مركزة حول تمالم التروات العربية من جراء ارتفاع اسمار التلك ، مدعية أن ذلك السبب الرئيسي وراء مرجه القالم التبديل الديس الرئيس وراء مرجه القالم التبديل الديس المناح

المطومات ليست متوقره عن شباط المعرف العربي خارجي نبيي في قد مجان ولا عن عسمون بعر في نسبية خارجية لا به عكن لادم في ان لاعدم بداء بنباطها و الخياف حداد عن طوه به عربينات العرابية لالدائية السابق ذكرها

## الى طاولة الرسم

بعضى قا بيق إلى أن بعيه الدول العربية في 
بعظه من تحدل بنطة تصبيحين العربية قد حبيج 
عزدا من كل وأنه فيا هذا ما يتاح من موارد فلمندوق 
عربين بالانب الاقتصادي والاجياعي قدر فر بيت 
المساديق العربية الاقير بين الدول العربية والدول 
بسبة في خدمه و من بام بك تلابيه ولكن اعد 
عالات لتسية كها أن ضالا موارد المنافية تقدمها الدول 
المربية الشطية إلى ضالا موارد المنافية تقدمها الدول 
المبادين العربية ، ألا أن سية عالية من طبة لشائع 
ندهب للتقالات المساكرية أو لسد هجمر في موزان 
ندهب للتقالات المساكرية أو لسد هجمر في موزان 
الدورات أو التعلاد المرابية

تدلك كله نمرد في النهباية الى تأكيد ما فاشاء في

بداية رهوال التقارف الواطبح اليوماي مغدلات النمو لأقطباني الأجوعني بني بنكان الأقطبار العربية سيؤدن مع مرور الرمل عن جايل في محط قمياة ومستوى النفاقة وحنى براج وطبيعه الفلاقيات الإجهاعيد وهبد سيودى بالغبرورة كل تكريس التجزئسة السياسيه وسبكتمي بل هد عنال بالناره تسكنه او على لاصح اغامد التدكم بها لان الفيتر الذي ثار من اجلها مبدّ بالليس الجامعة المرايبة للرجيسةر بعد على كثبان الأمال منحركة للسياسات العرابة الرلان حبد الا يستطيع عفرت وضع خدرل تنجمه وطبرح البدائس العنقية تنحفين سبيبه سامقه ومنكامته فيش فد النصورير الجب أن يصفر عن الصرعية متخصصية تعسل بتحيي هن القرال، جاهره التي يسهن الرجرع بيها مثل البتري بغريبه الشبركة والتبركات بغربية السبركة والتوسيات تعربيه التسبركة فكك تعرف أن هذه المحاراج تم بات الأ كيديل نتتكامل الاقتصادي نعرين أراحني أن نصيح لجد دانها غاله لا وسقم افهلل لطبح أن تيلني موسينات لأنباد نفريته ميد العوقه الى مباويته الرسيم W W نسببه المربية لتناسله ستكامله

ه عبد الكريم على الأيرياني

## رجل كل عام!

⇒ عاد د الصحد الله د الحاد الماد الراب المواه المقور المداد الله الماد الماد



قبل أن يسهي أنفاء الناضي فتربب مركبة الفصاء بيونايات الله من العلاف الجوي للكوكت رجل ، وأرسف صور ومعلومات التكون يدلك أوان عاي بني البشر تشاهد الكوكب عن ذلك القرب

الرحله كاب طويله وبدات في احدى اسبيات الربل عاد ١٩٧٣ عدما اربعه، داركيه وطوفا تسعد ددام من فوق فية فساروح طرار اطمال بالسور امن قاعدة كيب كيندي أثم نظلت لتقطع فسافه قدرها بليونا مين في سبعه شهر حدرات فيها حرام لنجيات، وصفعت في حدود كوكب دشيري القملاق وتفادت فوه حاديباء اهانبه واتحهات يمد دبك في لاتحاه العكني بحو هدفها الاساسي الكوكب رجل دي غيمات المباقه الجديدة طوفا بنيون ونصف البيون ميل فطعنها دركيه في حس سيراك يسرعة ٢١ الله ميل في البياعة

> لقد البقش اول قبر صناعي من صبح بني البشر ليدور مول الارشي في كتوبر عاد ١٩٤٧ - وبدلك بدا عمير الفضاد ، وفي يوليو ١٩٦٩ البلش الاستان ليصح قدمه لاول من عني سطح القبر ونتوالي رحلات الفضاء حتى صبحت امار روبيديا شائعة - بكن رحضه بيرسج سـ ١٧ ، هي رحلية من بوح جديد في سلسلية رصلات الفضاد - اب الطلاقه إلى الكواكب الميلاقد لليحيرمه السبية

> كان جاليلير هو اول من الأصط ذلك السكركب. و المساورة الفضية الفاصفية ، كل سياد هام ١٩٩٠ وجديد مطالبة مطالبة الدارستان والعلياء صند دلك الساريخ وغرف العلياء الان ال المقتاب الاربسع مستوفة من الكلح او الصنغور

## كركب عبلاق

وزمل هو ثاني اكبر الكواكب ، يعد للشتري ، في المصوعه التسبيد وهو اكبر من الارض حواقي سمع مرات ونصف مرة ، لكنه يتكون من غازات ، قاتك فهو خبيف منى الديكان بطموعين سطح حد المصطاب الارضية كيا تطفو الكرة لوق مطم للاد )

والشكلة التي كانت تراجه العلياء مائيا عند هراسة هذا الكركب بالمنافير العلكية «له بعيد الى الدرجة التي

لا يكن ب الاحابة على المديد من التساؤلات السي التربها التراسات بهذه المناقع ذائها الداكاب مهمة بيرسم ١٩ هي ارسال تقبار پر ال الارهي قييب عق الاستده الني لم سنطع الناطع الاجابة عليها وتشكل الأسئله مغلومات اوليه عن هذا بكوكب رغم الدر ساب التى أجمعت طوال للالبه قرون وبصف ميد صوب حاليليو مطاور اليه . هل برجل فيال مضاطيعي ١ هل ته مصيدر حراري داخق 1 مم تصنيع الهارد الجيرة ٢ كم استنه أحري كثيره عن اللمر بيتان أكبر المار رهل وري أكبر اليار المبرهم الشبسية كلهنا حشى أن يعفى العنياء افترض ابه كان احد كواكب المجموعة السنسية ثم تعدد حاديه رجل اطائله بيدور حوله ويصبح احد اقياره . واهميه بيدن بكس في ان علياء العنك يعتقبون ان له غلامة حربة بماثل العلاف الجري الدي كان يحيط بالارضى مند 2 بلايين عام ومن نم رماكين به ماهم مضوية ، وبالتال أثر من أثار المياة

ان سئينة الفضاد بيوسير ٩٩ رضنا تتجني هي د اوديسا د بمردد: وتلك د الأوديسا د هي بدورها حزد من د مقادرة علمية د كيري د الحلف ملها اعادة فهيم الكاتى الشري نقطام الشنسي باجعند فليد اطلق العناد ٢٩ مركبه مضائية بـ بدون رواد ـ منى الآن مند اطلق الاتحاد السوليتي فيديا ـ ١ عدم ١٩٦١ ـ وملال ثيانية عشر عاما الشفيت منذ ذلك المين ، عرف المليد

الكتار عن عدم الكون وهو العدم الذي ينحث في شاه النظام الشمسي القد عرفوا خلال هند الأعرام التيانية عمر وحدها اكثر تما عرفوا في الألمان وخمسياسه مسم الأعلى:

لد اطلق المنهاء إلى كوكب الزهرة وحده ، وهو الرب كواكب طبعوه الشعمية إلى الارض ، تسبع عشرة مركب ، فاكتشعر أن أنكوكب أقدى قدر اسمه باجهال لهن في حقيقة الامراسوى كوكب ميت ، يميز علاقه الجوال المكون من ثاني اكسيد الكربون ، الحرارة ، فيطبع ، مطحه لتصل عربة حرارته إلى ١٠٠ فرية عهرتيب

واطلش الدلياء أربع مركبات فضاد الى كوكب الريخ - كسف بركاء اعرابات مراء من ضب من الريث ، ولاست في نفي الرقت بتحليق هيئات من تربعه البنت امكانية وجرد حياة

لكى كل هذه الرحلات في العقد الاول من مصر نفساه ، وكرت على ع السكراكب السماخلية ه او ه الكراكب الارضية ، التسبيه بالارض ا وهي مطارة والزهرة والمريخ ا وكانها .. معلها مشل الارض .. الريسة سبيا من التسمى .. ثم الطاق المتياء بعد ذلك الى افاق ارجب فارسلوا مؤمراً مركبة الى كوكب المشاري المذي يعد ، 44 مليون ميل هي التسمى ، والى كوكب ومل لذي يعد 444 مليون ميل هي التسمى ، والى كوكب ومل لذي يعد 444 مليون ميل هي التسمى ،

وفي هذا العام وحدد عام ١٩٧٩ ما اكتشف العلياء كثر الاجسام بركانية في النظاء النسبي كله ( ه أبو ه احد الخيار المشتري ) ، واقدم سطح فيها ( ه أبوية أحد الخيار للشتري إيضا ) واسخن منطقة ( ه جزيرة ه من الخياره في القضاء تبعد بقدار ثلاثة ملايين ميل عي كركب المشتري وتصل مرارتها الله \* قاة مليون درجة ) وكيا قال بويل هيئر مدير عليم القضاء السابل بوكاله و الناما و عدده الذي يراس متحف مؤسسة سيستوبيال للطبران والعضاء ، و أن كل اكتشاف كريم يتقوه اكتشاف كريم أخر ، يتبت اتنا لمنا محور كل فيء ه

## التكتولوجيا .. والروتين

لقد تقصب التكولوجية يدرجه مقعده جطب من المبتكشاف القضاد وزيادته امرين روبيجن أكن هده الرحلات ليبيت مهله بالدرجة التي عصورة: حتى ق رطة ناجعة مثل رطة مركبة القضاد بيوبير ١١ - فلقد تخطب بيراي ١٦ النجيات السريعة والاشمناخ المكتف ويقايا الصحور الفضائية المناثرة النس تنطلس مشل طلقاب الرسامي وكان من السكر في أي الطاء من لحظات مسار الرحله في الاسيمرع الاون من سيتبينوه ونتركيه آثر بالقرب من حلفات رحل جيته وبعاينا ۽ ان برنظم چا قطعة صحر صدين لا يزيد حجبها على عجم كرده البنج .. بنج ماء فتنحظم راتنهن الرملد . في نظم التحظات بالداب كتن الميزن الذين يتبيعون الرحلبة بعرقه التحاكم عبركز تهيس لليحبرث النابنع للنصاء ه پارئان بیره بکالیترزیا - پیسرن انفاسهم وقیم يرافيون أجهزتهم مسطرين كان لأاة دقيدت هى الرقب ألدى كطعه رمياله التركيد يبرنج أومني سنج بسرضه الصود الكير سرعه مرديه الأسبان النصل ال الا ص همعواق الركزا ومدب استسرت رسائبل الركبه عمسرا المنصاب كلد بابت بركبة من أفراق اللحيات وبججب الرجلة أوصنى مجان مبسار الرحشة الطبويل قابلت بیرنج ۱۹ عمیات وجراه ک کان ای منهه مکل آن يمهى الرحلة.. وعلى سبيل انتال... في ندايه الرحلية الع مزاق مولدات النظار انشعه النى تحتضن خليه والنود اليقوم بيرم كيا كان مقبروا في الدرسم . لكن العبيان استطاعوا من حلال مركز النسم الارضىء بالاشتراف

قراد في مكنها وكان علا مادات في الديات كاول طرعاته الطريقة عبد سند بالبرات وعدما البعدها الدي واحد بوقف احد مهازي الارسال لكن الأحر استدر في المسل حل مدي السحوات السند الذي استارتها الرحلة في هدات الركاه فيهار الذي يدرها برحود النجهات والشهياء والحهار الذي المعنها تدور حول قسها يشكل البراج ومع ذلك السارات والجرب الرحك بالجاح ، لكن يحد في السابات ، كي قال دين تشايل

مدير فسم العلوم عطبياتيه باليميس ، منسل الحسدي المجرر عدى التعبته جرح المعارك التي حاضهما وهم مجرض الأن معركته الإحيرة » (

## الرجلة

وحتى تتصور رحلة المركبة بيربير ۱۱ مطيما ال 
بتصور بكانيا في المصوصة التسميم فكراكم 
محموعة سعة بدور كلها في مدار بدجور النيس في 
مصدف والكركب لاربعة القريمة الى النسس في 
مطارة والزهرة والرمن و تربح وهي كركب صمدية 
ويطلق عديه الكركب لا صبة الى التبييهة بالارسي 
ويطلق عدية بالقياس إلى بالم «تكواكب وان كانت 
كثافية كر ان تكركب الاربيع الأصري فيطلس 
منيها المراكب تعملاته ومنها مستشرى ورصل 
منيها المراكب لومضوم اكبر بكتبع من تبكراكب 
الارضية ثم فينالك كركب صنعيع اصبر بعسد مي 
الكراكب الدسلاقة فر بنوبو وهر صنعم طنعم مثل 
الكراكب الرفيية ومعلومات عند فسينت وكركب 
برض مام ثاني كبر بكوكب المسلافة وياتي بعد 
برض مام ثاني كبر بكوكب المسلافة وياتي بعد 
برض مام ثاني كبر بكوكب المسلافة وياتي بعد

اشهر مايير الكركب رجل هو حقائه الاربع الشهره لني حبوب بعنيه صد اكتنافها وهي سكون من سياب صديره ثنييه او صخر به وضور المقلب حول الك كب ابتناد من قده محبه حتى انتقاد الأ في الله من مطحد وكان الطاب بيكون في وجود طابه رهيمه حابية عليه الأصبح الكي المهرة الركبة بيونج لو سنطع تحديد لمكانيا وان كانت لد سحل وجود طابه حديثة عاما لم يرها عليه الطاب من قبل ( المقالة و ) كدروا الها تبعد مسالة - ١٣٠٠ ميل من المقله الخارجية

اكتشفت المركبة بيوبع ١٦ ايضا لي علم المطباب ليست للديكور ، أذ انه عندما اخترات المطات بسرعة ٢٢ الف مين ي الساعه لم سنحل اجهزتها وجود التجاج ومنكدا تومسل الطلاء الى أن المطسات ليسسب ٢١ د مطلات كويمه ٤ تنص الجسيات الشجوية على بعد ٨٦

القدميل من رحل

## اكتشافات بامرة

وصات پيوبر ۱۱ ال قرب الكوكب و وارسات الله الارض ادميل صور التقطب لد حيى الآن وهي اغضيل من الصور التي التفطب فيكوكب من خلال المنظيم الفدكية الارضية كانت في الصور تفاصيل عن خلفات الكوكب ولاون مرة بري يوضوح كدلك الطيارط التي بكوتها السجيد الصوراد والرتفائية التي تفايد

بكن كثر الاكتساف التي قدمتها الركبة أثارة كان دان الاكتساف الدي برصلو اليا بعد الهميع والدين المعلوب التي يرصلو اليا بعد الهميع والدين المعومات التي ارستها المعمد كانا الركبة قريبة من طقات الكوكب فسلت جهاز بسجيل السيات المسيات عرد التي سنجيل وجود المسيات عرد التي المعلومات حرى بواصل المسيات المراء التي الراكب كانا عراق المال المعلومات حرى بواصل المالياء اللي براكبة كانا عراق المالياء المراع المورد المالياء عراق والمالياء المورد المالياء عراق المالياء عراق المالياء على المالياء عراق المالياء على الكوكب المراع المالياء الماليات والإقهار المناه الماليات الماليات والإقهام الماليات الماليات والإقهام الماليات الماليات والإقهام الماليات الماليات الكراية الماليات الماليات الماليات الماليات الكراية الماليات الماليات

وهبت يتفي العياد من أطيل الطوميات النبي أوضائها للركبة أن الأرض أمين متوقع أن يصارا إلى فهم النبل طرق كيفية بكرين الجانات والإقيار أورية كيلية تكوين النظام النسبي باكنك

وحلال طبي عشرة بقيقة ثبيتة أقديت الركبة من الشر بينان اكبر كر كب رحل والمصوحة الشمسية ، فارسلب معلومات لم بكن معروفة عنه قبلا الكي هذه عمومات رغم اب لسبة الا آب اصباب العلماء مخيبة اصل مريزة الد عندما قموا يتحليلها بأكنوا من هذه وجود جزيئات عضوية يحلى اله لبن على مطحة ي وجود جزيئات عضوية يحلى الهاليس على مطحة ي

عركيه فامب يقياس فرجة حرارة غلاقه الجوى العلوى فوطنت إن الاعزاد سواء أقت الصفر وهندا عبراره فسنع الاهناص الاستنام وهندات الحياه الاستنامة وعن التكوين الان دوق المنتقبل

داكدت بيوسيم ١١ كدلك أن للسكوكب بحسالا معاطيسية ، وإن كان شاذا من المعالات للمساطيسية نمرونة على ارضنا فلطية الشيالي والجنوبي بنظيفان قاما على الشيان والجنوب الجمرافيين اللي جانب حقيقة أن المجال الذي حددته بيونج لا تزيد قوته عن ضمى القرة الذي كان يتوقعها الطياء ( وأن كانت الترى ١٠٠٠ مرة من المجال المضاطيني للارض ) وقد تفير عدد الحقائق من معاطيمهم حول كيفية نكوين المحالات

وبينا يلوم العليه بتحليق المطرعات التي ارسلتها مركبة بيرزير ٩٩ ، شبتسر هي في الانتضاع الى طرف التنظام التسمس ، حتى منتصف عليد التيازسات التادمه حيداله يضحف مارسات من اشبارات الى الأرض يلمن اجيزها المنهكة الكي المرف البترية ستبر أذ نصل فريم الاولى ثم تتأوها فريم التاب الى عمل مكرك علال السبال بعدمال المدمد عليه المراد من اسراره والبرار الكول الواسم

بعثة ييربير ١١

كيف تعمل د يوسج ١٠ ه ١ وصا هي الأجهسرة والمدات العلمية الزحود هيه ١٠

الركبة على شكل طيق حاشل الحجم أه ارجل منعدة ، وورنيا ٦٨ وطلا ، وأصل احدث معدات بكوارجيه اطناب بي العضاء حتى لأن وحتم حنت كر وطول رحله الى اعراق محموعه الشبيعة طنف حتى الآن ويسبه بعدها الكبير عن الشبي لم يكن

من المكن أن تعتمد على الطاله التنسية ، لذلك فهي تعتمد في تسييرها على الطاقة النووية ، ويجمل مرادان مندر لل سرربيود علم الذي سعدن فلم ما لكمي من حرارة لترايد ١٠١٨ واطامن الكهرياد التي تحتماج اليها احيره الرادير والاجهزة العلمية الاحرى

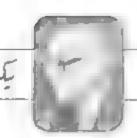
وماك اجهره اتصال معقدة ودقيقه أمافيط على المسال بيوج بالارض ، ومتى نتحيل عقتها يكفى ال بدكر ان العليه الامريكيين يرسلون الى طركيه سعيانة أمر كل تثنية وعندما يستقيفها عوائي الركية ( على شكل طبق ) ، يورعها على الاجهزة للطفرية التي تنف الطفرية منها وعلى سبيل أشال يكى ان يعدل العليه من الجهة والي نفس الرقب ترسل الركية بكل ما العصل عليه من معقومات إلى مركز عدمة الاسيارات الالهة من الركية مها كانت طبيات عدمة الاسارات الالهة من الركية مها كانت طبيات

ومن الاجهزء المقدمة تكترفرجها الموجود في المركبة عداد لاستكي يصل بالاشعة قحت الحسراء للهمس دوجة المرازه التي يشمها الكركب الذي تستكشف المركبية الرحل ا وقديد كذلك تركيب خلافه الجدي ودوجه مرازته وهناك فرنومتر يصل بالاشعة فوق البنسجية ويحث عن اذله ترصود امزمه الشعاعية مول رحيل وسحب حرى كر دردسان مسجه النصر ديهي ماجيع ه الصور خط بخط وهي يذلك قريسة الشيمة بكاميرات التهمريون

والمعلومات التي قامت بيرسير الأ يتجميعها هن رحل ثم الرساطا الى الأرض فنية ألى درجة أن العياء ميتشخلسون يتحليل معلوماتها أمادة مساوات قاعة.

لندن ۔ جُدي نصيف





## الدكتورزكى نجيب محمود

## وللحياة أساوبها

ر المنظنفة وعمد ما تدمه ما المعام عوالا ما و المعام عوالا ما و المعام ا

 رادن فين لا يكتب عن مقيمه بعيث فيا تبدعه من أدب او من في . كان غير دي أسبوب ، ولقد عادت إلى داكرتي الآن هذه القصلة كلها ، فناستها ، ثم لم الب ان البنعت أماني رفية المعاني الملاحقة المرابطة - فقلت

اما في هذه المرحلة الدرعلة التي عدارها الأمة العرامة ، لفي أثلث لجاحة إلى من عبيل لذا أصولنا العكرية والأدبية والقبية ، لكسم بنا عن ه استوجا ه .. في لكسم ثا عن سوهرها الكامل وراء بنبائر السعير المختلفة ، فلسن الاسلوب عبداه الجملفي الذي ذكرناه ، يقصور على السلوب الكانب لفرد أو العبال الفرد لا ، بل لسبب هذه الاسائب الفردية بدات حطر كبير ، وإقا الأهم هو أن نظر عني الأستوب المربي في عمومة ، أسلوب المالة ، وأسلوب التعالف النظر عن وأسلوب التعالف النظر عن الشاف العكر والتي المالة ، يحصل النظر عن حمدائمي الاعراد عبدعين ، أو مصائص المحالات المحتلفة في ديا الفكر والتي

وما دلك الأستوب المام الساس الا بمناصر بينت على الآبام الفلكل ابنه حوالي لتعفر مع موجات الرمن المثلاجمة - يكن يكل مه كذلك من الرفاير با نسب كانه الطود الراسيج ، هادا وحديا بلك الشوائب في الراواء المرابية ، وحديا بالبال التقويم المرابي في وفقته من الكول ومن الأنسال ،

فلقد بعدد وسوع الساح الحسارى والتماي عبد أنه عربهه كالأبه البرية الكن الباطد المستر البلطيع ال بليمس خلال دلك العدد والنوع المبيل ربطا عاد ما وقع عليه ، كان هو استوب الأبه في فاعليها المعدة والوحدانية ، واسا تحتصر رمن النهوص اذا يعلى فقيمنا للجين الراهي من شباب حقيقه الاسلوب فقريي في كل ساحي حياته وعبدئد فقط تنا أن يوقع من الموقودين أن يعينوا بناء بهم المكرية وانصية على ذلك لا الأستوب لا دون بكرفر للتوضوعات والمصنوبات التي حادث على أنسته الاهديين وأهلامهم وسائر مدعاتهم في ديد التوضوعات والمصنارة .

لاستوب هو صاحبه ـ كيا بقول الانجليز ـ ي الك ادا غرفت لاحد من أماس ، أو لامة من الامم اسلوبية في أمسّ وفي المساعة وفي لاسكار الله عرفت حصفية ، لانه لا فرق لان الحاسبين فقد قال سفراط داب مرة لرجل جلس مع سائر من خاطوا بالقلسوف ، لكنه خلس صاميا الفقال له سفراط كليبي باهذا لكي دراك الوقاهم سلافيا قد يكلموا وتكدوا ، وكلامهم مست في المسحائف الجلم لين علينا بحن الاخلاف المناصر بن الا أن راهم من خلال ما فالوا وما صنعوا ،

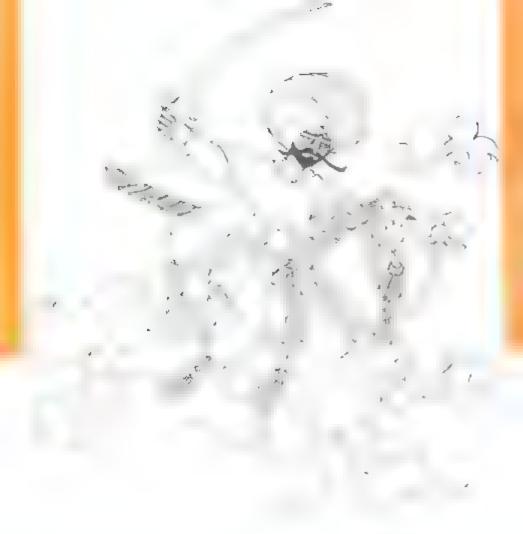


مان علی د سد قدر حو سائم بد عبو یو حریم قدر ۱۸ سد برخو مدی مقد قدر ۱۸ سد برخو مدی مقد قدر ۱۸ سد برخو مدی د د د د درد و مدی داد به بر سد برخو مدی برخو مدی برخو مدی برخود و مدی تدری برخود د میان برخود

بع عقد حيش باليون المدين على نظري غديته عند اهبره أخيرة امداه حيس عيابك شطاع صفوف وقرسات على مداهب بعضور توسطى بديات تسبقت المداه عشمري الاسترادية المداه عشمركة الاسترادية الحريبة الحديثة الديانيين في عصركة مناهيم الحرية و بعدالله و عساواه بسي حملها حدود بالمياد الترادة الترادة المدادة علم مقاهيم الاستداد

والفهر وصب الرعبات عندس النقيا و چيزه انعا سم الجهرى، المتدعى الذي يخلب الميابك وانتصر المصر الجديث (

هذه النظرة بعربية بلموضوع بيس من فعن لأن أن باقش بالفت والاتاب فيها الدنايا فضت أخرى من ملاعمها أنها تبكر اليمظة الصوبية الاستلامية البدائية واستامة لتنظيران بكثير فها بان بحد والشاء وبيبا



## هرموه ای د به

ولكن اسم بالبورة النا ركض على هذه الاسطر لأمر الغراء عرصاة على الرجل بالقياليات اللي اكان لتابليون بمورد تماليك الني البيرم بماليك الني البيرم الدى هزم القياليات البيرم بمورد أمامهم المحموج أنه أيسى المقاليات في مصر للكنهم بالقابل غرره الازمرة في ذاته الما يليس تقبط عياماتهم والسراريل القضفافية ويتقيد البيف ذا الميان والطراز وفي يدع الاسلام ويتقيد من المقياد

قاصب ، ولكنه اخذ أيضا وابضا بالأسلوب السلوكي في أجدية - اصطنع الماليات مثك كستل ابن فائد عاركي المريق

والحر على ماقيه من القارقة صحيح وتزياء المدارقة اذا علسا ان نابلون يدين في جانب عن انتصاراته اكرى مي طلها في وروه أن المهاعة مسركية يدين ذا بالكشير وإن ياني خذا الكشير في غياهم، العست والمهرل :

كيف ذلك ا

باليزن ودواق عصراء اشترى واستحفع جاعبه وأسعة من الموليك - جعلهم لولا أدلاء للجيش في هده لأأصاق بنى تجهل وفرسانا من تعرسان بعدان تعطع فته المد من ورأد البحار وماميرته القوى الاتجليزية عل سواحل مصر والشام - وجين عاد بابليون لم عادت خبله ألى فرسنا عاد متها جرال الماثة غلواد ، يصطحبون معهم عابااتهم ودري القرني والسنده والأطعال والسيوح وحتى الاقرباد الابعدين رابطة الولاد المقركة ساقتهم وراد بابليزن مولاهم الجديد يعدونه معى تلوت كانر غبيف من العطف الاسواق بل كان احتهم فرسي الاصل من مان دبيس ويدهى على الربطة البرميدة التابي كانت الجمعهم الهم الجهزه فتال ، وقد وجدوا في بالهيران الميد انتائل ، ادماهم بابليزن أول الامر بل مسجعه أدلاء الجيش رمين اصبح سيد قرسا غير منازع سنسة ١٨٠١ ألف من هؤلاء الماليات كتبية اللقها بعرابة غرسان المرس حفتهم من حرب الناص كان يرجو علايسهم الشرقية طرركشيه ق السراريل الفصفاصينة والارديد نظرره بالدهب والسيوف المحية الراقبة والعيائس من غريرا استكبل بدلك أطباره الامراطبوري المرسرف رمعل مارسته الكسمعين الشوكا من هؤلاء أصفيه من جررجيا ، يدعى رمشم كان يلفى الليل على بابد أني كان ق التصر او ق مينه المركة

## حازوا له بالنصر

کامه النساه می اغیابیک یقیطی الرباب للبحیده می لامراطور اما الرحال فکامرا بتجرب وحملت فرقه امیالیدی مروب بابدوی گلها و حکل حکل و ایه حروب الله "کانوا مع قائده 7 مورا ) ومع ۲ لاسیال و مع او فیار به فی دویت و هم الدین اشرعوا المالیون املام اغربی الروبی المهروم بل اوسترتینز ، آو وج ممارك باخیران ، وهم حاوزه باخلام الارشیدوی شار ر النسبوی بل معرکه واغرام و وهمرب اعرفه بالقبال و بکتها حرصت مکاند بالفار

الامبراطور المعامر أسكن الماهيك اول الامر بل المد ميدون الدام فم هباك مستصره اشبه بالمستودع الكهد

البرارة يعدذلك الرحرسيلية فيجرار طرف القديم التمس البحر الابيض الترسط فثاك راقتهم كأنب تدكرهم على الاقل يشيس الاسكتدرية والدداء كوسرة في جانب التابية مستوطئة اسلاميه صفيرة . لكن افل مرسيف لم يتقبلو هده الجرعه العربية المضوها والكروا حوارها لا لانها قطل الاسلاء والامبراطورية المتيابيه فقط ولكن لايم اضحبرا يتقسرن الامراطيرز نفسه أيضبه الرسيليون هزلاء الذين رجعوا سنة ١٧٩٢ حتى بعريس واستولوا ايلع الشبورد على التويفاري دحتس اضحبي الشيد الندي كالبوا يشدونه في ثلك الأرسم الشيم الرسمين القسريين ال اليوم ( اللرسيليز ) ، فؤلام انفسهم اهبجوا ق أوامر المهد الاميراطوري شعلة جلد فنما لاسرطوا تطاعيه بللبو ملكيان ولقى بالليون عليهم المصار الذي دمار للديت وأوصلهم الي حافية الجرع أفسال طدها والغضب ق ألدروب ورفضت دلع الصرائب ورنضت التجبيد للعروب وأعادها العندال الجرى الملكي حرىء الربقه بالتمار ال يوريون والعم الأسفى الملكي لا العلم المنت الالران ... بالرغيم من الهم كالوا احد اعتمة الثورة القرسية التي طردت ال برزيزن ورفعت العلم الثقلت وأتب - يتبايبون في النهاية .. وجرح الإمراطور مشاهرهم الكاثرثيكية حيى الفي القيض على البابا وسحه الوصنهم دلك ال مروة

## ي زمن العوضي

وحين هزم بالميون سبط ۱۸۱۱ اصبام التحساف
الارروبي وبحل غيفند باريس واعادرا البهد الشكيم
مباحب الجدوع في درسيلها ، على عنك م وطلسما
قائس بابدون كلها في الشوارع بينا كان الامراطور
بيطان الى متعادى حزيره إلب وحين عاد درة احرى
مدخل فرسا لحكمها فترة « المائد بوء ، عمروفد حرج
للرسيليون المسهم في غنوب القاله وسعه وأذ لم
يقلموا في قطع الطريق غليه فايم ثم يعطره الجود بعد
دلك للحرب بل اصاح بالعكس الى بقاد حاميد عبكريه
من الجيش في الدينة حرف التبرد

وحين علت هريم الاحبراطور الاحيرة في والرئو منه الحالا اغلت رماء الجموع في شوارع مارسيقيا وهرب قائد المدينة عارج الباد حامن قوة كان في احكاتها كيم الحلد الدعين عص كل حجر في الدينة .. كيا قال هذا القائد .. ميث رهزة ربيق ومن كل باقسفة خرج علم البنش الله الجدى الذي ثم يكن يدوس شفرت المثانب الاثران كن مصبحه السحل السلحب مارسيليا حكل الاثران كن مصبحه السحل السلحب مارسيليا حكل التارف من البندقية والحربة الى سكين المشبع والرحة به التارف عن البندقية والحربة الى يترجوا من التكباب فالدينة عرضي

هنا يأتي دور الميانيات ومستوطسه المياليات في هده المستوطنة الترافية التي طالت كانب المستوطنة بازفيها السنونية هي السوق الرسرية للاسواطنور وللحكم الاسراطنوري المهيش وكان عليها ان تدمع التسل الدموي الرهيب "في السوارع كانب المذابع سنحي أبوه اللداسي والبطنوبيين والمسار الامراطنورية ومع توجيب الجدو الى مستوطنة المياليات المصريين لم بسأل احد ما وسب هؤلاد لم يتحكر ما مبتجوا شجم فرالب

الجموع المسجورة على بيوب المهاليات السكية , وصاصا وتريانا وطفيا وسعف بالاحدية - تقوير للشرطه ذكر ان الموعاء أحاطرا بحادمة سوداء كانت تعيش ضاك وطلبوا البها أن تصبح « عاش الملك » رفضت

- 12 ال تابليون هو الدي يعطيني الميكي (

وعربها المراب والنبها الاشدام في الله المديدة الوطنية ماراً عياد الرفأ القديم في مرسيل بدلات بضاحايا الارهاب الابيدي المبتوقد الميلوكيد ايدده كلها الملاكل الدين فكوا من الهرب او بجوا مي السكاكين والديون الهبنيرية احدو فحيسوا في فلعه ايف د حيث ماتو

وانهيت حكايه الثاليك و الفريس ، في مستقبع الدم اما الجادم فيتلمها التبرات اللبرسي ، المثلهم كمثل الكتبر من اطال المفارية ومن مستمي السنمال وسطت المصد كان في بثر النسيان

د شاکر مصطفی

## زوجة العالم !

 ◄ يحج الكسفو حرفه بال مجرع بقفو الدي سفل مياه كلها بالخب عن كلية الصول ، في السن مع غزه التي حيارها الساركة حيالة سوال طويلة للمفع السيران الجيف في من الرمان و

سالوه بوند د سم

ال المرافي المدينة ال



## بعلم الهمي هويسدي

ا ما محراق می استاند المنظم المستخدم من استخدامیه الدان المنظم المنطق المنظم ا

هم دینی سے ادائی هنتمانیها دادا اس باخان اساست البحدی ویبل عبویتم بالا با الحبوالله ادائم پیابات النصاب الفصوا ای حداقحاد داب کیبها اصفاول ای حد سرجیب باگرت واکیهنگه

المتحداء وكاداء وحسم كنها لمرات البلد الاستدار الأمراكي فيدت بقد بخدج بواد الراج جراء دراسة هي الحركات والكافسة السنطة في الجاليا الأسلامي النوء الذين على طرار واي خوال كادهات المذكرة الأسة في في المراز العساس عدد جامعة مستحدل والمالكية الدكسر المشاور الا مسترين والسالا بالادماء الذي الدرائية المستدار من حركة وحوال المستدين في مصد الوعلي سامل فيا البلا بالدام الذي المستدل مستحد ميذابية للحركات الإسلامي في علم الالا سامل هذا الله الاستدار الاستدار الرائدة إلى هذا السنح المداري على علم في الدام الالا •

وسب ف فی ده بیربر بی مهدمره آو خاقه می ای شرف فیدهمی، مجید بی مجدسه فی کن حال بر در در در در در در در در بست بید در در در بستین عید عدد در در بد بدت فید حرات کنتی با در در در بدید در در در در در بدید با در در در بدید در در فر فید در در بدید در در در بدید در در فید در در بدید در در در بدید در در در بدید در در فید قادره و اساعی بلاندهدر

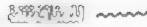
.

ال خرار الارامية الدارية الداري عربيت الدارية ا

اماه بين د هيپ نهني به اقييان اما . اند په از هيسه پهر پخاره کر امايتيه شينه هيږ . استه په د

ومدادتك الخجي الاختباعاتي من للجنط للجناعي الداوعي مر

وقد حيل من بينان الافصل منها م و ديناها الفود بدايدي كند افريه ۱۷ في وال ما وقفد المستدى كند افريه ۱۷ في وال ما وقفد المستد عبده عبده عبده بدايد المراجع وغي الداخل داره الوغي الداخل داره المراجع كي الباسات كي الباسات كي المستده و تعاشره من المبد عبدما وقفت فريد ۱۷ المام رعاماتهم خارية كالمام المستدم الكي المن المامية عبده عبده عبدا وقبيد المستدم الكيار في من الحاصلة عبده عبرات عراجة وقبيد



والمدافلات الأراف المراسي الأكار كالمهاشيهم

ان هما هو آنا بحاجل استل دان اختل و الداخليات في مهاية و اختيان الداخل الداخل في المواجد الجميم استنا محمد بلايل مدينات بها من النامي و حالت الداخل الداخل الداخل الداخل الداخل كل ما هو جاند الداخل الاستكان الداخل الداخل

و عدب برجده ... در انفت و ... کا بدایر پی اندنیو ... به هو هی هم ایندو انفتاف ... درفقت با استخدای فادسته هی ای بدای استخدام علی فاتافت او در دبول این بیندو رفت .. بیاح تشهیر اید با ... خود بلایم اید بی داختیان کی بید هو قابل

المستحدة المستخد المستخدم الد

وق سبه غول این و ددر د مه باد به اسی بدای شهد به به به به به کان می تطبعی ان سامی افکار فود استان این بادی این مراحلی و شول این مواقعی فی به مطرول و محلاول انجاز کور ای مدود رواسها او اکتاب از این و الا عقب امتیاب ساوات او هما پیر بدو این از به حصیله می اقتبات اتخابر و بهیاره احدی کالب این ممام بهایی المانی مانیده ایند ایدی رازانه اقرایه باکثر می غیره رگاب حادیه اهلام علی انگلیه استان السیاح محدد اندهای این عام ۲۵ اثار ساباب ایکیه اشم مادات حظف و این و رایا (۱۰ دف الصال المرابی السیاح محدد اندهای این عام ۲۵ اثار سابسا مفامراتهم ای مواقع علی افغانه المرابی المرابی

ومند دين اعلى اوبحن لا تسمح عن حاعات الشباب المسلم هذه الأاما بصواح به العهرة الأُمَنَ وافِيَّ التناسات المُتَاجِعة لا عُمَر نے کہ کا بہانے کے بعد انتقل کا فاقد فوق بنفو بانفخر واقافہ

ادين يا يا الداخير كا يه عن الجا اي تجربه عند ما حرية مداخي الحق المساور الجا الانسكاء الله الانسامة عنده هم سحفست المي الحالية المسرحانة داخران طرة المحاربة ، فساوف برازكة كياسجة يقوم كنك

- اد ما الناسخيان العدم الهيك على ميان بكيم ما خلاصا في مصلي الانام ما ميم صدة وجدة الجين الجول الجدور ما يسته الجدول الكادب حيات التحاصر على سطرات مردد التنام مداخر العداد السعاد الراحان الحار
- اداند الدهاء مصالحه با تحقيق الداخة القرالية في مرحمة بالنصد المستعة ( الأخياد في طال مرحملة مداخلة الكورة
- اه بدان منطقا به قد استان الاعتباطية الساب شهدافي خاصر او جنوا و اداسي اخل على حيا باد استاجه دخر العصاف الترادات بلاد الاعتباه والعم يونه
- ا والله في الشراعة التالميمة لم الجدالات الرداك العلم اللحدالات المعالم. المراجعة المفيها دفائلة ويت لطونا والطرف علم علما
- ه اهد کند د. اما حراق بعد بنا الله الله الله من استعبق اوقو حراطته نظار بعث

اب الدار فيه الحيطات الراسمة مطاعة فيها بطر في فيد البيان لكن ما يسواء ما فيكر الا منيكة والاحكاد الية حفظ من والقداعة الدالية الدالية الدالية الدالية الدالية الدالية الدالية الدالية الدالي كسفيل الجدافرات والجرافات

المجرد وجوا فياد" السبب العلى هذه الطبيد والطوالسفة عدر الحيط الهوالا الدامسة اليل يا المعا التهاء حيثه تدين الجسيع بالقوقييان واقتنيجي

ولا بدين عن مجاوله بصحيح الخفيا في بعديه من الأساس الفسلا عن جيز وره تصحيح عبيه السيخيفين دانها - دانيس صحيحا به (امه بلانيات بستيا وباكنها إمم جين باسر) - غيرت عن بمنها باشكال الاستفام في فطاعات اشياب السنيا وعار السنيا - دا انها ليست ارمه شياب في خفيمه بفتر ما جي ارجه واقع غرابي مجرن - رمم عه بندب احلامها واحد العد الاحر - حتى جندرت بلا حتيا

ب خوج ما تکون اگ<sub>ی ایا</sub> ان شدگر وسینل فلند لامه انگریم اما ان اید لا تغیر ما نفوه حتی یقیر را ما یأتمنیم به

واذا نے شمع بحل او کے عربی لامل باہدیتا۔ فتیس عرب ولا عجب ن بیحث سیاب عی التعیق والأمل جارج شطن مانوف وجارج کشرعیہ اورای جارج العقق یف



## الدونمة

الى الآن يحتبون ويصومون ويدخلون المساجد

لتني محتد جرا لملا خصيد

ا الحداد الهدا المستوالات السالة المستحاد المست

المد مسلم مساد و الدانة يقي الحق على حق الوال الخيلة الدار المار و معالي كالياه بلكام الدار الدار الدار الدار الدار الموطول يقد الله الدار المالكي الحال الدار الخيلة بالجلسة فهد السراء المعلكي الدار المدارة والكناف سي



وقد تسبب خدا الاعتقادي ظهور كثير عن ادعي اله السبح المنظلم مثلل البرداس الرومانسي خاه 22 ميلادية اوموس التكريسي ، وابر عبلي الاصفهاني ، ثم ساباتاي ري الازماري (السبلة الي مديسة ازمار البركية) وهو مؤسس طائفه السابانانية او طائفة جدود الدرية

## عكرة المسيع المسطر

ظهر سایاتای رق والدراسة العنیانیة فی احسرج اوقانها الجسود بعیشون فی الارض فاسادا و یقتضون سنطانهم (براهیم ۱۹۹۸ م) و پسخاون یشمه السحط الشمین الذی ظهر نتیجة ثانیل السلطان ، وأساطیل اسدامه نهده سرحل الدراه اوالیمرش هاجره با تاسره التالیة با عن فتح قدمة فیها ۱ هاصده السسا الآن ف

كاسب أوربنا تميش في هذا المهند فترة فساكم التنيش واغريات الدينة بكرت ، أسنا اليهسرد الارروبيري فلد كام بمرضون للإضطهاد وماصب في اسباب ولم بحد هولاد ليهود هاميا غم الا الدولد العلياب وما عرف هلها من سامح ديني فهام الكير مهر ديها

لى عقد الطبروف النسار بحية ، وبالسفات في عاد (١٦٢١ م ، ولد في ارمج چودي يدمي سفاتشاي - لأب يدمي مدردهاي ديل ، كان يمثل بالتجسارة في ارماج منظلا اليها من المورة في اليوسان - وكان من أمسل جواي أسباني

ق بلك الفترة أيضا قال بعض البهود بان حيباب أسل لبعض كثيات وارده في التوراة تلول بأن المسيح سيظهر خام ١٩٤٥ م. لكي يقود البهرة وأنه سيظهر في حسورة على تخلص سيحكم المالم من مصطبى والممل القدس مركزا وعاصمة للدولة البهودية

کان سایاتای فی هذه الطبروف لد بلام السالیه والدشرایی می عمره افاحه یعد شده لیمایح هو ذلک السیح السطر او بقول ایتراهیم علاء البدین مساحب کنامیا سایاتای و فی آن هذا البهردی د سایاتای ساکان

مضايا يحاله صرح ووكان معتل الصحة والمزاج وكان حامامات أزمير يتفرون سه

وان العام تتحدد ( ۱۹۱۸م ) فاتح ساباتای اقبرب الاغریبی الیه بأنه هو للسیح استظر - الدی تنسیر البه اشتراب الکتب المفرسه

وكان الجو الاعلامي الذي اشاعه هاخاباب ميهرة عن قرب ظهور السبح المنظر بالاشائلية ال نقبري سماتاي الطاهرة ، والكيابة على فراسة المسرص الديمة والكتب ذات الصيفة السرفية اليهبودية مع التهارة يتفسيرها ، وحاله الصرح التي تشابة بين الحين والدين افرل كل هذا عبا الجر أسام ساياتاي لاعبلان نفسة

وفي عام ۱۹۹۳ م ، دهب ساباتاي الي مهبر حيث استطباشه پدوي بدخني راضاييل جوريف بمرقب عصريون باسم يوسف جلبي ، وكان هذا يعمل رئيما للمبيارضه بالقاصرة واستطباع ساباتاي أن يكسب رافاييل الي جانيد ويفيد من دهمه المثل غركته

اثم قام سایات ای برباره فلسطین ، وصرف بیهبود القدبی عن قرب ، ثم عاد آل آرمار عام ۱۹۹۹ م خیث کاب شهریه الد طبقت الامال

وفي ارمير انبالت جليد وفود الهود من وواوس ،
ادرية ، وصوفيا ، والمرسس ، والمانية حيث قديمه هذه
برفرد باخ به ملك الملزاد به آله قام ساياتاي بتقسيم العالم
الى ٣٨ حربا ، وعين لخل جزء بنية ملكا ، الأسته كان يتصرو أنه سيحكم العالم خله من علسطين ، وكان في
كل ذلك يرام بلقب به الاين الرحيد الأول لهورا به

## عندما أشهر اسلامه

ثم ظهر مبيح اخر يدهي كرهيان ، منافسا لبياني القدم كردي بشكري إلى القصر البطائي الاحتياجي مدهيا إلى الباباتان ، يعد المبد للقيام يتمرد لهند اقامة دوله يسرديه في المسطلين المسدر القصر السياسي أمرة بالقيص على سياتان واحشر إلى القصر ، حيث واجه فيشه عليه اداريه برئاسه بائب المسعر

الاعظم وعضوية كل من شيخ الأسارة وواحد من كير الدلياء وعن طريق مترجم الأسبانية مع استجواب ساباني أسكر هذا كل ادغاباته ويدي حوصه عن المعاب مربا ويون بصبحه العلياء له ، اشهم ساباتهاي المعاب مربا ويون بصبحه العلياء له ، اشهم ساباتهاي مصبص له ويح وظيفت رئيس البوابدي في اللعمر الساباني وهل القور أرسل ساباتهاي شرة الل أتباعه البواب هكذا أمريني فاطعه وللمروف أن الكنسية البواب هكذا أمريني فاطعه وللمروف أن الكنسية بهروبة نفرل بان المسبح سيبناه المسلمون أن الكنسية المسابرة فراهم عدد الله المنابع الانمي مع كبال ساباتهاي القديم صحد الله السيام ويكن غيب جيه وعرامه ه

وعلى هذا ، أطلى الأبراك لقب الدولت على البدخ سياناي والدولة صله نعني الدائد ؛ أي الذي أسلم يعد أن كان يدين بالبهردية ، متبعدا ساباساي برق ثم اسبحت الكلت اصطلاحا يمي المسلم طاعرا البهردي معلا وباط،

طلب ساباتای می السابات المتراجة ، ان تسمع ثه بدعره البهرد الی الاجلام فأدب له وانهردت فرصته فاطلق وی البهرد بواصل دعرت آلی الاعلی به وجمتهم غل ضروره تجمعهم معلتی فی ظاهرهم الاسلام میشی

تم لدم قائمه خسب أسس دعونه ، وجهها الى ، كل طرحين به ه صعرها بالاتي - « دد، هي الأوامر التهاب، عشرة التي أمريها سيدما وملكنا ومسيحيا ساباناي رق عليردد شرفه » «

من هذه الأوامر ه الآيال بان مسيح ياره هو السبح المن ولا الخلص عيره هو سيدنا وملكنا ستباداي رق وأنه عن سبن داود - و ه قراءه مزامار داوه سرا كل يوه و م عوب مراعاه الاتراك المستدين درا للزماد في اعينها ويجب عدم اظهار الضيئ يصبره رمضان أو عند تقدل سحم العيد إلى يجب المحافظت على جميع المقاصر بداء الاسلامية و ه محموع البرواج من المسلمية و عين على اعتيار اليوا

الدی اسلم فیم سماتای عبدا بچپ الاحتمال به احتمالا بد

وبده على تقاريم اداره الأمن العيهبية حول الثامة جاياتاي الطنوس اليهبودية مع اتباعده و تم نقده الل البانيا وشاق وي ٢٦٧٥/٩/٣٠ و دا ، السبح طريف والسلم المريف وعبر طائده السابانات ساياناي وقي وهو يبلغ من العدر 14 عاما ولا بزال اتباعه الى البوم يعمون على ضفاف الإنبار ساباتاي دفن على ضابة احد الانبيار و ودك وي قاط بن بإساباساي ولى النسط سط .

## هم والسليزان

عائل عزلاد الهود هنادی می السدی ، لکوم یو یدی الشمار الدید الاسلامی الدادر فیمومون آمیانیا و و معرض الدیار فیمومون آمیانیا و و معرض امیانی و الدامه منها لیس الاحدیه امیانی و کلب شر عادانها المامیه منها لیس الاحدیه اشروق کموب و مار شمارون و وهنا الدید کمدت فی ۲۲ مارس دانی میت بشارون و وهنا الدید کمدت فی السام مارس دانی میت بشارات ساوی الدید بیدن السام الشام و بایدون و بایدون و بایدون فی هده السام برکتبین فی هده الشام برکتبین فی اسام المامی بردندی فی هده الشام برکتبین فی دامیانی مارمی اسامی اسامی مارس فی میرمی اسامی المامی بردندی فی معرفی اسامی المامی بردن و می کنامه المامی و فی کنامه الدین فی کنامه

ويهود المرضة ثلاث فرق البمانية والترافياتية والفاياتجية ، وقد لمنان فركية للتعامل مع الإسرالا ، والبائية للتعامل فيا بينها ولكن منها أنهان أمس يهودي حامي والمر فسلامي رسمي عام

وقد بوصل مكتب طابير ، غند الدولته فراسه چوه الدوعه من خلال شرافد خابرها في أرمايز الى حقيقه خابد ، وهي لن النجار من چوه الدوعه اخدوا ينزاوجون

من العائلات البركية المسلمة العربقة والعيم والمعروفة في خالم التحديد ، وكان المعروف أن حاله أو حالتين كانت تعد في حكم الندرة التي حدث قبها رواج بين الدولة والمسلمين البروها رواج وكريا سرتل الكاتب التسركي المعروف بضيافة سرنل وهي جودية من الدولة

و يجب ملاحظه أن ليهود الدوعه في تركيا مدارس حاصت بهم صيناحيه وداخلية - كيا أن شم مقارضم خاصته

وقد تركزت جهود چيود الدوعة منذ الخبرب المبادية لاولي في دفيع هجلت التمديد في الحياد الاحتامية التركية ايدأو بالخرب على المعاب وشخصوا مناور دفراء في المجسع العثياني عجامظ عاد ١٩٩٥ ، وكانت حجمة خلامهم وقبها لا أن الحجباب ديس من الاستلام واعد انقل من افرود الى المجلدات، انظر تحلد سبيل الرشاد المدو لا المادة 1834 م

وق فتره الحديد التي اعقيب طرب العاميد الاولى فدر علاد بيرد الدريد بالدعود الى طرح فضيد احملاط شماب بالعنبات في جامعه استدبيرل كنظهر اورسي غربي التي ندير جهدا كبيرا في افتاح فراي العدد تعتربي بدلت المصدر البين

مصحيح أن مصطفي كيال الأمورك هو أول من أوجد في تركية مسائلة أجيال كنظهر أوراني لأساب أن « خال الراء التركية الذي كلمية عجب الحجاب يضارع حال أحل بناء العالم « إلا أن جود الدولة هم تدين بنو الكرة مسائلة مذكة حال تركية إلى ليو-

ومسایمیات مطبکه اخیان با تلحیه ای ترکیا واشتراک ترکیا فی بسایفات الصلیه می هد الدرج وهی سیایفات خرصیا هی التیشای المحق القسها خریسا با ملیات و وکون ایدین با اشرکیسای اظلی بمکهیا چیزد الدریه

## ق الحياة السياسة

ينسخ عنديسود الدوست في تركيا الآن حوال ١٠ انستة لهم ناثيرهم في كل محالات الحية في

البلاد ( حكنت طئير ، الاتراك اليهبود عبر التسريخ ح٢ص١٥٦/١٨٤ استقبرل ١٩٧٦ )

ومند اسلام ساياتاي الظاهري وجود الدواء إستاوي مراكز هامة في الدولة مشيل متعسب أسين الترسانـة اليعرية وأمين العمرة وكتخدا القصر وكتخدا المديـة

ولي حركة حزب ۱۲ العاد والترقي في أواحر عهد الدوله المتيادية ، الدس قرح القابانجيه من يهدود الدوضه في خلايا المزب ، وأداروا الجن الاكبر من انقبلاب تركيا المناذ الذي اطاح بحكم البنطان دود الحدد الثاني ، واصلح القبدال خبكم جمهه الاقصاد والترقس والحبكم الدنوسي الطر تعلم بحمراب الشركية عدد ( 2 ) خام المعرب

ومن أبرر اسياء الدولة في الحياه السياسية التركية في بدايات هذا القرن الراصيو عضو اللحاء التي فابلية عبد الحسيد الخلصة وقراصير كان مستول حمية الإلحاء والبرقي عن القره الشعب ضد عبد الحسيد لنهيئة الفرصة لعبدل الجسعة الشورى وهنو دائمة المدى بالخ لهيئة لابطالية بعد أن حال دولته المتيانية بطبير رشنوه من لابطاليان م انظر ملدمة كتابي مذكرات السلطان عبد المنيدات القادرة 1444 هـ

ضاف اسهاء اخرى كثيره من چيرد اندوعه بورت في شتى فروح عليه في بركيا سها التحدد جاويد اويريز غالبه في مهد الاتحاد والبرغى ونزفت فائل وفو يضا احد ورزاد ماليه المهد دانه الومضطفى عارف أهد ورزاه داحيه الاتحاد والبرقني الومضيح البدين عادن وكان مستشار اوراره البحيم التركيه واحد سالده خلاوي

## يهود في أجهزه الاعلام

وابدر عاتبالات الدوقية في تركيا الآن عائبالات قبادي داراه كباراد وادارينكجي دا وهد الاجبرد لما سكانتها الصحدة في غيام الاعلامية في تركيا

ان بائیم الدولیه علی هیسه الاداغیه والتشریوی داد داشتند به متعرف اینکا شد دارمی سایا داد استخداری عسمت اینکیه



الصهيوب بالرائيات المتحدة الامريكية وبوله كربه المرب الاولى الداوع عن قيام دولة أردبية وبوله كربه الداول الداوع عن قيام دولة أردبية وبوله كربه المرب الاولى بضرورة قبول بركيا دقياية الامريكية عند المرب المتحالة وبالداء وكانب اول مراة في المتحالة وبالمرائيل وبالمح عن قضايا الخيوبين الاتراك وبالمحالة وبالمرائيل والسطين المتحالة وبالمرائيل والسطين المتحالة والمتحالة وبالمحالة والمتحالة والمتحالة والمتحالة والمتحالة وبالمحالة والمتحالة والمتحالة

ويخلف بيرد الدراء مؤسسه برينة ١ مريت ) وهي تررع يرمياها بور ١ - در ١٠ سبخه وطيون سبخة ، وهي تررع يرمياها بور ١٠٠ در ١٠٠ سبخه وطيون سبخة ، وهي نأخذ مكانتها بين اكثير ١٠٠ ) صحيفية في الماقم در يقا وصدر المدد الاران منها في در وسرحت لاروس ، الطبعه الركيه ماده حريب ؟ وهده المؤسسة علله دار شر معروضه كما الماك أيضبا عدد المسلان دوريه أسوحية وشهريه وسنوية عشل هانت صويم الهابه الاسوعية وشهريه وسنوية عشل هانت صويم المتاريخ وهي التيرة والمرابع والمرابع والمسحانة والتراهي عدد مباوي هي دوريا الدويه والمتاريخ وهي التيرة والتراهي دوريا المرابع والمداد مباوي هي دورا الدويه والمات التيرة المرابع والمداد مباوي هي دورا الدويه والمات التيرة المرابع والمداد المرابع المرابع والمداد المرابع المرابع والمداد المرابع المرابع والمداد المؤسسة الى الهود

جريف ( گون (يدين) برجنه استها بري هو هيام (گاي ) وهي مياميه يوميه نظيم ( ۱۹۷۰) (لف سامه يوميا وهي ثاني صاحف بركيا ــ بعيد جريت ــ برزيما ويذكها البريه واصر اسم كبير منهم في الصحافية في عيده المحكون ، أشهر اسم صحفي في تركيا في الترة الاحية ، وقو من مائلة المحكون ، اشهر عائلات يهو الدوقية بوقي عيدي الهاجمي عاد ١٩٦٤ اماره المريز بوريدة و عليت الصياحية اليومية كيا ترأس باللهة المستدين الأثراث وكان هضوا في اللبحة الاحتصارية لقادران الترف أصلاق الصحفية وكان الاحين المام الدوان الترف المستفى ، وكان لعدي المحكون تهية عليه الاأله كان المحول المحلة وزيروج : إلى بي عليه المحكون المحروب بيطره الهود عليه وق عام ١٩٦٨ م يون عيد بودي بيدون الهاجرين بحهد المحافة بجادي المحكون التحريس بحهد المحافة بجادية استثرون

الشرف ( راجع مكنت طائيو ، للرجع السابق من ٢٥٠

وجريته طيت رابع صحف تركيا توريط ، وأكثم صحب بستر تبركي اعتد لا عدكها پيرد سرعه وسع الجريدة مجله صحبت الفين ۽ الاسپيرعية ، ودار شن عليت إسلامتها الشهوره

وجريدة ( جهوريت ) الصباحية اليرمية ايضنا ، بطش عليها ايضنا « برافندا تركيا - غلبة الصيمة المتركبية عليها ، أسبها يوران بادى اليهبودي وكان يديرها دوري توران « ثم سهلو على ادارتها يعمد عام ١٩٧٢ - رشاد اتاباد وكالاها بيودي دوله

رق جريدة 1 ترصيل 1 قالت الصنحت التبركية الصياحية أليزمية ترويعا يبرز اسر عثيان كيفي وهو من عائلية 1 كيبيار ) اليهبودية الموعدة ، وكان هذا الصحفي والكالب البارز رئيسنا ليقدية أرميم قبل امتهائه المنحافة

## يهود الدوعه والماركسية

لي هام ١٩٩٥م أسبت الصحفية اليهودية الدوله منابعه سرتل مريدة ( طبي ) التبوعية الدولة الديمة فلسها طعروف وكان قبا السهام كبير في نثير النبكر المتركبي في تركيه واضطرب صابحة سرتل عام ١٩٥٩ ناهروب الى الاتحاد السرديني ، وطلب شااد حتى مات في مدينه باكر عام ١٩٩٨م

لم قام اسراعيل جم إيبكيس يتساسيس طريدة يرسيكا ؛ البرمية الصياحية وتصدر من اسنانبول ا يلاحظ أن الصحف التي وردب اسيودا من قبل تصدر كلها في سنانبول ؛ واسياعيل جم يبودي فوقه ، وهو من يرز الكتاب المتركسيين الاتراك إن لو يكن ابررهب وكان يعمل في جريدة « مقيم» ه كه كان مديراً طيسه الاداهية والتنظيريون التبركية حتى للاست حكومية الاتلاف الوطني عام ١٩٧٥ ، قطردت اسياعيل جر من مصيمة رغمم تاييد رئيس الجنهسورية د فضري كوروبورك د له العام كتابي جود الدولية حيراه ) وقد قص فاروق بسور طاش الاستاد الجامي والكاتب

دو الاسم اللامع دور اسهاهیل جو بدراه ... المدروس رسیب ان تکون دیته الاداعة والتامریون البرکید حهار عایدا تکی اسهاهیل جم ، وجه الجهاز دکریا دی الدعوه لنگر البیار المتطرف ، وحریها ای تایید حزب الشحب الجمهوری والدعایه له ( هو اگیر الاحزاب البساریه ال برکها ) ... ( اطار حصرت الد... احزاید وقادتها می ۹۸ ، استاییرل ۱۹۷۵ )

## جود الدوله واسرائيل

وكان من الطبيعي أن تدافع اجهزة الاهسلام الخاصه للدراء عن البرانيل وتشتد أن تبني وجهاب طرف في كل مواحهه على فيد المرب ، وتبرز اعتداءاتها على البلاد العربية حاصة مثلها حدث في اعتداءاتها على حزب لبنان ١ الطرحكنت طائير المرحم السابق ج ، مصر الدوله )

وقد مناحب اجهزة اعلام الدراه في الهاد رأى هام بركي مزيد لاسرائيل رضير متحساطت مع العسرب ويستشى من هذا التعليم مزب السلامة الوطني . أد أن هذا المسرب يسادى بسحسب اعتسراف بركية باسرائين وضروره الاعتراف بمطلبة التحرير الطبطيعية وتدميمها واقامة علاكات قرية مع العالم العربي ، والاسهام في النكاعة العربي والاسلامي عن اجل تحرير فصطرب

وهنا أيضا في القرل بن أجهزه أعلام الدرقة مقبل على خدمة اليهوديد العاقبة فنن مقالات سافي كوفيي اليودي ومدير الشنون الخدرجية يجريدة عليب ) الى عرض أمالام التسديد فعاداة اليهسرة في التقسريون التركي ، خاصة في فهد أدارة أسها غيل جم المطادة على أماراتين واليهود

يشول حكست طنيو ه ليس من الصحب على صاحب اللي السليم المصاء فؤلاء المسلاد من يسرد البوعه الذين يمبلون ضد مركب تحسد اسياء متصلاء مهنة الإعساد اليهسودي المسائي والنظيسة الصييرية ، وعظمه رأس المال المالي وامرائيل ه المراجع السابق عن ١٩٤٦ ،

أن اير و قحصية بسائية في الأقب التركي الحديث و خصاصر بهوده من حراص دب كن بوق عوديا فوقة يقمل في القصر السطاني ، وكانت حالت داب سخصية بالسندة وغوا قد كسام من حيال و سنطاعت عن طريق صلتها التحصية بجرال بالشاطاء البارين في الحرب العالمية الأولى وأحد نقادة البارين في الأقاد والترقي أن نفرض وهي مديرة مدرسة الباب في بيروت ، لحيل اوبرا 1 رعاد كنفال اوفي عن تأليفها 1 بالأحظ أنها أول اوبرا خشائية في الادب التركي 1 كالت حالدة ادب تلديح فهها للهود وسجال فيها للهود وسجال فيها غياتها بالباد فراد يوديه في فلسطين

وكان هذا النبئيل بحضيور قامة جمية الأعساد والترقي ولي مطابة عربية في يجروب الساء الحيوب المسليه الأولى ، وكان كل هذا كفيلا بايداد الشعبرر العربي والاسلامي

وقد وصف أو را رعاة كنمان الثالدة أديب يأنيا فرخ من ١ اليشرى - نمان قرب فياد أسرانيل ١٠ عن حافد اديب وجوديتها الطسر منسور غياشل ايشتكانسرم استانيول ١٩٧٢ :

وكانت حالده اديب لد بدات اللهار مدانها للحركة الإسلامية ولعاياء البدين الإسلامي الندين عارضوا المركة الكرائية ، والكوراة - يرواينها اصريوا الغاجة النظر موار حيائش ، الرجع السايل ،

اشترکت حالده ادیبه دی حرب الاستقلال الترکیة بریه 1 ارمیائی ) ثم 1 جاز رش ) ثم کانت فا اسهامات پی باینوه حطیبة ومراسیة طی ومرفهة عنهم د کیا کانت صدیقه شخصیة بلسطمی کیال اتاثر راید وضرت عی

حرب الاستقبائل يتنافينها في رزايتها ( قبيض من نان :

ماتب حالية اديب عام ١٩٩٤م ، يعد أن تركب مدرسه البيه واجتافيه السدر حدوقت ، واقدم أسا الجمهور يون قشالا بعسليا يقوم الأن يجأسب جامع ايامسولية ا حبرل إلى متحاب) وفي موجهة جامسم السلطان احد

## البن هدف اخر بعد قيام أسرائيل

يعول عبد الرحي كرجوك في رسالته للدكتوراه هي التركه من التاحية المعالية ... بال فريرل بعمب حطي ساباتاي رفي بجع هرترى في السيطيرة غلي فلسطين رمض تلهيدو فيدفهم القريب وهو أوسيع اليهبود أن ملسطين باقامة هواء چودية ديها ... واستلاك « المهد المبنى بدر الدولة الى المبنى بدر صدفهم التالى قدا وقو تعلين فكره « السيطرة على المبنى بدر صدفهم التالى قدا وقو تعلين فكره « السيطرة على المبنى بدر عبد الرحين تكن المبنى در عبد الرحين كل البهرة ... ( عبد الرحين كرسيوك ... وهي عبد الرحين كرسيوك ... وهيمة اللهاء ، حين ١٩٧٠ ، استأنيسون

السابيرل ۽ محمد حرب عبد الحميد

## الرحدة اقصل

 ♦ يد د د د بيجا ب عدر به عها طا ديا علمان لي سنظم گال موادن عمرد سعم هم.





## بعلم الدكتور على الراعي

یہ معیدہ نشب یہ در فللے بدایہ بدایت بدایت سے دو عمد معدد از اخیاد جایہ درخشت بدایہ ادامت بدلیا سے دو عمد آوای الکسال بادورہ

ملاحظه عديره عن دايد ، ولكوب جانسه السد البدائدة ، وتقول في طريقتها الدائدة ، وتقول في الراء أن تم 
حسدان عليه عامرهبه ، تقول هذا على السطاح ، وتأكيب في العمل عهد ما مواهد من بعد عن دائية ، اب لا تضيح 
شيئا من فرض الحول ، ولن طبيعتها الزائية طوحا بها 
في كثير من العلاقات الشعد .

صوره صعيد رستها ريث جيرا في سرعه والله. وبخيع فيها صورة الزوج المعدوج ، أَدُ يُعِيطُ روجُتُهُ

بدر عبه ، ويداهب عنفهما ويجد اصابعه الى طبيء وتنصيها وتنجرها ثم يعقب إلى وتوقى على كلام اصبي. ه مسكين با امين تتكلم كالمفرخ «

وكان أمين قد عرض على أصباباته رواه اللهي رأيه في المراة - أميا كتله من اللحم المساس - في شبها الدة ، وفي رصبه قدة - فجسيها كثير المطعنات - وملاسها، متعدد الاكران وجسدها تنفلها التباغل ، فسيد ونطار ،



واصله معهد بنا بعبت كاصل تسان نكي تتزلد في النهاب في فراش احد الرصال - فاذ انعفسان تأفيد ويرضل مالماطفه التناصياء عيد نظل تيناه الانجيز بأيا أوار

اما الرمل معاطعته الفيدارية تمام منظمية ولا شعل حياد الاحراص وقت عنالك اصدر يطرس رشيد حكمه الألف الذكر على امير مسكين با اميا شكلم كتلفارخ

## خياة الدمن واغس

كان أماي قد لدغ طاء لدغ من سبيه ، روحه أمراه شاية عباريه الروح والحسم عباقت بنتي والديد وفي بعد على عشم التاسم عشره التسريد، عليه وعليها

وركب الفصر الكبر وحديقة الهامرة الوسطة واست من الاشجار ما كفي مليف الفين ويتمم من الارضي بما فيه عن قرة كاسم عكانب سريد عني غرش ، ونسبي أو سنطيخ الرمام فترسم تلك «قدوع المتلزية الماسارة تنولسه في المتبارب جسمها شحرة تشمر بالمعسارة تنولسه في المتبارت جسمها فاعتراب مورة وفي صاحته وما اكتابل عودها كانب هيفاد فارعه كي تشتهي وصاحة الشمال عامل حل الحد الى صفحة ودهبه نفتا كلفياء الشمال عامل حل الحد الى صفحة ودهبه نفتا كلفياء دها قد المر الان بالمراجعة بين در عبه

كان اميد يسمي من وراه علاقته بسبيه الي بواعي نو لم الاستان لطّاف بداه النجود كان بريد أن يحفق خياة النظى مع حياة النبي كان هو الدهن وكانت سهيه

الحسى ، ولاته كان تجهيدا السد الحسيد ، يشتهيها كل الاسهاد فالدرى ديها مائيس فيها حيثا قصل عليها نامه باكره بعديره حين كانت قصى مانيه و مان أمه أن لا غرت حراف اللائة ربياها وأملا عن ورائها بد اللائة ربياها وأملا عن ورائها في المدرسة الخالا بعد نبراد بعلى في در سه في المدرسة الخالات له سميه في براءة أنها ثم تأسس خروفا بيدها قط الله اختات تقصل عليه طرفا من أبياه حيائها بعضه المراف في البيائو فون أن يكون فا موقية المزف المراف المدرسة والمراف المراف المرافق ال

ولكن ه امين م يافي سطرا كتياد هل هذا كله ، ويضه غياب التمر والمس في حياة سية ، فيبتدج من حليا صرره يرسمها حياك الرئاب صوره ما ، وهي في السادسة عشره والسابعة عشره كفتاة تعدى في خفايا صدرات رازى شعرات سنند منها فرى ومنعه

ويعيش الاكس حياة هائة حافله بالنع اقد احد الدي برى في الدي حالا حديدا ويتدوى لقة ما كان له خود چد في الديد وما اسرع ما وجد نفسه جزما من طيقه احزاعيه حديمة سي الفلي، وهاب هنه قاما اله لم يدوف هن سبيه الا ما كان هر عسه قد احتفاد عليها من اوضعه الديد

### - July 1

ريعود امين ذات البلة ـ ذات صباح في الواقع ، 
بعدت على طبق نظره في حبه تقديم يكخم ميشت، 
من حاد عظر وطفع المعارى حاح عي العمر الذي 
كان يعيش فيه يوما ما واودي يحياة يعقى اطماله ـ عاد 
من هذه المشامرة التي ودنه ساهنات الى حيلة البياعه 
ادياسكه عمراسه دامن سرده في هدوه حس لا يرمج 
سمية ، فوجد ان صبية قد تكفف عي نفسها يازهاجه ، 
اداشها لم يس وووادها تركت اكثر ثبتها الم الحسل 
اداشها لم يس وووادها تركت اكثر ثبتها الم الحسل

معها الاحقية واحده كانت قد اشتراها من اسابيع وادعت انها قد يجدوان الهما في عطمه الى الجيل

اد تنزل سمية وراحه اثرا يستدل منه على في. أم تنزل سوي ورقة ررقاء كتب هيه، ثلاثية اسطس الا بدلق ، فاته، قد غلاب من نقد خسم،

لا يقلق القد المجرف حياة أمين عماراً ويدت السعادة في حقامها كشطايا الزجاج ، وانتشرت من حوله اشلام الناس ريط امين لا لسبب لا يدريه باين يلواد الشحصيية ويين بلاوي النباس المعجوسان ، يحملون باجسامهم ويالأون الارض بالراح حسابة وبدوح غزيرة ، بينا هو يتامل حته الحب انهشدة ، يدب اليف الساد وياسيب حياته بالرات لا كود للسد خلاص مها

وعمر امين هي تحمل الصديمة ولهاله يعد بيعه كانب سبيه باتيه في الحيال هاريه عبرية قالا يستطيع لنوم قطيه الله مره ومره في احلامه ولطعيه بنبيلا الله مرة ومرة ، ثم احتج من يعد على خسه ألا برجة بي يوس لالاف من سكان الدينة ، ويج، فريانه في خب ، اولى يه أن يبحث عن سبب الباسة سبية ، أهم عالمه ؟ مرغها ؟ حاقت في عبر عن روية طبعتها ؟

## انتجار القر

وال موار هذا الانفخار في حياة أمين الضبح جيراً الراهيم حيراً التحاراً أمر في حياتي المعصيتين وأيسينين من المحصيات روايت الفائلة هذا، المحصيد المجمور الشرية عنايات هانم واحتها الاصغراسة ركزان

كلاهية من اسرة تنية ، أصلها ضارب إلى القدم كانت الاسرة دات سنطان ما سبب إن قصمه وال يفي قا المال ومات افراد الاسرة وأحيا وولد الأخراء ولم يبل من اختاب الاسلاف شير هائين المرأتين ، عنبايات وركزان الاولى اغتاقها الاسلاف اغتيالا ، فتعاقب سار كلهم ومسمراتهم وعضائمهم وافراحهم والماحيم والماحيم والماحيم والمقب عليها كله سعيد وراد كتابه سريقهم الاستعباد تبايد وسيور هيلهها في تعجمي الاوراق المنظمراء واليجهاب العلمة التي تجويد سراويد تصرف الكير

واوقت على لمامسة والحسيين وثا تبلغ يعد ما أوادت من تخليد دكرى اسرتها المبحلة ورغم ابها استعات بامير في كتابه ناريح الاسلاف الاشراف الاندال ، قان الهدف كان منها بعيداً داما يزال

دما رکزان ، وهی تصمر احتها بخسی عشرهٔ سنه ، فلد قررت ان تخلد ناريخ الاسرة يطريقتها الخاصسة -سعت إلى المعمة من كل سبيل ، والقديب لتفسها العشاق بعد العشاق - واقسمت لا تضبص من أيام حياتها اياما لا تدرق قيها اكتمة - فهذا ترح من متابعه يعض افراد الاسرد في ساركهم ، واحدهم أثبتت الوثائل أته اختصب اجدى قريباته المداري دييها كان يج سناء الاسرة غاتبه رائمه الشحصية سيب هبدا من القصائح ، أضطرت بعدها الى السفر الى اور زياء وقوب عنجاب هاتم فجادًا، وسيتدعى احتها ركزان ه امين مائيلقاها أمين في القصراء رهباك تقاحنه بانها فرزب أحراق كطعاب اسرتها جيجه رائلة ما يقي من دياء هياتها من حكم الوثي وطلعهم وليسب هي هيايات ، ولا هُ حقها والحالية الريض ال اللاصي واقتناهن تريد ان أمياء الأن معتناء وال النجراء كراكان والصالورسن يابول اوليدا فهمي تعرض عليه أن يتروحها وأن بيبع القصر وليتني لنفسها سكنا الصمن واكثر هصرية الهاذا يقول اللباء الهاخلج بدمهلة بذكر فيها حتى الندا

وهاد مين الى بيته خلال الرعد والبرق والحطر وثكنه كان يُعني أن سحب خسه لك احدث شجاب ، وأن ي عضائه حده وفي رئته نقارة ، كان كبن ايل من مرضى طويل واخذ ير يرجله التقاهية فافراد البيت متعلسا ولكنه بل دلف الى فرائد ، جافله النوم ، واحدث رؤى المب تحدين عبسه ، راى أنساق سنظيرون ساورى لينتهم الى خريره افروديني ورأى رهره صفراء بعبره حول الزورق ، ثم تفتحت لورائها وضعفت بينها سمية وسعرها مراس بالاقامي النقود سفيدة المساقى ولكن ورايات ازهره ما لنب ان ساقط وعرق بنساق ق لنير، واحتفت سبه

## غضب على المياة

غير ان د امين ۽ پد يده في القراش فيحس بجسم

سميه بالأحدد وجهام أنه ينقس بيده شعتيها وبيديا ونبديا ونبديا ونبدي المسابعة بشعرها ، ويسمع سمية تقول استشيا المبترد كاملتيد فيقول أمين فشر مسوات الفشرين حسين اللك المؤا فريت مني "الماذا > تتلول منية ألى أفرب با أمين الومرة ثانية يتحسس أمين ألحسم النائد ألى فوراد ويسجب كيف فيصد ألوهم قد والحصدة وقد أصاب قدد ويصبح بالفيل صوابة السبية لقد كانت منية ألى جرارة بالعمل جسنا حيا لارها ولا حيالا

جابب سبيه تائيه ، باتنة ، ترسلت ، واختبارت ، واست ان تفصل الأسياب من جديد بينها ريج، روجهه ، ولكن الجرح اعمق من ان يكتم - كان ناصب قد لقنه الكن وغيا عميها على الحياد دائية

ربيزا برجر سبية وتنابع فينفعها أدين ويقصيها ، بشى السياد باصوات انفجارات مترانية اكانب ركزن تحطير قصر اسلامها ، وامرق ثيايهم المريرة ، أمام في حياد حديد

ويستع امين الاندمارات العلم الاسلاف وماضيهم المحيد المشين و فيجد هو الأمر ان ماضيه قد تلجو ، ان سببه قد العلمات - انه بدوره يستعيد حريثه من اسار ماصي

واد تأتي ركزان لتعرف رأى امين في فكرة البرواج يصدها عن نصبه ، يجزه و بأبي أن يرتبط بهما برواج وافرج المراتان من حياته ، ويد يضره ليجث الطبرين مال وبكه لا بقل حالت طرين وقد ما مسه هم ع الناس ان تملأد ، كلهم فائم على وجهه يبحث عن نيايه لليل طويل ، ويدايد غياة جديده

تسع احداث الرواية سنجا هيشا ، رحية ، يقطسل تساعريه النظرة التي تلهم حبرا براهيم حبرا ويعضسل حسه العميين تقحياه والاحياد وهسر حب الفطسط له الرواية ، وإيمل لحا شكلا

قبالي حوار متسرقي الماشي من امتسال علسهات وركان باللتان بعيسان في على الاسل بوعلل اليوم هناك مراع صرفي الماشير على اعتال رواد الملهي وهم اخلاط من الناس المجلم كن غريب ومنان وشناد من

الناس الرسام فارس الذي رسم صورة تحسم يود بالله لقديم دلكتنر ويقال ممثلات السيئا ، واسياها ، المراه في الرأة عالى حجيم بحيل ويدان صحيران وعجيزة ضحمه كمجيزد البقيرة ، ولكنها مع هذا تعبرى هني اللمس سروية بنغ في المراسة فتحرج في الجامشة فيسل بعشرين ، وطال في البلاد العربية وجيرة من اورويا بعبي ، الرحال والنساد ، ولكنه هو لا يمعي الإ يا يعبي بد الرحال والنساد ، ولكنه هو لا يمعي الإ يا يبييه حجيم الزفاق ، فقد كان مفتونا غيطر النفر وشقاد الناس ق الإحياد التي راب عليها الفاقة والقدارة

## هذا الضبير

ويطرس وروجته الرائية لـ بطرس فقا يعيد التقدم لال ، وغيده مصدد كل صدي ، وتكسم يعاصلي، عاضرين بترله الن بن الراحب لخدي الساس كيف لمنظون أرداف سناء حيرانيم دون أن يسبم الصمع غيد الكثارون في دلك لذة ، فضالا عن الطب

في احلايث هؤلاد القارعين ، ووراه ارائهم الصناسية والد غيره والقبررة احيات ، يكسن ثبيء قاس ورهيب سنة الضاح

و يعود ادبن الى ماضى اسريه فيحد آن اياه لد يعرف بضيع بوما ما حل لم تحر كلية فسعر ايت على لسانه كان جزيا من تقصيص الرياح بازهاره واغليه والصيف بحصائه وشهراته والحريف بريتونه و عراسه والششاء برمهريره وبوهاته هاى حفر فدا الذي متحدث به اهل بدينه حين يذكرون مقاب الحسد وقد لا يعرفون منها

بن نظائلتان الفارعتان يضع حيرا ابراهيد جيرا جيرع الناس الرئبات المجاهدين الصامتان الدين يتشاجرون لائفه الأسباب ، ويعودون إلى الود وكان لم بكن بينهم عداء الوثائلة الذين تعاوير على فرد خطير فيضان للطر وطعع المجاري ـ اولئاك يشقبون كشارا ويسمدون في خطات بلارة ، ومنع ذلك فالحية فيم واللادة بارسع معانيها

ان و صراح في ليل طويق د قصيدة حب شرّلات وقصيبة هجلد بتحول احيانا الى ركاء لقارعس العفال والقصيد من مشرق الثافي والخصاصر , والتصيدتسان تشكلان حلعيه مؤثره للعمسه المرواية المربيسية عواء الدمى يدلس وهداع المكل للقلب ، فلتبشأل في حب صين لسبية ، الجند العيفري القارع من العقل - وهي فصة وصفها ادي .. يحن .. يأتها مسرحية ميلودرامية ، والراقع أن تعرف أمين إل سمية في دغل لياً أليه الالتبان ذات يوم ماشر ، وهديها من بعد الي مترل الايرين كي غنطيها الدي رسميا من والنجأ ، والكنهد الماصف الذي جرى بين الاء واللطيب والذي نقلت عنيه الاء فيه سيلا من الاهابات والشنائم، ثم النهى الشهند بان حصب سنيه مامياتها ومضب مع حبيبها لا تأري عل سء. كل هذا هو بعض ما لدى الميتودراما من صنعه ببلغ قمه الأثر في ذكك الجرء من الرواية الذي يجدم فيه السبي بسية ويتحسبها يافيال فاذا يه بكتشف مدعووا اله بنحسس القليقة

والى جوار هذا ستحسين و صبر خ في ليل طويل و
سكسك الرويد خدشته خداصل الارميد ونداحيل الاماكن عواحد لقاضي مع داسافير ، والجناور توهي واللاوهي ، والاهتاء بالتفاصيل التي بندر حابره ولكنها دب دلاله مثل الرجل من الرجل الرحل من عصيات له لديا ، ثم ينكير الرجل من عصيل يدو رائدا ولكنه يتمع الهائه برهيمه ما فهد عصيل يدو رائدا ولكنه يتمع الى بنية دساس ، وقلبه طهير لنده هي تفسيح الملاكات ين ساس ، وقلبه مهد لعضهر المحمد وهي بنسه يردفها و بمنفها مهد المحمد وهي بنسة ، وقلبه على دمين وهي أن تناس أن وقلبه على دران سية ، قانة جيئه من دمين وهي أن تناس أن خب ي درس لبات هيد المعميل الهاير يثام إلى ان خب ي درس لبات هيد المعميل الهاير يثام إلى ان خب ي درس لبات هيد المعميل الهاير يثام إلى ان خب ي

وبعضل هد التكنيك خديث يصمر حجم الروامه وابتضاعف الرفاء ويتكثما استوب التعبير فيها حتى يبلغ الشعر الهنا كا روايه طلبوة وراء طعيها الرير

على الرعي



امين نخلة :

انات ق الشعر وعذوبة النثر

بقتم عبداته الشبحي

ا المحادث الم

الاستان و فراه المنيجية الفاطلات الاحاداء المنيجة فلا عدد الماطين علامة

حمر کاهانگ اولا راب غیستی وعیفیتا که احیسرای کفاری

وصورہ احرین منزفہ کی او نے جیاہ اللب عنز فد خلب من گل فم وعم

طفي غلى نقلت التقاحم في وطن المعاج . اب عبد كدكهابين في للدينية الخطيل التطبي وغيد يصرفيا مدخوره خاري أيحب فهنا وفهناك وفد اطببا يرسها من تقه الفقضى غفاقه أن يراها حباجب الذكاني الودالر برى وقيقا ها من موطنها الذي الوا بها مبه ، بسبجع من اقل بندينه - الرجوني من نيش وهصر ) - ومبرزد ثالبه من المكرد الريفية ، للأمين السال الرفرة النسس. كيات المسطيع أن المستدلان فتحيلها المعارسات وفسيتك وأأواق كالرما برك الأمين من الرافيي غريزا من سمر وسراء ومؤلفات شنى الى البحث والسنرابخ وادب الداب ولقم أنفقه وخاطرات الرميدان أكاست للمدى باللم في العياله والثارة المكلا وتحترى . بل الم ٹی دنانہ برصی۔ وکان طریقت لفت چیل ال افرح وروح الداهية ولطف المشراء لجمنا السابق أويجبوسه والعلق محالس كيار السملته وطفيم الغرم وغمائس الأدب والطرب وق عرافها كاستنج فرميم ووطنيه كان وثلاء التنافر أفادر فنيه وصبيع على سفينه واق بسيان للباءاء وجيئ كائن يضلله بعظى ضبحيه ومصياصر يهامى فادوءو رحال بكر وادب في بريطه بهم مبدقه حميده . برثيهم المندي الرثاءاء ويبكيهم مر البكاءاء خلل سعمر خيل معير أنجسب البائد الكران فيحمله من ذلك النوع تمريف بالمرن لجنيل - ويتحراق دلك متحى الالم الكيراء صابع النس الكيرة

وكان الآمين ينعشى الغران الكريم وهو لقسيحي ويعتر بنسبه القديم وكان كشيرا ما يردد على مسامع حساته الد عائسي المعتد قد تعدر من شجره يعربيه ق الجريره ندين بالولاء للمرويه ارصه وسياه وهو المتروبي الملاهب ولكن مدهبه في الحياة شمرا وفكرا واستشماف حياة يموق عنده كل مدهب طائبي ويتجاور ذلك اللاعباق المياة واعبان الاسالي، وكثيرا ما سمهمه كله النقيا يتضى جدا البيت من الشعر، فهرده

ئے۔۔ کول اگا فیدا اسطعیا دیکی اسال

واذكر بي مدادكر أأسنى كسنا أروزه بل معطمه سنج میلی و دمسی اسل عهد اوجده سال معلم وسورايه مناسبه السراكه في مهرجان الشغرا في العام الأع جين وقد عليم في محصم احد السعراء السيسي الساليات وغداه فيومه الدي كان افساره لبوه معسطه سنبوان وحان فلند كامان تديوان الرئيديان يديد وامعى عظره كي بغض صتحاله وعصائده الاعتراب الى النسر صهما الى تسغرا خاله مدخرت به عيسه مر احتكاء فاحسبه في تلبد والبركيب أأوي الاملاد والاستاد فطال له رافيدالله ساية فنى دعادا كان يصابرك قبل أن تخرج خل الناس بسلحك الأبيق فتد الذي كلفف فونك وفوب عيانك الر اقتس اللغة التي تكتب بيناء الآن اللغنة هي راسيان الشاهر او الكاسياء فكيف العاملق مع فرانيتها يلا راسيال: كالناخر يتصمل مع تحاربه بالا مال ١ والأهاب به بس. السبني و بلني وما عليك بن كنب بسعي أرضافي ومباركتي مشرك الأاس بضاكب منت البود على الأماه باستط فواغد اللغد عمرته البيئاد أحيى ولو فليبا بياب عبيل سهديت المالية

ويرغم أن السندر الشاب يومها فوصيء بالأهمان باسيا على ذلك الداور الآالة مشق ذلك سنة راسة منتجا وساكر على رضة اوهاو أبيرة واصد من الأبير الأدباء والسمراء ويركد أنه لولا فسرد الأمين عليه وسط الجالسان بقي ضبى يوه الناس هنا استمارا معمورة يلا

و رغم اعيال الأمب الأديبة والسفرية الوديد السي من جه عكبة الفريقة من مثل الممكرية الريفية و و الق طرء الشاور و الفير العرب و الوران مسافر سامن الدب الرحلات) وديوانة الكينج اللذي صمر في سراته الأميرة قبل أن يقلب فاكريت ويضعف يضره وغرب قبل أن تحترق بدويت بفترة فضيها فابه كان يقول الالاستاف النظر في هيئت ضبها . )

ويرغم انسحه الصائية المريرة في شعره الا الدكان ضيم في السياح للمطربين والطريات أن يتشدوا اشعاره

علمه أن اقتلط بالهيها خليفيه يبريات رائمه أو العام بنادة أولي الفصائد القيفة أثن مسح ليمص بعامها بنك التي أدبها برز خاري ذات يوم

سد مر عبسی عب میرہ و س اس میرہ کیر ین ن لامین کان مدرسہ فی المرق میٹردہ تخرج میں سام ہ کیاروں زمام وقبوں آئی یوست کی ضروب نمران دائیسیات

د لأ حيدي ان هذا الأحمر استقواي فيا استان وارده مستيمه خيبران من طبيع وقا انزامها ستسان الجد روطين وتقليبي است ان استاده حيها أن الراء الادياب اللهم ويم سطر المهران مرافقه الأمين على للحاب وعدد فياد المهيدي الجنيفة فرفعوا المدينهم يها طل رعمه في البيانة ويقد تمانه وبيلها كثير من منق فرلة في فضيده

ي الأمرضة ين جلست وحلها روسي على معملك قد حميها دفست البار وبكهسة أن لم تكن على بكهسة المسابد المهلس فأحنها

بدق هذه القصيدة الأشرية قبال خارق الوصفة تغير التميير حادق الصياشة كابت يجوشر البكلاء و يعطي و يرسه بالبحور لبكور لائك غير أدارب فشة الراس فيت وصية وخلاوه بداق ــــ في حد مهرجاتات رفيه التعليدية في خروء سترية الدومية البنامة هي شمر الاصيل و يرفض موجه الشمر المناص على خساية و برفض إلى دلك دعاوى الرسان القصيدة الشم يه من أن الشمير المربسي ذاك في نفيدة وروية الديم مستهجي لا ينفي وروح القصر فكان أنا غالد والا غلى فالمربي

صحار تنصی فاصفی الا المصار می لبدی می فلد فلای الدمیر استاط خاصیل دو مدی دو فلدج فیده لایمی اعدولدی فلدد " وکهدم اعدادی دارد سامی فاصد نامده"

وكان يرد الندد الادبي ق حلت ال تدوى أب
عتب مداق تحصي وفيدس سبي و ( اما الصطنحات
التقديد فاتها من المكد ما يكرن ) وقد ذكر في بعض
مزلفاته التي كان بخط عناويتها يريشنه ويرسم أوحاتها
يضنه أن احد شرقي يايمه ياماره الشعر في حياته من
بعدد ،

هبا وق مهادر وقلم لعلم ملدی

وليسم عيم حبر وطلع • اكن سان طال معار ق المان علد علي

على أن كثير من معاصرية من سعرة ولاستدام يستطيعوا بايند عدالاً كان بيردي قد حصل الدي بحد يدد البياد وعلى عسيري العيردية إن جان بي الدي بحده كان ألى ما على وقاله عد يديم الأحطان العسميم برحل في حفل بكريت في اليونيسيكي يهونية من للسند بكريية طي بد

سبب في موسية المسوق الامة وروي في غرصه معى يجله حرفة بريدية في هذا شبال الحال الرائدة والمعالمة المسولة المالية والمالية والمالية والمالية المالية ال

ومارس المان بحك إلى حياته المجمود والسايد إلى المسالة المحتورة والسايد إلى المسالة المحتورة والسايد المراجع المسالة المراجع المسالة والمراجعة المسالة الم

حي سفيه واهر وحكاء ثم اله ميم عن ذلك في اخر حله غلقه أن بعيل وقد السوطن ذكرياته واوجاهه مع رفيقه حياته في اسرياب بنصه فاقت، ألمد كره والاصحاب إلى أن مأت بنسب ومي غير ولاح أو تابع لاز حرب سان كانت قد أكلب الاحضر والياس يومثو فالعيد المقلم المترزة التحلم الشاعر الذي عني خهاد بالاباقة طول عمرة وسط ريز الرساس وقوي الشهل بالاباقة طول عمرة وسط ريز الرساس وقوي الشهل

وقائد كان غزاد الذي يحله الرحيد الس**ه معني في** حمّه عرب قبل ان يعرف عاد حق بنياده الأح<u>ش</u>ر مي عدد رفد عناد داب يود

وسلاد من من مند سم الاناه و جهل ای

محوسيا غيم الله الشيسي

# تكاليف الرواج ا

 بستان العسين والديما اله كيا بدكتما الرواح به اين ۱۹۹۰ وقال الآديم اله بالتحديد لا الترفيه بايني ، ويكن الدي السطاح إن افويد الك التي ها رسم دديم بكاريف رواسي صبى اليوما له



بغايم فأطيم حسين

■ رابخت ، الما كالطبر المبير ع سرت الرحمه في جمعها بدأت باطرافها حتى منت الجدد كل الجدد وباك الربي الصنف للهائف اللمبي لا يتوقف ، انه يلح بدائه باح درام خالياتك اللمبي بن الاستسلام والمقاومة والربي يلح في المائم والمقاومة الربي يلح في المائم والربي يلح في والرب يلح في المائم والمباعد بنها الأخرى في الربح عن السياعة بيها تساعد عينها الأخرى في الربحت عن الرائت ، ترام السياعة وإلى الحد عن الربحها تنظر في يعض من النحمي وتقول بالسو وصنب الى النصف بعد الربعة عيناها وهندت وحالة يارب أي سود إصداء إلى المبد إلى المبد المباعد المبر الاحداد المبدر الاحداد المبر الاحداد المبدر الاحداد المبر الاحداد المبر الاحداد المبر الاحداد المبدر الاحداد المبدر الاحداد المبدر الاحداد المبدر الاحداد المبر الاحداد المبدر الحداد المبدر المبدر الحداد المبدر ا

وعر الاسلاك لم تأنها الا هنهات وقبعات ثم صبت بني، بالطاع الخطعهود .. سرت و بزيد من داله الهدو، تعيد السيعه الل مكانيا ونظي بجسده الذي ردد الصحر النسري ارداقا ، تأتى يه على التراش مرد اجري و برأسها التسب .. المتعب العادل ساحيتها ، عدول ان تنظر لكن عبدة التمكير تدور على الرغم منها أنها غلاه الأن ساعه واحدة ساعية مدروقة ، مانطعة من حير لا يجور ان الانطع منه هو ثيلها البارد

مصافه ال خير لا يصاحها هو بنارها الكنهبية ومكدا ضاحت الساعة يين الصحر والمعرد وما تبشت الا أن استارت في يزره اللكي

السياه النسياء ابن منها نقلد السياه الحبيسة تجرق رأسها في ذكر بات الطميلة الوردية اللون اليام كانت تعترش المربة القطيع والسرير اخديدي وتلتحف السياه بهوم كان عائق النوم عيث السيم بشجراه يهرب منظل نالاحقه باساليب مختلفة ، تعدكر ، تتدكر منها يوم كانب تعد النجوم المشرات ثم المثات المالألاف بل عد مساب الآلاف حسى بطوعها اسبساب عدر عبد الرجيعة

وتدكر . تتدكر ايضا چجها عدما تكشف أبع بغيرم إلى قرس كاترا يسبونه مسحب الكش ه وكيف كانت أعدق به لتصور ملاتكة البياء بجرون اللكش لبدركوا سيدنا ايراهيم عليه السلام قبل ان يضحى بابته ، تتذكر كيف كانت قبل مع اللوس وقبل حتى بدركها النوم يفها بعيانته الدافته

بن منها الآن تفك السياء التي قتصن كل المتَّاخر تُسْرُكُ الاحصابِ في راحة احبارية - وهذا الجدار المائر حائل تعين

ويطلع النهار ليعرض نفسه على ليلها التغلوص ويرخبون ل الرفض بد بالخطور تسليمه بهر كنجها فيلي الإصرار والعساء الأعداد بالنمي بنجبري برجرد ونصحر عراحيته الأعداد بالنمي بنجري برحيات بها الهناج الأكثر من دنك الاستفادة بوازية والاحتفاظ به فهر يرمها الذي لا يعدم باردة الا بقا

راسرخ الالبي أنه يوم الالبي اليوم الذي لا العطيء فيه الامور وابتسانه سحرية تميز اختابها طعلة الجرد طعلة سناحتها تصور لها أن التعاول حامقا جيد لتوريها

كان لا يد ان تنهض ، قمات ، ينعض من التحدي معلب والجهب نجر الراة - تشهد فيها ماذا ١٠

ماذا غير شخوب الوحد وديول العيني، وعالبت، ان اغراب، وحهها يحرام ماد

ای جام رای مد ۱۲

طقة من صفيع ملحقة باجتها كيس من تار جهم ثم طقله صفيع ثم بخار ، يتصاعد يبيء بغليان ، ثم صفيع : ثم : ثم انقطاع نام

وتصرح ماؤا حيث الله

وياتيها الجواب وجلا مترها

سيدتي الكهرباد الابياراق البيب

فجأة استعادت صورة المهندس الشاب الوسيم الذي قال اسبوعين في عنايت النابع مرفقه أن سيع مياد البث

بالكهرباء أيأسنا وضحت وهنا هي لأي اليوم النقط النس متبلغ إلى النستيل مناظر إلى الاعام إيسين بالسن مدينا الكويت الدواحتها فللرمن عليها من شأنها وحيفا ونعمها غيظهنا إلى خاند الرحمة بعمل الكلاء سبح يداد ويومه لكتها مذكرات راحمل فود بيها ولين هذا الجهار قد المطلع مدالكسات ماكر و قبلته نقيل الدرجما النسال من حدادة

كوب الشاي هل اطبع بكوب من الشاي 11 رجادها «لواب بالانجاب

جاد الشای وجلبت برتشمه میحان الله کال احسل طمیا عربیا انگرید احساسها به دون الامر خده اداح برمادی دری تحییل امیاح بزیر حدی ای طاحم الشای الکته طعم فریب بالفعل

مینٹی البغیۃ اٹینا غلطتنی اعبرف آساک لا ۔۔۔ بن سین غط بکین یہ تر علاق بعدہ مید

وتسريب منها اراق بالبكاء لكنها افركتها ، حتى كرب الشاي المبيم يجولون فون استنتاهها يه

وطيلت الحرب ، إلى الراديو هريت - ولكن لا روح فيه - البطار بات إين البطار بات كانت هنا عم كاسه هناك لكنها مينة هي الاحرى بلا روح

أدن لا مغر من الحرب الى صبحت الصباح

يحض من علف تلتج الباب المدرجي ، تلاجه بالمراجي ، تلاجه بالراحة الإرجمة المتسلم في عطمه اسبها عاصمه طبيعي أن الإرج السكان وطبيعي أن المحمد المساديق خارية ومع الباس تمود ادراجها فيستقبله وميش أمل بمود البار الكهربائي ويشلل يحود ثم يتراجع ثم يعبود ، تقبط ليجبت بأعمايها عكدا معرورت ، تكنها علاء من الأعضاب ما لا يسكن المردد برايد البرد

جعب عصابیة فی حرمه واحده لتواجه بها حاما بارد دا اعتقاب البدر فی الکیظ البور و فی محصف اللتاد نشیط علی خیام مواقع الاستنسالات لدینا وتاحده کم

ندعي و بعد ندعي أنها تقري عليه وتعرف حيدا أنه عمره أدعاء و لكن يجمل فا بعقب من طاقه وأصل طا لشكابره بعضا أخر - ويحركات تكاه نعجر وتقــــ الاعهباب معيث في حدولابية و تبحث عن التقسيد من حلابسها تهد - أو لا أفيد و ترتدي أي شيء تقط للجروج من هذه البغد الذات بالاتجاهات وليكيد

ببكل ما قالد من قسيرة تدير مانيهاج السيار، ستجبب لها المسكينه وتنطاق بها تدخل الاتنتان هي والسيارة دائره بلا مدود تنطاق كل منها بالأمرى وتادرد كل منها الأمرى ، والاكتبال بلا عبف

الرام جائية الإيدان تقيها على القمد التجارز حيث بمض الارزاق التي قبكي قصة مهيات يرمها - بطرف عينها وأناملها تبحث بينها عن ضن - لا الصند رديد - الرد رويد

وشعرت بالسأم ، والسقيم ، والعبياع لا يصافيها فيه الا صوت رقب تقبل صافي من الراديو في ترتبه غيبة الرمان والمكاني ، ترترة بداء فيها الخرف قبل الكلمة واختلة وتسحب بسا عبيف عليه عليمه عليم مناسبة ، ويلية بالية من التعاول يبيره الاثنين تدامها للبحث عن عرج عليم عيها على صحولها الاسيوة للبحث عن عرج عليها على صحولها الاسيوة للبحث عن عرج عيها على صحولها الاسيوة بعلي تاليارة ، وتطلق حصف همحكة وهي مراث دارور » أما أنا في أصبب يوما باحدى هذه مراث دارور » أما أنا في أصبب يوما باحدى هذه مراث دارور » أما أنا في أصبب يوما باحدى هذه مراث دارور » أما أنا في أصب يوما باحدى الاسبود منه خلط الباب المادث به تربر ألى المستدوق الاسبود وشطية النصف الثاني من همحكتها الناه المستدوق الاسبود وشاهد النصف الثاني من همحكتها الناه المستدوق الدي ياميل ويحمي اسرار قفها والاسبان الماد عرب درائي المستدول الذي ياميل ويحمي اسرار قفها والاسبان الماد عرب أن غذا بيانا ما عدد الماد عليا ما عدد الماد عليا ماد عدد الماد عليا ماد عدد الماد عليا الماد عدد الماد عدد الماد عدد الماد عدد الماد عليا ماد عدد الماد عدد الم

وبلوح لحاق الافق هرج ، أن تقيا سطرا من قصه حياتها ان أسب دقاب قلها في هذا السطر وهيل في خياتها ان أسبطر وهيل في خياة غير دقاب القديد المحت استقي غير يجف من المستوق أي شريط دون النظر الى بوعه فكل شريط في فدا الصحوق يقول جلة من قصلة هذا القلب وادوعه وي تقطيل يقوق بينيطيع حمل رابها بيدوعه الى البعد العيد

والطلقب الروعه والها نقول

کا بیشے کو بیء عشم یہ ریاضہ بشت اساء

وفريت منهنا صرحية صاحتية من الأهاق الى الاعياق شعرت بانشاق ينبي، يقرب اللجار بركان هريمية صديلتي على أن لا تؤلي الآخرين اليا كال منها الا أن عادت الى البيت بالنظار بمية متعجرة معلقه دس أن سنجيد

ونظنين دائرة خاجها وكتحدد لم يعد للهرب معنى ٢٠ - - ر

ا این منها عبون تنظر فی اعراق اعراقها فنتقلها الی عالم امر بلا اسالاک شاتکه

این میها صمر کنش راسها به لتستگیر کالقطه ای حضن عاق.د

و منظر الى الحاتف ، ما كانت محتاج لكبار العهوة حتى تتذكر ان ماساتها بدأت به مرق لحاة الا تستمى مه ومجا رفة تستهي به وغريش المنطاق بيوم الاثنين يلوح في مامل من حصر امل

وشير اللرمن

يرد فلوت من مليون فلوت بامر

می فیشندی

بالضا الاسرالا تعرفه

- -

سارفتا الاسترايضه لاعترفه

وحدث الاعجار

ورهم الدمار الذي احدثه الا أبر فترة استالوه كاسم كتر فسره

ومرب الممرح لتقسل كلاساة

بكرسان فأطنه حسان العيسى

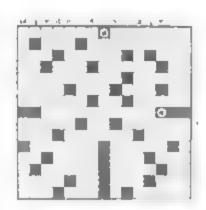
عنطيني عنه

حافضان المحاس الى ترال المُسي فسجيناياك براطيا من وجوع ما مديمُ المحسومِ والليلُ ساحٍ. وحلبت الأطب إلى كلَّ واو كم على المعسر بن جراجينك عطر رعل بنال من سراحيات يخمُّ رب مربح بعيث برابل فسني ومسريب المستأل فقا وأفا فموا نياري للبل المايسي عاد بالاناب ولخبرت بنبو ببوسأ نه بيل ينتم يملو پ بسئ بالحية علاً حرراً صع الاجسرون أول سن کے علی آرمینہ سے مصول رمنی فرقسہ بلائی عرف فالمسارات عاب علهب سداها مل على ساملے لکی ابن علاء إن يكلُ ( طيوبلُ ) بد جوليات أرده رزری علید شمیمی کل رو بهاو أحلى عدد ص كلِّ باغلا الكلابي والخلفلة للطور ور بئی وجیا نے



,..n.

بكونب



# محمد أبوالفتح الشهرستاني •

## اثنتان في واحدة

الای رسیا یکفوند فیروفت ولدی اخترب پلیان برو کا معد ایپ کید کیفتات مدافات بر اهای ایبر ادایت المعیاد بد ۱۸۸۹ اسلی برگیاد ندایت برجم برکان د است و گفتسفید

ه قد النهر بياني فرنجيد ۾ هنه بهرسيني من نهامو من ۱۱، ۹ م. برعين ٤ عنل راحية النماسات فه درفيا درنية دغيلية على مرفقة

# العائرون بالحوائر

- 🐞 د د از نسته ۲ تا د پا شمایی مدسور بر
- 🛍 ها و در به دفيتها 🐧 بدر فرايد المام خاصي بيد. المرافق 🔻 بيوه
  - خائرد الثالث، وفيسها ١٠ دبابير عار بيد اطعى البطبي بربين

۸ جراء مایند فیمنها ۱۰ دیدا کار منها حمله داده فا آپ گل می

- البراغلاق الميدانين درائني دراي السراء المساعد المساور المساور المساور
  - الاستعواد عبد البارعق الصادات
    - A. mark At a
    - ۴ عمر فيد دهي گهرود عي او اهم فيد ، مجيد ا

# دفاع عن اللغة العربية

# يقلم . الدكتور عبد الله العمرائي

طنة معدا من اقتللوالاعقديدة داو صادف فيدني مقانفاته مثل هذه يمد دا الكلمة معردة بداد الكلمة من أصل غيري او مرياسي وفارسي او ينتطي و حثي ا ۱۳۰۰ و ما الي ذلك ۱

قدا ملئ مبعه هذا النصير و داك ؟ هن كان العابدون به و الكاشول له نصون حصيب وصيف ما نصولون ؟ ام هين كابو فمنط، معدد برنصيرهم ممن عباد با يطبق بكام على عو هنيه أو مبرعي من وراد قوله الى معمن هيدي مصير من لا صلبة له باسخت بعدمي البرية ، أو الجميعة الطمية الناصية ؟

> هذا ما ساحاول في هذه المجالة القاد يهيمي من الور خلية ، املا أن ياون كافية لاتارة السيير امام يعفي الانهان ، وللمينولة بون الراحل سمى لائلام في احسدار مثل هذه الاخلاط التي التسم بشيء في يسع من الاحتفاع ومدم المدر والتبسر» أن مسالة لمربب سباء معمدة تسائله النبس كل كنمة عربية وجنما لها شبيها \_ مهما كان ويه لببه ضميفا \_ نتميها عن قادوس لقة الفساء رحم دمها خفيلة أو معرية من المدى اللمات الساد

#### القرآن والثعرب

وقد وید للماساء حول هذا الوسوع الانسسة أراه لا بری پاسا فی ایرانها :

ا لد رأى قوم أن القران طلو صيقح لقة العرب. فهر بمعرد به وباللبية عربي لا الراقدمد فيه « وما نظل انه قع عربي ، الما تواردك ملية اللماك المتصددة فتكتم يه المسرب وقع المسرب « ومعن بعلق فدا الراي الملامة اين جريز الطيري وقع.

به حدودة في القرآن د ويفاعلة السماد الاملام ولكي مرحودة في القرآن د ويفاعلة السماد الاملام ولكي وجودها فدي - ولمقيها اغيس الغران كتاب عربا مدما - ودخر العلاما عبد ندي مر خالسا بس عشد في نسيح (۱) أن أبا غيدة يعنبي هذا الراي وحول - أن في كتاب المنه عن كار ثقة - ولكروايا احر لهذه الرواية يقالما هدا المول تمام المنابئة فسستمع الينة حروهو المعرول باسسية الفارسي

رسموسه \_ جول (۱) : « برل العراق يكسان عربي بين • فين رغم ان فيه غم العربية • فست اعظم المول ، وبن رغم ان كلمة بالبطية فست الجر • \* وفد يو فق المستك اللستك ويعاريه ، ودسمه دبدرسه و لامر دبدرسه ، و عرف فين ذلك الاستوق بالعربية د وهو الطبط من دبع ودبعارسية \_ سير \* \_ والبه هـ كثير » \*

جد وراي فود اخرون أناسل الالماظالاهجمية لواردة في العران التعلب طيلا التي المسريد نصارية - سيجة البحواد والقبيطة والمساطلات نجارية - عن طريق رميتي السيداد والمسيفة لمعرفاتي - فيرب على المستهم سيرى الكلسلام لعربي لامبي ، فاستعدية سعر وهو . وترا يها لعران التربي .

وميل في هذا الرأي الأصبح المرحوم الاستاذ تشيخ محدود شدوب المبيخ الاسبق لتجامع لايهر ودلك في كدية (7) 1 الاسلام عميدة وشريعة -وقد مال في هذا فراق فيده العلامة ابن حطية في تضبح المدكور -

#### معاولة تقنين التعريب

ولا يغرب في البال في هذا الممال ان يعتمل لمنداد ، حاولوا حمين التعربية • فدوسا عمل لمنادات التي بمكسا يولسطيا التعرف حمر لاسماد ذات الإصل الأحمى • وهي

1 لد بدر الإنبة الثماث المتعدي -

۱ سامعانه الاسم لاوران لاسماه المتعوفة في لبدان خرون ، ودنت بدر الراضي سا پريد عمراز واصل أغارب،

۳ مان عليم الراء الون الختي في اول الكيمة. مثل : برسين لـ ثرد -

 أب أن تثبع الراي التي في اخر الكندة حرف لذال : كما في كندة مهدر لتي عربها الحرب فباوا : مهندي »

 ان يجتمع في الاسم من العبروف سا لا حدمة في للام الدرب هاية :

ــ كاجتماع الغيم والمساقى في 1 منهبسق ــ حوفا ــ جوائق ١

پ ہے واجتماع دلجیم والمعاد فی ، صوابان ہے ہے

جدب واجتماع الجيم والكان في د سكرجه " أن يكون الاسم وياهيا فو خماسيا خاليا من حروف لديكة لمسيدة في الونهم (مر يعفل) ودلك مثل الحيوسق - على أن الويامي فد يكفو من هذه الموروف ويكون مع ذلك مربية مثل اهسجد الإلى عدا فيني «

#### حميقيان

تكن يارهم من هذا ، إن بنبغم وأن بتبلق في النيار الذي اساق فيه كل من حاول ب يعمس به طبعا ب تمني شبه النبوع المهندية عمن « الامر بنيات ، او د الشعوبيات « والذي يرمي في لدرجه الاولى الى فرص رقل معن ، وجعده طبرية سائلة \* فو حقيمة واقملة \* وفي ذلبك ما فيه من فمط لمن العربية ، ومط من تبايه « ورقع من فيمة غيما وخاصة المبرية ، ويهست عمد الاسباق في هذا الشار العارق \*

A 75mm

ان كنيا من الكنمات لتى طبل للبعض ابها ذات من غير حرين ، ابد الى في الحبيمة وو في لابر غريبة اصبته ، ييد ان عثيمها وجد في قريما من لنداث ، او أن هذه النبات الترستها من لمربية، كذاب حبار النود في المرون الإسطى ، واختيروا كذا اخذة عضرصة ، ييدما هي في الو فع معطية سراحه

وحاء بعد الأحيار ، يعهى عليت القريد ، وحلي 
بعض عدماء الدرب وأديائهم ، التسجوا فلي علوال
على سنعهم عن الأحيار ، وصريوا على ذات الوثر ،
وما دروا ... أو دروا وتعلقدوا ... أن الأمن لا يعلق
الذ تكون بشساعتهم قد ردت اليهم في مسووة الا

و الاستدة على ذلك كثيرة ثبل عن العصل في هذا غمال د ولكن يمكن دير ال يعسها فيما بلي د

ا سكلمة ( موسدين ) التي تعتى سيجا وقيدا وسرى عني البحة تعار العرب مويان لثان في
 تهشيم ٥ كما جرى عنى المنتة تجمار الإمكير

الدكتور مصطنى الصنادي بجريني ، مناعج في نتمبير داخلا في دامعان التراي الاين فبيد ا در 33 م

الد الرسال والرسال والاسبال والاسبال المداول وسط القمائل المداول وسط القمائل الد الله كذا الرسال المداول المداول المداولة المداو

٣ - كيمة دا به التي بطبعها يعض المعدوة الإوروبية - فيما تشنفه عليه - على الكحدوة دارسمية أو به لياس الإكثرين رفاهة وترقبة عن عن نقدها كلمة ( مبده ) البربية - الآية عما كان يغيمه خلطه السمين على علية القدوم بن كي وسيلات كانت تعتبر أنداك يعشاية نوشيح لصدورهم - وان أيسط عراجمة للتاريخ السيابي أو الإدبي للمرب لتبرق لما ملن غلبه المبارة : و \*\*\* فرصده وجلع عليه اي بنده طلعة أو كموة ملوكية معنارة \*

9 - كلمة م كفرة و في الإنكبرية بالمسرف وفي الاسبانية بالدارة ) نظائق في المسبرف الديبدومامي عني كتابة عربة مسحم فيها الا يفهمها الا مربق المسبرة ورفام وحروف منفق منيها - لا يفهمها الا من مبنق أن اطبع على - تسفيره - الا يفهمها الا من يتناك الرمول - عنه الكلمة حشرات السلهة هربي برساطته يستشيمون معرفة جوادت المالم المتبلة - برساطته يستشيمون معرفة جوادت المالم المتبلة و الدرسية و علاده لا الإسبانية باكنها تجور علي المستات الإطباء والمربي في المستان المناطقة يهمده المنزية - ولكن اكترام بنطق هذه الكلمة و كدوم المربية - ولكن اكترام بنطق هذه الكلمة الا تسوال مي المنزية والمدنها المنزية المناطقة المنزية المنزية والمنزل مي المنزية والمنزل من المنزية والمنزل المنزية والمنزل من المنزية والمنزل المنزل المنزلة والمنزل المنزل ال

فهل يسوخ أو يصح أن بهنل كلمات : مومنني 
- خلفا - يخفر - كراب ، العربيات - وبعدد الى 
كلمبات : مومدان - خالة - شفرة - ميروب او 
خرابي وامدلها ، وبدول : أن العربية فضيرة في 
حد ذاتها ، وابها استعارت هذه الكلمات من لذات 
اجلية ٢٢

ان غذا لا يصع بثانا ، وان البكس هو اللق يضع لا نمالة •

و تحسيه النامية الثانية . هي أن أخذ اللمة

الدربية اكلمة اجلبية ، لا يعنى مطلقا خلوها من منينتها او مقايفها الصربي الإسبيل - فابليقة الاسبانية مثلا - الد اطنت من الانكليزية كلمحا المنابات ( كرة القدم ) ، وتمرفت في تهييتها حرفا جديدا يتفق مع اسلوبها العدوتي ال حرفا جديدة : عالمه و وتبره الاستواد الا كابت من كلمتها الاستية : Baion و بقرة الرفاد الا تعلى على الاسبانية المدينة ماجزة ، او انها لا تعلى على معان لمكسة المدينة »

ومن ذلك يعال في كلمة Stop لتى متراها في معلمات ودوالف مبينة من طرق المساقلات والشاحمات والمبارات - ان لكلمية الجنبريسة مسيعة د استمارتها يمش اللمات ــ كالمريسسة والاسبانية أو بالاحرى استمارها الناطتون يها و وأسبقوا عليها مصائي المختلف في المرعة الم

وضح خابل ان عله السابي مداول ملها في تداه اتحاب بالغالف اخرى معاللة « ان هذا لا يجمعنا حازف بالغول بأن تلك المعمات لا تعلمون علي مرافق أو سابن لتخك الكنما ، واحما يومي البنا بأن هناك موافل للوبا خاصة هـ لا مجال للاطالة بذكرها ... أن جملت هذا الاقتباني المنوفي بالذف بدر ،

یعد هذا کله اجمعی شخصیا امیل الی اعتبال رکن تن شمینن: :

الاولى تـ أصالة اللقية المريبة ويعواها في مبل مجال التبع من أعلى المناس واجتها في مبل مشابها لاتفاء التبي مؤمنها لال مشبلها لاتفاء الأو ، أن لم تكل مد في شكل من شكل من شكل من شكل من شكل الأم التها

التي لا يسرخ البدال فيها ، ولا ينبقي أن يجوم التي لا يسرخ البدال فيها ، ولا ينبقي أن يجوم الشك حرلها ، في كنابته في انتجع بالدناة المربية التناسة ، دون اصطرار أو التياه التي التعريب الا في حالات يلاغية خاصة وبادرة ، يتعرض فيها لا فيار على مجمسها ، أو بالسماء المسيرة بها لقة القوم الديريتكي عنهم بلسماء الاسبار ، علم عند لمنة الممير على عند لمنة الممير على عند لمنة الممير على المناس أو الاميار ، الغران أر الغرب





المربي ۽ المنڌ 166 سفير پر 194

لا تزال بيروب سيص حياة

رب على وعلى رمم عصف وعفى الله للمراة بعاد والجراح بعليمه بعليمه. رغم هذا كله التال يوروب التي بعرف برفض الرب

کا بعر برد البلاد الدار با بالحب بتحدد دا برائيست الله بيان الله بيان الله بيان الله بيان الله بيان الله بيان باد والدا التي اطليق الحيد الله يعلن الله الله الله بيان الله الكليد والله سنگ

نقي نقد ڪياب بارو ادا ڪيا تي اخال اوٺ اهل هيٺه سالج ڪيٺي و منه وجه ا باروب اهيٺه بابدوب السوفات اندا عماق الحي الف تباشت استاميها اها قلبه باهيچ باخل نفاذو داخر اکتابه سود ا افد الله تباخيج الايه يا عملي فيها خداد اطام وشعاع لاهل

> اشياد في يغروب بيدو من النظرة الآوفي عادية الفلا تتحفظ سوى حواجر المساميين الذي تشوقت شنفسة السيارة ، ونظره سريمة فاحصة الوقرات الميون ركانية -والاطلاح على الحرية احياتا ، ثم يستح السيارة بطرور

> لكن ، التوبر والتركب يسردان شوارع العاصصة ،
> الاهنال الدين اغتنادوا على الحديث يصبرت مرضع
> ينهادسون ، وسرصان ما اكتشفيب الله تكي تتجمل ونلتقط الصور في احياد يجروت ، فان الامر الجناج الى البيرهد من التهنديج تصل أل هذه الجراهاب المسلمة لتي تسبطر كل منها على أحد الاحياد وأحيانا على أحد الشرارع ، ولا يفيد كتيما دلك التصريح الدي حصف عليه من ورود الاعلام

راول ما يصدمك حركه الدير في شوارع بيرومه .
وإد كان الرور في اي مديث يحكني و حالة و سكنها ،
ويمكني جميعه المفاهيم السائدة فسنعرف و حالت ه
بيرومه من حركه السبير النزاحم شديد وكان سائس
السباره بغوه مصدحه ، ولا قواعد للدور ولا ماح من
ال نفاجة يسياره مسرحته في مكن السبير وهندسه
بينحيل دلك الجرح سائفها رشاشه ويطلس طفنات

#### وتشافد ممنى غياب السلطه الصدا

وتوالى صور الارمه واشكاف والتي نظهر في اخلب البيوت التي نجيش وراء القضيان و قيصد ان تكرر النحام عند من الميارت ومراتها و راحيانا احتلت بالمرد حيف عند عند عبد عمد، حديده و براب من المديد الكالمن وكانيا حرائي والا تفتع الا بواصطة الميرس واحر المكايات التي مستجها في بجروت عمليه وضح النهار اتصل صوب مرتشي من المائف الفائد في محمل المياره و يقد السكل ويتحدث هي وجود شيقه موفوده و منتصير بعد عشر عقائي و يامرهم من المياد الواب و فالميد على من المائد في المياد الواب و فالميد على من المياد والميد المياد الم

وبكتيف يعد عدة آيام ما أدب أليد أغرب التي ضرفا ألهب معرب التي ضرفا ألهبيم من بعيد في حياة جيل بأكمام ألفس المعلى في نعاطي المعدرات ، والعسل البعض الأحر في للما القيار عالطلاب خلال الغرب انتقارا أل الصفرف العليد بدون استحمال وتدورع يفضهم على أغراهات الشفية والهدوي اللاجدوي



ويوضعه اليهند في كل ساهند عدد عائبل من الادامات اودعه اخترمه وامري لدرياد سعد مداه وثالثه للكنائب ورابعيه من رغرت لانصبر الريس السابي سايان فرنجيه ، رمانينه تقرايطنين وهنكذا وينها جيما نظيم «هيده

ورى الارمة متحسد في علامات الصحف ، صور اطمال ومديد عائيات العل هناك بارقة امل في العشر الحمال ومديد من خييم ، وإلى جوار الصور احالان احراعي مرح جديد من الرجاج لا بالدرقة الرصاص وحيلي بول وحيف تطالعات عرارهي الارمة المتعاملة من الجهاهات اللسلمة ، التي ينغ عددها داخل بيروث ما يريد عن ٢٦ تنظيا ، فسلا في يع وب الشرفية الاقتاب بالكتاب ، ويسور الاحرار وراس الارر ، والطنساق ، وادرت حكاد

ولي بيروت الفريبة ، المزب التفعي الاشتراكي ، والرابطون ، والحرب التومي السنوري ، والالحساء الاشتركي وسور التورة ، وحركة صلاح الدين ، وحركه التحسرير المطبخ ، وصلكما عنا غليم تسطيات ه القيضايات ، المتشرد ، وذكاكين عارضي ، فالسنو »

التي فتحب الوايد في كل مكان طيايه طباتي والمدمر وقد على حل ذلك السيد وليد حيملاط عوريد - ال أعركة الرطبية ببحث هذا الطاهرة السنيند غيباء لاعِهاد طريقة ثار جهتها والقضاد عليه

فقد لمحات سريعه لما تشهيده بنيروت والسؤال الدي يترفه على لسان داراطي العادي منى ا وكيف تنتهي القند ، وقده الحرب التي برفقت دون ان تترقف ، فتوقف القتال ولم تعد الحياة ال شيعتها ا

#### مكدا أعرلت

كل هما يقع في يجروب النبودج الفعيم للتديش بين المناصر والاديان ، وهر حطر ما يهد الامه العربهم حكامة لا تقل عن كارته فلسطين ، يصد أن ظهير أن بعديثي الطائمي لم يكن مرى براغ سبتسم ومراكم حتى للاحلاء ، انعجر يشكل مبديل ، ومبعده البرعهم الرحل كيال خبلاط بقراء ، وكان يجري التسابق على







#### لعربي بالمتحفظة بالقراير الكاكة

السود بين الطبر نف من جنق السيطسرد السيابية العائلات الروحية القاسم واستم الخط يين السياسة والدين في دهية المرد والجياحة و خطل شعور الريسي الرهنع السياسي والاحتجاجي يقسب هية مركب الاقلية ومركب النفاع عن الشي الدور الريسي الشعيل في مفهود الوطنية ، وسكرس مفهود النحوة والمديدة وبراعد نطاقية معال فوقة في يعتبع بن دخارة في حور هد معادة

وعلى هذا المراح الى الدريح وادولت ليست المنح مدروية هم لوارد وتيجه ضم التبعة وسيه لمد النبه ودراية عند الدرور ومبن مم طالف صميرة في لبان واميح لكل طائعة رؤيتها الخاصة للتاريخ

ويشرح بالبكر اللباني ضع الصفع البائر اسبوار الأرسة بلوسة اللب انسالأب سياء اللرق بالتسوث المكري واغضاري وقد النفرث هوه البعصيب « بالملاحظ ان النام يض بدا هل اساس دبني هند المين الأمر ، وسرعان ما مقل من الحسم الي عا بول يحاد بدين الواجد وان المتعصب حبد النامة المحاسب مع مروز الوقد فت القريب

م فی الیہ یہ کابرہ حیت سندس۔ عاصبحر سےہ وشیعت ودرورا ۔ وکامن کانہم صیحییں۔ سام مرازت واربردکیت ۔ وکاشریک است اسم الدی شاخ فی احراد لبان عشر آلی کل مکان

فين يتفيد ويسد الثمرة . . . واين العبعد خلاحه داب الحيال القبادر على حسان البدائسان والأحبيارات تلمروج من دبارق

افتصناديات بيروث

كبي جوله في شورزاع العاصمة الكني بالأحقاء مدي طبقه بسكان بوروب على القدومة ومدي خميرية وتشمط



التحد القيدي وطاقه التحدي الضحية التي يلكه وتحدد يدخر من الارمات ويوجهه باستدر العط وطهر فدية البياسي الخبرقية هي الاستدرار وتخطي الارمات فكم من الارمات خصصت ويقيت يباروت و وتحدي دخياة وتعمل عتى استدرارها تقلق الصفات التي صاحيد الشجصية التباية الفردية المبادرة اخراء الاضجار الاستهامة بالتساية والعفيات

مهارات صابعات الخلاف فعارية تاسخ اولا فسنك فيلس مع عند من رحل الأميان التار دفشتك حديثهم عن للتارومات المدينة والترسمات السي شهدها مشاريمهم إلى وفيططون كا يعد الارضة الطامنة الرستجمون الوات للبراسة والاهداد

هذا بعد أن نام التقدير الرسني للمسائر التاجم عن الهرب ما يريد عن لا ميدرات فولار ويهدمت واحرمت



خطه سري د وه ال جه طوحه و هميل ----

سيد الآف مؤسسة گهاريد في يجرب بلخ قيمتها أرجعه مقيارات وعصف عليقر ليء ، وبعد أن حسب السابيران بصيهني على طربسيات السياحيد وسر تفسيح علما المادق ، ويفي آله فندقا من احسل ۱۰۰ هندي كام المناقر ليكريد الدي وشهد اكثر الاحصابات الحفظة ان خدد القبل بدم 10 ألف قبيل الا

ورغم فداهه هذه المسائر يستسر الرواح الاقتصادي ق ظل الارضة ، ومرسلج مصرف ليستان في احسدار الترجيفي الاقامة مصلوف جديدة ، مما اقلبي جمية مصارف لينان التي نفس ۷۱ مصرفا وبلغ عدد الرحمي إسديده عبد ماير ۲۷ تيانية مصلات، فانا كالسب قطاعات الدولة قد عالب جيما عن الترب ، فان قبلاح البلوك قاوم باسماد كل اطحاب بل وحضيق ارباحه ملدولة

وعاد قول حقیم الاقتصادی الموبدی فان رمیلات برده می حدید ، بان ب ایری فی لبان تعطی د معمره اقتصادید د وفی بر رب الا یصف ان بلاحظ رفزه المال الدی بضح فی اسرافها ، وحیاه سکانیا کانیا لم تتعرضی لازمه طویلة فرغم کل ما جری طلب الردانج لینکیه برخم حول انتظاع اواردادت پسیسه ۱۲٪ خام ۱۹۷۷ و ۱۳ کا جاد فی تقریر الباد الرکزی ، ویام مجموع الودانم کا جاد فی تقریر الباد الرکزی ، ویام مجموع الودانم

ورغم الحرب المتعطية ما رالب الطاعم والسائل بسقيل روادي ، امن النحس القومني فليد هيط من ٩ مليرات الى ١٥٥ عليار لوره فقط يون اعتوام ١٩٧٤ و و ١٩٧٧ ، ولكن خلال عنم القرد حسرت الديد خوالي عصف قيمتها ، وارتمت الاجور بسيد ١٩٨٪ ، وارتفعت الاحدار يسيد ١٩٨٪ ، وارتفعت



بورد و و هم نطبي هيو، بيد او دياسه ادا بيد منها داور داور داورد و هم نطبه داور اداورد اداورد





#### المربى .. السد ٢٥٥ ... قبراير ١٩٨٠

رجادت هذه التنبيد بسبب عاملي رئيسين. دهي الأمرال من المهاجرين الذين غائروا لبنى حلال الحرب . والأمرال من المهاجرين الذين حوال ١٠٠٠ مليون دولار شهريا مع استمار تدليق الاصوال لتسويل نشرب الاحديد من الاطراف دلتمدة . والذي لا يستطيع احد لتدير حجم هذا المثل ، ولكنه بالقطع ضغم وكري

اما العامل الحاسم فهو تشاط الليسانوي القسهم .
وعدما ياسف ميني سريعا ما يرقد صاحبه ويعيد ال
العمل وقد اشتر ميشيل خوراي مدير البك الركزي
د أن الإخيال التجارية بزداد ولكن قيمه الليء تنجمني
سبب المشتريات وعياب الإستثيار للعل

ويطن رئيس جميد التبسير الليسانيي . د لل التسانيي . د لل التسانيا مصاب يظر الدم ، بعد أن تقدت بردوب في الرقب الرامي دورها التحاري وللتي ، فالتصابيا القالم على تقديم المددوب المددوب لا يتبم تقديمها سري للبشر وهباب التحريد داب الطابع السريع . ولا يمكن دفع المياذ في الاستثبار الطابوب الا بعد حريد التاء بين الاطبراف

والوكاد أن هذا البلند في يطبق طويلا بقد عاملي السلاح - ولا يكل أن يطل المال الذي يضاح في يوروث مواه من المحرة أو المال السيامي المصندر الانتصابات معات

### حول الهوية

دم استطع أن ارقف سيل الأمكار التي تعاهب الي رأس عندما كنت الأجرل إن شوارع بجروت ، والسوال الذي يقعر كلنطرقه ؟ ثالثا كل هذا القراب - ٢ فيجروب التي طائنا بياهت على المالم بأنها صنعت له الفيرف ، وتشرت للعرفة وجادب هذه المرب تنكشف أنه ويما اعتبع المالم كله بللعرف ، ويقي لينان يعيدا هنها

قارلتك الذين يقاتلون من أجل أن يعطبي السان فهره المرب ، ويتوجه أل الذرب ، يمتريون في الراقع حلاتي الجدرانيا ورقائع الناريخ - فاحد اهداف الترب ، يعور - حرن اخراء والداد ب سامات الجبها الوطب، وم

مكتف بكاراتهما بل دهيت الى ما وراد المكارات و مكتف ان اهم الدافهم ان يكون ليس بلدا اور يه ينجه الى اليحر والى حضاره العرب و ربعطى ظهره المعرب ونصحراه دعالاره على أهداف الرى مثل الحداط على الامتيازات الطائمية ، ومنع صعود الطيمات والقبري عداده

فيلغا تقرل حقائق الجمراف ورفائع التناريخ اليعيد والقريب 1

كانب لبنان مسرحا باعديد من المراجهات الشراهية التراهية التي شهدتها المطلع ، والتي يكن أن بكون قد خلف خصبيات واحدادا احتفظ التعرف عليها وحلاجها بشبهم الاخراب بيا ، ويقيب شراكم أحمد المطلع ، وكانب مشاكل لبنان وامراضه المكانب لهم عاب وتنافلسات احتمد في العالم العربي فتلع في يقطد الصال يعي عرب المريقة وغرب أميا ، ولعب الاقتصاد اللبناني دائية در الرسيط بي الناخل العربي به الجربرة العربية يتول لغيج وحتى ابران ، وين العرب

بیروت عام ۱۸۲۳ ، کانیت مرضأ معشیق بل کل سرر یا البداخلید و راه من اصبیعید طریق بخشیق باروب الدی البیری ذلک الداد ، ثم حط سنگه المدید الدی البیر بای دختی و باروب ، شکاست بحس بوایده بخشی التی نفع علی اطراف الصبحراء

بيروب عام ۱۸۷۱ ، يصفها فنهبل قرب هري خير غوله - و من الزكد أن عدد سكات الا ينجور طب عشر الفا وخسياته بنيية ، فنهيم سيصة الاق عسلم واريمة الاقب من الروم الارتبودكين ، والف وخسياسه مدروي ، والف وماتبان من الروم الكاثريان - وتيافاته دوري ، واويميائة ارمني وسرياني وكاترايكي .. ه

بيروب عام ۱۸۸۸ ، كاتب جيدا من ولايد صوريا ، وتحراب لتكون ولاية مستقلة مرسطه بالدوله العثيانيد ، وكان يتبعها سنجل بيروت ، وسنجس هكا ، وسنجس طرابلس ، وسنجل اللادلية ، وسنجل بايلس

و يقدر سويتك steet أن عدد سكان بجريرت ارتمع في أواخر القرار، التاسع عشر الل ١١٠ الله سيسة ، a وأن التحارد كاسلامية البدريية طلب يشكل مسامى عرم







وشاق بدوره بيار عكرى يستوهب التماديون الغيريية والمدرية وكال اهد روافد الفكر القرمسي العربي وشهدت بيارا مياسية طياب وليراثية والدي حل لراءة صحف مثل لقطم والمنطقة في القاهرة ولاه فذا النيار في اواحر القرب التاسع عشر ومطلع القبري المشرين بايمياعة مشاريع الدولة القيومية في اطبار يتخطى يجروب وجيل لينان

واستسرت بايريت تقرم بدورها الذي اهلها له موقعها وأرتبطت بما حوقا ، وتفاعلت بما يجري في متطفتها وكان أوخار الاقتصاد الليباني بتاج هذا التفاعل ، بل كان هذا الردهار احياتا شاج ما يقم حوقا

واحد الاقتصاد اللياني في النبو عقف عيدما جرب بندايش فيعد فيام البراييل عام ١٩٥٨ روادت قصيه يتردات وورثت مواني، فلسطان خيما وقويب فيان بعير التربية البهد ثم انتقل ال يوروب اموال وقصه الرياد بلاد غربية كتاب مع التعييات السياسية التي شهدتها ثم بدلفت عليها انوال التعل التي وحدث في بخروب متحد منا وحهار ماك ومصدرت وتسكه اتصالات على صنة واكر الدائر

واحسم من المعرضات المعرشة في السياسات المسربية - أن ليستان كان المستعيد الأول من قرام اسرائيل - ثم مبارت منذ الحرب الأهنية اكثر بلد يقامي من وجرد اسرائيل - فليست البدايات مثل التهابات

ويقده احد الاقتصاديات الليمانيون بالأرقام عدى اعظه الاقتصاد اللياني على المائم المربي واسياب تحول يوردت الله المائم المراكز المائية في المائم وتصادل الأرادة ما كان يضبح في يوردت من أموال عام 1978 أي قبل التنجال المرب الأقلية

- التحريلات الثالية المتديين الماملين في الإلطار تعريبة
- التحريلات المالية العربية مقابل المدمات التي ناهب اليستها حتى عبار 1999 ما فيسته ١٠٠٠ عليون لود التسديد احور القل والترابريت واطبعات النسويقية وخدمات الطباعة والشر والعلاج الطبي والسيامي
- النحو بالأب الثالية العربية للاستثيار في لينع والونائع العربية في المساوف والتي تتراوح بين ٢٠٠٠ مثيران لايم لينانية - 23 منها وفائع عربية

فهل يدكن أن يستسر هذا التهاميل الألفسادي و بالايله حراته سياسيه الويند أي تدير يج وت ظهرهم لنار الهيا وموامها ومستقبل المطلقة الرسي تشدسي سها الها

وهل بيقى قلد الجرب فعف سوى الانتجار





المن فيكس أنها حرف رئيس أفريز النهار أسباب ا استارا الأرابة باراه - ألد أمناع للسال راسيان لا

و بعيد تحويت بديروت الي مدينسي احبيداني ه المربية و والتابية و التبرقية و ، وأصبح طا رؤوساني سناعدان الأحبداث وحلى للساريخ والطرو الي استقبل ويبهها فجوه كبيرة رسمت سكين القبرب جدورا جزات بيروت وشوهب وجهها وسست فلها وعبلت الطائبة والعصبية الجرح في الكلي ، من الرف حتى منحه الشهداء فطرين الشاء وطريق صبف القديم وانتهاء باطراء طدت وكار شيا والشريفات

ونعش (فا عليب اله يحكك ان استعمل الطائرة من بنجروب الى ال عاصدة فى العالم وتطبيع اطبيرال السافات ، ولا يحكنك ان التخطى البالرج من الثبياح ال عين الرمائد الوصل مقعد البرج الى باب الريس أو بين البسطة والاشرفية فيبنها ما هو ابتد من يجروب وأي عاصية في العالم

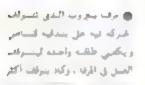
وقد من المسياد الماصيدة إلى فسدى والسروح سيادي ول المسيدي وبروح السكان من يبروب يرمتها طارح وبروب إلى ظهر رفري حياسية حديثة وإلى خلاف در يح الاسروة والمسيد منها وكسب بلطبة الدونة ومسجد ملك في دار بنائلة ووصل الصبحة إلى استمر الاحياد الله يساعد فل البراد لوي سياسية وهسكرية فدند

في اصل هذا التصديم الوفق في استى أهدا يقول ضح الصلح له خط التناز هو ذاته عط الترام الهي إزا على قرن التباهد التناصرة اساحث البراج اباده ادر بني احتى يصبل زاس بادرات عرف بالبديا والى كل من يسكن على إين هذا الحط من المنيحيين وكل من يسكن على تبالد من التنجيع، ومن هذا حادث بسبية عروب التراقية والدريدة

ه وحلال حك الرئيس فؤاد شهيب ، قدون العرف الى قانون وقسب باروب الى منطقيان اسجايساي بعد أي كانب قا لاتحه اسجانيه واحمد شسرك فيهم المسلم والسيحي وأصبحت كل من المنطقتان مستقام عن الاجرى خائره باروب الاولى الاشرفياء والدامرة الشيه باروب المريب ودائرة ثالته اسعاره فشركه نقام







----

- m melle que des ∰ melle puis y e de e melle de melle
- ا ما مقاب توسم شمه ا استان الموجم ويري ما عود و عدم مروات داند ان سدد



المربىء بعد فقائم مرياه

منتكه برقارضي برسوبة

ویستگی مجلسه العبریه طیبیه ابسته. وادرلیدکان لد خبر بیدالسعه

ويدروب كثرفيه المحقها براعة وآل سودگرد والارض والسه المحاد وهي المدامعة مثلاً عن احدد ياي والد يقيم المحروب عن تصدي الا سوداسي وهني الدكونة يساكم الا من الذي كان يايايد و ياي ا الاستوانية بياكنها هذه المحلمة السرائية والقواسم الاستجابية بياكنها حراد الكناب والقاسان ه

وكار قد البلسيد ثارة الاقتصادية عاضل بصدر ميحانة الى يبيعة البرانية و بنيادي يرسل مسيحاته الى يورب البرانية الما دسخات التي فراغير البطلا الترقية فكاتب بحضرض للمصنادية ويقني التمط فالبطاء الكانية مي الطلا البيطرة الكانية والدي يبتحده من اجل الطبيط السياسي وكتمرا ما يقطع الطرابي وتنسب ارمة ومني نامية احرى يقبل الفط يواسطه بايب با التابلاين ما مي تضبيد في الزفراني وتتصارح الاطراف من حل من حل من وصولة للطرف الاحراب

وكثيرا من يسترض المناد يسيروب بالمنط للسوقة عنما يتبرض المغرين القادم من طريتس للاصطراب نتيجه الصراح الكبائي الرغرباوي كيا يتعرض سائقو الشخصاب الى الاعتماء ، ويتعلمه الاسراب سائقسي الشاعبات ويشعرن عن السع على هذا الطريق

عوده الفرصية ١١.

وحكيه المراق في بسان طريقه وحدكى عسى
الارمه ودانج عباب الدولة فقد قاست مراق، على طور
الساحل اللباني عن النافررة وحتى النهر الكرير . يتم
خلافة كل الواع التهريب والذي يبيدا عن الريسسكي
حتى الاسلحة وللحدرات ، مالشاطي، اللباني المتعرج
والذي يتد ١٠٠ كيلر من ، تجولت كل الحلت فيه او
طبح عليه الى ه عرفا طبيعي ه ووصل عندهم الى مة
برية على عشرين مينة وشكلت هذه المواني، اطلاله
على المارج بعد ان حاصرت الاحالي المدافع وطرفتهم

وستعفد المركاب المسعد في هذه الطافرة الفيل خلاف المستول من القدرج على حساطتها الأي خصاول على المدر ديا من السحاء التي تدميل من در بيء الرافعة أنحا ميطريها المسكرية

ويروي سكن بروب حكايات حرر الانه ميها م كانها في عرض الروير المتصاب وسرسف التركاب التي ترسل خير ليان الوليسا فعله له فيسه الأعلاج و يبني و يعيده والتي كانب فعله له فيسه الأعلاج فراهها الى الأروز والسعودية وتعبد الرياسة المه من برياها وجه فاندك رساله الاستبكاء أور شركه الملاحة الإنسال ويعد بلاية شهور فهيرت سفيسة وقطع الانسال ويعد بلاية شهور فهيرت سفيسة تنافس الماهية بدهي والماه سيل على قياد اللبانية المرافي ما حنف وفهرات عرد الري وفي ترفع ألمان الأسباني وسيم بكل هذم الباحدي وفي ترفع ألمان الأسباني

وهد الذي عرف في ييزون حرد من قصص طلع المدومي هول غصابات النيريب التي نمثل في بنان فتي المامين للأصيان احتف حوال ٥٠ يامي بالقنوب من اللها التباليد حتى اصبحت هذه المياد الوصف هي شركات الملاحد بالهاء مشك رمودا المديد

واشبكابات النبي طعطها في يسيرون ان هيديات تنهريب مريطه بعدد من استعباب السفي اليوسانية وبعض القرى داخل لبنان الدين بشترون سفنا قديم ، ويرمون المقود من اجل أن تقرم بنقل الشحباب المزمل عليف أثم يويدون فند السفى بارباح كروب بعد لخيج اسيانها وسجالتها ، وتترجه فند اليوامر إلى لبنان ويهيج استحار رسيعه استحار رسيعه

#### حطوط التاس

كاتب ويارة خطارط الثاني بنيان يميزوب الشرقية والعربية ، اخطر مراحل حواتب

عها رالت فدم الخطوط مشجوبه بالنوس وساحنات



مقبوحة فيكي أن تتنصل في أي القطاعة ويعرف كل سكان بيروب دلاية ويكفي أن تظهر في الاقي برامر أرضة ، حتى أيسع سيارات الالبرايس الفن عليان الركاب إلى ساحة البرج ويعرفون أن أحيالات يعاية القنص بيان ساحة البسرج والدساس غدرادت ولا يقربون من منطقة الشياح .. عين الرمات

بداد الحواد عند جبر مزاد كهاب الخياة من حواتا بدو غاديه الصحد إلى احسمي سرنيات غياره كبيره ودديه براجه الجسر وبدا شعورها بالحوم و غطر القد براد سكان الدياره مساكنهم تجبيا للحجار المتربصي هما كل أرمه تمهم المنطقة بسيل سهسر من الطلقات د بمنسطيع قسامي واحد أن يشبل حرك السيع فون الحسر وهندها غادرها سكانيا حداد المهجرون و الدين بحثون عن ماوي وسكوا في البايد جنيا إلى حب مع غير المنارية

دانیالت علینا التحدیدات بان ظهور الکامتر چکی ان یکون دغراد لاحد القناصه باطلاق النار

والمرعدا الى موقع احر والذي كان صبرها العربية المنطقين الى قبطة التاس بين اللياح وجين الرماية و حرنا السابات مازالت مهدمة التراز عناب الطبقات هلى الكيمران البيائية السوائسر في كل مكان السيارات المحروفة كان تذكين كان سامة ممركة وقعت لتوها لم يقم السكام بامثالاج عا خراسة الخرسة فهم يمركون المطروبة الارال فاليا فوسهم أن الحظر المراز فاليا والشعرار عدين بان الراضاعي يكي ان المطروبة في ابن ويقدم في ابن ويقدم وان حواجر المراب بنافرة للسل في يجمر في ابن خطفة وان حواجر المراب بنافرة للسل في المائل عنا شهر رائحة الباراد ومن حوالك الانتخاب المنافي بالتي تحديث عن المحدود ومن حوالك الانتخاب المنافي بالتي تحديث كل الشمارات وبكاد لا تصدق ابه كانت التي تحديث ابه كانت

نات اوكيف اوسي

سيميا ورايتا مثاب الثاني على السع في بلقي هي السكان: والتي معهم القار من الرميل







تلغ



أن كالا منهم يروى قصته الدينة بالمعوع وجاساة ح ضحيتها طفل او عجور - كان يبحث عن رشفه مام او كسره حمر - فصحابا فده خرب هو السكان الأسوى ومع كل المحرح ألتي او عب هذم ون الحرن لو يعد

ووسط عدد عراض کاساویه پروی شد الصنیه میامگرد کیما کانو پستمرون می اگیامیه شده باسون المعنی اثلایی و برهمویه میهیم الرصاص دیساشدی علی کشت اداکیهم وبنوهیه سلمتهم دادیب اخرب لدی طلاد لصنیه الذی ی عمر الرخور الی دادید د

ما في الافكار والنبع ثبي سيشم عليهم غير البديد ولاد الذين كالب فيرهم سراوح مع عديه غرب بنان كالب فيرهم سراوح مع عديه غرب بنان كالسمة و تعاليم والدين تسو حلال سواب الأرمة كليس الآيلني حلاف المسل بالسيحي لا في الشرح ولا في عدرت ولا في والاحتي في تعديد وسائل الاعلمال كديسة با توى في شام توى في تعديد مامل و يوب بلامين باهمة مروي له قصة و اللائل على الأوية و عا يرمح في شعة شمورة بعداد طفائي فنا القريل و واك وكم من الرمن سيستمرية من حل رح الحقد الاسوة ال

وينف شعور عبين بالكانه ومنهي من التصوير سرعه ويستعرف التمبكير ، فينس سيضيع المحرد ويريل حوار الخف الأميم الأسيرة الذي يرتمع كلي استرب الارمه

#### اخياء ترجف يكاملها إلى الداخل

اذا تصورت معيد في يحر هاتم اختصا قيادتها ، وتقدم إلى قيادة السعيد للفاحرون وتقاعرون حدا ما شخر به عندما من بري التقليم الذي سعي آل 1 ... هيوب المقر والنواب داخل ييروب الشرقيد فاحدى المسور التي تدعم الي الاحق والاحقاد في كل شوارح بيروب واحبانها في الاحل المدنهم المدرب الاهلم سريهم فهاموا في وجوفهم يتحدون في ماري الدين عرفها عليهم أن بنفتوا الدي لهم الاحمراد وحساد بيروب واحداد الاحداد الاحداد الاحداد الاحداد المداد الاحداد العداد الاحداد الحداد الاحداد الاحدا

القد امله اصبى السنايات جديدة في الروشة المنتهد ولنبك الدول عدمتها منارشد في الكارسيسة والسناية المارشد في الكارسيسة والسناية المارشة المارشة المارشة المنابة المارشة المارشة المنابة المنابة المنابة المنابة الكهرسة مرسة من عمود الكهرسة المركزي و تحهد مباشرة الى الشمال دول الشرفات كسيات كيمان من المحبيل على المنابل على مكان المارية

وكلي أمراب في شوارع بيروب إيكنت أي غير ناك الديارات التنبي السنوقي عليها له المهجروب والنبي السيحان مندق بضع أأسؤس المنشرة في الخلب شواراع ليروب القرابية وأحياتها

وثبه صوره اقدح في ضبايح والتراضيء الدي عدب بن فينل تركاب سياحيه بهمي ديهنا خياه جردت عظلاتهم وأمرثنا في كل بن شاطيء بان سمور وسال ميثيل وشاهب كيف بعيش داملهم عهمرون وري علامات اليين والقار ثلاً عكان الدي كان ساحة للسفة وحنى لمحر انبان اليهر في سنهم

ودراء هذه المصور المتنابعة تجنبني احية فعنول مانية الحرب الأهنية ففي أوامر حولات حرب النتجي لأربيق شهدت عروب اكثر خولات قسره وتصوية عنما هوجب الأحياء التي شكل حربا بن حزاء المار الدي كان بجيط بنجروب الترفيد المستح واللب والبعة وقارب المفرك في علد الأحياء عليته بالأكو ح وديوب المستقيح وتشرة الألسوف عن البشر ، مخطور في العرف الصيفة

# ودعا للروشه

العسدم، مفهى و البنواشي فيننا و على الروشة الملهى الواقع في اجبل مناطق يجرون ، حيث تري الشخلي، المشرع برماك البيضاء التي يتقادفها البحم على ضعاف البابعة وهو المشهد البدي وصفه الشاعب العرسي الأمريان نقوده

. به خیا فظمه می خنجبری بشتم مرمیه دی انسانه د. . . .

ه کشر به کلیسه ی طفرسی فعم طبه الارضیم ای صوره جایز جیل د

ا ما الطبيعة ها التن كان كيء خرق بيسي من ف

ب که امر پیر خلی غرب ای محملم باکن فیا خلی اس

اء تقد حضت يعنى الآخل للداريسيا

في قد المكان كان يجيمنها التقصيران والإستدوان والميام من كافية القنصيات الوكان فالهسية التحسر الأنهائي الإيقالي من الصحور القامية بالتي صحور الروشية الشهيرة بـ التني لكبر الملك القرصة التاهمية ودائمة الآلا

للد غيرب غرب الأهلية هذه الصورة التي كب الحدي المصورة التي كب العديدة المادية واب الطابع غيير الل القصف غدم شرد سوى سرسى واباس والطويلة واحدار حمل غدم لينقل البها ، وتحرب الرصفة الشاطيء الحادي خميل الل صغيرف من التناصر وسيدب المسطام، البحس ومجيب الشاطان البحم متاجر متحركة المصر البحير البيارات، التي أصبحت متاجر متحركة المصري كل البيارات، التي أصبحت متاجر متحركة المصري كل يرد عن الوبيكي إلى الروانع واللاس والتحت ه

ولاد كاب الاسواق مشتركه سيق صبح النسائيان مهي احتياب مداههم ولم ترض الابدى الترايرة التي لا لابدات في المعاد أن بسنير التعاوي ، فعرست المسلمات في المعاد أن بسنير التعاوي ، فعرست المسلمات لكي لا تعود دوره الحياة ، ورحمة الشعبيات الآلف اعلى تصاري وجناء البرد عن الندي همست معالم يبروت الريسية الإسارة الموازع المنارع المائية كاست معالم يبروت الريسية وشارع الانافية الذي كاست طهر في راحهاته احر سيحاب الرده و في وقت فهورها في باريس ولندن و و جهات ساجرة المنالات مع المياد في المدارة المسات والمدارة على المسات ما المدارة المسات من كان سنون شعبه الراحة على المساتم و المرارس شواح من كان مفصلا لعدد من المنابي والمنجمين الكان الذي كان مفصلا لعدد من المنابي والمنجمين وال

حميح بد محلات بيخ شطائر و الشويرسة و وسكتف تتمارات التي وقت صميود فرى اختياب طابقة اله برؤها مع غرب وهيف بشارع خير و من عليائه و مسحب غدكه سنين في هذا الشارخ فين السيمة الداعمة فسند عد أن كان سنيم حتى فطبخ القيمر يراجد مجاة في فوعد حروج فور السيم الشين وأه مدتما بقد في اصبحت السنية الوجيدة تنافية والتي لاحظ ن عدن روده من تشاب

وحيى فقد التسديد تحيطها المعاطر ويروي رواه سارح خدرات كنف هذا المستجرن قامدي دور السبوا حلاكي الفرض واصينت الاسوار واحسارم عبدا من كتساب الاصوباد واغتادوهم الى تشاهمهات يكي بسخير في اغامه السرائر في حد الاحدد وتعمل كل شاب الصفعاد وقو في طريقه الى مسكته بعد ال المعرجة نف بد

وعل العنكس من شارع المبارة مهدداته يفعي الاسواق الشمية مشتل كوربيش الدراعية وتسارع مع الباس كفولا الواقيت اينا الممالات الاليمة الإناملسة النها لمفض فتاحم الباني كالبات في المطابعة الشرقية ومكت يرجف التمييز على حياد لمروب المنابقة

كي الدب المرب إلى طاهره المعرد المتأكسة التني صاحبها اللامركزية الفالينب هروح تقسوك كيديل التغرج المسارم، الذي يقع في احد شاط التاس والروح لدور النبيتا والمطاعم ودايت إلى من لا يستطيع أن يأتي اليها والبدب معها حركة عمران لم يسهدات أو شد في

#### والمساد

رهم أن زائر باروب هذه الابام بسعر بالعنظم هندمه بمادرها بعد بحاته من الخطر اللا ابن شعرت بعصم عبدما غادرتها وثقتي ان باروب لديه طاله غير الدوقه غلى ان بتحال وان بهبره الحداد الخماه المسمومال الارماد وتقهر الطائفية ويتهر حراعة بن التعصيم الارماد المتعدد ال

وسيحسود للمقبيل صوب ان ارض الجمرف والكلية

مقاهدها ببط





التالم عجد طوبيا

كل عرضه النبوب يص يومان شما قررادان هو خاش دان ينقسخ والخرج هبان ينزجو ميه شائد في صد المدنية وللانتكسدية مبتقبط رأسسة المسب

كبر طبوعه الرباكون الثلابة تجور الى الاحرج

 براحد دمي شد نصي الد حرير دم هيانه د روليل د تتطلع ال دمبول الاسكندوية د مارد د ب اثر عبر الله ب د د د مي مدر و حد باحد و بعد

ملاد به استثمار از الله اليالها با الد الم قد الاسا دا والسار دريانا على الحيوم الجالها A Company

ه کا که ایند کو ایند که هم ایند این کا در ایند کامت کو ایند ایند کامت این کا در این کام کام کام



عدو نقرید و کاری ریزه ال انسان شعم یدهای لاحهای عدود ال احسالی القلب بیماری الدکسور د ابدی یعموب به علی ساس ان مدی لیس الا و هنگه طارته داد به یعاد بان هنیه ایر غیری عبدیه مراحیه ای الفت دیاسرخ بلت ، و بالتحدید عمد عراست و بسیره خطره حدا

وق اسطار مرور هدي اليوميد مر يافي الرحاح وقد الرساوس ها هر عرضه للموت ألف ايدي البراح وقد سهي حياته وقد فتند عائمه النبوم وها فتم الذكر بات ، حياته في عن بعث فتر بط الاعتراج لاول عرد المرحية من قبل عنت ال احتراب الاحتراج لاول عرد معتري وأي ال فقالة فيكول العنصر العرج سيبتس معتري وأي ال فقالة فعداء أي فطيب المعترى المقد في لدي الرفاح عني الرفاح عني الرفاح عني الرفاح عني الرفاح عن وجاله والم المارة في همري المراحل قالما على وجاله ، رباء لا مي همري الماري الما حياد وربيه هاوية كن في معتري الماري الماري الما حياد وربيه هاوية كموظهم في البحد والما المني يجومه ومرحة ومعاهم وهيومه غيالة فراد في هو عاش بالهار بالماري هذه المديا بالمراحد ومعاهم وهيومه غيالة فراد في هو عاش بالهار بالماري هذه المديا بالمراحة والماري ها في المديا المديا بالمراحة الميارة المارية المديات المديا بالمراحة الميارة المدين هذه المديا

بالنمل عاد الى وطنه بعد نجاح العبلية - ليجمله في اعداد، ولينتهى سه وقد يقع من العبر 20 عاماً - وأسياه و اسكترية - غاذ -

ورغم ان معظم افلام پوسف شخین افلاء طامه ق باریخ السیخ اعظم به العربیة ، الا آن به اسکتبریه اید ۱ م عراعظم افلایه بعدر جدال ا وهیو واصد من اروخ افلام السیخ العربیه آن لم یکن افضات

#### دوائر اللعادلة الصنصة

منى الملامية الاحياجية التسل و الاحيار و والا المسفور واره عوده الآي المسأل با حاول يوسف ساهين ان يقدم معادلة من أصحب معادلات التي ، وهي ان يقدم المساكل العاملة الشاهشة عن حالال المسوء الماملة الأخذات ويشتكل جاهدوي الوادارلية بشد الأحدادي كان المشرب من حل هذه المعادلية الشية

العسيرة وكان يقرب من النجاح بشكل أو احر الكنة لم يوفين غاب بشبكل رائع الآثي تحفيت الرحسة د اسكندرية ليه با ارجا لان الرضوع بعكم النصائة برده بان يكون كتر صدفا من الناجية الديه ارفا لاله كان قد كتبب عضوج الجرة رفا سبب مراجهة للحرف عند الرداري كتابة فد الديد

الماده الاساسية كموضوع شركاب من عدة فرائر معدد ومشابكة فهاك الدائرة الاشسل وفني دائرة مدائل والكيار برخول بالصعار في رخل حرب لا محل شراب الكيار فر فول اورويدا المدومة المتعادمة ماديا المعرو في حاسب المانيا وابطنائيا والباباني ، والمحد في الجانب الأحر الدريكا والجلسرا وفرسا وروسيا والصحار هم الدول الطبية ، المساوية حبراتها بايدي الاقوياء ، والذيل يطلقون عليهم الان اسم الدول النامية ، او دول العالم الثانية

ثيم هناك الدائرة الثنائية وهي مصر الاقباء في الاسكترية حديد مقاوية على الرفاء واقعة تحب الاحتلال الاجلوى كثير من الأمر خصرية البائمة ونديل من الأمر خاكمة البيا ونديل من الأمر خاكمة البيا ومينهم والقمول المث هيسمة المدومة من الأثمرية المدومة على الأثمرية المرابة المدومة الدومة من هذه النظاء الثان البادي المدومة المدو

د رد د دسمر فی هذا طخیم البشری تضم الفنی مرسعه شاهی واسرته فلیله الدخل ، والکرده من اصع وابیه الشیح ، واکنفترین عن جدین تبنانیین ، واحته وهر الاین ، الدکر الوحید الذی یقی للاسره الصفیم بعد این سام، احود الاکر ... وهما ما جسل الاسره نهسم منطیسه وتکرس جل بطهه می جلد ، وتدخلد مدرسه عالیه التعقاب ، حیث وجد عدم لااتران میسوری خال هر الوحید الفقیر بیجم ، کال واحد مهم برندی ، المح



سرحا فيون في مطابع بجعرفهم بن بكس كليفان وفاية و يستان 10 ديانا - فإذ ياصدقاله الضيباط الصفسام ينهنونه رايا رضاد تشيارهم بالسراح و بنهبور - كل عراسيان اخلامهم الرحلة عن وسيلة لابك الثلاد في

> النياب وهو يدله متراجعه يكد لا بعيرها كادبو متعودي خيه ماديا وقد حاول با دري عليهر في الدراجه وفي القد المعلي د فاحد الأسابير با أمامهر الخراجة التي المصاب استباده الا بحد با أسبيه ولاميل الفني لمنة فسده بعد ذلك كسرخ من أسترخ التعريضي

ش طريق هما العادل يضاء لما مضحنا المراص ملامم الاسكتبرية ١٩٥٦ - وفي الصريون البهرة ميث ألبيء قبل سيجد ل على خلافة عب كالمدامج فتأم يبوديه أأفدات الري متعداته ميزان يستريه واضحم كان إناء بالكتب النبي بتحدث من الإنبار كيم. وبكون الصاد جاملا مى الماسق الصراق السمين هيدب يترز والمات القابرة ص الاسكنتراية ال حبرت الريالية حرما من بوقع وصول الامتر الى الاسكندرية - ويتلف سنوب وأغرب أقد التهبد الحود اللتاد لريازه حييها وبكتبك أن مربها الداخات من حوب الرياب ال السرابيل الزبيت الظنا من والدها ابد ببوف الإد هيناك مقبه في المجلسم الأشبراكي الشباقي فالدينة في المجلسم عسكرى عصري يزيد أن إيدل من الذبالة اليهردية غرمية ... كدناه بكتتم أن جافا الصري الأصل أه أميح بجنبا في البش الاسرائيل الدي سوف يشهبر السلاح فيزيتند في رجه ابناء مصر والعرب - - بل ايضا روة مثار طفاية المنتج فيا يجد جندة اسر بياية الأ

للات درار بجدد وبرک، وبناجه بجنع ارست نامن في سنعها بنا في ضموه ديه شاتله راتبه في المده سياهنا د اللكسترية الله ده الحيث الهاج الابيانية الاسرة تلبع بشكل اخاد

ويكون بدس هد الباسل احدى هيزات الوصل الى الدائرة الحاصة بالبرد يوسف حيث والده المعادي ينوي الدائرة الحاصة بالدرة وسافة احد اصتفاده في الشياط الثبيان ــ لكن المعادي يابين القصية وهو مدراة مقدما بحسارتها ــ ع فكيف بكسيها وادائد من يربح الآلاف في تراد بينا خكومة بريد من سعر دكرة الترا على المحدد في المحدد ف

الدائرة الأولى فلدية عن طريق فيوهد عن الاعلام الوثائلية دخليفية لأكطاب الحرب الاعتام ويوسونيني وارتهادي ويثب عند الملسبل والزاعف الى حديد الدولة تقسرية المرسي مطروح ويبنها في حضر مشاهد الديلة في واحد مقبولة ومؤثرة

خيوط كتاره ... لكن هناك دانيا حط المتى داراهى العيني \* في يومغت شاهدي نصبه ي ... فهم موضو في الدراسة خاشس التعثيق ، دائم السرود على مشاهده الاعلاء الأمريكية إليد الرفض وطنا غيد الباب ... بكه والدارة الثانية و مصرب الاسكتمرية و يلدمها في عدم مجدوات لقل السكتمري في ذلك العام البلاك من شيساب غيثي المصربي ، الكرضيين بلاحت لا القصاد الاستبري والباحثين في وسيلة ما سنادم في القصاد عليه - وإلى كانوا في حيرة من امر فقد الوسيفية فسرة مسيمة الاحتلال ، ومن يظهور أن الملاحي فلام على البدي الالمان عاملان عن أن الناري فد يكون استجهارا المن من الانتازي ومن في تكون استجهارا المن من الانتازي ومن سيتماريم المناز الملين عليهم المنزع في مقدمة الكياديم والمنازع في مقدمة الكياديم المنزع في مقدمة الكياد من عدم أن يتحديد التياد والمنازع في مقدمة الكياد من هنواد أنه المنازع في مقدمة الكياد من هنواد أنه الكار منظورة



الا مجروحي مضاداتهن فرغم بعرضه يشجر في فراره بلست بالسفارة الشديد إلى المثل والى حبي اكتظر ومع دنك فهم بنان في موضعه العبية إلى حد العروز والى حد بكرين فرقة عشيمة ببقده بها حملا غيالية رافضه بدهم بيد أحدى الاميراب حيث يكون القشيل السرية من

لكم يش يفح هي ضروره دراسه في التشيل اصراره دنيله بعده الدرسه التي ال برضح الالبره الراء اصراره ولداعم اغيب المدين المدخليل الى معهد عديسه ه يدلكينا بادريكا وحلمه لكير والتي عشعها من قبل ال يرافا عن دارين الدائد على مساعدة المثلام هوليود

وقد العبق في سنت بعد القرحة مي طمرسة

ينهي الميد بتهايه ساحرة افاللني على فهر



السفيند بكيره التي تقده الى بيويورك ، حيث قصار اغريه الشهير لكن القطه الاجير، بكور طد التمثال ندى ينحون الى امراة رقيقه تأنتنج صهبة على استمان مشوعه في ضحكه عارته كرمز الى بدايد تحطم الملتم الامريكي في وهي الشاب الدان الصميد

لكن ينهناية عدد الرصم لا تنهمي رطبه يوسف شاهين - فهر يعد اساييح طيقه في امريكا چيج فكره

النشيل ويتحيرل في مراسبه الاستراج البيبائي فياكب على الدرسة يشكل كامل اليعود بعد عاميين معط يشهادته الإلكون لول مصراي يحصل عليها

بعوه ومقد ميبارير گامل لقيلم اسنه ديايا امين دواهم امنيه د ايس النيل د - وكلا السيار پرفسين جاهس التصوير ، وقد رسم الطالها على الرزق للطه نقطنه وكي سنظهر على الثنائية

#### بمرين بالعدد ١٥٥ ساهم بر ٢٨٠

دکان می حظم بر رحت منتجد معجبی است. به اگرمت با های آن بعظیه افرامینه اینمنیچ اصغیر این مضرای ای کان عبره ۲۹ عام بعد

سماح دابايا أمين والحرج دابير البيل والس سام السيده داداري كويس دويجربه افالن حامه وسكراني سرحان دثماه انهرج الكياراء عقوله يرسف وفيي وفائي حامد . کراه صراح ی الزادی د الدی شدر هید هسر لكتريف لأول مرداق سيبو الياحتيب فالس خامية يامنا .. وفي الذه الأفلاء البكرة شنس برها من التسير والاحساس بالعداله الأحياعية أأونكتها غداته روماسية بايمه من فطره الثناب ومن بثباته مع اسريه . ومعامم خرب وكنغبجم الاقتصادي والشتر السرق السيدان ومعرض عائلته فتحجر غل الثانهم من فيل مساميه البيب تناجرهم في سفاه ١٢ إدار ... وايضا عن طريق القبرسة وزاماته التلاميد مترسته ، ومعطبهم .. كي اسالب با من المربن والراضا أو اكثر للبارة جاملة ليبيا في يركب الرواو يجود سج على الاكتمام رغبواسه بموفهم فراسيا ، ورغم أنه من فرييم حيما يتميز يحسن الآ لاشمار شكنيج العيث كل اللاسباب بن موله كابت تجمله برزد مع هاملت به اكون اولا أكون به ايكون تمالم بالسلام أو لا يكون ياطرب والتحار - يكون مصر بالاستقلال وهريم الراي والمناند الاحتوميد او لا بكون بضياع شحصيتها أصب وطباة الاحضلال بالبكون ادر بالص الذي سنول عليه از لا يكرن بالمستل موطعة

المداواة وتبيئا حتيا مرهب العبر حير حب البدالية لو المداواة وتبيئا حتيا مرهب العبد وقد بدا ينعهب هذا التروح على وغي وطن فراسة وكانت حديدة وضبوح الروبة في فيدم هاباب المدادة به حيث بحد الدهبية الى الشاء التقابات المراسة التي تحمي مصالح عصائه الكن في حتى العبلم بعد حقد وبينا هاما عو مشاكلة الكنب بدي الشبائية وحفرها للدمر عفيهم وكل الكناكل عدم فتماخة ومنشابكة في فرغد موقد المراسي والنفاف أبيات في حوله وهو بعيد ليرعبد في بوقص وقبو الا ان كل هد في معطة اللها الكاملة في نصبة وهو غرافي الموقد المراسي الراقد في نصبة وهو غرافي الموقد المراسي الراقد في نصبة وهو غرافي الموقد المراسية وهو الموقد المراسية وهو الموقد المراسية وهو الموقد المراسة وهو الموقد المراسة وهو الموقد المو



البناب بيئ هو چيدل. بري، لان الفيس الامر درسم في خياله بصوره ورفيه استنبخه مى الصابه على فشاهمه الهاااء فبرسيرد لجين كبيل واستر ويتباعر أأوصس عتبعه ساقر الى الربكة للد فالبين استعرفته الدراسة ليافيا والم يسمح له وقده لأيه خلاله احرين الجامية ولن الرائب الدى كالب بربيده له البرنة فليين يكميه بالكلا ثمن الكتب والأكل اكل فقا فجرافيه الضكرة الاستحيم تعيده البديم ديناب الحديداد الشكلنة الشباب المجروم حسبية المحتاج الى جنان طبس الأجر - تلفتار الى اثال واثاري - ولكن يتوس حبه باشبكاء خبع بصاية ميمان باليد الخديداق عرفيه واحتد فعادبهس ويستميل الراش . فعرف أن معظم ريائيس من الرجال اللجهدين والمحبطين في حياتهم المحافين إحاط الوميس فراسته أفيدانيه فقد وص لأكرمك قعد للسيؤا الصراية فيقيا من أشر هالأمالها وهراه باب المديد ۽ الدي قام قره ستيل تنصيه باتع الصبحف المقد نفنها بكضاءه فاكله أوالدي ماأزال يشيع أعبيناب مشافيديه مشبى سرا فالسيدف لوسم لدفة عشم

ه این اسیل دانشند گنایی موسف ساخی و و زاید آرهستان . سائرای سرحیان ۱۹۵۱



رزييدى بكداجين





#### تصدع الاحلاء

ائن دلای دلین کانت امریک مثق که اغلم الوردی الجنيل ، قدا كان يدمر كل امراك متى يساف اليها حاملا معد البلامية الاولى واصراع في البرادي ويباب المديد ه ... اكثر من مرة رجل اليها يعرض التاجه على مارك البيئاء وكالرا بعجيرن به ، لكتم عندمنا حفرن غارسه المنق معهم روحه ياحديه الستردين ق رجهه ... او من حد فرقه . « كان السنول سهيم يغابضي بكليات رفیقه کم بچلس مادا سافیه فری شکتب ، مدانی سافیا في وحهن أنا البهور جند الشيق بكل مدخراتين في البعى بهم

ه لم رجهت ل الدعمود ترياره موسلكو ، القطلب الأحرا دهوه شامده لتفعاب ليسفر والاقاميد للكاميته دوان أن الكلف مقيا واحدا .. وضاله فرجنت بنفيض الاستقبال الامريكي ، مفاره كامله واحترامه . وكاثرا قد شاهدوا لي ه صراع في الرادي ه ثم ه باب القديد ه ... فوحت بان خماره تأثيني ديف من الناس الماديين - وهنة حملت نقسى الذين طنت بهم استقبارس بالتعال في وجهس بينا الزلاء يستقيلوني بالرزود في كل مكان ... معترقه منطشه أثرت ف وأصابت طبي الأمريكي بالتصدع رحطنى أرفع أجرى انتد غريسي ال القاضرة ، كليب فستجير أن أقلامي تباع للاتحاد السوميتي براقع القيدر



ثيانيه الاف حيه او عشره وعليكم أن تزيدوني -

وبالتمل يمد صرح في توادي راد احرد ٢٠٠ هيم وبقده خيله الجرائزيه دراه اخرد السا

وفيلم واحياد البراترية والإمكى للصنة المناضف اخرائزيه خيله برحجه ... وهو علا سائدت ومن يعده فيألو و الناصر صلاح الدين و .. قد حابه المكاسة لتمر الرهي ورامصر بالقبرمية الصربية سيحنه التسررة ١٣ يوليم ١٩٤١ . وق علم ١٣٠٠ عنون الرحم، شامسيان ــ ه وحدب أن فده الشررة قد خفف في حور كلب العلم ية الاب الفلات المرغباق باد المد العالي اكتب ارى مياه النيل وفي عضا ال البحر الموسط وكال بعض الناس يبيئيكرون عدا على سياس ان الطعني يلزث ميته البحراء التكثبي كتب السنابل الماذا لأ بستفيد من همه الباد في ري الريد من الاراهي الرزخية ١١ - رجاد الدم البحلق فذا ه

ه حققت أن توره ٦٣ يوليو خدل احبر وضو القساه المتناشات الثميلت في مصر وينتم مصابح المنتديد والصلب دا ... ومن ضنا جاات فكره فيضم د فجبر يوم حديد » ... أمراة من الطبقية العليا تسارس حياة طاق والصباع بتعرف على شاب يسيط يسكن في غرفه فراق سطح احد للتازل له قريب بعسل في معتبع المديد والصغب وتزوره فتهترض اهياقها يعدان بكشف فا عادًا حيد من الراقع ، فكان هذا بالنسبد مَّا هَبَرا لَّيْرِم

جديد لوعي جديدا

#### التصفور الهاجر

پرسمه شعور فنش فانم البحث عن الاحسان قصه ولأمناه أقد استقباب معظم افلامه بالصيعة الاحتاجية ثم السياسية أوهدا ما فيعدد يراجه للتنامي علد الناج وخرض كل فيتم حديد له أنامية من المرطم الامير. فهر على حد قون الجريدة الوفوندة الضراسية و هباني مقل الا

كان يريد بصوير مبدو عن تحريق جمري البيل الباء بداء بسيد الصالى الله نصحه بالبدوفير طبه ويعساء عرفقين المسعوب المسعوب بطبيعه المسل السيئاني وياستوب اسمامل مع حمر المراواسما الرحال الى فيان السيئين مبحدة رامر ودهمته الى شد الرحال الى فيان الشغيل مبحدة رامر حياد ، حيث النفي مع ه الرحاب » وامرح فيان يقوم عنان باحدة هو باع الرحال عن دهب » له رحو عيان يقوم مالي حالم الله يا يوض خله بالى عبال هيان علي يرض خله بالى عبال في يرض خله بالى عبال يوض خله بالى عبال يوض خله بالى عبال يوض خله بالى عبال عبال عبال عبال عبال

يتران عن هذه الفترة اله رياسة عودا كثيرة الكسا دسكن في بناية مكيف اطراء من الباب الل المطلح ولاول مرة في حياتي ماستطاعتي أن ادخل فضلا لبيح السيارات واحتار العربة التي بمجلس وفي حيين تمنها كاملا الكتي ليراكي سعيفا وكتت فاتم النساؤل نهي ويترا علي الل من الذ التسني 11 وكان حواسي الماضع الما ابن مصر وهدومها ولا حياة في ولا إيداع الا

رمكنا عاد ثير بديد شهور باقي صفحه ي خياته وفي حياة امينا المربية ، هزيم عام ١٩٦٧ ، وهي الصدمة أنتي ابتظب فيه التساؤلات الريرة والتي اقضت به الى وهي ارضح بمجر في موال عمده من مؤلاد ومي اتا ١١ هم يورزم طيرن يرتمون شعارات الاشتراكية وبا اشتراكي حقيقي ه

وديب سمره متبطه في اعلامه الأمهره الارفي ه سرد دياره ، حيث حاول أن يقدم رؤيته القاصه

وتحقيلاته في حرى - في م العصمور م الندى كيب فيه د يحيد الدي د يتى الشعب مسيعتان أد ب، - -الدى هرد في الواضح ليس الشميب والديا السطاسة عنهرته د

وبعد المصغور حدده عوده الآبي الغبال م وكان وعيد قد اكسل ، وكانب ارهاصاته الفكرية الأولى قد بغورب قد حتيه عن واقع حيرته الشخصية ومن واضع مشاكل البلد ومن واقع احتكاكاته مع العالم طارجي حلال رحالاسته المستهدد التم جادث تحصيمة الفية الراحد عد فسكمر مد لهده لينوج جد رحاته الفية الصادقة مع نصب ومع وقبة ومع اعتد العربية

#### الاعيال والمواثر

خدا كله حطي يوسعد شاهيد يين المعرجين العرب بالصبيب الأكبر من الاعتراق المسالات والدراسات بشتني لعبات الماليم حيث كتيب عنده عشرات شالات في معظم عبلات السيبة العربية وفي المريكة الماليية والصبي ، و بولايات المتحدة واورينا ، مثل بالربية والمريون « الاصريكية ، و ويرافشه » ، الجريد الاولى في الالحاد السوليسي ، « ولومرسة » ، الجريد الترسية الذي كتيب مقالته مطولة في صغر صممته الاولى وهو شيء من النادر ان تفعله لاى تفرح

كيا التيت النابع ماصه باللامه وطبه في فرمسا البياريس ، ليون ، مارسيانا ، البيان ) لل وق النفوات البيانات ميلامي ، رومنا باللاون المريكا ( ليوس البيانيان مال فرسيسكر ، بيريورك ، ماوي فوس والبيائر ومعظم البلاد الدرية ... كيا نقام أنه في اكتوبر تلقادم النابيع أخرى في سبع مني امبريكية ، وكذلك فسس السباح العربسي في براسج، المريت ...

اما الجرائز العديم والمسليم التي نافة فهي عديدة . تشجارر العشرين جائزة

عيد طربيا



جیف عرا لان عن نوس ولیت فعد کمپردیا بدی بینجر خوعا یکی کیرا، لا نفرف میت می باریخ هدا الینفید مکابر و سیاب هجرانه مینو درید دارید الفاعد لنی سیلها الفلوص سازیا نسبان

الله المساوي على ذكر المجور العظيمة اللهي لم الكن بسر التي هم الوجود الولاد المساوية المعدد عودنا عمياء الأثناء على الكوب المجاهر من اجل فعين التي الدن المسلمية وجلال

وهد، هو ه هري موهو » عالم الطبيعيات ، الندي كان عبد الرحيد دراسة الواح الفراشات وسط الديات في المحكة كبيرديد ، يغيرب الفراء يشبكت هندت كشف له النياتات المسلكة عن الارتضاح في نعايد ، وإذا يد الدام تدار الماد المسلكة عن الارتضاح في نعايد ، وإذا يد الدام تدار الدانين وقد حاطت بها المتعرشات المضراء عن كل بالدانين » وقد حاطت بها المتعرشات المضراء عن كل

لريكن يعدم موهر باده اكتشف و الجور د عاصيه الحديد ، كدلك لم يكن يعلم اي شيء على شعب الحديد لكنه لم يتراجع المام المفاحلة المعلق بل شق طريقه بيد الاشبعار الكشيف المليته جيمهمه علايي القرود ، ورترمه لاف الطير

للد فرته روعه الرصوب وسحر ععبد نظافه المنتشرة في عياق الطابة ، ثم خلك القواب المعشقة المنتبد هو مئات الأميال والدالة على وجود لمساب شهب عربي بارع الدكاء

خاد من جراته البترقف عند أول قريه صافقها في الطريق - ثم احد يتحري ويسأل عن سر الدينة التي ابتلمها التذاب لكه لم عط بجراب شاف

قال اصعر الله بناها المربة وأكد لمر بأن ملك علائكه هو الذي صسمها وقرر رأي ثالث بأن لا احد بناها كانب دوما ضاك ، ولاد يست عسهما من الدمب الدابات ٢١

حاباب غريبه ثم برو فصوق موهر ولكتها فتحب

الطريق أمام علياء الأثار ليبحث على جدورها والكشف عن السراري

س فوشف خبار

به بنام الراح مدالت المحاوضين في حمالت المدالة الميزانية ومالية على النوا على طول ياع في هذا الميزان

كاسد الاراضي الشاسيد التي تدعي كبيرديد الأن خرصه شعيات الجبران من الاعداد وقد ساعد دلك على حكوين ما يسمى بالمزارع المعارب لدلك كانوا الدريجي الشداد يحسبون استعيان القنوس والتركوب على الليمية المراكشة بالمن

وكانوا كدلك رجال اخيال يناجرون مع الفسج ميمبدرون الا النوابيل والبريش ، ويستنورون منهما اليورسنين وانطلاب ، وقد فون الحسير تتراطهم على الاوران واخلود الكن سرخان ما اللها الزمني فخيب منحوباتهم الرائد كشاهد على دقة فتهم الباعث هلى الاعجاب وكسريح بحد دائد ، يروى لت تضاصيل جباتهم اليونيد من معتددات وقصل وربعي وصرب

ونعود خضاره اللباير إلى اللهي حد طات كتب عنها كثير من النجار الهرد والصيدين على السواء - وقد كتب اعد الرحاله بقون

ولد وصفهم رحالة دهر يأن الاعتباد منهم بالمسون الساري المركش بدقالي

#### تاريخ كميودية القداء

ق القرن البناوس الميلادي الحدث معطمه ما فريان وشيلا ما ليكونان ما يدعي يكامبوديا حيث او كبيوديا م ثم جاد خاك حايا فرمن القوى ليسيطر على معاطمات فادرو صياب ياها إلى غلكته الجديدة

ولد روى احد الرحالية العرب قصمة ملك شاب عدكته الفارة من حاكم كبكه اجرى بدعى سيلتمرا فجهر سطولاً من الف سفيسة ثم اطبيع الى عضكة الجسير بحاصرها والهم نابهة

وغيب اجرار النصر فاعن على اعاد وقال له قبل أن: يادر العظم راسة

و كانب المبيك ال تقطع رابي ولم نقل شيئا على خرد تملكي الدلك فسأهمل بقد ما كنت استعطاء على والم الألي و تمام تقطع الرازير العد موت خلك بنان بحدار ممك حرار كثر مكتبر الجاري و بجايا فرص المدار والري و ولاي القلم يموره كتبرا ينحوري كبيره إلى خبل بلد حرار والري وقيد المنظر من احمل دلك الى خبل عاصلت فراسة الخبس مراب حوف الاحسلال كان حبل مرضع السيار منها خول مدينة البحرار والثالثة في حيل و كولى و البحرار والثالثة في حيل و كولى و البحرار والثالثة في حيل و كولى و البحرار والثالثة في حيل المنظرية بالروعة و طيال

وقد غني الطند ومن جاه بصنه يسته القسوات ومرادات عباد وللعابد الفي الفسد الأول من القدل الدني غنير يني للنند م سريفيز في الشادي - تلفيت الأكبر د الجدوروات - واصحته الصندي عرصته - الا بارده الترايحات لاراد ثيق عن حالتي القساد الوقت اعتبد بوالله الثلاث الراح محصله

وقد عبرت و الجوروات و حفيت في خيدرو الديه ومتنهد وعلي الداخل برغم ثلاث محمد مرسطها حس قلاع يرضع اطرف الى ١٤٠ قدما ثم سعها القاعات والمحاكم على امتداد بعنف ديل ق كل عدد وقد سبى مرابعتر من الكامي لاه فلسواء الله

#### المتعوس جرما مقعب عبد فتاتباء أثيته الرسطى

وشهد لمحاب العامد وحدرتها على عظمه ما الجرم هنان ذلك المصار على لوحاب تصويريه ميرو النواحمي الدينية والاجتماعة لشاب المساير

ومن الشاهد الرائعة التي نقت مطر تلك مشجرته تقاتمه على امتداد عسف مين في نقاعة السابل لتسعيد 

«لاكبر وهي عسور المرب الأربية عير الأهم والشياطين 
وقد شارك فيها الجيد والسعادين الرّوة والشر احا في 

«لفاعة الشرقية فقت يرزب لوحية احيري لجسد المرة 
و نشياطين في صراح عريز مع حية الكوييرا ، وحيوب 
بدافة الجيوبية مسهدين لنسائك الآور يصبرره وقيد 
على على المرش واوقة مظته والكاني في طريقية الى 
بعركة وقيد حلب به الجسد والكهنة والاصراء وحاصلي 
لشاهر وبالحير الأبواق وقارهو الطبون

ولا يقت انظر ثلك القسيد الرجاجية التي بعلو معظم التحريات واطلب الطن الينا بنتاج مرازي الرمن وكثره على ايدي المجاج الكليوديون فه

#### حياة لم تتمير

وبعد مرت سريم من نوس حاء القبر أل يتحط حدل النفس السبية على شاطني، و شامساء فتصيم خالك ميزان القبرى في طبطانسة الداكاء المحاريسوس المسيدران الندين نحوا من النابسة المحطسة يتعليم التساميون صارر السفيان القران حلى فسيرة الجواد

وعدده تحدد السال يون طبير والتسامييون يعدد ثلاثين سنه من الاتسال الرسل اهل شامية فوه بتجارية عدائها به ميجرد المساكونية إلى الجنور المحدد وقد واستعسار في حريبا هذه قدول القنائل تميين عنى شكو منها واحدروها هلى الاستسلام الم عبدوا إلى المرافها وقال الملكة

وي الاسر تبكن احد الامراء بالنفاري مع ثله من جيشه من ليبماده فربه ليمريز بحور - وهندما تُعقَى له دنك سبه ۱۹۸۰ بعسب من نفسه ملك دق الكنبرديان تُصد اسم حيائز من السفح

وقد قام هذا الملك التوي اشكيم بدهراء نصايلات طدرية في تمكنه المتعافيات المدادات المنابعة التساميون العام المرب وسها استدالت بالاستوار المشتهد خدراسا من الاحجاز المعلمة التي لا تقوى طبها الحراب او خالات رامر بهند تمايد بود في الجعوز وحرفنا وأسم يسل الدمات المسحيد فيني الرابة ١٠٠١ من تستشميات وقد حتر عني اهدف هذا القول به يعلى الملك من الاد تشبه اكثر تما يعاني من الادة الشعوب في الادة الشعوب في السبب الإدر الألاء عارك -

وقد عاش جتی التسمین کی پشهد ما حقیم می بعار آب شیک مرافق الدمه وما خوفا اولم پید به بال مین سیوال علی شامیه واضافها آل مذکه

ومس اروع ما بسی و البخسور گرم و آرائدیسه
الجدید وهی تبعد کرایه میل هی الحرر وات ، شید
فصره فی رسطها وقد احاقه باخدائی العدد اکتاسته
کی اقاد معید و الهابوری و وفر اگیر سعید بعد و الجدر
راب و وقد احاقه بسور عظید تتحقیه قصی برایاب
کیره امائی کل واحد منها اربعه رؤوس بنسید بندامه
غرید غییه لا ایت ال الارض بصله وقی ما تمغی
ه بایسامه الجوره وقد شهها الکشیرون بایسامه
درایاب العاصه

ويناف البايون من قاعاب وتراب منشابكه وكانب مناهات قصر ه ميدوس في كنوسوس ه وتعلي حداتم صور حيد لمعارك الاهد والشياطين بالاصافة الى معارك بحريد فيشي شاميا والجدور ، وقد النحي في مشاهد راته ، منه منظر البنسيج وهي نفتج اهراهه لالتهام النبل على صناحه دلياه وكلالمنا مشاهد المرى نصور علوك والكهنة بسائهم النبيلة واثرابي المتركثية تنجمها مشاهد المرى نصور مشاهد من السجاك وقد حرى المسادي والاقسام وحسائي المبال لم منظم النساء وهن يترشون في والاحراق والسيادين وهم يشياكهم في اليم ، والرجال وهم يشرون ختروا في العابد الم

وتقب أن المشاهد بني حياة المزارعين لم تتغير خلال الحسمة قرون الماضية ، فالعربات التي تجره الثيران ما

راك هي العربات في «الليقة ، وشكد، بالنب اطريقه استعيال شبكة الصيد

#### بن الميارة

لم ينتيه الخمير فيك الاقراس فيدلا في ولك قامرا بيده معايدهم بطريقه اكثر صمويته ونشيته الل حد مع طريقه شمياه المادة حجر صبطاع بمثر حجراً الراحة من حيل فريب ينعد فيته وغشرين ميلا عن بجراً وقد كاء الميال بسجيها الل لدينه بواسطه الميله ثو عددو الل حدث فجراب في الاحجاز ووصفر فيهما الارباد ليسهمل غليهم حرفه باخبال ورفعها أن حاكمها ورجرجتها إلى الاعاد والحيف من سنقر في مكانيا

رمن المتحراب الضحيم التي بناف حاب فرمن حول الدينة فيره بايروم ، الدي شيده قطيد لذكري امدوقت حفرت عليه عدد الكلوب - شيد فد البدير لأيود ١٨ كامنا ، و ١٩٤٠ رامينا و ٢٣٣٢ سناهندا و ١٦٥ رامية ،

وقيد فين بان الاستراع سكان التدير ايرمسوي على ١٩٦٤ شخصت إلى جانب ١٩٦٢٤ مراطبان جلسوة حصيصا تتنهيل القدمات ويساح الطعام بسكان الدير

#### مارکو ہولو کان طباك

عرج ماركو بواو على كنبوديه اواهي الفرى الثالث وأرشاميا وتوغل في داخل البلاد ولكند لم يدخل البحور اما الرحالة الصيني ه تشرباكران و فقد المعني فيها أحد عشر شهما و ودلك ما سبح ١٣٩٧ - ١٣٤٧ وكنسبة بالنعميل عن ريارته واصفا البديرن بالله يشع باللعب عمل يسلره يجتد جبر من النحب يحرسه أسدان من النعب ونشالات لبونا . ثم لورد قصره فمياناكس و الذي تسكن فيته العالمية روح جبة لحا نسعة رؤوس حية تسيطر على لبله لرغي للبحك المراة برورها لللك يوميا - قادا مدت ولح على شكل امراة برورها لللك يوميا - قادا مدت ولح على مطر روح الحية للبلة واحده نصبح حياة اللك في حطر على الله واحده نصبح حياة اللك في حطر على الله يراح الحية اللك في حطر على اللك

ولم يشكن تشرين رياره القصور لصمومه دلك لكنه سبع من مصدر مرترق بان القصور رائمه وقعيط يب التربية على شرحه فصره الآل الملك يظهر مرس في البرعية وقت قدر هذه روحانه وجرارية ما يبي التلاكه والمسبعة الاسا الما يحصومي الاحتمالات السوية التي تقاه في الملكة فهم لم يشهد اروح مهما يالهجمة والسرح وهبي سنسر لاسوية على التران

لقد شهد القائد الثالث والرابع عشر فصر معور مملكة القدير القد بكاليب هرامل الرحاء وسهوله اخياه هل تفنيت همنهم وكثير شركتهم البيد فريب همنة الشعرب المنبطة فم كالتاي ولأو وانامبر

جدم احد الكتاب سيب فيعمهم الى كتره مشاريخ الموقد بهم ثم شده المياسهم في الفهر والمداب هذا هذا تحوض في دين احدادهم الى دين احر لا يقيم وربا لتناهي بالقرد والباس والشحاعة في القروب

وقد اوریت شوکه اکتابی عدم ۱۹۳۱ وهی علکه نقع شهان کنبرویه ، فاغیروا هل ایجوز وجاحیروها سیمیه اشهر جنی سنسلست کم پیرها و منتو فیها، کاری

وقد كانت حصيله شانتهم كيرز الجزر القاصرة وعسوعة لا ياني يهامي ميرة الكهنة والشابق ورافضات المايل وبدلك التقف مدينة كسوويا إلى التابلديين

وفي عدد ١٩٣٦ ثير دختير على حكومة الطن وطرور بقاية التابلنديين خبرج البلاد وقر رأيي خاكم الجديد و بوديات، وعلى بن عاصبت فريبه جدا من اعتالها وامر بنظها إلى جنوب بحجه و تنبي ساب و وشكفا أسست عاصبه من بنه التي لا تجاري يروعتها الجور المطيعة ولكنها امن بالسبة تلحيم

وهكد بركت انجور لتواجه مصابرها الاسود وسنط الادعاق الكتيمة حتى غلها الاهيال والسيان مما قرابه خسه قرون وقد عائب كنيرديا بالرعم من همياب الاعداد بتراثيم وق سنه ١٨٥٦ حولة الترسيون الى عميه ودعوها بالحد الصيب

#### مصير الأسير

لم يكن مامي الدير مشرقة الرمي طويل حشي سبي به مستقبالا اكثر امن افقد اليث لب النباريج واخاطس يان كبيوديا مهي حاوب الدرب من مغيرها مهى تعامي الاصرين بسيسه المناوشيات يبهد ويبح حرايا المنازعيم من اليبم هارسوا المرسيين وبالسو سنعلاقد عام 1983 ألا أن البلاد قسيسه الى اربعيه فسام الكبيرة بأ ، لاوس ، شيال وجوب فيساء

وهكما يدلا من ان جهد وسنقر بعد استقلافه بدات براحه مراوه الانقساد وقد اثرات حرب فيسام عني كمبوهيه كار البائام وي عاد ١٩٦٩ عنى الجبران مثري برق به براقي للعرب فيام جمهور يتم الكبيرديم طبرد، الامير سيدارك عن المرش وبدلك بدائب سلسلم المبروب الدمويه عن طديد وعني مسموى هامي في كمبوديه وسيحه لملك، فتل دكتير من المبرر

وي عدد ١٩٧٢ عليظ حكم عالمون بول ما أمسام ضريات الشين روح التوسيق الكمينودون الشين بوعيان ما يوسون بالكينوديون الكينوديون الكينودون بالماليون بوعيان ما سنوار على الشبك متوسد عرب التصنيعة الى صدام مع التينيانيات على الكينوديون عليها على الماليون على الكينوديون التنظيم بدلك الصنيق فتم بند لكن الصنيان بو تصنيب فتسنب هجوسة على المينياديون عبد الكل الصنيان بو تصنيب فتسنب هجوسة على المينياديون عبد الكل الحرب فاتو حتى الأن حرب المنوع بالتنود والقابة

بقول - كسد يرجير - في كتابه - اصراطور يه الحمير النسيم - حقا لم يدرك الحسير ساليب منعوده في الادب والدين والنسفة كيا همل الهود الكي في رحودة البدء الشرقي نتبد الحسير قد وصلي الى اوج عظمته في الاد، وروعه التعيد - ه

حمدت رجاد يو غزاله

# CIMILITATE

## جمعها وبرجها احل في لأمساد في معهد النصاب سخير

- ی بطیره دری کشیره بخیر ازدکیسته درای بکیه عد
- ∀ عمد اد لا هرف آل
- رحل لندي لا سعيم شاية شان الارض الخرداء التي لا سيب شيبة
- ی حمل بعمر ق رسیه وخا الرمل ق علیه
- معمل مينيغ العليم
   والعدم صارة الحياة
- عني لاسبه في الديب
   ا م عد عدد

- ال کوغوسیوس الاحال ای قادرت اقده ای احد باین کل اثنین مدنی
- حدید بعد نظع در دلاق آل سال
- لفليم سختم غرير
   مفل ومضاحه الدب
  - . .
- ليست عيقريه الاثيلور
   لعرق والده
  - 71 4- 1- 0

- ~ · · · · ·
- . . . . .
- . .
- ہ کتے ہے بادد لا تعدد
  - A. 500



# أرمان جانى متر لا يصبح الانسان سلعة

#### بفلير الدكبورة بناميم أحد أسعد

بردد آسور فی عاتب یوما بعد برد کد من نظیمی با پیسم یعقبی الکتاب پالسرح سب بی بدی محافی جهیورا شعب فی عسب لاحیان وغیرہ باکسی جمالت بیاعت ومن هم لکتاب اسدال فلامترا عیالا فی احت دال میں بشرسیان د باطفاعی یالفریسیه د بکونفوی نید سیراد والح دان کاتب باسان د بامریسیان روای چاہی ومیشیل فیبافیر

ولا تنك بن ارمان جائي من اهم كعاب هذا اللمرح في فرسا ولقد احتربا لحديث عند لان مسرحياته ربط اربياطه عبيقا بالفترة التنبي قبر يها والاحتماث التنبي عبدولها عبيثها فهده تأسرحيات لم تكتب لكي يتدولها التنبيمين مستقبالا ، وإقا لكي تعير عنا ، تعن أبناء اليوم وعن المعرك التنبي مغرضها في كافئة مجالات لمية

ولد ازمان جائي في هوناكو عام ١٩٣٤ م يل أسرة من الهاجرين ، نصحها طنيان ونصحها روس - كان أسوه

كتاب مات قبل إن يبلغ الآين الخاصة عشرة - ونقس حاتي قبا يعبد طروف نلك الرفساة إلى د حياة الكتسس دوحست جيد د

ماض بالتي في حيات عدد قياريا تركت فيه الرا عليقة وساعدت على الهامد الى اخلق المسرمي الملقد يدأ حياته، صحفها المصحى في باب القضسايا ، كان صحفها بالنهار ، لكنه كان ينحول الى شاعر بالباب دق عام ١٩٥٤ ، فاز يجائزة صحفية عن ريورساج حول حياة الساورك وتدرويض الوصوش الملسة هذه

تنجريبة معني الخيرف، وارحبت اليه ايضنا بالجنو ه الحيراني ه الذي يشيع في كثر من مسرحياته واناهب له مهنه المسحمي فرصنه الدخول في مجتيدات مختلفه عا ساعد على تشكيل شخصيته والترابيا ولقد قال في خدا الصدد به اكسيتني المسحافة مفهرت للعالم على مسوى العالم ، وفي ديستير ١٩٤٩ م كتب حالي المر بريوريام صحابي له ، وكان حي المسئل الرامل الفرسي حيار ديديد

بالرحائي يضب يحياة السفير والرحالات غابي رحلته الى الصبي منالا ، اكتشف بقدا وتروم وارا عدوا كبرا من السرحيات الصبيعة يرجع بعصها الى القرن الربح عثير ولاحظ ان الديكور والاكسبوار لا مجتلال الا مكان صبيلا فيها ، يقرن حالى محلبه المسرح الصبيعي ، ليست سوى السارة الى مكان وسي لا حد له ، بحلق المبتلون المكان الذي حور فيه الاحداث في كل غطة ، والاجاد والاشارة الى الاكسبوار عطيان المسرح أشكالا تحتقه عن الوجود لا حد لحا في داريان او تفكان ،

## يدا مع المقارمة

ولا لا تبلد فيه أن الحرب الدنية التابية هي التي ركب الدين الاثر في مؤلفات حاتي عابد والجاهد الي فسرح خاصية قال أن سياكدت اليوم أن كل تي، بالسية غيالي كالسيان وكالسب مسرحتي ، أنه يما مع خدودة أن سبع غيرسي من معرفتي لكتاب المسرح واقب عن معرفتي لفلاحتي البكوريز الدين قاومنوا لاحتلال ،

بدور مبرحیات حاتمی فی امساکی متعدده فی حربالا ، والعبال حیات اختر به وفرست والدولایات شخده الامریکیه والساب ولیساد والیایش دالیج وسنده موسوعاتها می التباریج اللبدیم واقدیت بکش بریدا دانی بین الاسلا البرسیم الثلاثیم التامی و طاحم واطاحم والمستقبل فتیجمیات حاتی حیتی التاریخ و مراقب متبانه ومها فعلت او رائد فهی معلیه با

جرى حرف يدمنها بخفسع الاحداث ويسخفها التاريخ الذي يصبح على عبها والبعض الآخر خاطل رجازل تخطى المقارب المقارب الأخر خاطل رجازل تخطى المقارب ال

كتب حتي حتى الأن هدوا كيرا من طبوحيات و من بينها م الصميدع ـ الهامنوس م 1935 و في و السبكة السراد - ( 1936 م في و م الطفل ـ القبار ه 1930 م في مهاد الكناس ارجست جيه الخيالية -ا 1934 م في وهياد الكناس ارجست جيه الخيالية -كهربائيان د ( 1934 م ) و د الام المسرال فراسكر ه د ( القبل د ( 1934 م ) وهذه يعلس الموضوعات الني عاجهة في هذه السرميات

تدور احداث ه حياة الكتابي أوحب حيه ه البيل العدلية التديه في سكان ما في قرسا فيجرح الحرب العدلية التديه في سكان ما في قرسا فيجرح الرحيب جيد جرحا مجتل التساد اضراب غيال احسد المساتم والتده اختصاره يستعيد أهم أحداث حيات طفراته ، والبارون الابيض مدير التبركة التي يحسل هيه الأرز ويولين ، المناة التي أحيها في شبابه ، وابته كريستيان الدي يتحيفه الارجا سيناله ويتدادي له المبدر الدي سيفسوره كريستيان ذات يود في أوره الميان ويصبح المبلد المتيان دريسا الميان ورساح الميان ورساح الميان ورساح الميان الديان الديان المان الرحيا الميان الميان الميان الديان الميان ا

ه اعتيه عاده أداد كرسيين كهربايين و خطفي من عمل الأحداث التاريخية لتي كانت الرلايات التحدة الإميركية بسري فياعاد 191 م. في دبار الماء ، قام اليحض بالمحرد على مصنع أحدية وسراو خزائده وجرح عشل الناس ومدب أحرون كان تعتله من لمحرفين بكل رضال السويس ، استبادا إلى بقض المعاومات للرجرة ، وجودا تحقيقهم إلى أوماط العيال المهاجرين

#### السبكه السرداء

عاش جائي بنصه يعقى الاحداث التي يصورها في مسرمياته فسرحيه و السبكة السوداء و تساب عن الملاقه المباشرة بهنه ووي الصين لكنه يصور ايانها الماليا هامية لم الفضيع للتجريبه المباشرة وفي هذه المالة ، يصبح جمع الرثانق اللازمة أمرا لا بدعته

وشائد ما يوجد اكثر من بعن واحد للسرحية الواحدة فيباني لا يتوقف الا عندما يشعر أنه ثو يعد ما بدره بي بعد السرحية عدة مراب وتناقش و فا يساعد الكاتب على للسرحية عدة مراب وتناقش و فا يساعد الكاتب على يبدي للسنمون لرابغو و ويطلبون اعاب التظر في عدم الفراء التظر في عدم براور و لفت المل فينتام و في براور و لفت المرح بطر التناز ما الى أنيام يشاهدون اليسرحية لان مؤلفيه يعتبر المسرح ماده حيد قابلة نكتميير والتطور

حكذا يتضح أن جالى باحد داليا مراقب التضرج بمين الاعتبار - فهر يكتب ليثير نفهام ذلك متضرج ، ريلقي يه في حضم أحداث الناهبة النبي لا يد من الإنبيباب يعطن المطرمسات التساريانية والسياسية لاستيفائها الذا اوضى بأن سيسى العسران كراءات وسائشات قهيديه أبرى في أماكن العبل أو السكتني لكن دور التمرج لا يقف عند هذا الحداد عليه أن يعاط مرقعا معينا نما يمرض اعامه الق الظروف الاستثبالية ا يزاد المبرح السياس في التفريق احاسيس وانفعالات متشابيد الكل اق عده وجره رمه حافة ، يتوقف سلوك كل متعرج على هادانه وافتاماته ، وحياته البرمية رمينيا كتب دأعيد عابده - قطع شرطنا يعيدا ق سبيل تطبيق الكاره نقك الرضع على البلائوه متفرجين يخان بالمراعف الملك الرحطهم يكافتون غرفنا حرل قضيه ساكر وعريس اعداق الرفت الذي يشاهد فيد عدى المسرفى متفرحسون طيفيون جالسسون ق المسالة الاشتبال المثل التعرج الإماما عن المعرج خفيفي الكنه يشبهه من حيث الطبناع والاغتاصاب والرقيف الأحقاعية وفيضبوا عل التدين من النطليان التوهسوريان ساكر الاسكان ، ومريني تام السطة ، وكان للفف القيقي من القيض عليهم! هر اشاهم الماوف في الأوساط المهالية الامريكية الم يتورع القصاة ورجال البنوليس عن تلقين أيشم التهم لمها - وصدر المكم عليهها ، بالرغم من غدم وجرد ادلة جلتد ، وشهاند ساديروس الدي اختبرف يبراءتهاء وبهبود النعنام والمطنة المناقيه التسى ساندتها ... ويعد معركة دامث سيع سنراث ، أغتمنا بأسارا بكهرباني واقتمان طارانعسته البيراي حملت اصحباب العبيل يراجينون العرال أأوق وأف عكسل فيتناء الخبار وبنظ عبداج صبحياته فاستهاق العالي ه الكنشاء و ، وتعتبر النديكور الريبان للمارجية . وحرقنا يتطبع تشكع أصحباب الجامرل أخترضه ور البنتاجري فكن البيناميين فري الرسائيل الدفيافية السيطنة اليقارسون المعوان وارتضيعون اليا دائره معارفهم الشعبية كلبه جديدة نيدا يجرف ف الدف مثل فيتباريد والمروف ان الثبه انتصار بالضرسية تيندا بحرف ف ٧ وليله هيروتية التي عرب هندي العالب ارفت أل جائي همرمية و القائل و • تقبول اسطمورة بابانيه قديم الرايض المحكرم طيه يطرب ينجرعنه اذا توميل ال صنع ألف ثلثق من الورق

وصنعت كتاة صفيره من ضحابة الكيابية البدرية ٧٠٧ لفتى قبل ان غرب - ويستيد سنعة في الاكتجاص الدين عاشرة مدية هذا الأمل ذكري مرتها

رينجيل الكاتب ان كالا سهم يعوش حياتين ا من باحيه ينجد مع التيء الطايل الموظهاء الاحتاجية التي ياحيه التي يقرح عن جود يقرم جا قبل الاحتجام على المتحدد التي المناسبة الكل الجندي يسجد ويتحمل السيل كان في ماليريا النباء الاحتجام يصود ويتحمل المعراج من حديد الاحال الاحتجام يوى في المستقبل المعراج من حديد الاحال الاحتجام القبلة فيمبل عن مركب مساوره ويختمي كالقلب التي احتجام التي تقول الالاحتجام المناسبة في المراه التي احتجام التي تقول الالاحتجام التي تقول الالاحتجام التي تقول الالاحتجام التي المياه التي تقول الالاحتجام التي المياه التي تقول الالاحتجام التي المياه التي تقول الالاحتجام الاحتجام التي المياه التي تقول الالاحتجام الاحتجام التي المياه التي تقول الالاحتجام الاحتجام التي المياه التي تقول القيام الاحتجام الاحتجام المياه التي المياه التي تقول الالاحتجام الاحتجام التي المياه التي تقول الالاحتجام الاحتجام المياه التي تقول القيام الاحتجام الاحتجام

قل يمنى هذا أن للتعرجين جيما يتقيلون العرض تقبلا كاملا ، وأنهم جمعود على رأي واعد 1 يقول جاني لا ، لان هذا هو المفهوم اليورجوازي للسرح السياس على عكس بسكاتور الذي مجمس بلسرح رسالة نزيد من حدة الخلاف الاجتاعي ويشتركه جاني هذا الرأي عندما يقبول ه لواضي على المسرح اللمي يغرق لا الشرح الذي يوحد «

#### في عالم الإستملال

يحدر مدرج حاتي تقلا حليقيا للحياة اليرمية .
ثابر لا يقدم صورة مثاليه للإسعى لان نقف قد يشره
وجهد الحقيقي ، يبحث حاتي عن وجد استى لا يدعى
بي المدرج بشاهد مرضا فقط والد دكي يساهم في صبح
مصحه كأنسال

يرى جائي أن من يعمل ، أينا كان ، يتحول ال عدد غدريه بحد واسيجره بن حل الاستملال بطلق حيده ساسيه في غدسه هد ويسح قد الراسته غر باستم النصاص حياض وسياسي ولكاني عسين خباك من قم الحق في كل تيء واتباك من لا يستحقون فيتا وطاله بن قد بوضح داي فان السلا- في تعالم بطبق شعاراً بلا مضمون

ل نص سابق غسرمية وأغنية هاسة ... و . ك

رى القاضي تابير مالسا في وقار في مكاته التغليدي .

لكته ظهر في النص التال للمسرحية في شكل ملاكم ،

فكذا عرف حالي من ثوبه الطبويل وحيات الرائف ،

واظهره للمنفرج كيا هر في الراقع جسم جعل للفيرب

وقت ، ينضح ان له غسى وظيمة رجل البرتيس فهم

لاجندم العدالة ، وإنا يبرر القسم غني يارس شبد الدين

عاونون ان يجوثوا منجهم إلى العدالة الإجتاعية الى

والسلطم في يعشى البلاد لا تدعم الراطي المر الى يبع قدرته على العمل مصيب ، يل تحوله الى مستهلك دائم ايضه الذا تجدول خيره التسوين ان يضعوه يان يومصه اقتساد كل شيء اذا فرض عل نفسسه يعشى

التضحيات اللازمه ويلجأون إلى يعض الحيل طعرية الذكيه رتكي يشتري للرد، فجب أن يعسل وكال عمل، زادت قدرنه على الشراء المكنا يتحول الانسان عمل، الل سلمه

واذا لم يكى الاسان قضية بدائع عنها ، الترجت عليه السلطة قضيتها هي أن ه قد الشل فيتسام الا يرى كتواتور إن الاشتراك في طوي فيتمام فراصه مناهه المنفهررين لكي يدجموا في المجتمع ، ويرتقوا ألى مرتبه الاحرين اله من فا الذي ترسله الى فيتسام الاطلبة الاحرين اله من فا الذي ترسله الى فيتسام الاطلبة لا ترسيق هساك الا الصحفاء التحسادية ومحسدي الاحرام ، والماحرين مؤلتا ، والمطوعين الوالماتيس والرسوع الاجتماع المناجعية ، ويتباع المناجعية المناجعية المناجعية المناجعية المناجعية الاحرام ، والمناجع والمناجع المناجعية المناجعة المناجعة

ولان الرد لا يساوي تبيتا اذا كان في الدرخات السمل من السلم الاحوامي ، يرضب في الارتقاد السلمي عدديه السلطحة و لكن فدا التحرل المشود لايتم ، لان الذي يتفاضي الاحم ضام بكل مرتبي فهو يقبل فلسفه الاكربي ولا يستطيع الا نقيمها للادلاء الاحربي أن الذي يعدرن اغدام ساكو وضربتي الباني يكسون قرب يومهم ، لا اكثر ، ابتداء من لفسب من « بني ساكد من ي مسجد بحكره عليهم حيدة » ، عني هامل الكهرباد الدي يقطيع في ملايسها الاماكن التي متمر منها الاملاك »

ومن بين وسائل الارتفاء الاجتاعي ان يقبول المره ه نصره للسيادي، التي يقرم عليها المبتسع

الانسان فأرتجرية ا

و يأسبل السدين يضعبون سياسة البتاجيون واستراتيجيته ان ساهد القابل الدواد على ميلاد البيان جديد يعتبرف بالبر المعودة التي يقدمونها للشعبودية محادد كي عودرات ، سبائي اليوم الذي يستبط فيه

الكيتكومج الساب وهو يقول اليوم، إن الصاح للاوامر، الانه سيطر حوله ويفهم قبلة النوص المتحم للده اليمار، قلسوف يرى المعربة الامريكية تأتي ال القروبيد يسقف من الصفيح وارضية من الاستحار ومدرب در هي ، ومعلم ، وعرض معمه المسال وللاح ، و ي سطار هذا اليوم ، يعمد اليتاجون الى الوقاية يقمع التمرد وسحفه ، حتى وليو كان يهيم عن حركة الواقع

وساعده الكسنداده على رسب استدرانيجيه مريكية جديده في العالم المجهداه الاستدرانيجيه الشادية ه ، لان الامريكان يرون انهم مكافون فهماه على مستوى تعالم حكفا تصبيح الجرب برغب من نتصرف من وجهه علاهم ويستحددون فيها أحداث الاجهزد التي حترفها الاسان

واستخدم الاساس كفأر قبرية في البابان الشاهد د الليمبر التسميل و وأصيب بالدهول عندما رأى العالم ينحول الى و عالم هاجز داخل يحبر من الاشاخل و وراقيه الاطباء ودووا ملحرظاتهم عنده وترلت لجمال خاصة قحص من يقبي على قيد اللياة ، فللمتبدى اسان ، جها قبل الردكدا وريد ال يدو

نظرم الامبريالية قان على الشموب والطباب المستعلم الجيار يدي المسريان الكفييوم أو الرب و متناسبة أن التهديد والقسم ، حقى لو كان دريا و لا يكر أن في أن تناقضات

رايبيدورد يطبق مسرحية و القلبي د و لا يقبق خصوع ولا على الرب ويبحد موقد كتاب جر فهو يثير من يقوا على لهد الجياة لان جسته قبل سليا - يشيرهم لاده لا يرثى خال خبجايا الانفجار - يشيرهم لاك لا يققد الامل ويعود إلى العبل

وهندما يبعث الأمثل ، يُحرك الزمنان من جديد. عندك يتخد التاريع معناء الخيالي

واطعلى، أصدى السحميات عندسا بزكد ان ه الانسان يتراضع دائيا عندما يخسر فلوب = فالقضية ليست قضية كسيد الرب ار حسارتها - أقد في مقارمة

القهر القول جاتي الدارفضي هذا النوع من البشر الذي يظل ملتصناه بالارض ، ويقبل الموت الذي يترضه عليه الاحرون الجب ان يعرف الانسنان كيف يطمل واقضا وال

خدا الاسان الواقف هو الذي يردض أن يعفي به وضعه الاجتاعي الي العدم يقبول الكساس أ چيه وضعه الاجتاعي الي العدم الكساس وصا يكنسه التي واحده والاسبان و اسواقف با لايحرف يقدرسه على سنعيال اله او اذاه نحسب ، بل يضرف ايصنا برعبه الاجتاعي والمهمي ونشاله عن احدل الشر اجمعي وادراكه لامكانهاته في عالم الحنص عن استملال الاسباس

#### موقف من الرفض

وجدي كل مسرحيات حاتي مواهب يسهور الكال الذي يرفض اسطورة الشبيحية المالكاتب يرفض ان يصور طبقات ، او احتسا ، او خاليات ، او اقتياب مفهورة ، لاته لا يوجد في رايه انسيان مفهدور في حاد ذاته الكل ، يوجد باخل الطبقية الواحدة ، او أيس الراحد ، او الاقليبية الراحدة الذين يستسلسون لمسيرهم ، والدين يتعاوسون مع قادريسو ، والدين يهضون ويتورون اقلين ه القياة غادية ، بري الزيمي ه مان ه ينجاز للجلادين لاته اسرد ، لكي يجد لاب اسرد ايف،

الاحتيار المقيني الطروح على الاسان المفهور فو الله يكون او لايكون الله الله يقبل مصايد او يتحرف ونفع منازرات الاعراء في هذه الصندة دور رئيسيا ونفعا الرقاق الذي تندو الأوصب جيه الثناء المنتضاره عهو ينحيل ان ابنت كريستيان مكاف من احد اصحباب الامبوال يامراج فيدم عن الثررة ويجاول مساحب المآل ان يارض سلطانه على الحرار عدد الدلك الاجهاز يمرضه على الحيال الذين يشتملون عدد الدلك الاجهاز الديل الرين اما الانجهاز نفياء والما تنهم مطالبه مطالبه على هماري الداري الانجهاز المنازا والتعرض عمل الحال التجهاز المنازا والتعرض عمل الحال التجهاز المنازا والتعرض عمل الحكال المنازا المنازا والمنازاي ان يقسم كساحب عمل الحكال المنازا المنازا والمنازي ان يقسم كساحب عمل الحكال المنازا المنازاي ان يقسم

تشف بان معالم فجيد ان يكون واحدا كالماء أداماً يجرى يطبيعته بحوانص النقطة أوينجمع أ

والمراع فيني مراف لا يتحلها اولتك الدين يعاون ان يكون اداء لنسطه ذكي يرحوا مكانا صمر في غيب التسبى و خلاق ايمت مواقف لا يتحلها اوتساد الدين لا يسميان الاستانية المدينة و يرفعسون المما أيا كان مصمرة من سحا مؤلاء الامريكي فور يسون ادى تجري شبه أماء البناجون منها رؤساد المسكر بان و خديان تسريبها في المصادق في المص

وينحد العلب اشكالا منعنيه المنها دلك المبعد الكاسس في مار تسوى السرفين في حيام الكساس في حيام الكساس في حيام الكساس في حيام الكساس في حيام الراء الله حيام الكساس فيض بري رافضين تحيط بيم يعلمي المعربين والمنتشين المربيعي مكون في رحال الأمر الركزي مو المسابقة عامد يثبيه هو بعيل في المسلم فالا السابقة مسامل المدفى والماسلات فلا السابقة مسامل المدفى ولا رحال البرليس برفهسول الأول بيكنفي بالسطيم والا رحال البرليس برفهسول الأول بكنفي بالسطيم والافرون بشرفون فل هسي سبي بندوده ويسحون عصود المسابي وابعيك الدين المعلودة ويسحون عصود المسابي وابعيك الدين المعلودة ويسحون عصود المسابي وابعيك الدين المعلود وي دادر في حسوار يشتخون في دلك المسابران بشيادة والمسابران المعابرات المسابرات الدين المعابرات في دلك المسابران يشابران بشيادة

#### مبرع متبر

كان لايد من القديث عن عهد استملال الاستن للابسيان بابيه مسرحيه حديده الاسيه التقيمية العني حديدة ايضا الحداء رفض حالي الاسيه التقيمية العني با حياة الكتاس الاحيية بايش فور الكتاس عده محلف السارار فهر العامل غير براحل حياته بحناهه السارار فهر العامل غير براحل حياته بحناهه

واستمل خاتي الزمان السرحي التفيدي عفهوم اخر الأمان الخهام استنجيد خندث عناصية الإجامارة ومستقبلة واطلق خبي هذا الأمان الجديد اسوه الرمان الاستان الأمكانية » الوراط بينة وينجن المسكانيات الاستيان

فيختاف الرماي السرحي عن رمى الساعات ويصبح
 ظف الاسبان = وعضبع
 الذكان للسرحي لنعيم من نقس السرع - فيساله مكان
 مجن بجلى كل الاساكر السكته

و ما اختید عامد و مثال کلاسیکی فرط مین افرسان با الاسکانید والکان با الاسکانید فعلی هده السرمید یعمول البلاتود الی خسد اماکی یعمور کن سهدفاعد عرص فی لیون واسیورج - واوریاد ولوس محدوس - ویوسطین می ثم ، الاندور الاسدات فی ادلایات التحدد علط بل هی مستری امالم میاشرد ادام رمان المسرحید فهم الایفتجار علی دکر الفصید الامریکید دند عام ۱۸۵۸ میں ایاب عدد

وكسيراً ما وصف صرح جانبي بالسه ه فسرح مدر و ويسي الهو يدل مدور و ويس ال فهد هذا ترسف بدين الهو يدل الناريج الراحد فتى دأسة الاسان المعاصر وفود التدريج والمائم التي حشيه المسرح ، ويسي أن الزمان الامكاب المسكن يصبحن بميا مابسيا عن البلالد الاسكان الناهيق للتدريج وللمائم وبالنال الا يسكل فصل الاسترارية التدريج وللمائم وبالنال الا يسكل نصح الاسيد تنظيدية ، في حركة حدايد صرفه

سنى الحركة الجدلية الحديد السرحية التضييم ي مصرل وشاهد ولرحاب لانة نقسيم الى الا يكن ان يعم عن رمان وعكل غني و يستبدل حالتي هذه الامرد الكولة التشدية ياجري عبدكرة ندل على عبلغية الاحرد الكولة للسرحية الحالاء مثلاة المورد الى الرزاة و و « المورد الى الأمام و ، و « التقديم للسدكرة » السح واسهاء احرى سيايته ترسم حبيد عاولة موجهة الى الدخ كو رمثل هدا التضييم ليسي فو مثل هست، الهراد من في رمش والديات ترشية على الراسة في مطابعة التبكن للدمسون

هده ملامح من منزح حالتي السياس. دلك المنزح الذي يشعر الاستان بأنه معنى به اينا كان لأن كاليه الترا بالنفاع عنه وحثه على مناهمه كل مه يعترض سيق حريته وكرامته وسعاده :

للدادان الأسيعا خير لاسيعيا



الدناف الأعالي الهنية باحتلاف الجزء الذي تصغر منه من احزاء البني فهاك على سبيل المثال الاحية المحمية الصادرة عن منطقة الحج التي تبعد مساقت عشر بن ميلا عن عدن تقريباً وضاء الاحية المدينة وضي التناف عن الاحية المحمية بالرغام من العمر المنافة بين البلاتين وهاك الاخلية المستحالية التي نعدر جزءاً من الدرات القدس الاجها فندار عن عليه الاعالى بان عاد الدعرة البسيون بنظمون التيم المعروف في منافعاً بدا الدعرة المستحون بنظمون الشعر المعروف في البنا بالتعر المديني في قوالب أشدة ما بكون بقوالب الدعرة الإعالى الإدامية إيراستوب البية ما التعرف البية ما يكون بشوات البية ما يكون بشوات الإدامية والقصاحة والورسات الإدامية إيراستوب البية ما يكون بشوات الإدامية والقصاحة والمروض

#### المبيئي والعصيح

بيد أن الشعبر الهيسني المتعمل في الأخيه المستانية يكاد يكون فريبنا في العاقب من التحسر الفصيح كيا يفر من كليات الاغتية التالية

. , .

. .

و بكليات تتناعر اليني اراميم بحال الكوى عام ١٩٩٧ هـ. يغي كياتها وادسلك ١٩٩٧ هـ. يغي كياتها وادسلك ١٩٩٧ هـ. يغي كياتها وادسلك التناعر بها الرزن للمروب باللوما ومروضه مستعمل مماثل الدي يقول قلب صمي الدين الذي في كتاب المائل الحال في ١٣٣٠ ، ١٣٩ ، الداخر ع في العرف مع ورن الواليا في المصر المبلي الارن ، وفر يقع فت مع ورن الواليا في المصر المبلي الارن ، وفر يقع فت كياتري في قالب التنام المبلك الدا الذالب الوضح في بمر الاغالي الصنائية فين اصبي الاعلى علم ١٩٥٠ هـ. عبد الرض بن صبى الأسي المترف علم ١٩٥٠ هـ.

على 16 كليو التحسي طلاح 15 مي بنيك طلبه بنيسيوس عام بالانسام

هندر خویت علیه حمیه "

ال محید عمید وی و المحیدات المحید المحید

میں میں جات کہ عربہ محمیک بیسے دمہت اسفور باعمر بیسے رمہت براہ وصعیہ نے علمت عدر ا

وسی ای مصدر اساء اساس مطابعہ کا عملہ اساس کا مصادر مشار

والمبوا فيستقا إفلاستاه المدينية المديني بالجمليوان المناسبا

وورن هذا المرشيع هو كيا ترى من محفيع البسيط مستفعل فاعلى عمول - والخطف المرشيح اليسسى

عن للوشح الانبلي من حيث القائب في أن المزه من سره عرسم سمروف عنطنج في شرسم الاعدلس باكرر في المرشم اليمني مع كل فقرة - ويقال « ترشيح » الم يعرف ه يالدور » في المرشع الانبلني ، و « تقديل » ما يعرف « يالفعل » وتكتب في احر كل فقره ما عدا الاحيم في تترف ه بالفعل » وتكتب في احر كل فقره ما عدا الاحيم .

#### المالب ثابت

وهناك قالب ثابت للاغبية الصنعائية يشكرن من فصيمه تنظير الاستمر الاربي ديها قاديه واحده والاسكال التابية قادية حرى ومن أصلي الاستلم على دلك ما جاد في قرل أحد المني الترفي عام ١٣٩٤ هـ

المباح ا

وادر من تجازره الخليف ( فاعلائن مستعمل ) وقد دخله ه التدبيل ه فصار ه قاعلائين مستقسلان ه ، ريلاحظ خده درري ودرمي الساعد برقه والسلاسه والمساحة في احتياز دكليات وصياعه السراكيا ، ين التزامة المساحة في كل الكليات ما عدا البكليات ه أخ د ود عاده ود حال ه بل ( ﴿ ) إن استعمالة

\_\_\_

ر الكلمتان و عبد و در حاس و مصحمات و بكليد و اج الا موج موجد للترجع ، يذلا من و أو و والمام والله صوفان ملقيان ( العربي )

#### إلى الشِيْرُ الاحِينَ ) مصافة جنَّتُ أِن تَمَعَ

اما الاعالي السية الاخرى فهي أكثر لصوق باللمه الدرجة إلى الاغية المسحانية لبنائز بأتها تستحل الدرجة إلى الاغية المسجانية لبنائز بأتها تستحل التمر الاصبح احيانا ومنبئة ومن الاصله هي ذلك الفصيدة التي تعنى للساعر بن حبيل الذي عائل في لوائل عصر بني وسول واجتمع في تحره و الملك لقطع بوسف بن عمره في النصف الاول من القرد السابل بما التصيدة التي تأثي فقد قادة إلاها في مدع احد الامراء الرورون وقد جاد في مقدمتها القرابة

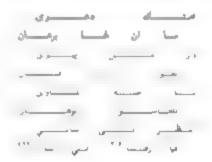
اسا سين عاقبري هيك غام مسي د عب عبد د دسب د هست غيط بر مب اسب د هست غيط بر مب اسب المساد براهاد مب المساد المقام الاهم الما مبادي هلت منه وسوط ورأت عارضي غام ويها إليا ورأت عارضي غام ويها إليا دمم اسباد الها على جانبه فيام ومم اسباد الهام عن عام الهام

وتفسيرند ص كتيات الأعينة المستعانية لحين تميريء الى كتاب و سفر الفياء المستعاني و لكاتب هذا اتفال

صلعاء برامجيد عبدوا عاس



تكليم با عنيد المني العائين الدان من المصابد الهد الشعر هو الطبقة المصابد الدان الدرب المصابد الأمرى فاد الرجف إلى القصيدة المسطم التي الرادب يعطبها لأبراهيم حجاف نجدة يقول إلى طارة باليه



قاي وحل غير مثلف في نفعه العربية يستطيع ال يدوك ابه في الشطر نثاني من نبيت الأون ستعسل أشاعر دال د نزانده ويقهم ال غيارة داراه في شاي د

۱۰ حسي ۳ محمد بر وطري عمي تربي ۳ مادو بالتحدار ۵ حدد ۵ ظر ۱ ۱ وحر ۱۹ هـ۷۵م آم حسي ۳ محمد د الله وحر ۱۹ هـ۷۵م آم استان الاستان براي به سال ۱۸ مندو و بحر عدد من ترفع بحل ۱۸ و بدر عدد د ترو فكنان د سال ۱۸ مندو و تحد با الاستان د و محمد د الاستان الاستان الا مندو و تحد با الاستان الا مندو با ۱۸ مندو و تحد بالاستان الا مندو با الاستان الدین الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان الدین الاستان الاستان الدین الاستان الاس



تفير مذكبو علول عب ليعار +

#### مند على كانتِ الإرش ٥٠٠ ؟

الما المقد المدر الليان الأندال منظ الملام بعوضي الله لدير دخايد كنيه سامته يا كا تتفاسيم يتفهد السيرق بعكراء والملاحمة في لا عمار العدة له جوابات مصلف السداء التربيب الجي مساهان لياستند أثم خاول العدم للعرائج المالخ يلك المصيدفك في لك بي من للوقيق

دی جوت تر عدر عدولا عنده المنظ بداها و چالا او پاستون چافی الدار والحديدة المداد الحياد المدار الإنوالم الموال للم مستعدك بالابة ، كانت فها في الأصل يداية جاول ... والناو ... فطرته الابد افي النصر البطرية

سه بد د د د اسم ديو ود د لاياد ښيه عاوا بعدم مسميراه المن به هم خبر بعام باخار الله في خرا يسي فر بك فاطبة في بلك بأن الازمن التي نفية هنهنا ... فهر سند د عب لا جبت لا نبه -

الجيروونية للمنطأ المسرول والمطفي الظهيرون لدا فتنكله وليريبها وللسلوفية

الدامي فكرة اوليه الدان كي طبق بها حسين المحرس - فهولاه هم قدماء المعربين با وهم على ماهو عالون با اول من سجعوا المكارهم على سنة الازمن ، يوسون ممكرة التدي ويعملونها يرسم بعددين يبدي فيه ممك الهواء با شواه اين منت لسمين «امون راح» يعلمل احبة بنا اي دالسماسعي (حيسة كوكت الازمن ، أي بيتما المتعسلوا بأن د ادون راح ، بعينة كان قد ولد من وهوة النوسي لدامية على قصط الاول «

يم بلاهم فلاسفة الاعربي وقسي مهيدها والكرد في حوالي الأحد عالله 115 قبل الملاد وقد نقبل الكول في حوالي عبيرة عليه عليه الكول في فيدته عبي هما الكول في فيدته ومسارة بتساد هابلا في المهدد الكولي كما يجول ال المراة بتساد والمرد المستدين من حركة الملاة الإن المرد والهواء بالإمالة في منته مصطة من باراح وان المجود للا بساب في المار والهوا سنتا سال الجيوابات والميان المرد والميان المحدد في منته المحدد المرد الشميل والميان المنازة الإرمن بعد تالين الشميل والديابات المنازة الإرمن بعد تالين الشميل المدينة في ميدة الاحداد المدينة الاحداداد المدينة الاحداد المدينة المدين

وها تني اماكستسفر في دلك العبال العصب كثير من فلاسمة الامراق بدكر منهم اكسيوفنير \*\*\* \*\*\* \*\*\* وهيرونوث - وارسطو وافلاطون لدي المسموا بين مولد المكرة الآلية العالس ومدافع عن فكرة العبني \*\* - وان كان الديسس د فيوا منهم عن فكرة حتى الارض لم حاكروا لما مثى كان دلك

#### اول اشارة

وول بدرة بيونه عيداريج حتوالارض بديرجع لي الكتابات الهندية العديمة و فني احد الكتب الكتب الكتابات الهندية و فني احد الكتب المدينة عند الهندوس ويعرف ياسم مانوسسري الارادة الارادة الارادة والمدينة المدينة وحادية وستشيفه يتهاى واحد في حداة يراهما دانها مديرات الارادة الارادة مديون سنة في حداة يراهما دانها مديرات الارادة الارادة مديون سنة في حداة يراهما دانها مديرات الارادة المدين المدين المدين الدينات المدين الدينات الكتاب المدينة المدين الدينات الكتاب الكتاب

من سبيد - وفي حلال ديك فيسار البراقعين بقوق بيد معبورة من اللائوامية -

وقد فسي بهار پراهما التي اربعة عشرة فورة كيرى بدوم كل لها \*\*\*(۱۵۵۵/۳۰ بنيسسة بالاصافه التي وبعدا بهاليه المدنها \*\*\*(۱۶۲۸ ساله سنة التي بعدها بهاليه الراهما حيدا يميدر للمعدود ان بندم في اللابهايي \*\* وستهلسمي فحاة في خلفا \*

ومدة لين پراهما كندة نهاره 200 عمون حدد من نسبت وحب دلك لمودم الهمكي المديم قال المائم لايزال في دورته السايمة من نهار دراهما حالي في منتصفه عمره نقريما حاوف نفخي الان حالي في 1949م حدار 1940م 1941م حدمي نماني جنف الارضي ١٠

الوبعلما غتى نوم يراهما فدا يدكر ألمحاللم لإسلامى لكبير يو الربقان مفعد ين المعبسيد البرونى ... الولود في المنابي من في المعة ١٩٦٢هـ ترافق لم تينمبر سنة ۱۷۳ و في اربه من ماواحى عدبلة كاب عاصيمة بولية حواروع ء والخبوفي لممة الألاف الخوافق المالا أم لمدلبه المرابة سوتة حياززم للفى مولمه كناب البيروني فلللى لتفلق عا لتيند من مصوف معاولة في الممتل او مردولة المبيء الكنير الذي لمفهنة في من ٣٠٤ لموته أكل باكان منتي البطام او منافعا بسايق الكلام نفرا صه لطبع ومنه نسمم وعولاء الومندكرون اللباء كتبرة تثمه يرعبهم متى الواحد الاول أو بير وتحديونه منتز النه المديد حدو النسي سنزهدا الباب اعادوا بنك لابسماء تكبوس وقدروا لها الإمسان وطونوا الاعتداد فيند غرمتهنين ، والمسان حالوالنده عبرواقت الإابالينزو لإنجاف بوالأسعمون فلها أحمله عفى كبيء وأحمد للمعرف بيهم فله كلف بشراق الم ولكنهم بفلتون فيهب كاختلافهم في ابعاس اليوم المنطقة عن الأنفاس.•

وتسنيا مدري هني وجه التعديد الاساس الذي يبي عديه يوم يراهما ومساهماته ، الا أن الحدة بمغ افل اشارة عدوية من قدم الارس طاحسا



بغر مها تاس طن تیب الدرسات العبید ان بهار براهما القیائی ومداد ۱۳۴۰ ملیون سبه هو الرب رقم معروف الن عمر آلادس کسستا بسته الدراسات العدیثة ۱۳۰۰ مفیون منة ب عنی الرغم مما یکنما ذلک من حموص - -

#### واي البيرومي

ويدكر البيروبي في كتاب افر له هواسده ر معديد الإماكن لتصخيع مسافات الحياكن - تعب معديد الإماكن لتصخيع مسافات الحياكن - تعب موسوع - باريح حتق لمام - مي1 سامي1 دارمان بقرميه پنجته وحتق بعام الزمان بقرميه پنجته كما مكن ان يتعدمه بالاق الوق سته يعد ان يتعدمه التماق بالوجود -والرجع في هدا الي السمع من المساحق بالوجود -والرجع لبه عراوبان والار المسميحة فنم سطق يذلك لبه عراوبان والار المسميحة فنم سطق يذلك ونيره من المساجي والمحبوم فسمعون على لعربه من المساجي والمحبوم فسمعون على المربع بالاستان الاول - ام مضعفون في كمسته الدريع بالاستان الاول - ام

الم تصبيف ١٠ ولا تمتم من أخوالها ال الأرمن الا ماتساهد من الافار ألتى بحثاج في حصوفهافي ببد طويلة , وان ساهب في الطرفين كالجيسال السامقة لمتركية من الرصرامي المضن المخسمة لالوان الموصنفة خالطين والمرعل المشجرين عمسهما فان عن بأمل الأغر عن ويهه وابأه عن باية غلم ن لرمراشی ولفسی هی حجازات تنکسر مین الجبال بالانصداع والانصدام ءالم يكثر عميها جرى الماء وهيوب الرياح اويدوم استكاكها فتبنى وباخد البدى فيها من جهة زو ياها وحروفها حسى بدهب بها فيدعلكها ، وان الفتات التي تتمير عنها هي الرمال في التراب وان ذلك الرميرامي حمدج في سمايل الاودية حتى الكيست يه ه وتعتنهت الرمال والتراب فانعجبت بها واندفت ليها ومنتها النبول ، همارت في القرار والمبق يعد ان گانت عن وجه الارس فوق ۱۰۰ ، والاه وجددا جيلا متعبلا عن همه الحجارات المدنى دوما اكثره فندا يبنها ، عنما ان تكويه على فينا وصفناه وابه ترعد سائلا مرة وعطبا مرة اخرى وكل منك الأحوال بالمصرورة تواث لأمان ميمعة

هير بسبوطه الكبية ويفية يديين فيز عبلومية لكمت

اخدا للنيج البكري الراشع في منافشة العمليات البوتوجية والزاك حاجتها الى عقد وميسسمة طرمنة ، وفهم ذلك كمعياز لتعدين همر الارس هو احد الإسبن الرئيسية في معاولات الإستيسان لتبدير عمر الارص اليوم و غبرا بالاصافة السي المدميس بالاعظاب الجيونوجية التي سجفها البعروس في كتابه وباقبتها يامناك عنبيه واصبعة ، وومس مها الى استناجات علينة تسحب اليوم خطأ الى عالم يريطانريدعى جيمس فثون اسريعد الججوسي باكس من فعانماتة سنة ( ١٧٨٥ م ) ولكن ٠ مما يوسف له أن هما اللهج العصبي الأمنيل لم يحمده من يعد الوبروني كثع من المستعيث على حد عدمي ، وتدلك بجد كثب الناريخ الشهيرة من مثل کتاب ۽ الگامل لايل الائم ۽ وکتاب تاريسج الرسق والمعوف للطيري ء وكتاب مروج الدهسب للمسعودي ، وكدلك يعمل كتب التفسير مثسل جامع البيان عن ناويل اي القران لنطيري د و التمسير الكبح لمنفض الراؤلي وفيرهبا بربع فرفعياناريح لعالم الرالاسرائيتيات للبسوسة لس لا الساس لها على الإطلاق في الإسلام و ولا يبلد يهد من استساجات العلم العديث عا

قسط عدائل ابن الالح في موصوح م الفول في جنيع ترسان مراوته الي اطره ما طبع : اختيف اتباس في دلك فقال آبي مبايي من رواية ببعيد ابن جبع منه سيمة الآل سنة ، وقال ثقب بمضهم تي منة الالل ، وقد زهم ليهود أن جميع ما ثبت عمدة عمر ما في سور \* ما مدن حلق ادم الي عمرة مه لار وسسمه والبقال وأربعون سنة، الم الي اليجرة خصية الاقل سنة وتسمائة والنبي وسمين مب وتبورا ، ورهم فائل أن اليهود الما معموا من السنيل دفاه منهم لنيوة عيسي اذ كانت معموا من السنيل دفاه منهم لنيوة عيسي اذ كانت الشراق في التوراة ، وفاتوا في بات الوقت التراون برهمهم خروجه ما "

، وقالت الحويق ان العراضة الرمان من لين ملك جيومرث إلى ولك الهجرة ثلاثة الإق وماثة

وبسع وثلاتون حلة ، وهو لا سكرون مع ذليك غيث يعرف هوفي جيوبرت ويرعبون انه شم عليه دليلام :

#### هن حدث في التاسمة صياحا ؟

وبدكر انطيري هي مطبع كتابة باريح الرسل والمتواد ، شيئة من ذلك معت عبوان ، العول في كم اسرجميم الرساريس بتدايةالى التهائه وآولةالي ح مد وو صبح ان الله معالى لم يعدد لبا ذلك بنص مربح في كتابه ، ولا فول ثابت عن بيسه ورسوله اصغى الله عليه وسنم) بدركا وتختبال شاط العمل اليسرى واجتهاده ، ولكن اليهود والمصاري والمجومي كأموا فدا اللهوا هداء العصبية وحبدوا لانعسهم اجابات منيها لم غسرها عنى الستمين فياحادث غرمتصنة السنداومي ذلك ما ما اورده این الاثیر نشسه فی کتابه ، الکامسان ( 1 . 14 ما 14 ) ۽ في تعليق ملي مثل هنه الإجاديث ما نصبه : . أمر صبب صبية كتافانيا المتول ولو صع السنائما لذكرناها وفلنا يها ، وذكى العديث فع صعيع وصل هذا الأمر العظيم لا يعور ان يسطر في الكتب يمثل هذا الاستاد الضعيف . •

وقد أن الإوان لذا أن طهر كتب من متسن هذه الإسرائيليات المسوسة ، قلم يكن المستون وسنهم الدين دست عليهم هذه الإلكار اليهودية فهذا هو رئيس اساقفة ايرثندا جيمس اشر بعلق في سنة 1984م وبنك على دراسته لسفسسر

التكويل واخيار من ورد فيه من الساندين السي الم عليه البحاح على تعام الم عليه البحاح البحاح الم الارض الد خلفت في تعام البحاء الياسعة من حساح السامي عثر من البحوب بالبحار رئيس جامعة كميردج ابداك ان حفق الارماركان في معام السامة التاسعة من صباح التاسم عشر من سيحير من بغي العام ، وقد صمن ذلك في مدة الملك جميل من الاحجاز والم يحفي يسمح بالكثر من المن يسمح بالكثر من المن يسمح بالكثر من المن يسمح بالكثر من المن المن يسمح بالكثر من المن المن يسمح بالكثر من المن الدران "

هما الكسور المقل في بحديد عمر الأزعي قايمه من جانب التي خيال مسرق في فد فقر الأرمسين الى مايشية اللانهاية ، فهذا هو المروخ المناسس الابريكى الجحصية الهولمان الاسحل هندريك وليم ذان اوون المتوهى حدة 1926 بسجل هي كتابيسة هياء الإنتابية السطورة خيالية عشبتونها انه في اقمى السمال عبد الرص بعراق ياسم سعطيره ( ١٥١٢ - ١٥١ برجمعنارة مكعية الثنكليبنغ طولانسمها عاماميلء بروزهة مراكزالك يبته طابرسمع ليسن مثثاره مبية ، وعنما تمنى تنك لمنفرة ، فان يوب و حدا من ايام الكنوف بكوي لك القصى " والسبق المصد ان هذا الألباب طيع الألبي مرة وترجستم الى التتى مشرة لقة ومال ميدالية ادبية في سنة ١٩١٧ ، والثنية بين ذلك وبين الإساطير الهكوبة التديمة كين والانها ارهاصات فحشها التدبير التجرببي يصهميشته وسائجه كما حسفعبل ذلك في مِنْالِ عَلَيْمِ أَنْ تُسَادُ الْفَهُ \* 

الظهران داء رهاول راقت تحدد النجاب

#### العياة مستشفى ا

● قال شامر تعربين شارل بودير الله ماب فعير بدلا يصف باباة نع برس به لعياه مستعني كل مريعر في ينحث عن سرير جديد في عرفه امرى لأنه يعتقد باب ادا اثبتن الى فراش غير نمراش لدى ينام هفيه ، فسوف بدارقه عت حتى دا أحس بأرموعاند بركاه للمستشفى قدد الاترباد ، تمنى لو أنه يتى قيه ! ه



### بغلم الدكتور شكرى محيد عياد

10 Ta

بينا كان إبيل بغير، في الصحواء التنبيعة يعني يادر في تحدود في كل الهناء كانت عند الهنيكر، السيطة القاطعة في ملك التيه بكانات هلاب مرعم مع ديند تعيش في لأمياق السيناء كانب هذه الأحراء المستدلا بكاء بإنباء حتى غوب من حدد في خان تهرين من برعم والرحية فيتنصر بالد عبد

۔ مصنی و مدا اس اصلا اس است راہ

، بالتاكيد ، فوريات المروو لا بكات عن قطع هند الصحراء دها، وإياب ، بالليق والنهار

لعلي ابقي في فقد الورطة اكثر من ساعبين

بالتصوص الاين يكنن التصوص الضواسا

الكثيريد الشبيطة اكثر اطاحن أي عديبه فرلاحه

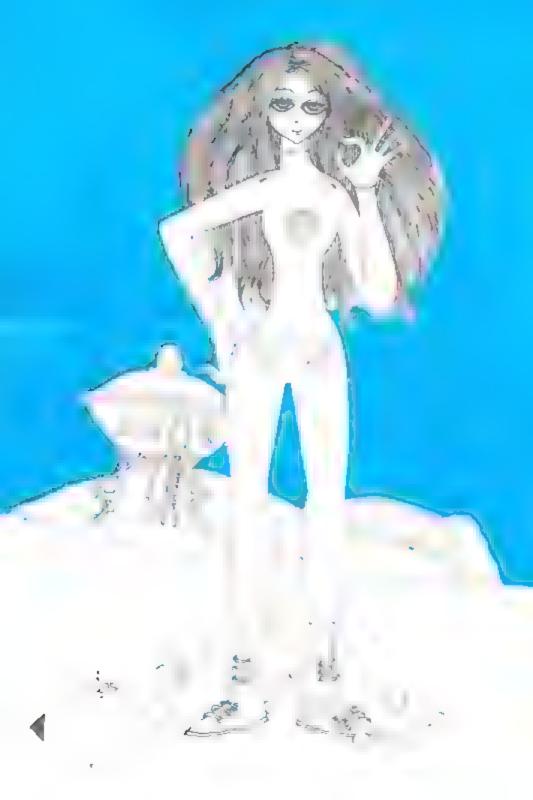
- بالسه خيزان واحد يكثر بلي فناه الصحراء
  - بالمدافعط بينا الكسى

الم ير هنيما في حياته الآيتكل بنم واد حتيي في صابقه الجيران وتكن الكلمة نفسها ترعيم الهي شكرة ما الدالاستان يركل بعد الدرب \*

غنيه عليه هي للحفرق الرحيد الخالد

سرع بحو بافيد السينو، ولكنه تذكر شيئة فاطرح في حميم الأين مديالا أبيضى اوريطم في م الشبكم من طلب فكر لحظه ثم اطرح المتديل الثاني من جميم الأبسر اورطم في الشبكة من الأماء

افده اللوه سنستم حافته . بمغربه ولكنها بكفي لاق



بسيعها ويفهنها المستبع النوعيد الندي كان موجود هناك

پهيد الاختراد شيئا تظهروف پعجي الاغيباد ،
 حن لا برون در سياره في الالحاد عليم لا يدالون ن
 احدوا الهين أو الشيان

خه ۱ ق المتعد الحالي طبعاه كلينكس و و طبع تلك. التي اعامي

اغلق پاپ السيارة ، ضعط رز الأمان ، ابار مليش الرجاج حرك رافعه السند علم وهر مصطمع عيداد مصف معلقتين ال عساله القصاره التي تركهه في حل الزجاج تكفي للتنفس بالأشاب تنهد مبتريها

#### - بالزلون أن هواء الصحراء في الساء فيء رائع

أضفى حينيه تضي يعبسق ، هواد الصحراء حنيف داد والاحة خداقة ، تشيط ، بال أرصن يريد أن يكنسم العالم ملاً رسيه سه سار مبتعد عن السياره عمل عدد عدالاقا حاليا عثل الجرا جطرت عضري البلاه ، تطرقه الفترق السوات ، يسته والله كاله

لم يعدد إيس بالارض من قصه لم يعدد إيس بدعداله كان يسوح في علصر هجيب كانه سجاب مرامج كنه بار عصه اثر ندم سعادته غير مظه طاد مطر به انه ينجرال الل اشعه ومن يضمن له ان إيجنمج بعد ذلك ولا يأدرب في فيقًا الكون القائل !!

#### داستغراق المظيم ( استغفر أق العظيم (

كاب التبني بطله عن حافية الاقتى الشهيا الأنفية نباد يحيث من حلال رموشة وحوية وحربها الدعية ساطعة سنكب على الصحراء في فرح احى التحيل الارض كلها سبيكة وحدة هائلة حتى قلية تذكر أنه قر في عدة سياس فكشي a موضوعا عن السعرين الكواكب نب قيم الكاتب بان الطريقية الاصبح التي سيديا اليها الاسبان بالتطلب على الساقات تشاسعة بين الاجراء السياوية ، هي أنه سيفيم محطات الشعاعية على نظام الاجراء وسيكون على الراكب الذي يربد أن يسافر إلى كوكب الزهرة حثلاً ، يقلا من الساعة يضعاعية ويسافر في هذه الرحاية ال ينهب إلى المحطنة التهير في هذه الرحاية ال ينهب إلى المحطنة الإشاعية ويسمل في جهار حاص الهيمة كيسول رواد

العماد الان فيتحون الى اشعم ويعديشمة يام بقط يكون لد وصبيل الى كوكب الزهبرة فتعيد فعلتما الاشماعية مرة امرى الى حالته الجندية

لايد أن خلد القصة هي التي أيقطته من اغلادته القصارة السكون الانتظار تنضنا واليضاحيان يكون الاستراق حالبه الاشطاعية واداطال بنفر يطبع سرات ضرئية فلايد أن يصباب يعقبد البداكرة ، مثا شين البكول لانظار الضاوقيف في هذه بصحراء مين بيط اللين لا مائد الا الخليد أغية ا كم ألبيد ق الشهر القبرى ليس لديه ادبي مكره حاول ان يندكر صورة النجرم ( كيا تبدو من الأرض ). خناك ما يسمى البب الأكير الريعة بجرم تكرن شيه متحرف ولتصل چه بلائه حری سید دیلا غیر مسئلیس طاقا دکرسه بالك با الراق التي يقعب جه الاطمال القداكان طم مسرن في الشريم. وكان يبيت على السطيح في ليالي العبيعاء كبنائر اهل بيته أوضو بالسأكيد لحاراطسيا البجرادي الليالي الطلسة أأرهر بالتأكيد قد لعب يتعاق بطائرات الرزلية العبراللد كان طفلا الطاكين طفلا ليته بتذكر أيضًا كيف كان يريضه في رحم صعد الآ حالد الإ القلية القيم

هن مرمى اليصر هينان تلفنان الطلام وتفترينان يسرهنة الرأيف المكلسك هيتساوي هو بالشبسودين الساطمين المكذا ينظر المصفور ال عيني التميس عرب من البرر المعرش على جانبي السيارة الها حافظ هن بدل ويلوح لهم بالتديل " هندما قرر دلت كاسب المالت لد مرقت بجائيد -خطفت هينيه شعة من باطنها البغيرة ولكن العبورة كتملك من تلقاء نفسها الجسو بداق الحبيم الاحاديث الجنانية نتبي لأ تبهيي عضم القزئرة أربها قبلة الفتلسة في المقعد الخافي النهد بخسره الا امل في حل الناء الليل الا يبكن أن يثني باحد لا يكل الرول من السيارد حطرب له فكره سميمه الماد الرابراد فضاد ماحد ؟ ازر الا يأكن ولا يشرب حتى لا يجد عسم في هذا المأرق . إنه من الأصل لا فِب أَن يَشَارِل شَيْئًا رَفِر مَسَافِرَ . أَفَضَى مَا يَعْمُكُ أَنْ ينام حتى الصياح القدر أنه نوقف ليستريخ ولكن النوم لا يطاوعه دائيا - الان اكثر من أي وات - بينام يجب أن

يدير البرادير ، أو يبدأ تصنه طريقنة في و البياتس فكشنء ولكته جدا يعرغ البطارية أأرها بصف ساعه فقط الى أن يشعر بالتعاس ، النور أيضًا يطرد الذناب واخياب أأرتعد بالأمكن ثن يناد بعد أن مطرت لدهم الفكرة لينس - اختمد على وكبته ، واستخرج من كرمه على الملحد الخلفي عندا من اعتداد السيائس مكتس اضاء بور المياره وقرب للحله من عينيه - اعد يقلب صفحاتها متى عائز على احرى القصيص البصائية - نك له فكره أن الأرض ثيء صمع جداً ، تيره هياءة في دلك الكون الذي يضل العقل في تصور ايعاده - لا شك ال في هذا الكون كالثات أولى من الاستان. لا يعب انهم لساة ، لا عِلْكُرِن أي حس رمالاكي - حسيد أنهم أقربار-لا تسايه انهم ايطنه أجل من سكان هذا الكركب الاشناد أن وأز كان منحيزا حدا عدما صورهم بتلك المسورة الشعة ارلنكن التهناية رائعته خشا الا يرمهنم الا مكروب صفع الاخالد الااغليه الحية اكل الزلمان يصده تأثيروا به اطبعنا لم يصوبوا يعيبورون سكان لكراكب في تلك الصورة الشعبة - ميورة البروميات الني تلبه الات مكونية ضعسة أصيحوا رمالا وسناه مثلثا أأرها للم عين واحده أو ثلاثه حيون بدلا مي غيبان ولكتهم مولعون بالتدمير كارتتانا الدبى صبررهم ولراء أنا عبد السلام المشاوطي ( ولو أبي لا أحب هذا القاب ) أحيالك أولنك طؤلمين ، وسأكتب روايتين القاصه ألتي أتصف قيها سكان الكواكب الاعرى

لو لم یکی مولاد القراد اکثر العضرا منا کا استخدمرا این یأتو الینه این از نقضی الیهی ادر فهم اکثر دکاد واهضل من کل وجه دوازا اسابوا معاملات احیانا ملائب سنجی دلات عدد اغادات مشالا عبیر معقومه اغداد بحراوی المرای علی المواقف ان بخراوی المرای علی المواقف ان بادم این المرایه علی دارای المرایه عبید دخلیس فی المرایه عبید تاکید فی دهل فی المرایه عبید تاکید فی دهل دخیل المرای الدارات انظر البیها بدوی عدد المین الفائدة البست یافرة الحسن ا

تنبه عبد السلام العشاوطي الى ان ضربا ساطب يضر السيارة حراد مقناح النور بيد مرابضه لا يزال الضرب ساطم وسمع صوتا فيد غنة ويحة ورعشة كان

الصوب يأتي من يركن مطلم حارج السيارة بعد الحلاب كان في محمّاته قاماً ، لا يعصله عنه الا رجاج النافدة ، وجه الشقر يعلوه تسم كتاني له حصل مستديرة كشعور الاطمال

عدما اطال النظار قبلا بدا له برجاه شديد الشخوب ، كأنه لا لون له وكانت حضره البيب عائله الل السفرة ولا بط ال ال السفرة وكانت حضرة شبه الجداد السارة التي كانت مصارفة عن ماده شبه الجداد مناهمة طبلا على العدار عامتها حال يجرم يان محديد الراد

وسنع الصوت الآغن الابح الربطي مرة الصري وفي فله الزه لاحظ التميات شيد تلك التي سنعها أوق مرة - ولكن خار في تضايفا ولينل أن يضمي إلى حق كات الصائدة تطفها مرة أمري شيء من العقب

نهلل وجهد فنباذ

ساعم أتا في العبد السلام المشارطي

لم یکی بنجیل ان شد ۱۲سیم اقلیح پیگی ان بکتنی کل شده الرقه والتعربه وثکتها علقت یلست ما فی دلک شک

كان طفها لقمروف شيها ال حدامة بالطبق الانطيري وبكل كاب له لكنه ماصه داب هارموجه غياه ، جعلت من الصمب أن يكتشما السامع النعمة الاسامية للعرف

لم يعد فلي الرصد الاشلىر النياسب انفصال ما . ولكتها واصلت للهديث بالاجهارية

سخل الميد ان تأثي مجنا 1

لو يكن الدرمي معاجئا له قاما ۽ من رمان وهو يجلم بالسفر الى كوكب اخر كان يعتقد دئل كثير من الناس يا خياد عن هم بكركب لا حي مساحيده ولك در يكن يتصور ان الحل ميجيئه سهبلا ، بل صورة هذه العناة المسلد

كانب العناة تشير الى مصدر الضره - يبسم معدمي كيير فستدير - ثم يستطح عيد السلاد أن يتيرن معالم جيدا لانه كان التنفيا في شيد طلام

۔ اثر بدوس حقا ؟

 $_{\rm delta}$ 

ے ان باقات ۱

1 percent

يدا أن الفتال لم بكن متعوده على هذا الموار المرود فقد كانب في ه بعم ه الأحرة برة حتى أجانب عبد البلام فتبتم معتدرا

ــ لم اكن اقل الى معروف مارج الكرة الارضيم

جنبه المسرب يريد من الرقه

بایل انتا بعلق عل جیناند امنیه گیره

برمل ٹی اور اسال لگانا ا

برالا اطناب ستعهر

ا ارجم الا تسيلي فيمي السند حالفا ولا متردها علم اعظم خطه في حياتي وقدا التي ان اعرف اسلاا تنظرون مني ا

بالمتعرف بعد فلين

بل الله خاصه الملاه المعلون عنده المسرفي من ترحمه المطرد الله مكر الرايد بالمداد والمطاب بالمسر سرعة والكله الذكر أن السيارة معطلة اللان وضيح له غل الألال فيء واحد الملاة تعطلت بد السيارة في عدد المسحواء المنطقة ، قال بصرت متهاف وعيناد معطلته، بالخضرة اللحيية في غيني المدارية

\_ أليس من حلي لن عرف الان ٢ للذا المترقوس الا الد

.. ليت من ايحاثيا الله هينه محدره

لم يدر هل يسر ڏکرنه اعتبازا أم يخصب لکرت. بـه

غبرض يلطف

ـــ اعتقد الكم مخطئون - فأنا أشعر أني عبدلف عن الاحرين جدًا - بل انا متأكد من ذلك

ساكن ابناء جساف يطفرن هذا الطرائي اثا اثا لا

اشعر التي تشتلف في شيء عنى وميلي اللذين يجبسان في علك الدكنه

مرى عند قليلا عا في دي تعدد في مسها الا يم ماذا تقول ولكنها تعدده عن مسها الرعبيد فقط اله لم يعد يستطيع ال تجيزم ان كاتب ريمالا او اسرأة والاستهراد التي تتحدث بها لا تعرق في الوصف بين تعدد والترت عيدكن أن مكون قد ارادت الها فيع التعدد ان يكون سكان دلك الكركب جسا واحدا الا يعدد لهم اكتتما طريقه للماوفة على الترع بدون اللجود الى طريقتما الفيه المروفة على يكن ان يتصور عدد المساد حاصلا في التيم التاسع مثلا الوسع ذلك قلا بد الهدة بالرسود

لأل أنه يندب

ر بالنب لكر هيا معتول جنا القد وصحم ال على مرجات المصارة ولذكن الشري إلى سكان فنا الكركيد الاثنان إن ابعالكم التمهيدية كشف كثيرا من الحقائق

الير يشبوخ واعتدادا

د إلي حافدت طول عمري لاقلت من معايوهم ال كالت قم حقا معايم ، في علك القالت بالذات لا توجد ال معايم اوسع ديك فالدر سخصية مسحرة الفهي ما نظيم فيما الإلى عمل عردانة الصالح كلية ، بحميع درحته الأول والنحي والنالث والراسع ال كال خاك رابع الذلك اعد تقيي تخلقا ، ايسست ، الأول مرة اولكي الإسامتها لم ذكل مطبئة

د افن انت ترفض ان تكون هينة ٢ حتى ولو هريت عن هذا العالم الكريم ٢

برصرامة عدو الكلمة أفيعي

ب توس بالتصنيف الطبي ، اليس كذلك ، غيد السالام التشارطني ، مدرس الطبوم في مدرسة قاف التازية ، أهزب ، في اخاصة والاربعين ، يدس قراط ه السياس فكتان » التا جمع معلومات عن كوكيكم مند اكثر من قري . وقد لاحظما أن الصنف الذي انت

مه ينزايد ناظراد . أثا حف يعض التعيرات التي لا بينه قا

ــ لا أدري على أي أساس طعيم التواسد والتعادات في طلا البحث في علري أن البياسات النبي ذكرتها سطحيه وباقهم وأن كند أخرف باتها دفيقه قات . وأخل أن في استطاعتناك ديفسا أن تسردي على جمع البيانات التي وردب في ملفي الرقيقي

العثبية أنها يمكن أن تضحك يعب وكالب ضحكتها أثبه باخلاق كامل بكل الانداد ألني تؤلف مرتها، وكأف أوركسترا كامله بعراب ولكن ضحكتها لم بدق، قلية وعدة صوتها العنى المصدر يعمل بيرة ردراء

بيظهر الله تعتر جدا بحقائق معينة ٢ مشالا هده در ما سي كرا سده ما مسادت وسالدن على قضاد يمقى حاجاتك ٢ كراهند الجلسد الساليه التي قصماند مع بعطى الاقسراد مرة احسري كل اسبسرح الاستصناص مركبات الهير وكسيل يوصلي الكنابيس الديكا ٢ هل يكي أن قبهل أن هذه الحقائق هي الاحرى ما حصائص السنف الدي تحدث هذه ٢

صنف وهيد هل سيد أنه عريف العيد أ مهيا تكل علية عليه العيد أ مهيا تكل علية هدية فهر لا يدكي أن يصنف ويصبح عيد عناك في دهياف الكل صنعح و دريد المراح يصرح يصره إلى نجره الدب الأكبر ، هما التهيد الصنع لكن الذبي لا يعرف أدب راجاه هر تفيد لا يعرف ، كيف يكن تصبيف أ هذا هر التهيد الذبي يعتز يه حقا المحترد أل عربة البكاد عالا تراهم صانعين يها التهيد الدبارة البكاد عالاً تراهم صانعين يها التهيد الدارة البكاد عالاً تراهم صانعين يها التهيد الدارة المدارة البكاد عالاً تراهم صانعين يها التهيد الدارة البكاد عالاً تراهم صانعين يها التهيد الدارة البكاد عالاً تراهم صانعين يها التهاد الدارة البكاد عالاً المدارة البكاد عالية البكاد عالية البكاد عالية المدارة البكاد عالية البكاد عال

... يجب أن أعترف يأني فرجت بيما العرض .. ال عد ما

الم ، ينفاق

ـ الا تستجرن في يهلة للتمكير ا

تطاير القرار من المينين التعينين ، وأصبحت برأت العبران كطمات المكاكن

ل عل تظن النا جاهيمون لزاجك ، هذا ليس كتابيس

الميكا التطركو كقتنا هدم الرطقاة

\_5

.. أن تفهد على كل مال الطلق تعهم فيا يجد

ے فیا بعد ۔ ماذا تریموں آن تصنعوا ہیں؟

- 2 سيء

راهدا هير سيشرق الا يعقبل الكم جعشم هده المقرمات كلها من اجل لا شيء الا يطل الكم قمام بهده الرحلة من اجل لا شيء الا يطل الا يعقل

اقالت يبدوه من يستنفذ أهر دهاره العبير

د أوكد لك اتنا ستتركك على راحيك إيامة سيغمل كن ما إمار لك حتى الكتابيس أنديكا أخذه عله كمية سكمنك مدى خساء وبالطبع بن باوم بالدراس السبا يعدمه إلى تمريستك أميسح كل تيء وأجمعنا وإهم الرضوح كالمسرة السدي يبهست من تلك الركيسة المضائبة

ب فهست - سترکوشی اتصرف علی طبیعتسی ، ومدرمون سترکی که نفوس سلواد الشراب

له أصب عدا هو الصبير الآن مصبير محمول العيند السلام المشلوشي ، للطمل الرائد في اعياقته ، الندي يجهل كل شيء عن سكان الكواكب الاعراب

ال يكون الأمر مؤثا على كل حال .. هها ، ألهم المنظروب

تشبت علود السيارة وهو ينظر اليها بدعر - ومرث خطه صنت - الرباع الضاره الاصفر في هينيها

د صنا أن استعمل معك ما سمونه العظام العداد السيارة أيضا يكل أن ثاني يعفى الشود على معرفت بدى تقدمكم في علم الميكانيك

شكرى محمد عياد



#### لطب لشعبي ومسع أخص

قرم منظب الصحة العليب بدراسية واسعية التطبيب الشميي والتماري بالاحتساب في المراقية الوسية التطبيب المراقية على المالم ما والم يحدون على الطبيب الشعبي في معاملت على الطبيب الشعبي في المكتور جونيان جويد Cooks لا Cooks المدارة المدارة المدارة على مركز رقابة الامراض والمامنين في مركز رقابة الامراض في مركز رقابة الامراض في مركز رقابة الامراض في مركز رقابة الإمراض في مركز رقابة المراض في مركز رقابة الإمراض المدارة المدارة

وتسبق در بسات التطبية التالية قوا تسبق بيحث في طوى الاعلياء التالية ا

عدد و برمد فیحول برک دول بر خ برنکت طفحه ق حد و یودی ی طرخیت فتخهم خاصر بند خته وسنس اساسه کدید ماموریا بنا کمار مدی دادود بنیه ق الا بنا بادود بنیه ق الا بنا بادود بناه بناه ق الا بناه

سي فالد سهرت يد ساه

سب قافره قده لا بعاب او

عرمه فين لا يتعاطبين خبوب

مع فين رمع دنيد با في لا

منس گايس يتمطيها

بالياه وعرى فاعره فاصرب

بالياه وعرى فاعره فاصرب

الديان فيه ماه گور به

الديان فيه في بالاه گور به

الديان فيه في الاه

مصندرو الاسلحية اسربتيون في العاليم ومعدر با صندوه منها بيلانان الدولارات فع الان سنة ١٩٩١هـ ١٩٧٨

سوفيانس عام لسم

١٩٧٥) ولتي كان فدا الرسم في

به دمد را خام دور سنه

----

بيجيد بر مقاتي و سلحد سي
د نصدراد و الده بدگره و
المحمل د فليك عن الاستواد ما
المحمل المحلة على الاستحاد
الاستراه سال الدي من الاستحاد
الاستراه سال الدي من الاستحاد
الاستراه بالدي المدي المحلة
المصلة المراك اللي بولا
الول المحلة المراك المحلة
المحلة المراك المحلة
المحلة المحلة المحلة المحلة
المحلة المحلة المحلة المحلة
المحلة المحلة المحلة

سفف التكيب والتكليل

Author American State (Co.)

د مصد تر د المحد غو حمد الحمدة بيردانتي شبعه ۱۵۰ د وليني (ل هدا العدد حمد الدا ميني

# كبارمصدرى الاسلحة فى العالم

قيمة ماصيدوه منها 13333 1940 - 1971

ثرید بدورها ع<mark>ل جسرج حصص</mark> سائر الدول الآخری جسمه ودناه بسید نقل لنیلا هن ۲۳۰

بلاحظ ن حصه فرست فرید قبیلا علی حصیه پریشناییا ، وای خاتین داهستین لا دکاوان تیلسان ۱۸ و ۱۸ علی التوالی من حصیه اصریکا و الا بخشی آن فرست ویریطانیا گات تارمیان الجمعوده ال عهد فریب

الم جملت القنادي كلهب واستنها في عاد النبي إلى 24 ، خصلت حق قيمه الإسلامة الإنبي خصارات مترية بالتوسط إلى

قائدة بغيري مولان - وقد ارباد هدا البلغ وهو الإسادر ۱۱ بلايين مولار سنريد في الرقب الهاضر

ينغ بجسرح ما تنظيه البول من تستحيا في من لجنيه عول الطام الثالث بن بخرل ب وغني هي البيان ان البرلايات المتحده والاتجاد السراياتي لا يتحسدون قائمه مصدري الاستحد فحسب ولكتيا بحرفان مائيز المعرل مي حيث ما ينظمان على سسيح مرابق

ومع دلك فالدولتان العظليان به تريدا من عقباتها المستكرية يقدر الريادة التي سجلتها دول المالم البنالث في عقاتها - وقد خصب فده الريادة خلال طفره المترين عامل ( ١٩٥٧ م. ١٩٧٧ )

# كلهم بحاجة الى



كل معهود يبسدل الرعامة الطعل بسنعق كل مده و هند و

الرحية بطفير هي خطبوه فرسد الدالية والمستقدم والمستقدم الدالية الدالي

لقد فسمت الامم المتعدلينة 1974 عاما دويا للطقيل ، وبدأت المجتمعات والدول في الاستعداد للاحتقال بهدا المديد الانساس باجراء الدراميات والخلصة المزيرات ومثنيات البحث ، والامتمام بتكثيف يراميح رضاية الاطتبال ، وقالسنا على الاحتضال باعوام دولية منامة ، مضى الدي

بهندونالانبان إن تكورانكات الجسمات والمدول هي من قبيل ثمليق الرباث واقاعة الموائد واربداء احمل المثل واستدار أجمل الخطيرهات في الوندرات والاحتمالات المثنية د حتى إذا ما العهن بالمرح، اسبح الاستمام بالطمل مثابية من المناسبات وهندا من الاصاد -



#### رماية في كل الراحل

واد لا ايمر الى نقبل الاهتمام بالطفل د پل اما امتعد اننا بنشخيع لاهتمام بانظمل پشكل اهمر اذا اختما في الامتيار حثيمتين «

المتبقة الأولى عن أن الأسان يمناج الهائرماية في جميع مراحل حيانا ، والمثل أن مرحلة الشنولة تعتبر مرحلة هامة في حياة الاسان لكن مرحلة الشنولة هي الشباب ومرحلة الرشد ومرحلة الشنولة هي أيضا مراحل عامة في حياة الانسان - وريما كان الشمام العلماء يمرحلة الطنولة يرجع إلى نظرية سيجمود فرويد الدلى بحتير السوات الغمس الاولى من أهم مراحل حياة الانسان الأفيها تتحد المالم الاسامية لشكميته - غير أن يحض علماء النمس من أمثال هاري ستاى مطيمان لا يتساق مع قرويد في حمامه المسرط للستوات الغمس

"لاوليي ، وسرى مع دميرس أن أهم ما بمثلاً يه شخصية الاسان الروبة والدينية للتقع ، ومرائم فان ممالم شخصية الاسان حمل أن تتعم في أي مرحلة بالية فرحاة الإسان من مراحل حياته الى بعبع دائما وهي كل مرحلة من مراحل حياته الى بباع حاجاته والي نهيئة أمثل الكلروق للكي بحو قدراته وامكاناته ، وبالدلى فأن رهايسة الاسان لا يجب فن تمنمر على مرحلة الطمولة ، كما لابعد أن بنصر الامتمام الأكير على هسله المرحلة في يحب أن تكون المراحل التالية الرحلة المراحلة من يحب أن تقدمي ويبسل التدر ، ويجد المحلولة ، ويجد النائم المحلة الإمالة الرحلة على الاحداد الاحداد الاحداد الاحداد الاحداد الاحداد ويجد المحالة الإحداد والاحداد والاحداد والكليات والاحداد والكليات والكليات والاحداد والكليات والتحداد والكليات والتحداد والكليات والكليات والتحداد والتحداد والتحداد والتحداد والتحداد والكليات والتحداد وال

والعلمة الثابة هي أنه يرطو أن الكسسات يتبارون فى خيار العماس للطفل والماداة باشياع حاجاته والدمل هنى تهنبه الحبس المطروف لنمره و الا أنه نمنت بن البعض أبنا أن تتعج في رضاية التنفل الله الم دوجة مضان الكفار من الأهسام الي ص حوم برعادة الطعر - ارعاية الطفل لن تتعثق مِنْ خَلال برامع تَصْعِها الدول عملي الورق ، أو سادی، بادی بها المقتصون من مکانیهم ، واحما سجمق عابة الطبن اذا توار لل بموم بهذه الرعابة لمهم والإمكانينات - واذا كانت مراسبات عليم النصل لكلمه عران من يقنفر الرائعية لأ يستطيع أنْ يِدِيْجِ الحِبِ ، وأنْ مِنْ لا يَجِدُ الأشباع لايستطيع ان يوفر الإشباع ، وجب علينا حين بقطعك لرهاية الطمل ان تهترانسا برعابة من بقرميهته الرعاية، فتكى بقوم الوالدان والمتمون وشرهم يرهابةالطفل نمت ان يكونوا هم موسيم الرهاية من مجتمعهم ، كما بجدد أن تتوطر فهم العهم والخهارات(التي تمكنهم من تعتبق هذه الرعابة ه

#### هل تستخدم العلم

ر الأن ، ما هي الأسس التي تقوم عليها وعاية لتس ٢

اولا : لا مكن أن تتحدق رهاية الطمل ، ألا اذا تحدق لنا فهرالطبل : ما هو لا ما هي قصائصه! وما هي الموامل التي تؤثر في معوه لا والإجتمال



لتميمة لا يتراب عملية فهم لطف للتنصروالتخمين المرافقة السايرة م أو الإجهباد التنظمين المحتمدات لتصديدة بعرف إن هناك طريق واحد هو الفسن الطرق وادلها لمهم اية ظاهرة طبعية الاستوال هو أحد القواهي الطبيعية المتربق هو لا دلمام " واذا طرب التي لمرب الولايا لمن التراف المتبد ملايين من المرابات الملحية المتال المتبية المتالة المعيمة والمهم المتقبق المهم صبوله الاطمال من شير يوانيه "

اما في بلادنا ۽ ليجب آن نشنادل. هل سيخدم في بلادنا المنم فعهم. لطبن والانسان ؟

بلاحظ فبدائ العلم في بلادما دبيطاع الربعطع

شوطا لا يأس به في فهم جانب معدد بن جوانب

شحصية الأنسان هو الجانب الجنسي \* ييند نقلت

عن فهم «ليانب التفني ألا الناوكي ولا يحب أن ينفو هذا الى النهشة ، فعلم النمس الذي يهيم براسة سنوك الانسال كد تأحين بعيوم كبيرا على المتوم الطبيعية والكن عالم النمين فطبح سوطينا كبرا فراندو والطور واكما ادايستبدونسيبابا جادا في نسى عجالات العباة في المسمدان،التقدمة -. وانا لا أود أن فنل من جهود علماء التمس في بلادية حالقت فالويمسيلهم بجهوي واقدة طئ فهير يبتوك لأستناث العربىء ولكن هده المهبود المردينة والمتدارة لا تكفى لدراسة فاهرا ماء ماساء الا كابث الظاهرا فهنبة فومية كقهننة نبدية الإنسيان-ولنطر الزائمينيات المقبعة لنزى بافا بعبون هناك ١٠ انهم يوفرون تلعنماه كافة ما ينطعيه النحث من الكانبات مادية ويسرية ، من أبوات وسنامدس، كما يوفرون لهم المساخ المسلائم للبحث ويعدفون منيهم من الكمدير ما يعقمهم الى مواصطة اليحك والايداع ليه ٢ ومن أجل ذلك نجد في تملك البلاد العداد عن البحوث التي القب والني ما والث للمر الصود فتى الظاهرة الإثسانية في شنى جوانبها + بكن أينُ لَا فِي يَاتُدِنا لَا الْبِعُوبُ التِّي تُعَلِّفُ لِمَا يَعُو الانسان في جميع مراحل عمره وفي شتي مظنفره الحسمية والانفعالية والعملية والاجتماعية - يل أين الغراسات التي تكشف لنا عن العوامل التي لزار في ساوله الإنسان ، فتزيد من فدرته على الاستكارات ويقمف من شمورة بالعنق والمجر على سببر اشال ۰

وتتحميل تدراسة لمنسة لنتوك الطلل يجت

ان تهتم الدول باشاه مراكز الدراسات الطعولة تمد بدات الولايات المتعدة الامريكية في احشاء هذه
قراكز مند علم ۱۹۵۷ مين احشنت معيلة يحدوث
بداية الطفل والمجت يجامسة إيدوا - لم توانسي
احشاه حتل هسته الراكز والحساق الكتم متهسما
بالبادمات - وقد بدات يحس البلاد العربية ياستاه
مثل هذه لتر كر املا ، ولا بد ان معيى مثل هذه
مدود

كانبا كالأن يمد فهم استقدام العلم لفهمستولها انطميل ، أجنفدام شيدا المفهم لتشجيع امكاميات الندو غيد المطفل ء كل مرجعة التطبيق > ويستمليم العدماء الوصول الى الهم دليقتمو الطغزوالمواص التى بؤثر فيه وبستجد عتى التحكم فيه + لكرهبة انجهود تنفب ادراج الرياح الآا لم نهتم يكيمية استقدام خلف للعاومات لنتبكم في بعو الطفل -منا بيرز حبيمة عامة : فالدى يتقامل مع الطفس ويوثر في نعوه ليس عالم بغني الطعل ، يل الواكد والمحتم والاقارب والاستخاء - وإذا لم يكن لينحل مولاء فكرة واصحة وبيسطية هن بعو الاطلبسيال والدوامل التي طؤل في هذا فلندو وتساهد على التمكم فيه ، فستصح جهود العنماء عثل الزهور المسامية تكشف عن مظهر يراق والكلها لا تنشي الروابح الركبة الثي تنبش لقوس الناس وكملاهم بالبهجة والسمادة • ولا بكمن أن تكون المرقة في انكتب وهدول المدماء جاهرة حين كلوسة الإم الرر الطبيب أو غائم النعين (15 ما العرق بينوك لطفن» دستان المنتمين في يكلب ان يتجب الرمن والاتمر في وبعيش في ماية من - السواد الكوسط بره النسبان المسميل يعتاج الي أن توفر له كافة الظروق لكي سحو جميع فمراته الى الهني جد ممائن و ليستقدم عنه التنزات في مواجهة تعنق العبالا المديثة م ولنعمو الصى الناج واستمتاع بهذه العياف ولقد له و حد من ادار عصاد التقس هو کارل روجرق في أن فصلة - لاسان أصبحت فضبة يقاليسه واستمراره في العيال • فالتعديات التي تواجعه الانسان كبرة ، والتقرات التي تعدث في البيشة عادية ويواجه الإنبان كيمرة والتمراب لبي تحدث في نسبة لمادنة و لاجتماعيه كثيرة ، وثن يستطيع الأنسان أن يتعلب على ما تفنقه المضارة المديثة من مشكلات ما أبر نكن اسمانًا ميتار) • وكيفيكون الانسان مبتكرا اذا لم تتعهده مثل ان يقبل هايم

لحياة ، ول قبل أن يقبل هنيها ، يقهبنة التتروف اللدى لنموه وتنسيته »

#### دور الامرة

بقد فعنت المجتمعات بتقدمة التي أن الطعيب ينمو من خيلال تقاعده مع الاخرين ، مع والديب والراد اسرته ومدرسية وميهم ، وان هولاء هم الدين يعتاجرن التي المدرق والمهارات التي مكتهم من الحادة الفدرون الملاحة لبعو الطان - ودخير هذه المجتمعات بنشئة الطان فسية الومية ، فتعرص مني إن تقدم الافراها معاملتهم في الواقه المجتمعاء بعو الاطفال واساليب معاملتهم في الواقه الفتهاء -

ومثلا عام ۱۹۱۱ يصفر مكتب الاطعالين الولايات وفي الشعبة مثرة و رعاية الطنس و ۱۹۱۵ و وعد مازين صدرت عن هذه البيرة عنه طيعات وزعت مازين لنسخ - وتعدد المازية في البريكا كل يوم مثرات الكتب البنطة التي نصبت الرائدين عنى كيفية معاملتهم لايناتهم في مقتلت عرامل حياتهم ه

ولم تقف جهدود الربح ورجسال الاسسلام في الولايات المتعملة مند حدود الكنمة الطبوعة ، يسل اختر يساعدي عمل المنو يسانون يتدريب الوالدين تدريبا عمليا على رماية أيسالهم ، ومن لم الهرات الدخوة الى تعليم الوالدين وتربية الوالدين وتربية الوالدين . Parent Education

وحنى مبيل المثال بدأ استاذ سابق لعنم للكس في جامعة شيكاتو هو الدكتور توماس جوردون في سادينيا يولايا كاليغورنها في هام ١٩٧٠ يرباسها تتدريماانو لدين أسماماالتدريبالقمال فلوالدبريت وكاند في معمومات المكبور حوروون في مجربها متكون من 17 واندا وواليا ، لكن سرمان ما أنيشر فأد البربادي ووصل حده الدين يحشرون فصوله ائي ريخ مغيرڻ ڪنفس ۽ کما فام الدکتور چوردون رؤملاؤه يتنزيب ممنعين للبرنامج وصل منجمم الى ٢٠٠٠ معلوبت التترملرة سنة من يعاية البرنامج، وما الوالم التعربية يعميل ١٥٠٠ عملم كل عام • وقد السداق فيسول هذا اليرنامج حكى قطب كل الولايات المتحدة تقريبا والإصبحة تقدم فللبي يعض البسيلاد الإجبية • وكان يثيل على هنذا لبرمامج الى يدايته الاياء الذين اصطريت علاقتهم بايناتهم ، أما الإن فإن الإياء يقبلون عليه 3كس بكتسبوا الهاراب التي بعكنهم من منع ابنانهم من

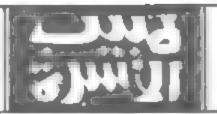
مى الرفوع في المشكلات وكان يحصر هذا الهرنادج في يدوية الإصلى الوالدان عن الطياسة الوسطى المنتفلات عن الطياسة الوسطى المنتفلات و وتتوم كثير من الوسمات الاجتماعية والدارس بالاحماق على فعول هذا الميرنامج خاصة لكي يقدم المزياد والاحهات الدين لا يستطيعون تعمل معادة - وقد وصفت جريعة النوريوراء بايدر في عبدها العمادر في 15 عارض 1978 هذا الهرسمج باله و حركة فومية د -

وبعضه يوزى يربولبرس فني كثباية واخالمان المطمولة الترلايات المتحمة والاتحاد المحوفيش والا الإساليب التيعة التسنثة الإطعالةي مدين اليحيره وبلاحظ بن ارابا هذا الكتاب أن الإتعاد بالبوليس بعطى اهميةكيرة فتخبئة الإطفاليريسيرها عميئولية اجتماعية - ويما أن الوائدين بنجبان طفلا يصبحان فيما بعد هموه في تفيسم ۽ فان هنيهما اعداده بعبت يستخيع القيام واوره الاجتماعي هلى طبع وجه - وتتحيق دلك يعمل اسائلة علم الناس ورجال الادينية الداوم التريوية في ووسها مغي تعديد فقدال التشبة الإجماعية إلا المنفسات واسالب السنوك التي يجب ال يسمى الواندان الى قربية ولنميتها في اختالهم د في تعبيديك الومائل لثن يعنظيم الوالدان يواعطتها تعليق مده الإمدال - ونقرم المنداء بكتابة كتب ميسطة بنقة سهنة واصعةلكى يقراها الوالدانويستقيدان مما جأه فيها من توجيهات - وقد لاحك يرتوفنبرس ان عبده الكتب واسعة الانتشبار ، وأن أحاديث الايساد والامهسات ومعاقشاتهم ومعامعتهم لايدائهم نكلت فئ اطلامهم على هذه الكتب والاعتمام يعا صاء فيها والعماق على الاستفادة عله - ولوسي علامقلات يربوفببربر يأن الإمهاب والإباء والعرسات والواطني السادل في الكنارع يسبون بدينه الماللية في ليلية الإطلالي بكيمة فلي المجوم و لاقتمام بالإنسان وبتثبثته ورهايته -

ماور مجمعاتنا المربية ونضعها رض يتبعية الاستان الا الاستان الا المنتفذاع المنفي المنفوة الاستان الا المنتفذاع المنفي المناسان لم تعريب المناس على رعاية الانسان في جميع مراحل تعوه • في طعراته وغيابة ورشدة وتجهولته ه ■■■

د - عبدائله محمود سليمان





يبيب على هدله الاستلسة نفيسة مسن الاطيساء

#### اسباب الأعياء

 ما الاسباب الدين تودي الي خالات الاغياد ا وكيف يقسم دسمانها ا

> ما يصاب الاسبان بالالها عدما علل كنية الدم الداهية الى دخ والمستية السلاياد ويتحسر المساب بدوار السرأس والابان ، جسته ، ويتنابه شعور بأن معدد جسته ، ويتنابه شعور بأن معدد سرداء الجال يصره ، ويصغر لوبه ، وينتشر العرق أبارد على جسيه لارضيه جنده ، ويبط صنط دمه ، وخادة ما تلق برهمات قليد ومركه وضادة ما تلق برهمات قليد ومركه

والأغرام السير الصنرع ونغيورية والاغراء اسياب كشية تذكر منه

اولا ۽ ۽ الاغيام الاتمسڪاني ويکن تقسيمه ال

ب در عمار وضو کثرما انتشار ، وجسدت عاد اثناء الولول ، رینجم من تأثیر

المعيب المائر على اللكي فينطى، ضريات، دعت يؤين الى فيسوط الضعط وقلة كنية الدم الذاهية للنح

ومن الإسباب التي توبي الله الأغياء الاغياء الاغياء الاغياء الشعديات الشيادة والاتم . فيتظر مرعب او مشاهدة مادت ما سواد كان إن الطريق العام أو حتى هل شائدة التاثريين يوبي بالكليرين إلى الاغياء الاغي

وشاگ من یصاب به شد اهد اقتن ، سواء کانت بالمفسل او بالورید او حتی قمت اقدد او شد سیاعه حیرا سارا غیر مزتقب

ب بد ۲۱ قراد الناسج من الرقوف

ر إصدت عاده عند الرقبوف بصيري او الرقيف لفتره طريقة . واسر النبح في الكيسار عنسه في

الصفيار ، ويكلس حدولت أن يتنفي علم الولبوف للتسرات طريقية كالترطبي والجنسمي وللبرس الخ

ج ـ الافياء التاسع من السمال الشديد

وهو اكثر حنولا في الأطمال وحاصة من هم مصابون بالسمال الديكي

د ۱۱ فياء الناسخ بنيسية الضفط فإلى الكريان النيالي إل الرك

ولند فسندك الأغياد في هذه الحالة عدد الالتفاف المديني، الهية ما وخاصة قلا كان الانسان لايب التسيمس أو وياط على ضدغط على عدد

هد مد هنداك من يهساب بالاغياد الاتمكاس خند ابتلاعيه تقدة كبيرة ، أو خند أخذه تغسا غيضا وقد إعدت الاغياد خند النيان ، وضده اغالية تصيب النياب عادة ، وفي أهنت خدم يصحو النياب من مرصه ليلا ، وينظمه ليقسرغ ما أجسع في مناتده ، وفي طريق حونه للمراج يصاب بالاغياء



فالهاء ما الأغيام الثانج من التمال

كاسايات الدماع الأرسط واقسطيل والدماع الشركي او اصاب الاعصاب الميطية او تلك العلى السرج من جمعسة الرأس

ده و المستوان المستو

مامساد بالاغياء النابع عن الاستعمال الخاطسية ليمش المقاطبين كماك الدبي توضية للخفيش ارتماع فنط الدة

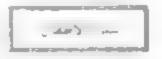
اصا اسماف حلاب الأمره فيكرن يوضع شماب الله اصا الل سرار أو حتى هل الأرض مع رفع الأرجل قليلا حتى تساحد في تزويد المغ ياكيسر كنيه من الدو وياعظاء المشخبات الد علاج السيب أن وف

والركمانات فلاطراف الصاياء

ثما بالنسبة قطاع الشهيل سخاس فيد الحدج عداده المراث له الراقينف الإرضاع وظائف العمل الصابحال اللاء وما يسافد إيمنا على شهيع لمركة في الاطراق للمناسبة المركة في الاطراق للمناسبة المركة الارادة والمناسبة

لذا بالاحقد ان علاج ثبيل واطفال يعتاج الي طيبسر ب مديدة في معالات مقتبقه في بعراض الإحصاب و فعنسام وعراضها في المدية الياجهرة خبراف منشاعية مسامدة تسهيرالمركة وقداد المديات بومة تتشفس الإساب \*

۔ وی یعب ان منسی کی مرطن تبيل المخبال بن المراس لين بدأل تصنوا في طريق الباع برامج انتطبيم الكظب التبابلة كب ال الترمية المنبية تنسب نورا رئىسا فى لوقات ميز المسائر المرامي طاحية الاستد اللوبسة مرطريق مصيا لامتلاط بالمنابيل و 1975 سائلساطات بريامته المرهمة والمثالد من بلل فمسار والمواكة حيض والمحاصل المتثار البيحاب والتخمص من المصلاب بطرق منعبة متظوم ألما يتسمح كالمار مبوث الإربئة بالإنجاز ميين اجراد فعليات المستحمال بلوزئان وفن اغطكم للتمحياب والأبر المصلحة المسا



States and other section in

ا شنان لاطمال می الامراض الاولیة المدادة التی لیستگی الشبید می اود من یجاد هلاچ خاص نیسا ، جسسام ولکن الرحض الصاب بشاسس میسید لاطفال یستعید فی افرادسان المکنان

الاونية عن لراحة النادنالسرير مع الانتفاد عن اي معهندود جنساني وعن اخذ آيد ورقاد عصنية دولك يختاج المسرقي المنكاث طيفة كالالام والصداع





افدان كلان يجيبان في حيال اهل المصروب مجمعة اوسيم يطل ال والمدد المدور والمدم الدالمات المالمة المدا المرا

#### ق العصر البطول

في لا شاق فيه أن الشاهنامة وما حرث من تاريخ صحيح واسطوري عن مفخرة الغرس و قد سجفت تاريخ إيران البطولي منذ أقدم المصبور حتى زمان محبول لمرب أرض فارس وفدا قسم الأدياء عصر الشاهندة إلى أدوار ثلاثة الدور الأسطوري و والدور البطولي والدور البلوغي وقد هم الدور البطوئي وهو الدور البري برز فيه وميتم وإحوانه من الأبطال - كشجا من رديم مصبحة بدر حديد محبورة وهد الدور كانيت واقعيه في عصرها و ثم ما ليفيد أن بوشحت برشاعي الأسطورة والبال

ورسم عاصر الدور البطول ، يمني كان هناك بطل معروف چدا الاسم ، ثم اردادت قوته وبطولته بسبب الحب الذي أولاء سكان إيران هذا البطبق عل مدى لأيام

والعبورة الراضحة التي رسمها الناريخ لمصر عنرة بن شداد شبيهة جدا بصورة عصر رمنو النحن علم أن العصر الجاهل ينقسم الدلك إلى ثلاثة أقسام قسم قديم جدا ضاعت اثبارة ومصالد، وهم الصرب البائدة، وقسم عندة الأساطير والخرامات لاتعدام سيق

التدويل ، وهو العصر الذي مطبى قبل ٣٠٠ سنة قبل عجره الرسول ( صل ) ، وقسسم حرى قبيل البحشبه المحديد وهر صحيح ومعروف - وكان دنونا عن عصب الرسول ( صل ) اردادت معالم التاريخ وضوحا خصي فنا حقيقه واقعه بددا من الحجر،

وضعرة عاش في الجاهدية ، وتوبى فيبل يعته الرسول الحدي وهدا يمني أن تتحصية عنترة كانت موجوعة بشعرها ويطرسها وبالنظر إلى حب الناس قدا البطل الصائر إلى شجاعته شجاعة حارقه ازدادت وتضخصت مع مرور الزمان حتى ثبتت يوم ندوين سيرته في اللرب الفاسي المعربي وتش كان هدف الدورسي من شحصية المدرس عدف العربية من شحصية رسنم \_ إلى توجيد بالإجها القد كان هنتره صورة لبطوله المريبة ، والانتصار القبيلة التي ينتمي إليه

كان رستم بن دسسان ايس سام يطبق الشاهاصة الأول ، اينا الأمير نايع السنطان الاسراطررية ، يحمكم ياسبه عالله السند والحد في أثناء خبية جده سام وهذا يعمى أن رستم شأ في طبقة ببيله أميرة ، في حجر أن عمرةعبد أسرد ، وابن أمة حشية سوداه السمها ربيبه سباها أبرد شداد العبني في إحدى حروبه ، وأنجيب حته وادا يشبهها فأسمره بعضره أي الدياب السرداء بطرا

يد - وقد عرف عند الفرب - - يد - عدمون - -الأمه إلا إذا الب يقرئة وذكاء - وإن لم يعترف يه بلي عبد

ولقد اهب أبره مستان ابت مهراب مقاد كابل ، دي الأصل العربي كيا بقرتون واسمها روهاية وهي أيضا وقص في حيد ولم يتم الرواح إلا بعد مرور عقبات كتيده بد من هنا ببندل على أن التشايد كبير في شدّ أدين البطليد أما نقطه الخلاف فهي أن عشره ولد أمرية مهملا مكروها لدي اطله الأدبين في حين أن وبشم صدة ، ولد كبير خته ، عالب أبه كثيرة عنى ولدته وهي صعه و بعرتون إن امه خدما صحب من هناسا ورائد إلى عاليه فالت برستم أي طلسب من المصدر ورائد إلى طلامي م ، وقدا سبوه رستم بقير أنت بحدائب هد الزاي إن اسم بطبق رستم بقير أنت بحدائب هد الراي إن المدر روئيدن هدى المسور وكها منامرا في اصل السر بمنامرا في اصل الم مسترد صدائرا يقدر هذا الراي ، ولعقد مشدى من المستر حداثرا وقد المناس المستر روئيدن هدى الكسر وكها منامرا في اصل الم برستر منامرا وفي اصل الم برستر منامرا وفي اصل الم مسترد منامرا يغت في المسل الم عشره

ورزاد وجود بنشانه اقتريد اكثر هدمه شيا ويرزب فريها فصره قال الساد مهدلا برخي الأقداد واخيال ويكتم في غليد المقد حجر إخراده وحجر أبيه لأده لم يمترف به ويكتم عيظه من عدد الأنه إعب حيف ابده وبكن لا إصرة على البدرج به اوراق أن القبره اخترف في التي ستمقده أن مرجه عظيمه سجد بسي حدده العدد إلى الامترادال المشتري به سبدا ورافد ورسا ودرادا أنه طبرها في بطن الرمال اوكان كما حرح الرعي أحرجه من تختها وتقرب بنا هي فيون القتال

وقومت فيده عيس بالمحرد عديه من هفس الفناس الأحرى همادية ويدرى شداد الله عنتره لا خارب قال به امرا كي الي فحم و فقال عنيه المهد لا يحسل بكر، إلى عيس المهلاب والصرا الي الحلب وريسط الشرع بعده ) فقال أبوه وقد فهم مراهه كل واست مي المنطقي هنتره مواده الذي علما مشهورا فيا بعيد شهره جواد رستم ، وأخرج سيعه من يطن الرمال وأحد إماريه في سييل كسب الله عيله المنارية وفي سبيل كسب الله عيله المنارية وفي سبيل كسب الله عيله المراقبة السرائمية المسائمية السرائمية المسائمية السرائمية الس

والأحشىورية وراح يضرب الأعبدا عبدو الصفوف حتى النصر على خدائمة ، وكانته رسيم في الميدان فوعده عدد بعيدة وفكت وصال إلى الربية على بما عليها رستم اليطار مجرب مرفوب

فحيد البطنين سجل لتاريخ الأمتين ، سحل تقتحر يه إيران والعرب على السواء

وتناية البطلان باحلاقها كذلك عاملاق العرسان البرفد التنجيل قبلل بالكرم والاقدام والصحق وشده البطش والمعه والترف والبعد على دكرة العدر والحيامة والأدى وقد قال رسول القراص ) ما وصف أل اعراض قط عاصيت أن أراء إلا عنده

ومى أحلاكها كتديه الدكاء والتمكير كيل القبوم سئل عني يوما أأب الدمع البرب والندها ؟ قال الا فالدوا حيادا تدخ لك هدا في نساس ؟ قال كتب ألمده إذا ريب الاقدام عرضا ، وأحجسم المنبع إذا رأيت الاحجام حرضا وكست أعندت العلميات فأصريد الطريب الحائدة الطلير ف قطب

فده الأوصاف السندية جعلت الأدبناء يسجبون طيال على حياة البطني و بضيدون في بطولائها بطولات لا يصدقها الدلل ولحدا عنقد بعض الأدباء الشرفيان والمربيان تن هاتين الشخصيتان النظرريالي وما فها اسطوريتان ، إلها فها مربح بابن الماباد والحيال .

وس الصفات التشاب الطراب المراب المرب المر

وها نما الأحاطير نبيها الكيرة سنحسل قرسة نفوق قرة ملك الجدر - حييد ذير ) في حربة مع أهل مبريدول - بل إنه كشيرا ما خضير وحدد على خيل

توراي باكساء وفي رأينا أن الأسطورة في حياة رسم نفرق ما هي عليه في حياة عنترة ولمبل سيب طلك الفارق الرمني بين البطين ، وميل التنصب الابراني في ذلك العصر إلى الأساطيع والجرافيات أكتبر من ميل العرب في لجياطيه الدين بعيشسون يشبكل سطحي راضح - قاما كصحراتهم للتبسطة

#### المرأة عند البطلان

وبنسدل الماذا احتج هدان البطلان ليكونا بطلب بادرين الالمذا برجهت الأنشار بحيوها ولند عاصرها بطال اجرون الإن أسيايا ملتمة البطئا يوس بصحفها وبمتاديها القد عصرت الشاهناسة بالأبشال العظمام أمثال ابنه سهراب و واسلمديار ساهد رال الأوس ، وأفراسياب التوراني الاد وجدت ظروف وضعت رستم لي مرضعه المناسب ، وهو بطل أبطال إيراد فهر ابن لاماد عنى سكر سارى وهو بر عرب عمر بد إلى خلاف ، وهو النفي كان يسجى إلى توجيد العصم بعرف المبدولا لكيد وكل هذه كان في حددة وظه يعرف المبدولا لكيد وكل هذه كان في حددة وظه الغال وساهب الاسم الرفيق الجداب

وعدره أيضا لم يكن البطس الرحيد في بأسريرة المربية فقد عامره بيطال المرون كمامر بن التطميل وعدرو بن معد يكرب وبفاق الشريمي فإلاه عرفرا بعاد في درايم بالكي بطروف وسنة بديرمعهم ب مرتبة يطل الأبطال المنترة عبد ارتقع مقامة الله الحر، راغي الدم العرل إلى فارس مقدام ، أسود عشق سنة عدد وشاعر فاق الفرسان الأمرين يشعرهم ، ثم هو أيضا صاحب الاسم الجداية الفترة

وللبيد طرب هدان البطبيلان كلاميا فلاعسا عي رطبهها رمسم دافيع عن وطبيب ، وطبيد الأحسداء المغيرين وهنترة على قبيلته وعاجم اعداجها والقبيلة عبد عنتره كانب رمزا الوطن الذي كان عند رستم وكانا يصلال في الوقب المناسب دائيا ، وينتصران الانتهسام الذي ينظره القاري، منهيا دائيا وكان هناك وقاتبع دوية يتوم بها البطل دفاها عن التعلى وهي من صفاتها المثنائية أيف

ولاد النظراء من أماه البحد بحداد في حدا البطنين ، غير أب في حياة عشرة أكثر يروزا وبالبر ما دارد في حياة عشرة أكثر يروزا وبالبر ما دارد في حياة أرستم الفكات يعلم عيده الشخري وعلم أيضا أن حيه طا سبب كنين في بيوعه الشخري بشمره وفروسيته ، ووفق في فدفه إلى حد يعيد الجير الي عبد كان شديدا عليه قاسية على حيها الوقدة احتنف الرواد في بايد هذا احتنف برون الله تروج بها ، وجهم بالمروز إلى القصاحة بطرة برامية دالوا احتناف برون الله تروج بها ، وجهم بالمروز إلى القصاحة بطرة برامية دالوا المات عربة الرواد إلى القصاحة بطرة

أما رسم قلد قلد جراده و الرخش و أثباد العبيد و
مجد بالبحث عنه ، 12 اضطره للدخرى إلى بلاد يعيده
سمى سسمان رهباك رحب به مدكود ركزه و ضافه
غنده ريقها يجيد له الجراد وفي هذه الأثناء بشاد الأكدار
ان تقع ابنه نثلك يحيد و لتروجها وأهداها خررة ثمينة
لوستها أن تشدها على عشد ابته وفي هذه الاثناء يأتمي
رستم جراده الرخس ، فيعرد به إلى دروجه و بياً من المدرة
إلى روجه و بياً من رستم عن العبودة ، فيشسب ابسه
سهراب و يغدر يطلا تراف لمرده أبيه ورارينه

وتشاد الأسطورة أن يشدد العسراع بنيد الايرانيين والتورانيين ، وأن يجهر الميشان للحرب ، و يكون رستم في حيش إيران ، و يكون سهرات في حيش التوريبين و يقتفى البطلان و يتعسارهان - و يتعقد المرفد، صحي بفتل الأب ابنه بهد

وبلاحظ أن الرأة طا أنياني كوير في يروز البطوسة مدمي - وية حظ كدنت - از - اللي ولمساد في عواق - الله الدراسات من - الدراسات عوامسات الوقاع الله - الدراسات السفحة - - الدراسات السفحة - الوقاعات

#### أرجه القلاف

البر بنكل ذلك النصاط السابقية المتشابهية في حياء البطابي محض صدفة ولم ينقل الثاني أوصاف هذا الل دالة إلى البطل در صفات يجب بشبكل طبيمي أن تشابه وكذلك ينشابه كل امر يكم الداية من البحو والبال ولكن الشابة ليس كامالاً فهاك نفاط مختف

فيها الاثنان بيعا تظروفهم وبيستهرأ حن ذلك

ا ـ أن ختره شاعر رقيق الشعر أحياتا وأغلب شعره مقدوه بين المرل واغياسه وحاست نصهم مقدمة بصور حيه الصادق وقد امتلاً شعره القرق بالألم والحرل ، لأن حياته مع عبلة لو تكن عل رفاق كيا رأين في حيد أن رستم لم يكن شاعرا وما الشعر الذي بارزه في الشاهيامة إلا من بقم البردومي ومن فنه

ال كان رستم حزما مها مطمسلا في الشاهمامه ، شيركه بالبطولة جدم بن القرسان ، أما هنتري فقد كان نفارس الرحيد في ميدانه

٣ مؤلف أسطوره البطن الآبراي شاهر إبراسي مشهور هو الفردوسي في حيد أن مؤلف المطورة عنترة راء عربي مصري معمور هو يرسف المصري وفد كار هديث رستم في القصد السوي يكتبع من هديث عنوه في قصنه

 أخطورة رستم وقيره من أبطال الشاهنات كالها مكتربه شعرا في حين ان اسطورة عبيرة فيها نثر وقيها شعر والشعر يعضه له ويعضه بطنت مؤلف الإسطورة يرحف للعاري وغيره من رواة سيرته

ه = ختره بطل ابطال العرب ، في حين أن رسم بطل ابطال المالم كلم وف في خلف الرسف

 الساخاء كان الخيال ألوى هند رستم ، والواقع أكثر هند صدر.

٧ - احتلاف المصرين رمنيا ويبتيه غير كتبا من معائر مياة البطان

ويد أن خيال التردوس كلى أثرى من حيال يوسك المسري ومن ثقافته فإن وفاة ومنم كانت أكثر وقعا من الناحية الدراء عالما أكثر وقعا من الناحية الدراء عالما الاتسال تقلأ الأولى وهو وستم المباطعت أخيم شبغاء فاتنى مع والدروجة مناك كابل هل التحكمي منه والميلة الأبيا لا يستطيعهان التحلسب عليه في الخسرية فعصواء بريارتها ، وفي الطريق حفرا عدما من تلفر المعيقة وربادة في قدرها عمال سيوف حابة وي طريقه إليها سيوف حابة وي طريقه إليها سيوف حابة وي طريقه إليها

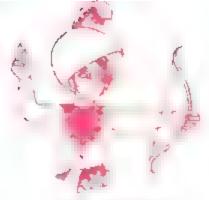
وعتره قال كزمياته رمتم بخداريد حتى اهم بها، حياته فيحكى أنه بلغ سن التسجيد وما رال قارس بني خيس وق إحدى مماركه مع قومه ضد قيينة طبيء سنبط عن جواده ، قام يستطع أن يركبه ثانية لكر سنه ، مليد قال روضه فيها أشجار ، فقطه آمد فرسان طبيء ، وياقب بالأسد الأريء ، فقتك

#### تدوين الأسطورتي

ذكرت أن حكايات الأيطسال يتداولها السلس،
ويضيدون عليه ما لم تسجل في كتاب والعسط فاذا
دوب ثبت على ما في عليه فإن ابنا بتي، من الواقع
في حياة رستم وهندة ، فاند جب أن تليل يدور الحيال
الذي سع قسيا كبرا من حياتها عنا الخيال كل جره
من صنع الرواة ، وجزبا من سياتها عنا الخيال كل جره

قالمردوس شاهر الشاهنامة ومؤلفها ، كان إصب أن يقون تقريح أمته ، وإجب كذلك أن يحظى بالشهرة لدى الشاهناسة الأمير الحدود الغزبري فسعى إلى تغوين الشاهناسة الشعرا ، واحسيده أن يسبح لوة إيران أيام تأميده وبا أن القروسي أسير الشمراء همس وشاهر شعراء الشاهنامات فقد أدى همله صبح أعاد يحد أن اعترل الثاني ربح لرن للربيا ، لينظم الطلق علمسة هامنية في العالم

أما مبهة هندة فقد كانت معرولة ومعداولة مثا أيام خادفية ، وقبل الساس بعد وفات يستجول الحيال ويضيعون البطولات على بطولاته حتى رسان المليمة الفاطمي الصريز بالله ، حيث طلب من أحيد الدين يشتغفون بالبرواية والساريخ أن بإلف رواية كيسية حاسية مشرقة يشغل بيا الساس من أوضاع البلاة طريه فاستباله يوسف المسري لأمر المليفة ، وألف مبهة عندة يجدة شهور ، بينا ألف الساهدمة يأكثر من ربح فون وسب السرعه هو تليه أوامر المليفة نفسه ربح فون وسب السرعه هو تليه أوامر المليفة نفسه رب حدم عدد سعد عمد ب در يكر كاند بع عد الفرومي وقفا جابت سيء عندي وكيكة الأسلوب ، تفهد الشعر الذي خلت الما فضالا خدم كان فصل تفهد الشعر الذي خلت الما كان الجبيل عند يوسف



عرفات يغيطر القباري، إلى متابعته العصبيل القباهم . ومكد

والطريف في الأمار أن مباوات تاليف التناهاب. وسيرة عمرة منفارية جنا - فالردوس بوفي سنة ١٠٣٠م والنهى من شاهنامند قبل أكثر من عامر سنيد - ويوسف الصاري ألف سيرة عامرة عام ١٩١٥م

و يزياد إيانه بالتناهنامة حيزا بعلم أن التردوس كان يعدد على أفضل ما ألف قيله حول التريخ إيراد ، وقدا تأثر في نظمه وفي الأيفيد في حين أن يرماء المصري لم ينصق كليرا في دراسة سيبة عناية ، وقدا أنهب يشهدور هذة ولا ضرورة الذكر المصادر التي اعتمده كل من الزادي

#### لقرأم وستم ا

لتسخصيه القندة مرأة صندامه للأمنه بأسرهما ، ومرغمان خالدة من للرجها اللد ازدادب للاديد صله يجر الأمة الإيرانية والأمد المربية حين لعرف إلى رمشم وإلى عنده

ا \_ القد استغدنا من سهة رستم رفيته في توجه يلافه ، والنشاح هنها ، ولسير كان تلمنسدون الجسس والمغاريت وهرانا أواح الأسلاحة ، وطرياسة تسطيم الجيرش ، والألهش ، والتاريخ ، والدين ، والمتقدات.

رسن شخصية عندية عرفسا عادات المسرب في قبائلهم ، وكيفية تشهيم أيناء الاماد ، ومنس ، وكيفيه إخارتهم على أعدائهم ، وما هي عقائهم في الدواج ولكتنا لم نفحط من الناحيه الخربية ترتيبيا في الجييش ، ولا طاح مصيا في التنال ، وهما هو الفعرى بين الجيش . الملكي والجيش القبل .

٣ ــ كان أنق أسطورة عشرة لا يتعدى الجريرة العربيه إلى يكاد لا يتخطى منطقة بجد إلا قلولا إلى العرب أن اسطوره وستم كان الحليمنا خارج الجدوم وفي مناطق يعيده عن بالاهم

۳ درفیا البالات النمیه التی تصری البطاید حین یسترزان أعسدادی ، وکیف پیاهیم گفسیم وکیف یصنوله ، ولا عبدات الأمر شا بین رسم وعشرة الا بل برهیه الأسلمة ، ویماز رستم شا بحیازته أمراعیا می الأسیمة لم تکن مرجودة عند ضنین

لما بالأحظ من منهاه رمتم تقديس الملك والطاعه المسيد له اي مني أن عنترة يشم بإرضاء أبيه تضوان طريته ، وإرمبلد عبد ليروجه يعيق ارشد تحدول هذا الأرضاء لما يعد إلى المهرد على أرض القبيلة تمسها

ت كان الحب سيبا في إيرار قرة البطنين ، والريادة فيها فهدا عندي ضاحب قرته كثيرا وطافى للعداك المديدة كي يرضى البريته والحب غندهي كدلك وقاء رئضجيه واحلاص فعندة اختص في حب عبلة ، ورال اختص في حب عبلة ، ورال اختص في حب عبلة ، ورال اختص في حب عبلة ، وراك اختص في حب عبد لرواية ، ورستم صفق في حبه مع ابنة طاب حسادان

الب عرضا أن أسلحة رستم وشهد من الأبطال مرسمة بالجراهر ومعترضة من اللعب في ضيف أن اسلحة عندة تجرد أساحه حديدية عادية وسبب هذا الاحدادات، البلاط الدي نشسةً فيه البطسل الأول ، والمسحراء الذي ربت البطل الذي

يدا أكون قد أحياب بإيهاز بدا يليث الشخصية البطلة في الجروز المربية المحصية البطلة في الجروز المربية وأخرت إلى خاط الالتقاد بين هاتين التسميع وأمياب ذلك دوائل خاط الالتقاد وأسبتها وما زال البحث معطف المراحد والتعشى يقيت تطد تحتاج إلى مماؤة ، عدد التغيد هي الماذا أراد للإرحون ال يجعلوا أم رحتم من أصل هربي ا

عمد التربجي جمعه علياء كلية الاراب



#### بقبوحات لأسلامه

كخطط برب بلا بنسبة داخوا البسرا

1 20 m 1 20 m 1 20 m 1 20 m

د ولا براح في ان الاسلام الف بين السليبي ورجد اعدائهم وخان للم شمارا جديدا ذكان براسيا لأدانهمم اللسومية الا ان علم الروح الاسسلامية المجيسة لا بالروح الدينية والمحسب ما حا بالرب إلى لدويع المول والسح الامسسر الداعي الماجه المادية التي يديد يصائر البخو واكثر حيولي المنح منهم ، إلى ما وراء قوم الهادية المقتراء الى مراطبي الخسب في بلدان النيال

ويه أن المستدعي رأية ترفع اخمائق التابت ومنيز للأراء عُسرة الوصوعية وإيضا للتحق والواقع رامسة قد تشتريح بين ما يلي

لو تصفحت بطنون ناريح الاستانية عاصه وماريع الاسه الاسلامية خاصه يظهر لنا يصوره طيه ان القنومات الاسلامية لم

the same about التف في هي كالمناحضة القامة ما الخطيف الجوالدو ومنق الربيه الثانية في فاتسه عظياء السباريج العربسي على حد قرن كالب الذال) من فتح الحراق ر لشام ، والبلاد الأجرى هل كانت حاجه ماديه للأستهلاء غل مواطى الحصيب في يقدان اكتيال 11 أم كالبسا خاجبه روحهه لببر البور بالاسلامي ورساله الرسول العطيم الصد عليه الضنلاد والسلام بإراطات اليلدان المارقية يطبلاه المصوص والكفر والني سيقها بطهير الإربرة المربية من الرشين فكيف يخرج الوميرن اكو مصافر اليمو وكيا ذكر الدكتبور حتبي ) من البيوم الباديه اللمرأه للقنوصات ومهمد الرسالة المصدية نيتب فيها أشواك

الردة والعب أن الأكر هنا الدجري

تقائل بيس ويين أحد الأسائد مي

الطين درسترا ق الضرب حسل

الدكتور حتى يظمهم الاصريكي

النمات في بفداد حيث كتب افرس

النمية الإنجليزية في البنيسياب

وذكر فيه أن اخاصته الديد هي

التي نفعب السفيين الى الغيرماب المستويد البيات وكترجب لم معملة ابده هبيالا عدد فترجبات المالات المراق فيها فطره دم ولم سهب المبرال كي يحدث داتي في الفترجات وفتح القيمس هو خبر مثال على دعله وسينفي دانيا مثالا والتمية في سجسلي المساريخ الاسلامي و ديرا اتراد لتساريخ في يسكر خل المساد الدكتسور فينيب حسى واقد من وراد معمد

عيد الله عيد المعربير سلام الماء/الباكسيان

#### اين تقع البرعيه

■ لقد مراسم و الدرجيه و في بطون كتب التناريخ والمدرانيا اكتبر من مرة ، وهده داديسه لا توسيع عادة على المسيورات المدرانية والتاريخ دارترة لديد ركتا حرق دائيا الى معرده مرفعها المعراني الى ان جاد الاستطلاع التعلق بالرائح التاريخيد ق. تبه جزيرة الدرب في العدد 177 كشهر ايار د ماير ، 1744

وتبكن الى جانب المسورة

#### معركة التادسية

⊕ای عدد نفرین سهر تسعیل ۱۹۷۸ د جینی میان د نفخیه

مغرکه لاب بالایه د علی خد علال کی او پر خط برخی

عارفی ویکنه پسیوخت بیجه نشک که بید وابسوار دهیاه نشی

خلاب جی کلی ر دموه ای لابیلا ایان بخالی اول

الای این ایری کندان برواید کتاب سی کیچو آپه و رسل ای واپه

علی بین بیمانی علی نشی و تحکیره اینه و خط ها به

م بلای بدی میمانی علی نشی و تحکیره ایاد بیمانی بیمانی با باید

ای بیما تحکید این داد این در طهر ایاد بیمان بیمان این باید این این اینکاله این

ایمان طویل و کابت بیمان و ای اسلام سی استخداد اید خروا

لاسلام بیمانی و کابت بیمان و ای اسلام سی استخداد اید خروا

ایمان و دار از ایاد وابس ای اسلام این بیمان میمان این مید و اینکان ایندن خیانها آلدین

شید طوا میه بیمان د اینان بین و خیکت پایه د

لأثا رجب التضريب

بالراكس كبيل

الشكله العلاطانية

ی التعلیم علی بیاکسته

المصطيبة في تعالم بعرابي بارك

لحيل خديد مخلا سيهد باساد

كى عسيمت بمقيد بالفضيد

للشطينية وخازمته نهنا وفنرات

ا من عرض الإملاء البيرليبية

واللأد العيف والديم والصنى اللم

ص عرص لاقه - نفسسيه

بمخى به الصهابية ومتعلوهم

المحرقة الدخرعية و خدرة صها و خرصودة في الشقاطية الله من المحال المحال

ابياس طحسن

ويطيق فترجي يونب على مرة ما عرض عن الافلاء التي سج في خريم مصنورة خاصبه التي تصنير يصنيان فيعنيه خريري عليم الدري في عماكة

تنجرن عفركه عيون مهيد

والمتحابض في المحلف على والمحلف المتراق إليا المتراكبة المراض الأصالات المستطيعية المراضية إلى المتلف الأقطيمية المستراجية وهامست في المسكولية لتركية الأبيل المرين الإدرية

ىدكىسى ئايىلىد ماملون غايايى

delicate j

#### مديئة هجر

★ الاساطير التي العيداء برالمع مدينة خير الدار إلية ، يعدت جا عن عالم اخليقه والمكن ، أرأينا بر بطنب الراعيث عراب باستاها، بها قل حدر جعراب باستاها، بها قل حدر جعراب عدد بران عليد، عن كل ما يتمن يده غديه وكيما تسبيل دريوها وهل هي ق اليمرير ، قل حير به بيس الدعوم طبه في حيال الدوم وقا

بجيبى عيار

F----



#### الإصالة في اصرات اللمة

و فرأب كلنة الدكتور أمسان حلى في العدد ( 174 ) من بجله العربي الغراء ، وهي أحب هنبوان و دعوه الادادة النظر في المسروف لعربية ( ومفسنون الدعوة هي أن منحل يعض الحروف المساياة عنيدة في المده العربية لتوتي اصبراتا جديدة موجوده في كلياب اجدية ، وخاصة في الاعلام

رابا لا اری ما براد ا**لکاتب** لان البرب ابان عزهم وغنجتم في طلال الاسلام لم جملر بباشر ان يتجروا أصوات للجهم أو يطرسوا مرولسا جديده لنسودي اصوالسا معروفه بل البومانية مثلا وليست معريقه في العربية بل رأوا ـ وهم امل المصدرة النائية .. أن يقيروا ليده الاصراب الضربية حصى لا تطي طقا مريبه فقالوا باختلاب ( افلاطیری ) بند من Plato ) رقالسوا (الرسطسير) الو ( ارسطرخسالیس ) بدل e Anntotal رئي کائيرا مثلث الرزز لا يحتى بليسية والإسالية والنبير لقالبوا و بلاتين ۽ او ۽ بليشو ۽ علي رأي الكاتب ، وقالو م مسريل

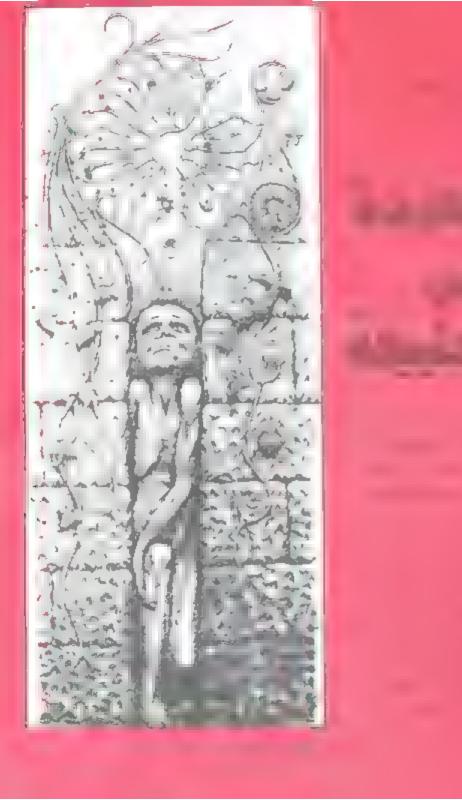


ل الأصاب المحمي باكن المحمد المحمد المحمد الاصرابي الاحمد المحمد المحمد الاحمد الا الاحمد المحمد الاحمد المحمد المحمد

یکتفسور خیهب نغومسوا استهد غد نظفهر باشیم امهار رضان ای استان باج استرای با لا لاچند با استعیمسون با امتان مرافقه با بان لاچند با المسوان از ایران (لایا راضاله

> عوده به نظيمي ده ده د

ter di



#### ابحث عن الصهيربية

التكان فرنسات

والزمان ٢٦ مارين ١٩٣٨ ۾ ۽

والمرقع كليه الأداب يجامعة ( نائتي ) في باريس

۱۹۲ طالیا ــ من پینهم ۱ دانیبل کوهی باشت ) ــ عدس مکانب تحلس ۱۱ - خامه مد عمال رمین فم علی اثر مطافرة مؤیدة لتحریر فیشام

وهكذا نشأت ( صركة ۲۲ مارس ) التي قامت باعيل الله عام عامده برد ا مايو از الوا التالي ، فيدرت صحيفة ( الأزمانيتي ) پيجوره هيف دل معرباس بيهودر الاداني اكومان دها كنه عبارح مارسي رغيم مان سيوشي القربي و دار ديم نفينسود الادان داركور اسدى وهسي ( بالتطرف اليساري )

#### المتاريس في العاصمة

John P.

امتلسال الليامات الكسلابية خلال اجاع في السريري)

مقدرات في ( الحي اللائيني ) احتجابا على ذلك داياد طهد فريبا يعلى الإصراب نقابة التعليم العالي تعلن الإضراب أيضا المقادرات تضير عشرات الإلاك من الطلب

بعض الدرسين والميال يتفسون الى الطاهرات بهاة المشر من مدين يقيم الشطاع ون المتاريس في الحي اللاتهين

الشرطة تريل الشاريس يعم هجرمات حيقية على المحمدين خلفها

#### الاضراب المام

النف يثير ووج العاد ، ويوك التعاطف في غرس

اکترددین ۱۳ مایو ،

الانجسادات الفهائيد القرسية ( ٣ ) تعلى الجرابياً .

مسينة ضخمة الهيال والطلب، في شوارح مراس

الطبية فِتشَارِن جامعيّة ( السريسون ) من جديد وغِيرَارِتِهَا الى مثر للرأى المر يزدهم فيه الباريسيون

July 16 y 15

الميال يحتلس يعقى المسائيم ويضريسون هن السل

هيدا الاحتباذل يسري في أرجقه البناذة ويقسيل اعتمادت

pole Tre

عند الشريخ عن المثل يبلغ سيمة ملأين، غير المستبهد / المدل المح المور وتحسيل ظروف المبل

Ja

ا أترب الشيرهي القرسي والأامناد الصام للشعبل يعترضان عل تلاهم الطابة والمإل داخل الصائع

#### الإغيامات التلاثة

المركة الجياعية تنخد الهاهيت للائه ٩ ــ اليسار البرئاني يطالب بافالة المكرمة ٩ ــ المزب الشيرعي والالعاد العام للشخل يطالبان بتشكيل حكرمة شميية . ثم يقيل الاتحاد الدخول ال مقارضات مع حكومة ا برمييدر ؛

لاح الطائية يستأخبون مظافراتهم يعتقبه مشزايد
 ويقيمون المتأريس من جديد غير أنهم لا فيهدور مناها
 حياسيا الطلعاتهم التورية

#### ديجول في الأزمة

May Th

الرئيس ( دوبول ) يفادر قصر ( الأيليزيه ) سرأ

برجد المرابد . انولدن

روجان في الثلاثين ،

دانييل ليجيد وريار تراند هارفيو من جيل الشاهند

ماير

متحصصان ق العلزم الاحتاعيد

باحثان ق ا الزكر الوطني لليحث العسي ) - 4 P د الرجه دانييل نصل قدس الصواءة ( غلم اجزاع الأديان ،

الروج - بربراند) يعمل فسبن اليسوهه 1 غلم اجتاع الأو ياقب)

- Arya

متعاطمان مع ثنياب مايز ١٩٦٨

حاطف التحصصين في علم الأحواج يعنى الدراسة والتحدين ولا يعنى الدييد والأداءة

وهكت

عاص المؤلفان في أهياق فريب السحيقة ، وجبريه مراسبه ميدانيه استصراب من سببة ١٩٧٥م الى سبه ١٩٧٨م - ثير عكف على تجليل بتائج الدراسة وسرتيب احرائيه الى أن ظهرت الثنائج في كتباجها خلال سفة ١٩٧٩م -

حبتين الروسان طويلا هن كتنبيها ، والبكم ما فالاء بالمصرص

نفور

السيدة الماسيل معيفة ، مقصوصه المعسر ترسدى السروال الأصريكي الأزرق وستمة الطبسة تتحدث في سرحة وضلس قطقة بالأسياد ، والتمواريع والأرقام عون النظر الى اورافها

وكانية قد حطف شائع فراستها عن ظهر قلب تعرن

، العقيم الأولي النبي اعترفيت طريقينا خلال الدراسة هي التسمية الذي ينهمين اطلاقهما على ثيمو منطئة العولة وكانها نتربع ثم يكن ستر ( ديجول ) فرارا لقد يعب الى المات العربية لاعداد القواب العرسمية الرابطة فناك لمتدمل في حالة فيام عرب أهلية في عرسا

التا مايو

ديميرن يعيد من المانية يخاطب الشعب العرسي عبر الاداعه يؤكد أبد في يستحب من الميدان يصدر فرار إحال المنصيد الرطبية في ذات اليوم

المنافقة المنظوريون ( ألمسهم في مطاحرة همسمة ( مليون سمة (الطبوف الوارع باريس لأبياء الربسي المنهورية

ومكما حبب التفاضم مايز ١٩٦٨ م

المجرو

هري شياب فرسنا من حالن غطست (لاجلام تبددت (لأودام ،

راغث التطنعات وكانيه سراب في صحراء

هجر الألاف منهم هاصده كانت تنيش چتافاتهم وتهتر يشعاراتهم ، وصارت هاددة يبان أحضاق الأمر الرافع وقعيد رهاية النظام السائد

> الى أين يمعيون ياترى \* الى أهياق فرسا السعيف

ألى المناطق الجبلية النائية التي هجرها أصحابها هربا من قسوة الجبلة ، والحداب الى الندن حيث الأحبواء والترفية ومجتمع الاستهلال

شاهد من أهلها

كتاب 1 العردة الى الطبيعة ۽ . صدر عند الجرد الأول وعبراند 1 ق اعباق العابة

نعرين سالعدد 100 سافراير 1940.

خصر یای الدین هاجروا ای الساطی القربسیه افسانیه بأخداد متزایده سد سبه ۱۹۹۹ م للاصل چل کفلاجی او کمرمیان

يحلنا عن التسبية التي اطالها عليهم السكان الأستيري

رجده الفاظها متعملاً أنها في الجانب التعيين كالأتي

ماصحاب الثمرر الكريلدين

----

\_

وغرهاس ألفاظ التغور

أما في الجانب الأماري ، فالتسبية كالأثي

د افانسیزی د ر

و السفارون د

نها حرول بالباول التسبية الأفارية الخد وضعر المناسب على عامل المياة المجرية ، واستطبروا في المناطق التسانية المديرة ال اليسم يحيسون كلسنة الاستراز ) لأب شير ال بطب الرافعية على الأرهام الطبيرية في حياتهم

#### اشبردرن

اجتلاف التسميات - يون صعربه تعسيف الأرهاء الطبيرية للمهاجرين من النامية الإحتاجية - الصعربة مراز ص خلال حديث السكن الإسليس

أتهم بالزلزان

حجرد الخضريات فضيحد

كالهم من علية اللوم .

من الذين غاروا بدراسات عليا وحصلو على در كر طبية - فيد يطبعون فنا شهاداتهم ١

انهم من ابناء الدواب من المدائع الكسائي الر بقيم القرمة مستعمرات لهجير الهها الم يجدوا تمير مطقه السيدين) ليستصروف

ما متي فدا التميرات ٢٠٠

 اذا كان سكان ( السيفين ، الأصطور پيجرون عزارا من قدره اخياة فيها - قرا مصى أن يأتي المزهون نقلاحة الأرض !

ويشيف شيرح للطفه

نحن شیمنا ابتانیا علی اقیمرہ کی الدن طیبا الروق ، اگل اشیاۃ یاتب مستحیاۃ عنا ایسی التبیرج نضحی بالکتار اندمی خطامنا فی برائع المبین

ثم أن خولاء الديمون لا يعرضون في الفلاحة شيئة اولا يتقون الدين بايديم الكرف سيكسون رزة هنا ركيف سيريون اطعالا ٢

ذلك أبر يستجيل

#### مثباعر متناقضة

السيد 1 يرزاند ۽ نحيف عربر الشعر ۽ متراضع التياب طلابي الحيث پشحدت في هدو، وکانته يرب الکلند فيل ان بنظن بيا

1

عبيد بادية في الرية صبيعة القدلها المحرم ال الدن اللاك الرياع سكانها فال الله عال ولا وإلاء الذي يتفاطرون على منطقتا من العامسة المطاودان حلها بال سراية ومع ذلك القولاند ، قا أهديا تتم الدرسة ، ينا تبدون وحدة الثوب التي حيسة هلينا ه

مشافر التاني مهافر متباقضه

والدراسات الذي أجريت هنهم قليلة و على الرشم س أن هماهم لد يام العشرة الاف خلال عشر سنواب

#### تقسير الظاهرة

بدألسوال الذي الج علينا هر

خال من طارية التبائسة عمر طافيرة طيسية خدرية ٢

الاحظنا أن مكرة 1 السيبة إلى الطبيعة ؛ لم تكل العاقع الرئيس للهجره في المرحلة الأولى والتي تحند مير

سنة ١٩٩٨م كان سنه ١٩٩٤م م

حلال هذر للرملة الأولى

خاب أمل الشياب المطد جانبه والوره في نعيبر النظام السائد رفض الشياب النظاء وهجروه بحثا عن حلاء يمينون فيه ينك المشمع جديد حال من العيوب النبي دهنهم الى الشورة - يعيد عن نائب النظسام الاقتصادي والاحتامي الدم

> فجرة الرحاة الأولى . فشك يسيد 190 م .

لأنيا ينيب على اوعام سرعان ما تبددت فحب كسبي برقيع - وهيكذا عند الليباب الطبسال الى القسطيع السنسلم ، واستعاد مركزه داخل النظاء الفائم متنباسيا باحدث وكأنه عزّ يكام من

وهدا پؤکد أن اللحرة لا تنجح ولا تشير الا Gi كمن دالمها دينيا . ولم يكن دائع هجره مايز ۱۹۹۸ م دينيا

الرحلت الثنائية من المجرزة والنبي بدأت بنسة ١٩٧٤م - طا دواقع التصادية مرتبطته بأزسته أوروبيا الاقتصادية ، ودواقع جوادية نابعه من حركات للحافظة في البناء والدناع عن الطبيعة

التلامية

ملاصة كتاب ( العود الى الطبيعة ) الذي أشاوت به المستحف القدرسية قور صدورة ، رجامسة ( لوموند ) - خلاصة الكتاب - في السطور التالية

الرافضون للبدينة ونظام الدوله القائم - وجمع الدوله شنظرهم في اهياق فرسه السجيف

الاستقرار بحناج الى تصريح قنصه الدوسة ، والى قرض يتحه المرسة ، والى قرض يتحه المسرف، ، والى سوق يصرف فيه الاساج ، والى تناقب يقسن الربح ، والى داقميه تلي الطبع وافعد الدران

وهكدا علد تبياب يتريس الى الطبيعة ، فوجعوا في اعماق العامة مؤسسات الدوله التي فروا منها في سعد در

#### الميبرة

مانا مدشكر عن هذا الكتاب ياتري ، ولمانا قابلت صحيمة ١ - لأنه درسة عليه جلد تثبت فشل المعرد طلابة مها بلغت المصارة للديد من تقدم تلبي

فيل ١١٠ قربا من الزمان

عامر محمد صبل الله عليه وسلم من حكم إلى المدينة حاملا ابنانه المعين ورسالته كالدو رباني به أصحابه بيت اسن معهم وجم مجمعها عقالا مالت أن أطباح بالنظام الجائز القائم في مكة وأشرف عني الدب ينور الحق ثم يتي ، وسيبتي هو الدور والنار التار التي عمرى الطام والدر الذي ينشر المدل

#### محند صالح القبردي



#### التحليل النمسي لعدات العربية اعاظها السنوكية والاسطورانه الاكتوراعلي رجور الرائضة اليروب

همذا كتاب شديد الشيرح ويعيد الجرأة ايتعاه من مرصوعه السائلة الشامل الذي يتاول الدات العربية عبير ما يحسلسه هذا النميسين من تعميم تاريخسي رسوسيولوجي ومرورا ووضوعات الكتاب التبي لا يوفر مقالا الا وتعاطب معه من البدين الى الجنس الى بالمنات في الشاهة، وانتهاه بالتناتيج النبي يخلص الهيئة الى الشغطة، وانتهاه بالتناتيج النبي يخلص الهيئة، وهي ليست من دلك للشرب من المارلات السائلة في مجدما العربي مواه كانت محافظة، الراحظة، او يجدما العربي مواه الت

رلا شك أن فدا الكتاب سيجد من فيناف معمه بشدة رلكن قاري، فدا الكتاب، مها كلى موقعه وترجهه الابد أن يعبط تنزلف على جرأته ، بعد أن يش باحلاصه للضية البحث

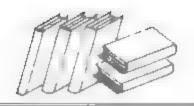
يقدم الكتاب ، كي في تدييل النائر ، فراسه في القرات المربية ، من وجهة تكرن الخطيب في السلوك ودهسيه الاستطار به الدسة على حراس الحديل المسي المناز بات والمدرات والاسرام، والمدا على حراس الحديل المسي المن فقط على الريكة قددت عليها الشخصية ا السودية تمريد في المربية الناز والحالاتا من قرير حدة المناق الجاهية والكتر من فطاع خطاري والمناق المناق المناق المناق المناق المناقية والاتارة عن المنتقدات الشخصية والاتارة والرواسية المنتولية والاتارة والرواسية عدادة والمناسة والمناق المناق المناق المناقبة والاتارة والمناقبة عدادة والمناقبة المناقبة والاتارة والمناقبة والاتارة والمناقبة والاتارة والمناقبة والمناقبة والمناقبة والمناقبة والمناقبة والمناقبة والمناقبة والمناقبة والمناقبة والاتارة والمناقبة والمناقبة

ر رحل الحنيا يرسيسه حصوط عامله للطلاح السبي العاس عل تميير الحافل بالمثل المقالاتي والتهاراطية

يقي ان نظرة المؤلف ، تكشف هي يزهنة ليبرائيه غربية ، لا تتنكر تلدريخ ولا تتجاور شسولية الليم روحه و ساليم ولكيا للسدر عن هذا للهرم البلي هيارة جديدة للإسال العربي المسحدة العلمية وسلامته النفائية ، والدرثية المتجددة على المضمور في العصر و

> ديو**ان الحب** تمر عبد الرحن الخبيس دار ابن خلدون ـ بيروب

لا أفضل المرأة هتما دور تدريكة الحياة والمسجر و خبيبه محمد ربك دوره بسح بكي بس بكن ما هو طيب وبيل وتدريف دريكل ما يحرر الانسان، ويجد رغيبه وعراضه إلى الحياة الها ازيس حسب



الاسطورة المصرية القديسة ، وضي الطهبارة في حالس مويوه - وهي الدعرة الى أخرية وسط حشد من القبيرة -

يتضمن الديران مب الصائد في الليل التاني الفرية ، الألوان ، حبيبتي ، الاحدام ، اساء الصراق نشد كله للفجيعة التي نعتسل في وجسان الشعم رمني علك مرعودا يشيه صوره فراه الفائية الشهد عد الليل ، يشبه ويمور المعلى مل، فراعيه الاشياد ، ثر أراه ياسب فتييض فيمائره بالاخسواء ، ويظيل البيل كالموالي ، يفر صبح مساد ، ويظيل النيل كجبي ، ترى من ميطره الرب الإعلام ،

مع ملاحظة أن عاطفه الشاهر المنبقت وللريرة مالت بينة ، كيا يبدر ، ورين الاحتفال الكال بالمسعة

والاداء الشعري المرحى ، حيث تطعر احيانا بزعة تقريريه معيد لا يجنف القبريء الآ في التشر : ما (جبل قلب الاسان ، في حجم القبضة ، لكن فدرته اكبر، عن جيل يشمخ هم الارمان

وفي مقطع الحر كان الحب فييل رمينك بـ جده رفسوان ـ كان ربيع حسان ـ كان السيطنونية ـ كان الرفضة عربة فيهنا ـ ايفاهاب - ايقاعات ـ تنتاهي لذبا بحقالا ـ كالمياب

ورقد عبد الكلامطة - غلى فاريء «عبول دخمية ه يدرخ من فراده الكباب د يون لن تغافر وجداده و تنك الصدرية اليهية المتدم بالاسي - لامراه غائبة - تكنهم مطري رغم غياجة وعلى وعد غامض بالحياة والتجدد

> القرار الاسرائيلي ــ دراسة للقرار الاسرائيلي في حربي ١٩٦٧ ــ ١٩٧٣ براهام رشر

 ● يوصف مزاف هذا الكنساب و وصبح جسودي ضيركي ، يأنه من « الصهابنة المندلين » يعسل مثاقا بجامعه يرسنون الأميركية كي عسل استاف راترا في الجامعة المرزية في القيمي بعجيه

ردم الكتاب ووضع مقدمته ، ميخائيل الخوري الذي يشير الى الله و قا كانت هنديه الصاد القرراب استد الى معطبات موضوعيه وطبيعيه ويشريه مقدره فان الجديد في دلك اعتبار براسته هذه المسطيات على دليفا كالرياضيات له ملائقه والانه وصنياته ، كي اله بديد ايضا في تصور كل مشكلة كانيا قضيه بقاد او ردال »



يتخد هذا العلم مساره فند المؤاف، في فراسته سببه رضيع المقررات ، وفقه تنقسم الى قسمين الهيئة سد بيه وشين الاطبياء ب العسيكرية والاقتصادية والسياسية ، ثم الهيئة النفسية أو الطريقة التي يظهر بيا الراقع المرسوعان الكن فرد من فلياسين المبر ال لاسر سبيان المسيان و عداج فينين هذه الهيئة المسيعة فراسة المقافيم الوقع أو كفية راوية الأحمار الشوعية والمسجدة من فينين الاهراد المتصديان بمبينة فينسخ والمسجدة من فينين الاهراد المتصديان بمبينة فينسخ

هيدا المستر ، طيقيه المزاف ، من وجهية تطبيع الصهيرية ، ويطريقته القاصية ، في دراسته شرب ١٩٩٧ - التي خصص قا ١٥٠ صفحه من الكتاب ، فيا مصص غرب ١٩٧٧ الل من ١٥ صفحة ، يدهري هدم بردر المص المستقبات الشرار الله الله الله المنت الركد ال التعرب المصدد عام ١٩٧٧ كال كنترزات ١٩٧٧ لتيجة لمناية تقرير فقلالية من قبل حكومة المرائيل وق دفالتين ( الغريب ) تم الرصول

و تقررت مني تحلف عن فيل عامل عمالانيجل عفر لاحبارت مني و انها بعمل عبده علامتها القيامية في الأجنيار المقلابي

الى ذلك ، يكتب الكناب ، اهنبواه كافية على معند عدب الدهين الدهين الأعداد عدب الدهين الأعداد الأعداد الأعداد الأعداد الأمراك الأعداد الأمراك وميالة فالومانية ، كن كان الأمراك بية للدول الاستعبارية والمائية والنازية المل عبدة الأمر

وقد يفرخ القتريء العربي من الراحة هذا الكتماب دوجه بتعليم - لا سر يبني و لعالم منه قال قداعته بالا بدهوهر المبصري و بعدي بي بتعليها وياه الإسلامي بال إن عام برا و خال هذا الا تحقيق طبوحت عمرات الياب العدد عرا أنه بن الذي يتعلى عصارة - وتعل الزمن لا يحدد الكثر تما المعدد قبل تحقيق هذا الطبيوح الشرعي

> البحديث في شحم المطري معاصر تالف الدكتورة جهية مقلان ميف العين مركه كافيه للشراء الكريب

> > ه مد انكتاب هو في الأصل اطروعة نالت عليها المؤلفة عربة الدكتوراة ومن هذا بالأصط التدريء واحتشاله الطابع الأكافيني و التسديد و للكتباب واحتشاله بالدول و دحمانات عملة عن عمد بكدر من حدمات و قلعه على مواضع عديدة و نظرا للحرص على الدة وتنظيم الافكار

يعتبر هذا الكتاب رائنا في مجاله . كيا ينوء ال ذلك

الميحى في بوطته الكتاب وحاصة وان مؤلفته
 تتنبي للمجتمع موضوح البحث يتساول الكتاب
 بالبحث ثلاثة موضوعات المعما المؤلفة كالنال

الموضوع الأول أطيل التحديث ياعتباره عملية وفدها مما ومن حلال النمير في المجتمع

الموضوع الثاني ورأسة التعاعل يبي التقليد

والتحديث باعتبار أن التحديث يتم على حساب العدم المع الراعاء الداعل والداحل بنها الادمج بين الاصاله والماصرة الذي تشكل أهم حصالص التحصية الخليمية

اما المرضوع الثالث فهر البحث في مدى صدق تعدد بنحد باعد ه طاهره و بحدم نظر با على لطاح صناعة النظاء وذلك على اعتبار أن العمل في مؤسسة صناعية يودي ال تحديث الفرد متمثلا في تميير القيم والاتجاهاب

وقد خصصت المُؤلف كسين أميغيا بطري والأمر تطبيقي في معايدة هذه المُؤسِّرةات - المُؤسِّن النظري

يتضمن أربعة قصول في معهوم التحديث وأشكالها ودينامياته ، وأتجاد ألديث البناء الاجزاعي وأعديث نعرد مع دراسات عن التحديثين

امه الجانب التطبيقي فينقسى الراسة و على و عيان مساعة النفذ في قطر ، بالإضافة إلى الصليد عن الهنية البحث المراحد البحث واروضيه وتصنيسه الح ، ثم سائع الدراسة الذي حرجت بها الباحثة ، وفي مقتمة عاده النائع عدم البقيق الارض الاسابي للبحث رفر . عدم و بند سناعية بزدر را عدم المراد بدرجه عالية راك النحديث طاهره عامد قير الراد بحديد عدر يا حي حديد بندي ودي الى البحية والديانية ،



♦ هدا الدوية في تعبد التي بإنها المستعدية فيصل حوراني ويعده المعاصرون وتدور اعدائها والي غيمة من المعاصرون وتدور اعدائها والي غيمة المعاصر والمعاصر والمعين غيرة المعاصر والمعين غيرة المعاصر والمعين غيرة المعاصرة الرحاية عن التي المعاصرة المعامرة المعاصرة المعامرة والمعمومة على طريق كان ما يزال الدائد مجولاً

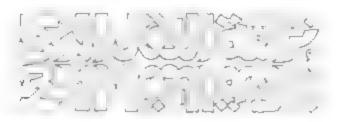
تقدم ه يع الشوم ه ، من وجهة طر الوهي الدي يفضه جيل ١٩٤٨ في ما تلا من منسوات صورة نلك للماتاة ازاء المأساة التي كانت مواجهتها أكبر من قدرات الناس في ننك القره

وقائع التاريخ برسم اطار هذه الرواية . وذلك يقدار ما أثرت عدم الوقائع وتأثرت يعياة الناس الذين تسرد

الروايه قصتهم في الصعجه الاولى من استهلالها ،
يطالع القبري، راوية ينبري لادا، دور من يتنباول
الاحداث ويتداول الرقائع وقد احتفظ بسافة ما فكته
من الادلاء بشهادت باوضح ما يكن ويعد الإسهلال
يمتح عالم رحب ، هو مالم الاشتخاص والاثنياء الحياة ،
والمراك مع للصع

ولد للزامة في احدى قرى غزة عام ١٩٣٩ و إضغر الى الحجرة سهد مع اسرته الى دمشى في عام ١٩٤٨ و في كنية الناشر على الملاف الاحير دشارة الى ان الكاتب ليس مجورا يضون الادب وما فيها من جديد لائم لا بغصل ينبي الحياة والنصيع عنها فيهى الادب حياة خطاعها الكاتب فعلسارات وعيا و رؤيه تعبسر عنها ورسمها الكاتب بايسط الاسائيب واكترضا قدرة على ورسمها

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*



\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

# مسابقت العدد

ے مستقد هد ایمان هی۔ ادبی استخابات الطفود اتحاد الاختیاب الطبخت ها۔ و اسافا بیتا ادابکت عادد اللہ مرتفات باکلیات استفادہ علی ورقہ مستقدہ جبی لا تشوہ صبحہ بعدد بعظمها منہ اما باکریوال منتوا ای بناوا الطبقادہ عقابتہ افیال نظار ورای را براور بالاخانہ جبی نفوا نے حد امل حزار اللی کشرعها ۔ ادب علج کی بوجہ لائی

ا خائره الأول اليسلها ٣٠ دينتر بداخانره النابية ٣٠ دينترا الجائرة الثالثة ١٠ دياني و ٨ جوائر ماليه فيسلها ١٠ دينارا كل منها لا دياني

رائي داديد اعتران عبر النائية المرائي المنت عربي مستوى بايد ۲۰۵۰ بحرانات مستهم العدد ، ۱۵۵۰ واجر فوهد لومبول الاطام، الينا هر لول لايرال ( ۱۹۵۰ )

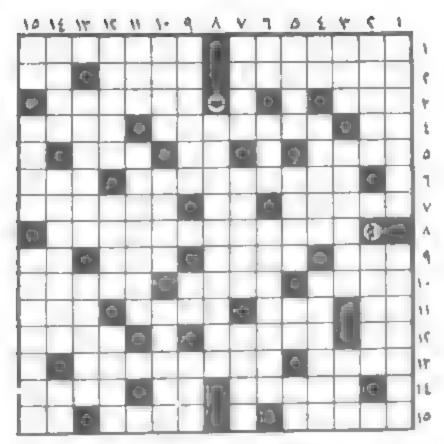
#### اثنتان في واحدة

اد استظمال دی بسایته بختی المصاطعة اللحد و ۱۸ افتنا سی و جد می اسخانه برسر اعلیه انصالا داشته این سانحدای ۱۸ است اللی ماه شمی ممرود

#### الكليات الأنفية:

الاسامن المقدروات - الا يفاع - افارق الدار من صحبه الرسل عليه الصلاة و اسلاه الدار الإحساب المن ارجه المعراب مساسدة - حرف الدار المحساد التي تكف السيان الدار الله لا مات باسان الداعد الاساس عظري الدار الله المساسات الرسان الدار المساسات عظري

١ - من نعاصر تكنسانيه عنيكي عربي مسرع السول روسع د ترجع عاكني .
 ٣ - أويرا لقيدي - زمن قضير - من الزهور
 ٣ - إهمتا - غاري تري شهير
 ٥ - رمز جري - من الأدوات المنتسبة - قصدت
 ٥ - سوت الدياب ، دحصي - من الاسبير
 ١ - اين يرليوس قيصر بالتيشي - في اهدي مراحيل



- ۲ کتر، برسر سره داکیه سید
- the class of the same and
  - ه اهم المدرون، باخسر

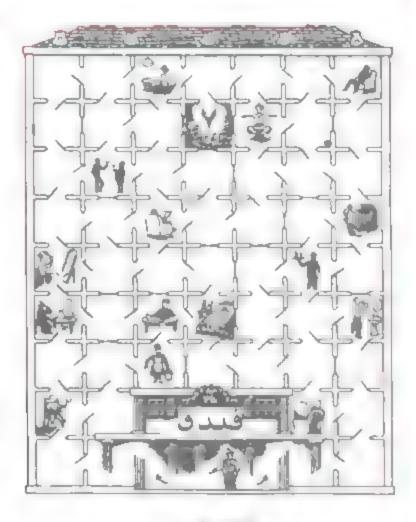
#### الكليات الرأسية

- ١٠ تلبيد ساراط ، اون رئيس جهوريه تركي
- ا د بيوستي وسکتلف جدراق اروچين کهنچاد ساد
  - ٣ ـ د ـ بالغو ا الخماد و الكنية السية
  - و عن من عر مرّ ب منسخ مامات
- ہ دا المطلق بالدامية بلا يمس راياد اعلى د الصام كيت علية

- د خداد سند در دن الطوام خدراصد ∀ تد عام درسیف و دادر دراد. دو ماتیه دست سا
  - 2 m 2 m 2
  - - . . . . . . . .
  - \* in in a sec. \*
- 7 ۔ اول ما اقتداد کا محمدہ مصافحہ دامی محمدین از اعیاد
  - الأسامها بالأنسامين سنادا موط
- کیمر لامانی د لایمیا ای میبادمی تسمو اداره







#### الفيدق العجب

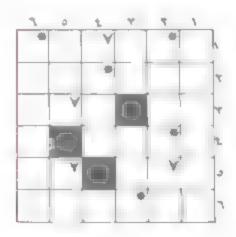
ی هد البدی بعجب العصل مصمد البیا کالت بند اعیان الفسالم فی تدرخ فسطر الداء ایداءفعو فی فداو این قد میار بقدی ال بقدی بعجیت الفسط بخت لوطد فی قل حجم الراب بسطح السجعی ال لا می عدجان ای برفته غیر باقی حجم با الفسوی اهل سینظمع ال نظرف الفرایی الدی سنگه دالی الفلوی جبی وصیل ای ججربه امار باقل عبد الی الفلای الیمی شفیها الده ا

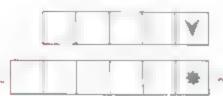
#### مكتشف الدورة الدموية

ا على بر عد عن المنظمة عداية عن الداع الراب الداعة الما يا يا المن المروف التي في الرحاب التي بية التحوة وربية للمناح لبده

# الكنيات الرأسية . - حد مدد سي عطمه المد عد مدد عد علم المدارة . عد م م الالترب عقام مرسيفي الا درارة ليدن رمن المحكرة )

بالابيات الدافليبية بدره من هرماد \* ساهاد \* عماد ساهاد





#### ی حدار معاربات ی

#### این نصوات او بن څط

فقاء الطارمات يعضها صحيح ويعضها خطآ , هل تستطيع أن التر بينها 1

المخاد اللم حيران الدين

المجون كاي عجم أغاني اليوب الامريكي

T ـ جورج فركس مؤسس جاعة الكويكرو

والمجلسكا حيران فطيي

فالمجامكسان ميبدحشري

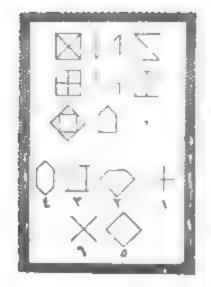
آب جدلاند معركة بإن الاسطول البريطاني والافاتي
 إلى بدايه القرن العشرين

٧ ـ. جريباها - فصيفة من الاغاني الاسيانية اللعهة -

الأسائروميون القاطخ موسيلية

الديادراليو مارشال الطال معروف من المرب العالمية
 التانية

ا = برتسدام اجزاع علمي شهير أي اعقاب المبرب
 بدانيه الثانية



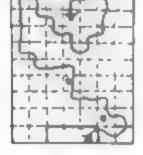
#### الشكل الطلوب

من دراسة الاشكال التي في الصفين الطريبي، « حاول أن تعرف أي الاشكال ذات الاراثام ، إمل امل علامه الاستفهاء



#### النحبة وانسهم

ربير داري أبي الصراب - رأين الحطا ١



كلها صحيحه فيا عدا

 ٢١ مرن کاي حضرح څکواد الطائر في صاحة السيج

خيكا ميسى بن الاوبرا الروسية
 ٢٠ جريابا عن جزر افتد العربيه

الشكل الطبرب

رفع ۲



# فبالماعية المناعية

#### تعشد. عمس مامعة الكويت

فهمينه مطارعت عليات مردين المراجع المردين المردية والمواجع المردينة والمواجع المردينية والمواجع المردينية والمراجع والمواجع المردينية والمراجع المردينية والمراجع المردينية والمراجع المردينية والمراجع المردينية والمراجع المردينية والمراجع المردينية والمردينية والمردينة وال

### وشيس فيحاب الركتور معدعب درحمن

يحوي بمدرجواي المصمحة بن المميخ بكسراشين عساي

- الاستان عرب العالم كريف عموانا الفتوام الأجماعية
- 🐞 المراجه و المارمية والأنجيد الله البيد فيم شه المجيب فوصوعات لتى لا ليها المجليلة
  - و أجاشبانتشاندجلبرة
- براسا درید از در استان و مواسل بازهرو و مقارضا ادامل ای دی و در درست.
   والمؤرستان الشامی و ایمیان در درای و احداد د.
  - مامصات بالعرشة للأعمال الاحليزية

#### شمل لعبدة - د ؛ فيت و منايفا دلها في خدرج

لأسلام الأسلام الأسلا

انوهای جماع تر اسلامیا و افرای از ما اسلام از انسان بخرار دانشانی علوادا آسایی محلیما آنفانای فرهام علیما از افرانفای المانسان انتخابی علی نیش ا



# الامان لأموالكم وفوائد لاتنافس

لومبارك شوريث هستترال

العصو في محموعة الناشبونال وستمسير سك التي يقوق رأسهاها واحتياظها ١٣٠٠،٠٠٠ حيد السيرليبي

1.10

4-1-5-11

هم کے فرند ہیں۔ جسے کی فیریہ

لومارد بورث سنرال عميو ال أعد عسوطاب

الراب المام المام المام

اخطروا للبج لللالم لاحياحاتكم

علام لك ألات سيلاب بدعة لك من شروط معمده ملاعه لاحياماكم الحامية

يناع ثر الأنطار

F I I I I

ايناع ش مدل عصدة

الفائدة تصفي مسرية او مسرية

أيفاح كار وخل متحلي

. , .

----

Lombard North Central

lone

لعوال بالكامر



ساست کنیب بعالب شهر انصار . اساس توهی بیشفاود والفیان والا ریب به دود الکوسا

صرير- شياط



(0.)

الكذب لسادير والعسرون

المراسلات :

نوی را اسر ادمین ازی م اصمیمین نوطی بایشای را عنون و ادارات طوری ۱۹۹۹ آگلونت

## كتب الوجلات العنب المستقبل مهنى الدى الجاميات السيطانية

A par 40 - 2 - 40 public or still

هو المستر المداولة فيور و المواد الدو منطق المطب كا معاديات المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد ا المداولة المداول



859 Contary House, and Onford Street, London Wt. England.



<u> تعبائد ارعشن جرستاه عشبة السبكي يستنب</u>

مست. عندمعنستريزالسنيدمت.

والما يعمير

حید العید ۱۹۱۱ و کانان بایی بنابر) ۱۹۷۵ بندل بدایشا کی بدی خو ۱۰۰٬۰۰۱ هاری،

محدر و الل عدد على حوالي ١٥٠ صفحه بن الصبع الثين بيسيل على

أنكباب المحسمين ي هذه الكثوري ء

د د د د په په د دي په سمسه در ه

البسمة ،

appearance of the control of the con

\_ بلدسات للإنجاث باللمة الإثم \_\_\_

البن المتد 1 - ١٠) بنينا كويتيه أو ما يمادلها في المترج ١

الجري

العارك الرحمات والدوادر الرحمة المام الدواد الرحمة المام العوي ) . الجارح بالعوي ) .

الفوال الده بي سبية الدارات المحاج عليه المارية عليما عن يه (١٧ ٩٣ والمالدية) من يه (١٨ ٩٣ مالدية)

ATTATEMATIVISTA SALVITADA

خبج المرسلات بوجة بالندريين التجريز







# المفتاح المتالى لاعمالك في المفتاح المثالث في المناطقة الموسية والخساج



# E 20 282

كانت بعثم العربي هي وفي بعثم صحفيه نظير قوق معنيق هرمر تطائره هليكونبر خاصم النفد استطلاع هذا الشهر بينا عيون العالم مشدوده او دد نفست بدني و بحن بنان هل يعنيج لمصيق يوانه الجرب العالمية الثالثة 1

د تكنف نعشه الفراني يرصد وتسجيل المصين من الجو الل خطب خابره النعشة في الرا موافقها البدائي على الطبيعة في هد السراح اعتم وتنفقه الى الفاريء كي هو الومراد فع مساهدات ومعايدات نعبه العربي ويسن ما ما الدامات أو رواياتهم أو غليهم درانم تكي كلهم عربيون أو غرياه

خطب طاره عمله العربي على الأحصل في حراره ببلامه ويباتها على الدخل تخليج وعادت فحطت في حراره الصداح على المبلخ وعادت فحطت في حراره الصداح المبلخ على الخليج ومن هنالت المعطب أول صور في تعالم المبلخ في والقاعدة

وهد حيد الدالم بداين على صفحاتها لا بسهندف فقط سجين سن صحفي او لاقتراب في مراقع الاخداث بناجله ولكنه بالبرجلة الأوى عاوسته من لماسي لكي بنفسل فارتها في الراكز لاسداليجية والاعضاب غيباسة الحرار العالم لغربي وحتى في داخلة

ومن هذه بنطقی قدمت انفرنی ، پر نبطانی ، فی شهر پیریل بینان الدینی ومنه نصا دهیت فی منطقاع شهر المین ا آن معیون حل طارق امتاح النجر «لایض المانع و ر ، ظهر نمانیم نفرنی اومن هد النظار الصا براندی نمرنی خطوات اخری بنجلی عنها فی هینها

وسيطل هدف في مثل هذه الاستطلاعات وعيرها من مواد أهراني. هر أن يعيلن الله إن العربي عضارة للكون موهلا لصبح متنفية

ه الخسرو ه

#### صورة الفلاف



● في سنسيم جندار بكويت بهيدي الرطني النجل بدان بهجت عنوان عمل دوال الأصياء في عجلت الكويتي الرمية فده دارجه على بعلاف التي تصويره الرياة اعد براء الكوالية الحي ١٧١ - ومع الدوجة صواء من المراعضين فرما الفتية الناعة والسعادع التي الحل ١٨٧

#### طب وعلوم

- 🔳 نجبن ۽ کيپ مکرينڌو 😩
- عبد المسن مثالج السالسيليات Th
- 📰 اسرار المرمونات د . مسيحة الدياخ ٢٠٧
- 📺 انياد الطب والعلوب يرسف وبيلاري ١٦٧

#### اداب وقنون

- قال الاستكار ١ اللفسة السريائية مي
- الأم عاطيرس يعليها التالث ٢٥
  - 📺 هل تعرفسون هنسها 🤋 ( كوميسة ) 📖
- To mannament gas also
- اصالحة الإستاع في اللبن الشمين الكويشي مانوب كال
- مسرح الحكواتسي وارمسة المسرح
   العربي ما معد اردن مسلسة بسبرة
  - كتباب التهبر اتقبلات مغيباد ا ه تأليف كيمت روزفك و ماعرض مزاد
- مراره سيست مستسيب بينيين
  - حليت للحمي (الخصيمة ) ما بومن ميد
  - الرحلية لاسطنى احتدوجته لهية القيم الرباء المعدوجتة لهية

#### حديث الشهرا

حول اهادة كتابة الساريخ على ا
 وس الملاة الداخد بهاد الدين ........ 1

#### تضايا عابه

- 📺 مصرمتم طرق القنين 🕳 ۾ رکي
- To manufacture on the state of the same
- يحسرن الدهسب السي ايسن 1
- ے مارچ کیلاری ۔ ■ رسالۂ روما موقر السدگاہ العظی

#### عروية واسلام

- الواضع العربين والجامعة العربية
- م عيل عقر سست سنت
- دىغائسول واللاميئسول قسي اغران الاسلاميان فان فغانست. الهياس خوادى
- الغرب والغرب دراهج اصد المحام 13



غطة عريبه مصورة شهرية جامعه

# رس العري اجمد بمسأوالذين سير من المهي هوسيدي

تصدرها ورازه الاعلام بحكومة الكربيد المثالد الم س وكل قلدى، للعربية في العالم الورازه على مسوله عيا يبثر فيها من اراء والمجلة غام ماتزمه باعاد اى مادر سلده نفيم

لمن العدد بالكوب ١٩٠ ميرس الحدج لعربتي ريالان معربتي اليمرس ٢٠٠ على يعربس البري ١٩٠ ميس سراء القافرين السنان ١٠٠ هرس الاين ١٩٠ هس سعودة ريالار سعوديان بالسودي ١٩٠ فريس الجاء ع ١٩٠ فريس الريان ١٩٠ مايا الفرار ١٩٠ ديم التبري ١٩٠ دوهم و الماس ١٩٠ ديم العام المراراة الرياز الماري الماريان ١٩٠ دوهم و

الاشراكات يرامع طالب الاشتراك

١٠ تبرك كبرية للبيورغ بمويت من بيا ١٩٩٨ :

ا یا مؤسینه برزیع لاحتیار وسویتا لا حیارع

» عبسركان في جهورته بعد المرابة ه. الإهسسلانات التمن عليه بع الادارة باليسم الإعلايات

الرئيستالات المدرية - ١٣٧٧٤٠ عمور ١٣٧٧٤٠ عمور ١٣٧٧٤٠ عمول ١٣٧٧٤٠ عمول ١٣٧٧٤٠ عمور ١٣٧٧٤٠ عمور ١٨٣٠٤٠ عمور ١٣٣٠٤٠ عمور ١٣٣٠٠ عمور ١٣٠٠ عمور ١٣٣٠٠ عمور ١٣٣٠٠ عمور ١٣٠٠ عمور ١٣٠ عمور ١٣٠ عمور ١٣٠٠ عمور ١٣٠

#### تاريخ وشحصيات

- 🗃 ملك ازاركانيا ــ و شاكر مصطنى .... ۴ ا
- 🟢 المنة جين ، سي سيف ...... ١٣٦
- حسن الاضراب والمضريسين \_ عبد الوهاب شكرى

#### استطلاعات مصورة

 مطبق فرمر فل يصيح بواية الحرب الحالية الثالثة ١ ـ مصطنى بيل . . . ٧٨

ايراب ثاب

- 📺 فريزي القاريء 🐰 🧠 🖰
- 📺 من سابقه المدد ( TeT ) . 💮 📭
- 📰 مقالات في كنيات 👚 👑 🔻 📆
- 🛍 موار القرب 🗀 😅 📖 😘
- 📺 السابلة + نزهد العلل الدكى المدال ١٩٢٠





# بقام ، احمد بعضاء الدين

هل مجب عليها أن نعيد كتابه تارخف

ال اکل بصور فی غلیمه ال فد النوال مکن ال نظر ح ادعات من ال حاول حمیه موضوعاً النگتابة ، وشمل القاراي، په

المرابب ان كثر من مراسم و محمه الى كبر من بلد عرابي اطرحيت هذا السوال اوان بكتارات من تكتاب والمفكر بن في بلادنا استجابر اللدعوة وجافيوا في ردود مختلفه عليه

وكت من بين بدين وجهت اليهم السول اكثر من حريدة وتحدة واكثر من يردامج الدعي وعبدرت لجا كنها عن برد عن سابل ل قد موضوع لا يجتاج الى سافشة وال فيه من تضبيع الوقب الفاراني، كثر نما فيه من حوالت حقيقية تجتاح للمنافسة

# وكان إلى ذهني أمران بنهيان

الامر بينجي لاون هوان بياريخ ليس ثبت يكب مرد واحدد وبكته ماده يكب مثاب الراب وتعاد كاليان المسترار البواء بسبب ظهور معتوميات مستحدد عن ي صفحته من



صفحات بنا بح او سنست طور ای مداهب آلت بح وفیتمانم اواههور دات فکریه جدیده استخده ای فهم آلتریخ او بنت استداده اظهرا ای کانت و دراح کند ای بقیه الفدره او داخته در از درادی ایندمان دومتوع دا من دیمتوعات اینزیج

لیس من کابوف اللہ داریا برخرع بن موضیع من موضوعات بناریج آن بھیود کی۔ انفہارین فتحد عشر یا تکلیا و میانیا حسیب فیلم عوضوع التکیویہ علم

الامر البديمي النامي اهو الله كيان النارانج لبني منت لكنت مرة واحدة الكادلك فاله فين شيئا تكنيه جهة واحدة

وبعل هذه الأمر أشاسي كثر بدينيه من الأمر الأول المنسل هنال درد ولا حهه ولا دولة ولا ا مجموعه به إن تحميل كتابه الناريخ حتى ونو كان باراجها التوارات حتى بارايخ العرب و الصابي و بلای و بی بواني علا بوجد حد پنت منعه من دنت ولا پنت فرد ولا مختلع با پنج بهر من تکتاب علم و کنی کاب التعلیاره عبیت منعه من دنت الدین یکیون عبها اص ای خامه م یکیه مثلا قد سفی بلایان بارسل منیاها الی بعد بلاد کدید تعلی خاریات وتراسات باز خید علی موجوع لا جلده فا به ادبات با بات با مضاب با منت مشترك بمعوفه الاستامه کنها او مرة حرای الحد از الشعوب کلی رابات بقیما احباجی دیات فایدها با فلادم کنها ادا

فی معید الدیال الدیال کستو جمع البید وفکو اللہ الله فد و مدیقیم فرسیوں والدی کشفو الدیاکو لوب شخ موار الحلم الاداد الشول خی بار مدینہ تقسیقاظ تقدیم می خاصفات مراہدی اجمعت والداب السفیات السسارفول اکانہ تحدیلاً اربحی برجما علیم والسفدان نہذا وقد الداب اللہ اداب الادادان الی خرہ

و جنیدی این با بخ بدرجی باهیم درجیانی پیش افتیا کان کان هراد انتسام میلا البهموس باختما دانمرانیم او باستم اهراد در اینجاب و اجامعاتها و فساما خاصح ای مناخفها بردلا پی حضا دانبید در اجها مهیر و پاراختما خرف به ای استان کنه

قادان بدیست ابر صحبان بند. احیام استخیام حدل و خلافیه کاسه لسبت او دا افغلی دافد از عرضوع کنه و غید این ش مجرد منافیسه

عوا سی تمد ان سیمدات دیافت تا بدلها جدایت منفجانها ادحد یا علی عامق موقعوع امر ایا تا حرای خدایا دیم این الانفستها طاهر بدلا ان ویکنه فداخت چی تابیاه او پمخیلها داریه ایامهٔ ایا فی ملاحدایی ایا وجدایا به قداد دانگون من فلیاغ توقید ای استفق نقارای به پیدا او وجدیها بارجی علیها عن داخت بدعه حسب آتی امرای اینت عداد اعدادی

# عدم تد، الناس في الجكومات

است امواجوا این بعصل فراعبه مصرا اعلامی افلوا دف استان الاختی که اسار باخ استخال علی طرایا اختیا علی خواد عسمت اید کانو بخوای ما سیالی از خفود اسالافهم والعلمان کانواد عصر الاختیات استاد اور اعلیها معادات اعلامی باید اسالا عملیان و حی فود اینه واغیراد این عادموانیات استراد کار اعلیات حکی ادامات طبیها او استاد عملیات و حی فود اینه

ا وای است در ایمل نظر انتشال بی اینکتال بینان لایم بیواد بروسیم او احمار ۹ عبدا غول استفیاد می عدو بین بازار اینکان به اغل سایای و رئیسجی استهی باینکسار سابعی و طرة ترويسكي من أجلاد عرفيا را سايان عدا في وثانق تتوود استظم بدوية يجو سها كل عمل هذه فاه به ترويسكي للثورة الوظهرات من الكتب ودواء المقارف طبعات جديده بعيد ثبر حا حداث أشورة نظر علم حران بحواد الدورة وموافقها الماسية وعنفت في المتحف القامم التيام الديام وجم ترويسكي جينها ظهر في أي موقف سها اللاس عدد من القدور الموتوم فيما أهامم في الأرشيف الحراد المدينة المدينة المامم في الأرشيف الحراد المدينة المدي

دن قبل عصل قد بده الأسرة الآمان قبل البعة الأف ليسه . اين فيادة أو أو بينه جديبه فيل الماء السنة : أوقع عدل صورة أو خلت محاولة أو البادة كربانة السارانية أم تصورة والجدو

ولا سب ن عادد بر تفظع عاما بال فدار التبردجان الدين تنفس بينها اللها الاف سنة يصوروًا أو يأمري

، في نعس فاستنب والمسية السناء الذي المسترية في سنت فسير فيها ملامع <del>مشاية ، مستمرة ، عرفية التكرار</del>

ونحن نعرف فی فامونت خدیث عید ب ، فیده علی نصحت و یکنب و خطیم علی لاساء و مصادره عطیوغاب و جیاب جنی بیتر بنی مرجان درغه ولیکن هده وسایل خدیثه ظهرت نواجهه وبایل جدیده بنیز معفوسات و یکی فیر ظهر نظاعه و نصحافه و لاد عه با بام یکن نت لوبایل عضاده عیم موجوده ثقده وجود مد ها ویکی مید جداه معاومات بوجه و ناخر لا بیت به کان موجود فی ظها باجنمات الابیاب عیر بنا نج کله

یں یا تکیاں فی الارمیم عاصیم کان شہیں۔ فائٹ سے کان بنیا۔ فی فیس می النمور والعصور او لاحد یا کانٹ بنداد جی حسال فلاع نفیدہ و ماکن غربہ اداعی علم بوائردہ وکانٹ معرفہ الاحد، فاسم الا بانفل منظوری وسوائز ادامات می تنجص لاحر امام کی ماہر بھا حلال فائٹ می محریف مفصود او غیر معصود الدیان کانٹ معرفہ بنامی نسیطم ادعان عی المورجان بدین باتون بعد دند، ساب السبان الاعادان الاسلام ملامح الجدب و العصر الصعوباه الانعام اومن شواهد بادره الوحلي لان نعثر الناس على وشفه او على الاطوط او على قطعه حجر الدفقات بارابح عصار كها بعرفه راب على عقب الوقفية المصادفات في دنايا دور اكتارة

فهي غلاقه بان سنطيه مان بكت، وبان ساس مان سنفي الدعم ا والسكوك في سايا مبد أقدم صفحات التاريخ

وحتى جان جاء بعصر عديث عام بكتار جد ولكنه يا نفض على نظاهره والم نفس بدره الشك الموجردة دائيا لدى التألي

لقد صارت الصحف والاد غد نفس الآب، نوما بيوه ا والكامل و التشريون بقلها جيه اين غيون المسافدين ا و نفتي بنون حارت لرفع البرية عن و افها الرسمة بقد الحسين أو بلائين ضبه الدالم الدالم الدالم بالدالم والشراء و المدال مدكرات افكن من عالى فقيله فلمه البرغان ما سنز مدالر به عنها فجرد تركه لوظيفية الن فجار مسول المالا الى حظر موضع من البرغان ما سنز مدال به حتى قبل ال البراء وظيفية اودين تجت الا الكام الكام الكام الله الكام الدالم المالية الكام المالية ا

وال كالب المدودات في مشكله المصار القديم الماكود في السكند عصاريا الرافي اوموه الجاري ممار كل رسمي تحت إلى سارح رالماء باسم صوارته ثلب الحافيل ان يرسمها عارد الوائدي فهو المن أما بكليه بالأثوال التي ساسم الرال بما تكذب فلم حما الفهو على الأفيل تجدف ما لأ يواية لم أن يديم

رجائے کیا ہے ہدا خدید عی سپل سال۔ کت اور یا کھادیے یا عدم کیا ہی وہت و جدا مذکر نا ہاری کیسلج نا مذکر تا انا نا نا ور و جارجته اسر بیل الاسلون نا مذکر تا موسی دیاں اور اور جارجته اسر بیل البنان نا مذکر تا اصحی رایاں رستی و ازاء اسر بیل ایسانی

وكت في من موقف مهدف دريقم وكانت بين يترونات لأربيع طلافيات حيات وتنكفتات نامم حيان حرين والأربقة حدد أوما يروويه ليزير غليه موين بيغ بنتونا

فهان با دای شهیم در ح امام بندره اعتباد کاب فیصب ایا آب میاد هده ایکثره اعدیده هی الاصطباد ۲

، پيها كم بعد عن عصمه الراء به النساهيد الداعل وصاحب بدور في عدث الذي يهمه أكثر تلوين صورته باللون الذي يريد



# الناويغ لا پكس عرار

وسود فی محیومات نبی پینتها عنها توضو م شد. انفسوس شد. فیا ای فیک ایا بلغی اقتلیفه مسیده داد داد ایا ایا ایا مثل سیطه اداستیه و شمل فهاب یا با فوه و شود فی مجلسم ما

کت فی بریک برد وکفایش فی زیاد بعض خامعه ادخشرت محافیرهٔ فی جامعیهٔ کارسچی با مبدری افی نسیاح وکانت بخاصره می دید خ

وکان لاستاد بقول نے من سیاب رمہ بندرج و نصاب یا بند بنا سے داہا ہما جیم جیم بندی یہ استان ہما جیم جیم بندی سات سے سمائے کی سات سات بلاد کا مثلاً ولکن لان داعوں الاستاد التی سات بنی سات المثلاً ولکن لان داعوں الاستاد التی سات بنی سات المثلاً وزادہ بندی برنا جادب المسان بنانوں کی اداری روابد علی الشاشة ساعة وقوعه

ودون المنظراد خول هذه القصية الصنة العرد الى ستاق حديثنا عن الناريخ وبسال الى الناس راوا الأعيان سواعلى شاشه النيمريون وهدافي سارهم أوار التاس وهو بعيان بدوية

وبكن وبعد معني ثياسة غشر عاما على مقبل حوال كسدى ما زان عواطل الأم الحي سال من اللّي قتل حوق كتيفي ؟ وكتي مر لرمن رادب السكوب وكن سه سكول لجيه جديدة لاي، غيرب عني ديان حديد. واد ميناه مسلم حتى بني خراء حران ما يا كابت الساطلة ا والدافي التي قبلية ا وما يا كابت مثاك رضاطلة ثانية من جهد بالندافي التي قبلية

رخی المعلیہ تحلی کے تعلیہ فی مریک اوٹکی لیواطن طال تحلیل الینظم دانجیلی علم لیے اوال جہات ماد مصنحہ ہاتی عظم باعلاقہ

انسطاف هدا ی برا مسانه المعتق مید خوان دانه شنه اهو ایر ایای فیل پراهام لیکوس علیله الباها و حرا اکثر المیداق مریک

ا وافي للف احا وحيات حالت العالم الأن الميو الاستدار في الدي فياد الإن<u>طالات</u> عاكسي الان دفاعيد الدر الرامل <u>السا</u>ن

القد قدم الشعام الياضعة به من الرئيل معامي، العرادية علاب عواعول حلقة - حفيظ بنا مان الحد الثانا كارمن فالسابينطة - الحفظ بنا مان مرابعية الدانيات قبلاً ، وليس مرف

مرهى المقيمه ا

اللباء بالرام عليم في المنه في منسم

ا الله المحال على الله المحالية التعالية التعال

و مداده داخل الفجيد داد الساسرية العصول الفاحة الماسان الم الساء الخليس في داخل المادي في حصوب سام الكيابات الشراطية ؟

ا ولا المداخل طاعد على العديد بالكنانة ما ينا الحال بالكن الكي بكول داكي الدا المقد النا على العقبيل والجاجية التاجي الكن بكوال مرمعا بين الداجع لا اكب ولا الحق

where a mark grant at your a

ا فیوہ فی بین کیا ہے جانے یہ ہی فی مدرجے این لکت بھر اسی عمرور وید کہ ہن طفر مدانی عملیہ جس اللہات سارات وعوالا عین الموجهد

و تدویم هی اینی برخی است ماند. ایکترین کانترینوشات دیار در بیمارف وظایع کتب انتراب وهو براغ میا کتابه ایناد تحکم دایند . دایجکم اسام

وهدا يكنى



کام بد دوجه س د بود



البراميث باينور كليوباتر

ولت بكن العداد الموال النهل كينة الدائم المراح الت الأدائم المسكن الدائم الدائم المسكن الدائم المسكن الدائم المسكن الاطلاع عليها والاستفائة جا

ولكن كيالم أثار لج لعدادية القليم المحا

نجینی با دید ایرونام بایده ولیکم بستها به آنا نج سا بدو فایه امرام بردیم بردیم برد فایه امرام بردیم بردیم بردیم بردیم بردیم بردیم و فاید دولام با حدد کدای باشد بردیم ب

## السيئا لم تعد كتابة التاريخ ا

ومن خوطر بنصبه ید موجبوع - نوافقه بنجم دیاجه ای خصنه کا و با النکلولوجیه بناخه فی بعضر غیرتنا صنه بنجه بنجی وضوط ای جنبغ جنی الامیدان ای بیار بکی بادار باز در الامیدان الحد الناما استخدا خرار تحاج ای الدر وهی ما تجرای کل بود اس عادر بکانه التا بخ

ہرائ لائن جاہد بگیت و میکانی علیت و والی و ہے؟ ان اوکن کا خطر علی اسال جی محدث عمل گیانہ نے ایچ او بکی تستعمل عارہ دلتہ الجابد فیادعہ بنا یہ ما طول فی قلام بینیا بنار مخید بالوچه و تساسه اسپوسکوچا و وحادیتها هاینه ... عنی سات ملایش بینافیدی فی نمانه می کان بیشویدی فی لاحق و وید رب و شماله

ما طول في خطاب المعيد يربه المنطقة من المحدث عن المارانج ولدخل كن للب ما القول في المنطقلات الاياعية الماراعية

ما القول في الروايات التكتوبة ا

ما غول في مجدَّب فاعدل وكتب لأصدل و وح من عمامع ب مجني منها

المعتبو من هدا طبیقا های هو مان لول به لدله با کلیه الده ال**للحبیه الای فی** سیال بنتوانی از نخ الدهای وجهه هم مفت

والكتبر غير دلك

The till any make in the same

کل محرجان دے بھا ہم رائح باقلاء بھا کیے ہارا ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ وابعاد فی

#### ال امرة ال امرة

ر فيدي و حد المحومة و ميازة و بو به وموسطاء اعل خطبة بدا تحيم الهو الدي بالطبسي بالدفال الاسجياء الذاكات الدابة كما الداب بالدياسة بنائد باي لا عز الكسب وليس بديها مناحة مقدومات السائلة الراقد عراك الاطال و البحراليات

و مه بیشن دی غو د ده نفسخ کی ماهر نفته و خه بنفش کیران دوخلانی هو ساد کوم د در بیب بابدو هی کنتو باد احد مظهر هو صاح بادی لا بیری است با با عقب با گذر دختر بادد از خانه کنیا نقصتی خبر دای دهی خیلهوار ما هی ددیها با بری هی کانب خد سال عقیم او برانه باخاکات سالی و سکتانهم کیا بو قد عی اکانات با

یا نظرہ باہر جے و بصیر انہ اوالیہ عدر عدری فرایہ اوا بمدف عز الحصف اوالکی ہوا ہوا۔ ما پسطر کی القامی و پیجو ماواد

وعظم کے بات سے بدرہ لاف اور میں ہاں میں ہادا ہی اوی مسلسل عظم ہوتی ہے۔ ہراء میان بلائیں اور کیات طعال بدرہ علم یا ایک ہیں ادان کیات کے مدرسی اوضافیہ اندولڈ پارڑہ شعب پاکسانہ داشتہ وزاد سنہ وزاد سنہ ا

دد طلب بمرده . الكورجا خديله كلافي تحر عظيو في جياه العائم وقد رحلت يهي دالتالية بشوخه بداعين ولكن لالتالية بدائجند بقيد ما بقالتج به محاطرهي وكادر هي الداكلتان بقير المصالات خيواله الما تحليم خداد من حرائين

# أعادة كتابة التاريع الاسلامي

ولفد بدکرت و با دیر هدا خدیث فی علی این دعوت و علی بعلی هذه الصعجات این اعادهٔ گتایهٔ التاریخ (لاسلامی ۱

وماران هذا عليم عدى حاطب القارايء منه أمومنا يبده عدعود أومنترما يها أومارت بجاول عاربية ذلك في خدود الطاقة

فهل هناك تناقض ، يبي اول الحديث وأحره : 5

کلا۔ دیدعوہ کی تعبیرہا دعرہ ہی ، ساح علی خفیقہ۔ ویسب باخوہ ہی لایجالاق دریا۔ کی بوجی کتاب بقصی مصابات باعدادہ کہانہ یا بح

فالناريخ الأسلامي فد ک - اکثر منه في طان فروف من تحکير بسيطه او في عضور مطلبيه فکات - جيابت او - داد عادد سظر في کن فيدا

والمعلى للطرائي لل الح الأمالامي لظرة محمط فيها بعر الدال حالدي فللعم يبير اولغي الاسلام بالم افاستمر المرااليات عقلتم الدال اولاناني حملو التاريخ وكالم كنم مقدمته ال فلتها اوكال الخليم عبرافي مكم في مدة الجبية المناج الاستطلال

کیاں مہات لکیت بیار مجید لاسلامیہ ہاں۔ علمہ افتارت بعدہ علی مدایا العاری، وضعیہ علی فہد جبی شمید الام الذی ہا احداد ان فرحیا علی دام الدا شرفه امع حتی لابعدہ اوستید بعضیات الفتال جنہوں کے

ثيان فده الدعود للطبي في الداعل التعرف الساء على فيه المبتعان بينت من الأملاء واخطرف مدافعات متعددة التي تستي إلى حداث حاصها اليثان الاستفهاء للبان اومرفت السلمان بالماء اواحدف ساس عمر الأف السبان على الهائدان وفي احتهادات على حسن الأخوان افالسي الكرابيان بالأما واحد اومدفيا واحد الولد للإنا عشر بن لفاف عداق الشنبيان خلى اليوم

ونکن لن بکون هد. لا باغایه طرح اسارالخ. با عاله خدیل احداثه ا وهر را اهب می ایسیچ فیه : فیلفی عقد سه جرمیها : با یفی ما خوا می جسخ اسان عشار

بهی ق برابع رغوه بنگسیه ازان سارکت ق اعطا فحست

فيا الرادال بلحظي كنادات السلطية غير القرور لا إن تصدعيها ا

يريد للرهم لا ليعطيب الأند بيرز لا يقاك

احد چاء الدين



بقلم : جيل مطر

اد بدید در دن درخی باشدم ای خاصفه بدیده اوهی کناره ام با باشد اد دوخود بدایی بسید ای منطقه شد ای داوسط فامی طق خاص ادرخاب بادریده استداده خامهه لایت بایطاخت ای بسورای واسطد بنهد انداخیده اولان درخاب کاب بایده خوار مجاور آباسویه مامان می دارید و باید الات اندازم افد استظیم بدرین

> وبكن لأول مرة مند انشائها ــ اي مند ۲۵ عامه ـ ولا نعرض خامعة حالي لارمه على سبب وحودها ولا اقصد هنا الأرمد النائجة عن قرار مصر قلقي بحرهها في مسماها لمقد صلح مع اسرائيل ، وتكن اقصد التهديد المبشر الذي تتعرض له الفكرة السرمية دانها شيجه غيرل هذا الحدث الى ما هر احظر كثيرا من ازمه طاربه او براع عادي يين الدول الاعضاء في الجامعة الذيدأت

الأربة الرافقة نهدم مسليات وقراعد قامب على اسلسها إنامه العربية ، بل نهدم أمسول فكر ونشخه قرق كامل من التضال العربي على اجل الاستقلال والوحد كيا بدات الأرمة تطرح بدايات قراعد جديدة لنعسل السياسي في المطعد العربية تحتلف جدية على القواعد التي تشاب عليها وشيدت فرفها هذه الأمه طسوماتها وامالكا الشروعة

المعالم والخراص ، المحدد الخدود ، مهدد اليوم في ه عرويته د ، وفي حدود ، وفي طوعات الأساسية معدر صدر عبد ، ير سرهن لبسع توبيات أخرى ، أو أن يبدل هريته الى هويه شبوليه غيد خبرجية عدرك أياد عبد عبد عبد وطبود كي هيئية عبد وطبود لكي هيئية عبد وطبود لكي هيئية عنده عن المساش مع همايها من بكيات الدجيلة على المساش مع همايها من بلطعه

لقد نشأت الفكرة العربية تستد ين ما تستد .

الى قير الرطس و العرب و يصف خاصة وهلي عالمرورة و ويالامتداد المعراق المتصل ويحدود حارجيه المدة وواضحة ( من المعيط الى الحليج ) - ومارست المسكرة العسريية تفاعلاتها المديد بالاصرار على و هامتية و الدول الماشية ، أي العول غير المربيه الني حد عن عرف وطر عمري ، من عمر أرضا عربية كالمراتبال هذا الوطي الراحد المحدد أرضا عربية كالمراتبال هذا الوطي الراحد المحدد أرضا عربية كالمراتبال هذا الوطي الراحد المحدد

#### تحولات أساسية

انسا بواجبه الآن هديفا من التحدولات المسريبه و لأقديمه و عديم سد الدائرة حالية حول هروية هذا البلد الدري أو دالا ، والما على الأعدد عن معهومات الدائرة حالية حول هروية هذا البلد الدري أو دالا ، والما معهوم بلأحدد عن بعرف و الدري العلم الدري و هدو صراح ليس جديفا علينا ، الا عديم الدول الاستمارية منذ الحرب العالمية الشابة على التركير على مفهوم الشرق الاوسط بالعالمية الشابة في الدول العرب عنها من المداعم الدرية والدرية و والتالية والدرية و والتالية والتالية والدرية و والتالية والدرية و والتالية العرب عنها سرى جزء من اجزائها

هذا الجزء للسهد في رأيه دغير متمير لأن المصريف وانغارية والسوداليين والجزائريين بخناصون عن عرب خريه وهؤلاء وحدث تخسطون عرسك سن حرير وشرائي البحر المتوسط حيث العسط عشرات الاقليات وتنشايك وفي مواجهة على الشركير حسدت الفكره العربية وأكدت نفسها بانشاء الجامعة العربية وهرطه

مَى التَصَالَ القَرْمَى أَنِثَ بِهُ عَهِدَ الاَسْتَعَيَّارِ ، وأَقَامَتُ الرَّحَةُ الْمُسْرِيَّةِ السُّورِيَّةِ

ولاشاه أن يعضنا يذكر أنه حين أنشيت الجامعة المصرية ورضم تأيد بريطنانيا لشاتهنا في طروف معروفة واعترفست البرلايات المتحدة بشخة عليهنا الاحراف الاعراف في المداف المنطبة البدولية بسعة المنطبة الاقليمية الجديدة فالجامعة ورشم كل العقباب التي وضعت في طريق اصدار ميثاق قوص يدخو الي الوحدة العربية كهدف في اعداف قيامها و كانت ولا الوحدة العربية كهدف في اعداف قيامها و كانت ولا مصعة القرمية ، وكانت المبريكا الحتى ان تعبيع طفه صعة القرمية ، وكانت المبريكا الحتى ان تعبيع طفه عليها مناذ العديد والماديكا الحتى ان تعبيع طفه عليها مناذ العديد والماديكا الحتى ان تعبيع طفه عليها العديدة العربية العديدة والماديكا الحتى ان تعبيع طفه عليها العديدة والماديكا الحتى ان تعبيع طفه القرمية العديدة والماديكا الحتى الاسادة العديدة والماديكا الحتى الماديكات العديدة والماديكات الماديكات الماديكات

#### أمريكا والاتسان العربي

ومند دلك التبن لم تترقف جهود الولايات التحدو الساهيد الى عمارية هذا التكتل العربي ، والخدب هذه الجهود مسالك ثلاثه مم رفة الحدما يؤدي إلى ريط مرله ار دول عربية بدولة أر دول عاشية ان غير عربية .. كترك وايران وأتبتدهما السللدق فنارته انشاء لملف الركري في عام ١٩٥٠ ثير في حالف بغداد عام ١٩٥٤ و في غبارلات منحدة أخرى ارتابيها يؤدى ال أدماج الجزء العربي داخل اطار غاير قومي يسمح بأتضياء دول أخرى غير غربية تحت لواء غبير بواء العبربية ، وتبلنور 144 للسلك في حطرة جريتة يابب بالفشل فور قيامها حين يررث الدمرة بل مام ١٩٦١ ال انشاء خلف اسلامين يضم كل الدول الاسلامية ومن بينها الدون المتربية وهي الدعوء التي يماد يعتهد هذه الايام - وثالث المسالك بؤدى الى التعنيث الداخل للدول والدو بلاب المعربية هن طريق الدوة النصرات الطبائفية والعبرقيد فتتساكد النظرية المضادة للرصة المربية والتي ولدت في أحضان النكر الصهيرس

وظهر اضية فده لجهره من الساقض الجدري القام بح مكره برجره عماني بنيست يدكره برجره عملهموني على ارض عربية فالرجرة المربي سواء جميد تكسل

سياس غربى أو تعنق في الوجدان والضبيع العربس يعنى استمرار الرقض للوجود الصهيوس أن الشرعيد التي فائل الاسرائيليون من اجل اجبار النظم المتربية عل محهم اياما - ومصلوا عليها ، لاتساري شيئا اذا استبر الوجرد المرين داخل الوجندان العريس صامينا مؤاسكا ولكي يبترهدا الرجدان ثائه لابد وان تتحطم مقرمات ومظاهر عرمود على أأفان الوامم وأسيبه يعيد الاحرى أراذا لاحظت تطيررات استاليب الاعتبلام الصهيرس ، ويعش الأعلام المرين والمرين ، لوجدنا أن الانسيان المريني أصيبع هو المنتهدف الذلايد تتخطيم وجدانه القرى من تسريب اليأس اليه في ان تعلقه فاطلبه عاديته والمنطمح فيرانيها أأسلله للاحطير كني تتعرض لها الامه العربية كيا اته لايد من تعيير مناهج تفكين فيحبب هذه المكر التومس والرمور القومية ويريف له التاريخ القومي ، حتى تبدو هده الامة ركاب لم تنجب الا الثير والخيبة ، ولابد ايشه ان بجالف هله الرجدان ولترح عنه برواب الإنبل والجلم ويفحول أأن أله حاسيه بعد القرمي التي فساعت يسيب early July can

#### ضد الرجود العريى

واد متوقع ان ترباه حلة التحرقة والتعنيث متواسع البطأ ان برداه الاحطاء التي قد برنكيها بوحي او بدون وعلى وبخدم بها خراص الدين في تحقيم الرحية العربي لقد كا بحتى من تدعيم الروابط بين ابران الاحراطورية وبعض أنظم الحاكمة في الوطن العربي ، وكتا برى البائلة الانطنة وقد سادت العلاقات بينها صارت تبحى موجهه الانطنة العربية منافسة الدائلة كانب ابران تتنارج بحو مريد من العمالية في الوطن العربي ، لان تتنارج بحو مريد من الفعالية في الوطن العربي ، لان تتنارج بحو مريد من الفعالية في الوطن العربي ، لان يكون على حساب تفاصلات الحري بدين هذا التطام يكون على حساب تفاصلات الحري بدين هذا التطام العربي وربا على حساب القاملة العربي ، وربا على حساب التفام العربي ، وربا على حساب التفاء العربي ، وربا على حساب التفاء العربي ، وربا على حساب

وبعد سقرط الشاه ، لم ينبدل ق المرقف العربي من ابران صوى نقاع الاطبراف العربية ، ولمكن ظلمت

الاهداف واحدة ، وهي كسب مسائدة أيران ضد الاطراف العربية التنفسة أو التي يغشي منه، حطى وريسا كان الحل نظور في هذا الاتجاه هر ماحدث اثناء انعلاد موقر القمة العربي والجاح طرف أو اطراف عربيه على دعوة عملي الدررة الايرانية إلى حضور المؤفر

ان جعاج ای ثوره ضد مراکز التری الامویائیة ق 
دولة من دول العالم اثنامی هو مكسب طركة التحور 
العربی ، ولكن بجاح هذه الثورة لا یعنی بالضرورة انها 
جعلت هذه الدولة جزما من الرش الدرس من حقه- 
سد عن م كه سحر ، بدرس سابد و مسابد طده 
كانت معترفه یعنی الامه العربیة فی مواصلة بخسال 
التحور والرحدة ، ونكن لیس من حقه طیبا او من حقبا 
عنی دمت ان مدعرها طرفا امیهالا فی نداخلات العربیة 
سابک بعدد ، و تسر سنکل یکن هد السابت 
بالتمقید مفهرم الرطی العربی الراحد

ق نفس الرات يتحظم جدار العرق الامرائيل وسنديان غير حطامه هشرات الخطط والسياسات التي نهياب الى الكون المرائيل فعلا محسوس في المطلع ومن حق الصهابنة أن يقلل مائلا أمام الهينهم خطر الاستيمان، واخل التعاملات المربية بل ومين حقهم أن تؤدي ألى اليام جدار جديد والسلالك يصبح أول من تؤدي ألى اليام جدار جديد والسلالك يصبح أول من الادراء عن مديد مديد مديد عدد عدد عدد من به وحك سيطره ملى اكثراء أو على المنها ولما كان جزء عدم من هدو التماملات المربية لا يؤال يتم داخل اطبار الجامعة المرائين المناهية في الفروري المناهية المرائين ومافاتها أن تنفير مقاهيم كادام، في هذه الجامعة ولى مافاتها أن تنفير مقاهيم كادام، في هذه الجامعة ولى التكاميل القرمية القرمية

#### احهالات المنتقبل

أولاً أن و تنظور و أفكار القائمين على شهون الامالة المامة لتصبح اكثر انسجاد مع و التطورات و السياسية في المنطقة ولكي تصبح عدد الانسكار مسجدة ، يتدين ان تصدر عن التناع بان مهدة الجامعة

العربية لا يجب أن تتجاور عبلية التسيق بين براقه المسل الاقتصادي بالتشرق ، وشتيعيد كليه وقسع استرائيجيات التصادية أو تتبيد المهام السياسية أو المهام الاعلامية التي تتبيره حساسيات ، ق للنطقه أو تدم المعسية العربية أو ندكر باشتجات المادي ، وهر العصيم المنشل لدمية المبركة القسومية ومعكريسا ورعاماتها

ثبانيا أن يتدهم انقسام الجامعية جامعتمين فاستمرار الانتسام في حد ثانية سيفرر التسكرك لدى السعول الاعضاف في شرعية وصحوى وجمدية لجامعتين ومع المعاض الاحتام التدريجي يديامعية . تقدر عملها وتهجرها المباصر القرمية الماملة فيها أو ما بقى منها وهو قبيل جدا

ثالث أن أيتم يعلى الدول الاعتداق أشر منظمة الليبية لكرى الاوسط على غبط السوق الاوروبية المستركة ، ويكور ميثالها من الطبيرح بحيث لا يترك غرضة أميام اكترية السنان العدم مناشعة أو لتدعم ما يبلى من الجابعة العربية

رايعاً أن تعود الجامعة المربية الى سابي عهدها وقر ايدد الاحتلاب أذ ينطقب أدابشه عسالا عربيا يدر أول طاقة دخلت العربي بدرضاهم الراهده والمعتبلة في الاجل القريب

وقد يبدر أن الجامعة العربية مغلوبة على أمرها في وجه التطورات السياسية التي تزمم الرطن الغربيي رفته يتعين عليا أن لحير بون الجامعة العربية كسطت تفسر عدما من الدول يقضع كل منها التني صغرف المسلم الدول والداخل ، وتحبركه مصالح فسيلته الخرسية بن تدعيم فكرة سيادة الدولة أو الدويلتة في مراجهة فكرة الأبه واللزمية ، وبين الجامعية العربية والإعداد لاحتاجات الدول وفي هذا التعيير تتعرد والإعداد لاحتاجات الدول وفي هذا التعيير تتعرد لا ترجد المنظمة الدولية أو الإقليمية التي يتحمل أمينها الدولة في من الدول الإقليمية التي يتحمل أمينها الدولة في من الدول الإعضاء ومن تجاور السلاميات الدولة في من الدول الإعضاء ومن تجاور السلاميات

يرجد ما يؤكد هذا الدور ، فالأمين العام يستنظيع ال يتزم بالمبادي، القومية التي هي سبابات على النساء الجامسية ـ بل وهل قيام واستفسلال جميع السدون المربية ـ ، ومن واجيه أن يسحر جهازه كاملا للتوعيم يه ورشيد المسل على هداها

وق تداتد غده المهدة لا يعمل الأدبي العام كموظف دول ينكني تعلياته من الدول الأعضاد، واقدا يعسل بوحي من الهاد بالأدبية ومن احساسه القوسي بالاخطار التي تهدد أساس وجودف ومستقبلها وادا معل ذلك على غيد المكومة العربية التي تجرز على اختاه وإلا فكان سهلا عليها أن تخرج من المامهة ونعلى عدم انهائه لكل ما هو عربي فكرة أو عليدة أو

شد الاحد الداء أن يتمبل و بالبياسة و فيضر البادي، اللوفية هب سياسه الدرب المدمس بجنيتها ، أو حسية و رزيده و الواقعية لتقليات ونظررات البياسة الدولية ، فائده يكرر قد حرج عي واحباته التوبية لأنه بدلك وعدم الأصول الثابتة للأمه المرية لاعتبارات ومفاقيم بررج طا أهداء العرب في قيم الرسمي الاطلب المرية ال تلديم تسازلات لنكب التابيد الخارجي عن هنا أو هناك ، ولكبي أجل من المسير ليول فكره طرح اهدائنا ومبادك انفرمية في سوق المساومات الدولية لنكسب و لقتصية و الرابي سوق المساومات الدولية لنكسب و لقتصية و الرابي الإمام الأوروبي أو الأمريكي

لاجدال أن الوطن المريس عبر بأرمة حابة , ولا حدال أيضيا أن لوى كشية خارجية شجي لتسوية حساباتها مده وأعاده أن رضع الجزيات التابعة – ولى يفيد في نشادي ذلك التادي في تجبيل الرجمة المريسي المستحمام مستحضرات مبشوردة أرضياء للسدوق الأجنبي ، أكد الد يفيد أن تستجد هذه الأبه تعصيها القومي وأدام الجامعة المربية فرصة – تعلق الأمينة الرحيد لميارسة فذه للسورانية في السحة المربية نفسها وليس أوريا أو الولايات المتحدة 

■ ■

تعامره \_ چيل مطر





# علموهم تذوق الفن

ک ادا جہا والمبلو مسام میں المحاف عال می معرف الدولا اللہ عال می معرف الما المام الم مفهوم الدار في بساق خديبة على بسعاء النصواء أوكان مي خدف عبدة أهران البياخر والمصور عالما ساطليا بنى ما . كا ديد دوله فان بنى للله فريا و الطاول ما ديو به فريومه على بالله والتحليم بولة في حاما في فقي بطب بطبور ما سيء مطبور فالراحي للتبادي الصدانا يهي والمنظ التجاو والأرقاب المصور علي تسجوو عطم التباعر أواير بثبة الرساماة

مل نے ایا طرح پر اکل اماضی آجاہی نے ہمیشن مقالم الصحیحہ و جانب عملیہ اس الدام بالدا دامعرفه صحيحه شيء بالدار الحديد الرابيكية المجرة الكارا محرة ليام للحسوسة التي تعراعها المقتل المالم الكالما الألمام فاقتلي فولأه ا این خبیف ایمی بیم عب الفقر اساح الوال در افل عبیب فیکریها العی بواجها و عالبا بعفریا

مقبر هد الدي فقاء اهو العليا السيء عمل في دلك عد التقديب عمر خصوبها القهو ر از افل تبدق بر التي الشام الدافد التي المبية بالياب على فيدف من بلغيام المعقود على فم ص میں میں میں میں دیارت کی فاطری باد لکان فی سولہ میں سے بیند بعث عمامیح بالكائبات ، شاعر او مصور بحث رغب موقعه هم برفعی عفی اجیر طوالی نکوی موسیقی جاد سیسیا فید و ایا می متعلیم میدانفتونه ایاد ماد الآر دوام دامیاع این موسیقی می بدیام ای بیان فی بیش میسیم خفیدانفس غوسیقی ایس می اقتلی دیا ایسان بحک از ادامات ایاد در دواده بنجویت نفومها ای خلیط فیرونی تشتر میله الادان

وها تستطيع للوه ال مواد الخط الحبيية الذي الله فيه الماليوف المدما حدف بينه والتصوير من 
اله سم الصل المدنى المالي له الجنوا الاستهار في في فالطا حال السجرة بسجرة وهله حمالكن لما الأواد الأواد الله المالية الحرار الحرار الحرار المالية ال

الم السلم المراد الحرال الحليم على الملك المراكب الحرار الله المراكب المراكب المركب ا

مندو بدد با سد مدولو کی محمل سکته کمدولو حاصه و قدیم نفسل مستو مسائل مع فاهد ف استوفو سنه سهدی و د فساس دید مه او نفسوفو به ی فراق ای خوانی پسلکون لیستفهموا ماضیهم فلجید می اجل هاشم آنجد



#### بقلم : الدكتور حازم البيلاوي

لقد حدث الدهب قبله الاستان مند ما قبل التاريخ ... وقا فو وا الأن المنظرته الدهب لتعده وعلمج الاستان المنظرته الإداريخ عبد عورته الأن ليسم الدهب لتعده وعلمج الاستان المناه عدد ما سنته الاده

القد ثبت عمر النصب عند 70 دولار اللارقب الأرصة على دلك دون تعوير الأرصة على دلك دون تعوير حتى 1972 ، حين بدأ السعر بيتسر حتى إلى الأسواق عَرَة ، رخم استمران بهذا السعر في التعامل الرسمي بيب سنطات التقدية إلى عام 1971 حرج اللحب من عقاله ويداً يتحرو على حيادت من اسعاره القدية ليبدا في الارتباع السبي في 77/4 وفي ديسير 1974 قبل بني اللحب قد يلع فعلا حدود القصري هندسا جثور المانتي دولار للاردسة ( منوالي 177 دولارا في بناية ديسير 1974 في بناية ديسير 1974 في بناية ديسير 1974 في المدارد والمانية والمدارد التعاري متدما جثور ديسير 1974 والمانية والمدارد والمانية والمدارد و

الحسيانة دولار ؟ حوال 870 دولار في جناية فيسبر 1999 ع. رقي خلال الاستبيع ، أو أملنا غلول الايام التائية ، بدأ سلسلة من الارتفاعات المداد حيث يلغ و ساعد كتابه هذا غلقال ١٩٦٠ دولارا للايلية ، ولا احد يدري ملاا سيكون عليه السفر يعد يوم أن يوسيد

والديد الثانيا انه ما من طائر طفر بارتفع الاوكيا طفر وقع فهل الامر كذلك سع الذهب ، اد انه طائر من سرع حاص \_ برتفع اكثر كليا طار بارتمع ١

لا أحد يجرز الآن على الترقيع عيا ستنكون هليه

الإطاع القادمة واذا كما عاجرين عن مكتف مستقبل اللهب، قلا اقل من أن تتعرف على ماضيه

اكتشف الدهب مدالك المدن الاصفر اللامع ما في وقت سعيق خلال المصر الخيدري وقد ساخدت حصاص الدها فيجب وصفاته في مهوله سنجراحه ثير مهولة تشكيله

وقد استخدم اللحب لل كيا هو معروف لي الخليد والريئة ، على أن ما أعطاء رازلنا وسحرا حاصب كال استخدامه كنفرد وترجد اثار لمبلات دهيبه متداولية منذ الالك ليديا في غرب أسها وقد أدى عدا البدر النفدى لللحب إلى احدالله مكن الصدارة في اهتامات الافراد وخاصه في فترات الملتي والاضطراب

وقد كان أكتتاف الاسمى لفكرة التقود الجداهم معالم نظر الدالح لا الدال بكاد عمر الإسامة مع كسام السار والكناسة المفاكرة الشود فدمسا للانسان اهم وميلة للرشيد الخساب الاقتصادي وهسن استخدام طوارد الاكتصادية

ولاد كان الدهب من اهم الموامل التي مناهدت على تلدم ونظر . فكر . معرد باليد منى . ما منطاق . لادفان معنى الثقرة الطليقية مع الدفاي

#### قاعية الثمب

طبديث عن علاقه التقود بالنجب تثير في الاحمان ما يعرف باسم قاعدة الدهب فيا هي اهم خصائص خلد الدعدة ا

تمرف فاهمة الدهب المعرفة من الثار وط الراجب برافرة - واهبها

تعرف الرحدة التقدية برون معين من الدهسية وليس هد عمرة بعر شبال ق وليس هد عمرة بعرائب معطم بعواد كي هر شبال ق معظم بعوادس خالية وغا شمص لام محاد علاقه بين كلية بعواد بدولة والتي حجد لدها على حرابة الرابة والدالك بوضح قبود على حرابة الدولة في السعاد التقود

- أن تتحقق الساواة بين سعر الذهب كنفرد وسعره

محرية التقال النهب فيا بنين السرل ، وهو ما يضس ربط الدرلة بنظام دول قائم على الذهب

وقد طبق هذا البطاء يشكل ما منذ اواخر القرن التناسع عشر ، واستمر حتى قيام الحرب المناب الاولى واذا كان التطام لم يساير في السطيبين نفس التسكل سال عدى وصعه مزلداد الاسعاد حاله لا لكن يعيدا جدا عن تلك العسرية ولي العسل كان يناله المبرية البيارة العالمية وفي المترا يتناع بدير هام في ادارة التجارة العالمية وفي المتين استقرار النواور المالي ، يحيث كانت لدن مركزا المبالية و

ومع قيام اغرب العائدة ق ١٩٦١ لم تستطع بدول الداخل لاعتبارات الداخل لاعتبارات السراران الحارجين و كان لايد من وقسع القيود عن لنجارة الخارجية والاحد يسياسه تقديه داخلية مبيناته والنوسع في الاخاق التقدي هون مراهاة لحجم الأهب المعراقي وهذا كله كان يعني الدخلي هي قاهده الأهب وهر ما حدث يالفعل و ويندأ فرمي ما يصرف بالسعم الالزامني على اوراق الهنكتيوت ، يمسي هذم فابلية لمرينها الى دفي باي شكل من الاشتكال والجهمة المرابعة ال هنوة التقسود الوراية في ضوة الرابعي والدمني والدمني والدمني والدمني والدمني والدمني والدمني

و بالأحظ أن هذه ليست أولي مرة تعرض فيها مثل 
هذه الفيود فكل الدول عرفت ـ بالا استئناد ـ أرضاها 
ماصة جعلتها تنخل مؤقتا عن الآحد بقاعدة الدهب 
وهر ما حدث في أوريا عدة مرات خلال حروب بالمهود 
ولكن في كل مرة كانب الدولة تعرد إلى قاعدد الدهب في 
تنكل من الاشكال بعد روال علد الطروف الحاصة

ربعد انتهاء الخرب العدية الأولى وما صحيها من الأم واضطراب د اعتقد الكثير من البسطاء امتكان استثناف السير وكأن الحرب مجرد عدرض مؤلت ، يكى محاورته بالعودة إلى النظاء السابق ولم يغير من الأمر شيئا أن يكون من بين خؤلاء البسطاء وسنون تشرش والذي اثبت فيا بعد قدرات كبيرة في مجال السياسة

الدولية ، ولكنه في تضايا معالجة الاقتصالا ، لم يكي دكتر خطا من المديد من فوي النوايا الطبيه

#### بريتون رودز ومحاولة الاحياء

مدرالت ذكريات الاسان ارسع من حيالة وأبسل تعدد الحرب المدانية الثنائية واثنار القنوضي المالية والاقتصادية عالقة بالادهار . كانت قاعده الدهب لما قبل المرب المعلية الأولى قتل فترة الاستقرار والاردهار الاقتصادي ، بل والسلام ايضنا ولدلك عقد حارل العالم إعادة قاعدة اللهب يشكل من الاشكال ولكي عالم ما بعد الاربعيات ليس عالم ما قبل ١٩١٤

وفي الفاقية يرينون ووادر ( 1912 ) أحد العالم 
بنظاء عهدم بين مظاهر قاعدة اللحب القديمة في جانب 
ريان طبيعة الأرضاع الجديدة من جانب غمر، رضم ما 
بين الأمرين من تناقض فريطت المسلات بالقعب 
شكلها وبالدولار فعيه، والنزمت الدول يحيايه تبات 
استدر الصرف، وفي فدا تنفين مع قاممة القصب 
تنظيدية ولكنها تمنزت في نفين الوقت يحق الدول في 
الأمد بسياسات المتصادية وطبه مستقفة وانهما 
لاقضع توارتها الداخل لاعتبارات التوارن الجرحي 
وهر ما يتعارض مع ملتضيات قاعدة الدهب

رمع نعهد الرلايات التحمة الامريكية يتحريل لدولار إلى بغب نفي القيسي بمعر تابسه ٢٥ مولار للارتصاء الحك احتفظ النظام المولى بملاكم ما مع النفيه ومارال النفيه يدمل في احتياطيها اللحي لدى مندرق النف الدول

ولكن مع قوة الاقتصاد الامريكي وجاجبة اوريسا والبابل إلى اعلاة التصبح ، استسر النظام الجديد في لمس بيسر معقول طوال الحسيات والسنيات الحد اسم قدعدة القهب شكلا ، ولاعده الدولار فعالا ولى خلال هذه الفشرة الحول معظم الاحتياطي القهبي للعزينة الامريكية ، واصبح يتبل جعنا من العطباء للدولار اساس التظام التقدي الدولي ويسطا تحولت لولايات المتحدة الامريكية ال جوم من البنك المركزي

المثلي ، يعير اصمار النقوة العليم ومجتمط بالاحياطي. المعيى

بعد عشر ہی سنة می تطبیق نظام پر يتون ووفر بمع العديد من الطروف التحيطة بالاقتصاد العاني غلم يعد الاقتصاد الامبريكي الاقتصباد البوحيد القبادر مظهرت أوريا واليايان كالونين التصادينين يعتد بهزا كذلك بدأت السياسه الامريكية اغترجيه تشكل اهياء عل قيمه المرلان واضطمرت المرلايات التحمدة الامريكية الى العيش قينة الدولار . ودم تزايد هجر ميزان المدرعنات الاسريكية ، وسن ثم ديران العالم الترجى للولايات للتعدد الامريكية ، تضابك سيسة يعجد بدهني بتدولا الامرانكي والدا الثقه سرغرع ق الدولار . وق مارس ١٩٦٨ اتفق لتحقيف المساريات على النعب على فتح سولين للتعامل إلى الذهب - قال حائب التعامل الرسمي من جائب السنطاب التقدية وفكا للنجر الرممنى لظعنب ( ٢٥ دولارا للأولية ) ابيح التمامل اناراق الدهب رفقا بطروف الطلب والمرفى ويدلك تشأت سرقان للبغب لكل منهيا اسماره وسوقي رسمية وسوقي حرة - وبدأ عظام التقد يتهاوى كيا بدأت للضاريات حزل الدهي

استمر الشخط على الدولار الامريكي واخطرت مكومة الرئيس بيكسون ان تعلن في اغسطس ١٩٧١ وقف العريل الدولار الى ذهب وبدلك مقط نظام الثاد مرور عدب على بدهب سكة و دبيح النظاء علي على الدولار شكلة ومرضوها

ولم تنجع المعاولات الاصلاح طاء التقد ، وفي عمرة المعد عن دخيد سطاء تعاد وباكيد مند ساب سعاء العبرف بالرغم من موجة التعرفات التي اخدت يسا الدول ، جانت صدمة اسمار النعط في ٢٤/٧٣ ، وقضت على كل أمل في العود الى نظام ليات اسعار العبرف

ولم تستطع الدول الاتفاق على طام جديد بهل هل خلام سعد سائد ورصدر حجرا بي لاتعاق على الاعتراف يستوط النظام السابق ، وترك الامر لكل دولة في اختيار طام المعرف المناسب شا وجاد التعديل ناس لاتفاقيم برينون ورد بي جانبك ١٩٧٧ و بدي اصبح ناقط للقصول في اينزيل ١٩٧٨ وتشا وضح

#### ملاد من الفوضور

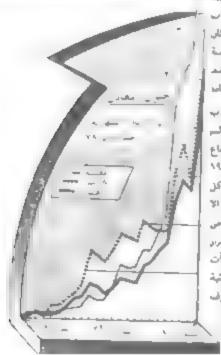
من خیالمه از نعنی من کل فصار او قارم اسیه اس مقال عدامی مصابهها ازمام دانته علا بایر امر فاوند دانت امم ۲۲ شارف نسسته وحدود ای نصیب

فرف تفالم مناء غرب عامية بنانية وحنى الأن عبؤ لمدرأت لمير كل منهبا بصغيبات خاصبية فعلبيد الخبسينات كأن أعاده الهاء والتمنجى ومقد الستينات كان علد التبر والازدمار - أما علد السيحينات قلد كان عقد الأرمات أرضة الفندات ازمنة الطاقبة بالزمنة بينية والرماء اللياداب البياسية - ومناقا عن عقب التيانينات اللا أحد يدري ملاا إقيته اللفر لتأ أيامه كال الإمر اللذ كالب السيمينات فدره قلق واضطراب لمكست على الارضاح التقدية بعيث أصبلح العالم يميش حاله اثنيه بالمرض النقديم لمالية فبعد ارتفاع سعبار الجامينالات البرراعيد والمراد الاوليد ف ١٩٧٢ حادث أزمه افطاقه وارتقام أسعار التقط وقد أرثيط كل ذلك بسياميات اقتصادية متناقضة ومترددة ولم نعلج الآ يَ تَأْكِيدِ استشرار التضخير لِ ويُعدلات خَيْر معروقة من فيل ، على الأقل في العصر القديث . فيصد الاستقبرار الكبير في الاسعار والذي ساد طوال المتيسات بدأت مرحات التضحم العطي تصل في تأكل القيم الشرائية للشود ومنع الاخبد بنظناه تللينات أمعبار المبرف

#### بالمبلاب ضيف سب حراللاضطراب

وقد در هذه لاوتناخ بي رغرعه كين فكوه الشود دانها دالفود بين فعط وسطا بدينادر ولكها منياس بالقدر رابي فيسها حتى عسم سابدا رقاب الاحتظ استقرار في فيسها حتى عسم سابدا رقاب كافه نديم الاحرى ويستعده اداء للمساب الانتسادي مي بسخر بدي ويستعده اداء للمساب الانتسادي مي بسخر بدي من الشاب الاحراد حتران بروانهد فيها بحده بدي حتى بشل الاحراد حتران بروانهد فيها بحث عن سكان هديده بلود بينا الوظايف وايبند بحث عن سكان هديده بلود بينا الوظايف

الدنت ولى خياب سيم راضيه دخو حد الأجراد محاب عن حياه حرى عكن أن سوار ها الأسطرار في الكيمة يجيدا هي تصرفات وبروات السلطات الشدية حي أن الأصول العياية عن سلح مصرة وفضاصير الشروة حياب متحراتهم واراؤهم أوكان الدعب يا يختب على ما له حوال ولفت أن والمادة في التقويل احتام حسب وملاد من العرضي للمدنة سابدة ويد الدهب غرد مراحد كان حسم، طود الدهب الدهب غرد مراحد كان حسم، طود الدهب الراحة تحراد الدهب



التيم في نقس الوقت ، وباللعرابة ، حيث حاول المجتمع الدول عثلا في الضافيه صندوق الثلث المدول ، في المياد كليا من التيام باي دور تقدي

#### الرجه الأحر للنصارية

يتي تعبيم المساوية في الدهن فكرة الانهنزية والكسب في المرد ، والخيلة أن المساوية في أمر المساوية المساوية في أمر أمد أما ألما جاورت هذه المسود فالها تتقلب قبرا ويهلا ويكن تعريف المساوية بالها السعي إلى قطيق الربح بنحمل المعاطر والشاط الاقتصادي شاط بنحمه الى والاحيال والمعاطر ، عيا من طباتع المياة الاقتصادية ، ومدلك فاته تتعلي عندما ينخصص بعض وحضارية المعارفة تتعلي عندما ينخصص بعض الإخر ، إما تحويل الاقتصاد إلى مضاوية واصطناح الخر ، إما تحويل الاقتصاد إلى مضاوية واصطناح

رقى القسروف المسادية يكون فتساله مرح من التعارض بين مصلحه المشتري والبائع المشتري بريد أن يشيع بأعل الاثهان اما في حالة المضارية مناسع بريد ارتضاع الاسعار المشتري بريد استمرار ارتضاع الاسمار الان يضمى أداراته عناسا بالبيع والبائع بريد

ايشا لرتماع الاسعار لريادة دخله وعها نجد انفسا في طروف يقوه عيها تنيه مواطق بين البانع والمشتري على رفع الاسمار بقية استملال السوق أي الأحربن

وكافا لم نكف التنافضات النبايله حتى الإيدها الدول نعليداً ، فتعاليه صندوق القد الدول استبعد ترمين باسام داداح القدان الدادان النصب الاجراءات حتى يكون السحاب الدهب كريا وياقل لدو من القبائر

ولكن ها هي مي مول السرق الأوربية وهي من أمر أهماد الصنعوق تلقى على الشداء وصدة نقدية لوربية جديده حيد للاهب مكانته حال الآلل جزيا خملم أوريا القديم في الاستقلال عن الرلايات المتحدة لا يرال الخالجة ، وعينمع رئيسه المانية المربية وفرسا ، ويتعلن على أشباء الرحدة المقدية الأوربية ، ثم يضع الخراء والمنبون قواعد الرحدة الجديدة - وبحد الهم بازمون الدول الاعتساد بايداع حسمة من رصيدهم الشعبي في جمع مشترك ، اعتراف بال القصيد هررا تقديا دوليا ، في أوروية على الاقلى ويزداد الإضطراب بريادة المنبوض حول المهامات السلطات التقديد في المالم

وق رقت البنت فيه السطات التقدية هجوها الكامل عن تصوير فسلا عن تطبيق بدسياسات تقدية الكامل عن تصوير بدسياسات تقدية الكامل في المياد السياسية الدولية ، قفات احداث ايران ثم أفغانستان ، ولا تعد يعربي ماذا يعد 1 ولكي التي، الاكيد هو أن سنطاب الديد هو أن سنطاب الايك الاركان الاركان الاركان الاركان الاركان الاركان الاركان

### الذهب والسلع الاخرى

لا شك في أن وتفاع أحمار الذهب خلال الاشهر بل الاسابيع الاحيمة لمد أثار معشدة المراقبين ، قال أي حد تمتير هذه الطاهر، غير هادية ؟

فند أكثر من اربعي هاما حدد ثمن النحب برائح الدولار للأرفية في سند ١٩٣٤ ، وثيب السعر عند هذا الحد حتى افرج عند جزئيا في ١٩٣٨ ثم في ١٩٧٧ ، وحالال اخلق له العبار بعد فالك وخاصة مثل ١٩٧١ ، وحالال تلك المنتزة من التقييد الاجهاري لسعر اللحسب كانت الدهب يعاره طوال هذه المدد لا دجد عدماد للدهشة وان الدهب ليس فريدا في برعة ويكفي أن تقرن المعار الدهب مع اسعار المعادن الاحرى ، فهند عدماد للدهشة وان الدهب مع اسعار المعادن الاحرى ، فهند ١٩٣٤ ارتضع معر التحاس ١٠ مرة والعميم ١٠٠ مرة والزباك ٢٦ مرة الدهب المعارد إحراق قا مرة ، وهو الدهب الحرار الحراق قا مرة ، وهو عمادن عمادن

ومع ذلك فائد لا ينبغي احيال المسائص اخاصة لارتفاع لمن الدهب ، فنزنماع المعنز اللهب قو للم تدريجيا ، كيا في المعار السلع الاحرى ، وأمّا تركز هذا لا عدم علال السمال لاعدران والصفة عاصمة ما ل الشهور الاخيمة وهذا أمر في طبيعي

ومن ناحية أجرى فن هناك فترى بين الذهب وبين سبع لاجرى عدد لسلم لاجرى بنيرى عدد لكى لاجرى بنيرى عدد لكى لاجرح صه فهى عليب للاجبهلاك و لابنام وى كديا المالتين قرائساهم في السرق مره واحدة ابنا الذهب قائم ثنان الثور ينجل أتسوق لكي يهبود اليه من جديد نبن سنرى عدهب لعبر عرض الربه كا بريد بالمحافظ بقيمه معينه لكي يستخدمهما من جديد في مستدن فالطلب بكير عني الدهب لان يس عرض كبيرا للذهب في المستقبل وما يتله هذا الطلب المنزايد من ضغط لارتفاع المعلود الان ، يعتبي أيضها عرضها من ضغط الرقاع المعلود الان ، يعتبي أيضها عرضها من ضغط الرقاع المعلود الان ، يعتبي أيضها عرضها من ضغط الرقاع المعلود الان ، يعتبي أيضها عرضها من ضغط الرقاع المعلود الرقاع المعلود الرقاع المعلود الرقاع المعلود الرقاع المعلود الرقاع المعلود المع

مترايدا وضعطا امتر الاتحاض الاسعار في المبتقيل من المهم ان معرف من ابن يأتي طلب وهرض التفيد لعهم طبيعة السوق وستقبلها وليس من السهل تحديد شخصية المتعاملين في هذه السوق ضوق النحب موق راسعة يتم التعامل عبها غالبا من طريق مؤسسات عالية وبنوك الحساب الراد وهيئات لا طريق مؤسسات عالية وبنوك الحساب الراد وهيئات لا طريق مؤسسات عالية وبنوك الحساب الراد وهيئات لا

ومع دلك غاده من السهل الاتفاق حول عدة لقاط ومد يكرن تحديد سجعسبه بعارضين الاستسيان بيس ومد يكرن تحديد سجعسبه بعارضين الاستسيان بيسون ويشترون يوفيا في نفس الرقب ، غلا العرض الاستبيان من حدث مسجال الاستبيان ومن خانزين للفهيد سبيان ويعيد حوب الاستبيان ومن خانزين العائد عالسوقيتي الما المائز البريني على العائل ويليه الائدة السوقيتي الما المائز البريني على احتياطيات مدف عهي برداد ما منحده ادار بكيه واصفاد يحول مدف الايان على المتياطي حوال بالا يلاين فولار الله غرسا باحتياطي بالايان حوالي الايان فولار المائن المربية باحتياطي حوالي الايان فولار المسويسرا باحتياطيات حوالي الايان فولار المناس سعر الارتباط حوالي الا يليون محدد الايان الايان

واما الطنب فاتم يأتي بالضرورة من فيتات وأفراد المتمط باصبول مائية متنوضة ، ثم تغطيل الاحتضاط بالنضب يدلا من هذه الأصول الثالية ، نظر لما إميط بيلم الاصول من حيلات راحاط عالطنب باتي سبسا من وحداث التصادية دات فاتض في شكل الروة ومدحرات وتباجة للقرض التلدية السائدة تنجه لتعظيل الذهب على غيره من صور مخازن القيم

#### الدهب الاسود والأصائر ا

اقا كان الطلب على الذهب يأتس بالضرورة من اصحاب الفرائض المالية ، فإن الذهن يتجه عادة الى اصحاب الفرائض النعليه ياعتبارهم الاكثير قدرة على الدعول في سوق الدهب يشراه كسيات كبيره منه بدلا من الأصول الماليه الاحرى

وياللمن من المديد من المساهر الماليه شجر الى أن هناك مشتريات كبيره لنبعب من مواطبي لدول الفائض التعظيم ، فهؤلال يتستعون يتوالض ماليم كيع، سبتموها عاده في أصول مائية تخطفه في الدول الأحرى ومع اسبراز التضخم من نافيه وثقلبات النجار الصرف وتبعور الدولار من عاميه آخري ، فقد يدا الشك يثور الى نفوس هؤلاء الستشرين حول جفوى الاستبرار في هذه المبور المتاقة للاسبتيار طال للبسير التباكل اثم جارت احداث ایران رفا عبدت آلیه حکرمهٔ الرلایات التنعدة الامريكية من أيسيد الأرصدة الفكرمة الإبرانية الدائار بالصرورة فنزف كتع دحول البكش لالبجاء ال مثل هذا الاسلوب في المستقيل من حالب الولاياب التجبر الامريكيم أومى فيرفرا ولدلك هاند يبدو للرهلم لأوان أن هناك يعض الأعتبارات التي تدعو احتجاب مِنِ المِرابِقِي إلى التَّاكِيرِ إلى حَمَلِ مَالِي فَاسَ غَيْ بِهُ شَيِيمَ لرزائهم درن أن يجفيع لأهبراء السلكنات السياسية وليس فبالد فعين من الدهب تلقياء بيدا الدور

وقد شار پعشی المحتلف فی طرح می النقامل بین اسعار التعید رسعار الدهب پخیت فیکی القرل یکی ثبته علاقه بین الامرانی کیا بین اخترال امرفی

وليس من السهباق تأكيد أو نعني الخسام جزء من تعريض عاليه لشراء الذهب ولكن من لممكن بصور غدد حيالات للسمقيل وهي شوقف عل سلوك المتجبر واخارين على تدهب

بطبيعة الإحوال ، ثنيته مصالح منتحي وحاسري الدهب الى الاستدار في ريادة السعار الدهب ، غهيم سيتهدون من كان ريادة في هذه الاسعار الدهب ، غهيم ان الاتحاد السوليسي لم يعرض مؤمرا كبيات كيجه من نظيم كيا هي عادم في سوات سابله ، ا فيانشيال ناتر لا يدير 194 ) كذبك فلي الحكومة الامريكية قد ترقف عن البيح مند نوفسي 1949 ، يل و على وراير طرات الامريكية ميل في منتصف بدير ان مكومته لا يلان طبك ان ظروف السوق مير طبيعية وقد كان لك الاحلال اثرة الجاشي في رفع اسمار الدهب وقد كان لك الاحلال اثرة الجاشي في رفع اسمار الدهب وقد عاس نتيته عا يقدرت المؤدنة ولا المنات الدولية

ف حد مه بي خدم م حد عد المطامق السدرار رابع اسطار النفي إلى الها يكن الداخم النقه في المديد من العملات فالدولار مثلا بدأ يسترم الكليم من فوته ازاء العملات الاحرى بعد أرناءع المعتر النفي فهذه الرياده في المعتل النفي عنها الاحرار رياده فيمه المطاء الداخمي للتولار الاحراكي الديمكن الديميات عبد النفة فيه

وقا يساعد على نجاح هذه السياسة هي أن مصنحه الشنرين اللهب لا تتعارض مع استبرار أرنداج اسعار الدهب بال أنهم برحود في أو لح بدلك لطبيان أسندار فينه ثروانهم

وقد يؤكد من هذا الأفناء ويدعيد الداقد مجير الر الفر على التعليم في سنعه واحده هي الدهيم فاؤا اللي المدع النعار التعلق فإله ليس كين الأهميم في رفع المستوى الماء للاستبار - عال رياده المديونية الصاحبة المربية على فواعل التبط قد لكون تديمه الإلسر والدهب كميل بامنصاص جزد كيار من القواعض اقالية وتعيف حدد الديونية المالية

ربكن إلى اي مدي يمكن أن يدهب اليه فللجو ومارز الدهب في عليه عراس الدهب خيابه لأسعاره عن الألحقاض " عبد أمر لا يمكن للمرتبة لمقدما - وأكبهم للينكون كارثه على الدول الملطبة أذا النهس الأمم للينمال الدهب النهاء الملكري قد تحدث عن دهب الاسود في مقابل الأسفر وعني حب أن الدهب الاستود العرك أعياد عاليقته من طاقة - قال الدهب الاستور ليس كثر من للعلل برق

كيفيا يعين على فتى نيان وهيومهم ولكم لأ يقاد طاه و فيرزا عن سنوني لدها لأه وان ليفه ومن شراه ندل لأهاوان سفه عالما و لا حسر حسارة كيابيد وشفاطوان في الدهاب الآن اسبه بالأغيلي بكراني لوسيعها الجبيع يهو طالما استر الدياء وميان سوفات الدها فسيفني من يبدد الدهاب كمسل اطاب من المعين الأصفر الومينياء وعنف لكون تطابد الكراني

ه خارد البيائدي

مقامرة تحولت الى حقيقة ؛

هن بالا حديث روكانية ومنت لأروكاسهم

به تما سمطه بدرنج می خدید فقا علیا ولا حم احتی او کتاب هذه قطعه می مجهول عملی و مدت او خرا او بی توان داشته به کل جمعته منها افها او کاب هذه او پر این احمی فلیا لاره کنیون اهدا سبعد امار بدانستخد بدوا ای باهویا لا فیل بقیمه ولا تجیدی عید مواخول اعلی میا کنرو این بدرد و خدید

ان شتب ان تعرف اداراً اولا يعطى اشعار بابلو نورود شاهر شيل الدالي انه اين نقاد الارضي ، كل يراكبها الكتبية المسوسة ، كل عبياتها التنجية المسوسة ، كل عبياتها تعرض الاقدام في ورقها المهد وقوت الاطباف ارفس بعضها قرل بعض ، التباتات الكسل المسافح ، السعى التعاليم عقده ، التباتات الكسل المسافح ، السعى التعاليم عقده ، المبار ، الشويته من البلور يتكبر شهروا طويلة على السلمة المازل او يستجبل ادواما شباشة تطلم النزائد او وحولا لردة على الطرق اكل اولوكاتها تجدها النزائد او وحولا لردة على الطرق اكل اولوكاتها تجدها مرح حبال الادم عبله عن محبول هادى و حود شيل ، ولكن تعرفا تللها عبده عادته الى كل تقديا على مدكراته قال

 د من الإيمراب الدينة التيلية فهنز لو يطبأ طا الكوكب الإرضى من

« غلك الاراضي ، من ذلك الطبي ، من ذاك السكون
 رجب

أنا الاسير ، لا فتى عبر الكون - ولدت للحياة ،
 بلارض ، للشعر ، للمطر , »

على أن القصة المنسية كاتبت قبيل ولادة سيروها بقرايه بصف قرن <sup>11</sup> ولا علاقية للعصبة به ، وليكن

پارضه ویاطه البیا تبدأ في شهر تثوین التاني ا دونير ) سد ۱۸۱ المطر كان پردن ارباه قرسان پيځون الدروپ الموطة من حيال الاتدس طاك ويبلل غيه كبيرهم ويقطر من اوساپ الحيول ، سين توقف الفرسان ، يعد اسابيع من السفر والجهد و كانت الا انسطت امامهم هفية مد الهمر ، من الخامة الديه و سيم مدين و دسر مكتب سنساب وسمح كيم العرسان شاريه ولجيته الساباة علامة الرضي وسال ساحة على ضفاف الهر الماري بعرض مالة متر من الحام التسمن الريد يكتب عرا عيره

ـــ الله فهذا هر نهر ٢ يبوييو. ) الذي يفصل شيل هي - تراخي اراركاتية

## ق حرب الافتار ا

لقد جاد هنا اللسارس اسطسوان دوتوسين A De Tousces من فرسا ماسبة لاجهاز هذا النهر وغربه حقد عيا را بدا ولا عربك سبح البانه بعديد في لقيه فهر ليس اكثر من أبي لاسية كانت تعدد تدمية اطمال حيس في العمر رحسمية الريملة الداكم فاسي في انظاران إ فيدرس ثم فيهاجر قم فيكون فعا المركب سواضح الذي يسد ليه البطاح في تحقيق مدم عرض من الاتن الميطاح فن يقيم لتصله ملكا ، في اراوكانها ،

۱ و ما در هر باطو بوروه سنه د. ۱ . برو ۱۹۷۳ . بر با دوما بدا د. د. با درید بههای سنم. بال جائزه بویل شد ۱۹۷۱ وصفه و ساعی لکرامه السریه تلسیکه و

حيث لا ملك لاحد بعد المفصرون الأخرون الدين عاصروه اختباروا الحريقيا حاصة ميدان المالكيم ه الاستعارية ٥، أما انطوان فاختار المسيح الى الهمي يقعه في الارض ، الى ازاركانيا واست تدرى من اين مبط عليه هذا الجلم اولا كيف عرف يرجود تلك البلاد ومتى قرر المبرد البها

ماثة سنه ظل الهنامون الأسيان الذين البسوا شيق يحاريون قبائل الأراركابيين ، السكان الاصطبيع لندك الأرضيب عون أي نجام اختمرا فنألد من الضحنايا کتر کا دفعر کی فہم ام یک کنها وطن او اوکانیوں يدفعون بالقابل هون كلل كل ما مبيح به الأسياق هر دبيار ذلك الشميد على التلهار يتريا جريا جنريا إل أن حرصر إلى تلك الشقة الساملية الهيقه اليمرده ق الجنرب - كاترا يسمرن دلك مانيدسه ارازكاتيا مااي مراصبله القرب بألدم وألتار لاقتاد لألفد الشعب القنديم وانشراع أراضيه بشيران البشادق ، ياحسراي الأكواح بالأقلار عنادي بأستحدام لقائرن والقضاة والحساكم لاجلائهم ، بالكهان چعفرتهم بشجان جهتم . واشجا يترزيغ أشبرر أيضا أأب صحيم أن الرب الدمورية ترقلت مندة ١٦٥٥ لم اهترفات البيائيا باستقسلال أراركاتها سنة ١٧٧٣ ولكنهما المبرب الاصرين وعرب الافادر والمسر والحصيار ظلت عل النجا والتعب المريق يزدكل اليزدكل كبعض القضباب الصخرية

ولم یکن اسم الشعب بالارارکنی ولکن الکلسة
اتت من ارکایس رتمنی ه الداره یل لغة ذلك الشعب
القدیم آنیم ادن شعب ه الدراره .. ولکن هوی امل ا
صهد لنی منت لم و راحت لدر باضی کاب
مرال ۲۰ الله کو۲ واما عدمهم فکان لد تشامل ای
مران ۲۰ او ۲۰۰ الله فقط وکانسوا فسعف ذلك
مران اوکان لم من قبل المرك ولم المضارة والنظام
النظیم ولکن الحمر والقتل والفقر والمسار کل اولتک

وجع وصل الفارس انطوان فرتریج ال نیز بیوییو Propis **کانت شیل تعدیر هدا الت**صیب وأرضته من رعاده ومی رضها ویکی دیار ان سی تبلغی و بیخن

الارضى . أما الارادكانيون ، بالقابل فكاترا يعبيرون السهم مستقاب الد السائية قبل قربن اللت الد المترفت المد عقوا الى رعاماتهم المترفت المم يالاستقبال . وقد عقوا الى رعاماتهم المتبارية ؛ الكاسيكه ، ولم يأتهم من رواء تهر يهوبيو في التبال اى سلطه

#### القادم لاجل اللير

كان الفارس دونويي وماشيده من القرسان البازالة 
عمرقون الاعتباب الطريقة بعد أن عينزوا النهار حيي 
فريترا يكوكية من فرسان الاراوكانين ، على السرج ، 
يسحتهم التحاسية العريشة و غضيهم السبيكة من 
الصوف التي يتولون عليهم الطريق ، وحين قادوهم ال 
الادفال ويقطعون عليهم الطريق ، وحين قادوهم ال 
رعيز البيدة أنكاسيك ماغيل (Hagai) في القسرية 
استطاعوا يسهولة أن يلتموه اليس ليسنوا من شبل 
وليسوا من الاعداد واليم الما يرافقون هذا مالسيد 
المطيم اعتران دي تربين مالدي جاد لا يريد لحم الا

#### وما طيرا

الفارس الطوال كان قد لقي سنة ونصف السنة من فاق في سني و في الراب التركيمين المقدم لقد الأراوكان يتعلم الاسبانية لائد ثم يجد من يعلمه لقد الأراوكان المقبلة ليأت الاطراض ومعاديدان ونسراسيف الاعبراء فيها الوادلك سرغان ما عرض الامراطي بكاسيكه في الشعر الرامادي من الزاوية التي تهمه وتستأثر به 1

قال له بل جبل قصيرة جاسية كأنها التدر أن لم يتحرك الشعب الاراركاني وينظم ناسعه ضاح شيل سرقه البناز ذات يوم قريب نير بيربيو وتأخف السلاد باتها وانتم لا تستطيعون المقارمة كي الله ليس لديكم المبدرات اللازمنية لاستفسلال هذه الارضي واقاسة استقلالكم الاكتصادي وانتيم متارليون ، فيجب أن منحمو في دونه داب علمه وان يكون نديخم خير نعوى الفي يعرف الميشي جينا ويلودكم .. ويستخرج لكم ايضا ما قعوى ارضكم من دهد.

وبالرغم من أن الكنسيكة العجور طل طويلا يرمق انظران وغيته السابقة بالحلار ، الآ ابه في أعياقه اقتسع بالامر لابه كان مستقدا من قبل فكل هذا الاقتساع الذي يدغدخ أخلام الأراركانيين ، وقال وهو يعبه من « المائه ه الحبرة في اوعيتها المشيهة التقيدية ويحلم » و البحب « الشيط الذي استدارت له عينا، وجرائعه

... أن دلك إمتاج إلى ممحرة ١٠

و خان عطو البيراعة الكل لكن كلا الحي منظار منت الإسعادي السلم الانال المحمية الراء مستقل ال كوا الله الباد

رام تدم معاجأة الكسيك طريلا القدساك

ا در ولکن علوا ایت ۱ می ایت ۱ ومی پیستاند ۱ وم. هی قرائد ۲ واپی ۱۵۵ - اقلحی ۲

ولكن انظوان امراع الى الكلب الدي كال نهيا له من ليا

يني لتنكسيكه المحبرر فمسيرا من الارشام . وروق الايراب والداخل والجارج

بشهادة المعفل الماسريي ا

حمى الاستعبار كانب اطيره بالباب لوروبا في دلك الرقب وكانب الكنترا وفرنسا حاصبة ، في السباق للبيطرة الاستعبارية قد ابتلاب معظيم و العطبية و السواء الافريقية وحرب الب وراوفاد اللم في الاكتمى وروسا بدأ الرحف ، لاحتلال تركستان الاسلامية وعمر سببرية للومسول في المحيط اطبادي لل والمعامسرون ينطلقون كالاسهم السارية في كل الجباد ، وفي الجباد الملاح يقطه عرضها السنواب والارفن وليم يكن الجباء على المارس علمار ان يصوغ اسطورت

انب الاسبع الطبران دوتوسعي وتسدي كدا من الخيرات عندي الاموال سوف تقصن بن القبري مرجود في أورويا العرف الرسائل المدينة في الحرب والا حيادي وأقا جنب حصيصا الانقاد اراوكانيا وتقديم

المور الما

وساله الكانسكه

درلکت وجید فتات واریز با یعیدات هل آمیان کتب برصیه وامرال ۲

الدرس الرحد لم يكن علك سوى مبنغ الدود بدرا من الثال ولا شهادة مده سوى شهاده التحالم بنلخفن السرسى بل بلنده واحرجها امت الثال فالدخسب الاواركاني مرجود ينتظر فقط من يحبرك استجراجه وهذاه الثالد لا على استعداد السنقدام عوادد الخراد مي اجل دلك

كان نقطر چطان كادراريب و فرق ، الكاسيكه ه في عرد من الصنب تحب دائره البنيك . ثم استنهل إلى اليور التال ليقرل كابته

لاتهم المتاوضات التي قت بعد دلك ولا الاحاديث التي وحدد الطول بلغيده الطويلة المؤترة هي العسع الزعياء المعديد الاحاديث الرعياء المعديد الاخاديث التعامر الد استطاح في النهاية ال يصارع هم الاحالاء وال يضمع عصمه على رأس هذه الاحالاء ومنا كان يضور عبرافقتهم حلى اصدر في ١٧ تشرين الثاني الرقمير وسنة ١٨٥٠ اول فرسوم من اراسيم الدولة بدأ كيا يل

ه معلى الأمير الورايي خالوان اين نوبين د

خدين يمنين الأعنيبار أن اراركانيا لا ترقيط ياي مربد

واتها مقسمه الى قبائل وان حكومة موحده قد اعلت ميها تقسمهم العامه

برسو په پل

صاده اولی توسی ملکیه بستوریه وراثیه فی اراوکاتیه ویسمی الامیر انظران دی تونین ملکه پاسم اورین اطاران الاول - -

المعامره صنارت حقيقة

ولدكان الملك مستعجلا بالدائج فدا المرسوم يست

وسنين عادة تشكل وستنور المدلكة الجديدة والمشكد اراوكانيا و وبعد فترة قصنينة تقني رئيس بجهوريه شيل ، وورير طارجيتها ، رسنيا ، نعى هذا الدستنور وبالاغ استلام الملك الجديد عرش اراوكانيا ... وشرت ذلك الجرائد الشبلية ... يعد ايام امرى تقنب حكومة شيل من هذا الملك و مرسوما طرحنا بـ ٣٠ تشرين التاني بالدغونيا في اقمن الجوب الشيل.

ولان لاهل بالدعوب ما تنموطنتي الار وكانيون من طارق - ه

ومها بدا الامر مزاها غريبا ديجب أن مصرف أن العارس المعامر قد أقام ، بهذا الشكل المفاجيء ، محلكه بنغ في المسادي واسترائيجي فريد ويقدم الاسر من شأن التصادي واسترائيجي فريد ويقدم الاسر من الجدية نحيث قبلت الكفار وابطنائها وشدرس قنامسل اراوكانها بالفعل وظهر أسم أمنع اراوكانها في تقدويم ( غوطا ، طعول أنها واخذت المفادرة التي لا معنى طا تتحول حقيقه وطيفه وأقمه الولا بر صاحب

كانب موارد البيلاد المالية تنفسية يسرهنه شديدة وليس لدية من عبرة فاحدار نهر بيوبيو شيالا الل بلدة المالزاريس ، 1 يجانب ساسيدهو خاصسه شيق ) وص خداك في 12 حريران (١٩٦٧) اطنى الل فرسة والفرسيين بداء المال فيه - 0 قبأت اولفك الدين لا يجلهم المضر المهدد عموشي في بناه فرسا الجديدة - لا اطلب منهم الا العمالية والحلق الكريم لات حيد برضية في قدين الاحرين فيجب ال شدة فر المثل الطبب - 0

رطلب من الترسيب الاكتتاب الرضى لذلك

كانب حكومه شيلي المسبب ان فرمسا تلف وراء وانها سيأحدها الخياس لندائه ولم تكل تريد الاصطمام يها فاضطرت للسكرت ولكم هاد المعامر الملكي سقط في الفراخ المراجب عليه احد ولا علم أنه احد طلباً عا

اخده أحد على تعمل الجد كانت التعليقات الفرسية پانمكني تمليات قاتلة كانت تتكلم عنه كلامها عن مهرج وتتحدث عنه على أنه ملك من مئوك الورق أو بعض الأوبيرات ( امامبراطور فرسنا أن ذلك الوقت بايدون الثانت مكانب لديم غزلان امرى يطاردها

#### وفكدا قررب شيق التحراد

وبينا عاد اطوال إلى ازاركانيا فيسبع القيائيل في مسلح من الارض زدار راديوه الفرسان حواد حيد اربع حرات ، ودول الكاسيكه عليا مثلت الالبرال ( أزرق اينفي احضر لا ممثلا ليم يجب ان يوروا قداده وصاح الإراركانيون عائي بثنت

بينا كانر وثان كانب حكومه شيل تامير وثابي . كيف التهي الامر \*

بسط وسيئة اشتراب شيق الدليل الدي يستحدمه اللك المطول فيلح في كنيا على الحديد وسي ال يرزانه لا يرى فيها اى برو - وبالرغم من انه استطاع الدرار بعد بشبه عشر شهرا الا بنه وقع في فيفسة السلطاب الشيئية مرة أمرى وفي سجن أمر وأدمى

وق التحاكيد كانبو يدهوسه و بسائلت الطبوق الآول و التريكي قد كبب هذا القب يجهوله وبتأبية التبديا "وكان له بلاء وعد وجبتي وهوله ومساور" ولكته في التهايد أعلى أبد الجنزي ووضح عني ظهر مركب فرسي مطروة من البلاء

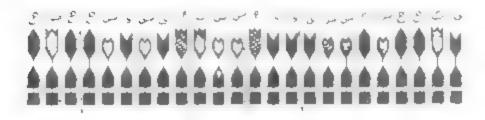
بق ۱ حاول عده مراب وحلال طبی عشره سند آن یصل آل غلاکت خبر حیال آلاًسین التدیده قدمتنی رحین عاد فی التهایة آلی بلده الاصلی اجرد آفاق فقع آم نظر عبره سری عده نشهر - رحین تعلنب الصنحف مرته اعلاده وسط اسطر من السحر شدرس - آنیس دنک فوت نصیب نامعدی ۱

د شاکر مصطلی

، بولا الجدية عمالة الرساف العالمة في ا الدفية الذية بكين حفظ الله الحين

#### بفلم الدكتور عبد المحسن صالح

· days and was a second





ر بو خطه کی کمپنو کری، دروسالید در بر دروسالید در دروسالید دروسالید در دروسالید دروسالید دروسالید در دروسالید دروسالید دروسالید در دروسالید در دروسال

يادي، في يب مات شيال - ماذا بعني خدا يقوف بحل كتب مكتوبه - يربحل مل أبر رشجر وبدر وطفاء ؟

صحیح ان فعلا کذات ، لکی کل هذا التالیق قد باد عل دساس تغطرطات دقیقه بکمن بی براة کل بلیه منه . وکل تغفیرفه او معلومه صحیحه بی مورثیه او مینة ، قم إن هذه الجینات مسطمة واحده بجوار الاحری بی داشه و ماصی نظامی علیسه اسم الگرومسوموء رابلف الواحد چنتری علی آلبرف فوق البوف من هقو الجینات . ویی کل براه جسدیة من بنلایا الاسال یکمی الجینات . وی کل براه جسدیة من بنلایا الاسال یکمی ریافه علی مقدی او کرومرسومی اطباع جمیل جینات محمدها بی تحدید الدکورة ، والاحر الاترفة ۱ ای ۱۹ ترباد بروم

عني هما ـ بطريقه اوضح ـ أن بولة الحُلِيه بِنابِهِ

و ترسيف و دفيق عدم الدفه . وفي فدا الاركيف والس المقد الكاميد كنجين الاسيان استنا . و أنياز حسارة و ليامد بناه ... بح

#### كيف ١١

وهما اولا بوضح بطد المبيل بشال والمني من حياتا عهده الكليات والمبل والفقرات التي نفرها الآن كانت فكره إلى مع اسان وثكي لفرج الفكرة الل الربود قالا بد من تسجيب حليا على الربق بحروف لمة معروشة ، ثم بحيث الفكرة المكتوبات الل جامع المروف في الطبعة ، فيطبع منها ما بريده هيئة الاشراف غل المجلة من سنغ ، ثم توريج التسج التكون خده المحلة من سنغ ، ثم توريج التسج التكون خده المحلة من سنغ ، ثم توريج التسج التكون خده المحادات و بالمعرف سند الالكان سان المحادات

#### غباة فكرماه يضالعه ا

والثين عمله ينظين على لوأة الخليم وما يجيها ب من ه جناهير ه جزيئهه عمين - واحهزه ملويد دقيقه غايه ندقة - فكأنه النواة يجابه مخ الخليه او ذاكرتها التمي تحتمظ فيها بنمة ببرايه أودعها العافيها على فيتد اشرطه او جزیئات و راثبه . و غربتاب با مگنوبهٔ با بحروب او مركبات كيسيانيه أربعه أطائف عليها خروفا من واقتع لفضا هي آ ۽ ٿ ۽ ڇا سن اومين اغسروف الاوين عركبات أدينين ولاؤس ويترانين وسيتوارين بدراجع مقاك ق هيا الصيد بالعبد السين بن هذر البعيد ) . "ثر ال هذه الخروف الأربعه نتراص وتتباثل هيأ نينها ملايمين وبلایج ایرات ، لنگرز مثلا مکد ایجات الس ج ث س ج ا ج الح الح وطبيعي أن هذه الشعرة ليس لحا معتري في عاولت . بكنيت وتناسبه با كنيات و بيا المستبة أأو عثابه يعتديل طلقه أأصحيح أنهنا لمية كسياليه شفريه والكودية والاال كالي فدعنجا فقرلا لندك على يديع صنعه بإرحض فاللسيء علت علره المليس من يعرف كين لا يعرف

ولقد استطاع العدياء علد عمر عدد الشعرة في الأسرط، او خريدات الورائية - وغربوا الهاشفرة ثلاثية القروب او خركبات ، فقيست خيد او الناء او الدين او الألب مداف بدأت عمل فو حابث كن منها مفردة ، بل ينضح معزاف حقد ثر حادث الشعرة ثلاثية - أي على هيته السرح ، أو ثان أ أو ال الأساديل والتوافيس بنول هذه المركبات الأربعية ، في شغرات ثلاثية مربطية ، تستطيع ان تحصل على الها خلايا

ولكي بوضح مقبول النبا بكتب لفضا بتيابية وعقرين حولاً ويده خروف ستطيع أن بكتب ما شاه من كليات وجن وفقرات بدويت في صفحات. بكرن يه محداث من فوق محدات وقد بكون الكلية س حود و الداء المهالية الدارق عدالة معلى عد الحوالة عدد الما الما حروا ع به داد المال حروفها تخرج لك كليات مثل عبد وهد

فعید ، بدح ، هدید ، فیغ - ولا شك انك ستجد ليعمل هذه البكلیات مختبی - و بعضهت لا ممسی له عل الاخلاق

كدنت بكرن اشعره التلاثية في لهد طبيات لكيه، حيما ذات معري جامل وهي - كيا دكرنا - 12 شعره ثلاثيه ، هي للحياة بمثابة ه الف باده لفتها ، اي ان هذه اللعه العرز واعبر والسبل من معردات وكبيات لفات ، لائها سبطيع ان تستجد 11 شيره ، في حين اب ستحده في لفت 14 حرفا ، وفي لهة ارسال التغرفيه مثلا سعره من بعظه وشرطه ، أو غطيان وشرطه و

#### مادا تعبى الشعرة التلاثية ٢

مس الكتبر حقا الأن هذه الشغراب التلاقية الدير بقة الامور ال المثال، خية ، لكتبه لا تحرج الى ساحه عليم واستطاع المياهم المربية الأقل شانا النظام فه شويها الرعايز الاف المبنيات الكاسة فيها الل مقي هي في « رئاستها » أو بواتها ، وجعت بيايه علها عدما كبير من المعرفان از الرسل يخطط عبل العدة الولكل سمرت حقه لا شمركه فيها مواه

والرسون أو هيموت بيني في خصصه الاختريط وراث الدين شفرات يحتم، وقد يكني على فدا الشراط مناب أو الاف كشفرات الوراثية، وفي في خلتها سنكل معلم وحيدة مقدرة ، أو رايا، كثر

نكن التى، الدى يدعر الى العصب حك ال المعرب لا يرقى الى مسترى الدهت و حتى ولو كان ذلك على مستوى جريات ورائيه - فكانا المورث قل فرجه من ماعته - وقد حرر الباعث في رسالة ميموله قليلا ، حتى لا يستأثر بساطاته هندما ينتشر يين الجياهير - فريشة في ساحه الخليه ، وقد نشا من ذلك فوضى ، ورخياة لا يمكن ان ناوه على فرضى ، لو كتبم حلسون »

ادر کیاد شو دیو د البیاده د الکیبالید حکید ۱

إن الشريط السيد او اليامات يشتغل يشعربه ج دمن - لكن اليعوث يشتغل يشعرو احرى اعموره



وبايه يسيلة يكس هذا السلم طرب

براسطه برخ خاص من الجهام و الارعات لكفن به المبل ، وطبيعي ان هناك مستة كيبهائيه قبدت في هنا طمال ولا سنطيع ان بتعرفر بلا هنا صب الارح المرضوع من ايمينا الراغوي في خاصيه صب بر سبب مد المشارة الكيبهائي جد ديشا عل سعى حظه مقدرة يون الباهث ومبدرات الاون يعطى لامر والثاني يتقد في مطابع خابد ادفيقة ، فتنجب كطه على هيئة الريم له رسالية في ماحية العمليات لكيبهائية ، ومرفيا بتعرض الذلك تفصيلا في مقالية ماده الان البراز دغياد اكبر واغين الاستور

## الطابع وانطيره

سلم اخارونی الزرائی شقوی الای جرایت ال مغین و دندگ سنقهر انه نصاف النرصان مطلبه وتنصرر اینا هکد : ح - ب ح - ب

ي الرواء ولا بدان بكون الصاف الترجاب بلقالم مات الناء حاج ب الساخ

اہم الاحظام کی طابعیات این تحقیق و الظام اداراج عاطیات از المحمل لان فد

شاكيل هذه بارينات معلد ، ولا مسطيع أن هاجل ق هاصيفها هند : هدلك يستازم الثامل لا يامن يه يعلم: الكينياد ، وهندر المستعمليان في هذه الجال

### ركيف كارج المعرب من الباعث

روائع الدختوت طبعه مجورة من الباحث ، ولكي عليم الباعث الشريط الباعث الشريط الباعث الشريط الرائي الل عددي الدخت الشريط الرائي الل عددي الدخل الباعث الدخل الباعث الدخل المسلم خبروسي الدخل الككري من متساب او الآف للرجاب كل الرجه منها تتكون من تعريض غدائي المرط ت لتعليم خرجة وكذاته ج من لتعليم خرجة بالباعث التعليم خرجة المناسبة عن التعليم خرجة الله وكذاته عن التعليم خرجة كل الله عن التعليم خرجة كل الله عنها الله المناسبة المناسبة التعليم عنها الله المناسبة المن

بدية قالب لذاك كيا سيق أن أوضحنا

وطبيعي أن حدد التغراث ليست مقادكة بالطريقة ثني بكيها ب بن هناك و بعد يبكر ربه برطها الي هياكل كيبيائية تتبه الدراسيين ، فتنتظم عليها في طابو طوين ثبيم طبه حرى، بو بي برسو خلل طقا التبي أو ذالك ، وكأف بحسن بطبيع من الاصل ( الوريتيف ) صورة بيجانيف ، لكت في اختيفه لا بعا جاهزة للبحول في المبعة ، مع أخذه في الاعتبار أن جوا جاهزة للبحول في المبعة ، مع أخذه في الاعتبار أن غلر شارة تعرف قاليها البي يجب حيها أن تدمل فيه ، أو تدمد به

ان اخاصات التي سندمل ۾ طيم اڳريء او الشريط الرسول موجوده في ساحه العطيمات بالللايمين ويحالة طفكة . وكأنا هي بثابة حروف لعه مفرف في مطيعة ، ركيا يتناول جامع المروف حروقه اليرصها ، ثم يطبع متها بنجباء كدبك تفخيل الشغيرات الزرائيت لَمُكُكِّدُ مِن قَالِيهِا اللَّي يَسْشِلُ لِنَا الأِن فِي المساقد المرجات المالية عل سلبها الكيبيائي المتقبري. رطبيعي أن فقا الطبع لا يتم جزافنا ، بل من وراثته مرجهون برجهونه وايتلامونه أأل أقدلت الومؤلاء يتنشلون لب في جزيفات مانقة الطاقسة ، والريسات بساءة سکنده نځ بهد که عابیتات وکر چ بلقابلها من على الجريء الوراكي الباصت . لكن الأصر عنظ للبلا في الجريء أو البحرث ، فيدلا من مقبيده الشفرة أ بالشفرة ث ( لاتيا قائبها اللبي تليس فيه ) , بحداد يعالمهاني ماسمات بالأساديمالها قراليه مكدا

الباعث شارع برات بي من عبدال الع

للمرث اليس ع اع مري ي س اي الغ

ربعد أن يتم الطبع المطلوب ، يتراد المجوث ياعتم بعد أن يكون لد حصل على عشرات أو مناب الالوب من النسج بلطبوعة ، وكل هذا يتوقف على حجم المسلية الني سيسارت بيها سعوت بن احما العدامة بعدا بدينية وبعده عود عصاب سيجاب في عالاحم وكاتا «أوري» الباعث قد أغلق مطابعة ، انتظارا لأوامر جديدة ، قبض ليطبع ويغلق ، وفكنا

### رسالة المبعوث

حمن معرف أن اليروتينيات هي حجم الاساس في الكائنات الحينة . فكتبير من المرمونيات يرويبنات والخيائر أو الاتريات من يروتينات ، وكل أجهزه الخليم مدينمه من حدد عادد حيوب الني لا مكن ل محتومتها ميكروب أو عودة أو طحلب أو أي كائن عن القر ا

واقياة في خطوطها العريضة تدير على ميداً أكل ومأكول ، وقاضم ومهضوم ، وصيد وصيداد - النخ ، فيحدن بريدي العروج والضرح لكني باكل خاماته الكن المستهدم و تدهيه الكن خاماته الكن المستهدم الكن المستهدم الكن المستهدم الكن المستهدم الكن المستهدم المستهدم

أي كأنا بعن نخرج من لفة ، كلدخل لفة أخرى جديدة هي لفة البروسات - لكن هده هي أمرار أشياة يا صاح - أنها علم من وراء نظم ، وهكذا ، ليدين أنا في النهاية أن كل ثيء قد جاء يصاب ، ومري بإدار

بعن خلا عنول شرايد من لمرايا سية معنية من البروتيات كانت فا رسالات عامة في الميوان الذي كان تحديات المنبعي الماسع شراعه بغطعها لربا كان تحديات المنبعي الماسع شراعه بغطعها لربا إزياء لم نظي إينا ال جوانا التساب عليها خائد أو أترهات أو عمدوات عاصية المددت الأساء ، والمعني والد

وضليم الخضم ليسدد في اختيقة د الا عبليسه 
عكنت بعراب الدواليد عبلاقه الهكي رميكك 
حامع الروق عرواه في مطبعته وليكون لديه عدد لا 
باس به من الاعاب والبد الرائدات و خياب الع 
كدنك بنفكت الروبي بكبران م ساب فسمان بعرفها 
ياسم الاحاض الامينيية LAmro Acids وهي غير 
ياسم الاحاض الورية التي سكن وه خليه وشكن الشفره 
الروائية )

الهم أن أحاضا الأميية تناد من جدار الأمعاد ، وتنامل أن الدماد ، التساب بين اخلاينا ، فتأحد كل حب عميها من طر لاحاص لأمينه على بناء عدد أنزاعها عشرين بوها افتانيا .. منها ما بعرف ياسم وبالي .. الل أمر هند القائمة ، ثم أن كل برج من هند لارج موجد دحل طبيه اخب بعلاسين و عمر عائلايين ــ يوجد بحالة مشتمة المناطقة ، ثم يا فلايين ــ يوجد بحالة مشتمة المناطقة ، ثم الفلايين من حروف لفتنا في صدوق ، وطبيعي أن طه غروف لا معنى ها ولا مقري الا أنا أجيمت في كلياب وحرب عد ــ وني عرصه في سمحه .. كدب عد ، وعرف مغزاه ، ولكتنا ــ على أية حال ــ شخطم في ذلك ويعرف مغزاه ، ولكتنا ــ على أية حال ــ شخطم في ذلك

وطبيعي أن الخليد الحيد لا قطات عقلا ، بل ترتكز في حياتها على خطة عظيمة تكس في حراتها على حيث الترطة وراثية قا شعرات محددة ، وتطبيع بينا رسلا وترسنها إلى ساحد خليد هن حيثه أشرطه نشطم عليه الشفرة الماصة بكل حامض لميني من العشرين برعا التي ذكره بعضها ، قترص خدا الحامض يجموثر الل وبانت و بح بح وكنه هي بكت كمده طويعه فد وبانت و بح بح وكنه هي بكت كمده طويعه فد يترقف على بوح الروبي الذي البناجية الخليثة لاداره يترقف على بوح الروبي الذي البناجية الخليثة لاداره فين حالية والتحادة وردوعه على غيرها ، كها فين اجلهة في مرافع أحرى من الجسم من اجلهة في مرافع أحرى من الجسم

# أسرار جديدة

لكن المعرث بالشعرة الررائية الى ساحة الخلية الا يستطيع ان يتم مهنته الا أقا دمل إلى و مطابع و الخلية الدقيقة غاية الدقيق ، وقد تنتشر إلى ارجائية بالخلايين ، ومقاتي عليها اسم الريبوسومات Ribotomes ، وفيها تتم و ترجة و الشعرة ، وكافا نحن ـ إلى الواقع ـ اسام حساب ببكر رسة مع قوار أد حدود ببكر وسكوبات الاليكترونية ، العادية الكنها تظهر بالمبكروسكوبات الاليكترونية ، على هيئة حيات صعيرة كحيات العدى مشلا العدد

لكيع يصل الل ١٥٠ الف مرة ــ انظر الصورة الدائمة على ذلك ! ، لو هي تي عللها يتابة اشكال كروية لا يريد قطر الراحدة منها عن مرتبي اتبي من ماته الف جرم من الملليستر

ورغب هذه الدقبة المتاهيمة ، ألا أن مطايعت لا بكروب عبد مندوى عن مديد ب لا بال تعها هيد حارين ، ومع ذلك فقد توصفوا الل يعطى أمرارها ، دلك أن مطابعه الخلوية كتكون يدورها من ينايعات باربيه حطول عن الدهاء والبيه من دنك سواع عراج به لا سرطه المعربة الكها عبلك بها الدال تستطيع عا خل شهرة المهوري الل ساهها وقدا سبيت الاشرطانية الورائيسة الطابعية أو الرسوميسة الاشرطانية الورائيسة الطابعية أو الرسوميسة ما مساهدا

الربيريوكليد الربوسوس

وطيعي أن تشبيد عدد الطابع الحيد الأيد الآمر خلال حطة مرسومة في د مع د أخليد اللدير .. بعني في الترطنيد الرزائية - فيدد الطابع أعتري على حوالي - 6 برف الانتقادا من الرويسات ، وهدد تشراص وتنظم بطريقة تحييد ، ثم أن كل يروسين منهد أند فيدد من الأحاض الامينيد على حسب الشعرات الرزائيد أخارجه من د الحيث العلياد التحقيط في خلية .. الى النوء

يتي أن تذكر أن جسم الانسان يعنوي على أكثر من

منه نف برع من بر بن عند بن غطط مرجود

على الاشرطة الورائية بكتني لاشتاج ملينون يرع من
اليروتين أوقد تزيد ، وهي تعرفه من اين تبدا و كتابة ه
البريء البروسي العسلاق ، وابن تتنهي منه كي اب

ترسل اسطولا همعها من جزيتات أخرى ورائية ، وكل
جزيء يتمسرف على مامهدة الاميسي ، وينقسه الى
المشابع ، ليمخل بدالي الشعرة للقدرة له ويرضه هليها ،
المتجمع في جزيته البروسني المائل تلطيع

لكن كيف إمدت كر دند.

قبا دراسة أخرى قادمة ، لتعلم من كتاب الكون المكترب مالم لكن عالم ، وما أكثر مالا علم من أسرار الكون وقالياة ■

الاسكندرية لاكتور عيد للحس صالح





### يفلم فهمي الويسادي

حه استدار بند اما الدار الدام الدام

الله المالا الله المالية المستقدي الحيث الحيد المنهوب المنتي المستقدي في المنتية المنتي المنتي المنتي المنتية المنتي المنتية المنتية

الفالد المتحرف في المستواد في المستقد بديات في في الديني الراس مهاي والدامهاي والدامهاي والدامهاي والدامهاي والدامهاي والدامهاي والمامهاي المراس الم

کیچ در می کر در رمیانی علا دیه در هی نبیدی امنیان می کسیان این ایه عصدیده در و مرد در این مانیان دیا های در در استیان دیا های واقل فأثیر کا وکی ش پسپپ میرافی اللید الاکسی

بينجر ما الباد براه الداعات الدخة الذا يا فيلول ها في سن الله في خلف الله غيدما تعرب المكرة ، يبرخ الصبي

مان جي فو مراب سنجد عصي الدال المان جي ميام العد كانت الا دام الدال الد

و . را مقدنو البدر الحراطي ها الدست الا السدر و الحسب الحجال الداخل المراطقة الحراطة المراطقة الحراطة الحراطة

.

قد غراد غفل فواخيد لأسلامي الداغلي من علي مايد آمريكي فقف غاله الدائد له السفطي غلى تبليغ فيه فد فه المفتى لا حيات الدائد في المستراك المستراك الاستراك المستراك الم

Mary Charle

موقیت این لاید دید شد. بعدی و کامیدان و فواقه عنی باد مستد بالاحضان اعظی ای اندا امیطاق مرفوت دیدان به احتی ایواک ادابات

ایل سی فقت ای مثنی عقد ایجا چیل میدا منتقد ادارای اعتباده فی ایدان خافق خید التقییم حدث عرار آهند می اضی شطو الدین با تشکیل تصنیم نخو او جهاب بدیله بای تعرف راستاری الیومع کل بیء ای به کند به سلا از بدیان با بیستان

القد بهی طایر در ع دریان و بعیدات اوار در شایر امراد ایسان در عاملات مسالح و تقومیات الأحب و فرد مداید بات اندال بدختی اعداد کاب بعداد ایسان فی طلاح برخف الاستغیاری فی آفریقیا والله

ه بالمعربين خديده بمهمر چه الفساح مشهوما ن المقا العربية العربات الى خديب و بالاه و فيكيين و القد البات عالم الاستخدام و الله من البات الفائد المقا الفائد الفائد الفائد الفائد الفائد الفائد الله الدائية في الا فوت الديم المعادم الفائد المائية في بوقيام و المائه ما احتل المائية في الفيلين البات السارساء في المهيليات وسومائوف في الأأماد السارفيني

نمود پر ادام بی فی انتخابیات و های بعدیوا لاسته می و هل بشوهها اداف پر استان اندهیه خطه استر استوها انجابیات با حیاد کی اداف مداده بایدهیه هر هدا خرب لاستانهی دید الایا می اسالیا خیاد انقال انداز این باکست ایم از احماد انصاده باحث بها اعداد بینگستان ایا ام انجاز استان علی داختر از داد استان اداماد استان ایم انتخابی بینتران

ان دار الله و بسیم اسعی الایکند او طبرها و بین الدفع کل می دید اللوفه فلیاکه ایادی لالیکند دادیک اللیکی میها الاکه ایاد بوقع الدفوه و برخوب

ویجی داکلی داند داند و به دافع داند فاج اما سفت ازامه ایک ندهای دارموست شده این فدایت افداد به و فیها کیاده این دافی از ۱۹۸۰ ایدران دورای بعید ۱۳۳۶ کیل اشار ادایا میه ایندا ادامه ایندادیات کی تفیید کیل خواد داکلیه اهل بنجید ایداد اماری داده در ماشی مساویته کاده فیستر فدایسان کیند شدو فرایه مفهم ادامهای و داشته القد جدیب التطبیعة وغولت حسمیون فی العابستان الدیا عدم احد قد غرب او الدایروان سیما کنج دان ویدا خیاد او ساهد دیک ای حد ما فی استانج اسی حدیث لایا عدد الداختیان حد ان عقیر علای انتظام اخداد ایاد مسمیون مرحدون داوم او پیم مع استلام الحق و تعدر داسالام الهیاهیار انتظام عدد این دارس در فی فی جدیسه تعفرین وقاید

و باغین الهمر انم کاول احدامی الفاهر بن فی الفائد الاسلامي ال بعدد بد نفوان سفت افغانستان عشد اخیر قبل به ۱۸۰۰ داد سبو داخت به یک علاد داخت انتخاب از عالته وغیر و عاله علی الامریکای والروین هوی غیرهم

ود د سرسان بکنی معط فقیہ سرعہ بیند پر زیا ہے۔ بینی ہاہروہی موج ایک فیلہ وقتی ہی خیال حصد بلانیلادی فریقیہ وقتی ہی بیعیت کیسات تعقیدیہ فادہ فاللہ و با سفریز ہی دائلیہ سنفیہ و بادا دادر شاہد ہیں تقت بعران بحوار کا مقبل سنہ جتی بادہ ۸۸ سنفیہ مرفقات بنقد ال ساہ از بحوال فی خدود ۲۷ مقبران نسبہ کففی طلیقا التیشیز تعرف فی خدود ۲۷ مقبران نسبة

وقي طبعه فيعها المناسية بالماء من يبلد أم القديد من يبلد لأما

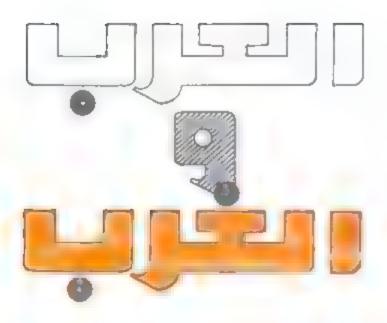
.

وقده بقد ب تحميل في طبيعيا فينيا حيث على سيري الأحمر الحي فياد عدلم سنة مي الامم عدد فيات قد لجياح أي بم عد لمصنى قد اللمسة العباد الأسلامي الحيد كان مفصود به حياوه حمرات، وسنتيوان الاستدال لمسلح الداخل سيال بالاتحداث اواد الانا المفصود به الدانات الله علم الله الله أن أحمل يستطيع الارتيث وجود فأن الارابة .

قاهر لأمر المعادل لأساء مي الدي تنجيب عليه هو حسب به التي الحقت واطرف منعده ها وهيأك السلطق في عنسيات للبغط الله فرسا<sup>م</sup> ، وطوح يه في عواقب الترافق الدين عليات الرابات الذي مور المعلمين وهيمره المسلمين عليه لحرابات الأسلمين احمد الدين مسابسية حمد والدات في مدين مهدم عالمسطد حمول الأحلواد والتناك والراشاة :

ا یکان فہاں ایہ علی فیجہ باعثر قاہر افاق افاق استکلہ بنت اور عیادہ اسام اختیار دایا ہی۔ یا ایسکلہ احصیت می وراحلت اختیار دورا اسی عماج ای جیا دستیجہ اود سپیل ای جدا مدہ اقلبہ الا تعربی فکر اسلامی صحیح ادادہ اساح الصحی سرافد اللک

مدی دو دی کیچه مدمه کیده د مشرطونه حتی سکون کمی آمید رختن معمد عما ا



يقتين الراهبية مخيلا بقيافات



- gant to gat a factor of the district of the di
- والدائر لا المن فيالد ، تكييد ، تطبعا الأب البيليان
  - ے فل بعدد شرعا بدلتیر الفقول عن طریق البرق ا
  - 📦 ها کلو اسخ بر لابو و کلوبوش اسا اوب وقها او فلسوهي

مند اوائل التري النافي اليد يعسم على حريطه العالم المربي ، طاق المحتساب الدي تأمد بأشمار متدرنة ، من مظاهر خية الدريه

وكان طبيعية أن يستغير ذلك الاصطباع الغريبي التزايد ، يعمل الشاعر التحطف الذي طلب تزالسه اطبران الثيء من اختماء ونبراه استسلاما سادمية لأسفوب عن الفيرو القسع واطبيت ، الذي يستهنده، نفويض كيامد الكرمي

والى حاسب ذلك الأأمِساد الشمال في معترضيه وتشاومه الكان هبالك أأمينه بمعترض احبر ، يكتمي بالتحدير من الملاحب والأساليب التي تباقض قيمت الدينية وظروفنا الجمرافية والاقتصادية ، ويعتمر إلى بدها ، أو تطريحها لحيد الفيم والطريف

# الاعتراض على الزي الغربي

کان الاقبال على ارتباء الملايس الهربيد انحكاد بديلاً عن الملايس أشرف الفصفاصة ، موضع انتقاد الكثير من أولى الرأي - سواء اولتك الذين احيسوا عي برندائها ، ام الذين اضطروا أدلك اضطرارا - يحبكم وفائلهم الرسيد

وقد عبر المالات أحد ركي عن تلك الشاعر ، في [ كتابت [ النفر ال المؤلم ] الدي ضمسه ملاحظات. واطباعاته خلال سياحته بفرويا ، في طريعه الى لنفي





ليمثل الشكرمة المصرية ـ وهو يرتدي ذلك الري - ي مؤتر المستجروب لدول الناسع الذي عقد ديه سه ۱۹۹۳ فقال في مصرفي الحديث عن زيارته الاحدى الاعربجية) ه ثم حرجت من الكنيمة وفي نفي غصه من مديرسي هذا الذي برب عن الخاده في بلاد مات كثير من تصالحنا وصناعته واحياد صناعات الاقرسخ لامريمية المطبب ومساهدة البحسارة الأحبية عن براف ما يقي لا من هنا الروه المناه من الحد الميثن وصوارة الحياة ، اصنا البطنسون للحسنق الميثن وصوارة الحياة ، اصنا البطنسون للحسنق الرديموت و اسموقي و بدات و تصيفي مكوى ورياط الرقية الملوي ، وقور ذلك من الازياد والاراغ ،

ثم ايدي اسقه لاته في يستطع الاكتداء برايس له في الرسلة (حنفظ بريد الشرقي ، فقال د كتب ايد ان اكرس ساكلا برميدي سياسه وفعطان وجه مرحيه كاردان ولا ايشي حتى هذه الحالة التي اختارها احمل بالادسا ، فكانوا التيد بالفراب ، اراد ان يتشيد يشية طائر جهل ، فلم يتمكن من التقديد ، وسي حيد القديم ه

وقد ردد السيد عيد الله التديم ذلك التقد في مقال 
الداء السر على هيد حوال باللهجة المامية في عدد المسطني سنة ١٨٩٦ من الجفتة ( الإستان) فاحتي فيه 
المسار المديدة التي يسبيها رساء الدار العربان في 
البلاد الشرقية ، وفي مقدمتها ( أمراض السل ، وسنوه 
المقدم ، وأمراض الكل )

وقد استأثر (البنطلون) اكثر من غيره من مقرمات الرى بعرس استفاد بمعرضان لذلك بري العد عابر عليد التمسك باداب المسالاء الحند ارتدائمه ا واظهاره المداينيمي أن يستر من معالم الجدد المعسد الكثيرون ألى توسيمنه الحني يقتدب في هيئته من السراريلات الشراية القعيم التي ألقوما

ركان ذلك العيب من أهدم العيرب التبي احتسم



پ میں مرب

امر رها عملی الآلیانی الاسیو ایراهیم خطبی قلاوفنو مشر خاوی حاصد ان باجالیه شراتیت المیار الثار مواحده از لفاق دیک الثالث شراتیت المیار الثار لاحیار هیش مسه باد حاسد الاثیار او وید هاجم فیها باحث محاکاه الاحالیت ای اکتباد انقیابات و الاحادید الافریجه الطابح با وحاصه السود با میها با بنی گفانف هیئاتیه والواتیا ما جری الساف علی القاده می التمال

کس ی شرح می غیر افده می افری عمال مثار منافت عبد عبود مثار منافت حادة وحلاف شدید یچی العلامة عبد عبود می بالامید شخیمی و معلی عبد الامی سخیمی نقیم الشیح مایی البتدی یا متدما اجتمع چم پیم پیشی نقیمه الاشراف سید عبد مافی سخری یافاهره مسه ۱۳۰۷ هی (۱۸۸۱ یا ۱۸۹۰ یا قمایوا علیه الافساده حدد لاسرد عداد ددت سمه می بر به ایم لیسیم ان یتخد می الدال موی الحداد والصفراد

ناطاق پیشه ارابعم ، وطیم فی دلک قصیدی طویت ( من ۱۳۷ پیدا ) ضمتها اسانید الشرعیة ، وقد ارزدها بدد دند و ک.م - غیاسه اسایه - بدی طبع فی مصر سند ۱۳۷۹ هـ

# حلات على الرأة :

وكانت الاصداء الصاحبة التي الترتبة مثرة قامم مع الى بترسم في عميم برء والادن للة بقير اوفي مي مستركة في الاشطة العامة بعاود الانطلاق من وقب الي حراكة استفرت مظاهر الاستحدة بتلك الدعوة بشاعر المعارضين لحة



46 10-6

0

- 44 -----

وقد حدث عندما شيء قسم ليل بديامه المسرية الأهدة الألدد المعاصرات العلمية عيد ، أن الرسل خيد العربر فيض سكربير بثك الجامعة في سنة ١٩٩٩ ما وهم الذي أصبح عن اقطاب السياسة المصرية فيا يعدد حظابات بالبريد إلى بعض السيدات يدعوهي غضصور الله المعاصرات ، فأثار دلك حواظر الكنيريي ، الدير رو أن من بعار سر سيد الساد سوسة سي بيد بالاطلاح بينها ، وأرسلت خطابات السبية والتهديد إلى فلك عليها ، وأرسلت خطابات السبية والتهديد إلى فلك السكرتير ، كيا الدلت عن جراء ذلك مصركة صحصه ساحية ، استعرب شهررا طريئة

وكانت قد سيقت تلك المغيبة التي تفيسرت بالقاهرة ، احتجاجه هل شر اسياد النساد ، غضيه اجرى اكثر حدة والقمالا ، عندما صدر الامر يتسجيل الاسياد بدائرة النفرس في يقداد ويعطى مدن المراق الاحرى ، في اوائل حدة القرن فساد الهياهيم إلى يشسل ذلك أسياد النساد ، التي تقمي النقائيد بإخفاتها ، والعلمت ، و واحد على الرمال على الرمال

وذكروت غلف الفضية في المراق ، عندما ارتضع صوت جيل صدقي الزضاري ، إثار اعالان النستور المتياني سنة ١٩٠٨ مردا دعوة قاسم امين ، فاجدات الاضطرابات مدينة بغداد ، وكاد التاثرون ان يقسكوا به ، اولا ان بادر الى النسل من تكد الدعوة ، واسكر تأبيده ما ، وعنده تصاعدت الدعوة لل رقع الحياب في سوريه بتصاعد المركة الرطبية في اعقاب الحرب العدليه الاولى ، تصاعدت إلاحة ـ في توقد نفسه خضيه

الصاصر المحافظة ، وأعلت التهديدات بالقاء البيوانين الكذرية على رجه كل من تستجيب لتلك الدعبود من نسب.

ويروي الصد جيل بيهم ، أنه دهى الألف، العاصرات في يعداد عن أمرير الراد في سنة ١٩٢٧ قطول المستولون إشاعه بالعدول عن عزمه ، خوف عنيه من معارضي ذلك الاتجاد ، ولكنه أصر على رايه وكان تيار المعارضة الله نخذ يدركه القدور

والرافع أن كثيماً من أشد المترضين لتحرير الرأة طرفة ، أند تراجعوا بياعا عن مرفعهم هذا ، عند، بدد، النبائج التي طفعها تلك الدعرة علوبهم

ومتبال بالله ان اصبد طاعبت مرب الالتصدائي المعري الكرر ومشي، ينك مصر وتركات، فيا يصد الدي رضح كنجيه ( بريه خرأ، وطبهاب) و ( قصل المطاب في المراة واضجاب ( في اوائل هذا القرن ، ردا على كتابي قامسم أصبين ( الصرير الرأة ) و ( المراة

وكان من آلند مصارفي بدورت ، يلبغ من تأييده ـ بعد ذلك ـ التذك الدمرة - لن اصبحت حهود من اهم دماتم النهضه للسرحية والسيبانية ، التي السحب مجال الشتركة بين الراة والرمل في الاشتقاد القيم ، كي الصح في حديث له مع الأديبة من هن ترحيبه باشتمال المتصر التسائي في البوك ، وقيره من تجالات العمل

وبعد تحرل الجامعة المصرية إلى مؤسسة حكومية في

الله ١٩٣٣ ترددت الفنيات في الالتحالي بها ، النوفا من

الفنية الراي العام ، ثم أقدم على دلك عدد تحدود منهن

في سنة ١٩٣٩ ، لمحرص مدير الجامعة (حد لطمي السيد

على إمناء ذلك النياأ ، حتى عن المستوليان في درارة

المصرف ، تجنبا مًا قد يشبى ذلك من الاعترافسات
والأرماث

ثم حدث أن تشرت يعقن الصحف في منه ١٩٢٢ صورة للدكترر طه حسين ولد اجاد به يعض الطبيه والطالبات ، أثماد تناولت الشباي في نادي الجامعة ، فتصاعدت أصوات الاعتراض والاحتجاج ، على صدأ

### العربى ... المعد ١٥٦ ... مارس ١٩٨٠

الاضلاط بالهامعة ، ولكنها هيرات عن واقد ذلك التيم الدائل وشجع ذلك الزيد من القنيات على الالتحاق ياجامية ، بعد الفرج الدامة الرائدة من طالباته في العام الدال

ورجعت كله التجرز بره امري عندما رغيب احدى مرجهاب كليه الخفرى في تثلد الدلمية .. وهني بعيدية الأيربي .. في المثل يلتجاميات ، فترددت لجنة فينزل للجامري في الرافقة على فيد أنسها المستهم ، وتباين مراقب حضاتها من دلاد الطلب احتى النهى اخلاف بينهم أمراه ، بالتعمير المؤرس

ومن امثلة الأستوب البلادح الذي كان ينبع في معرضه ذلك النبار الإياث البائية الذي شرت ق عدد ٩ يرليز سنة ١٩٣٢ من فيد ، كل من. ، مربح فضرال والتي تستهمن هند الرحال لرفض تسمين

ستيني وهاينگو لقحي ك خلا أمير الساه د شيه پ وفيد خرجيني في ه

محدرية العلوم الحديث

وقد قوين ديفاد البعوث من الطبلاب الى العدن الأوربية في القرن الماضي لتقبي العديم المدينية بمارضة شديدة من بعضى الدنياء ، الذين رأوا في ذلك إسادا لبقائد الطلاب ، مع احتقاد الفائدة التي نسود منهم مي در بند نادن المدرم

وقد عبر الشبع محمد عنيش المفتنى المالكية في مصر ) عن ذلك الراي المعارض ، في رسالة وه يها على مالم حزاسري كان يويد إيضاد الطبلاب المسلسين الى عرب ، يل ورزدادهم الشمات ميها المكتب يادن

« تقرر في شريعة الاسلام ، أن السقر الأرضى العدو التجارة جرحه في التنهاده ، وقاق بالعدالة ، قضالا عن برطنها ، وطلب العقوجا ، والمقرر في شريعة المسلوم في الطاوب تعليم من السام العليم العليوم الترجية والاتها ، وهي عشرم العربية ... وصا واد على ذلك لا يتطلب تطلبه ، بل وتنهيي عنيه ، ومن المسلوم أن النصاري لا يعليون ثبيتا بن العلوم الترجية .. ولا من الاتها بالكنية ... ر . باب عوديد ... مع بي عباكه واللبادة والمجامسة ، وهمي من أسن «كسوف يسع»

وكان ذلك الرأي للتصلب يتصمى دائيا - أحد راية الميرد الدينية ، والمعاقل من براث البيات الصاليح - للدموات البيات الصاليح . للدموات المعليم بالارضر ، وخلور يراقعه ، حتى إنه عندما نوفي الليبخ مصطفى المروسي مشيخه الأرض بنه ١٩٦٤ ، وابدى كثيا من الغراب وضرب على ابدى المتحيدين ومدعى الرصاية الدينية و درزفي باليات الله ، ثم للدم لاتحته لمنظيم الأرضر في العنام البالي حدرضين المناصر المنتعيدة من تلك الارضاح ، والتهي والدينية والديني

وقصا للأرمات المؤلمة اسمح مراهي علين اليف في يه حظر ب اصلاحيه ناليه بدان وود قبه باستعسدان منازي يصحفها والترامية ياحكاء الشرح مع بأييد ذلك بالأسانية الفقيلة

فسيما اكتبع لولو الأمر يرجرب إضافه علوه جديد كاخساب والطيعت والسكينياد الى الرامنج التعييم بالأرمر في منه ١٨٨٧ كامر الاستاد محمد ينورم الشهر عالوه الريتونه يتوسى بالموجية استفتاد الى الشيخ محمد الابارس شيخ الأزهر حاد قيد بعد التسهيد

ه ما قرائكم ، رضي الله حشكم ... حق يجدور تعليم السلمين للعدود الرياضية ، عشل الخدسه والحساب والحيث، الاحتراد المهير عنهما بالكيمياد ، وقيرها من سائر المعلوف الاسيا مد ينيتي عليه مهد ، من رياد التود في الامد في أنياري به الامم مالاستعماد ها في كل ما يشمده الامر بالاستعماد ها.



النبخ فمدعل باث

ه فالتی شیخ الأرهر پیمراز تفویس دده الملوم پرچه خاد ، الا آن فتروه آثم بكی صرافته بالنیسه بمهنها الا قیده بتمدیلات پسهل النمال پیدا شد دقابلة اولد أید للفتی خلف الفتری بعد اصداری بایاد قلائل

رقد للي دهاة الاصلاح الأمرين من مصيعهم.
حتى أن الترح تعيد فيده أضطر للاستقالة من عصرية
تعلى الارهر في سبة ١٩٠٥ وتستدي بعض العلياء في
معداله . حتى الهنوه بالكثر والكارة الترحيد الا لتيء
الا أن تعداهم أن يرضر على وجديه أقد بطريقه عاتل
الاستوب الذي البحة هر في ذلك

وشه بتداد المواقف ، ما رواه النه الشيخ حافظ وحيد في كتابه ه جريره العرب في القرى العشرين ه عن احتياع يعفى العليه في مكه حسم ١٩٣٧ لايسماه احتيامهم الشديد على ما اعلن عن اللهاء اداره المعارف بحو بعديم بعض تقراد المدينة مشل اللمات الأجيبه والرسم والمعراف فاجتمع بهم الشيخ حافظ لناقشتهم في الامراف على ادارة المعرف في دلك الولت د فكان عما ذكر احتقم إليانا لمحتهد في الاعراد المحتهد في الاعراد الاعراد المحتهد في الاعراد المحتهد في الاعراد الاعراد الاعراد الاعراد العراد الاعراد الاعراد الاعراد الاعراد الاعراد العراد الاعراد العراد الاعراد ا

ه اما الرسم فهو النصوير وفو عرم فطعها ، وأمنا التقاب فارسم فهو النصوير وفي عثالد الكفار ، وهارمهم القاسدة وق دنك ما فيه من الحطر على عقالدا وعلى حلاق ابنائت ، ومنا الجسرافي قميها كرويه الأرضى وفورانها والكلام على النجوم والكواكب عما احدد به على، البريان والكوه علياء البران والكوه علياء البران والكوه علياء البران والكوه علياء البران والكوه علياء السلف »

وقد استطاح الشيخ وفيه ما من خلال مناقشته قبيما ان پيدي، من غطيهم ، وريندد مزاعيهم واوفانهم ، با سياس دمم المرافقية على تدريس تلك طواد الثم الماسي من الحرار عداد الهالات

ومن الطرائف التي ذكره، التبيع حافظ، أن اول ماخه دقاقه وردت إلى بود في أواجر القرق طاقيق ، ثم تدرجه الأعبارة من حمل التبطان وتارب الدعن الى بكار استعمام مثل طلاء الساعة احتى تعسمى احمد سايح لنظاء الدغوة ، ورد عليه إرساله صحياء شرب منذ 1937 واعيد طبعها بعد فلك يسبع سبق

كيا حدثه عن شائمه البرت سنة ١٩٢٨ مول طبقه

الآت البرائة ١ الطعراف اللاسليكي ١ واعتبارها من

الاشباء الناشئة عن استحدام دابي الالاداد باتيا لا

ممل الا بعد أن تدبع عدما ديامة الريادكر هبيه دسم

الشبطاء ، ولم بده طله الشائمة الاعدما سنح لأمه

الشابح أن يقاجيء للحظم اللاسلكية بالدينة المتورث

مدا مراث ، للناكد من هذه وجود الرائشام الدياليم

دارديا الل ذلك لدردم

# فتوي حول استخدام اغيربات

وكان قد اثير التساؤن قبل دلك حوق الاحواد في الإنباد التي برد عن طريق الآلاب البرقة ، في اهاء يعطي الشمائر الدينية

وقد وجه سؤال على ذلك من احد اراء تحده 1 كثار . الى صاحبها السيد تحدد رئتيد رضا في سنة 14+4 جاد فنه

ه سالكم - لا يرحدم ملجه على المضالات - في الخير البلغ بواسطه البرق ، هل يعتد به عندت في الشرع ، كالمسلاء على الفائب ، البلغ حيره يراسطه البرق ، وما يبرب على ذلك من الأمور الشرعية ، كافلال في المسوم الرائد على الاصدار ، وهل مجود الاحد خلك ، ه

برد عليه ال عدد ١٩ ماير قائلا

ه هذه الاحبار التي بلغ بالألات الكهربائية التي يحبر همها عا دكر وبالتنمراف ، هي فطعية الاداء ، فكن

من تش يحيره إذا كلبك يلباته تش يجيره الذي يبله ياليرى ، لا يتردد في هذا احد في العالم المستصبل فيه التنعرات ، ومتى صدى التدن الخير ، تبعه المسل يما ينرثب عليه من الاحكام الشرهية ، لا سيا أذا كان من جيه رسمية \_ يطرد صدى يرتيانها ، وكيف نظيب بعس المسلم أن يفشر ، في نياز بلقه في ليله خير برقي برؤية فلال رمضان فصدقه تصديق تاما ، لا شبهه هيه ولا احزال »

وعدما بدأ ينتشر استخدام الدياع في بعض البلاد الاسلامية ، استادى بعض علياء الخدد الديج محسد بخيث مغنى الديار المصرية الأحيق ، هي حكم الشرح في رضح علا الجهاز يبعض الساجد لسياح المطبة عنه طلة العلياء الدين يحسون الديد المرجة في بلادهم على الديار عموم عدد ديك بيسون الديد المرجة في بلادهم على الديار عموم الديار الله

قرر ان المائم الكفرين آيا القيض فجد بن اصد بن المسايل المياري ، اصدر بعد قالك فتري منافضة ،

وقد قبل جوار شراه اللاباح بالمده سبح با موضع اساؤل الكليرين ، الدين احجموا عن الفتائية ، حصى وحد ساله المعال في سبح حميد الموت حما ممين الأسخان تقادر المصرات بعن ، حمل احمل الجواز ذلك ، الرادير وشرائه والتناؤد ٥ فاجلب المعلى بجواز ذلك ، الم اضاف ( التباريون ) في فترى باليه السنب كتابه ( فتارى شرعية )

وكان الشيخ عند باتيت قد أصدر فتوي في اواحر القرن طافق باباحد استخدام الحاكى ا القرنمراف ) في تسجيل القران الكريم ، وسياحته عنيه ، فلويلت تلك الانتسوى باعتسراض شديد عن يعفي العلياء ، وهدت أصد ، بعمر بعادات لا صغر سبح بي عدد سابه مفصله عن ذلك ، ود فيها على ذلك الاعتبراضي وعلى يعفى الاستئسارات الاحرى المتصلة بدلك للرضوح واصاف اليها رسالة احرى ضبنها فتبراه عن اباحث تشاون عني المياة ، واصدرها في كتيب وقعد نشر سنة رسائي الاعتبراف والسيكورتان)

# فتوى يجواز طبع المساحف

وقد إلك الرأى العام الاسلامي سبق بادي، الامر، مولقا منشدها من استحدام المقابع المديشة في طبع المساحف، الاعتقاد بالتقار مواد الطبعه الى الطهارة ، وهذم جوار ضعط اياب الله بالآلات المديدية ، وإحوال ولرع خطأ في طبع الآيات الترابية

رق منة ١٨٦٣ وقى تحدد على باتنا الل الخاج التبيع التعيني مقتني الديار المصرية ، بالرائشة على طبيع المساحف ، غير أنه لم تليث أن ظهرت يعطن الاحطاء المطيعية ، التي أيدت الطبري والمفاوف ، فصيدر المبر عال في ٢٥ ماير سنية ١٨٥٧ يتبيع بيع المسياحف مطيرهم ، جاد فيه

ه من حيث أن يبع وتري ( أي ثراء ) المعاطف عطيرة من الامور المبر جائزة شرعا ، ربي الرحوب سه دلت سما كب عمد أمر عموم باك كبد على من يازم يسم قالك ، وإذا حصيل أيماسر من أحمد في يبغ المساحك المطيرة ، يضير شيطه ، وغيري مصه ما تفتيفيه الاحرال »

ثم المدت النسخ الطيرعة

وقال طبع المساحف تمترها بضع سنين ، حتى أمكن اتلف طباحتها ، فرواق مرة أحرى على طبعها ، حل ثلا تورخ الا بعد مراجعتها والتأكد من صحفها

ومن طريقه ما يدكر ، أن الاقدام على طبع الابجيل إلى أوريا أيل ذلك يحو قربون ، أو بن يحملة استسكار تدينة الله حكم ينكمبر حب قوست الندي ساعد جرتبرج في صنع حروف الطباعية ، ثم انقصالا وذلك عندما ترجه إلى يكريس سنة ١٤٣٦ بيبع سبع مطبوعة من الانجيل ، فالتي يد في السون ، حتى اطلق أو يس خادى عشر سراحه

كيا حيريت الطباعة .. عند بدء الهمرها .. في هده أحر من الدول الأوربية

وقد أسترت يعض للبائشات الحابة النبي السيرت حول مواقب الندين من استخدام يعض المعترعسات



على بأثنا مبارك

والاساليب المستحدثة ، هن اصعار العديد من الفناري التي تشر معظمها في رسائس مطيرمة ، كتلك التسي صدرها السيد الديد ييرم الترسي في محر سند ١٨٨٦ بعدون ( أحدد الوامي ، في حل صيد يندى الرساص ) وقد اجناز فيهنا أكل كل ما يتم صيدد من البيران برساسي البادي

وكان السيد يهرم قد اشترك في مباقته من دلك القبيل مع السيد تحدد شدعى الاستار بحامعه تر بدره حول إياحة طبعر الصبحى ( الكررتيسة ) أو خطره ، فقال المناحي يتحريه ، لأنه يعدد من فييل الفبرار من فعدد الله و نف رساله في لانك بيد قال باره بالمحته ديل ويرجويه ، وألف يقوره رسالة في ذلك

وقد اصدر الشيخ تحدد يخيث فتوى عائلة يعد ذلك بسترات خديدة ، تشرتها قد يعطى المسحل، وللبصلات عصرية ا ومنها المنتطف ) في شهر يوليو منة ١٩٩٩ وقد اوضح فيها به حكم الدين ، وما يشرم شرحها ازاد الرقاية من كل مرض يعدى به وذلك عندما تنشى مرض شمى التياوسية في مصر ، حتى الهاور عدد المسابق يه ماك نف سبه

### والسكة الجديد أيضا

ركان الباع بعض الاساليب التربية في تصبح الدن وتسبقها وتزويدها باحتياجاتها من الرانس الهيرية . وربطها يشبكات الطرق المهندة ، ووسائسل الانتشال

الحديثة ، من الامور الني كان يتردد في نقبلها البعض ، ويختشون من المرزات ما يتاير التعور منها والتحوف من غواميه - حتى اصطر ونو الأمر في معمل الأحيان من استصدار القناوي من علياء الدين اولا ، قبل الهند في تتفيد المشروعات العمرابية

ويدكر على بالنسبة ميسترك في كتابية إلى المسلط التربيفية إلى معرض حديثه عن الشاء الطريق المسجى بالسكة المهدية في قلب القامرة ، أبه عندما النبع نطاق التجارة ، وكثير الاقرسج في ذلك المنطقة ، وتكالمرت كثيرية اللدية الخلاقة ، فكر محمد على باك في التساد طريق جديد يتسبم بالاتساح والاستقاسة ، ويصده الدريان الدشاء ، على قط الطرق المعرولة بالدول الاوربية ، في اند قبل أن يشرح في الشائد على ذلك النصوء غير التباد من السمه بحيث يسمح عرور مالي حديد يسمح عرور حديد الاعراض ، من قبر مشقة ، فلدر ذلك النصوء غير حالي محمور ، من قبر مشقة ، فلدر ذلك الدرية ، عناه ، ولا الاعراض المدرون بدر الميات في نشاء ذلك الطريق ، عروم الميات إلى الاعراض التباد في نشاء ذلك العراض من بعده وراسة إلى الاعراض الدراسة و ذلك العراض من بعده وراسة إلى الاعراض الدراسة الاسترام و ذلك العراض من بعده والاعراض العراض من بعده والمهدر من بعده والعراض العراض من بعده والدراسة و المهدر من بعده والعراض العراض من بعده والمهدر من بعده والمهدر عن بعده والعراض العراض من بعده والعراض العراض من بعده والعراض العراض العراض

وكان الاعتراض على تلك الشروعات ، يستند ، إلى يعفى الاعيان ـ الى اسباب اجتاعيه والتصادية

وقد قريل مشروع الشده السكة المديد في السلام السبيرية ، يعدرها السبيرية ، يعدرها المرية ، فلم يكد يتم الشاء اللحظ الدي يصل يقا بالقدمي ، حتى تشرب في عدد اول سبير سند ١٩٩٣ من جلة ؛ تفلال ه كلية قراض من يجروت ، ناشد فيه قرل الأصر ، المستول عن فلك المشروع ، الدي وصفه باله اليمود بالقدر على رجال متيراتهم التي يستحدمونا لسد عورها ، لا يقوم معاشهم موي بالكد بهلا ويسترا ورأه ميراتهم التي يستحدمونا لسد عورها ، فإن ما يستحد رباب بلل خراج كندكاريه وغيرها في عدم أسابع ، تنظم السكة المديد في يضع ماهات )

غير أن بعض القراء بادر الى تغييد ذلك الاعتراض . وتوضيحوا الهمية المشروع ، في ضوم اعتيارات للسلحة العامه ، والتقدم المصارى

### العربى ... العدد ١٤٦٦ ... معربين ١٩٨٠٠

وقد حدث حتل ذلك الاعتبراض محتمد يدى، في سبر مركب سر حجورتية في سر ، حدود سه حدد كتيت جريدة جريدة الاصراء في عدد 33 غسطس تقول ، و بها أن مصر بالاه رزاعية قبيل كل ثيء ، كني الأفضل أن يسير ضهة ترامواي تجيء الجول بدل الكهرسائية التبي وصحبت في القاصرة بن أن الله استحدام البخال والحيول لا يقتمي بقد جسيسة ، وكني بعيد ، فزار عبى والمربي ،

ومن طریف ما یدکر این الرشان الانجلیزی رومی فیل دلک ، اقتراحا باتشاء حط حدیدی فی انجشر یعب احاج سبچ الرکباب البطاریة سنه ۱۸۹۹ وکتب احد عضائه عن تلک او ثمه بغول

ه للد إنصبح في في حتاء الأمر في حباصب الأقراح داهب عمل الأستحد ، فقد كان ريد العيظ يقور عن قيد ، كها نمر القدور ، وهو يقترح إدمال تقلد الألد الجهنية ، ودلت الرحش الشبري تدي تحين تهاجي طند من السنع ، ويرفع جاد انه يدماند الكثيف يون مشبتر وليفريون ، والحد قد فقد ختل دلك التبطلي المامون في مهنده ، إذ جادب اصبرات الاخبيد السنصب هند واسامب اصحاب الاقراح عين مأسوق، حليم «

رمع ذلك لم غض سنراب قليلة حتى مصدح دلك النيار المعرض ، وبدأ ينشر استحداد ثلك للركباب ق بجائزا - وغيرها من بادان المالي

### فتوي جامعة

والى مانب العدري العردية الدي كان يعسرها بعض العليد عن موقف الدين ، من محاكات الاجانب في صور عميته ، كانب نصدر يعفن العداري الجامعة الذي محاول وضع معاوير ثابته ، غا جور التياسية أو بهدد دوجة عدم ـ من نعادات والاسائيب الدخيلة

وس اشهر نقل التناوي ، فتوى التبيع محمد القصر حديد التي نشرت بمجلد ؛ بور الاسلام ) عندسة كان مجريها في جاني الأمرة بند د ١٣٥٧ هابته ١٩٣٣ م وهر الدي تولى مشهمة الأرهر بعد علك في منية ١٩٥٢ ) وكان موضوع تلك القتوى ؛ محاكلة المستميد

بلاحاب وقد فصر فيها النهي بناضع عن تحاكاتهم على أغرين

أرلا عاكاتهم في شيء من شعاتر دينهم

ثانيا خاكاتهم في ثيء ليس من شمائر دينها م رئكه نما ينهني الأسالام عند ، على وجد الحرسة او الكراهه ، ثم قسم لوجه المعاكنة الأحرى على التحم الأحرى على النحر النال

ا - عاكاتهم في يشتبل على مصاحه دبيرية ، ولا خبائف حكيا شرعيا ، أو أديبا دبنيا ، وهذا نمسا تندن الشريعة بالأخديه ، ويتأكد المبل به يقدر مائيه من مصاحة ، كمحدراتهم في العلوم والمساشع ، ورسائين الدباح ، والشافع التي إنف چا جانب عظيم من عساه هذه دلياه

الدساكاتيم في الا يتعرض له الدين بنهن خاص ه وبكن رماية جلب المسالح ، ودر، المناسد تقفي يحراه هذه المحاكلة "كاتباع بعض المسادات الدين توقيع في استقاد الناظرين شبهه ، السمس من الاسلام والاتواء الى مله أضافه

الساء الحاكاتهم في الدور لم يرد فيها من الشارع في حاص والا يتطوى الأخد بها على مصاحدة أو ماسئة ولا على على صاحبها شهد الاجاء أثى ملة الدرى ولا حرج في غلم المحاكاة ، الا من حهم الاجتماط بالتفاليد تقرب.

ولمل قد وبلب (صيا - ق بيرار طيمنه طيويه ، تشكل ق مدى التفير الذي يطرا على مفهومي ( الميپ ۽ در ( آخرام ) في ادفان الدين يتسرعون يوهم الناس ڇه ۽ كلها هرجتوا يتصرف أو رأي جديد لم يألفره

اد لاشاند اند ما من امر من الأمور (لفي الساوت - بي حدد مصطفره معنى ، وقد مسح بد مع معنى الزمن - من الأمور المدية ، التي يتقبلها طواعية ، إشد التاني قبطا في عصرنا الحاضر

بداهره بدأيراهيم غميد العجام





# بغلم، أعباطيوس يعفوب الثالث

طربرك اطاكيته وسائسر المترق بديريتان الارتسودكي وعطبيو مجلسم اللاسنة الدريسة بنشق

شرت الحله التربي في العدد 134 أب ١٩٧٩ مثالا بمنوان و العربية بإن العبرية والسريانية و بقلم الدكتور الواجع السامالي وليه عبن سالر على بعض الدين كبوا عن باصيل بعض الالفاظ نفريية وصهم سنديا نظيب الدكر عار اغتناطيوني اقترام الأول يرصبوم عطر يرك انطباكية وسائم المشرق في كتابه و الالفياظ السريانية في المعاجم العربية و . كافراه ح واقد وجدب صاحب الكتاب شار به قد حار عن اسمن الوضيح صحبط حبط عشو و مكان كمنظب بيل و مع ان بدكور سامراني لم يستطع ان ينقص نقطه واحده عن ورد

رام سنغرب طنا القبال أن كنا قد استحدا ال صاحبه يقيم سنة ١٩٧٣ في مهرجان الزام .. حنين الذي اعدّد المع اللغة السريائية في يقداد ومع النا كنا قد

انتقدمات في حيده ، فقد عاد الآن يشره في د فطمه العربي ه الوضائل عير ابد حيف عند الدياره التاليه د ان الكومه و عين نطفان عرابسان لاجيا سهيان بالتام الربوقة ه

اتا بعد أن استبعد إلى حقايد ذاك سائنا وكهد بكرى المرية ألبم من السريةية الأرامية وقل مين أن الترزأة أكبت أن أبلد الأمل لاعتجلها العربين كان أراميا وكان أمر أمراء كان أمراء تعلى لموسى الكليم الل للتحيي ليقول وكان أمراء أناها فهيده مصر و التنبية المقسد أن المائنة الإرامية الأولى ألبر تكن لفتية أيقسها السريانية الأرامية الأولى وقد احتفظت المورأة نقسها بنص حرياني من رص يعقوب ابي العبرانيين الطلقة من حرياني من رص يعقوب ابي العبرانيين الطلقة من حالة لايان الارامي على حجر القاداد نصبا مع كومة من حادة لايان الارامي على حجر القاداد نصبا مع كومة من حادة لايان الارامي على حجر القاداد نصبا مع كومة من حادة لايان الارامي على حجر القاداد نصبا مع كومة من حادة لايان الارامي على حجر القاداد نصبا مع كومة من حادة لايان الارامي على حجر القاداد نصبا مع كومة من حادة لايان الارامي على حجر القاداد نصبا مع كومة من حادة لايان الارامي على حجر القاداد نصبا مع كومة من حادة لايان الارامي على حجر القاداد نصبا مع كومة من حادة لايان الارامي على حجر القاداد نصبا مع كومة من حادة لايان الارامي على حجر القاداد نصبا مع كومة من حادة لايان الارامي على حجر القاداد نصبا مع كومة من حديان على حديان المسائرة البكرر شاهيدة إليان الارامي على حديان حديان المسائرة البكرر شاهيدة إليان الارامي على المسائرة البكرر شاهيدة إليان الارامي على حديان المسائرة البكرر شاهيدة المسائرة الارامي على حديان المسائرة المسائرة المسائرة الارامية المسائرة ا



سهدوتا و أي نصب الشهادو لا تكوين ٢٠ - ١٤ - ١٤ وو اقدم جميع الكتابات التي اكتشفت حتى الآن ووا تعريه فهي في الأصل اراميه احسكت يلفصريه منه والده ولاد يعلوب في مصر كيا ايد الباحثون هسبت من تبرال ولاد يعلوب فين لردو على خصرين بالباده منه النبي فستوهم غيريين من فعل EBARI ي منافدين عصاد مديين وغالمي فاجداب الدكتور اسامراني هكذ يقول بروكتيان فقت كه ولسكل التورو تني سهد بصحتها لا نجيع السابد و بسرن منه الكريم هي صدق من بروكتيان ولانكن ابنا مبان الكريم هي صدق من بروكتيان ولانكن ابنا مبان سال، في سمى و بكوله و غيم، و السين قال بيا سال، في سمى و بكوله و غيم، و السين قال بيا سال، في سمى و بكوله و غيم، و السين قال بيا سال، في سمى و بكوله و غيم، و السين قال بيا سال، في بيان فيهان بالتنا الروقة و بياب

يه لا يعرف معناهي فينالناه وهو كاء عاكومه سند حر فاجاب لا بدري فقات به الم سميع يامسم وعاكرلا والقال بن السائناه عن مصيد فلنال والبوكة فأفتت بهاسم مرافق للقطاء أنكرفه بالتي تعنى في الاشرق في السريانية والسركة و . على ان فابق ق المريبة ليست عادق الأمس الكنية 1 - أي ( KOUVA ) . وقد استعبلت كذلك كيا استعبلت بكناية و فيهيا وصيف و تعدم وجود حرف أل الله في المربية كي ق البريانية المطب و الكرفيية و اذا سريانيه يجنه البريينا بدائل لعظم بالميرة دابطت مريانيه مصاف والكهبراء أي فعبر النعيان أوصيرناه يابه كان في يصري اللكي ثباء المصاحبة ایشا د حیز: د افری تعرف پ د حیز: این جیلة د کیا أكدب الوثائق السريانية ق النصف الآون من القرق مبادس نشيلاد الشهد على دنك برجه معلقه في طريق دمشن با پیروب مکترب علیها با قصر دغیر با ای بها نذكر لاسم لسريائى لاحبق والى جانبه مصاد بعرين بم قائلة له - ما فونكم أن تلفظتني الشار تيها غربيبان لأنبيا متهيان بألناه الربوطة اعيس من المدر واعتطى في سيء عبد الريكم في تعظم و سوريه ، مشالا النبي لكتبها بيوم باك، الربوطية فهمل هي عربيه لاب بكنيها كدلتان عق ان الكوفية والهجيء كالب بكتيبان سابقا بالف الاطلاق و كوفاه و و مهشاه كيا كاشت سورية ايضا تكتب و سوريا و .

قال الدكتور السامراتي : ٥ هنيته هند زميان يعيد بساله العربيه وما حديد من غير النداب وما عمريد هي إلى اللماب الاخرى

للتا : أنه أن يتسش له بأرخ هدفه التشود ما ثم يتص النبر باليد المصحى والصاحية بالهجنيهي الشرقية رابریند. لات کیف یکندان چربال غربید لطانی د يتمد د. و د فتروى د مثلا وفيا سر پانينان بالناكيد ٢ ولك أن لعظ حرف القاد في السريانية قد رمرج - فيلقط حدين كالداء المريبة رضو استغسسل في اللهجسة البريانية بدريه في سررية والاحر كخرف P وهو سنحسل في بهجته البريانية شرقية في العبراق بقطه دينده سرساس العربية عن طريق التهجد الشرقية POAATA ، وقد استبعل فيها خرف ال و 2 و يعرف الباد ، كيا البنيدل بل للطنة و يعاريس ه مثلا ودلك بعدد وجود هذا السرف في العمريية كي في البريانية اأب لفظية وافتاروق واقتم كبريت إي المريبة غن طريي اللهجة المربية وتدنك فلتب لفاء فلدق العربية يضا فترسيريت عن طرين اللهجنة سرنيه لکات د پترزق ۱۰ PAROLO ، ولارزق هر اللب الذي اطَّقه البريان الأربودكس في سورية عل أنج الوسون هنر بن الطاب ارتجاداه عطمي -الأنة حاصهم من الهيرطيين. ووربه بالتات يبرض على ان القطم لينب طريبه لابه نيس من الأوران تعريبه لك برياس يجب ارجع عن قد الليب باريخ الطيرى فكان واخاله هدد طبر وارياش يعني إيساك الفريية وما اخدته من غير النضاب وب احترابه هن تتعاب الأجرى بن يتقى السريانية كيا سلف رهدا ما نبه اليه الرسيرل العربني بنكريم. فضال لزيد بن ثابيه

المسن السريائية ؟ قال لا - قال تطبيها - فتعلمها في سبعة عشر يوما - مسبع الأعلى للقلامسدي ج ١ من ١٦٨ و ج ٢ ص ١ ۽ .

# من أصل سريائي

طا أن من يكدم على مرض غيار بحث كهذا ، إيهب أن يكون قد أتقس اللمنابي السريانية والمريبة مصا

يشكن من سيده اليحث حقد كيا كان مثلا علا اطلب الدكر ادن الدكور السادراني معضلا عن انه لا يغرف حرق واحدا عن السريائية ، فهو كلا يغوصسل حتى الى معرده بدلاني العربية كيا يؤكد قوله عنا عود اعتربه عن التحرب عن العربية عن التعاب الاحرى بدلا من القرل الصحيح وودا اعتربه عن التعاب الاحرى علم سلف وعيد ليست عربية صالا كيا النبر أن بمضهد ملف وعيد ليست عربية صالا كيا النبر أن بمضهد حتى الاقتحوق من تعويه العرب اجل النبر أن بمضهد السرياب اجل الن من الله طلب عبوة صالة ، إكون بالالماظ بيرط عبوة صالية ، إكونة بالواو لا بالالك ، وقلالماظ بيرط والتم يسم وارحى بدون الله ودانك كي هي السريانية ولا غضاصة في الامر حال السريانية ولا غضاصة في الامر حال السريانية طبلاف والكان

رمن المجيب الفريب أنه لم يقر ال كتابته الوسوم ولا ألواهين الحسية على تقترض البار يأنيه والعربية ه يم (ت ک لد اهديد اليه بسعه ميه فرز انتهاله ص الله، كليده الم يعنل في هذا الكتاب ما يغي ياغر م كيابيد ببرب كثير من الألفاظ السريانية إلى بمريبة وعلى سبيل الفال شيب هي ثلاثه العاظ لم برد في هذا الكناب وهنور ازار القيل ونجف الإلفاظ ليسب عربيه ق الاصل بكنها سريانيه دخاب العربية فرَّقة ، اصليما : يُعير ، النِّل رنطه ( NHEV ) هرن فالتفاؤدان الاونيان أعرفت بلسبان الناطقيان بالبريانية الصامية الشرقية أأحه الثالثينة فيضبنان تناطلين باللهجند الشريب ادلك أن حرف الجبنداق السريانية العامية الشرفية تقارحه في العراق الكون غالب و عاد . وحرف العجر يدوب فيها غالب و الروف والاسبقية و وقين في صريانية السراي السبع. الصاد والثين حنف لعظ كتبع مهنا في اللعنبين السريانية وتعربهم اختلاف فجات الشعبرب الناطاسة يها ، يحيث ضحت نزاي في اللمه درحد سيد ارشيد أو مبادا في اللقه الاحرى وبالمكس ومدلك القنيب سين في لقطة ما معراء الى راي ودايت الماين حشى أضحت بالقطة دازار ما كيامقتيت في لقطه م الحين ه الى عبد حتى اضحت اللقظه بالخيل د. أما العباد في

ه حمده فهي في الأصل السرياني (٧) القربجية (١٩١٤٠ عاملت الى ماء بعدم وجود هد الخرف في العربية كما السلشا

لا تدري خانه كل هذه النحي عنى الدين قالو بان المسري على الدين قالو بان المسري بعض الدين قرى ماذه كان للمرب من المعرب من المعرب من المعرب من المعرب من المعرب المسال المحرب المالية المحرب المعرب المسلمية المحرب المسنون المن المعرب المسلمية المعرب المسلمية المسلم من المعرب المسلم المرب المحرب المسلمية المحرب المسلمية المحرب المسلمية المحرب المسلمية المحرب المسلمية المحرب المسلم المحرب ا

# ألفاظ تبتريت

ا الاشان ميه . ان الفاقيين العرب التقرا في العراقي وسوريه عدا اللياش نعربيه النصرانيه اللي كانت خل مدهب السريان ، الناطقين بالطة المريائية ايضا من خدد اليابليان والاشتراريان والارامييان البدين كاسو السواد الأعظم ف هذه البلاد ارمع أن معطمهم دمل في الاسلام . فقد ظلت اللمه السريابية لعنهم المحكية معن طريلاً كي هي الحال اليوم في قرى معشولاً ويضعماً وجيمتهن في سوراية ا فلا غرار واخاله هذه أن تقسرب عن طريقهم القباط كثبوره من هذه اللغبة العريك، وماصه اللهبيد الشرابية إلى أنعراقي الى طعاجم العربيبة والميانية الصريبة أومنا والسب يعض المسطلحسات البيريانية فارجه حثى نيوم أذي كثير من افياء العرب اليلتينات متيسا الرقسم والتثبث يه وارضي يه و ه ورصائي اگيره پدلا من ه التقيته د دروني عله د ه ووصل الى م. يل ما رالب هنالك اللباظ مريانيه كثيره في خصنفات العربية اصهاء رقفوه براي صليونا البراردد ق رساليه التصران لايس العسلاء العسرى

راء اللصرت يا أي اللصومي الراردة في عهد عبر يين الخطباب لأهبل الياد ، و « التبيران » أي الشميرج أو المسابيح الوارمة في كتاب لعل معيستي لايسي هييمة ، و د يتلسون د و د للقلسيان د أي پدخون وللانسون الراردتيان ان تاريخ الهيلاتري ، و « شياف ۽ أي دراء وطبلاء ، و ه كيا ۽ أي شجيرة المشكي الواريشان في كتبياب التيسيين ق الفاواة والتديسع لايسي مروان غيد أذلك بن رهر الاشبيل المترق سنة ١٥٥ هـ وقيد صدق المغاور له الدكتور دارد الجليس ا لا المليس التوصيل في ما أورفد في كتابه الموسوع بـ الاثار الارامية ق لقه الرصل المبانية ۽ ، کيا مبدق من کتب من الفينانيين ايضنا عن المربية العاميم في سورية ولينان ، بأن عبيه منحبة من السريانية . وهل سبيل المثال تقرق الله كان شخص ماشيه في الطريق مع روجته ، و تعقيمها ، قاما نسأله الله و هذي السب مرَّتك م أو هو غيبه يحرف دلك فائلا الدخدى الست مرسى دا وقيد بطن كلاكيا اسكرا تكلبوا المربية واغفيف السكيا بكنتها السراياتيم الشرقيم لاأغاين المقطة بأهدي وأوثني اضحب اليردمان العربية القصحى مثل ماهده الاااب ق الاصل مر بانيه HATHE ) . ويد ان مركه د E ، فير موجوده في العربية كيا هي في السريانية ، انتقبت ال المرة : رافطة ماليث مفي ( SCITA ) في كيخه أوجئة أو سيدة أم الاب أو الاه - انبا تلطه با مرتى ، قو ه برناد با فقعنی میدنی آو سیدلگ - فقر کائب عربیه للعطب والمرأكي وأو المرأتك وأي يظمرتين ويصب الماء ق امرانساند. ومسر هذا القبيق فرانسة . هيكسي ه ر د مالتي د ر د کتاب د باسکار اليم ي الاول واللاء ق الثانية والكاف ق النائمة - وكذلته قراب للنوسي WARL OF YOU CKTABEK 1 : MADE

ومعد هذه الجوية اللغيرية اليحيكم التساري، الكريم ، من الذي ختر عن السنى الواصح فتعل ميط مشواه فكان كمعطب ليل " تمو البطريراد أفرام الأول مصوره ام الدكتور ابراهيم السامراني "

بجروب بداغناطيوس يعفوب التالث

# رسالة روما.



# بعلم سعد كامل



ولكن الذي يدعوني ال تسبيته مؤلم و الذكاه ه

بدلا من لعداء هو المقيقة التي برميل البها علياء الطب
و سعديه إلى تعالى و برمود علاقه ربيعه من عدله لاء

مقامل والطفل حتنى سن الخناسية وينين ذكاته وقي

للسنقيل ، لأن هذه التعدية لل حاصة سية الورساب لـ

نؤثر في تكوين حلايا ديخ وقدرتها على الممل واته بعد

هذا السن لا يمكن علاج التقعى ، حتبى إن المسبب

اليست هذه حقيقه مؤنة ؟ أن يصاب الاطعال بماهه مستدعه في حلاي منهم لا يكن علاجها

## احصائيات مثيرة للاشمتراز

مسترلا مسأله الذكاء جاب لنرى مه ترصيل اليه موار ه العداء المعلي ۽ من تشجيعي خالة الجرع في المالم وكيف اب تنفالم شكل يدهر ال الدهر

ولكن الدين سيقراون هذا المقال أن يصنيرا بالدهر لانيم لا يشعرون بالجرح الآن الما الذين لا يقرفون فش بنتايم أي حرف لانيم لا يعلمون

يقبول المؤتم أن ٥٠٠ مليس اسال يماسون من المرح و ولا اختلاد ان واحدا منا يكن ان يستوسب مني هذه مكن حدد مكنيه فيكن كن كنيه و قسالا مكن اخياما كل ما تشتهي و وقد بحرم من اطابب الطعام و ولكنه فليلا ما تشتم يالجرع و وجاني منه فسرعان ما مجد ما سد يه رمقنا و ولكن ما تصور ما مني طور حاليا و د ما سكم و د سكم و د سد لاست و جرعان و آلي ان يصل الاسان ألى حاله قلدان حتى شمور بالالي و قهدا ما يمانيه و ٥٠٠ مليون من اخواما في البشرية

یستهم تقریر المؤقره انهم یعانون من سوه التعدید ،
ال الحد اندی اصبحوا کالمیاکل العظمیت و جلد علی
عظم و خلدوا اورانیم وهم یقشون معظم اوقانهم
بافدی عدره عنی بشاط از خرکه وانعدما و عومهم
الهند او الرقید فی اداء ای شهره منج و

ان من بازا هذا التقرير ، سيحمد الله كشيرا ، لي

الاتادار لم تلق به في عداد هزلاد الخسيانة مليون من حرب في البشرية - غير القادرين حتى على التأوه أو مائر بالشكرى

يقول الديد اهرازه سروما مديس مكسيه مطلعة الاغديه والزراعه الدوليه ه أن واجبي القرين أن أنهي اليكو طبق الافق للقابيس بأن الموقف يتنظور باكثر من السبع مالم مشبعة النبا في الراقم مالم مشبعة للاستراز مدرد ه

والدى دعى السيد ادرارد الى كن هذا انتشاؤه هو ان عدد الجرعى كان بياخ ٣٣٠ منيونا في يين سنة ١٩٢٦ -١٩٧١ - وتفرهنا المدد قجأة الى ٤١٠ ملايي في بير ١٩٧٠ -٤٧ ثم هو اليوم في يدايه التياسات يصل الى الى - ع مليدن ، وأن القبارة الافريقينة وطفها ستحموق على تصيب ١١ كبر ١٠ منيون اي مديمان ٣٠٪ من سية مرس

لى مشكله عزلاده الاجرة ه ديدم اصاحبوق الى 21 وحدة حراريه لكي يصدر الى مسترى الكائنات غيث ، يبيئا هم لا محصدون عن طرين الرجية الوحيده غنامه 1 ارزا از قدما ) الا على ۱۷۰۰ وحدة المالى البلاد المتقدمة فالحد الادبي الذي المصل عليدة المعرف ٢٠٠٠ وحدد حرارية

والدى يدعو الى تشاؤم المؤفر ، الاحساليات التبي سرفع بي ردعه هند ساق السال من ياديان الان الى ( ١٠) يالايون في بياية القرن الى يعد عشرين عامه سيكون التصييب الادسى أن لم يكن الأوصد في هذا الانميام السكاني ( فسالح () الدول النامية والتبي يتركز فيه الجرع ولا يهو في الانق - أمام المؤفر عما يشير الى احترالات كيون في ريادة الانتاج القدائي

### عودة إلى و الدكاء و

ساعاره الكلام عن ( الذكاء ) المغني أن وراتباطه ( بالغداد العلني )

هالد ودعنا عام الطعل العللي ، الذي دعت اليمه الامم التحدة - ولايد انت قد تجسع لديسا اطنسان من

العربي .. العند ٢٥٦ .. مارس ١٩٨٠

التقدير من كاقه أنجاه ألعالم

الشكلة الاخطر في تقديري ليست في 600 عليون جالع [ الآن ] وأنه في الذين سيجوغون في المستقبل ويعقبون مع الجوح [ الدكاء ) وهم الاطمال ؛ فسب ادعر إلى افيان ما هو حطير في حد ذاته الآن .. ياطماء الجرعي ، واعلان حالة طراري، عليه لكي يتسكنوا من المركة والشاط المطبوبين من أي كان حي الا ، ولكن الاحظر هو أن سدير مرا من أي كان حي الا ، ولكن التي اعلنها الأطباء والتي أنبد السوات المسى الأولى من حياة علمل كتيمسل تسر حلايا الله الأطاعة لا يكن علاجه ، ومنهميم المالة ( عادة ) مستديد

لقد تصر هناه العالم في القضاه بيات على مرض أحرى القدال ، وهم يسينهم الى القصاء على تنزل الاطفال ، وها التصار للاساتية وللعلم ولكن طه الامراض ، وان كانت تترك عامات مستمهة ، في جسم الاساد او قدرك ، ألا ان مرص الموه التقدية ، في فترة الطمولة يترك الراك يهمي في عقل الأسان ( الطفل ؛ في اعترته على الادراك والمهم والتعامل مع عشمه وقدا فهي احتر الامراض واجدرها بالعناية والاههام

ان خفيفه المؤلة مول موضوع و الدكاد و العللي انها سلودي مع مرور الزمي إلى اتساع الفجرة - وسبب خمس التعدية في المراحل الأولى من خمر البقدي - وب سمرب بلاء العالم اشات وشعرب البلاد المسحم ستصبح المعادلة المسعية ، هو ازدياد تراكم الدكاد حد شعرب البلاد المطبعة ، ونقص الذكاء حد شعرب العالم الإمر

وفي يحت قدمته الصحه العليه هي القليبي ، ان 1½ من الشعب مصابيرن بالتحلف المعلى ، ٣ بالمائية مصابرن بامراض نفسية وغصبية ، ٣ بالمائة مصابيرن بامراض عقيه

نست اريد أن ألقى على موه التعدية كل الاعباء والتهم ، لمي بلاد العالم طبقهم تبتشر الامراض النفسية والمقلينة ، ولدكن يسبب المن عبر المشاء النفسام الاجباعي وتعليداته وليست يسبب عضوي ، هو تقص في تكوين ملايد للم

ولا أريد أيضا أن التي يكل ضومتا ــ كشعوب نامية با مرة واحدة ، امام التناوي، ليمياب باليناس ، وعدم للبلاة ، أن لدينا هنوب احري ... ولكتنا يكن ان شياركها

است متشائرا ، همما انائش الريم مرقم الصده العدلي ... بالمكس ان عناصر النشاول اكبر مما جاد بالتقرير وهده في الاسباب او بعضها

و تطیم السل ، لم یأحد المناید الكافید او المدید المدید المدید اس الاعید الله کیا تقدمت و المدید الله الله الله الاستفاد الاستفاد الله الله المدید المدید

وي أن شعوينا قلقد من التروات ، مالم وستقبل بعد ، الارض ( البويلي مثلا ۱۰ ميون قدان لم تزرع بعد ) ، والياد ، بحن سرف في استحدام للياد بقدار ۱۰ بللائية من حابية الارض ( في مصر بلايان من لامند بكمت عبيح ف ، وفاك طرق حرى لم بن د ، بد ، كالان بالرس والاى بالمجهد وهد ينسخ بحالات لروعد الاك من الاقديد

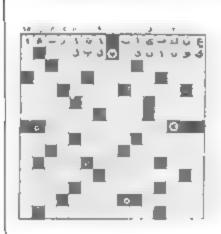
التروة الحيوانية والسكية الذي لم تستقل
 بل نهدر المدارا

و مداننا المدائية ورجرب ترشيدها ، فتحن مأكل عثر ينة الاحداد ٢ بد أن قتل، يطرسا وتشعر بالتحمه لنتأكد أكا قد أكلنا ومن الثبيت هلمها أتنا سرق، في الغداد أكثر تما طلبه أجساسا لتشاط المادي والدهني ، بل أمه كثير ما يصيب باضرار صحبه

يود أن مثالد بدائل ثليرتينات غير اللحرم يكن أن تعرض جد الإطمال الفتراء

كل عبد النقاط وقيرها يستطيع التحصصون ان يتقدموا بيا ب هي خاط مضيئة قنحد الامل اختيقي في للستقبل لا لكي تلخي على مشكل ٠٠٠ مدون جائم عن كتر مر دبت بكي عمي عن مسكنه ادك. دك. تجرب العالم الثالث كله

رومات سعد كامل



# ففت

# جعف رالصت ادف سية

# رفعتر الطهطاوي

### اثنتان في واحده

مر قان				1,	
	-1 -6				+
1.5	de a	A	-	A de	100
t-0,	- 4	<i></i>		_	Jr.
				ng.	المبر

# العائرون بالجوائر

خدره لاه و وسنتها ۳۰ ساله یه خور قصر شد شده در فیده در د. حد و الدانه وسنتها ۳۰ ساله یه فیداج خواهی درخود ده د. گیاره الثالی وقیسها ۳۰ دیاره خانها حد ایراهیم واهرید دهید د. ۸ جوائز مائیه قیمتها ۳۰ دیارا کل صها خشتهٔ د. د. یه کار د.

- ا درگان شد علی می ما
- لا يـ عدنان حتى الفامنىل/سوريا
- ٣ يا جيسي غلاظتي الباغياراني الطالف السعيداء
  - با خیل مسای سام احداد

د ہے۔ سپانے جہ ترجیہ جرفن ہے

1 ـ سنيره الجوين صفاقس/وس

۷ ستان د تشریدی یم

A یا کلیند غلب نوفاریا داماه اسامیه اخو



# بقلم: فاطبة حسين العيسى

أر مامي كل يوم وجوه ووجوه قليا يستدعي احدها مني الثقالة ، وبادرا ما تنظور الالتقالة لل اهيام

> مغرور أثا اعترف واللم قطبوليون

حياتي العائلية فتدسية ، رائعه الموارين (ورصة تصغربي بعامين اثنين ، رحم أله ذاك العم وتلك الحالة

الصاعمی تر بعید لأحق و پی هیده روضت این می تذکر اثنی می جود لاصناف اوی می لابات سان من اجل الثانج کل تیء معهم و پیم پسید بندو صحي طبعی

الشنى البحت تضرلكسم الى حد البخسة ، والتحق يحول المحدد المحدد تصيب الجسم بالحول ، والحدول يحول المحد الى كتلة من رصاص ، وهل ياتلع الرصاص من الارخى الا يعاصفه 11 ولى عاصفة الا تباد الكم تعرفون ان جل عواصف الزمال وكوارثه العسل اسياد انسات ، وعاصفتى كانت التى وكان اسبها هندا 1



ايغربي بـ العند ١٩٨٦ بـ مارس -١٩٨٨

مالت برأسها بالهد الملياح في الصوت التحفق بينا اشملت بدها بصب فنجش من الشاي اختسم به طعار ذلك العسياح وقالت

إبا ق وأبا اليه راجون

أصرك للنده متينية ليسارك بالمسراد إلى مقيسية الصليحات الدقن الساعة الفاحة والدحم

ثم عقت روجي على طا التقيد الذي أصبح ثبه فرض على الإنسان ، وكم هو سبيء أن يبدأ يه يومه ، ما وضح شاب بالرضح أن يبدأ به يومه ، أرضته في جرفي بسرطة أوضحت أنها عجب أن لا تتشاه من أمر أصبح بالسبه أنا لا يحى الرجال ، هاديا جدا بل اكترا صدار يرصب به لاته الحل العبل السريح بلكيا بي الإجهامي التغيل ، يملا من عبارلات البحت عن ديران ذلان أو فلان ، والوقد في التجنعاب التحارية كتجديفنا عبله صدية

كان يرما من تلك الآيام ، وكان طبيعيا أن اصل الله مكتبي بعد صاعة ونصف ساعة من الرهد الدى اعتدت الوصول آليه فيه ومثل مد عاد لا يحسب من حصر عليه عشرة سنة في خلا الجلل وفي عدد الوراره بالذات ورغم قصر المداد كيا تبدم للمعنى بالا النبي التحر ويشعر اغلب الماملي معني من الكيار والصحيار ، أن كل لبنة في فلا النبي قد امترجت يعض تطرات من عرض يدى وجيس ، النجر وعنا الميني وعلم المسرات من

كثيراً ما نشاج وكثبيراً أيضًا ما يقيع أحسا في أحضان الآخر

ما ترقعت ان يحاسبني احد على الاطلاق الكتب ايانت بعد يضع دفائق من دحول المكتب وحتى فيسل وصوبي إلى اليقعة التي يحتلها كربي جلوبي ، أيقت أن الحساب الصاحب التي وامر ،خاصة ما يصدر عن اللي لا تعرقهم ولا يعرفونك ، أبد تقسك راغيا في الترح ،

مستطروا في سرد ناريح حياتك الهيئة واماتتك الواليمية التي يترجها دائيا حرصك على مواهيدك واحتراصك لاودات الدس ولا هندال عنيج الدها ودائد وكالما الداء لمناه اختيار للتراتك في تبرير ما لا حاجه لتبريع وهجاة تصحو على حقيقة لا تخلو من درارة أنت هنا في هذا البنعة سيد هنك وسيد هذا المكتب وريد سيد ص يدخل هنا المكتب

سیدی ۱ کیف ضاح مثلک کیانتک پیشه اگھیروہ المابحة ۲۲ ثم تکن اکثر من نظرہ ۔ ایسرہ نظرہ آلی ساختها مصحوبہ پنجابہ اینسامہ

الا الا ، لم يكي ذاك هو السبيد ، يل هذا البياب المداب و بديا عليون المداب و بديا عليون المداب و بديا عليون المجل واحدة والاستعمال المجيب فلاحدة المشال الانتتاجي لاحدي الصحف ، أي تنازل كيان مارستام برمع عيما من المثال ال سامتها ، ثم ال المثال مرل المرى المجيد.

يضا - ما كان هذا هر أسبب اخليقي - السبب استطامن ولك يكثير

لاول مرة مند براب عدد المركز لم ادخل مكتبي
ومنتظري لا يب والفا لاستقبال درجلا كان او امراة
تضحكون ٢ روا نضحكون على سخف السبب ولكي
كر في الحفائق من مضحكات ٢ لهذه الله على النساء ،
كل النساء ، وهل تقاليدهن التبي لا تضرهن عليهس
الرفوف لرجل في اهمية مثلي ولمنة اخرى على هد،
الارباك الذي يعلت عنى رفي عنى ورقم محاولاتمي
لاتجاهي والرفايي ، ويكل ما يحيط به ومنا يحشرن
الاحجاهي والرفايي ، ويكل ما يحيط به ومنا يحشرن

وبدأت مرطة القفر من الاعبار بيد أن ، ألي لا يد حد سعب حدوج هم عصبح كم كره بي مد يومي يوماع عزير ، تكنها سنة أغياق الواجبات الاجباعية ، منطلبات النصب والطروف العائلية وكلام كثير كثير قلته لا تذكر منه الآن شيئا تكني أنني أن لا اكون لك مرجت عن الوضوع اكثر من مائة مرة وان تضيق هائرة نشل في ريط الايبال الحكوبات باعتماق الاحربات ، وهده الإبراب يابوه منبادنة

والطعرات

الا يومي يك دلك الى فقدان احترامات للصحافة ٢٠٠ . ١ ٢ ، قلب لها اعتدمت مكسري طحسة واحدة ٢ استمري في يكون رد العمل واحدا

لكن قطعا هناك اكثر من وأويه لقطر ، ثم يأتي الاحساس بأكثر من مسهب وأحد وحيه فطرق اللاص مناعدية عددت حال هيا . هي اختلافها ، ساعتها التغيير لتضييق الساقه والسير في طريق واحد للحل أو بحر الحل الكن أن بتعن قبل أن بحناف أو أن بتعن حتى لا بحناف ، وهذا السلوب صحافتنا اليبرج ، هو بالنسبة في السلوب ضحافتنا اليبرج ، هو بالنسبة في السلوب فيء

لدوقنا تشرين بالعربه لنندياخ

رانا لا ابتر أنا محرة المصروة الى المترساح لاسم بعطيني الماده الحام ، بلا تصنيب ولا تكرير ولا رينة واحيانا بكل ما تحصله من اشراك

يحد رفت - بريشي - فلس - لقافتي محسي - ومحلًا فيك والمة وقالب

 کیم ارجیل یا سیستی آن لا اگلوی اجلای هده الاشرالا به راکب باتهامید فی رجهی وفات

ده الله اختلي بالكنائم وسيب انباء أو رهبا تاسيت الله مدجت فندس دهه

ولدفشتي البالعه دسا منى وددت يفخا تصافحي سبد

- اسمي هند ، اوراني است ذاراهند اليسري ، التقينا ماتفيا بالاسس في حوالي الماشرة والنصاب ، فلك تكثير القيل من كلامات اذكر الكشي اذكر طلبك مني ان ازورك حتى تنعرف على اكثر اواش ان مادار بيت من كلام يكلي للتمارف دائم تركب يدي

بركتني كنن فيطت على رأسه صافلية و ماهوزا بغرابة الموقف و يغرابية المدين ، ثم بالتعليش البدي الطكن من قلها الطلاق وصاص من رشاش فيقط على رنقه أصبع السال منتقم لم يتركه حتى افرغ ما فيه يعينهما أريد أن نشيش دائرة قشل عقد العينرين الدعود التديدة العني التي تراجهني ، تضيى وتسم وقد ثيرات صوتي والرأس يتارجح بيط بنين النكتف الاين والايسر ، يورج عهد كلامي بين اذبي مزدانين يفرط صمير صميع .. والدراعش معقودسان والساقان منتصب والتغرام دائد ، والفدو، ذائد ، والعست يزداد عملة ، وأنا الفدى واهدى

بكتها لاطعتني

ر سيدي البت هنا لمحاسبتان الا أحب ان اندخل قيا لا دحل في به جنتك في الموعد الذي انفقنا عليه خاتفيا الأحياء لم يزهجنني الائتسم ابل احطاني فرصة الاخلاج عل صحف الصباح

اشبال افتاسي يتفني شطرين يسهولية غريبية ، انديتها استها د على غير عادلي دولك

ب هل من جميد ٢

التضعف اجديد ۱۱ في صحافتنا ۱۱ اقتد اختلط المديم بالجديد تبحدق جوا من الرقايدة غريسنا المدرك الا الأوان التخير رسالة المسحافة الديلا من محولات على طول تلك السند الجديد القارى، يجيد أن تعطيه الأن مريده ترموه أن صحابة المدول القديم الدياح

روفل بكتب الصحافه 1 هل حقا أنث تعتقدين. ولك 1

د منالد فرق بين الكدب واحقد المقيقة لكن ليس عدد هر اعتراضي على الصحافة ، والما صبها جيما في جدول واحد وفون استثنان استطرفت ، وكأن سياهي طا فرض على اعترف لكم مرة الحرى هكندا شعرت معلا

ال قالت الاطناد التنف معي أن القال الاقتناعي في الصحيف أو الدى في الصحيف أو محيف هو مركز التقبل التراسية المحيف حيرية قربية كانت أو السائية الكان عندما تستقبل ثلاث أو الربع أو طس صحف يرمية وتقرأ القال الاقتناعي وتشعر أن الجبيع يعرف تاس التخم إلا تقتقد اختلاف اللون

واخترق رصاصها مني العبد والعفل والقلب وعبل مي تجريف ، وان أصرخ ، وهني تبتم أصليمي عشول غريب وشعرت يكل شيء حول الا الألم

جلت على مقدى امام مكتبي جلت ، وصعلت على رو اطلب و استكانية و شاي كان هذا جل ما استطيع عمله في نقاد الاكتاب ، لم يكن اكثر من أفراد حصد.

واستجمعت فائن لاقبرال قبا ، و اعساری موه خیافتی الم تعطی القرصة حتی لكن اثم جانبی ، وقالت ، كان يكنك أن تغییما دانك الى شره الاحوال التحصیه التی القینها حال تحولك المكتب ،

يبعض من غضيا قلته و اسبحي ل

فالب بعير

رطدت لسائي فجأة ، فإمَّة فلدت لسائي

رحم أن أياف يا عبد السبيع ، يحت بالتاي في ترف الناسي ، ولارق عربة النمر يسيل من الأدب الجي يدف غضين وحرجي وكل الشاعر المجيبة الدي التبايين الذي المحطة ووجدت نفي اعدمر شاعي طبي نشان در سواه، حرب باب بكم بكرت مر الله الرأسيع الأن نقط الرأسيع من أجل كرب من الماء الراسيع ، وهيمكت في أعالي قفط الرأة طر حر مرد نقمت بالتبار وعين عبيد فيصنط و بقياد الله بالأمر

تركتها تتم كوب لله وتشاطب بالنظر هير ارزاقها ميغ منوات في التطبيع وساحوا ١٦ في الثلاثيون وساحوا ١٠ في الثلاثيون وساحوا ١٠ لمن المرأة الرحولة المنافيسة في رأسي كم هي هاجئنا للمسرأة في فيسال التمهيم النيا هاجه عظيمة ، لكن المرأة اليوم طاخف فلمسح جلدا الا مريد من التمليم الا الملاوة والامازة أما ماعدا دلك من جهد في تربيه التشيء فتتركبه دانيا بلهواة وكلي وصف الماوية الي درجه الاحتراف عاب ترجه الأحتراف عاب ترجه الأحتراف عاب تراها المرب

وتعدل نار الثورة في الجويف رأسي ، لكتها ترقض أن الفترق غلاله ، ويانتظار كوب الماء لن يعرغ ، كتب

ابعث عبر اورائها عن متناس غرجي واربياكي

وسقطت امر تطرة من ماه الكرب في فنها فتصاهد عندى امساس معاجى، بطعرات، ، وأمولت أل تلبيط يقف امام معرسة الما من الجية سيع ستنواب التللث امامى سيمين سنه

وينات التجبول حلال الروتسي السنسج ، هيس مستوليات الوظيف الجديدة ، واستعرفت في رحله قصاره حدا الاوراق والمكاتب والشر

لا اكله النبي دلك الطرفان من الاسئلة الذي أحماح رأسي والدولتي القاسية للشمط والسيطان عليه

ساما تتسرك التعييم 15 هل هو طائل 1 1 هل هو ملاف

البحث عن رجل ١ وأيتسم الرجل في اهياقي ١٠

من خلة على علم الوظيفة بالدام، في ورازلنا 1 هل خو تركين - توريز و حر كبر عود - ونا عالا لنها باي مهر ٢ ما مدى طبوحها ٢

وجيد الرفي على برجره حد فلقي و بيامها حيم الرفي فل الرضع استاني اول الشهر اللبادم لتحليل البقعه الشاغرة الواقعة على يعد سيعة امتار ونصلت عن مكتبىء الباب الثاني من المعطف الاي



وانتظرت وانتظرت وانتظرت هل معرفون كم هر مرّ هذا الانتظار ۱ هفورا انتظرت ، كتب فيها ابسانا امر غير الذي معرفوه ، غريب على روجتني واولادي جديد على رمالاتي واصحابي . كان قدا الاسان صورتي معقد دون للحدوي ، المحدوي كان ثبيت امر ، بركان هل حاله الانفجار نعدمل في داهده كتل ملتهيه من الشاعر والاحاسيس مر منها وجار للدي وجنون سطاعي وهسيق ، مكذا كنت الشرى الدهور يانتظارها . انظر في الممكرة كل يوم لا اكاد اصدي ان الايام تستنقد كل ما في البط من ثبقل حتى عر

وحاد يوم استلامها للعبسل ، يحدد فخير جاد گال بالنمينة في يومنا حاصا وصلت به الى نهايسة عشوار

الانتظار الطويل الذي يدا في مسيحيلا ، ورغم معادي وارتيامي خذا الاترماز المطيب الا اندي كتبت تشهر بنعابة بالقد المس وقال تشريد احسب يتضل هد النعابة وذاك لقلق على احتبائي الى حد الالم الجسدي العديد.

عالم جدید نصحه الهرم وأناسل حابسه تشد چهیج لارسار من أحساس - تشدهب الل أقصق حد ، صرب حاف علیها فهه ان تنظع ، وكم بلغ بن البأس الحد الدى قابت فهه عملا ان نقطع وستهي المساة - للكه قدرى ان أغيش هذه المأسلة - ما قيت روية أسبان في الرجيد كن قابت وفيتها في تلك الساعة ، لامن أجبل الرزية داتها - ولا من أجلها هي ، بل من أجل كيمان درين عاقل ثابت مرد عاصمه مقابطة - هذا الكيمان بصيق بي واخاف هليه ان يتناهي

جم - قتيم رويتها إلى هد اليكاد العامل انصاب غيث رويتها - لماتي يبده الروية الفث يعفى السوم التي اصبحت تنهشني من الداخل من اهراق اهراقي

عرب الساعة ، ويعيما ساعة ، ويعيما احرى ، وثم تاب

طلبتي التركيل لاسر هام ولاول مرة ــ وسا اكتبر
الاراوينات في غيريمني فقد ــ لأول مره في تاريسي
الرطيقي اترك لتنجعن ما رسالة بانني مائد بعد دالتن .
تركت هذه الرساك مع النائب ، مع السكرسيد ، وصع
للستخدم ، واصدقكم القول التي تركت هذه الرسالة مع
حائط ادير وكل باب مررت به

د اطلبوا می یکن ان بسأل حتی ان بخطر - سأمرد الا

كان تدنى بالركيل فصر نداء في عريب مهمة هدت يعدد أحمل ويدي المشتعل الكاس يين اضلمي ، لاراجه يه يرود وصمت الجمران والايواب وقد انتقل الي النائب والمكرتين والمستحدم به

انه وحد يعلم كيف مر ذلك اليوم الذي شكي من والرم الفضول ألى دائر، الميره

مأؤة أميتع 199

عل أسأل عنها 17 لا يجور ذلك

حبل ازور مكتبهها ۱۱ لا علاقته ل يعطيسا على الاطلاق - كيف ايرر ريازتي

لوحدث ، الرل عقط لوحدث ولايتها ، ما أحجب لاعتراض ٢٠

مافا پکتنی ان افران ۱۱ وطعت التام بالعه بالغس عل الربع - قطعا بامکانی ان افران آلف جلة وجدة بـلا

كيف وجدت العسل ٢٠ لكنه يرمها الأول ، السؤال يبدر سخيفة ، ولأمثاقا سيدر ، سيدر مضحكا

اکن چپ ان انظر مئی یعبج لبوال معی

وشعرت بقراع كيو. حولي صحيرا، قاطلة وحالا دوني لقدا من أي سوال وكل أن أساطنا ايناه لو فقا لو صع الافتراض والتفييد بيد

كم هو هو كيور ان تيجت في الفرخ من موضوع عن سؤال ، هن جلة ، هن كلمة ، هن اي غيره تلويه غا - خلط من اجل غن تيقي معي دقائل الطبول هي شيخ - كاب اريد فلط أن اسمعها ، اسبعها تلون شيد در سن

رق به اصحر هذه المنافقة الاسراعية فقط الا كنت قريد ان اراضا ، انسى اصراع اعتراضا الكفات فريدها ان تراني ، وان فسمني وان قاس بي احساسي چا "

انقدبت ساهات الدوام الرسمي ، وها اتف اهيف يتركي للسكتب في خاف الدقيقة خوترية اخرى هذا النهد لم احط على غرصة للتمكير بستوليتي ولا حتى مزدهام الشوارع ، ولا يالعاد التي اطمتها على علي بتراد لذكتب بعد ساعه كنمله من انتهاد ساعات المسل اقتليها عليه في مراجعة ما يجب مراجعته يهدو كل دلك نهشم اليوم امام رغيتي في رؤيتها ، ربه المول تكم ، ربها كنت اول شخص يطري عنهات المرزارة خارجة ذاك اليوم الكنها علق ساهه وتريد ، لفذة التي خطريعة بإن خطرة الاول والخطرة الامياه

العربي بد احدد ٢٥٦ بد مارس ١٩٨٠

لقد سيطر على حيى اجهاهي غريب ، كنت الحدث مع كن رحد مدوب رخعه بعد عمل حبايد على وكل رجه فايلتي د يقدرة قادر د كان مالوقا وسيبت شيئا ، سيت ان اقدم جزيل شكري لكل من رضي باخدت معي و بند بنحفات بعاجله و جاء بوقت الشكرة على تعطيل لعلي اراها خارجة . هندها سوف استرقها ، مأثول قاشيقا الاي تيء وتكن

ورجدت نفس ابحث عنها في كل مكان في رأس كنت ابحث عنها في كل مركة من رويض كنت ابحث عنها في كل نعليق من أولادي كنت ابحث عنها كنب باحث عن ابتسامة ريزيق عيون الا أذكر عنها اكتر من ذلك ولا اعرف عنها اكثر من حدة لبنانيا

بكتني عاش هداه رحله البحث عن معشوفته و وأمولت الى أنسان مبالم غروب في استبلامه و الأمر الدي جمعي في مائرة الفير واللم من أسرتي الصحية المائة أستان حتى « اللا » أسبحت لزعجتي فليست برب المرافقة على كل طبالهم ورعبالهم وحركالهم ومبائر أولاي منصة القمرة الاحقير وليكن القمية الاحر اشتمل في احشاء ورجعي في تقل كلمة واحدة ولم الل أنا كلية واحدة لكن كثيرا جدا دار بيننا مما يقال وعا لا يالل وعلى ارتفع بهما جدار أسبعة هدد

وهكذا احدوثتي فند ، غصارة سلد الأرض ، ولاتف مال مراء بلنجم بي العمها الدرجة ادوابان العبس من اجلهنا ، لا اصناع الااما يرضيهنا ، ارى الديسنا بعينيف ، يرجودها الترواجتي عن ذاتي

لكن اين داله الرجره ١٢ وال متى يطل هيديا . بحره حرتى ١١

وانتظرتها انتظرتها طویلا فلیم تأت وانتظارت انعادی تأتیس بها قلم نأت وعاولت آن اشکل الف صفقه ولم انجع کل هذا واتا احتری

ورحمة بالاضماع موشكة على التكسر قروت البعاب البها إلى مكتبها - لم اهمد قادرا على الاحتال ، انتسى

التحركل يوم - سأقطب اليها ، سالدول قماكل ثني. بصراحة ووضوح والرك الامرقا

وجعت احلى ما في غبري، وهو قبيل ساحاته بين دراغي ودهيت اليها - وادهلتني ، وصالت - لم يكن بايه مطقا - لكني طراتته - يركن شديد - طرانسه - وجداء صرتها ليصحد بالدماء كل دماء جندي إلى دعل رآسي

بالموا تعسل

واحدت نفسا عليقا لعله يستعلمي على الأستجابه تطلبها ودخلت الآلا اعتروبي لم ادخل ، عقط احدب حطوه اخرى الى الداخل والنظرتها حتى ترضع رأسها

دمل اخلق الباب حاني ، ولو نصف اغلاق الكنه قدر المددر صوتا يتقهد الهار رأسي ودارت بي الدب واذا اراده كلف تيري عيداد للبغاجة:

بتسم دهد المرة - ايسامه دامنة القدم المدح في دراهها العنصبي وتأسف من هذاب سيتمه في وتتركني ايكي على صدرها كطفل صغير

ورفعت رأسها واغلات جنتها الاول - ممكوسه خفيل - عد

وطرب في عينها أستجد جيا لا يرقعه هني الحرج الحيف الذي اجرابي فلم تستجيب في

وبرکتنی استجیب ادوار شدید جمانی اسقط هی اول مقعد واحهی ، پیرود شدید امرنسی آن استریم ضمطت هل رز ، ما استجاب احد

رفعت سهاهة الحاتف ادارت القرمي اللات هورات مسعنها تقول على في مكتبي احد المرجعين، اطلع يشعر بدوار، الرجر حضوراك انتفاهم معه حتمى الحمي عود لاحتاع

رغيب عن الرجود كل الرحود

لكريب إفاطنة ضبي

في العيد الوطني الناسع عشر

# أصالة الابداع

رقدم صعوت کیالی لوحات مهجب عثمان في النن الشعبي الكويتي



المدون الشعبية ، هي بربيسة الجباء بنني رفدتهم الأحيان في كل مكان المدن في بواصين ثقاق حي اعل بدرة الأسبان على صفاد الجهان في كل ما تحوظه ا وبقطي بريد عاتها المبية طابعا مسير الحياة الأسبان بقيمة فاحل مجتمعة ...

مند الطب البلاد الحيط المناس السكال الاسداخ المني المنيين الحيام الاحسال الدو الميساء الأحسال الميلاد الميلاد

ه بربواه برثیه که لرازاه لولوه یا ملا هیشی لولو یا یمد کیدی وللیی لولو ه

كما برجر به برما هائنا بعيما هن أي أزهاج تتشي ك أغنيات كثير في إحساساته وسنادي - الأس وأغنوه

ه عام توسط طبيع - توسط المرلال في الرابع ه كيا تشره بانه (13 نام مسكر النوف بالالتي اليم المسرال ويسقيم خلاب

داگا ساد بدرای چیك اندران پنجیك طیب د

وكلي فيض الإسبان مرحله من مراحيل النسو في الميات أو الاحتصالات الميالية والمراجعة واحل البيات او طارحه

وق الكويت الدية اليل ان تتشر الدارس ويوف باساد بقديد عديد كالد حدل بعمين و بات الدر تقسي داء عدر داء كدب محيحة وحدظ معظم سوره فيشاد للولد وخاشم القراراء أو للفتاة وحاله التران واحتمال كبير نتل فيه التحديد وهي الصدد ويبه تمر عن حد الله وشكره

## يوج الجتمة

وى هد الاحتفال د يود اختبه د يرسني العسني المنادد غيشا: بالرري النصي ويضع الفتره والعقال على راسه رايسل سيد دهية في يدد ومنياها ، ويشمل

التمال التجدية الطرزة فيبدو وكأنبه هروس في ليلبة رفاله - وقد يزف على حسان معظمي طباش علون ، رسال منه ه كراكيش ه جبلة من الصوف الملون تتمي من ه الرئسة ه ويرين أيضا بالودع

أما العداد علد كانت تؤت أيضة كمروس ولكن في طلق محمود ـ فترضي ملايس مطروه بالرزي التمهي ، قائل نقاد التي برندي المروس في ليله رفافها ـ الترتدي المراعد خطروة بالرزي وغليها الترب المربري الشفاف تشكر رأيضا بالرزي الدمبي - وثرين باخل التميية من عاده اوه قباب » على الراس - ومن الراس الي الكندي. تسميل » الجباب « والتقسون » والسروح » وتسرين

الادين بالأقراط - الترخي ، وحتى المستر العقبوة من مارتهان - أو سلول - ويقيد - من النصب الخالفان أو مطلعت بالتراو وسيى - يعند منيشد - وعلى الرقيد - الريث - وصد ما يعلم بالاحمار الكراية ومشرقي بالمفر البنار والعاشر وفي الأدرع خداصات عن أسساوي ومريسات - كيا تحفيد الكبوف بالساء والكفوف السدهية ، واعل الأصابيع باطراسم من عراسي - وحاصر - وفي الرحق خمول البدهيدة - وكنها من كشع ختى التي تترين يه المرون

رادًا كان اهل القدياة لا يتبكون طلك الحلى المتيسم يستحبرونيه من الأهل والانسارية ، بل كان الاصطالحاء والهبران يحبرون أهل الفناء عدد لحين فون انتظار طبهم صهد

وي خدا الاحتمال بررع الفيري والمرب -وتقد اقدايا لقتي از الماء و ولقالا بازه الطرع - او د الطرعه بـ التي فاس خل بعيب الريد او الماد نثر ن ديراهم اللمند العربية وتحسيل القبط ويعض قو عبد المساب من جمع وطرح وضرب وقسسة وحساب



€ هي نمان عبياد المه اطبي حاء وطبق مامن





الغرض - فللقوص قراعته المسابية الماحية -

وفي ألباء الزفة والاجتنال بخاتم القران ينشم رفاي ا الصبي و قصيدة التحديدة و

رمن أينات علم اللصيب

ه الحيد أنه الذي أصدة خدا كثيرا ليس يحمي عددا سيحانه من حائق سيحاب يفضله علت الذراء و

وستم القصيدة تتغنى يحمد أقد واكتاب على المعلم والوالدين

> ه علنني معلبي ما قصرا رددي في درسته وكرز

ائي تعليب كتابا أكبرا حتى قرآت مثله كيا قرا رمته أيضا بـ

ه جزاد الله يا والدي الجنان رشيد الله الدياب الجد والجده لا تساهي فعد ربي جزاهها

حبرة القالية

ــ هما الاحتمال له اهبيده الفرلكلورية باهتيار أن التبسع كان ينظر الى التعليم كمرطبه لشافية ضسسن مراحل دورة الحياة التي ودنني بها

مرحلة من مراحيل البيلة وحلها في قالك وحشل مرحلية بد المساركة في البيلة العملية وحيزا يركب الهمين السبب والدو و يدهب المعرض مع والدو الدو الدراء ليمثل أبياء و على السببة فيسلم ضوال الديل المحرد والمرض والساعد في الدو معض الأعبال المعينة على السببة

فالأطفال مند تشأتهم ينظلمون إلى اليحر ورجلات النقر والغيوص ... ويتصفيون في شقف وأهتام الل حكايات الأحدد والآباد عن معامراتهم وقصصهات على عالم اليحر وغرائه وهجائه

كي ينبيل الاختال بل النبيد ايت عبل عادم من النبعي الصفيرة سنسر المنادين يطالونين في اليجر بالقرب من الشاطئء

ريتجيئون أنفسهم في انتفى الكيرة وسنط البحر الكيو، مم الراح المال

ولقد لعب اليحر دروا كيام في حياة المعتمدة دويتي فن المدر بنظ عن ارضه وبد حركه بهطب دب به غديت ولمه المكال عباد الاحتامية

فلاد كان الهجر مصدرا اساسية من مصافر الدخل التوفي . سواه في رطلات القومى يحقا عن عمار اللواز الكاس في عين عليه اللواز و حاد باسمر لشحاء بإن يادن المليج وسواحل الريائية إلى المتد وطندن رطبة المسيف للمدومي ، ورحلة في الشنباد المسمد والبجارة

وهير رحلات الغوض وأنسان .. صاحبت الآغاني والإيدانات عربيه كل مرحلة من مرحل عبس على الشهيئة ألى المحلة من مرحل عبس على السهيئة ألى اليحر على ايقاهات و السبيئة تلسي كن خرفة الإعلام حلال عبديات سحب سبيب في كن خرفة الإعلام حلال عبديات سحب سبيب في مرافقة والتحسديات ورفيع اسرح بن العسود بي المعالمة موسم القوض حيثا تمود مقال عالمولة المحروبة والمحالة بالعرفة اليحرية والحدالة بالعرفة اليحرية والحدالة بالعرفة وتهايها على فرحة للاحل والاستفاد ومن الإعابي سبى بصاحب مساحب بساحب بساحب بالمحروبة والاستفاد ومن الإعابي بسي بصاحب بساحب بالإعابي بساحب بساحب

المثل على تسفيسه ومنا راق يرفقف للأن التهاسون والبحارة للوال الزنوري الذي يانول: ...

> ه ويعتكم بالسلامه بافتري عيني وملاتكم ما غيض جنني على عيني واعيتني بالرفد أن جنت عيني طلبت يا سيدي جسم بليا روح چد از متي المثل وقال الجسم مطروح كل العرب هودت وأنا شقي الروح يا درر عيني مثل ما أراعيك واجيني ه

والنهام هو مطرب البغيثة الذي يحمد الاغالبي الفيد ويرده وهم احد للسياركان في العمل على المعيد المديد في المدوم أو في عمير دلك من أعيال المحارة ...

واعلى النهاء بند عباء المبيل كيا شام خباص بدينه الميل واقعف عهم جانيس الدول للأهيل والأستقاد

# حكايات وأمثال

قادية البحر مياة عسل ومتابسية والحسكايات التنفيد التي داري عد اداد المراسعين كثير من صور ومعامرات البحارة إذا يتمينونه احياد من كاشاب غريبة وعرائس يحر عمانها نصف فتأة حساء والنصفة

كيا تنظمن قصص البحر و مزاري البحر و مراقفه در عبد بركد فدره الاسان على موجهه دلشاق وعجد فرادة الانسان في الانتصار على لوبي الطبيعة

معياة البحر حياة عوج بالعمل والصير وحطي تلفكر الاستاني تحلات فسيحه من النامل ونصم الاسبان قيم خياة من تكامل ونصم الاسبان قيم بينه من تكامل حياة أن السير الا يجهد الجراعة للتالفة اللرج نفسه لا وجود فيه لموجه واحدة عون غيرها من موجات الواحدي في المنسل هو اساس سبره اخياه الما سنام فلا يحقق تنيط مثل ما يقول المثل الكريقي = 8 واحد يهكن ورصد عور الا إلى المدين يحدث السير المركب الى لامام والاحر يدور ان يحدث السير المركب الى لامام



وگذانك د من طبع طبع ده قبين يطبع في اكثر من دراله يفرق - د

أما من طلب الصلا مهم الليالي - مقبل ، يا اللي يطلب العالي يصبر على الراش و أي ان من يتجد نجر ظرج العالي ، عليه ان يصبر على رذاذ الماد

وهل الانسان ان يتدير امره قبل أن يقدم عليه \_ حتى لا يكون مثل « ص لا يقيس قبل يقيعى ، لا ينفع الليس علب المرق :

وكيا تضرب الامثال من واقع خيرة الاتبان في حيدة المحر نجد الالفاز تصدخ أيضا مستخدمة وموزها من واقع البيئة ، وهمايت، الانسان لليمر فيقبال عبد مسكة في المد والمد حاويا ، ميمان وي حلاما ، المر المطم ما فيها » ، واجابة هذا اللمر ، هي اللسان

أما اللغرائدي يسأل عن ثيء يكرن ، « ههره اسره ويطنه أينفن ه أو « الظهر أملع والبطن أينفن » قهو يسأل عن المعارة

وتتعدد والترح الألداز التي تتاول مسميات من والم البيئة أو من الطاعرات الكربية . تعبر بالهازم وبلاغتها القدرية عن قدرة الملاحظة ذكرسات البيئة المطيعية وكدلف عن المهارة النشوية المغاسر . ق استخدام فإمان والترزية والطباق - مثل الله الذي يسأل عن التبسي فيقول اللغز اب ه طلبة على طابة في المعرفة على طابة على المعرفة عن المائز الذي يشابه في المعرفة على طابة على طابة على طابة على طابة على المعرفة على طابة على طابة على طابة على طابة على طابة على المعرفة على طابة على المائز الدي يشابه في المعرفة على طابة على طابة المائز العامل بالمائز على المبد المائز التعامل الوات أما تشرفها عن الحارب عدمة - وهو عن اجبد الوات الكوات أما تشرفها عن الخلاج فلوتها مثل اون التعامل الاحر

والالفار بصقة عامة ــ تشكل جانيا هامة من جواني: الادب الشعبي - وهي أيضنا لطيقية أدبية كي يقرل عريدي --

 « اهلسوا یاتوی التیاتین ۱۲بیه ، والسسول السفتیة ، ان وضیع الاسبیة لاسمیان الالییة ،





و سنحرج عليه عليه وسرطها بن بكون مماثلته حقيفية والدافا معوية ونظيف البيد فيني عالمب حيا الديل ، ضافت المقط، ولم تدخيل المعطاه ( القديد ٣٤ )

ومن الالضار الكويتية التبي تترافق مع شرط الغريري ، اللفر الذي يسأل هن يعفى طرام الكون الكون مرام الأسار من بال عسر سالالماز الكويتية التي قبت يجمعها ... نظرا كا إصل من رمور أمطورية عن التمسى واللمر ، يقدول ...

ابغلتنا الكبرة .. يا رواها الكتب

برخيفا الكركش ببا وينتها الصغيرة

واللشر يحمأل - عن السياد ، ( الأيطنة الكيسيية ) . والتسس د برضعة واللم ينتها الصميد ،

# أبقام وإيقاعات :

وي حير الانسان عن تنافسه مع الحياة بالكلفة داخل أفنية الرحكاية ، أو مثل سائر أو لفر تعيد ، عبر عمد عد مساعره و حساساته وصور در قد عمر ي بلحن يعزفه على العبرساي أو الرياب ، أومين خلال لابده سبيسه و مركبه سي مدمها من المعل والطار في ه البراشيم به ، وعلى الطيل الكيم والطبيل النصيص و مدسات بر به مسيره عظيم لي بسول الراض الشعبي و من عرضة يرية أو يحترية أو عن الراض الشعبي و من عرضة يرية أو يحترية أو عن عمد المرسي ومود برس وارفس مني عصاصب عمد المرسي ومود برس وارفس مني عصاصب عمد فنون المبوت التقليدي ، والحواويل الزهيمي ، وغيرها من فنون الفناء ، التي نتيى في المناسيات العباشية أو القيربية الكناء ، التي نتيى في المناسيات الدينية متبل الاحتفاد وكذلك عا يؤي في المناسيات الدينية متبل الاحتفاد

نفدوه شهير رمضتان البنارك و في الأعياد وكلها شكال من الانداع المني يضعي بها الاستان على حياته طايفا فتها خاصة يزيد عن يبحة المبيلة

كيا تتعامل الالعاب واللميات الشعبية مع الهترات السيد طبياب والفنياب في رحاء وقاب المبرغ كي عضي سناء في شعل وقاب فرعهن في عسل فطع السبياء الملوق ، أو فير ذلك من أموات تغمية إمتاجها سبب و عظرير سباب «ارزي الدعي التي نقنيس اشكال وصائب لوجويه من مطاعر الطبيعة فيطرر الشوب للشورة و يوحدات وخرفية متثورة على التوب الشوب المتدر والجانبيين كيا تتعتر التنجوم في المسياد أو على الصدر والجانبيين الكوب ترفيع ذلك من السكال وصبيات تضمن على التوب جالا فنها عامياً وكها ومسيات تضمن على التوب جالا فنها عامياً وكها ومسيات تضمن على التوب جالا فنها عامياً وكها والمسادر الشعبي عبد الله المرح اللها عامياً وكها

ه طبهسن من السومي المطبرو ملايس منى السريس يوصافية تحيير اليصايرة

ويظهر محتدب سكان الاثراب عطره بالرزي مع فطع خيل ودد ب تربيد في كس سكل في حلال حملات الزواج يصفة خاصة على تتجمع بـ في متاسية وج و لاحتدد بالعروسيان بالحساس عباط الابيد ع الشعبي عبي عادات وتشائيد ، وفارسيات طقوسية ، وقبون الادب الشعبي ، والفتاء والبرقمي والموسيقيي ، وعد دند من عاصد با على تستكيل وبرياب غرف العروبي و بالرمامين له و ه النياعيات و ، والمناس ومراش العطور ، لتعير كلها معا في احساس الاتسان باغي و تتمار عبد جينجول كل با هر بعني ال شيء له قينه جاليه عامه

فالمران التحيية البناطية وتعايلها وتوعها وحددها هي خيار مباشر عن حرة الأستى التعالية اصلح الخياه على إصله إلا التصلية هذا الخيرة الثقافية عن موروت حشاري ومأثور شائع پين التاس جيما ...

والفون سعيه ناصاليها وحنظ البلقاني منظم داني مصعر الله فني نكل قان ينحث عن الأصاله في ايداعه الماصور ....

لكونت مسعوت كيال

# 

■ طبي غبيد غايجه لا بمنظيع ان سرع مد من قلب بره ان حسبه ولكن بن هي غره التي طبل باون طعام بعده مع جود خامج

د ايترن بريسه

■ کرکب نسسر خدی نکر با عور موته بر نوادی خری الا علی ی اها این فوان سخرین عصح هم ۱۶۰ هم اندریت عطی بال کده اشیء آخر پسطه فی فقا الگرن القسیح ا

و جاليدو ه

🔳 د سي محمد خد عا عاليه

ه جری ماستیک د

■ همر د نمبر عن سمره شهستر، کیه مست ک «یمت انسلام دواکه آیم یعد اکثر من عمرد مطار جدید ؛ ⊫

. . .

🖿 رحل بلا صبر ۽ مصناح عد رڪ ا

ه انفر په سپچرفيه د

■ حتی بست رامز سایر افادید ایجر فدایه و سد برای حمله از ای تکون پائسا عملاً)

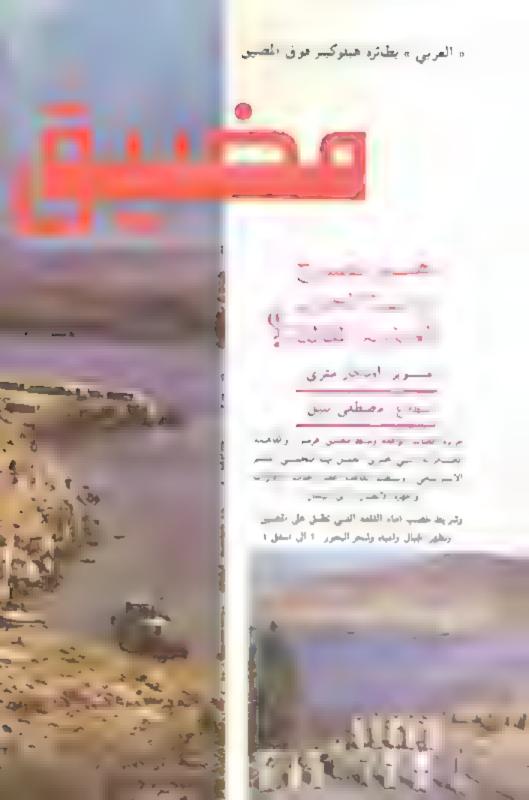
+ اورود بایرون »

■ مود البله القانوان الروحة نفية الحين والداخر هذا، الى البلب المفضي الى ذلك سوى خاية نفسي ا

ه سپر بوماس مورز ه

■ سىء برسب ريكي، عميم، فيحن عامر أن بيست عدم الدي الدي الدي الله في حياتما الناس ، ولكنا بجد صحوبة كبر، في أن علين ما خدعو الله في حياتما كانية ا

و ترماس کارلیل ه





هذا هو با مصيق هرمز ما تو به الخليج العربي النقل الماري الفريب بعديم الثائم الدا فدر هذه الحرب الرابقود الفراه هو فقط التعلقات القرامي وثريان الجياد للعائم العسامي يوجه خاص الدالمبره كل ثياني دفائل باقته و ياجزه و بالدر تجسيرع ما تحيله هذه الدفلات بدا ۱۹ منيون رمين يوسد و تراضه ما يا بداعل تصف تحياجات و روات لداليه من باعظ لجاه وشيحن دول الجبيح سد ثقتي ساحها من تنفط الحام القدام عمر الدالية السراسجيات الما الحراق والباء المدورة عن الدواة

> حلقت يحشة و العربيي و يطائرة طيوكوردر فرق لنضين وعل سراطته ثم السامين البسد من تطبين حتى ميناده جيل علي و فرقة الامارات

> وتنقلنا بين عدة عطات كان قنا في كل متها وقة و قصب و عاصمة و مستدم و الهده التشامية على المغيق - وجزيرة و سلامه و التي يلوم عليه النشار ، وسطم مستخد عربه و حربه المد و سي تجهر محاسم المشاح و عهد حرف بروارة قرية و كمارا و التي تطل على التشيق ، ثم النقات الى دول الادارات لتلده هذا التحقيق .

# ال مستدم

في صباح يوم صحر ترجما الى مقدار النبية الذربي الاصدين المفيق الرمزال بالمحبلة الدو المساد في المحبلة الدو المساد في المحبلة الدو المساد في المحبلة المساد الدو المساد الم

لا عكاد الشارة رنام سنافت حتى تنجم أن أشيال تعربي عني طول صحراء النظلية ، القدائد لا رحله مشجودة بالاشارة وفتية بالشافت ، أول ما تلحظلية الصراع الخباد ينيي اللوسين الاصليم والاحظير ، يسين المنحراء والواحث ، يشتروج اللبون الاختمار من يقنع تنجين التي تقطيع ينين وضد وحد الدول الاصليم تنجين التي تقطيع ينين وضد وحد الدول الاصليم

بلاياني ارمند درير نامع في الطبوط فيه وهي تلاي الطبوء على الدلاقات الاسترابيجية في منطقة ومس الشام ادالة معرى فرن الدكترر حال حداث الهالي الجريرة العربية مثل قبلمة قباش جواشيها في القامية ا يبرا ع المدن على خواسا واستراسات بارك القسية المدارى الركز أدا المعاور المثلثة سراشية سنيكة من الصحاري الا

الدب الطائرة مسترف على ساحيل طبيع هيان ، اتناهبه خلف متقطعيا من الراسباب الساعليسة تصل المستراد فها بينها الى سيف البحر ، وفي الرب الى لرى المسيد متها الى موانيء المدن

ولا تليث في برى اساره الفينية التابعة لدراء الامارات العربية ، بعلاماتها للبيئة ، تحرمها القلصة الفيهة ، ويعد المحجه خظهم خلاصات خور ككان ، ويظهر فيم حاكم الشارف خوق ربية حالية ، والمحاء خديد دى سنميا الدراء والارح در در مد العداء الى البعض تتميا الدراء والارح در در مد العداء

وتري كيف تغضل دوله الاساوات الصويرة هزان وتطعها الى قسيان متعصلين تريد من عزلة قيد جزيره مستدم والنبي تظهر في الاقتى يجياف القساسية الترحقة ، وتتكوير من ساحل صبخبري يصبل ارتضاح يعفى جياك الى ما يريد عن قسة الاف قدم ، ويغلب عن سطته بمبان مرسمر ها وسحب الترار الدكي وينحر العداد الى رحله تفيمه احدث طير اطائره في وينحر العداد الى رحله تفيمه احدث طير اطائره في الداء الحيار التي بدو وكاب حافظ احدم بعلود ارداح

عاشت شينه بتزيرة مستدم طويلا معزولسة عن



خريطه موضع هؤان ومفسسو عرض والجرار مشابرة هيمه و والمسارات والمسائلة النسيي الخبران علمين

العالم ، وحبارج المصبر الذي بعيش فيه - 12 يبكن الوصيرل النيمه إلا عن طريق الجراء الدمر ، هذا مع اتيا مركز القراسة الأمانس تضيئ هرمز

وبعد حرال ساهد رسمت السامد في الطائرة خرال خلاف الشاهد المدين والتبدين الذي ير مرايد والد الل مطار ه حصب و الذي يقع بين حباين ، والر في الحدد النحر ليكون عل حيث رأس ملك المدادة السامل وهر درضع حصين خلف ـ دون أن نقلف ، الجبال

نهبط الطائرة إلى ارهي الطار الذي لا يهر مهبطه سرى بعض براميل النقط الرصوصة ، وقد العول فبياة إلى مطار استراتيجي هام ، بعد ماصفة الترتير النبي اماطت يضيق هرمر ، فهو لا يبعد اكثر من خسه كيار متراث واقل من عشر دفاش بالطائرة الطيوكويتر عن حسب سالات ، عامل المشيق ، واصيحت ه خسب ه عدمه وجين طارق به المائيج العربي ، وهدي وياب التعب ، وهي بحق الرويقة الشرعية لامواطورية

يجريه تللمنب وفد يضبر استاله بريطانية في اجاها

استفت بحداره الضباط في متر لباده الدراب البرط يها حفظ امن مضيق طرسر ، هني أن يحمرج البروار الضباط واخبره امن مضيق عرصر ، هني أن يحمرج البروار بوعا مغايرا ، وعاده يضون البرد في صيد سبته اللرش ولفت البرق والتنظرج في الايام في بطيئه سبته اللرش وتشكل عند اللهم طبيركويتر وطائره شقي صحيح واخباف الضبط البحري الذي وطائره شقي صحيح واخباف الضبط البحري الذي واطائر عبان قبلك ميل وقد ستقلب عام الرواري إلى ثبيه حريره سنده وليس أدبها قاعده الدادات بحريه قرية وهذه اللاعدة في دور الاحداد ...

فدا ريشرف على حركه د مطانز حصب ه اليجو د هولداي د رهبو ضامط بريطامي متقاعبد يحسل في غياد منفع برندالی فدید لا بران بچی یمی سرطنه عیار ال استان رندهم من اخر حریره سلامه منشاح لقضیی ریشهر فرقها الفتار الذی پنظیر فرکهٔ کثلاحهٔ از ال الیسار اسفان





فیلاں میں لا نے بیا قبر کام انتہا کمیا فرطان میسا







## حسب الجديدة

وحصب التي لنت يجزلة سريحة قيهنا وكاثبت تکون اس عدمه کواج از پمیس طاب علی استات والسيرا وأحربت بى يانده بسركر حوفا اهتياء انعالى ايندات بريارة الوان في مقره في قلعه قليم نطق على البحار وأبوم القلعة مدفع يرتدال لديم ، ليل الله أحشر من خزيره فرمز عتى نشاطىء لايرانى ارجونه يعلقن المبود المانين علابسهم التقلدية ، واختاهم المالية في خصورهم ، وحرقم شجر البخور البذي ينصو ثالبائيا -ه ليس لدينا احصاء ربسي يعدد البكان في مستدم ، والدان بخرف طبيعه البطكة يتراك طيرهم بصنعرية البى برجهها ، فالانتقال بين اريتين الريبتين تقطعهها اخبال والوديان لا يتسر الا هن طريق اليحبر ، كيا أن يعض السكان يعيشون في رؤوس الإبال ، ونعد آخر يعبل في راس الحيمة ودياء وتشق الطوق الان لتربط وق الرى معادم ، و يقرم اغيش پشق طريق يون خصب واليمة . وعوالب حال فالتفدير أأتتنى بدلك بعبق بمدد السكان ان مديس ١٥ الدار ٢ - تدا ما قاله محلم تمرين ه الوال د سلطان بن حد السجار ...

وف في عام حكومته متعطاليات الأفياء للثانا مطله ويلمد معمليات بني لا تظهر لا في الاطالس لجفرافية الدليقة (

وررث مدرسة وطوقة بدت الأزور و الاعدادية للبنات ، وإنه في م يداور التقدير أن أبيد في هذا المكان مدرسة للبنات ومدرسات عربيات من مصر جان لتقر معرفة في ظروف بالمه الصحوبة المدال علا المجلف تشهد معالم التفيع ، وإقامة المجروم ع يقية الوطن

وص أبرر انوشرات الواعدة اللامه قبدة بصلاحيات كاملة اطلق عليها السره فيئة تطوير سنندم و ، وتقوم خدد اللجنة بالتحطيط والاشراف على تطوير المطلبة ، وأنشاد العافظة مستدم اللتي مركزها خصب ، والدي يتمها البيمة ريخة وكبزار وليدة ، وأمام عند اللجنة مشروعات عديدة ، أهمها ، مشروع بناد ميناد جديد في و خصب و الربط مستدم بكائدة موانيء الخفيسج ، ومشروع أخر يربط حصب يقيدة اراضي عيال يربنا ،

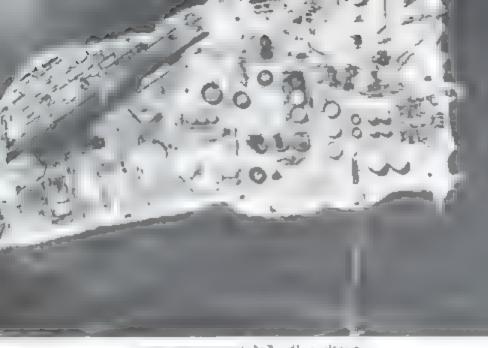
واكيال الطريق تثبت من مبقط حتى خصب و و إكبان الطريق الذي يشق دولة الاسرات ليصل حتى الفنى نقطة في مستوبات كبيره الا يقطع منطقة جبال و إلى غير ولايان و يسكلف مبالح من بعض و وأن ناس الوقت أربيادة عبد التاقسلات البحرية المسالمة و أن ناس الوقت أربيادة عبد التاقسلات البحرية المسالمة و الوقود والمباد الى هذه اللرى ، كي نشل السك مر مريد أن المران و احر الاقامة محطة السكر مر مريد أن المران و احر الاقامة محطة السكر مر مريد أن المران و احر الاقامة محطة السكر من مريد أن المران والدولون المران التنفريوني ال

واجيراً علوي ديشارات الصفيعة القائسة مقبل الله المدار البيدة والحار والتي نصلها حاليا خالوات السكاي عار والتي التصاح ماداء على المغيال طائرات الهوكر

ويكمل الشيخ حيد المنزلي ورير الكهرياء ورئيس حدد اللهمة حديثه الأثلات التي قر بالمضيئ ، ويصد خدمات الميوامر والناقلات التي قر بالمضيئ ، ويصد المناهد المديد ، مشيداً مركة تعامل بدين البرخو بالمناهد المديد عندما بعدم الميناء خدمات مثل اعادة غرين البراخ بالزاود ، كما بيشنا مركز لوادية البشة البحرية من العلوث ، بعدها الناقلات من المضيئ الي البحر المتبوح ، يحم بعدها الناقلات من المضيئ الي البحر المتبوح ، يحم بعرب و بالمديد عدد ساريح فه ليسم بحرمة كرد فنصلانه و حيضته وربط عمد ساريح فه ليسم كرد فنصلانه و حيضته وربط عمد بامر الخليج الا كبر مدر الحيام عند بديد هذه بيا به بكي المديد عرب تحر مكرد المسادنة و حيضته وربط عمد بامر الخليج الا البحر مرب مكرد المسادنة و حيضته وربط عمد بامر الخليج الا البحر مرب مكرد المسادنة و حيضته وربط عمد بامر الخليج الا البحر مرب مكرد المسادنة و حيضته وربط عمد بامر الخليج الا البحر مرب مكرد المسادنة و حيضته وربط عمد بامر الخليج الا البحر مرب مكرد المسادنة و حيضته وربط عمد بامر الخليج الا البحر مرب مكرد المسادن المكرد المكرد المسادن المكرد الم

# درق المضيق

وجادت اللحظه الماسية في الجولة هدما كتب على موعد مع نظاره اطلوكوس مي سنحس في موله يواق مستدم وتشرف على التطبيق ، والجزر المسائرة والقرى على سموح الجيال



مرود داس من الجو الأسطال

بطائرة اطيركويتار ايطبالية الصبيح من طرار حرستايل

والطيار دميد الكابس بيتر فيتشبكوك ، وليس له علاقه بادلاء فيستكرن البنهبورة أوضر الندن بخبره باهيال الدورية فوق الساحل ، ويقنوم بشرويد مراكر براقيه العرولة على فسم الشلال بما أمضاج آليه من

ارتفعت الطائره عمرديا واقيهت أل الضيق ء البطر بإزان وطيعت فالنيق بالمنطق طبال خاليه ورفاده مربهها شديدة الإتحادار ، للمطبه الخيل انتبي قري بميرا فالنظر لدي خامي رابنه فتر ساسات بتخريون متلولًا من القمر ، يظهر في الأقل في تيابه مستدم جرف مرتفع هواداراني مستدرات وتطهرانيه الارقة البحرية البى تكنفها الصخبرر والماخيل المصوية ، واشافيد سلسله وحجراه التي لتدحن راس مستدم ال راس تقد في تسكل قوس كوير يتجه من الشيال الى الجنوب. ، ولله طنق عبها أمم مستدم ، من و المسعان ۽ لڪيرة ه تمرقى له محوره من طرابات الأمبرج الضحمة وتلاطمها فنها

عصورت للرهدة الأولى في طبال عيان ، امتداد طبال راجريس الايرانية على التباطىء الاصر - رتبكن علياء عمرافها يؤكمون ان السفسدين غير متصلدين الفجيال هإان غائد باكياد الجنبوب الشركين تحبر البحاراء رميل الصور لا يكف فن تصوير الباظر الطبيعية الفريبية واللان

ورحدت الرصف الذي كتيبه يلجبريف عن راس مستدم معيرا يغون ... به أن اليوهاز عثد راس مستدم له مطر اغاداء يبدو حانياء على تبكل جرولبه وعره تنديده الاحجاراء ويهدو المادييتهما ذاالون داكن أوالمروف عاريه من أي نبأت ، وهي رهينة لأي سعينة يبيركهب اخط المائر للارطاد بيد

## ملامة ويباتها

اقتتب الطائره من هوي بيسندم والمهب الي محموعه من الجزة الصخرية التي نقع شيال راس مستدم. والتي طاق العرب عليها سسية ذات مغزى خاص وفا تعيع له سعتى الرجاد وهو ه سلامة هـ. واطلقوا على جزيرتين أصغر منها داينات سلامه داء أما تسبينهم الاوروبية



ایک افداید اصدار این فاست بداین اختریته این بخوا ویافت در احداد ایدای احداد انتظامی کاپ استان این فدا این در این احداد این





وهن الاطبالي البدراية الهيواء كوين ايلاسم، أي والملكة الجزراء والكيارا فا واعتراف ياهيتها و وعتما حنف شاهداد بافلات النمط المسلاقة عبد حتى الاص في الالعامين ويدو كل باقلة عن حدد وكاني طابع يراد او هجورة الصقت فوق للله

ودارب الطائرة هورة حكسرونية هايطب في جريرة سلامة ، وترك قائد الطائرة غيركاتهما تعمل تحميد بعودري، . وكانت وهم نامن طويده وسط المعميون

اجرين كفلة صطرية وسط اليلاء كأنيا مستطيل لطع بين عرضي بنصبح مشررا صحريا وسط المعين ودرق اعلى نقطته عليه اليم القسار وتلف الل جانبه بنايتان يقطعها عدد من اطسود الدين يديرون الفسار ويشرفون على تنظيم الدين في عنى الرجاجة

ومنا اماسي في شريان الحياد المستاهة العربية هير

لباء الافتياء بمات و بعدي بمات جاح بدعط
ويعرف غيراء الطاقة وشركات الملاحة مطبيق هرمر باله

المبنى الرئيسية بنجائي على كل الافاش بيجر باطله
من الحديج وإليه و ويبر ضبه ما يشرب من الا من
احتياجات الهابان اللفسطية ومسا يريد عن بصف

احتياجات الروبة العربية من النقط الماب، ويشجن بنه

اختياجات الروبة العربية من النقط الماب، ويشجن بنه

تشر من ختي لاساج النقطي في منطقة الخليج الدا

برائة دول الخليج الهلية معاد مخدس عرض من عهد

ثر من خدا المضبي وهي أصل يومية ١٩ مليون برميل

بن عط خليج منها مديران بنهات ال بنولايات

لتحدد ، أي ما يمكل ربع بجنوع واردات امريكا من

النقط، وتعتد البلدان الراقعة عليه على استياد اخلب

حاجاتها عن طريق الهم

ويصور الدية اللهم مقوله يايانية اللا صورما الكره الارضية من الجدو بواسطة الاقيار الصناعية مساحد حلد طريلا متعبيلا من الباسان والخبج العربي ، تكون هذا الجلامان باللات النقط ، يين كل باته والأسرى حرى ماسة كيدو سد حوال ) ينع والعشرين جاعة وحال 10 يوما في العام ، وهذا هو حجم اعهاد البابان على عنى الزياجة في للشيق .

كل هذا يجعل طنة للمر اهمية وحبياسية استراتيجيه خاصية ، ويقبيد السر الله الياسي دول هي السعيودية وسكويب والمراق ودوله الاستراب المرابية وفطسر والبحرين وايران وهيان ، وهو للنقد الوحيد للدول المطلة الاحراز وهيان التي تقع موابيها البريسية هي طبح عيان ، ودولة الامارات التي المات مؤسراً ميساد خور مكن كبحرج بديل واحد الشابط البحري يستعرض عندوسات الريسية مراز عليج دلك دراح بيحري يستعرض الاحراب الريسية مراز عليج دلك دراح بيحري بستعرض الاحراب الريسية مراز عليج دلك دراح بيحري منتجد في مناصد الاحراب بشاهيد في الاحراب بينا الصي علي طوال الحرج بحر داخل بيل وعرضه ١٣٤٠ ميل وعرضه ١٣٠٠ للدم رد

الجوامن حولي داني، والم انتا في دروة الشفاء ، الدكر دران دا فيل من ال هذه السطعة كثر مباطني المالس حرارة كنب عنها حد الروار اي العرب المنامس عشر يقول الده كاتب الهرارة مرتقعة إلى فرجة الهنا تقلي المحاج د من العظام الرديب النبيما في حرابه كالتسع وتحول فيضه المتحران فحمر الل السهران يبام الصيد حدا من الدهولة إلا يوصف ، لان الصحراد استالات بالمراكل متشويه على الطبيعة اله

القريث من حيال الفنار الدين يعيشون في عراة شيه كاملة ، وأحدثت اليهم ، إنهم لا يفركرن افنية المس أحد الدمهم ، وكل ما يعرفره بهم يصلون في شركه موجه بريطانيه السبها با مهناس MENAS » وهي التي تشرف على تحلق لحله لرشاد السمن فرى الجريزة ، ومغر طفه الشركة في الهجرين ، ويقون في با سلامة و مفة عشرة ابدا شر ياني عبرهم ونتركه مهناس بدير عبد الماطيل الدامة المالية عنها عيان وتتفاطي رسوما من سركات الكامة المالية

ويضيف احد اقتود الماطين في الفتار . و اثنا لم حد برى من الإيرانيين سوى ايلنك المطاردين من قبل حراس الثورة الإيرانية .ه

#### اغراق باقلة ..

للشيق امامي هرفيه ٢٠ ميلا يجريا عند (شيق



قبه علويز نستم يرامها النبع حود اللارس وي عظورتها عدرست ورثيل وزارد الدهساع

عظم فهم وهلست أن هنين الثياد فيم يصل الى ٣٥٠ قدم ، وما يتج دهشتي هر نقد انبالمات التي تعودنا هل كرادتها بين حين وإخر في الصحفاء الفريية ، فهر ترسع من أن نسبه باللة فضين اكبر باقله نقط لا يتحاوز ٣٠٠ لذمة فها هي الجكاية

عنا رجدت الأجابه على العديد من الاستلد النبي كثاث أحايه فاصدا الضيق - فيعد أن أصبح ما يقرب من ۲۰۰ باقله وسفيت أو او تنتظر الرور في الشبيق كل يرم ، ثم تعد مسترات البش أعلى السلامية التكافيد غييم هذه دغركة البحرية الضحنه أأفتم بعينج مسلو الناقلات القديم الى مسترجديد يعقى الريدس السلامة لمركه الملاحلة عينز المعيق وبندات فده المستراب بالديدة في مطلع برفيير الماضي ارتقع المنازات الجديدة فق مسالة ابعد من الإباطيء المردي ، واصبحت تقمير لجديده تشكون من حطوط ثلاثه احدها لتناقلاب العاحده إلى المليم والامر لطاي الجزيمة متم ويبتها شريط امس ق الربط، ويبلغ الساح فله المبتراث ميلين يحبريين ٢ اليل البحري اطول من البريء ، احبة عبس الباه فيفسل الى حوال مائة متر ، وقالأوه على أن السنارات الجديدة أكثر سلامه أفاتها أيضا أفسى مياد الساحل من تنفرت ويضيف كطاء البديد جهبره راديو ورادار لتحليق نظاء الصبال اكثبر كصادة ويتبشى مع حركه السجر دهائية

وقان مبيار التقالات القديم ينفح فرضه ميلا واحدا ، وقان يه خطش ملاحيان والتاقيلات الداخلة سير جنوب جزيره سلامة داما الداخلة فكانت تتيم » واحدا ، وكان ضيى منطقه النصق واحجدد الناة

الضحف العارم وهجرف هن المتدررة يشكل حقرا على سلامه الملاحه في المصين ، ويضاحف احيالات الخطاء ضحف الرويا في ارقاب اللجر والفسق ، أما المسئلات اجديده عقد رودت بمائر الارشاد ، كيا وصحب عرامات في طنطقه ورودت بشماب ريكون Reyon Beam في المساحد على العيف الى صحاء

وثم سطيم طلاحة الإسديدة بعد تراسات يجربه طريقة باداتها يران واكتلتها فيان وقدم فدو الدراسة حراء من فيسته وودن فول قدرسه عربي البختر في ماساشرستشي و بعد أن طاقت باجرد الأيخاب البخترية التابعة قدم للؤسسة في الليفج وداخل للطبيق ورسافست في فلم الدراسة ايقت البحرية الاستشارية امكو في فلم الدراسة ايقت البحرية الاستشارية امكو

وسي هذا الهد ترصل هيان وإيران إلى إلفاق هون المخيين واخرف القدري ، والدي رفع في ظهران في يوفيو هام ١٩٧٤ ، ولسم هذا الاتمالي قلير المالي هتي اسلام حط التصف للدياه من خط رنكاز يين سواحل الجدر الميانية واغزر الايرانية ، وكانب يزر سلامته وينافها غط الاردكار الهربية ، وجدرية الشيم قبط الارسكار الايرانية ، ومكنا اصبحب المياد المساحة غير الصالحة للملاحة ، نابعة لايران ، والمدر المالي في المطابعة التباجه ،

وهندها التعيب بالسيد بوسف انتخرى مستول ورازه الخارجية العيامية وتتاول الخديث نلم نقائي ، قال

 الآن تطبی مسترات اللاحمة المدیدة بعسورة مرضیة واقا کان حالا معلى المالتات احیاسا فقم نجت عن عدر معرضة الناقالات بخطارة ومسارات





علقه لابت المميرح سي لابت لد



طار الشموالومم فدوا خارا الأمه

علامة المبيدة ال

رسالته هل هناك تنسين او تنظيم يون هيان وايران حول «للاحة رالسلاحة في مضيق هرم ...»

أجاب ه ان تنظيم اللاحة يتم من خلال منظمة المكر ١٠١٠ وكن دون منطقه عصده في هذب طرسه البحرية الاستشارية ، وفي كتبح من الاحيان تعصيل مياشرة مع هوالي الحيج الاحري بها فيها ابران ويتسم التنسين التشاور او بتغي على يغض الاحور ، او عندما بحدج الى دعم معديد في سطلته دويت والا يوصداي حيد احراء عصال عبر تصمي بالله حد في الجرح في مياهها دورس عال عدر في عرب الواقع في مياهها دورس عال عدر في مياهها الالليدة ع

د لا متفاحي أي رسوم يناه حلى العرف العولي من جائب ، والر عله الرسم من جائب آخر حلى أسطار التعظ والتأمين وما يحدك من اضرار ١١٠

#### 🛊 مل عيان للنضيق ام اللضيق لعيان. 1

لو تصفحه دريخ هان ارجده ان الهابيين داهرا ثما عاليا للموقع ، الذي كان نقطه ارتكار للبد والجرر الدراسي نظمري الاجلية المسازية للحليج ولتلك طمارك التي تجسم في الهيج ، وكان تصدت البحرية ميامه بنمره حيال الرموء الاصل من خليج وكان ضعلت المقارضة حول شواطني، حليج عيان استفصل الرجود الاجلي ، ونقل اكبر شافد على ما الحول مطبقة التلاح على طول الجيال والتي كانت عسكرية فقاعية فند الدراد

و مؤال اخبر ما في الاشار السياسية لمسمم الاتصال الجشراق لاراضي عيان ، فتمنيا تقشع مولية الاسراب المربية اراضيها ، يتفصل مسجم عن يقيه اراض عيان ١٠١٠

ب قال الديد العاري .. و أن هذا القطع يخلق ك بمض الصحريات كيا أن منطقه رؤوس الهال 3 الاسم

للحلي السندم) الا بريطها طريق بري بيلية الرطن ، ويسعى للتعلب على هذه المسعوبة ، وليسبت هذه هي عبده أنوميد في العالم الاياب على معلدات دوله الاعارات ، وإحبالي حيان يعهرون دولة الاسترات بالاعارات بالاعارات والارساط بعصوي بن الشدين لا يمكن مصله را بعصر من سكان الاعارات به الدين ومزاع ومصالح في ساحل بياضه المنارات ومجارع ومصالح في ساحل بياضه المنارات به والاعارات به و

ولنكن لا تقصيب يعيدا خارج السياق ، تصود الى الطدرد اطبيكر من الني ما وال العركهما يعيمان الكي المطابق الل العربية على المطابق الى جريرة المعابقات الله على المطابقات الله على المطابقات المعابقات ا

#### جريزه أنصايم

فيقت الهائرة بنا يعد طبيان قصير في جزيرة 
د الصاب و د د المبر و وهي قاعده فسكر به امرى 
المبر ميه، هر عدد يساق بتعدم العاعدة الربيسية 
غراية المُضيق طول الجريرة من الشيال الى اجتوب 
ميلان وعرصها ثلاثه أرباع المبل ويبدو كاب لسان 
باخيل المفيد كر كأبه سيف يحدد ألى اللب حياهمة 
الداكنة على يسار الجريرة مطار به طائرة صفية بيضاء 
ستر عهدسان و نعامتان في عامة العامدة و بامرة برسم 
على رصيف الجريرة تماهما بالغراد التسيرينية والمعداب 
الطلوية ، وستضم القاعدة اعلاد واحدث البرادارات 
الطلوية ، وستضم القاعدة اعلاد واحدث البرادارات

والجريرة تقع امام رؤوس الجيال في مستدع ، وترتمع في الجسوب لتعسيل الى حوالي ١٥٠٠ قدم وتفجيده الى الاستعاض شيالا ، وهي خالية من الحياة ، كان يرصل اليها في الماضي الاختاد للرعي يعد ساوط الاسطار ، ومن ذلك جاد اسمها

وكانب على الدواء تتنتج يلينه استراتيجية حاصه كحصن غياية الشر لللتي ، وسبى أن استحدمت من قبل القراب البريطانيه حلال الحريبي الارلى والثانية ، وسيع ليضا أن حصل ، الشار ، على حق قرائز لواته في خذه الجريرة القامة

وطاب اليحم والجبال والتنظر الموحق عدسة وميلي مصور وقاده طكان وما حوله الى النامس العديق فحل المام كلطة وصد تشرف على اخر زاوية عربية ، الزارية الجنوبية الشرقية لشبه الجريرة العربية وعند اخر طرب جدار بعرين هما يكن د بناس عملي خصص لأمن المطبح

تهدو مبياد الكليج المزائر العام وكأنها مبياد معرولة ،
ولكن كثيرا ما حكون الطاهر مادعه فيده المياه المبيب
مده قرون عور عاما في دريح العالم عطل ضوطه
ثرفت اصداه مواطيء الدام الاسكندر ، وشهدت بزرخ
واعرل العديد من الامراطررياب ، وقد الحرق مولمها
كن نعرى التي ظهرت عن المدرج سواء وجدت في بحر
بدونتها و تناسب عليها واصعي معدد الامن فون
بدونتها و تناسب عليها واصعي معدد الامن فون
مياهه منافية فسارية بين العول الكيرى ، وها يظهر
د يكون له التر حطيرة متردية في عصى الب يكر
د يكون له التر حطيرة متردية في عصى الب يكر
دماهم ، وها فرقاء مشيق عرم و يلدة المال التمويدي

حتا تصارفت بریطاب وارسته وهراسما من اجبل البیطره علی الختیم و به عدرس لاکته علی مدین، باحثانه و بغی مضیل حقه وصل بان موین، البیح بفتطبه والمحیط اضدی وضران بلاحیه الی و روسا وامریکا الشیالیة والیابان وعوامی، المالم الفالت

#### عاصفة على الخليج

لقد هيت عبا هاصية من الفصر إحاث سافحت في تصميد التوثر حزل التضيق ، وحست قضية أمته ، قلي سعمت بعام باضي حرصا عليا الصحف بتعبر محاب برغم ان بياس بتنسطيني سينفع مطيات بقاومه الي غران باقده مطاق مصين هرم فعلاوه على أن عراق باقلة غير مطاوح اصالا ، قان عبق المضيق وقرضه لا بعطيد عراق باقده وقد حنرف باقده بيبريه في بياية بعام براهي ملال فيورها المصين وعلى عبدية في بياية ميال من جزيره سلامة في طريقها في حريرة دامن وقا ميال من جزيره سلامة في طريقها في حريرة دامن وقا

#### تنبيل لللامة في للهيق غطة رامدة

وحرصنا فليباه شركه لويدر للتامان بالتعلى ارتعاج رسنوه التاميي عق استبن والناشلات عاره يطعيق پاکستان گلیج « مطافه خرب » .. راصیحت اخبکایه مس قصص الماسراب وطفاحيبات التابى بقدمهت السييا الامريكية اعتما شاهب حرطاته في حرب الاعصاب المعتدمة حول اللمر المائي ، إذ مرج عليدنا متحبدت رسمي باسم وازاره اغترطيه الأمر يكيه باولاوال مردافيا أعلس أعدوا رسسيا لدول وتركات التعسط والملاحة ، يان أدية معارمات من افاراتها بان افاولية ميرف نفع لاغراق بافقه في يتعيين لبيد عبر الماتي او حنطات باكله خلان مرورها فيد اوقالب غارجيه في تجديرها أن المعرمات ألتي بدي تحدد بوء ألالبين ٢٣ يرثير مرصفا لتتفيد طه المطية درطليب من جيم الاشتراف ، حكومتات وشركات إناقتلات ، أخيط الامتياطات روفف المالم كلد يترلب ومغبي أليرم الموفود وأم يلع ثيء ، و يلاحظ أن التحدير لم يشر ال مصمر هذا الكثراء

قیا معنی دقد الوفائع ۶ رما دلالتها عندما لرضع یمنایه کل متها ال جراز الاحری ، رفال هکل آن تکون مری همه منظمه تهد ندور فسکری دریی فی طلبح حدال عنص ندور لایرانی ه کشرهی طلبح ، بعد فیاد ندوره

# من المضيق

مؤكد في هناك قطبية بالفة الأصبية تتمصل باسبي المسبيل رمى طبح رامي بدرى خطبه عليه وبيس طف القضبية علاقه يسبيحات التحدير الاسر يكية ، أو غيرفت سركات بامبر النبي وحدث فرمسه موجبه لاستراف المريد من اموال البترول

واتبدا يتحديد مناول الكنيات يعد أن تاه تحديد مديد سيد مان مصى الامن العربي الاراميات كيان عرالة عربية أو مجسومة عول عربية من الاحتار التني تتهدها داخليا وصارجيا ، وتاسيان مصافها الرطبية ، الطروف المناسية التحقيق الدانها وغاياتها الرطبية ،



ب سمع دل میں سے سر سب بی علق می یہ علم عد بحر خته سے حد مقد علی سد درس ر عبدہ و بریک ر سا

هبر ه خلابه سی تد عو طو بامنان سی وی می به خینه وی می بینان نیج دون می بینان میجود د د میدریها دینا می عداد در د





البطبة عن جروة البوطيعي التي يقسم البياد فيها كل من براد ولاربة الأميان رفست تبسيه الاسراتيجية فعمت كانت بران شرطيعي الخليج الآل بيا،







والامن بهذا المعني ليس ابرد قضية عسكرية فحسب ولكنه مساله سياسيه واقتصادية اقتنط فيها المعرافيا بالمسكرية والوضع الاحتامي بقوه الدولة والطاء السياسي بالاستراتيجية

ويقا العنى قان نقاط الية العرب في وجود عبرات مائية ومضايق استرائيجية ضبين اراضيهيم عشل ، عضيق خرط ، وياب كلدي ، والناة السريس ، وجبل ضار و وكي يقرئون عان الجمراهيا السايدة نطيع من يستجمها الدام التي في مسوى نولغ ولا بنا السرة على جايفه يتحول الى وبال على اصحابه ، ويضبح بلطة في لابه السريان الإمرى من ميزة العصل عليها

وأي نظرة إلى الحريطة العربية لايد إن تتوقف امام مشين هرمر كاحد ساطي على سريسيه وكاصد برر عصر ح الاسترائيجي العامي واقد برب احد ووضع احت طري ه البرجيل ه في جزيرة القنايم التي القد عليها وخط للاث دوار متنابطة ، فسيلاحظ أن الاولى عليم عياد و بر وزياد لاميارات عمريه و بدائي البابر عالم و بدائي ويليم بن والسعودية والكرب وقط ويبحرين وباكستان والمستثل المنا الدائرة التالية لويوليم الاوسع للمدارة التالية ويوليم الاوسع للمدارة التالية ويوليم الاوسع للمدارة التالية ويوليم والمستوان والمدارة التالية ويوليم والمستوان والمدارة التالية ويوليمه والمستوان والمدارة المتالية ويوليمه والمستوان والمدارة والمتالية ويوليمه والمستوان والمدارة والمالية ويوليمه والمستوان والمدارة المتالية ويوليمه والمستوان والمدارة والمتالية ويوليمه والمستوان والمدارة والمتالية ويوليمه والمالية ويوليمه والمستوان والمدارة والمتالية ويوليمه والمتالية ويوليمه والمتالية ويوليمه والمتالية ويوليمه والمتالية ويوليمه والمتالية ويوليمه ويوليم ويوليم ويوليمه ويوليم ويوليمه ويوليم ويوليم ويوليمه ويوليمه ويوليمه ويوليمه ويوليم وي

ولو تظربا إلى لمعداد المرقع في الخاطبي فرجعها معنى بائدر موقع عهال حق بالرحمية المساح غوق الجيدال عالمه بيان يدى للسكان لمكن الأهبية القصيرى المسلح وكان طبيعة المساحر في عهال قد بيطب ال الشخصية العهابية ، وعكنت عليها صلايتها

ويشرح احد المسكريين المرافقين منظور الامن في عيان بقوله من نفوال المنافقية بنائل المرافقية المركب الله على المنافقية التحريم في المنافقين وقد قاست غيان بدر سه سامته ومسح كامل و ويبت عدد الدواسة ، أن الخطر على المنافقية لكن أما يروعه بالاتفام ، وهو غيل لا يتطلب في قدوال المناطبين حرار الدورية

وسرحات الطبعط الناقصة عنها لكفني لتشبعيل ليه الانتجاز في انتمم مرمي في نفاع الرباد يضعه قارب صمير ويكي فف الانماء ان تشل حركة النقل في المس غيري ان الاحتال تنامي فهر أن تحتل المسرفوه يحريه معادية

وتاترج هذه البراسة المصول على كالسحات الالقام هو جهه حطر تتنميم دتمادي كي شرح تجهير در رياب يحرية وتشريب اطلبها ، وحست الدراسة السنول نسميد، من العبين أن المناهبة في جمايته وبدهم لاعاده بناء الاسطول الذي كان احد التنوي ليحر به دبسية في تحيط شمي في يود ليس يحيد كي تشمل المناحلية في جزيرة الفيايم

ولد اعلت ثلاث دول غربية هي الرلايات المعدة و داره المرايه والريطانية استمدادها للساهيسة في الشروع ال

وزفقم المسكري المرائي كلامه ،، و هيان ايسبت يحاجه لساحل الخدج أو مضيل حرمبر طاديب مرافقها الرئيسية التي تقع عل خليج عراق ،، »

فاذا كان فناك سنروح من خيابه عقبيق فيبغي ان بغوسته المدول اللي بطال على الخليج - وتواجد المدرب على الطبيق ليس يضرافها فحسبها يل وامنها ومضاريا

اما تقضيق بالنبية شؤلاد الدين وارسون لعية غر د الماره - وعصدران عماليا فهار مطلع الاستفا فيه

# حطوط الاتابيب

والفنية الأمن الينت تجرد موضوح طري ، أو تظهر عدد يستمن الديال بن ن قد دو ي المديد من محالات وال نظره الن صدرات حطوط العطاق الدوال العربية الخليمية قا اكثر من معزى ، وتربيط ارتباق ولينا باحجالات المعاطر في للطبيق ، ورجا كالنت طه الحطوط تعاولة الالكال من الإعجاد على طريق واحد

طفط فالسعودية فامن حط الدينلاين الدي يعسس حقوق عطها بالزهراني فان الدهر مترسط ليكون بديلا الاستخدام طفنيان والخط الذي فيم حديث ليربط بال حقول نفط في تنطقه بسرفيه ويمد حتى سنم على البحر الاحمر لينقبل ١٠٨ الف يرميل يومية يعيفا عن دغات

وكانت علاقة الزراعبين المنتسين من المعيط شدى الجي قديم بدين وبحر لاحردي حيث بعدوت بن البنادر والكامل مكتبات مردس مطوط بلاحد الراحدة بني عصل ثد و بالعرب والمصار بيد جزيرة العرب ، وها مما نقطتا الرصق يون مواني، البحر المترسط وتقميط المتدى

اما المراق عقد بدلت جهدا مضاعدا لضيار البدائل الاستراتيجية والدب ثلاثية حطوط اسابيب وريطست سفد

نابیب کرکواد د طرایشی د پاتیاس

ولا الخط بعرافي الاسترابيجي المدي برابط يدين حفول اليدول في حوب العراق وسرفي اليحر الموسط بطاله قدرها ١٩٠٠ الله يرفيل و ويفصل يحبط كركوك الموسط رجو دانه الدي يمثل المنظ من كركود ال الشيال إلى و اللاواد على المانيج

" في خط النابيب إن هير تركية و يبالغ طوله ١٥٠ ميلا صميل كركوك بالبحر المترسط

#### كمزار

ويلي من جولتي فرق مضيق هرمز وموله زيارة امدى القرق على المضيق واحترت قريه تطبق على المضيق وتقع على سيف اليحرامي و كنزار و التي حيط اليها من خبر بالشارة فتى يعودها هيستكون وكالساطة المؤامة بالمفاجات والالقرو

اجيال الشافقة حلف القرية واليحر أمامها ، والعمورة التي امامي يصعب خلافا أن معدد ابن تها البيرت وابن تنتهي الجال ، وما انا كانت القدمات المالية التي راها هي براهد لفرف الادوار العلها ، ام هي

كهرف على البير الإيال ...

وهي مثل المديد من قرى مستدم لا يكن الوصول اليها إلا بالهر او الهمر ..

وگائبت الفاجساً: الاول ان سکان هذه القسرية يتحدثون الله خاصة پيم ليست المريية وليست انفارسيه وسمى انهجه ۽ انکبراريه ۽ وهي تنظي ولا تکني

وبام فريد كمار في حور ويقطعها فياس السعوج ويها حوالي ۲۰۰ بيت بطراز ابيز ، ويظهر سبيد القريد في مدخلها

وصف البيا في متصف النهار ، رجال الله ية جيما مرس بدين مرض بيمر برواراتهم البحيدية الصمية وقريق المربة سرى عبد قبيل من الرحال والمماثر والاطمال حيم احتياجاتهم باتي بالبحر من فاقتسبيه و و و أن اللهمة و و وقتصد مألت عن الاكباس بكسه عن سندن مرف بيا تحتري بي المراب من نتياه محتى برمن باتني بالبحر من الخبارج يستمون باللهم م و في كسؤار لا يعرفون يستمون بالنهام و وأراقهم و وفي كسؤار لا يعرفون الدرس ولا الطبيب و برين خراه باخي و عصرات المربة و المناب بالمنا المرابة و المناب المرابة والمناب المرابة والمنابة من قالب هم المكومة وال منابة من قالب هم المكومة الول ماثير و المعرفة المكومة والل ماثير و المنابة على المنابة على

واتمانا پنهار الطر ويتخوق الى ميوق يصعدون بى دون خال ويابسرن بى الكهرف حتى بسهاي مرسر نظر

ربعديل التجرح فقت طويعة للتحل الطلاف

ماحد وهي نتياس التي غطن رويس جبال وقرى

يميد عمرونه هو الساحل ويسعران بن راس الجيمة

شطير ويؤيل لون يشرتهم إلى السعرة و يطلق الرجال

شعورهم و ويصلون بنجي موانسيء الخليج ولي صيد

السلة في قولرب يفكرنها ويعمن في أثني من يقول

ه أن لميم صفرفة كاملة يسالك الخليج و ويستهيمون

بالتهريب الى الباكستان واقد وايران إذا واتتهم المرصة

على الرغو من الرقابة الشديدة . ت





اسراب الطيور افرعتها البذال الني خلب يعثد البربي

ومناك عظم ية تصرف حوى اصوفهم في الكتابات الفريية ، تقول ه انهم من بانايا الرئماليون » وطلم ية خرى تمود بنصهم الى تلكم اللقات التي كانت ساكمة في لتعلقه قبل اللقه المربية

واصافت رحلة ه كنزار ه يعدا بديدا وهاما الأسى
النطبيق ، وهو الذي يرتبط بسكان مستم طفد مرصت
النطات البريطانية هلي عرفا وهاشت اوضاعا اجزاميه
ومضدرية شديده التحلف ، والملاحظ أنه عندها واصب
على أصب السيطبره البريطانية منيذ متصف القرن
التاسيع عشر ، كاست عيان طوال اردين من الرصان
البراطورية تجنزية مردارة ، بعد ان كان الغرو البرهال
البراطورية تجنزية ، وطسرد البرحساليون عام ١٩٤٩ ،
ولاحقتهم المرابة ، وطسرد البرحساليون عام ١٩٤٩ ،
ولاحقتهم المربة ، واصبحت عيان اول دولة غير اوريية
تصل حدوده إلى افريقها ، واصبحت البحرية المهابية
إمدى القبوى الرئيسية في المحيط التدرية المهابية
إمدى القبوى الرئيسية في المحيط التدرية المهابية
إمدى القبوى الرئيسية في المحيط التدرية المهابية
بدرستستان حتى شرق ظبريانيا ، في بدأ التصليفا

يضعف امام الله الاستمياري وبعد حساره وبجبال و وانحفض عند سكانيد عدل الاحاصات الماسية المسينات والبيعينات بالال القرن التاسيخ خدا من المسينات والبيعينات بالال القرن الرسطى الله السكان ، فلم تكن عيان مجينة المصور الرسطى الله السكان ، فلم تكن عيان مجينة المصور الرسطى الله المهدد المسينات الله عياد عي التاريخ العربي ، وإن حاله الضيفات علم عي التي استهدفتها وريطانيا ، وقد القرية المرزلة ما زالت المع بالاستمال عدد عي التي استهدفتها وريطانيا ، وقد القرية المرزلة ما زالت

#### ال مسابط

وعدت مرة اخرى ال العاصمة ، مسقط ، . هدت لكي الله قليلة امام نققه البداية في رطاني ، قلد كنت داني اترق لزيدر. عيان

ومل الذي الحب ميال ثلاد الصرر المشورة لقلاعها ويمثلا وعهارتهما ، وكأنها متحف يشري من المعسور الرسطى ، ورثا جميس ازيارتها ريارة سق ان المت يا



سلاح الهابي عرد في فياه وفيائه أبياية : الوقات حبيا بالديد : عان في فيلاب الاسترعاد والراحة

آل جزيرة » زنجيار » وشاهدت صورا الهد هريي غاير ك كد الدير بيات الدير الدير الدير المالي وجور الب العربي إلى العبي الارض ، إلى شواطني، وجور الب والريقيا ، وقد جاد هذا مع تناتية البيئة بين المر واليمر ربعد أن عبر البرغن أن يد اهالي عيان يطالب المياة ، ماقاموا التري اسطنول في المربط المنتبي وجانبوا به البحار .

خوق دأبرر الرفق فته استأثر ومددنا يديدى هدما أبررا

رض أبي وصلت و مسقط و عابرا ، في طريقي في طرة الأولى الى خصب و وفي الترة التناتية الى موقف الإمارات ، ألا أنه استوقفي شقرات من الفي العربي ، وعلامات من التاريخ لا تيمني كنيما هن مقصدي ، فاني ساء هنا بسر سى هم عنيهم مسوب مراسه أمن مضيق هرمز ، ويايديم بعضوا كل شيء ، أأسل وواجهاب البيرت ، حصى الاينواب والتوافيق ، وحصى غناج والاساور والمكامل

واينا غيرات في ه مسقط ه ترى التقرش الاحاذة التي تصنع مع الجيل رمياه البحر صوره بديعة ، تشعر انك في بلد له جذور ضاربة في اعياق التاريخ ، وتضوح صنه

واتحم الأصالة والمراقه ، وثيني بصافقته فألم الجولد القال عليه المعترضة المسينة للي م الرا محمد الكديم

وعيان كات موسة لللبء بدور بارر في مطلبه الخديج ، وريا كان هذا الذي جملها التر القلاح التي يتشبث بها الاستميار ، فعاشت عزلة كاملة بعد ضرب الربهة البحرية ، حدودها المدرجة هي البحر ، من الغرب اعظم صحراء رملية في المالم هي ه الربع الخالي ، ومن الشرق خليج عيان ، وفي الشيال الخليج العربي وفي الجنوب يعمر العرب وللحيط المدي ، فهي تحمل المداحة الواقعة ما بين البحن المدربية والخليج العربي

واكتسب مرقع ومداسط و على منهج هيان أهمية خاصة درهي مدينة تاريجية فدية و بستها ميناوها منتاح حابج عيان والحيج العربي ، وهي مدينة محصدة تحديها الجيال واقتلاح ..

مصطفى ثييل



# يقلم : الدكتور سامي بدراوي

المحد حلى در حيران في فصطن توليف باللي المفتيم وهوام المجامع الى المحدودات القصيصية والرحمي ليالي 1902 - ويلتم في التزايد حتى يبلغ مداوافي محدودات المحدودات المحدودا

وبدر نشار بند الداد في سنجيمي وأمدن طامره البنين في مصمل الراسي المصابرة فتي ماكن بدا الحسن فيها هو موضوع با أو هدفت با أو هيا فضا

ان جسم القسول في برصيف الجنبي في قصصي ادر بين القصارة هو خدف النهابي هذه الدراسة البد التي بادر فاسيعن الراخس لم بكن لا في به مرحله من مراجل بطور قصص الراحل القصارة بالموضوعة و هدف اكتاب يبعي لا المحافق دلاقة وجودة المكتب لو السطيع ال الوكد ال وجود الجنس في فصيص الدراسي القصيرة ليس عرضها عشوائيا ، كيا قد يرجم الدراسي

نصب احياتا دلك ان اطراد تطور الجنس في جميح در حل من ناحب وبعظيه المصنص الحنس كل بينات خياد نصر يد وادافها بن و عياقها بعني صفعا المرشية عن دور الجنس في قصنص إدريس الكسية إذه وجود متكامل ، يحكني مواضا متكاملا مما يقور حرد

### مفهرمان للجسن

فها هو هذا المرقف 1 وكيف تطبور من مرحله إلى مرحلة ٢ ولماذا اختار ( فدريس ) الجنس أطارا لتجسيم

۱۰ ما خالف المراجع على المراج



وباكت، في فعيد والمكت و من محموضة ارحمن بالي و وكدنك علاقه طفن لعده والمراكديا و وقد عبد الموقف الاسطية سيال يقطعه العدمة العمية لتي حطاء والحد اياضة ضع أن الحسن في قصص شرعه الاحتاد حلب عليه الرمزية وان اصرحت

ببرخبيته واقعينه احيابا

م يعتبل من احمال النظر ، يتضبع بن القاسد الشيراة سجر الل قصص طريس الحسى هو استهداف الاسان الاسان الديا وهو الدار المثلة الأولى من هذا النوع لقصص كما سبرى وشيكة الوالي من هذا النوع الاسانية على الاداد مهمية على وجهها واليس حواسد التور والصحاب ديها وهذا تحرر قصص خلقة الناب وحيا الجد تقصص الاحين المتقط كل ما يهط فسير الاسان المساد من لهر وصياح الخمل فالله عقهر قدا مرقفه او رؤياء الراما طبيعه او مفهوم دليسي غاده للبدأ عامر خدم التساؤلات ، اد هر ايسرها احامه - وهبو عامد ، مفتاح ذلاحايه على التساؤلات ذلاعي - فيا معهوم لجس في فضيفي ادريس القصارة

ان استقراد فدا القصص الحتى بخلص بينا آل سيرع مستويج، او مفهودي نفضى حدا اوقيا فهر البيتوي الرافعي الشائع وفدا برافات خدات الملاكه بين الجنسي مكاف مستوياتها بالعلاقة بين ساسم ولائل طفل ه كيه البيت ه كدرج أعب هذا المستوى وكذلك الملافات العاطات بين الشياب من الجنسي كي في قصه ه تحقله ع مسالاً كيا ينسع بلك المستسوى بعدد في المحدى ما ليل ه لعد الأي اي ه هذا عي طيعه الجنس و مفهومة في تصنين الرحلة الأوي ايا عن وقيعه الجنس في هذه الرحلة الأوي ايا محقها عاب والميسة احياميسة ، مع بسوح هذا الاستعمال الاحتامي كيا مينضيع من امتمراض للمنص فلم الرحلة

اما خسيري الأحراب استعبال الحسن و الاستخداء الأحسار الحسين العسيدة الأحسار للحسن في فصيص أدريس العسيدة فيملب حليه الطبيع الطبيعي الرحودي إذ يكون الحسن الرحود أو يكون الحالم الرادة الحياة التي الرادات الحياة الحياة المحال الرحودي المجارة المحال المحالية المحال المحالية المحال المحالية الحياة الحياة المحالية المحالية المحالية المحالية الحياة ال

تحرير الاسان وشعب كل انرع الفهر و تمداة رضا أفضا بترسم المبيناق وهبو ان شينوع المهاوه الملتي للحس في المناف الاحرد لا يحي استمرار وجنوه الجس بالسنوى الواقعين في بعض فعلما الاحرام الاحرام والميارد وجنود كل المساوييس او معينات كي بجد في المداد و ميت من المهاود المالية في فعلما الارسى المكرد المالية في فعلما الارسى المكرد ما المداد المالية المالية الملاقة المناف الراسى المكرد ما المداد الكال المالية المالية المناف المالية المالية المالية المناف المالية المالية المالية المناف المالية المناف المالية المالية المناف المالية المناف المالية المناف المالية المناف المناف المالية المناف المناف

الاتسان من أصابيل أزمته وفي كل عقمه من هذه الشحصيات التساليم غلقات ومرجله الدور فصص عراسي في طار رضيه كانية , ومنوقف السالين مستنبع - فليس جبحيجياً ما يدهب الينه يأهبث أجيس هر فيسودور يروحزكما Prochazita , في رسالة نال عليها درجة الدكتوراء من جامعة لكدن من أن الصحى أدريس تدرر إلى إطار عليي ، إفلير من أيضاد اجواعيسة باستنساد الصة واحادثسة شرف ب

> ذلك أنَّ اللول يخلر أي من أعيال يرسف ادريس لأدبيه من أسفد الاحتاعي فيه العاداد بنوادم وعضيمه بور الكاتب كي براء ادريس ناسم. إذ أنه يتمثل هذاه العنى في عاجباع وخصيفه احتيارات بوقع عاد هي كي إسباء والقلسفية التحليسة كؤ بيلسورب من خلال لهارية ، بالرغيبة في الحروج للتناس بحدول جديده لشكلات لديدة و وقضلا عن ذلك فلادريس إشتراب عديده حرال طاهره اخسن في الصنصبة القطع بابتلا بر يساونه في فراغ افهو بشام اين يا دفعه اين النصدي تنجس والصطبة فرانه دا كير لامرز تعليد ورحات المريبة - يل إن تمبدي أدريس فقضية الإسي ، هي في يعد من ايمادها التعمار للمريس المرأة ، بل ولتحريس الأستان فلعبرى عامه من فيود المرقبة ومقافيته القاطبة عا يشكل تبدأ هل حربة الانسان وحياته ، ويسهم في خلق أزمته

> وإزاء وللدب وإطلالا من مسلياته التقمية يتخد إدريس مرقفا متحررا من قضية الجنس اقهنو ينظم إليه بالملطيات كتشاط إنساني حيري وقذلك فهو دائم لأخاج عنى السنى با مد ساسة ا و اي سايا موطبوعاته الأخرى وهنوال كل ذلك يريث أن إيصل مرضوع الملاقة بأن خسيان ماده تسجيل الشرائح والتحسا بداب يهدف فهم جرائب القصور وأباوزها أأته يريد ان محظم النالو ١١٩٠٠ تماني غولمبوط لجنس في البغس العربية لهيدا لانطلاله مضدرية تناسب روح المصرء وأقدم حركه التقدم

> رؤكن أن تطميل في تطور دور الجنس في الصمي الريس القصيرة ثلاث طلبات أو مراحل اعتادا على مراج تشر التصمن ، وأسلوب للمنايد ، وأحيرة مواقب

# الحلقة الأرلى

تضم هذه الملك مجموعتي وأرجعن ليمال ادستمه ١٩٤٤ ، ۽ رائيس کٽلليا ۽ سننڌ ١٩٤٧ - رقصصيمنا الجسبي واقعية اجتاعية وتركز على ضوم ألأنسان المصرى تصمير شواداق أراعنا والقاشم المائج فالك ياستوف يترارح بين اللبحة الساضرة ، والابانية المشددة ، كيا محملع بال ينتاون والمساود اواريسم موقف الأراد وراهده غلفه بالمبتبيد فهي فينجيه للرجل وتتتقاليد وبكنها متسافيه خالية - إلا أن بزعة قره طائش تيدر عند يعطس للحضيات لتان علقه الساليم كيافي فصلنيء خاله برائعة با أد وقاع عدينة القليد يتحليل بعض ناكل التصمى البكرة لتتبع كيف يرقف الإنس فيها

تصور الصدَّة أرجعي ليال ۽ کيف کان فيرڻ (15-يد الفلاح 1 عبد الكريم) وخار بينه من الزاد ، وروء مرمونة من سهرة الخبيس الماراج ليب مع المندقائة راق بينامج بربة وهمماهدة بنعب ولله الحيلة برانس به آلا رايدود الى ييته محجلها كبير فيصاجع روطية بأغراء وخروبة بأجأميته يعدان حباه النوم ينيسب کرب اشای برکبر ایدی بعظف به علیمه خصیر ضطنوى ولكرن تتبجه ال يطباف ال قائمة لجوعي ق سره هند تکریم ب سایعه دالن پلا طرب الأرضى نسبه هر ۱۲مر ب. فكان شد بكريير كان كالسيمير مي الرمضناه بالنبر الربر بكن هدا سامه وحدوافي بران عولف سكرر ممه او مع عيره من اهل القراية مغلبهما إلى حيش النبل من الصخار الدين يرصرن طريقته في دعامة وأويته

فالجنس ق علم القصة يستخدم كميزد أو مهرب وكسنوك الى ، وكفها مستويات مريضة من مزاوله الحب ا أَيُّنِسَ } - قيها قضم لطروف الرجل رينوس حيالته وفديها المراء لأ عفاء قنا وارن والمداهي محود اداء أو بكاد دور البئس في يقية قصص للجسوعة لا يخرج على غارا ALC: N

فباتا الباوردا بجبرهاة أرخص ليبال إل جيرعية

اأيس كذلك ه ، قان ديد الزلف يغرج عن العالم التي ألبنا يبا قي المبدوعة الأولى الهيو لا يتساول إلى البناء وإن كرسيه لكتب يعلى عمل عملة م المالد في ابتعمد في اطار استغزاري عاقع علي قصة م المالد الراجة « يبين المزاف كيف أن القار أهبر كل تهم في طلا الرأة الرياضة فسند مات عنها والبده وهي طبقه ساعده في بيخ أكواب الشاي في « المرقف ه تعارفتها الأبدي واستهنتها المياة بدحتي انتهاب يبنا الل مسح والالوثه بل فقد بالاصاف ال صحت المهاة والكرب وفي تعلى عليه بالنواجة وإلى هو أمله في هير وفي تعلى عليه بالنواجة وإلى هو أمله في هير.

وي - ليلة سيف و يتخبذ الجس وسيلة الضع رتابة الحياة الريفية ورؤسية وجهل اللتي بها وراد قرينة بل ورأه حيات - وي تعدة ب ألبي كذلته - لا بجسه النائب الهدي حرجا بل أن يعد دماة الكبارية ( ياهيا ) همس صداقاته في مصر الهي تجب يندها وتتابع أحداثه وتعمس للدوق الصديقة - ومرفقها بدلك أكثر تساعه من مرفف للجفيع منها - ثم إنها عبدما وضعت يدها في يد الحدي تضافحا قراهم! - قهر يشول - مين فقيط تصافحا بأيديا، صار كا علم ول إصبعا بـ

وادريس بادي بدلك إلى ماجة البلاد النامية إلى كل طافاتهما البادريمة في المقامهما نصر البلديم والتنسق الاستقلال المقيقي

ركى بجد فصة و قاع الدينة و أو غيرها من يقيبة لمنص الجدرهـة الدرج ي ترطيفهـا التبنس عن منا الإطار وادريس في حلد القصص البكرة يركز أساميا

على الدوافر البتوس في الفرية وامتدادها في ريف المدينة . باب افراد الطبقة الدنيا . وهو ما سيتجارو، يتسكل واضح في قصص الحلقم الناليد

# الخلقة الثائية

يكن أن بجده هذه البائد في طاق كصنص مجبوعات ه حادثه شرف و منبع ۱۹۹۸ و بداخر الدنيبا و بنبيه ١٩٦٠ ، ثم ، العسكري الأسود ، سنة ١٩٦١ - وتهدم عده القصمى الجنبية الرسيطنة يتحليل الملاقبة يبين الحسيديل الرياب للصرى والديئة أكشر من اهومهما باقراب الاقتصادية المائية الكبط الينزر في هوه المقابص أب نسخ ارمواحيم الخياه أو التماي الإجهاعي سمع من ستوكين واجهالين الجداهرة في السرا والأجرى ق العلى • الطلاقا مع طبيعة الاستان وصافعه في السر ه ويحارث للتقاليت في العلى - وتسجيل علم اللصنعي أن اردوجيه أغياة تزباه حيث تشتد ليضة التقاليد ويشل عَبُرِهِ الْأَسْبَانِ فِي الرِّيقِ وَاسْتِنَافِهِ ﴿ وَلَكُنَّ هِذِهِ الْأَرْدِوَاجِيَّةً ق المغير حيث الصار الشخصينات مدود التزامهسم فعتضيات الغرف والماده خوان لصاء فيهاءو النطبحية بمعادتهم الشخصية بل سبيلها أوبرى غاذا واهمعا يون الميد د بعيد كي ق قصد د بعيد البيت والمراطليان ساسم وفاتين الصربة إلى بيبهيا فراراض سبطره الكبارا ونضحيه يحارب خالهم الكادا الني حل استسرار علاقتها التبي هذبها التحرية إلى مدى حيريتها بالنبية لكليهم

ويطلب على أسلسوب الماليسة في علم القصص الرسطة تجاوز السطح إن الأعيان سنسلول السورخ



الداخلية في نفس الفرد و المياعثة ويسوالي الفريس في فيهمد هذه اللا تتسام للدراء كيا بلاحظ ان بطلائه هذا قرى شخصية و الكثر عجابية اليداب الجابية ساد في الشرية فهي الجابية سابية داخا جار هذا للتميين داخا في القرية فهي الجابية سابية داخا جار هذا فيمين درجتهم على أعطب الشمال وحتهم فضنا لا قطبة لا و مادته شرف و عرد مي مدرايل على المدرايل على المد

معتاة عالمجلده المعدرية بهديد إلى الاتجابية وقاء من ورقة مدوب المائلة عائدها الاصحرة وي هذا من السحرية ما قيد البراقية عندمي فلسوة الزماء ويسم المحديد في عصوب الداخلة وي حراة ولقه والإبابية المحديدة في محديدة في محديدة المائلة وي حراة ولقه والإبابية والميز مرحديها على الاتصال التليديي الكاملة اليها أحب وطاة أحبى الإنصال التليديي الكاملة على الاحديد النها والمديدة المياز والمدانة عدالة من الاحديد باللها والمديدة المديد والمديد والمديد المهاجيدة تعليم على حصيب الناس بال والمدان المائلة على المحديد الناس بالإبابية تعليم على حصيب الناس بالإبابية المائلة الراوي الشابية المائلة ال

إن مراقب البحيم من علاقه الرحل بالراة في يتمع. في عبد اللهبة - إلا أن انتفاح الهبالا وصوبها كاتب له البلية على التفاود - وهذا ما خطفه في القصصي التي بدر في الريفية كل بنحل في و خلاسة شرف و على سيال المثال

طعت و حادثه شرف با حي مصد فتي وفتيا؟ من ا اكثرية وداانتها اليه عن ضياح العمر بدا سبب صوي الي كان كمان لعلاقة حب واحده ما كادب بيدا ، حتى وادتها وطأة العرف والتقاليد التي تعقير القب هيدا ، غا هدر مستبيها خيد

فنا شيخ كل اصابح الإنهام إلى المتنبع العربية في حرف ، ولنبونه وسكره تطبيعه واهتدي علاقت واعبد كملالة فاطبة يعربها وتجريف فاطبية من يرابيها

حتى صدرف بشرط الآن على نيست صابحته البشطنة وسحدي من يسخل ومع دنك فهذا للعسم لذي تؤرفه فكره العبب هو تلحسم الذي لا يزال غريبه مجد حبيده في ساله - من ١٩٤٤ - ١٩٤٥ - ولا بزال فينه صابحته فلشطه نصبح من عملها ريسها نسار خد يقلفي وراءه الرمان بطراك لا من ١٩٤٢

سادريس سببه بي تضعيه الرحميي على فصح روواجيه الحياة الوجياة الريدة والتبي في استداء صيعي معالاه العرف والتقاليد لطبائم الأموراء وبعد سبول الأميرا للماطميسة الأسبيسة ، في البنوراء رحميمية الإصل قصة والتحليمية والجيد دائلة المسح حل صورة الاكال نقل القرية يستاسون دلك المسح سي احدر هذا الاحقال الدريدة قد يال حتى عتالوة عيل المصل به إصدر دكرة ال موضوع التقالي الاحتمى في تقصص القال الرسطى المرادع عالب متى في تقصص القال حتى كقصة والبلسة من السيادة والبلسة

#### الملعة التالثة

عدر هذه أخطر الراحيل من حيث البروي الدي تطرحها وطرائش الأداء جيعنا وتنطنم فيموهبات لغنه م الأين أران يرسم ١٩٦٦ والترافية (أسبة ١٩٢٨) ونجرا بيث من غيره سنه ١٩٧٧ وإليا عمسم بنج تصفيها الحين ما يعم دور طراة فيهه من ، (إيابيمة راضحته فداعمال الياحد الدرريبة أأوكندلك بقلسية برمزيه على فصنصتها - الهذب القصنصى وإن يكن مدارها ببدقه اختسع فهى سجور دنك ال ابعاد السانية اخس بالبلس وفصلا عزادلك افلن يكن المالرف ورفضهن فرينى تيدهات بعدين اصطها دهااش والعي والأخر استائي مضاري ردن هذه القصص الإججه تضيف ال حاين البحاين يمله سيحيسه الحيسك بسقيسم أحجا القصفان ، لأقراءة على ثلاثية مستويسات . ويعبل من بغيران اللول بن كل المتوجد من عدد دلجوعات ، بل كل قصه جديرة بدرات تحليلية مستقلة والذا فحسين ق هلم العجالة أن أكتمى يتلمس المالم العاميه طلقه

الرحبه مجريًا نقصه من كل من صد النعبوعات بادي ياول مجبوعات الرحله وهني مجبوعة دالمه الأي ان ا

مدحم نجسوعه لعنه الأي اي ه يجبال هذه الدراسة في ثلاث قصص هي ه حاله تلبس ه و به هذه المراسة و ثلاث قصص الترزيج الأن القيامة لا تقوم ه وفي جيما من قصص الترزيج الداخل ، ومدارها الارده الداخلية للاسان فيا يتصب اليسة الدكتور شكري عباد وبدر المراد ي هذه القصص يشكل غيرلا علما إد تتبلل الميلام بالنسبة ملاسبية التحديق القيار المائد أو الطاقة ( كتحد داخل ) وموف ألهد قصة حالة نئيس غودجه التحليل هذا لما المائد من من حصائص المحدودة والرحلة على البراء

وحالة تليس وعي فعية هبيت إحدى الكليبات الجامعية الذي طر من نافذة مكتبسه فرقبع بضره على طَالِيَةُ صَمَرِنِ تَدَمَى في وَعَمَانِ ، وَيَتَأَمَّدُ وَاصْحَ 💎 كَا أثار العميد ولمجر فيه اصطرعا يزن عقلاتيته وخلفيتمه الصميدية . ثير الزائد الذي فينه - وسرهنان ما التخليه ستمرقته في متابعته طريعته بصياد في بتدميني فن كورتم ايل وغل هيومه ازاء فيود التحليم والرظيفة أأولنا بعد منه الا انسانا يتابع .. في حتوب سعادة إنسان العرب فينطش المبيدامع مياله واعلامه للميد تشكيل هيائد ريعيد النظرالي علاقاته وحتسى مواضه العدواسي من تدخين اللبنال فإذا به يتين أن صراعاته لا مربر طا ويسيطر هليه سالام شامل يشنسي أو يستصر وقبكن هيهات المعداراته العباد وراها هواومي بنظير اليبه فأسرح كل متهيا يتلمص دورياء الاجتاهي وهنمسا ادم العميد يستدعى العناء ليعاتبها كالرالعمل دلك سرده وبلا حيرية الذكائب الفترة القصيرة التي أطل فيها س سر تقانيد الدور الاحتاعي كافيه نيسين خلاف ر الاستار الذي فيه كان البار للكالم الإحتاعيم وعليما أطل العبيد من هذه الليبرة للحطبة صار قادرا على التصاطف مم الأخرين رغيم قارق السن ۽ واؤسن ۽ بالمكابع الأحتوعية الكان إدريس يوحى أنا ما يعواق التفاهم والتعاطف يإن البشر ليس تنيثا في طبيعتهم رإغا هي عوائل من صنع الطروف الاجهاعية - وهنده

المكرة في عصب قصد القدد الآي كن ع إلا أن اختراء في عصب قصد القراة الاعراء بتصويعة ينسبا قائد قيس إجسى الداند بال الاعراء وه لأن الليامة لا تقرم عدم أن موضوع الأولى القيدة التي تعسر على الاسان سعادة في الحياة حتى لو تعدد التعليد مها بينا قصد ه لأن القيادة لا تقرم ه تشاول في المسمى الثلاث غير حيوية ولا جوهرية وهذا يتيت في المصمى الثلاث غير حيوية ولا جوهرية وهذا يتيت مكرة عدد الدواحة في أن إدريس إلك يوقف الجنس الثاريع علانات الحياة الاجازاعية والتصويدة المنظمة المناسبة على بجده الاجازاء المناسبة وتعليب ما تجدوره الاحتراء على تمين تمين يتيت المناهدة المناهدة على بجده الاحتراء على تمين تمين الاحتراء الكاران المناهدة على بجده الاحتراء على تمين تمين

تسبع قاصة الجس كيا وكيدا في فدوعه الداعه فس وي قصصها التيابية يستأثر الجس يسب وفطالا من ذلك فني دور الجنس ور يتحرل حوفري ابتداء من تلك المجدوعة الخلف أن موقف المراء برايد أكثر براء دور به بالمرازا وأترانا وأقل ترترا أود هو يستند إلى مولف استقرارا واترانا وأقل ترترا أود هو يستند إلى مولف مضاري واج يعن ديه صراح الاجوى ويطرد الابدفاح في مسار تلدمي لا رجمة فيه ولا ندم ، يل له سطوه القدر وحديثه الا فرق في ذلك يدي التخصيات الترييد

## الرجه الأخر للمدينة

ه التداهية و هي قصة فتحيبية الريفيسة البيهاء الطموح ، التي كانت تريد أن تري مصر ه أم الدنيا « وانها فيها مياة القرية القرد الديمية الدينة لأول وهاة وتكنها في منكشها ه حاف باب حجرتها الوزيد وهاة وتكنها في منكشها ه حاف باب للدينة ، الوجه التناشه يكل ما يحضل به من جرح ، وسول ، ونشل ، وكذب ، وصاح ، ه ولله الذي ه وساء في مان عليه من والذيب أن كل ذلك لم يضمر الطيمة في طرحه ، والتريب أن كل ذلك لم يضمر العطيمة في طرحه ، والتريب أن مصر العطيمة في طرحه ، والتريب أن مكل ه وكانت فتحية في ظرحه ، والتريب أن مصر العطيمة في طرحه ، والتريب أن مكل ه وكانت فتحية في البهارة بالكديم وفرقها من مكل ه وكانت فتحية في البهارة بالكديم وفرقها من

رطه ترى ألبجات في الحدر والأتات إلا أن الديسة لم حد منها عدر حولف عدر بي در حداد جمها على مستوريق مستوى خارجى ، يتبتل في الاقد الأيدي والابتسامات الداهه المفاعة الركان سلاحها آزاء فقك اعظر والتحافل وأن الذي الذي كان يسلمن حياتها ، هر عائد عد حر دعم مهدد . عدم الراحاء مباشرة ه حيث الوحل والفيح ، والطبي ه نما كان يشمر ديد دا حراد الدي كان يشمر ويسنا الأيسام يا القاطع الملح ، أن أبدا لن يكون ، ويسنا الأيسام يا

تم سرمان ما تجدد الخالف في شخص دلك الشاب 
الأبيض الخليدوة قاطلى الشفسة الرميسفة والسعور 
الأرضي ه وكان قد لمع فنحية والرز التيامها عساسا 
سكاب عن الاسكيائل وبأنس باللدينة فيالد، فتحيه في 
حترها ، حتى أهياء أمرها والتهي الى اللحاق بها بل 
صار ه مستعدا أن يورح لحا يحيه وأن يعرض عليها 
الدوح بد حها في من بديد مناب عساب 
ولد يحد أمامه إلا أن يقتحم عليها الحجيه وليسكن ما 
يكون ه ولقد فعل ه

وهد ذلك تأتي عبلينة الاغتصاب وهي بخابية بدان درسوس سف ج مداء دره ق درو فتحية وتنظم عبديه الاختصاب طقباب البيد عب الصرح الدرامي إن القريم والدينة حتى يتنهي الأمر يانتصار للدينة و ليس الاجتصار اللاي فحسب ، وإضا كذلك بتحول موقب القريبة الحتجيبه ) من الرفضي للطاق إلى استبلام مغارب ، إلى استبلام مستبع ، بل وإلى عناق نام تدريد ، ورفضي مطان لقريد بل وإلى عناق نام تدريد ، ورفضي مطان لقريد

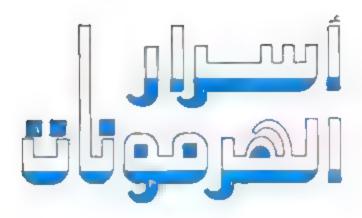
في المنوعة و يبد من لم ع ينابع ادر بس استملاله الأطار الجنس في عرضه لقضاية الاحياط و والضياع والاستحاق الماء مدراتات الميئة و والدياتها كيا تكشف على أثر عزية ع يربير سنة ١٩٦٧ والجسى في قصص المجموعة رامل عنا كانت كسوته ومثالات على يجي قصص المجموعة بسب يستائر اطار المسل بها وثلاث سيسيه كها ان التلاث الباتية لا تخطر من استاطات سيسيه كها ان التلاث الباتية لا تخطر من استاطات سيسيه كها لا تخفر من هذه الأجداد دسياسة القصص المجموعة تتابع

الأرمه الداخلية المشطب المصري مع طابع حاصي عن شاج سباقها الزمني - ويكن أن شلس في قصة العنوان الردمة الروح المجدودة ، وطريقة استخدم أدريس لاطار عدد

والدلاصة أن الريس في استخدامه للجس إقبا يستخدمه طبر ومنعية لتحديل اخباد بن حولة حركزا على جوابها الاقتصاديات المناسبة في قصص الجلاء الاولى ثم يتحول في قصص الرحلة الوسطى إل امتحل العلاقاب الشرية في مستنها بالقبر والتقاهم وأخبرا يصوص مع الاسان التاتب في بحد الضهاخ والاستحداق، ولند ثم له الانسلاح عن حياة القريب

رزلنا يلجناً أدريس إلى تستعيال دؤنس أطساراً ، لتحقيق هبة أمور فهر يضبس لفت قارئه ابل ومعزله غالم الضعمة متحنزا ، وروة متحدية حتين يقبر ﴿ عَي القراسة الوفراطا افتاني لأغريس فدفه الثم إتمايزهاهم قل الجنس كاك يطره فارثه فست من مساسيته من هذه الرضوع ، وغيره عل أن يتمكس عليه باللهم ويراجع صالاته وهلاقاته في ضوء ذلك النهم الجديد الرادريس يعداء إقا يستعسل دؤنس بدلالنين أولاها ادلالية حبية والعية يعكس من خلافا تصروه لمظاهر القلبي والمائياة في حيناة الطبقية الديب في أعيالتم الأولى ، وعلاقات الناس في صلتهم بالقيم والثقافية في المحمد التانية . مركزة على اردواجينة الحيساة أو شيموع حيبالا النعال ، مما يدل على قلق الثقافة الشائصة - واحتيسال الندس غل ذلك إمه يتحكيم العقل والاحتيار بالصدع لناس اللهيئة ، أو بالانسحاق للله في القرية والاضطرار إلى أن يكون قم حياتان كيا حدث لفاطعه في وحاولة شرف د. أما في الرحلة الأخيرة - قادريس ينابع السائع واد أنسلخ عن حيات، القروبية المادئية الراكبودل في صراعاتها في حضم الميساق الدرشية بتعليداتهما و وأعدياتها الدق إطنار من استحسدام الهنس بالعسس الرجودل ، أخياني ، أي ارانة أخياة ، في مقابل العدم أو أوادة اللوت

د مامي يدواوي عدرس بالجامعة الأدريكية بالفاهرة



# بقلم : الدكتورة صبيحه الدباغ

هم من عد فا تعلق المتنفي و تحر الده الله المدينة المد

ونطنى القده الجاراتها راسا في الدم ، وقد أسكن استخلاص عدد مى هذه الجرزمردات ، كها أسكن العشير بعضها في المحتر ، وتعتبد فعاليات جميع الغدة الصهاء على يعشها اليعش يصورة وثيقة ، وهي جيعها ذات علاده باعها العصبي بالعدة المحدد من مكران في سنعنف الراس مداية أد السنع استعى سنح ومردكرة داخل جبب صفير في إحدى عظام الجسجمة تكاد تكون أهم غفة في الجسم إذ أنها وتسميها الأمامي والخاتي

سيطر هل النسدة الصياء قوق السكلية والمروضة بالكظرية وعلى الضعة السرقية والبسكرياس والمبيض واعزار الجنيب من التديين عند الرضاعة وما إلى ذلك ، وتساعد على تظيمى الرحم وتسهيل عملية السولادة وحروج المسيعة فيا بعد ، واحول دون النزف بعد الولاده وتقرر الهورمومات للساعدة لتمو الاطعال أما إذا أفرطت العمة التحقية في الجزار هورمون النسوطان ذلك يؤدي إلى مرض تصحير الأطراف للمروف بالاكرومكاليا

# معتنى زيادة الافراز

و الأضاعة إلى مرضى نضعم الأطراف على هنباذ الراعب هورميوية أحرى ، اهمهنا الأودية أو الردية المحاطية ونضح الشياد الدولية ومرض السكر ومرض الدينون ومرض كرافر والبلاغة وقد وحد بعض الدينة إلى نضحم اللغب والمؤمال والكلية وينضب علم طول الأعماء الدكية وينضب علم الدينة الدينون وينضح الماء الدكية وينضح الدينة يصبح وينضح الماء الدينة يصبح بيكر حجم الحديث ، وينضح الوجه يحيث يصبح بيكر حجم الماء الدينة ، وينضح الوجه يحيث يصبح بيكر حجم الماء الدينة من الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة المحلم الماء التجميلة المحلم الماء التجميلة المحلم الماء التجميلة المحلم المحلم الماء الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة المحلم المحلم

ان الأورب المعاطية التي طحم إليها فسائية على عصل هرزمون القدة الدراية وطرض في الساد اكثر منه في الرحال ، وفي البلاد المدينة اكثر منه في الرحال ، وفي البلاد المدينة اكثر منه في خدما بيام الاسان الأراعيات من عبرة إذ ينتمح الملك عدد الرحة و خفون ويتورد الأطرفية يحبيب بإيد المراد المحاطية في الأسبحية ويتساطيط الشعر وتشغيراتات في الملك مع خود المسراطية والبلاهية ولا المنظريات في الملك مع خود المسراطية والبلاهية ولا المنظم بعض المسابق السير أو الوضوف والبلاهية ولا ترغية الحسيم عند الرحال والنباة مما وشيالوه على دلك دار الأميرات المنسي بالمطبح الميضي الرحوب المناسي بالمطبح الميضي الرحوب

بعد هذه المسررة المردة الفائدة التي فيمنها عاله الدائم المردة المردة المردة المردة المردي ودمني يه الارتباء المدائم المسلاح بعيسروه باهيرة ودنك المستحضرات المبدء البدونية يتسبون المسراف السبر ويدين الرائمة المدائمة بالمومر راسيون المسروف بالدائم وكسان

#### مرد و سلاهه

وذد ستسحد الجده الترقيم ويتصاب ألزيتان بالصند

والبلاد باسيحد قلة أقرراتها وغصهم وأصابع فساد به تيانيه اضحاف اصابه الرحال به . وقد تيب بالبرهان لتجريبي والدراسات الاحميائية التي لا تليل الشاد ان نعمن عتمار البرداق الطعباء والتراب هو النيسب الأسامى في دلك الرقد حارق يعشى العلياء تقيض هيم الطريه بالاستشهاد ببلاه بكثر عبصر انبودق اغذبتهم مع دلك فقد وجد ين افرادها اصنايات يتضبعم القندة الدراية - غير أن مؤلاء الطياء البنطوا طبيقه ارتداع سبه الكالسيرة والدهيات والعدام الفيتانيسان إلى انعداء هو الدى خال هون الأهاده من أليوه واقضى إلى تصحم لقده الدرقية دريمالج هذا الرخى أيطنا يستحصرات الغده البرجية عقادير معقولة لثلا بودي إلى عكس العسل طف بكون الافراط كالتفريط او أسبرأ مسه ، فاذا احقلت المسجائدرات فالعبلية الإرجية لابدامتها دلأل تضجم الدرانية يغطى ال اضطربات في اللغب واردياه طفانه مصحريا يصداح وصعوبه ق التعنى

اد البلاعة عندها مستشرية في عمل المناطق فون البعض الأخر وبكون مشفوعة بطر الدم واضطراب غهار الدموى والداخل وينيم الأطلس الهمري الطبي بن مناطق البلادة المتوطئة الكيا يسميها الباحثون ، هي حلى الأكثير حياية كالهيلايا والألب والبيامة ولمنا معمل عندير البرد في هذه المناطق بدا في دلاد الشعوب عن التبدية المستجدة لا بقل الهية في ذكاء الشعوب عن الرزالة الحد البعل التعديد الجالمة من الدكن الأعلى عد بيت كيا الأحداد في بقص عاصر البرد الثا

وس مراهن القدة البدرقية مرض كرافير ، وايبرو اعراضه اصطباع الرجه يحدره الججن من هون سبيه او باح يچ الهين والمبين ، مع اختبالال البدورة وجحبوط لمينان

وقد سني حتالال العدد الكظرية وهي القدد الثي بعيف فوى الكليد عرضي اديسون باسند مكتشف في واسط القرن التاسع عشر و لاحظ بلون يشره الفيابي به طور، سي حامي وطرك الله بتيجه طلة المرضى بضم حيف لفلب واقت صرابات ولصحف الكليان ويصاف لم يصر باضحرات طهار الجسمي والاسهال ويصاف

#### حلى الريعي باللورموق القسرى بعده الكلم

# والسكر هرموسى

ومرض السكر هو الأحر مرض هورموني وقعله اشهر الأمراض المورمونية على احتلاف الأرسة والقاح واسهر حل مات به في الرجات الاستدان في البطق صلاح الدين الأيوبي ويعتقد بعض المحتبى ابه من الامراض النين معتب فيها الوراث عوراً وإنا كان وحد الصواب في خاك علاقه بن غده السكر ومرض السكر وعلاجه هورمون الاستوفي الذي استعلمي حد 1977 على يد ماكليزة والاستراض ابه تحول فون ارتفاح حدد السكر في وقائدة الاستواب ابه تحول فون ارتفاح حدد السكر في الدي بالمستورة السكر في الكد بالمستورة السكر في الكد بالمستورة السائر في الكد يقسيرة السائرة المنواني خين الهابية

وقد بدل العقياء وكبنار الأطبياء جهيودا حساره في استخبالاص العلق خلاصيات الصغد لصرض الصلاح كالاستولان لرص السكر كي دكرنا » وخلاصه العديا السحاعيد وهورسون البرولاكيين لرياده طنيب عبد الأمهاب الرصعات تم جادت الخطيرة التبالية وهاي لعضير عدد المرامودات كياريا في المصيرات فالمحوا في خصيرات فالمحوا في خصيرات فالرمودات كياريا في المحيرات وهي راسه، خورمون الامرابالان

وميس الهيريف في تسترير يسين الهرزموسات والديتانيات فكلاها رغم احتلاف الطيبات والمساس يؤثر في صحة خسم وسلامسة والمساس بسيلها وارتباعها مدملة للسرسي ولاهباج الجسم الا الي كنيات قليلة معملة من كنيها وكلاها يلمب دون منحوط في كثير العدد ولا جلس والاجراء اجمية

وشاك وجه مقاربه يص المصبوعة الورموسة والجهاو المصبي قدم الد الآولى مشاعدة ولا وسيمنه المسال شريعي بيها عالها أعدد المدة المحدة التحامية السي سيطر على كل حركاتها وسكناتها على بعواما يقفل المع على سيطرت على المندة المقدسية ودو أن الالمسسال الشريعي والميسيونوجي اكثر وضوحا وجلاء في الحالة الاحادة له على في الأولى

واحدا على الفهر رمونات فعنائها في التنظيل القدامي فهناك خررمون النشيل الدهبي الذاي يشريه الفقس الأسمي الذاي يشريه الفقس الأسمي المدن يشريه المعترى من المعتمر والله وهر رمون العادة الشد الميواني المعترى الكند الى سكر في حالة جعلى كليمة في الأدم الى المه يمثل فيكس الاستونان متعاونا معه يماونا ميواريا فايم فقت عصبة في قفته الأور مورات فاده

المعراد عاد الدياع الدياع المعيد الم



بقلم ۽ سعد آردش

دانت داند مدح حقولي الدله مدرهنها من فكايات ۱۳۳ - في للاوليد فادل لهر ساد الدول عالي الداني وقبل بالله للدان الأقلم الله الله الله فلادان بالكوانيا في فلم كور ۱۹۷۹ لمايان فلاقي فلماره فلما لاوله فلمرح خكولي المبالم في مديو ۱۳۷۹ - لذي فيمار القياد الدان الرفظية الأدباد والشرابة فقت على المجلمة في لدود المالية الشارية والشرابة

وضاله هدف رئيسي واحد يجسع منها اللرضيف، ومعرض نشده على الياسيان بالرغم من الدائمسية و المرتبي تحراد في ارض المربي والثانينة في ارض المعرب العربي حدا الحدف هو تعدولسم كسر السكون الذي يميظر على المدرج العربي صدا وإثار السبعيات دياستياط شكال وتحدويات جديده تضير عيد الملاكة مع الانتاج المسرمي ومع الجمهور ولا شكال والمدين ومع الجمهور ولا شكال الرحية الملاكة مع الانتاج المسرمي ومع الجمهور ولا تتفاصيل ـ تؤكد وحدة المسرم في المسرح العربي ، وفي بتماميل الدرية والا استحدال هد عرض سياحي و

باقتنها وقبيها ، ولكنة سعرها للعطوط الرئيسية في بيان مسرح المكراني من خلال التعلق على عرض و حكايات ١٩٣٦ ه ، تقول العرفة في كتيب العرض ، الراها العمل - اخلاق من قصة واقعية شعبيه ، جرت احبائها في مطقة بنت جبيل ( لبنان ) سنة ١٩٣٦ عندما هاجب الهياهير سراي بنت جبيل للاقراح عن رعيائها توضير بدين عبدتها حيثات و شداب بدرسي في ترقب الذي كانت تجري فيه اهيام واعند الانتماضيات وليان ، هند واقع التيوزية وسياسة الاستميار القرمين



مؤالين اللقا مكايات ١٩٣٦ الدوعانا الفتات الشميه

## بين الثاني و « الأقندية »

بالنبية السوال "آول ، قان الواضع من العرض أن المرقة شياب إلى البيات 1971 ، إلا لمجرد التسجيل التاريخي ، بل لتضع المتارج ، وضمح المتارج ، اصام تساقص رئيسي باياد المهرسات السياسية في مرايعها الاستمهار والصهيرانية في 1971 وفي بايد المقد الثامي من القرن العشريين ، ويوجه سامي فيا يمند الشمال الحرب الاعلية في لبنان اشتأن ما بين المرقمين ، فقي في السهيمات بهند السامة المحرفيين والمسكرياتي في المري ، وقد حسم التناقص عبدتي بين القاتات الشمينة من اخرى ، وقد حسم التناقص المساب و الاقتدية ه وي السيمينان تم إساد القناب الشعيبة هن ميدان المركة ، السيمينان تم إساد القناب الشعيبة هن ميدان المركة ، و بريطاسي والعبهريسة ولد ثر فجيع وشيس واخبيار مواه المبرحية عن وثائس ومرضع واحاديث عمكية من المحاص فايشوا احداث ٢٦ ، أو انتظلت معرفتها ليهم ومعاقشا للموضوع لم نكى من وجهة علا تحليله أو تترافية حديثة بل من رأوية معاسة لعنات الشعيمة وأشكال مفارمتها الأن لم يكى الخدة من التعاطي مع احداث ٣٦ فو مرد الاحداث بحد داتها بن غديم صور عن ندعل في في في مها ه

ماده المرض الان هي المكايات التي حمها اعتداد المرقة ـ أو استدور الان رواياتها ـ عن مواقف الفئات السمينة الفلاحيد والميال والرحالا ـ ) بل مواجهة الاستميار والسهيونية ، وفي موجهة مخططتها لتجريق الوطن المربي ـ على الاقل في الاطلم الجمافي للشام ، التي كانت تضم سوريه وليان وفلسطين ـ وقبرتت الله دويلات متنازهة يهدف غميس حلم منهيوسي من بلحية واستسرار سيطنيه الاستميار بكل اشكالية على بلحية من باحية المهري وهنده المبادة تطبر

و بالسبة السؤان التاني فان القصية المطروعة في عادة انتقب بيادرة في السيخيات ... وهي عرطة من التي المراجل واحظرات في ناريخ الاحة العربية بـ حراله الشعية الى تحرى السنطية " فل المركبة القاسمة في الارض العربية هي مجركية - السلطية بـ المحركية بيادرة العربية المادرة المركبة المادرة وهي واصحة بمال عن حسن المطارية المراجل المحلوم من السنطية التي سيطي بسمح بليادرة من الحري من السنطية التي سيطي بسمحي والمستخيرة على حساب المطابعة الرطبية والمحكن كيف بسمعية والمحكن المنافقة الشعيبة الرطبية والمحكن كيف بسمعية المحلوم في وجد المنتقبة التي المنافقة التي التي وحدة المنتقبة الرطبية وفي وحدة المنتقبة المنافقة التي التي المنتقبة والمواجعة في حساب المنتقبة في حساب المنتقبة في الرمومة في حيث المنتقبة التي التي المنتقبة المنافقة التي التي النب استعمامه في حييل مكان القبيد

لقد فقدري الماني الشعيبة مؤقت عادد الطورات السريمة فبلاحقة فقد لتمافي بيهنا حرال المصابب المسترية البوادي فد اللغة فمني الكنبة للنظوفة أو ممني السلوك والتمستي في مواجهت التحديثات الرق مواجهة فد المؤقف السلبي من الجياهم الدريسة فلات برات المنة خالية وكتعميزان الحيطيران بها للطب

تكلم واخركه بالبارد عن بايراهين والقصيمة السي بواحد الدولة الذن هي كيف سنطيد باليرهيز الفريسة صرابه على اخوار بن مواجهت الطروف الشادة النبي برجهها سياسيا واقتصادية باحليا وجارجينا ما يوصالا ال استعاده بالارد من يبدى السابلية وخوارييهما في ما ما ما ما

ولا سأت بي و حاليات ١٩٣٦ بذكرة ليمياهم مويدة بالتسبيات السرجسة ألفيهمة باليبا كامت حيامية بكلية المدينة في غير بالله الاحداث السي قراب مهبر الاحد المرابية ولي كان لا الامدينة له بالمروا هيد الهياميرات ومع الاستجهار والصهيرية على حق تخفيل مصالح بالهارات أما وقد الهلي منظل الاكتمام له خفد أن للحيامير أن مسيرد بكليف وكتبها وقدري على التصرف البيائير في مواجهة الاحداث الحياد المستحدة كل الاستحد عناجة وفي

#### ه لا برفع سفارا ه

- مسرح احكواني - ادن ليس مسرحا بالقني الذي يجرى المنق به ق الارض المربية والندى يشوه على الابسى المنتزردة من أورازية أأنيس فبالديض كتسم مؤلف . وليس فتأك الرح سنير النص عن المؤلف او ص النسج الكاص از العاء وندارسه مع انبيتني والتسكيميان ومارهما فنان الباء التجمهوان غرفت ميبرسية متكاملات والعرض الكبرجي ليا يعد بيعرفي ق دار مبيرجيه محدوه والب مجهار التاحين وليبس ببقعه كفارانيه كففيس خفيهما المداح بداء الما الدائرة فيستهدكها اكيلي شادا الم فتترح بالمصرص عيه ... به باسم من البراميج ، وأماه لجرح خزار لين خياهير والمكلين الساين ويتسرفني فيهداه أبيم أفراد من خياهج ا ولدلك فابد بيس لفرضى الشكراني يدايه فعندا المراسا اعدادته عبدالسا وقد السيب فان الترفه قد استجريب عياره م يرفد السبار الساغد التامند والعنصد مسادا الني طبعب على وقاع بدغوه بالطويب

اف جيم ساد الحراج ما ۾ علا وقت و جيد مدا عرف افتا بيا الساد موسد آهند





ساعته تقريبنا أوكاست الساعته كداحاورت التامسة يقابل الطارب في صافيه السراح فأدا كجموعينه من القبيبيان والمبيسات يدورون بالصالبية والاسلطبون بالجياهان إيثركرون وإيحرن ويبرتفسون ويمزقبون غل الالات الشميم : رفهب أن فؤلاء الفيبات والقيبان ليسو الاعشى الفرقه والهدافة للمنطقون لجمهلورات بصيرف ويعفدون معهم واصر مساقه بكبون اسابنا نسهره الكسرك النى سيبحاديون فيهنا الحديث حول واحكايات ١٩٣٦ م. وقدم الكاينات في حكاينات بطوله أنباء الشعب كعرن الآمن وطبيهت وقومينهم والمصهم الدائم بالاستعيار والصهيونية وادباييها أأوهى مكايات بكررت في نحاء الأرض العربية صدامهنط تغرن الثامين وحثى ما يغد مستسف القرن أعشرين وكاتب النبجب اختبيت تلفارع مروح الاستعيار لأجيبي والبسفلال الأرض الغربينة أصد مكاء وطسج وان كان الأستميار المسكسرون قد حل مجلسه استعيار بيانى وثفاق وبتعيد حضاربه ديسيب التجرسة الشي ختب بالوطن المرين . وان كان مدر ميهيون الد تعلق غياء الدرابق على الأرض القصطينية يشكل ناصري لورطب فيه بعفان الاعلباء العربية

بيدا فيه العرض أن لقامه ينابسهون قد بدأ بالفعل مند

حكابات ٢٦ ابن لا المكبهة سبرح المكوني عادة التسجيل وبكن لاية مسجم المراهية يقيد على عقيد للدرية المقلاب ابن واقع ذلك الصارح الطريل الدي صبح بتراشاء والواقع البدى علاجت المضود الثلاثية لاجيرة من القرن العشرين ويرجه حاص هند ١٩٧٧

والمرض يطرح من خلال تعباضا الدراة الموضعة في بدنها تركية الملاقة مع الحسور - وتركية الملاقة مع لاحتاج مسرحي عصد واضح وثابت هواء المداث بمبير ضري في بينة المسراع السائد - في الأاض المرسم ليسراج عداني وقسمي في حوفاء - عبير تركية الملاقة بع الاساح المسرحي

تسرح لعمر

سيديث فد نے سات

و السرح البائد و واستباط و الشرح البديل و ما وضو في عرضا الترقة و فسرح المكراتي و الراقة بتكنون من البائل والدرمية الأساسية في اعتماد الترقة الهمم الساس حياد الى اصبول الملية الى العماد الترقة الهم بسمال حياد الى اصبول الملية الى يعتبر الباب قوابا ومعيونا في الملاقة مع الهيادار الرامي الحال فضيمة المرافق الالترافيا الدائمة منسد على السموليل التاريخ الدرية عاد يذكرنا بسعرته و المسرح الحراد في

ولا سال دي هذه الأفساد الأنشادي يخسرهي دنشروره مهج د شارح تقدره في الأساج الجيث الما التراسالا ديگور ولا المياه با سكليه ياوجيب المياد الماسات الماسات الماسات الماسات هم

بهاب بمرجينة ومناعيته المنوا لعباداء المحو

ودوسيقي النح ، فكل هذا يسم تقريبوه من خلال « الدبل المدس او المياضي » فالفرقة هي الباحث ، وهي دؤلف ، وهي المعرج ومنهنج « المسل الجسمي » ، لا يستبعد بالضرورة التبحل الفردي ، ويوجه خاص ي مراحل تقرير العناصر للختلفة

فلي التأليف مشالا يسكن أن تكسرن الفكسرة نلسجسوعه م كها يكن أن شكرن مستسنة من حكايات وطواديت الناس مسواء كان هؤلاء الرواة شهود عيسان بلأحداث أو باقدين طا ثم يعهد بها بعد المنافشة ويعد امهاء المجموعة في الربية وفي خلاء تفاصيلها أل واحد من أعضاء الترابة وأصدائها لكتابتها في شكل عمن قد بكون ثابنا ، ولد تتنوله التميرات والتعديلات خلال المدن

وفي الآخرج كذلك فان المجموعة تطرح تصوراتها الطريا وتطبيقيا ثم يتدخل واحد من الأعضاء وهو هنا ورجية عساف المخرج اللبناني الدي تخدرج في فرسنا وخافات أغارت المساح المالي المساحة المساحة والإحداد فيضح المسات الأحدية للحظمة المدرجية والاخداد فيضح المسات الأحدية للحظمة المدرجية المخرص وحدة الاساور.

## ونوعية العلاقة مع الجمهور

راجاول صرح البكوائي في هذا السييل ان فيد عطا جديدا للملاقة بكون رزية الشنعدين للوطن فيه وزيه و لدعلة التبح لحم المكاب عشاركه المجدية في الميارسة المسرحة وسائل هذا وبه تدعد بالساهل مع الرزية السكونية ) موقد قارس فيه حاجات ورغيبات المسهور و يحيث يقرر نفرقيها لفته المبرحية المجاهة غير تحديد عناصر تكوين علم اللهة وكيفية استحدامها وتغرض الفراة كها تسجل في بياتها أن علم الملاكبة الميائرة بد المناطقة عدم الجمهور و تهماً منية المراصل الإولى الاعداد العرض اختيار الموضوع والكتابية ، الاعداد والقرض وعلى جميع المستويات العطوبية والفيد والاقتصادية و

تقليل هم المنصاص عا فم البوحة لفضاد الله الجنهور ، أي ال الفنات الشعيسة في حسافي لرجناها ، بالتعاول مع الميشات الشراجنة في الأوساط الشعيسات الشعيسات المعيسات المعيس

كيا يتخسن أيضا كسر الايباء السرخي عن طريق استخدام وتطوير استرب والمكراني وحيبت يتقندم المثل الفصهرار كراحد منه ، يحكني ويشل ، ويفتسي ويرقص ، ويعنزك ، ويعنزهن اكثير من شخصيبه في تعرض الواحديل في الحدث الواحد ما يسبيه يربولند محت عنصر التعريب لو التبعيد وللد يتربب على كل فدا أن يستجيب المهبور إلى هذه الدميرة النظريبة تنشاركم فيسارك بالثمل بالملال المرض بالتداملات ي خرار ، ويعد العرض بالرقص الاحتمال على خشبه السرح سائر في العراخ المسرحي أيه كان ، كيا حدث في الليله الاحتجاء لصرفى المكوانين يسرح هيبد العريس السعود في الكريث ، حيث صعد الي خشية المرح عشرات من المراطسين السوريسين والباليسي والقلسطينين وجالا وساده وجالا وساده وولصوا فيكه استغرفت حرائي ثلاثه ارباح الساهة ، كانت عج نيايه تقرض ، هذه الدبكة تعتبر برها من الشاركية ، ستجابية لعطينة الاستضرار والتحريض التالصه من المرض المسرحي يكل مكرباته ، وهي تعني في النهايم بالدامل لواغ لالهاق عطران الهركم مع بكليه يسي طرحها ألفرقه

## اللبرج الشعيي راغرييا

وليست هذه الترعيد من المدرح جديدة على الريخ سرح خربي في سهديد دنند - مسرح سمي « ق حدد الارس نفريية كان دي يقود على بدناصم الاسسية نتي خو عليها « سرح خكوبي » والتي يدعو سها بيان « اسرح الاحتفاق » بعربي فيسرح السائر في مصر الاوقد دعا اليه يوسف أتوريس في ١٩٦٣ ودرخ د ندر در » على سعد في ١٩٦٠ - بم ايدع محمود وياب على سقة د الزويعية ه د وليالي المصاد و ، في وحر تسنيد، وسرح خكواني في سوريا وقد دعا



لأهدى التفاموسي مطاح تصلته

به حدد أله ووس في حوريا وبدع على صقه ه حققه صدر ثبلة ه حريران ه في ١٩٦٧) ، وصبرح الساط في مقرب ، وصبرح الساط في الجزائر ا وقيد أحيبا كلا صهم الطبب الصديقي وعيد الرص وقد كاكي في اكثر من عمل ) وكدلك التجارب الجديقة في أطار التاليف ألمان قائده في الجزائر موحرا كالب يسى وعيد الفادر حاولة ، وفي توس المتعلف السويسي ، وصبرح الفهوة الدفي صافحه ناجي جورج وتحسد قاضل في معرز كل هذه وغيرها تحييلات جاده والقصة استهملت بالدرية الإولى استهمال عسرح شعبي بلهم من ويعمان الجراء والرائم عدوية جدواء

رلكن يبلي مع ذلك لارقه صبرح المكراتي فضلال ارفيا واعمها الاصرار على مواصلة الانتاج السرمي ، امرل عن السلطة ايا كانت ، يرجه خاص عن سلطه راس ذلال يقصد التقيير ومصادرة الواقع المر الدقي يميشه لهذان ، من حلال التواصل مع الجياهي وتعيشها

وذلك بالرغم من كل الطروف السياسينة والمسكرينة والاقتصادية التى يعيشها لبان متذ ١٩٧٧

وثاني الفصايل ان الفرق الهيم في كلبه واحدة هذة طواتف ، وان كانب مرحده الفكر سياسيا

عهود سرح المكرائي من هذه الناحية يستحق كل تقدير وكل ثناء ، ويجعلنا بنسي لشباب المسرح العربي إلى كل وطن غربتي ان يجيد لنفسه طريقنا لمواصقة الكفتاح ، وأن يجقسق من النحساح عبا حققمه مسرح المكرائي ولقد استدامت جهيور المسرح في الكريبت بالمرض ، واصابته النحشة ، احيانا لحية ما يرى ، وأن كان احتلاف المهجمة لد سيب احيانا لحية ما يرى ، وأن

## عن الواقع المطروح

ريقي بعد هذا المرض للتجريه ان كالكن بعقي جرابها على المستريب، المكنري والقدي ، وريما كان المستسرى الفكسري أرش بالزعايسة ، على أساس أن

مشروعيه وجود العرقة وكفاحها الله هو في الواقع ، وكيا 
دكر البيان ، السمي الى الجاد صبرح يمل عمل ه للسرح 
العربي القسمي ه منطقي العرقة الأن فكرى بالعرجة 
الاول وليس شكل الحكواني الاوسيلة لتحقيق المنت 
المكرى والسؤال الذي يطرح نفسه هنا ، ولند طرح 
مسه في كثر من القندات مع الفرقة على حكايبات 
مسه في كثر من القندات مع الفرقة على حكايبات 
مراجهها بنان ، والتي تراجهها الارض العربية والاسة 
العربية وواقعها ومستقيفه المصدري الدين تقبل هنا 
العربية وواقعها ومستقيفه المصدري الدين تقبل هنا 
ولكت لا تكتمي بيدا القدر من المكايات ، ايا ما كان 
برجودها على رفض المدرج القائم 
برجودها على رفض المدرج القائم

للد كتا عرف كلمه المكرائي في الواقع المطروع ويحاصم في مراقب القتاب الشعيم التي فقدت القدر عن المركة وعلى المصدى ، بعد ان استارت السقات عصدت الشرات السقات على عدم الديات الشعيم ان عمل في مراجهة الإحداث الجدرية ومع تقدير المعلمات المطروحة المسرقت ؟ هل تتشبه بالمحدود ؟ هل تشبه المسرود عدمارت الإحداث الاحدود ؟ هل تشبه بالبلقة فيحارب الإحدود اللاحدود ؟ هل تشبه في المدود ؟ هل تشبه بالبلقة فيحارب الإحدود اللاحدود عن البرعهام من المدرع عن البرعهام من

تم ما هي الإحباب الخليفية التي ادب ال عصر العناب الشعيم عن التصدي الكامل بالإصداب ، كيا كان يعمل الشعيم الشياب وهي هول شاى البياب وهي هول شاى البياب بوقي هول شاى البياب بوقي هول شاى البياب بوقي هول شاى البياب بوقي الكانب المنابع الكانب المنابع الكانب التنابع الكانب المنابع الكانب على الراحي وإلى مشاركة الجيابية في البحث عن مراجه من الوعى وإلى مشاركة الجيابية في البحث عن مراجه الكانب الكانب الكانب الكانب الكانب الكانب عن الراحية في دوجة حياتها وسنشلها ولا شام دوي، وتعالى و دو الشاركة بالرقص في بياب حيوى، وتعالى و دو الكانب عالية عالى الرقص في بياب

والنا سلسا بان الجرعة الفكرية التي يقدمها العرض ضيفة وتعدود التعالية ، بالنسبة المشتوحات الفكرية التي يطرحها بيان مسرح الفكراتي . (1) فاتما - قد بعمل في النهاية الى لن الفرقة قد قصرات حيدها في اخفيفة على الحجال يمشن التعديلات في شكل العرض السرحيي ، وراحة حاص فيا ينصل بالملاقة العشوية بين خطو والمنهور ، وهي في النهاية موضع مناقشة الأنها لم تصل الى مستوى الملاقة المكرية ولانها بني دائها لم تصل شكلية الإيرام جدنها على العرض المبرحي بخير أو يشر ، اما قيا يتعمل بالهاء المبرح المادي أو المبرح المقيد دات لا يضيف أي بعد جديد للتحرية الأنه الأصل في

ويبعي بعد دلك ما توحظ في العرض من تناقض بين الرعيم في التنويس وتقاطيم المفسل من حلال شكل الرعيم في التنويس وتقاطيم المفسل من حلال شكل والشخصية ، ويبيد الباح اسأليب التحديس والآييام عنوية والإلااء السيائية وكثير عبر دلك من نوسائل للصد المراقب المدامية وسوسلا الى الينام المراهبة وسوسلا الى الينام المراهبة والموسالا الى الينام المراهبة والمراهبة والمراهبة المراهبة المراهب

مرحب عبرح الهكرائي ، وبالسرح الاحتمال الدي ثم يقده ك تطبيقاته بعد ، ومرحب بالارتجال ، وبالتاليف جمعي ، شريطه أن يهجر حبوب السرح السائد وأن معلم الهياهيز أو يندفح معها خطره ألى الأمام وعلى أبه حال فمرحها بكل التجارب الشابية في المدرح العربيي عصد كبر السكوبيسة والتمسيد على زمسة المسرح والتفاقسة و على أن اسمسي وليس على الرائد مشال

سعد اردش

الدا العادية بادي بالأما الآلية العاسباتين وجي سيراج الكارائي الرجيسي عناصيا ها وعاي الكامة بالأهواوية المداهد الذات الحديث الدائم المداهد الدائم المداهد الكاري الى الباهد الدائم بالأمان باي بركيم الساعد الرجي بالعدمة الآدن الى الباهد الكارائي الى الباهد الدائم الكارائي الى الباهد الكارائي الكارائي

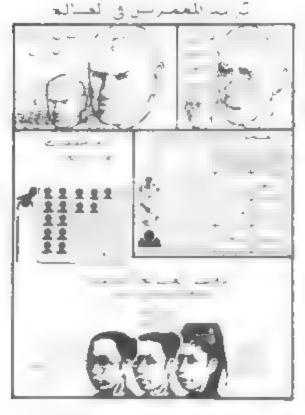


## أعداد : يوسف رعبلاوي

## المعمرون في برابد

 مسر مصر بدين متوجه في خنظت البدولية إلى السطة السكان على وجهة البدولية المبدولة القريرا علمه ويؤكد هذه الاختراج الراعمة أن عدم المسيح سيف على جدول العثران سيف على المحدول العثران مدة الفادعة على المحدول العثران المدول 
 مدة الفادة المدول العثران المدول 
 مدة الفادة المدول العثران المدول 
 مداول المدول 
 المدول العدول المدول 
 مداول المدول 
 المدول المدول 
 المدول المدول 
 المدول المدول 
 المدول المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول 
 المدول

وقل مثل دلاب في المسجد في مدا الدرسة عدما أو يربد وسيما على عدما أو يربد لأحرار إلى المسجد هم الأحرار إلى المسال في المحرد الأحسال في الأحرار المسام الولا وإلى السرياد في الأحسال الولا وإلى السرياد في المحال المحلد الم



ق أمين عثرة وله من المول المنة مصمة

اب النائج في مترب على رياد هدد المسجد فخضجه وصديد أيروسا التناضح الاقتصادية المسلم بالاجمور و بربات ذلك أن السيم بين المهال والموقمين الماسين الدين لم يضوا من التفاعد ويود أقرابم

المناهدين سيشي تصالح فلاد الدين اخيموا على عصائل بيب كاب فده السبه في امريكا وفي شركه حرال فولارز بالتحديد أ أور واحسد من العيان العاملين حقابسل عشرة عن التعامدين سنة ١٩٦٧ اصبحب . في سنة ١٩٦٧ اخسالية

رخصيح في ١٠٠ في منه

➡ شروب عدد الاسب الاخردون بلمروف مديلا عس الاخردون coerferos و لتجارب ألتي غيري نه حال في بلاد البدريد وقد لا پمي رس طويل حتى غيب غلف التجارب عاهيد الاخرون ، لا في شفاد الاورام الجيئه لحسب ، وسكن في معاضية الاحسراض الغير رسية بطب

وارن ما يدكر هي الانترفرون الد يرجد في السجه الاحسام الليه يقادير طبنياته للعابه وقيد استكن عزله و كتشاف الثارة العلاجية في للدن فيل اكتبر من ١٢ عام سنة ١٩٥٧ على وجه التحديد

وساولت المنياد بالحيث والتحارب المجرية في السنيسات وب كلاب ناك يتحارب تتيسطم فاعنياته التي ذكرا حتى باب مي نظر وري الحالها بتجارب همية رطبيلية واسعة الطاق ولبكن غرد الانرسرون وهسده تواسره بطالدير التي تطلبها عشل هده بنظر عبد وغيل تجاريب وثير

واجعث لاميل من حيد ق عفاب النف الدي احرره العليه في يحمات الهنست الدورات في المها الاحسامة أن أحيساح في الاحكان الناج الانترارون بأكلاف

عب حجب با كبره سبب
وتلته عن طويق عزل القبيلايا
التي تسع الانترفيرون يصبوره
طبعية والمسل على تشيط
المجهدة وقبد اصبحب هم
الامكانيات قريبة النال يحيث لن
المحاليات الابرية في الشيرب
المدال قبول بسحاد الابحاث
والنمارات التعبلة بيا وقد لا
في بنه لو سنان حتى يصبح
في الاميكان التساج الانتراميرون
مكيات كبيره جا الدائيلي

وهم الله الكناء

من سخر ودد ها حال الا تريد غل الله قسرام حال الا تريد غل الله قسرام سويا و يتم التاجها أو مكريرها المتادير التي تقتصيها الاغبراض من ماته من القراء الراجد في حاله الاورام المبيئة، وتباسع الله على المراء الراجد في حاله الاورام المبيئة، وتباسع الله على المراء الراجد في حاله الاورام المبيئة، وتباسع الله على المراء الراجد في حاله الاورام المبيئة، وتباسع الله على على المراء الراجد في حاله الاورام، المبيئة، وتباسع الله على على المراء الراجد في حاله الله على حاله الاورام، المبيئة، وتباسع الله على حاله الاورام، المبيئة، على حاله المبيئة، على حال

وتجدر الاتسارة يقدد الى اب الترمارات التي تحرى في السورة حالي اتحا تجرى هي السعاس ها سعيت عزيها فقصته من لاسرسرون ، بل قل عصيب سسويد علله وتشمس هاء الترمارات في نشمل معالجة يعظى حالات للمركبيا بالاسرسرون ، ولد كات المناتج مشابعة للعالمة و

## الضجة سيب مس أسياب الموت

الشجه بيب الطرقي وقد سبب المرقي يعلم الكليرون وقد سبب المسيح ومالات التوتير وقرصه المصدة وكذلسك يعيض الماضات الرزائية وليكن الضجه المنظمة ولين فوق ذلك كلمه اليونية لين وصدا ما لايمونية الراسة جديدة الراض التسام دراسة جديدة الراض التسام دراسة جديدة الراض المالس المالسة المالس المالس المالس المالس المالس المالس المالسة المالس المالس المالسة المالسة

وقد تنسب قام الدراسة جاءيسين ، يبسغ السنوهيد ٨ سنه تعلل أحد هي حلي يعلد ٣ اميال إلى مطبير لامري الجمل وثميش الاخرى يعد ١ اميال من ذلك الطار ١١٠٠ ال الفتاين مياتندي عن حيث البسي والدخل والترارد العرقي الفضلا من العدد

وكشعب الدراسية هن ان الرفيات التي سيهد ضجيح بلطار في غيامه الأول رادب ١٩٪ عن برفيات التي سيهما في غياشة الثانية وكشعب إيضا عن رياده في حرادت التربسات القليم في خياصية الأول يقمنت ٤٤٪ وريادة أصري في حالات تشميع الكيد يقمب ٤٤٪

وده الاقات الأخرة لاكبيها الضحه عن حبر مبائر الف الدي يسيها هر الترزز النصبي

ك يتاليا بدر.

KERWIT ROOSEVELT

باشف کرمیت روزفت عدید فواد دوارد



اما ما به این نظام فاما باکنات افاح فامو حدث حدالال فیمفاره الأمو باکنه فی خیه ایا اسام داد این استوی فی امریکا دا د

اندلا ا بلس فانت به المسایرات البراترانه الامرانکیة فی فلت حکومه به مصدی به الوطنعة و عادر النسانة الى اللک سنة ۱۹۵۳

ورجمه هسته بکتاب یی رامیامه هیا شسه باید هدا به الأعلاب عجباد ا بکی مه برویه ام بدا از در دسته مصنه دارس به تعییر فی نظر خورجان به ربیعه به اینانیه می بدرجه الاوین

> دامنوات کارفینت رو رفضت فو خفینت السربیس لامریکنی دفشناسی والعشرین بیستوفور رو رفقت ۱۹۵۸ د ۱۹۹۹ د رفور غایر داریس فرانگاش رو رفقت ندی عاصر افران العدید الثانید

۹۶ برسر ۱۹۵۳ و دلای البوه کای سینفرر مصیر عبدت فی ایران کتب حلی معی نشر وها من ۹۳ ورقه نشرح نفسیالاب دایشه النبی رضع الریطانیسون مسردتها ولسد آنا بتنفیجها وگذار به جناکس د هو الاسم البری للمسیده النی سینجالف حلی نفیشت کل می شاد ایران و درسنسون تشرشل واسوسی آیندن با دفیرهای می محتی ریطانید مع الرئیس ایزیبادر د وجود فرستر دالاس و دجایرات الرکاری الامریکیه

نفد حاول الدكتور مصدق عزن الثاه وشعبل مكانه ، وأعالف مع الأعباد البوهييتي كتحفيس هد المدت ، كان هم ذلك الرجل اللوي سنه ١٩٥٣ يتروح بين الثالث والسمين والثيامين وكند يعتقد الله هو صاحب بنك الخطه ، في حين كان الكتاب وال يعتقدون ال السولييت ورابعنا حصوصا مع ارديناد عسود حرب و بوده ، الشيوعي خلال الأشهر الاحين

وادراك هذه المعيدة الاستور هو البدى وحمد ينجى الرلايات التحدة والمملكة المتحدة وعناصر رئيسينة في ايران ، كتب والعا انها تشمل الشاء والجانب الاكبر من المباحد والنامية

وكانت شركه البنرول الويطانية .. الأيرانيت هي اول من افترح حطه ه حاكس ه يعد طردها من ايران



مند صمه اشهر بند أن قشلب كل المعاولات الألهاج مصدق بالمدول عن نامينها وكان دافعها بيناطبه هو الرقبه في استعادة أحنكارها للبرون الأيراني . أما بحل مكان مصدر اهزات هو خطر السيطرة الروسية

المجهدة أولا إلى مقدر رشاسة وكالسه المعابسوات الركزية وهناك قابلت مديرها إلى ولتى دالاس ومن هناك أنجهنا مما إلى مكتب شليقه جوزن فوسار دالاس حرارة خارمية

كان ورير الخارجينة جالت طاف الكتينة الصحم مشمولا بالحديث في نتيمونين في وقب واحد ، وامامه مائده طريقه تحلس اليها مجموعه من كيار المسونين في وزاره خارجية ، وتشارقر ويلسون وريز النفاع ، وأحد معاونيه المسكريين

وکت قد عدد اگروج نفر کیرس الدیده فلم گتف پحادثانی مع اثر بطنیین ، بل عضیب عدم خوعات مع درجه من اعبر رحات فی سدو یه سعت یکی قدروز فی تعید العیلیه و رحل فی حاله فراهه عیها فیسیسوں فی جامها یہ سر هد عصد عدرات طویده فی بران وکان اجدهم هو رجل الاول فی مطقه وان کان علیه از بیتجد عتها قبل بده الصید

### امرائيل ۽ والسافاك ۽

و مين خهى فرستر د لاس من کيندانه الديمو خه و خفيل الى راس مالينده الامناع واميناك بالاوراق برموجه عدمه خف و خدمه يا چه عداد عبر غور

فده أدن في الطريقة التي ستخلص جه في ذلك. مراء عصدو

ويد، يقر الأوراق سرعه ويين الحين والأخر كان يرجه سؤالا لشفيف الى وكان في معظم الأحوال سنحه باهنه صدد فيحون السؤال إلى في الأعلب واحبب عقبه باقل كنيات تمكنة الذكان كل عدق هو قرار المشروح باسراج ما يمكن الأعام الكتب على العر

ولان خزه اخاص بالقرب المنتجه الآبرانية من خطه قد روضع بعديته فاقله في البندميرن الدفاع الأمريكية - يغريل حياس ورحيت كليوس كانا واضحين في نايت وريز الدماع للعنيد في الأحياع

وكبب الدوال درك بوليمه شال ال معظم بميريمين يويدون امرائيل باوه الدنك عليد كان من بميريمين يويدون امرائيل باوه الدنك عليد كان من بدله عربهه وان حرصه على ناكيده مراز المدينة وقد قويب تكان المالاغناب حالال المسواب لاحيرة مبيا بنهم يعمن الإصديدة الامرابليسي بمال وكانه المعزاب الركزية في نظيم حهد بمايرات الايربي وقد فرز وليد كربي عدير وتاله بمايرات الركزية السابي في فاصرة القاعا في دوست بمايرات الركزية السابي في فاصرة القاعا في دوست بمايرات الركزية عليه منده ولايمة وارماده الراب المحاددة عليه بالربارات الركزية هي الي مسهد الدائلة الرابية والمادة الرابية المهد المحاددة المحادد

فره سوسي د بي وفضهما بخسخ سمست بخر

ها مند اليوال الصمة دفر ليمه ولا يه مند فيد باز كام ليمه بازالغ

کد را چی فومتر داده فاده ها محافظات و مهم کا و مده و فده س

سو الدالية يديد المامير في الم حيا الريب الدال التصليد في الم الفدة البر المدالية الدالية الدائمة المن سيسم يسا المدالية

الداخلي عموه عنظم لدي سي علله طرفيم او الفد خاصالي الدالم الدالم فدام للكم الداخم في الله فدال وعمل الدالم فدالد المحلم الدالم وهملية و فيلة فيون الدالد و فوالو الله المتقدم

الد اطاق فرستر فالأس الكليبة الإصداب عد مياه الدايد - الر

هد افسا عدر سه خواف او بصابه سديدو او بيا افق تعليات مستر الي ادلاس دفيت الي ادران غليه عراف ادام عراف السعيد د در ادامانسا ادام ادامانسا الى غيد القطر السراييسي



حديقي دملا وحطح ووشياف وفي هده الرطة يهدو اسبكون ذاك مستحيلا الرقبا ق مصبحة الروس وفسيعتهم الاحبق دكسور

> وتعطيني التابية قد تهجو متساقضة مم الأولى ، وبكن واثن من صحتها ، وهي اتبه في ساعبة المسم براضحته أفان الهيش الايرانس والشعبية الايراسس سيناصران أشاه فند مصدق والروس ، وليس لدي أي مساق زلتو

> ه بدلت طلب موافقتكم على المبيل المجر حيستب عَلَى مُوافقتُهُ أَيْرِ يَطَانِينِينَ ، ويُجِنْزِدُ أَن تحصلُ عَلَى مرانسكم سنصيل بالشاب فقد شعربا أنيا لا يلك القيام يده المطره قبل عراطه الامريكيم التهاثية

> ه واهدف الأول في العطيمة بطبيعت القبال عو مسائده الشاء ف تطيم الدهم المسكري ولدلك بالترح لأنصال أخبر يبعض فاند البيش التحتبرين بصابد

ه وبالسيم لأستيدان مصدي لدينة دلائل تشير الي أن الرحل الذي وقع عليم احتيار الشاء هو الجرال فضل به راهدی ، والر بطانیون لدینو فبعطات هلیم ، وهد لعبار الفقيا فقد سيق أن سجيره في فلسطاني أثناء الأرب بمانيه الثانية الراكب بعرفه حيما وشي يه الرهو الآل عصره في مكان أمين يعبد ان حارل مصدق القيض غلينه أأربسه أرفشع شأب معبروف جهينا للوقعيس سعارته والقنهسر فيسه كامضة ، وولاؤه مطعس لابسه ولنشاداء وسنكون قيمته كيبره كرسيلة اتصال عامرته Application

ه وهاك خياط رمديون اخرون يستطيعون الليام بادوار فالبدا وقبرارجال يثى يبسر لقبه مطلقته الشام واصدلازه البريطانيون الذين سجقيون ويساهدون مى بعيد افايا حصك الإراعق مرافقتكم فستكرن الخطرة النالية في الانصال بالثاء والميل معه لتدبع ليو كافية عكند من التصرف الذاعول مصدقة وعبع راهيدي مكاتم بلا بدامل تأبيد عاجل لقبرارداء وسفيس معبد التابيد المسكري والشعيي اللارم لاحباط أي مقارمة من جاسب مصدق ونصيره الجنبرال ويقعني فاتسد الجيش غال، عتى برذلك قان يجد الروس قرصه للتمحل ، يل

## العناصر المشركة في العملية

رقبل أن ينكلم فرستر دالاس تعصل ألى بالتسراح سريع بال الرد بتعطيه خطئون

الاران للدينر التكاليف ، والتحيسه نصوري فلاحيان الأمر الداكشيا العبيبة

وشعرت بالقحل لأمن لم اتناول ال حديثين فالمج بعطيان طابتين المسارطب كوان

ه بالنبية للتكالف شعر ك ابيا سنكون امتيف للماية ، بالفياس إلى أبي مبليه خيرية من هَكُ الْتُراعِ : مائه الف مرلار ، أو رايا مائنين على الأكثر . أما النفظم تنابيه فسراشي الأمور الأجاية عنبها أغلر بباحصف على التدييد الدي لأكربه خلا يكتسي أن الصور احيال الطنق الما أؤا أك قد الطاب ق تلدير البراف فسي الصحب التكهن بالتناثع اقل ما يكن قرله مها ستكون بالمه النبود مستقط أيزان ق أيدي الروس وميكون الدلك تأثير فطبع على بقية الشرق الارسط والكسس جب أن أصيف أبه أذا لم يعمل ثبينًا فسواحبه نفس الناثو

حلس فوسنر دالاس صامنا يغض الرقب الم نظر ال وقدمنا في وجهي هذا السؤال وهو اليتبسم للبخشم التي عدب عل

بالحملنا عن الإيرال حوليشاء ٢

ـ ٥ من الواضح الله تصرف الله قائد البلاح الجري وليس هناك شك ق ولائه تكشار ، ولكت لا بري فرراً للبلاح الجُرِي إلى فقد العبلية - يريد ان تقصر سترمه خطب على اقبل عدد ممكن ، لذلك لن بتصال بالجرال جرتيشة إل هذه للرحلة

ه فسأك غشاصر أخبري متشميرك مغيبوا أولأ البريطانيسون ويصفية خاصة شركية البصرول البريطانية ، الايرانية قنشط طردفسر مصدق في الصام كافي ، كوبرا أنا علاقات باهم اصدقاتهم الأبر بيان ومس هؤلاء رجبلان يعتضدون انبيا قادران على تقديسم

# في الأشارة التي يحميه الشعب واجبش . الاتصال بالأمارة « اشرف »

واصح حرج فرستسر دالاس عی صفت، لیسال مضاصر بن عن اراتهام وتعلیفاتهام ، فلم بریادوا علی کلیاب قلبله ، کلیب تایید ومرافقه ، فنهطی فرستار بالاس ، وفر بقرار

ساء ما واه الأمر كدلك فلتيدا اون ه

واقيه الى مكتبه ورفع سياشة التنهوس وهو يشير الها باطروج من الحجرة كان من الواضاع انه سينصل بالبيب الأبيض

وخام متري ال طهران بعض الوقب يسيب حصرة اكتشفها طبيني في كليني ، واحد على اجبراء غمليمه لاستحراجها ، ويعدها سافرت ال ينايروب عن طريبي باريس وروما ، ثم ال دعشي

ولى دهش النفيت بدراسيس جرانجر ، الدي محبي في رحلتي الى طهران غير العراق - غلد كند حريمتي على ان بحيط دموني ايران ياكر قدر محكن مي السرية - ولد كانت سجلات - ديلدات اكثير دهبياطب رسطيا ومن السهل الرجوح اليه فلند فضيات طريبي السيارات فلم يحاشين عند المدود انفرائيه الايرانيه لان مجلات خاط الحدود لا بلع للجهات (الركزية الا كل عدد المهر ، ان لم كل كل هدة مبوات

وقد ثبت صحه دلك صح، درست يوم ۱۹ پوليسو ۱۹۵ بنظم حاتقين فوحدبات يقير سجلات لنيارين (۱۹۵ بنظم حاتقين فوحدبات يقير سجلات لنيارين (دانتينا بموقف شديد الفيل ، قرأ في مالة مطالم الوجد البارد عبارده مديد على يون طبهد و باللغد الاسطيريد رحلها بتشجيع من على أنها أسمي

وصائد طهران بسالام قبيل موعد اعلاق سفارات ، ولم يكن هناك ، هاج للتذكر عبدها - يل الي لم ادخلها ، وأنما مرزنا غليها لتصحب رئيس عبليات في السطله بيل هرمان ليلودة لل يهد في البال

قضيت الاينام الارل ق دراسة تقاريس والسطس



عيمات حليف نه وبعرفها باسمون مستبترين هي الأمري الأولاد والم التفيث سيادنك مؤجر المحمد والم التفيث سيادنك مؤجر ببعض رجال نشركه ومهرفيز مستر كالافتن الذي يشفل فيها معسا ربيديا ومساعداد جرزفون سومرست وكان الهم رجافر في ايران وقد هوف يعبده من المستال المستفيح الدي سيستقر في فيرض المستقر في فيرض ليستقر في فيرض رسانت وابلاغكم رسانت وابلاغكم رسانت وابلاغت رسائلكم

و رن الجانب الاتريكي شاك رجك الريسي خورج كونييه مدير المنطقة ، وميدائر ايران بعد وصوي الانه صبح من الرجي المعروفة شاك ، ومثينته هو بيل فرمني الذي قضى عاده في الشرق الاوسط يمعنا عند اخر من الاشتحاص المنارين وهند موجودون الان بالتشارة ، وأصحب حتى احد الاسكريين السابقين من عوي وأصحب حتى احد الايكريين السابقين من عوي دخرة في الشرق الاقصى ، وهو بيتر سنودن اليكرن حليه الاتصال الرئيسينة بيشنا ويسير العسكريسين الايرانين.

و ومناك أيضا يراجل أثبت تعمير الكبير خلال العمليات التمهيدية ولا شك أن اجهامها جيكون عظيا خلال الاسابح القدمة ، وها شقيقان اصطنعت على الاشارة اليهيا ياسم و الاحسوان يرمكس و وفي تجاريب السابقة في العمل السري ، وهيا والشان من قدرتها على الارة السوق أتأبيد الشاد ، ومنكون ذلك قدرتها على الارة السوق أتأبيد الشاد ، ومنكون ذلك

تعربي بالتعدد ١٥٦ سعترس ١٩٨٠.

التي كان يقرم بتلجيسها جررج كرفييه ويبل وعيرفيا من أعساء محبوطتنا للجدة

كان كل شيء يسير في طريقه الرسوم فقد بدات معده الصحف المعادية لمصدى بعدو شيئا فشيئا في هج الإداد المعام المصادية المثانات وتصاحف التوس ويما المهري يبل وغيم من الرحايا الامريكيات يتلقى بهديدات وسيايا من الهورس وصدرت الامريكيات يتلقى اغيرال راعدي ولكته كان في فيه ادبي يخيال على بعد الاكسال ولا يريد عن طبيق اليان من موقع الماستا كنده المكر في الاتصال به عن طرين ابنه ارشاع ، وهو صديقي ودكن كوليه كان له راي احرا عرب في لقاء مع ايراس الراعدي واستقريع حرصيف الراعدي واستقريع حرصيف الراعدي واستقريع حرصيف الراعدي واستقريع حرصيف

كسب طهبران مكتفية بمسالاه الدوليست وحراسيهي (ما غيرعتبا فكاب قامرة على ثلاثه ديك ماديل ورين فرسان بالاصاف إلى ، وبرقمير محير بن للاحيان الكتابية امنا الاراسيون الدي يمدلون من مباتره فكاترا ضنه بوبي وكافرون والشيفان برسكر ومسطمي فيظني وق الرملة الاحيم اضيف بهد فني التجينري الذي افي لتنا حديات عامة وقال أن أصل الى طهري كا قد ديرا الصالا والأسارة أشرف شفقت الشاء وكانت صحف مصدي قد غالب في مهاجيه حتى اضطرب الى مصارة بلاد والافامة في حويند

واستحابه الاقتراح البريطاني خوردون سوسرسه ورمع احساره على خدايط الطران تشارتر ميسون ليصحيه في نماء الامرد الاجتراع بالمراز بريطانية والدريكا على باييد تشبقه، واقدعه بالموده الى طهران الاجاملة شفيفها بلاد القرار وقا كان ميسون يعتبر بفسه ساحر النبياه في القرن المائدة الشهر حيدة المهسة مع الامرد المائدة الشهر حيدة المهسة مع عكى وحصرت الى طهران حيبت استشتها مستقيم عكرة وحصرت الى طهران حيبت استشتها مستقيم عبر مطلبة الحدد الى طهران حيبت استشتها الاقرارة عامد ياسر في غير مطلبة الحدد الى مائدة عيد موضوعان الدارانية بالرفادة عبر مستشع ال تصراح له غدارية وخالات الى مورده بدر مستشع ال تصراح له غدارية وخالات الى مورده بدر مستشع القدارة الدارة الموردة المورد



وجد ان فشف عند محاولات بالاتصال بالشاه قروب ان افوه بهذه المهمة بيضي مهيا كانت التنائج الشناء المكراكي المعرار

ق واحر يوليو ١٩٥٧ كانب كتير من الصاصر قد دات بسخت من جول مصدى كجرب القول ورجال الدين على راسهم آية الله كانتاني وكبار بتحدر والفكات الترادلت في سود الاحوال الانتصادية وهبوط سعر الريال الايراني وجاول مصدق المناح الراي تعام بان الرلايات التحدة تويده في الرقب بدي كان العدر فيه والسطى باتها اذا لو عدى عليه مساعداتها باليه قان الران ستجول الي الشنوعة

وبعد أن حل تجني الشيوح حرى سنفتاء كامه ابدت خلاله الاعليم السحقة حل تحص نتو به وقبل امر « الاستجابات الجديدة كابت ستعدداتنا قد اكتبحا طد بم الانسال جومي وكافرون يرحلي شركة البشوول البريطانية وبم لقاني بها في صرل مهجور في حارة متفرعة من احد الشوارع الربيعية وعبالا مشركة مرضوع الانسال بالشاء فرشجا لمنهية عبيلا مشركة بالسعادرات المركزية وشركته البسرون البريطانيسة وانسلا به وكنفاه باحظام الشاء أن مسبولا مريكية فيكته و سجديد باسم برياور وتشرشل يرغبة في مقاسمة عن المحديد باسم برياور وتشرشل يرغبة في مقاسمة عن المحديد باسم برياور وتشرشل يرغبة في مقاسمة عن

وسرخان ما حاد الرد بای القده باشنیه و عبسی وای 
سازه صعبره ستانطی عند منتصف اللیل من مارح 
مدیقه البیب المهجور الذی بجنیع فید وجلسا شطر 
شرکد کار دناه یوم البیب اول اغسطس وقیق ای 
بستمن البیل طبیل حرصه من البیب وحدی دوست 
سازه صعبره سوداد منظر ، فرکنها ولد بقل الباتن 
تسه واحدد وجید افتریت می یواید القصر غیب قل 
ارضیه اسیاره ومطیت بالاده

براهب السيارة في منتصف المنافة بري يراب القصر ودر مات المنت وقبلط الدرجات شخص لحيق نقلته لحراب وفتح باب السيارة ، فسارح السائل فطادرتها ولم جد صحربه في التعرف على ملاكه ، ولم الفش ملك عرف على حررة وقال

ده مسده اخابر یه مستر روزنشت کا استطیع این ارخم این کنت الباغع روزنشد . وان کانت رؤینگه سرس بانگ

ده مصب مده طربانه سد التبدية به صاحب غلاله ا رابا بعيد لابك بدكرتي ، فهذا يسهل مهسي عمل شيء في اقساح خلالتكسم باعتبساري مرضع عبد

ل أن السبك روجردك كافيان بديك

واكدب بالالته أني موجود في أيران مخلا للبرئيس



الأميرة القرف

ديسان وربس الجوراه الونظاسي مستم تارشل وهيان ويبس بريان عيبه ويعان الربس بريان سيون عبره معينه دوكريه لدال إن حفاته الليله بسان فراسيسكو الما سنر تارشل فقد رئب فادال بعديل على اعلان الوقيد من الاناعم الربطانية عيدلا من أن يقبول المدينغ دين الأن في منصف الليل لا سيادل الا بعن الان دينسات في منصف الليل لا سيادل الا

قان الشده هادنا ماضر الديم. ولم خط عليه اي برتر او اضطراب ، ويعد استمراص سريع للبوغب انفقه على اللقاد في الليفه التاليم بنفس دلطريفه

وفي اللغاء التال افر اشاء امتيار الجرال راهدي
بعقب مصدفا على أن بتراد قد هريد صبغر ورواته
وكتب العجل النديد ماقتمي حلالته بالتريث فقيلا
كيا بحثنا كبرع من الاحتياط الطريق الندي يستكله
ملالته في حاله قدام بعض الصحوبات أن طبابات أو
شيء من هذا الفيل في فهران الهادميت غد قررسا
التريث فان كل برم إن إشل الريند من المناظم
والريد من الاستصدادات الريند في الوقيات نفسه من

دنك علد استار رايد أن يدهب حلالته في مقل هذه الطبروف ال مريس في اقمى الثيال لايسنا اعلست معارضتها لصدي

حريبة نضبم مليون دولار

وفي لقائي التالي بالثاه شرصت بخلاصه المطبوط الاربعة التي بتجزاء من خلاطاً ودوف التحيالية مع بعض رحال الدين رحت ان حلقات الرئيستي وهي الشعيفان و يوسكر و يعدرونيان في الاعتراد خلفه الطه خدود عنة مبالع كبيرة من طال

مه الخط التابي فهو التدييد المسكري ويعس متعقل على به مستده اجبرال رياحي وهدد عليل مي كيار الطباط التربيض منه فاي العراب السلحم شديمه الإسلامي البلائيك ، وقد صنحت حمي رميسلا بنبول عطيم الانصال عدد الدمارة في القيماط الأيربيج خديرة يشابه ، ( كتب المني بيسر ستومان وأن لم

المريق .. العدد ٢٥٦ ... مارس ١٩٥٠.

سمنه ، وكلاسة حريص على الأيتعبياد على السعبارة لامريكية

وقد حين أن ذكرت طبعها الأيرانيين الشقيمين « يوسكو « وفي » حسطيان » محترفيان السب كفيانها بالفعل وندلك بعند عليها يثقه كري، ففايها فرين كرير يأثر بأوامرفه « وباستطاعتها بوريج المشورات وليادة نظاهرات الهم صوت الفارضة

ومى حين اطبقا بي لم يطالب باسرال كتبيه وبالناسية لدينة حريبة فسخمه الى جواز مكتب مساعدى بكار أعدل المبيرة بالاوراق الخالسة الإيرانية من فقد المسيولة ريال وقد استطاع رسي ورزائكم و يكفاءته و أن المعطى لهية النقيد الإيراني بحيث لم تعدد فقد الروادة تساوى اكتبر من خدة دولارات امريكية ، وقدينا منها ما يمادل حوال طبون والراراة دولاران المريكية ، وقدينا منها حالال العملية اكثر من الدات دولارا)

وانتهت يعبد ذلك إلى النقطنة الرابعة وهني هور اخبرال راهدي وابنه ارتشاع ، فاحرت جلالته أن الجرال لا يزال الابينا في الجبال ، والتي ذهب كفاياته ، حيث اخبرتي إن له اصدقاد تعرفهم جلالتنك ويمكن الاعتباد عديهم وذكرت له قائمة باسيالهم ، فهر رأسه مرافعا

وتعدوت لقدائي مع الشاء خلال الاسيوع الشال ركدلته مع بربي وكافرون

واحيرا وصلب الأمور إلى غايتها القبلت الثناء في مستعدد بنه ٨ عسطس لاحرامره حيث المدد على كو المطلب التاليدة ، والمقدت معدد على أن تعطيم الترمانات

## عرل مصدق وفرار الثناء

استيقظت في الخاصة من صباح ٩ اغتطس على صوت ييل هيرمان وهو يسب بألفاظ مقتمت ثم اسمعه يتقره بمنها من قبل ، وهر خادي، البعدب دائيا ، وعلس بن سبب ثررته هو أن الرسيط الذي كلفه بوسي وكالرون



بتوصيل الفرمانات لكنة قد وصل ال القصر متأمرا يعد حيل أنب،

مر يعد امات الا ان بلت الى الجرال تصبري قائد حرس الشد فيستش طائره خاصه وينحش بالشاء ابنا كان و يرقع القرمانات عند ، وقيم هذا الاتصال عن طريق حرمي كافرون ووسيطها مدولكن سره الاحوال الجرية وطلبر النجري السدى فرضه مصدق حالا فون خوفه المرساب الينا موقعه قبل متصف، قبلة الاربعاء الا المسلس ، خلها الينا مجموعه من الايرانيان المتحسمين عبروا جا الجبال ولم يكن ياستظامتنا عمل فيء أيسل مباح السبت بعد انتهاء العطلة الايرانية الاسرعية عسف نيار الحسس وطوال الجمعة

حضب الآيام التلاقه بطيئة متفاقلة حافلة بالمن والتوتي ومفي بيار البيث فادتنا فون أعركات البير عقية ، وفي المباه جلسا نتظير مكالمة المعربية من الجرال ناصري تابد بنجاجه في البليم الدمانات لمصدق وراهدى ، ويدأنا البلغ اصوات أعرك الديابات بعض الرد . الدما لبنت أن توقفت ، وأيار ربا منتصف البيل در ال بالى حكيم السطرة باردة برده ونقف

ومع القجر الدره للديدع في الساهبة صياحا ، مثلاً به صاحب ، وفي السايعه بدأ الارسال واداع مصدق بيث، يحب ، عرفنا مترجنا انه يعلن هيه عارثة عزك التي قام يب الشاه يتشجيع من عناصر اجبية ، ولدلك اضطر الى برل جيع السلطات ينفيه

وعرف اليا يعسد أن ما حدث هر ما كسب بحداد بالغيط، وهو الخيانة غادد الفساط التيان عن اساد بيتر سنوان اختيارهم وأعدت اليهد عن العدقية . فعب ال بيث الجرال رياحي مسك النيت وحداد بالامر غاسر ع رياحي بالطواف بالدياه غيم كل الأوات الذي عشر منها دول ال بخيرها بحقيقه ما يجرى ، يل قال لك ال احد الدراداب يحاول الاطاحة برئيس الورزاد ويبيعي القبض عنيه واحضاره ال مكتبه قروة

ومرح الجنرال حديري يجموعه دينياته فتيته الدو من قصر محدد ابداد مرائي المساشرة والتصف مساد قوصل إلى بيت رياضي بشواخي طهران في المتعدية عشرة قلم عهد احدا بالبيت ولا حتى مادما وإحدا ، فيضى في تعيد يقيه الحلمة المتعلق حقيها ، وكنان المضروض الى يتبض عل رياضي قبل مسليم الفرمانات.

وصل بصبيري إلى بيت مصفق فرجد جميع القراب سي جمها رباحي المنظّرة وبران لذي المراب بمان نميات رياحي حرفيا لما استطّاع بصبيري التليم من دلك ، ولكنه اعلنهم أنه يحمل فرمانات مرفعة من الشاء لتسليمها لصدق ، فترده مواجهوه ، ثم قرر وا أن يستحوا له يتسليمها ثم يقيضوا عليه ، ولم يكن يرود اكثر من ددن

ررفض حاوم مصدق ایفاظ سیده النائس ، فأصر بحیری فتی تسلیم الفرمانات وحصل حل توقیع الحادم علی ایمبال یفید تسلیم الفرمانات الی مصدق ، ثم طلب من قائد القوم الرابطة أمبام یبت رئیس البورواد ان یصحیه آلی مقر الجنوال ریاحی الدی اتهام تصیری باخیانه وتدییر انقلاب وامر بالقبض علیه ، وهو بعضد ثام ما وال مسیطرا عنی الوقد

والواقع أنبه قل منيظرا بالقمل حتى الماصة . السابعة صياماً حين أناع مصدق بياته ، وقد علمنا مإ

بعد أن الشاء غامر البلاد عبره أذاعه عند البياني

## الشيوعيون يسيطرون على الشارع

كنا يعد أن سنحتا بيان مصدق الديدأنا مرسب ما ينيس عمله ، فإذا بنا شائي مكالم من ديك ما تقيل يمان أن مصطفى فيظي وصل ال بيته ، قطاب انه أن ببلينه أدينه حشى يصل أليسه بيل مع الصحابسين الامريكيين الرميدين اللذين كتا على عدم يرجوهما في طهران ليجريه معه حديثه قصيرا يملى فيم أن الشاد قد غزل مصدقا وهين راهدي مكانه . اثم اجتبار مصطفى يمد ذلك الى متر السفارة ، واشائك ديك ان مصطفى اهبره أن زاهدي موجود الأن يشله الربية منا واعطاني المبران ، وطلب أن يدهب أحدنا لأحضاره ، كيا قال اله نلقی مکالمة من صدیق ایرانی بلق به یدهنی تحسن التحيري ، ورقم اله لم يصارحه يثيء فقد أحس النا غور يمسل ما فتطرخ لصعارية أولام بالقمل أيدور كيع حلال الرملة الباليه من العملية اعقد نقل الى تبقيرة وصده اللاسفكس وعاملهما الامريكس ، وكانست هي وسيلتنا الوطيده للإتعبال بالمالم الخارجي

وهفیت آل فرید روزمان احد معاونی اقدی آم یقوموا یأی همل بسیب التباد ، وهرهست حلید استخدام فیس سرله وکان قریبا من مارسا ، لاحضاد الجبرال راهندی فرهب ، و وهد یان یقدم بنشسه انظمام و یوفر به کافیه استیاجاته ، فتیت بنشی بنقل راهدی من الشقد التی کان فیها آل فیو فرید و پردان و رکنها معا

وحين هدب إلى مركز فيادتنا وجدب بيل وعصطمى
وديك واعس التحيدوى و وثقيسا مكالسة من برس وكاثر وي مقادها الها يشعران الها مصرصين بلحطر ويطلبهان يال برسل الهها من يحضرها إلى مقسرها ، فدهب بيل اليها وسرعان ما طبيئا جهما بضع يرسمع المصل كان من الواضح النا يحاجة إلى كميه كبيرة من سع القرمانين ، ويحاصة ذلك الذي يعهد يرشاحه البورزاء إلى زاهدى فبطن السن ليكتبه على الألة الكاتبة المفرسية اليطبع بعد دلك على الله الاستسل و واستغرقت العملية بعض الوقبت ، قلم التمه قبل

رمانت معطب سع العرمانسين الى الشقيقسات د مرسكر د دواجعطنا بالبالي لميرهم من الاعران

واخد كل من مصطفي واسى سحتين وظلما من الأول الدعاب إلى اصغهن للمصول على داييد قائد فراتها المساحة ومن الأحر الأعدد إلى كرمشاد لتاميد ديد فراتها التين علما كيديا من الديايسات وكانت ويكانت ويطة صدة ويها عدادها

و دلك الرقسة كان جزب بهده قد استبول على الشارع فسلاً الصاره الشوارع الرئيسيسة والسوق يستون بستوط الشاء وخطسون عائمة وشائيل الهنة ويستونون على كل مه نقع المجهم عليمة ، وخطسون لتناجر والمعازي عا ملاً بعلي ينساً ، وتبعد الروس بلا شك ولكني سرخان ما الركب أن دلك هر المسل ماتمناه ، الأكلى ارتضع صياحها مد الشاه وهام المحيث والشحب نهد المداوم وكل جريرا في المدينة الرفاة سخط عالية السكان عليهم ، ولا تيء الكر من الداك وكان وراسم عاصاحها

رشهد يوم الاحد بعض المقاصرات بالنهب - تم هدات الاحوال يوم الاتها - وكان الاحوان ه يوسكو ه يستعدان تنحريك مقاطراتهم ، فارستنا النها من يغيرها يان يكون امركها هو الاربعاد ١١ اعسطس - وان يكون هدفها الرئيس بيب مصدق وعيقه الاذاعد

### رئيس الوزراء فلابسه الداخلية

ومني مصطفي فيظني تناحب معبرا ليمان فشل مهنته في صفهان ، أذ قضي فائدها الا بنجار الشاه ام مصدق حتى ينجل الموقف اما عمين التحبيبوي مصح سهبل الرجه بيمان بجاحه في مهنته في گرمشاه وقراد دراتها نحر العاصمه ولال كانت ستستمري عده اياه لائينا بصحد اربعهاسته ميل د فنامنطاعت الاحبران د برسكره ان يشروا حير تحركها في شاينه

رينوم الاريمنديدا الاحتوان نوسكنو الركهندي ليرق ، وكان من يني من جندوهم عياقته ، الزيم كان ، ، وهم حاملو القال يقتمون عروضا قريبه من

الطفوس الدينية - فتحنفن ياجنادهم الضعمية عبد مدخل السوق الثياق ، ويداوا مستربهم أجاو الترب وهم يندون وينظوخون كالدراويش

وبدات اداعه برور ضد الصباح الباكر وؤكد تاييم لمحطب باحمها الثناء وانشر في الديب ال باجسراء واواته في طريعهم إلى طهران ووصل ديك نيملي ان سائلني سينزات الأحرد يطومون المديسة بسياراتهم يستحدمون الواقهم وينتون وقد علقوا صوي الشاه ويطالون كل سياره بنطبي صورة للشاه عالم ثم يكي لذي صنحها صورة طلوا منه بطبي ورفد مي تاب الديرة ويالات لانها تحسل صورته

وبدات الاساء عوالى عن قياء مطاهرات بايبد الشاء في كل ارحاء طديده في الوقب الذي وصل فيه عاصل اللاسفكي برقيه عن ووائر بيدل سنيث وكين الدرجيم الامريكية بضيا

 اقتل عن الامراء وحد علم يكي عد ناقي سه ايم احبار - فتشاده وتراه ان چينب اثرلا باب المتحدد الظهور عظر الضافعه في عسليه سرايه عاشده

کتب اثرفید مورخهٔ ۱۸ یولیو اولو ایپا وصف فی موهدها اثرفتنسی فی مرج شدید. اما الآن فکان باستطاعتی دن ازد هلیه قاتلا

د تالیب برقیت ریسمدی آن انہی الیکم ان راچور
 د الاسم السری تراهمدی قد بولی داشکم بسلام وال
 کحسالری د الاسم السری الشاد بالی طریقه الی طهری

كانت جرح المتظامرين تتدفين امناء مكانشا في مريقها إلى بيت مصدق وكان بينهم الكثير عن الجنود ورجال الشرطة بالأسهم الرسنية وينان اخبان والأخير سنع الجنوات طلقات رضاص

وقعید برفت فرسال الافاعد وبینمسا من پطی با کتیات ان ازامر اثناه بسخیه مصبی قد بندت وبوی خیرال رفعدی برسی البورواد الجدیند مسئوباتیه وان اثناه ال طریق العود آل البلاد

وكان على الأن الر الترب حقل راهدى من الليمه الى

ورارته القديدة - وكان من يان عضائها مصطفي فيطي واقسل النجيوى ، أنه أينه أردشاي فقي يضمه الى الورارة يسبب صله القريق ينبهها ، وإن كان من النواضح أن الشاه هان يعود سيابد له المصلب المناسب

وحضر اردتين ليمبعيني لمايلند اعضاء النورازه الجديدة في نادي الضياط فاشيعربي حي ونقيبالا ، والقي راحدي كلمه شكر ورحيب فردت عليد بكنت صاببه وضحت فيها اليم ليسوا عديباي في ولا للولايات المتحده او بريطانها باي دين أو السيد

## اعدام حسين فاطسي

ينوه السبب 19 المنطقين غام صاحب الهلائسة الامرطور شاهشاه سنصرا الى عاصنه ملكه واستقبل استقبالا حاسيا حافلا - وى متصف ليقه الاحيد TP المنطقي برجيب الى الفصر اللذكي ، ي احدى سيارامه سف د هـ . م

كان الشاه يتنظرني في مكتبه وقد، وصيف كاسح صعيرين من العودك والكفيتر الى خوارهيا ، وكالب أول كليات قافه بيط ووقار

الده النا مدين باسرتي څا. اواتاميني ۽ وجيلي

واصلت بكانت ورفعها وكانه يشرب حج فرفعت كأني أنا الأخر وشرينا ، ثم ابتنب ابتسامة خريضه وفال

د لا تبلد أن رؤيتناها هنب الخطيل بأكتابير من مقابلتك في سيستره محهوليه يحشي الحديثة - صديقيان الحميم رثيّان الورزاء سيصيل بعد قليل - قهل + اله ما تحب ان نافشه قبل وصوله ؟

 حسا یا سیدی آنی اتسامل می آنا کان رایکم قد استقر بشأن مصدق رویاحی ویقیم می تاسرو، صدک

د اقد فكرت كثيرا في هذا الدرضوع - مجمدين سلم نصد كما نطر قبل غردس - سيحكم هيد ـ اذا



مكان الناسب كتران الليادة وبينا كتب اسرح ال فير مرن روزبان وجدتني فياميرا بالتظاهرين ، ولحب ومطهم أمران جهاشاه الأند السلاح الجنوى بالابسه الرسمية وتدكرت عنى المور سؤال خون فوسار عالاني عن دوره في المبلية ، وقد عرضي الجنرال على الفور وتن طريقه بحوى وهو يقون

ن ۽ لا گناد ان هناله ما چکي آن اعاري په

م بالطبع احصال هن دباره اذا استطعب راطن بي في هذا البيت المجاور حيث سأعهد البائد بحيايه الجارال هذي

وسفته إلى الكبر حيث رئيس ووراء ايران الشرعي حالما في ملاحه الداخية الشتوية وإلى حراره ريبة الرسنى تحدد على مقصد فسارح بارعائية ، وقبيل ان ينتهي ، ارتاح صحيح في التناء الذي يعنونا ، والتربيب الاحتفاء طف قرن القبو في نفس الوقب الذي اسعف ينا الجسرع بقيادة جيئشاه تمحيل راهدى الى اسعف الديابات التي كنت ترار في القباد

والجهب المظاهرة إلى بيت مصدق الجالة يداقد من ماتجهت إلى بادى الصباط حيث شرح راضاي في تشكيل

خدت المحكمة باقتراحي باسجو بالات سواف بيبته في أريقه المحكمة باقتراحي باسجو به المركة على الا يعادر لله القرية المركة على الا يعادر لبنا القرية الرياحي سيقطي قالات سواف في خدوه الماني سراحه ليفعل ما يشاد طلك كان ذلك في خدوه المتشاء وأحد وهو حسين قاطسي الوكان وروز خارجية معمد في وتواعد الايل ) ، الذي لم يعشر عليه ولكنيه سيعشر عليه حين الشد كان اكثرهم وقاصة ، وحرض عمايات ترده التي حطيب قاليني وقاليل الي ، حين عمايات ترده التي حطيب قاليني وقاليل الي ، حين عمر عليه سيعتم ه

ورصل رئيس الورزاء فاستأثاث جلالته في في اهيد على مسامعها ما سبى أن قلته لمجلس الورزاء من أن حلالته وايران ليسا مدينين في ولننا ، أي الامريكينين والبريطانيين الذين أرصاوي باي قيء سنتابيل الشكر موجز بامشان ، ولكن ليس هناك دين ولا التزاء من أي برح القد كمنه بما قبنا يه لتطبق مصلحتنا المشتركة والنبيجة نقسها قبل جير جزاء

واحدد بتيادل الايستاميات والجاميلات الدافشة ، والمدان الصرف عمر الحدي فاحدي استدادر الراح من جيئة مثية سجائز وفيئة كليلة كاللا

ـ ارجر أن تلبلها تذكار خفامرتك الأحبره

تقدير مستر تشرشل

ق طريق العودة ال الرلايات التحيده تواهبت في

كني حيث استقبائي رجال المعارات البريطانية وشركة البنرول البريطانية - الأيرانية بعمارة كينية - وكانو حريضين على ان يستخوا مني ادق نقصيلات العبلية ثم احروبي أن رئيس الورواء مستر تقرشل حريص على نفائي بالرغم من مرضة

وي ٢٠ دارنج متريب و استلبلني مرطف اليل وقادي الى حييرة بالدور الارغني حولت الى غرفة بوم وكان مستر تشرشل جالت وسط السرير وموله عدد من الومائد الجلسي الموظف بالقرب منه ثم انصرف عاد بشرشل يزجر

الفين الاحق ، أنه يعلم أبي لا استح باللبي
 السري انعال إلى الدمية الأمرى إذا ستحث الدي

ورويب له اللعب كاملة بانن تفصيلاتها فكان كثيرًا مايفاطمي مستصراً وبين الآين والاحركانث بذليه منة من النوم فكات منظر حتى يستعيد اشباعه ياعيد ما تلك

وهين ختبت عديتي برصف لفاتي الأحبير باللماء وعلى كلياب التقدير التي البناية على اغتبدل مستمر تشرشل في جلبته ردان

 ه اچا الثباب لر اني كنت أصغر للبلا له قبيت شيئا قدر ان اصل أحد ابادناه في هدر بهدد .

وكان ذلك اروح تلدير سبحت

تماهره ساعؤك هوارم

## القلام ٠٠٠٠ والتبور

.کي کښرد.

قى و مدو و عود الأجهادي الأمهاب على و كني، نظم بين صديد الله كنا الله الله الله الله و مس و عدد الا ما ما لا الأحهاد الأوراب المياه الله و الناس في حوف من المستقبل الوق الدول المتعدمة يرجاد الأوراب المياه و خابها الا در در ها المناسبون الرهبي ظاهره الا يواني التحلمي من الجبي ما دامب الالهرام عبير مستحدة الاستقبالية والبعمي يعترفسن الري ماذا كان أي امهات رمان في الأجهاض الداد المتعدد الا الله الاجهاض الداد المتعدد المتعدد المتعدد الا المتعدد الالهام الاحماد الالهام الاحماد الالهام اللهام المتعدد المتعدد





بلغو هبار بلابيات

الكبيره عددا الخير البحيد ولكن بترهين ما هاد الرحل يجر اذيال الخبية وكانب المصر خطويه في الناريخ قد نامت الفتاة فتصحو في جاهبة ميكره من المبياح وهمس في ادن إحدى بناب التفاقها = كل ثي- يكن ان يحدث - اي شيء يمكن ان يحتمله الاسمان ، الا ان بتروج بعها حيد ا »

وكانت أما عظيمه من اعظم امهاب العصر الدي ولدت وعائث قيه مند اكثر من مائني عام فقد كانت عبد ، وكانت مثالة تعدد كيور من البنات والأولاد الذين لم يكن أنا ولد ولا بنت قلد قاست حياتها اللسمي وصده بالا شرياته يقاسمها حياتها فهي أم تتروج ، لا لأب لم أبد الرجل الذي قديد ، ولكن لاتها وجدت واحيد و عطمه قلها ، وذكل القدر قدد عليها ، فحرمها من السمادة التي كانت تتطرفا القد مات حيبها والنقب برجال كثيرين يعلد ، مارتوا أن يتقربوا الها أن يعطوف الحدب الدي التغديه ، ولكها المراسب عهم وهديا استبدت بها غيره وهي بري شدبه عهم وهدي بري شدبه يوي بري وقاعت الاسره

انجهم اشقاود وشقيقاتها وكاثبوا ثيانيه وكاتب هي الطفاء وقم لا في هذه الاسرة الكيرية كالهم برومبوا وأنجيرا اطفالا ..

وكانت هي دائيا دناك مع كل حدث سعيد .. مع كل مشكله مع اخياه التي عاشيه شغلوها يكل ما علمه معها من الحقات معيد؟ . واحرى للسية .. مع الحقوبات والمسالات والاستقبالات والاستقبالات والاستقبالات والاستقبالات والاستقبالات والانهال من وكانت أليبد في كل مدا الذي يجرى خوف يكل به مسلم شم الآياه من المساهات ودمرع ماده عليه به كان تحرى في رسها المستجر من المكار وهي فناه بم سحارر عامها سند.

# في عالم الرجل ا

كانب تذكر في طا العصر البعيد القريب بينا كان عقل داء وفكرها كل مبراد حبيب رزد عدراب وقعد ادامها عامره فلامي قادره عن عديها ر منى سقها درى ما افرى عن الجاب الاعراسها عقد كان عالها الدائم الذي وقدت وعائلت فيه دهر غائم الرحل رجده

جادتها ووجة احد اشفائها يوما تقبل إلى أو إثني الا ار يد هد الطحل بدي يد ينجرك في حساس الاندار القلمان منه اعظمل الاوال مارال طفلا الوهر في حامه في رهايتي السي الاستطيح ال عظيم كال وقتلي الاسي سعر ال يطني يكبر الوال طمل الامراكدي بم ير التور يعد في ماجة إلى وهاية الكبراء

وبرتها والأت في أورة ، و تريدين أن ترتكبي حرية قدل ١٢ عودي قورا الل بيشاف ، واستقدى على فراشك وبروف المحداد بقدر ما استطيع و حلس ال جل شيء في الدب هر هذا الجنين الذي يكير ويتحرك بين احشائله ، حتى أو كان غير شرعى ، ووج جديدة ، ومن حليه أن تعيش ، على مصلح الجرية ، بجرية اكبر

انها جين ارستى الكاتينة الانبطيرية التني كاتب سجل مراطرها والتكارها حل الرزق وهي بعد لم جلع

ربيعها السامس عشى .. وكانت تكتب في الفياء - في ركن صفير من قاعد لليب الذي وبدت فيد ياحدي قري مناطعه هانيساير الانحليزية - في السادس عشر من شهر ديسمبر هام 1979 ، وكان أيرها باظر مدرسة ، وأمها من يناب الريف (

# تكتب في الحطاء

لم تكن جين عندما يدأت قساي بالقدم ، تريد ال بمرف دود الباد للبلغ للسبية الالريكل دود بن اهل البيب الرائيزان يعرف يدوره شيئا غير هادي هن عقد لتباد الريم السمين الداهي عقد كانت تجلس ال مكتبية المحمير وغطى في الكنيد التي عشقيه وهي تجرامع كنيها في المرسد الابتدائية في نفريد حلى الإ محمت حبوت البائية يفتح ، سارعت الهدى الرائهية وقسها التدين جالوا الزيارة المنة الطبية ، جين الا وحرتها الليل جالوا الزيارة المنة الطبية ، جين الا

كانب قصبي اللامة وبحيفه راليلة يشعر من عيبيها

مسلسان خسسان براس بماره بالدكاء و تعبر به اولد در حصله السعود الكساسي على حبيبها وكاست أعيل بعد فعا أخيالاً ، وترجب يكل ما تقدمه خاه وهي تتوليع معهما الخيالاً ، وترجب يكل ما تقدمه خاه وهي تتوليع معهما السعاد التي كان أجده في معظم الاحيان وان كالب در حصد الشار رابها في معلم الاحيان وان كالب ومضت جهي تكتب وتكتب واناهمت خلسة عشر معهما قبل أن تري كناباتها الدور الم تشر المسحف اسمهما قبل أن تري كناباتها الدور الم تشر المسحف اسمهما عرة واحدة اطوال السنوات المساجحة التبي عليات المرات خجلة أن يشعر بها أحد وهي تشي في الاسارع في خيران خطوات خجلة ، وكانها تريد أن الفليمية هن غيران خطوات خجلة بعد أن يدأت دور التشر في طبحة بعد أن يدأت دور التشر في طبحة بعد في طبحة بعد في طبحة في طبحة في طبحة في التبارة وتباد في طبحة بعد في كنيها لا يتجاور سيمياتية جنيه في

# قصنها مع انعالم

ولكن الدالم كله عرف فقد الكاتبة الصفيد الوفرية بعد أن رحلت ، دمي خلال السنوات التي

اعتبت مقوط ريشتها من يدها الأحرامية دوهي تويد على فرن وبصف قرن من الزمان ، مجحب مؤلفاتهما المسته الرائمة التي كسب حيهم وتقديرهم وإعجابهما في كسب حيهم وتقديرهم وإعجابهما في حدود قرينهما الصحابية من الصسيد ال أمريكا ومن اورويا إلى قلب اقريقا والترق العربي

رق درفية ركيرياده به Price & Pregodice به في Price & ورقة من الروح ما قدمت من كتب درسبت جبي صوره في ضود التهار الملاقة الرئيلة التي بريط بن تشهير بعرفها وبغرف كل توره عن حياتها دومن الماطعة التي جمت بن قبيها دول بكن هاتر الشقيلتان سوى حين اوستن باسها وشايلتها الكرى كاستعرا

لقد سجرت حين بنصبة حياتها السيطة ملايين القراد في خس قارات ، وترجم كتابيا الذي وصف كا فيه مشاعرها واحسيسها الى خس وعترين بعة وشاعد النصه الملايين من الرجال والنساد الدين قرآوا الكتاب ، والذين تم يقرآن شاعدوها على السرح وفي السيئا واحبا على شائمة التضريرين بعد أن عطب الشائسة المسعود الى البيوت ، وراح المنتجرين يتسايلون على طل ورائع الاحب العالى

ربعد رفيه وكرياه قدم التغريزن تاكه كند امرى لحين رستن ه إيه تصليحية والناع Petroasion والناع Emitta م إلى التبادع Sevice & Seriosbilly أو المسلمية والمحمد المسلمين الذات في شد الملا يور الى التباشية المسلمية ، يعد ان عائب في قدرين سيرات يتنافعونية من حيل الى جيل في بريطاني قدر عند النسخ التي ناع من مؤلفات و حين ارستن و سيريا بأكثر من مسلم مدوران سحه

### يعد مرور مائتى عام

ر في شهر ديسمبر من عام ۱۹۷۵ ، و في دکري حرور مانتي عام علي مولند جين ارستان ، اقامت المكتبية

الريطانية معرضا استبر التي عشر النبوعا ، شافد فيه لانجير وضيرفهم خطاينات أسدي كتبنهما حسي بريشتها ، واصبول المقالات والكتبر التي عافست سرات في الطلام ، والطيفات الأول من كتبها عندما مدات دور سبر تمين بالكابة عوفرته بعد ردد طويل

وقبل أن يعلى الشرفي أبوابية ، كان التفتريون الريطاني ومع قبال الشتاء البارده بالندم مسلسلاً في حس حلفات بعنوان » عالم جين أوستان »

كيف كان عالم هذه الكانية الكينية الألاث او الربع البرق العدى الرى الرباب الصدية هي كل ما عدم بدر الدراب الصدية هي كل ما نشد بدر بدراب الصدية الصحير للدراب علاقهم بالمجتبع الصحير الدراب بالامر لايمناج لاكثر من عين برل والل شبع و واحساس به يصرف حكفا كانت البيب على الدين كانوا يلمون عابيه بالحروج من عالها النبي أحيها ولم الحاول برد واحد أن المسل إحمى التي أحيها ولم الحاول برد واحد أن المسل إحمى تكوب عن شيء لا تعرفه لم تقلل حديث بين ترجال في تكوب عن شيء لا تعرفه لم تقلل حديث بين ترجال في غية المراة كانت جديها بين ترجال في غية المراة كانت جديها دوم بنات جديها رمم قرائها ا

### رعبة وكبرياء ا

ختما النهب من الفصل الآخير من كتابها و رقبه وكرياد م كانت قد بلغت الثالث والعشرين من عبرها وحمل والدها كتابها واهب به افي احدى دور النائر في مناطعه هاميشان ، وطالب غينته ، فقد القطى النهار او كاد واستيد اللائن بروجته وابنائه ا

وماد النبيا - والنف حوله ابناؤه يسائرن في قائل ماذا حدث 1 هل الله يعنبر - والاثاث جيد اكثرهم قاف عليه قراحت تشمل له نار الدناء - وتقدم له قدح الحساء السامين ، يقد كانت قيلة يقره، اطبقة ، وهدما يدأ الاب

بيج كانب هده هي الترجم البرايب البا البرجم البربية مهي عبير وكبرياه

### العربىء المتد ٢٥٦ = مارس ١٩٨١

بحس بالدهاد و پستمید قراه ، طر ای ایته فی دائسه رفال امارلکنان لو تسألینی عن کتابان یا جین ۱ ه

قال او ولم السؤال وقد كنت اعرف التنهجة معامد يا أبي البدائم يشر اهتام احيد الاليثس ، فسنوف يتحترن هم عندل اه

وابتسم في اربياح ، فقد كان الآب يشعى هل ابته من الهددية - الله ثم يعمل كن خدا الرقب في دار الشم مارلا الباع صاحبها بديرات ، فهر ثم يكلف هست حتى إسرد الراء، يعلن صححالت - القدد لحمى الآب تهاسمي ساعات كامله حالت على مقدد في حديقه الفريد الجارلا ان يادكر في شيء يكوله لايتم عند غياته الى الهيب

### اليحث عن روج

كان الاب دائر القتل وكانت للانتخاصة به النبي ،
وفر يرى بناته قد كيرن وجامل من البرواج دامر الل
روحته يه عترم ال يامية ع لايد ال سنقل الل الميش
في إمدى المن الكيود التي تمثل على البحر علم كان
البحر ملمندا في نقله الآيام من حروب بايتبون - لكن
مناة ببحث على عربس بين رحال البحرية من محناف
الرب التي تمح لم طبقا لتطيمهم وعرافه الأمر التي
بحدون منها ه

ولم تكتب الأم البير طويلاً وطيد وقصد واب صياح وقالت لابنائية القدولية والدكم كل ليء الابد كا أن نترك قريلتا و منيصبون و ، وترجيل أن مديسة ديات و الها مديسة كيبورة وغيلته اوسوطيب لكم بنيش دياء د

وسقطب جبين على الأرض محتب عليهما - كيف تقتري عن الوجوه التي اجتها ، والنص الدين عرفتهم ، والاشجار التي كيرت معهما في حديقته اليب - كيف بنزك عدا كله وتدهب إلى مدينه الاعربها والاعرف فيها

وكانب مينوب حياتها الجديدة في مدينه و يباث و في أنفس قبرة مرب جا الكانية بالقرل رقم 8 كيدان



سيدني في بات التقب بالرجل الذي احيده ، ولو يعلى ليحقى طا حليها في اللياة الحقره التي كانت النظره، حدد والقضت عشر سترات او اكثر على حياة الأسرة في الدينة الكبارة في الى ان حمل النهم البريد بنا وفاة ووجة احد التمالية ، يعد نجيد ان له احد عادر طفلا

## عردة إلى القياة

وعادت حين الى هاميشباير مع احتهد الله أشعره ،
لنفيد عن في بيت شقيقها ، ولتصبيح اصا للاطمسال
المسقل اليناس ، حقيقه اب لم تعد الى قربتها النبي
ولدت فيه واحتضابها طعله وصبية وكاتبة ، ولكنها
ستكور الربيه اليها وفي قرية به شوتورد ، في هام
ستكور الربيه اليها وفي قرية به شوتورد ، في هام
عرف اعل القرية ، المسه جود ، التي وصب طسهها
الربيه الاطمال المحجار الذين فقدوا امهام وكانت
الميه جين في ذلك الوقات لم كتجارر حامها الرابع

وق « تبرس » قضم حين أوسى أكثر بني خياتها التصبيع التنجد - كانت تكتب لي الليل على ضوء التسرع عندما تقتش الى أن أصفر اطفال قد السغى عينه وباد وهي قبكي له قصة من قصصها الصغيرة

الكتيرة تهاني مسوات انقضيت وهي ترهى السه شعيعه ، قبل أن يداهيها الرضي - لقد اصيب بداء أديسرن - وسنيدب الأرهاق واليض - وكانب تضحك ص نصبها وهي شطلع أن مراتها وبري شبع المراة التي كانب

### ماتت العبة حين

وعدما شند به الرقي حادث احتها كالسدر الرعاط حدد المراح الى الدرعاط وكانت تتوكة على دراع شقيفتها لدمرج الى الأدر وبرى الطبيعة من مرف فقد كانت غرب دان عن طلاء البيت والسكرن الذي يعتريه يعبد أن كبر الأطفال ولاهبرا إلى للمرسة الى أن سلطت تعيرا بين دراعي احتها في الدامل عشر من شهر يوثير عاد ١٨٨٧ على والنهب حياة و جين دوستس و الكانب

العبقرية التي ثال عنها و مودرست مرم بلقد وجدت الراة ضبها عندما ولدت جود الكانية وقبال عنها المؤرخ الكور مالاي و اتيا اعظم ادياد البيلتيرا بصد سكسير عبلاق الادب الاجابري و وقال عنها والسرالي مقد اليها كلي الى و لقد السيحت جود مقياساً ومرحد عود اليها كلي اردا أن بقيم أعيال المؤلفين المحدثين الد

وامام قيرها في كالمدرائية وتستر حيث يأتي الآلواء كل عام ارباره جير قامب قطعه من الرحام الأموة أصل اسبها ويوم مولدها ويوم وحيلها مع كياب التقدير والاعجاب يصاحبه حدا الليس الكيم الدى امتلاً بدلس لكل الداس حكنا كان افراد اسرتها حكرون البياء و احدا الطبية حين و ا

whenty that

## اللطف يجزي صاحبه

و ير المديا سندر بدا فقد المدن عدد الى توجه الحديد معرا الطاع ونظر ما تكون و أنها معيد الى مدير المطلم وقالت به الى عاقيتم الحادم و الذي بامدم عدا الحرازان هذا المعدد وسنساخ البدلاني عادد الا



للساط فرفيلي حملت

كسب مو . وسه اهماء فه عبد الاصلي فلاسمي على الرمب هُمَّنَى على الاحباب ولهمجب مكاللة المُعرف فلي للَّرَ

الاسدع في ساعر مساك الله من شو مساك الله من شو



# بقلم عبد الرهاب شكرى

کہ من لاست کی بجباح بنها فی خیات بنومیه و هجر عز افسانها او کوختوان بیها افتصارت علها خیا فائلیان کی جاجبه فیستاها بازگها اوقو براز بنجامان به مه انسان پارها تنفص بنوان و باکیلیها باقض فارضا

فی حیام اداستان محموطیته می به ادامیر بیاب الاستهای اعارش هلی الطبیعه و دارید هی استفد صها الا اما الصدر فضیط عن الصدری العاملیت و بطبیل بنای الجوالی ادامی الا مسال محمد الا الایتان الا مسال محمد الایتان الا می الا می الا الایتان الایتان

## من ها بندا

فاق كان الأسان عقد شهيبه نطعاء في حاشه درمن هكديك خروان نظرت - لأكر و نضوا أن أن يستقيد صحته وقو اليراضة إب يمادر عي

عدد بدول یعاد مر طبیعات و حداد بقدرت خیول غر تممان مدین یعادل الاستان خیاب طری قدامین الداده ال سندن فیادها اختماما علی سرد عمامله دین لقاط می اکتیب مدی یعادر جدید بارجامها و یدمی تنافذات خدیده بال سنایه اداعا سدید بارجامها و یدمی قنیها عالاً وه عید محصول قدمی رضای سدید عندما تحصل غیاد غیالاً و لا تحقیل علایی الدی و عاده

و بيافغ الاهبراب دروته حيثا تستاء الداية مين غلطه استجها تسطرح به إرضا درال هواده اوبالتي ما عديها من خولد لتمود ان مراهبها والهسم عن وجهها

اكتلك عشما يعم الداسراان الاستعان براشه

شهيته فرزا ويطنوب عن الأكل تُجِره تُحوره بظهدان حريته - ويطنق مطرقه واحد في صياء طويق داحق مسكته الى ان يلفظ انفسه الأحيه

واخشرات وافرام تقريب في الامرى عن البلمام واقترات وافرام تقريب في البلمام والقرت طينة نصل الشتد واقد الى النرم المبيق عامل التقريف التقريف المسلم واحد المراب تارضه البقروف عصمه ب وقد المسلمة ب وقد المسلمة التناء

## يدأية الظاهرة عتد الانسان

ثم بالبار في على أما أنه إله يعبرنيا صفحا من الخروج يقدره قادراء ويفصل البقاء حيث هو مؤملاً رحله الخيوط يعفى الرقاب الاسباب خسابية ، وقد يعدل عنها تياليا الاسباب صحية فيتابع بومة الآراب بعد أن يتعول الى الخط هر في معنى شهيد الدراب يتجب فيجيد النقاء

والعلم في صبيعة احتراب عن الاحتاب والعجم المسلم من النامية القليولزجية عن الزفاء باحتياجات الرطيعة التناسية عن هورمونات منزية في بريفسات محت اية ثاروط من هذا القبيل مواد بالنبية للرحل او الزاد

ومد قرة عطش هن الدراسة الا اطبراب يتحدى به سيد ما علقه من معنطة صنايعة ترجع في الاساس الى اطفاء في التشيية او اسكاناته العليبة وعدم احترام شخصيته في البيدة او المرسة ، كيا أن اضرابه عن الطفاء المياب الماليم عليه عدم عليه الاسرة عطالية في الكناد البياد معينه نعرضها طبيحية عرضة أو كيب ميوله العطرية من قصب ومركة أو ابه شاطات ذاتية أمرى تنظيب محاراته فيها أو تتجيمه عدلية

وما يقال عن الطعن في المرحلة الأولى ، يقال عن الطالب التاسوي والجامعي مع فدق في الشبكلات خاصه يكن مرحله وفي معرض العلاقات السنطمية مجد في هجر المريب لحييته سلوكا اضراب مجمم عن

حداث جهير في دير ال العاطمي وعدد بتكافير في الطبيعة والراج والتواصيل الأول للجبيبين كان ولا الله سطحيا ، فلها قارب درجة العدس او الارتساط المنيقي بالألفة والانصهار ارد حافه بسبب اصطدامه بمناصر الاحتلاف والناقض فيا يستحيل معه البعاج بكل ارجيها في هناق وليق وقد جاد في الاقبار ( الارواح جنود المند فها نعارف منها التلك ، وما تناكر منها التلك ، وما تناكر منها التلك ، وما تناكر منها التلك ، وما تناكر

وعنى التيء يستحب هل الملاقة الزوجية الدائلة التي تنتهى عادد ال فصنال وفي هذا المضار يقبول

> سه ما سامه مراحد عداد

وثبة حالات بغيرب فيها .. بحن .. عن الطعام لمات مثنها جيدت اذا غالب القرن الصيق او الفرح الفرط وروال هذا الأضراب معنى بروال القالم الرجيديم

#### الأهداف العامة

واصراب الاستان عن العنسل حركه استجنابهم نظروف استشائه حاضرة - رئلك الخبركة في حد دانها وسيله لا غايه نهدف الي انصافية الماملين ، ولا يدجا بيها الا بعد استندر جميع المصاولات التضاوفيية هم درباب العمل

والدي الاشدد فيه ان كل تقصير في حتى العاميان الا يد ران تتحكس الثارة السليبة على حجم الاتناج ويادر ما يسمى العامل الى تحسيل احواله المادية والاجتاعية يسمى من جهه ثانية الى دغم روحه المعترية تهارسة شمائرة الدينية فيقع عادة ان يضرب السائم المسلم عن شهوبي الترج والبطن طيئة شهر رمضان من كل عام ما ييل بروخ الفجر الى غروب التسميل ، يصدوه الطبع في مرضاة لله سيحانة وهي المصلى ما يطبع الهه مؤمن ، وتكن هذا السرح مي الإضراب الذي يسمع بصاحبة الى هستوى قيادة النص وتربيها على الطبعة

والعبادة القائصية بلا وقيب منهناج روحتي فعلى لا يتنسله به الا من أرثى ايان غادرا وقلبا حاشما منينا -

ودا كان الصوم قود للاراده وشحف للمراتم وتسعيا بالنفس و خلاصسا قد وعروف عن الشهسوات ، قال الاخراب كرسيلية لتحفيق المطالب المشروعية هند الكادمين هو ايضا مباهضة للاستعلال ورقيع للحيف وبكريس للهفراطية الشغل ولا يكن اللصيل بين هذا لاخراب أو ذاك فكلاها سيس واحد بحو فايه واحد وهي الطمانية الروحية والمادية وإن أي عامل يقتقد بصيحة الروحي او الملاي أو ها معا ، شأته قبأن من يشي

غن قدد واحدہ او کطائم مهیشی الجماحیات، لا سنج للاول ولا طبر لکتابی

وابد ما كان الافطار في رمصان بصير عدر كينيه بدائب عنيها و بالتناق الدارة كين الله يتحتيار الصود به وحدد فكانك الاستعلال الدي لاحيار لد اعليه لدكرامه الاسانية والمنصاب المقرق العامل الك الحقوق التي تجرمن بها المتحق على ضيان الانتج وتوقير الارباح او بالاحرى براهي تلك المفرق بها يحادل احلامن المامل في عبله وفي عبد بعادلة الحرى هياية لاستبرار الحدمات بالانتجاب وفر عبد من عبائد المرى كيمها كانت ايريد من عبائد الشرية المنافل ومن مردية السل ايزكد فده النظرية عليم النظرة

وكي إديات الاضراب في صعوف الطلقاء إصدف المساورة القضيان إلى السجاء السياسيون أو ص في حكمهم خلفت يتعرفسون لاسبعاء أو عنشه قان الاضراب عن الطعاء في عند اختاله امر مجتمل وقد لا يتنامر على سجول أو سيدين مل الكثر عن دائله ، وأو تنامر مراكز عندالم وباعدت ليسادات بيها وهذا من عرب التصنون إلا يقض خدا الإضراب الا بعد تعيير البارب المعادد عا بين وما كثير ما اطبال سجناء سياسيون المبراميم عن الطمام إلى حد التنظور الصحي والتنامل لطبي لا تقد حياتهم التي وشاك على الرائ

يدِلُو تقرمهم للتعالِيه أو يُصرَّا فامكهم إلى ما من أجله ضريت غفيهم الاسوار وقضيان الحديد

وبيد التصوف كسهاج وسلوك اضرابا تقالب يقوم يد التصوف رفادة بل الديا والردا من متمها وانصرافا كليا الى رماب الراحد المبدود بلاراطه والاختسكاف

وهذا التولى من الاضراب قد بطول أو يقصره وقط يكون عنيف جدا أو طبيف مرها ما وقد ولع التصوف الاقتصون كيا وقع للتدمرون منهم بالاضراب هن ألدب والتنكب عن شهراتها لكي يعتلق حياتهم ويعطوها بعدا ينسم بعنى النظرة للتصدد الماورات، والتطلع بعور اعنى رحيه في العاولة دائية للوصول إلى كند الحقيقة أو وحدد الرحود

ومن هؤلاء التصوية يونا الذي أمين في حرمان همه بتكل أرشاء لن يضر بها وثكل ما لبث بن ادراد بعد هذه النجرية ان الجرع يؤثر على قراد الدهية ، فعن هي هذا الأضراب العسفرة ليضوة الى انتهساج سنسولة الاعتمال الما متصوية الاسلاء كالمراق وهنجه من لاتطاب غلم يكربر متطرفين كيونا في اضر بهم الصوفي تدي تيم باعتمال دميني ضبين فيم صفياء النحني واستدرية التذكير الشطفي والجدل القدامي

وقد لا بنايا فيه أن هؤلاد التصرفية كوسون إلى التطابقة كوسون إلى التطابقة وأن الدنيا عرض والل والزهد فيها حكيم وأن فيها حقيد الاصراب هلها التطابر على التصابر على التصابر على التصابر على التحليل عن التحليلات التحلي

#### البالي منشوقة

ثم أن أصراب للتصويم في جوهو غيبات مطالب بكسب جاملية الاغاد من المسائل وليس قبا جلود

رمانيه او مكانيه ، وتضاف ال التشك الأحرى مثلها في مانسده مثل قارب النبعة الذي يقل واكبه ال شاطىء الامان ليريح المصري الصوفي خسه من اهوال الدنيا ومتاهيد المدية الفاتية ثم ليقيع في وكن قاص ، ولكنه ضبح يسمح او وحد المتجودة بالتحلين في الاجراء العلها بالا وغيمات دبيريه تتقبل كعمل النعس وتصابيب على الاخياس فيا هو وائل منصم أو على طلب الربح مما فيه حد ...

وعدما يعتنى داره ديدا حديده يكون قد اضرب عن مقد الاصلية ، ولا بحكم قد او عليه بالرده في الردم الا اقا عرف صد اي دين قام بيدا الاضراب لتقول انه مرتد او دي مرتد حسب مرفت او ديات غدا الدين تو ذاك ، وعلى أي حال لا عنو اما أن يكون اضرابه الجديد او سليا واحكم التهائي معانى اما بالاقبال او الادبار

وفي الشريعة الاسلامية المنكية يأتي هجر الماذ في المصحح كاضراب يلصد به تأويها وحلها على مفرقه الشرر والعصبان لتكتب من حديد سارك برنام الى مستوى الروب والكباحة وصلى التفاهم والمعاطة الم الاحلاي والموطعة ضيورة لهنة المات، ولك علم المهرية الكثيرين من الارواج على أن هجر الماد في المضجع وأو الله ندير مرحل يفهد في انتمائي الحياد الروجية ويعطيها شميا جديدًا يعهد الاحرر إلى عصبها ويهمجع مسارهة بعد تعدد و وجراف

وابه ذا كانب ايه رويه لا ترضيه في الطبائل الا بادرا ، فإن شعورها بالقطيمة على العراش وعرمان ميوها بضريريه والمساطعية من الاشيساع - كلاهيا كالبعر لا قناعها بضروره النكف عن غوايتها والرحوح ال العبراب لاتتهاج سلوك الفضل اراء رويعها

ولولا جدوى هذا الأضراب لما الرب القران أو أمرية ومن ثم ليطلقه رسول الله صلى الله عليه وسنم في حر مشهور عن امهاب عوسين بعد ان تامون عليه كي نذكر كتب السيرة حيث المنزقي جيمة مدة شهر كامل حتى شاع عسم الله طاقيسان ، وفي شأن دلك قال تعسالي و واللاتي الفاضون شروعين فعطومين واعجروهين في الفاجع ه

وفي المجالات الديومسية يفرض الاضراب نقسة على دولة قدد احرى عدما تتدهور العلالية يبنها لاسياب سياسية وغيمة ، أد أجد احدى الدوسية كرد فعل مامى من مقاطعة بطيريها اقتصاديا وسياسية كرد فعل أو انتقام ، وقد يطور هذا الاصراب أو يقصر حسب طبيعة المُبكل القائم ، ولا ينتهى ألا يمد أن تقصي الدولة تقضرية غليف أو تأخذ بتأرها ، أو يعد أن تهر مناك صاصر جديد في المرقب لسبب أو لاحر تما يسمع باعاد ربط الملاقة بينها ولا يهم التي تبت البادية

ومن طريف ما فيدر الانسارة اليه في يشكل الامراب يطابع الاحاج الدول ليدسل في اطبار من الاماري ليدسل في اطبار من التحدين السيسي التأديبي هي اهل مستوى له حيث الروب هيئة الامر المتحدة مند مترج مقاطعة المنظم السمي بناه في ياد في كافسة الميسالات السيامية والاقتصادية مع الساكيد هلى الاستسرار في تطبيق عقوبه الاحري مالم تتجاوب سياستها مع رقبات الاخدية من الامارية السود يتحهم عن المرية في الهرير مصيفة عن المارية في المريزة المريزة من الاحراب المرية في المريزة المريزة المريزة على حرى على الاحراب المريزة في المريزة المرابة في المريزة المارية في المريزة على حرى على الاحراب المارية في المراب المارية المراب المارية في المراب المارية في المراب مصيفم بالمسهم ، والم فيمرزة على حرى على المراب المارية على المراب المارية المراب المارية والم فيمرزة على حرى على المرابة المارية ا

وعناك قرارات ندهو الامم المتحدد أق فرض أضرب المثل ضد البرائيل ، 1 بالمتبطر العسهبردية شكلا من تشكال الصصرية البليضة )

وطبع مشل هذه المقاطعية الاضرابية في الربخ الاسلام الديني خدما اضريت اريش كجبهة ممارضه عن التمامل مع بني هاشم ويني عيد الطلب مناوشه بدلك الدعود الاسلاميد التي جاد يد الرمول مبل الله عليه وملد يوهي من المياد

### بهايه اللطاف

معهدرم الاهبراب الذن ، هام شامسل للكتسير من تصرفاتنا ، قالا غراب، أن اقرشه القرانيين والاهسراف والنسائع الرضعية يتد أن دخل رسبل حشد هاشل عن

غيارسات السنوكية المتسعة أدى الاتسبى والخاشات الاخرى منذ الشأة الاولى ، ولكنة في خصوصيته وسيلة ديامية خلف التحدي وللقيامة ديامية خلف التحدي وللقيامة لا شكال من الاضعاد والسليبات التي تواجه الطبقة المامية وسائر الكاتبات في عليقت الطبورات ، وهو طبعا يجب ان نظر اليه يمين الاشراع وسعة الصحر لا يمين الاشراع وسعة الصحر لا يمين الاشراع والقائل كها لو انه شيخ مرضة وحطير ، ثم لايبيمي أن ظابلة باللمع والانانة ، لاتنا حيثة شكر صراحة أن ضبنا جرباً من الحركات التعييرية الحرد للكاتب عميما كحق تابت ياود لغائري لا جدال ليه

رأو فتحنا أيصارنا يتنحى رقي ما حرف يدنا بالقب ذا أصابيا الدحول أو الانتصائل وبالتبال الاستغراب والارجاج من أضرابات العبال التي بوالت في السني الاخياء لسطاليه يحيدك الابور مع الاستغر أو ألحد من تفاحش القلاء الذي عبر كثيرا بالقرد الشرائية لذي العرد وقيصها إلى أبعد أغموه وخاصة عند القتاب الاجتاب الضحيفة والمترسطة ، ولقب تنظر اليود الى الاجرابات في صورة يبيها الاجهام بقضايا الانسان الميروية ، وهاه ما يأتي الاهراب في يعضى الحالات على اله حكية إنا كان سينرتب عن حدمة فيرواما ، وما صراح الحياة صد بالرب الا غيراب دائم حن الرضوخ للفناد وقير لاه سالي عالى كالى حي

ولكن الجابيات الاحراب من هذه الرحهة . فهت الا تسبيد جوانب منيه تصنفر عن الدين مفسون عمل بصورة مسترسنة ويركنون لنزاجه يعيشون عاقد على غيام أو يطافون سيقانيس فلريح يضربون في

الإداق هود اهداف في المياد عدد كالهيدة الدائية ، غير أن أسوآ حالة للإهراب هي ذلك التي تصدر عن الدين ا يجتسون ولا يعطسون ا يقتصي قانسون التاسبات ضد اليقالة ) وهو كثرة كالرة يلت الملايق ولا سبح في أوريا المرية حيث يغيريبون عن العسل ويتقاصون اجروام كامله ، وصم طبط من الشباب الدراجيد في كالمبائر ، واحظر ما في الشكلة أن أضرابات العملين ، وألما ا يقتار عولاً ، يزاجهم أسان في أشرابات العملين ، وألما ا يقتار عولاً ، يزاجهم من التامين الكامل الذي قد يمحب منهم متنى طال من الترارع والمات والملاهي خلاً عم من فئة العاطين وما أصباب الشاهم الا أن الشراب والمات والملاهي خلاً عم من فئة العاطين وما أصب الشاهم ألا أن من فئة العاطين وما أصب الشاهم ألا أن فراد يشبع بقراء

#### المالية المستها والركيسا فيسادا اللي الله الرب

ورزارات ( المرب ) ... هيد الوهاب شكري

### الرد الوحيد

■ غد محده ۱۹ رد بر به حده سخب مار بود بد بني سوست چه بر من بلاحيات دود و رحمه و وصفت شنفه با بنيه و ح مندر و سند و مد بد فلم سفو د د و حد من سجه في حد سمو بود د بد سه وغد حاد في رده مضعب ۹ وحدت خار وسنه هي لاطاق غو غديما دخر سمي أن لا تيالغ ، وارچو اي تلاحظو، تقيير غيومي ه



## نفلم : يوسف القعيد

### بأهل بدأ أغياة بعداس الخامسة والسنجارة

سؤال طرحه الاسطنى اجبد على نفسته ، في ذلك المبياح - الدي لم يكن جيلاً ، والندي بلنغ فيه سن الهامسة والسبوب ونارز الرجبال الي المعاش الم تكن بديه أحابده وبسب طرح البنوال أن الأسطى أخد قرر ان يقره باغرب تمل يقرم به الأسبان في مثل هذا البرح الرز أن يتروج الزان يتنم البرواج إلى تقبي هذا البوم بالداب وعندما وصل ال قرأر الرواج الل لتقسه في مرف ريا كانت صحوه المرب ، فالاستان تصبيه حاله من البنط التربيه قبل التهاية بلحظات كصبية - قال سفسه أنه رايد كان حساب السنين معه بالأقلوب ، التهاية مكان البدية والبدايه بدلا من النهاية العكما فكرا في الابين تقبلا وصل خطاب صمع الى المعلم التي يمثل ى دائرتها من اداره كنترن الماطبين ، القطباب المسجر رجاسم وبديب ، اسطر غموية تقول انه وصل ال الس تقاترني ابتنداء من ذلك الصيباح ، سريث حالته ، ومصبل عل خطباب حديد موجيه لاداره عمائبات ، محترى بالمداق صرف معاشنه أأرضكما وجداناسنه وميدا ، رمعه القطاب ، وامامت عبد لا تيناية له من

الآيام واللبائي لا يعدوف كيف سيقفيه و حيث الطريق إلى القبر يهدر تقطيه بدن وليسبب أه فعيلت وصول ، واليسبب أه فعيلت وصول ، والي الصباح الذي لن يخرج فيه الاسطى احت الل عبقه والابه في يعد لديه مثل يدهب الله ينا لتهيز مباك شكاه اليب ذلاى يحيش فيه و مباك شكاه اليب ذلاى يحيش فيه و اخديث عن اليب والمبائل والمسائل يتالمب الهده بالمديث عن عبال المحد كان من عبال والسطنى احمد كان من عبال و العربية و الدريسة و الابلام فضيان فطارات السكم على وصيانها والناكد من تقييب اللكات بالمسيد



احد ، وفر الرفيد عيهم الذي يتعلمل مع قضيان السكه المديد أغراعل القضيان والقشكات في للبناقبة التبي يصل بيد، ويبلغ الرؤساء عا عبده وهم يتصرفون ، لم يكن يحمل بخرده و محه اريمة عيال كان للفروهي ان يكون هر الاسطى عليهم ، طروف الايام تلقتوية جملب في، رئيسًا عليه ، أما كلمة الأسطى التي تبيق البيد صبيها الرحيداء كلدمه في السن والصيتم في الصبق. طول عبره وفو وفيد ، لا يعرف الان كيف مطبي هيا العبراء ولا كيف تسريب لحظاته وايامه بيط فاتل اهو من احدى القرى الكريبة ، وكاتب له قطعه صندي من الأرض من يرم حصوله على العبق في الصنعة برك الدار - قال أحرثه أن من يترك داره ينهد كرفه ويقل مقدان - بدا التزاع على تطعة الأرض الدبي الصبح ، ولكته منحها لأخته يهيق اصغر اعوتم والاكبرب ال ينقه منها ال اختاء ، وعدما بنأ المديث عن للماتي . ماول بكل الرسائيل (د يياسي ق العبسل)، كتسب لالتباسات وارسل الشكاري وفال أبه فافر على العمل ، وليس أن حياله ما يعبله ، الماش يعني بالتبيية له «لرب هكذا تصنور وصناول أن يلتبع رؤسياب ، الشكاري لتي أرسلها عادت اليه ، للمني واحد من كل الردود وأن احتلفت الكثيات من ود لأجر ، الممل يعد سن الخامية والستين بالنسبة لعيال الدريسة تميرع أولا أسد بلك خق في اصدار مثل هذا القرار - وأن صمر علا يد من القبول في مذكرات واوراق رسميه كشيرة ، اتبه لا يوجد للخص أحر ثاليام يصله - احتى رأسه ، ولم يجرز على البارة حكاية البيب البدي يعيش فيه وهو ملاد تصعبحه إيب ميني من الميار الابيض ، الرقه واحدة سعزله عن مساكن بالى الماملين في السكه الخديد لاته المزب التأثرب من يابه فقد شريط السكة الديداء طعه طلبه برقع الياه ال فنطاس درق البيث ، كش يديرها يقبه في الزمان القديم ، ويجزار الطنبيه شجره عشب ررمها ينقسه في الزمان القديم الرق المسافة التي تقصيل بين البيت والسور والدى يحدد مساحة الأرضى التنيمه للسكه الحديد ، توجد نكعيبه من الختب ، تنام مرقهم سجره الصب أأرمي وزاد السور برغة ، وغلف الترهيد طريق الصيارات ، خالم متحرك من حقم ومن امامه وهو رحده التاب في الارض كأنه مل اليها بالساسير ، لم

يكن يعرف ا فل متاجد الحيشية اليث مشبه ؟ هذا متروض وطلساكن بعطى للن يقلتمة فقنط وويوجف طايرر طويل من العاملين الدين ثم إعصارا على سكن وينتظرون دورهم للحصول على سكن وعدما الترب مرضد اجالته للنصاش ، مدليت خلافيات حزل من يستحن أأبيت وتأزر عمل أولزيات وأجراء كرهه هلتيه صعة للنشماكل ، ورغم هذه الاجرادات لم يكن لذي الاسطى أحد أي احساس بأنه سيترك البيت ل يوم ما الله كدم للمستحة ، كل سنرات عبرية ، ولا يكن اخبد البيث منه ابداء مهيا خصل اللم الثاني البدي كان بعديه في ذلك العنبناج هر البطاقية التبي يركب بهنا فطارات السنكه الحديد مجانبا الترجيزيات فليلت ومركته نافره ، ولربياطه في الكنن مسألة قدية ، ورعا ثم يستحدم هذم البطاقة من قبل كثيرا ، ولكنه تبييره ان شعر الله سيوند منه ، ادركه القال ، واخده من جيسه حيث وضمه في مكان يعيد . أحت قطعه حجر في الجدار خلفي ألبيت ، ولم يدرك ساهتها سالاته لا يعرف القراءه و الكنابة با يا بناه النطاقة ستهى مع البوء الأخار له في البدية وهكذا استراع في صياحه يتراره أن Y يتبرك البيب ايدا . واحدد اليطالد في مكنى لا يعرفه احداء ثم تارخ لاهم ما في دهته . حكابه الزراج

ومكاية الرواج نعود للأصلى اليوم الاصبرائه في الرطيعة ، ففي هذا اليوم رأى الاسطنى احمد الاشياء بنبي جديدة واستقرت الرتبات في قاع العبي وتسللما النظب المعب والعقل الذي اصابحه صداً الايم اكتشف انه كلى عناك الكثير من الاشياد لم يكل يراها مبنا ، يسبب الالله اليومية وقد وجد نفست ينقض راب الاقفة غيا يرام وهكذا قرر لن في يقتطفة التي نفسي العمر كله وهر يعمل بها حجى لو استغرق ذلك اليوم كله في افر المنظمة التي يعمل فيها من اثناميه التي يعمل فيها من اثناميه التيام برجه بيت مهجور لم يكتب وجود الا في هنا اليوم ، خدما الترب من اليب، الغريب الهجور ، شعر بعطش جارف ، الزمزمية التي واقتم في رحلة العمر م بعطش جارف ، الزمزمية التي واقتم في رحلة العمر م ودلائل جياة فيه هن الهاب ، صحير بيدية ، صاح فائلا

سياقيل لقا

كانت دهشته بالقه عندما فتح البالي واطلب صبه لمنا وجهها كالبدر التبرر السائل خطه رؤيته بقاء ال كانت ابنته او حقيده وهو الا يدري اعقر البها وشهى التمر بجفاف في حقة ويحيات عرق تتيب في اكثر من مكان يجسمه والبرخت دقات القلب وغامت البرؤية عامه ، فلم يتكلم ، تعطلب يداخله الكلياب ، وماتت عن الشمال هساب سجيها اللحظية المالت العلم بصوت كافريز الهاء

#### ے بھے یا وائدی

بدأ له العسرت كوسكه داخية يدخريخ اقتلب عليها لم يستطع الره تاحد منه الكثرات مدت الثناة يدها ، أحس يطران اليد وصورة الجلد ، سحيده من يده ومخلت كانب يعربها في البيث ، اعطرت له اناء والقدم والثناي ، حيث على البيث من الناحية المحررية بسعة هواء ، فيها رائحة الارض والحاد والزرج الاحقر ، فاحس لن روحه تبنياط بداخليه عظر الى الفتاة ؟ وإين اطلها ، وما تقمل عبداً لحل تخسه ويه من ينات الجدان وتدكر مكايات الضواية والحسب وعلامات الاسان باخر بني بوصعه ال جدر حسر وعلامات الاسان باخر بني بوصعه ال جدر حسر

استجمع الراه ، وقرر أن يستَقا عن ظروفها طلبت منه أن لا يلسد جمل اللحظة باستنة لا ميرر طا قالت أنه عا مام سيحشر اليها كثيرا يكنها الكلام ف كل مور العالم سيحشر اليها كثيرا يكنها الكلام ف كل مور العالم سيحس في فرح طعول وهل يمكن خضور كسير قالت مركبة في كن خطبة بكست الذي يحيط باليت أم يمكن يسمع ميري فرد اتفاحه ويقات قليه المتعب ، قلمة هيه يتقده كل أيام العمر أقتى مشت بعون معنى ، خاليه ينتقده كل أيام العمر أقتى مشت بعون معنى ، خاليه حبين من المنواطف أن الاسطنى أحمد يكتشف في يتنقده كل أيام العمر أقتى مشت بعون معنى ، خاليه حبين من المنواطف أن الاسطنى أحمد يكتشف في يتنقده كل أيام العمر كله لايستورى هذه اللمظم حبى شمر بطرارة مرياتها في كل جمعه ، وقاد من حدم حبي شمر بطرارة مرياتها في كل جمعه ، وقاد من حدم حبي شمر بطرارة مرياتها في كل جمعه ، وقاد من حدم حبي شمر بطرارة مرياتها في كل جمعه ، وقاد من حدم حبي شمر بطرارة مرياتها في كل جمعه ، وقاد من حدم حبي شمر بطرارة مرياتها في كل جمعه ، وقاد من حدم حبي شمر بطرارة مرياتها في كل جمعه ، وقاد من حدم حبي شمر بطرارة مرياتها في خالية ما كرب حواسه ، ومني بالبينة في كل جمعه ، وقاد من حدم جبي شمر بطرارة مرياتها في تواني في اجلامه في لا

پداری هیّا کلکال ایدا صبحا من برمه رأسه فوی فقد افتات و ردها تمیث یشعره و فی هیسها تعرفاری معمد بایی نرون استنج الدین بر عدلامعا نادرا لم بره می لیل اومن اعیاقد انجریک سبعت الفصرح الدافته

كرب الشاي الذي اعدته له كان يطبل منبه هرد لعناع احضر فطمت في هذه البيطية فلطّ من حلق صعير وراء البيت . ام يدي اشهى منه في حياته ، قال كنفسه : عدا البيب يجرار السكد المديد صنعيه أؤن واحتد مي الماملين في الصغمة ، وناك الفناة وحيدته والرجيل في سن المائي مثله اراية كان مرطعة كيول أما استعم إغل هذه العناة ، أو أو كان له هناة منفها ، أبان لتنفير العمر كله ، قام سرى ملايسه ، البدأةتها في الاتصراف وهم يتستى من كل قليد أن يبائي يجرارها حتى أخر همره ، عظرت الفعاة في ساهة يدها ، ولم تلم عليه في البالله . كال ما فعلته أب التريث منت ، وتبيت على اطبراك الينابلها هتى البينج رجهها في مرازه وطهنه عامنا وطيعت على شنتيه قيله لاهله وسريعة وحجولة ، شعر يدقات قابها واضحة ، تركها وخرج ، سار استبدار ال البيت ، راهد علل من بين جديد بافتد صفحة ، ومن بي الضيان القديد مدت يدهنا فتنديل أزاري مفسوس إل بدرع العيبين ، حاول المثنى ولكنه ويد علمه مشملونا تغييظات محيطت بالبيب لب ودار أأسأل النباس عن البيت . كل الذين سألم كانوا يردون على الفور

بالقصد ييث القريم

وكان يتسابل

سای خریم ۲

كانوا يتكفيرن والابتسامة نظر وجوفهم - في البيسة برملة وثلاث فتيات - يناتها ، رجل الاسرة الذي توقي مذ سوات ، كان يعمل مفتشا للري - وهذا البيس الحواد لديرية الري ، وهم يعيشون فيه من بعده لائيم لا مكان شم في الدنيا كفها - للماش استمار ، والارملية ليست متقدمه في العسر وهبي الشهب مع احدي الفتيات في يعفى الإحيان فليندر القريب ، ثم يعودان وقت المساء ، يعفى الرجال الفريساء العفرون الى بيت احياسا ، وفرجون يعد وقت طويل ، لا الجادر الى بيت احياسا ،

سرى الشبان الحضر ، او الرجال الذين تنام مرى قاويهم اكباس غليظة مليئة بالاموال غلياة يسأل هو - 1

هاد الاسطى اجد أل حجرته ، في الليل ، وخفس حبررة الفتاة عنى جبران غرقته ، واضادت ابتسامتهم غنبه غرقتداء اثله طيعها واستيقطب رجراته كلها فقعه واحدة ، وهجب من البرد ، عندما كان البعها ، لم يمكر فيها الاكابنه له ، او حفيد؟ ، ولكنه في أحبالام الليل اشتهاها افاق من أحبلام الليل ، ويشي يعكر هما هر يعتر مؤمرا على ما يكمل له حياته الأمر الشاء كل هذا المبر الطريل ولكتها خك ليعضبها الاخ ، مشكلتها و مها وشایانها آنه لا پرچد رجل فی میانهن ، وهیانه لا عقاق وسلو طايعا اص اعقبى علام برفة اللاس اعرام إل بيته ، السالمه بينها ليسب بعيدة ، وانتقالته إليهس يعرضه كل با فلدم يحكايه المائل ، سيررع الارض المرجودة خلف البيت وسيستأجر ارضا احرى السيكون طلا للحريم السكينات اللاني لا طل فين بـ قاء من مكاتم - النهار ما يزال يمينا ، والليل يخر عن أحره ، ومع هذا قنح صندوق ملايسه الكديم البعث منبه صوب عال ، لاكه لم يقتم مثل متوات مخست ، نقض تراب السبي من فوق الثلابس ، أمرج جليايا من الصوف ، لم يطبعه على جنسه منذ ستوات القياب الأولى ، الرو أن يرتدي مند الصياح البدلة الكاكي ، يدلد مصفحه السكه اللديداء أحرج صديريه شافيه ابيض واللداء ذا الكربيان البني الفامض والايرهى رحباء من الزمان الشميم لا رخود له الآن والشراب الصبوف والطاقية عزف بيديه يام ان كان شايد ، من صوف خروف كاترا يريزنه ليميم تعقراء وارتباء اله الصنافين في مولند النبس ، احترج بتحفظة الجلدية والسلسلة البيضاء القصية التى ترحظ المعطة بالصديري شعر بدقني الشباب في روحه وهو عرج النباءه كلها ، وراح ينظر الصياح . الدي يما له

أي فتأة بكر ، لم تتعد السيده عشرة من عبرها ، سده الآب ، نعبش مع امها واختيها في مسرل على شيال البيا ، وله لمل يفتح امنا من اطلها ، ولا كان يشمر بيم جناحيه اهبماف احتيامه هو لمن ، مشكلتها لاساميه وجود رجل في بيت نعيش فيه ارمله مكسوره الماح وثلاث بناف ، الرجل هو لمند الرحيد فن مسالة

رفضه غیر وارد: آیدا ، وهدا ما تحدثه به نصبه بعد و بارة الاسم.

في الصباح ، قصب الل اخته يهية ، ويدلا من الا بمدتها من السائل والفراخ والايام القادمية قال لها بيسافه انه سيتروج ومطاوب منها ان تستعد تلقعاب معه الل بيت العروس قالب بهيه تنصيها ان حيالاب الفراخ اصابب اخاصا بحي ، سائله عن المسروس ، مطقة ام ارملة ، وعل معها ارالاد من روجهه السابق الهمته ان كانب مطلقه لا بد من السؤال عنها ، ربحه كانت عي السبب في الطلاق وقد حكون من البرح الذي لا يصر في البيرت ، فتحلق له مشكلة في وقب عرافيه ستعد فهه تفحول في الشاكل ، شعرت بحرى عنده خال طا اله لا يعرف حتى السها كل ما يعرفه هنها د عليه العرض ومه العرض ، جن احد

فالت چيد لتفسها . وإن كانت قد نظافرت بالصحات النام امامه ، في كلياته تصميم جعنها تخشى التفكير في رفض طليه والألب لتميها التدهيب معيد حتني أحمر الطاف ووعدما يكشف ينلسه الاوصام التس إجرى ورابعا ، قان هذا اقضل من النقاش واجدل ، بركه، على أن يعرد اليها ولت المصاري ، حيث انه أنسيه الاولات لاهل المروس ، كان كل ما معه ثيانية خبهات وستوى قرئيا ا ميلام جمع له رميلاؤه في المسبل الفترة خسسة جيهات. وللآله جيهات وسنرن لرئت. هي گل ما يقالب كال رسلاي يمكرون في شراء هديد الد الفكره بينت من المشرف وهو افعاق من البنافر . وقد عُكن من حع الجبهات الخنس يصحرية ، فالايام ضنيئة والزمن بحيل وصموبه المصبول على القبرش تجمل نعاشم مشكلة علم الإسطى احبد يحبكايه المدية طبال للبكرف عدما ساله عن برح الحية التي يفضلها ، ان امسن المقول هو اخذ المنخ باشعا لأبه في امس الأحبياج اليه ، سيرضله البلغ الى بر الاسان ، من الان وحسى اللحظه التي سيصرف فيهما الصائن لا يصرف كيف بصرف اموره والكل يعلم كم من الليالي والايام ستمر قبل صرف الماثى ، أصمض الشرف من الفكرة ولكنه بعد أن قلب الأمر بل دائله أعطاء المدم ، ويجدره أن

طرقت فكرة الزراج دهى الاسطى احد حتى كان البلغ هو المخرج الرحيد ، لولاه ما نقد الشروح ، كان مستقل عني الالسل شبين صرف معاشمه وضو يصرف لا يوم المكومة يسبة ، قصب الى البندر ، اشترى علية سجائر شب بن الكروب على المنتورد ، مع اله ثم يمان في حياته ، سد بي هستتين من الجائزة ورجاجة كاربا شا رائحه مناه ، ومنديل يه حرجاب ، فتع رجاحه الكراوب ونديل يه حرجاب ، فتع رجاحه الكراوب ونديل يه حرجاب ، فتع رجاحه الأفراح في بادته الهميدة ، يوم الصباحية ، حيث كان الأفراح في بادته الهميدة ، يوم الصباحية ، حيث كان الفرعة الى يت احته جيه

اشترى بطبخة كيرة ، ليكسرها في منزل اخته ليق الفعاب الى بيت العروس او بعد العوده منه ، وتتحول وبيمة اكلها الى مناسية سعيد

كان تطاير المصارى حاليا ، ركب الاسطى اصد واحده بهية التي كانت حاملا في منتصف النهر الحمل غاما ، يشي على كرمن من الحسب المتاكل وطلبت بهية خالته التداكل وطلبت بهية بالته التب بلطت وامرك القطاير بيطة وامرك غربيات مكومه فالرة مركزها القطاير الوامية الطلب كانت معطان بمصالات الهوم كله ، والخلال طويلة بلا جايات تجمعة ، انتظيبت مرجب الطلب اخبرا ، وعني صرصوه صوب عجلاته استراجب عصاب الاسطى حد لاول مرة في عدا الهوم ، واخبات العلمات التي كان يماني منها ، فهذا يكلم ، واخبات العلمات التي كان يماني منها ، فهذا يكلم ، واخبات العلمات التي كان يماني منها ، فهذا يكد ، هلامي خطاب الدوم للغود نسال الى شده

وصالا الى البيت بصحرية مشيا مسافة طربلة من معطة رحتى البيت ، قالت ببية ، والتي كانت متعبه من الشي ان البيت فعلا على شيال السيا تسادلت مل يكي ان يميش ها احد من حتى الله ، وهل بتصور احد ان الذين يعيشون ها ارملة و بالتها الثلاث د هموما ، لقد الدرث الدعظة التي ستناكد فيها من هما الكلام كنا

طرق لهاب كثيرا ، مرب فتره طويلة قبل أن تقنح شراعه صميء مرق بيفي ، واطلب صها وجود ارعه خطر بيعشة يقمة ثم أفتفي ، أل أن وأي ويت الفناة الصميرة يطل حيرا ، حصوبه بالعه عرفته ، وحفر ل حو

أن يذكرها بنفسه بالأشارة ، لأن بابسه كان مقطوعا من للشوار الطويل والقبط على الباب الضحيء أصبك بقلة وهبية في الخراء واقهمها انه هر الذي شرب بالأسس ماد علياة الذي اعاده إلى دنيا البشر من جديد ، مر ولب القر خد أن أجتمي وجه اللباق من الشراعه دون أن تقسول شيئاً ، بدأ الرقب للأسطى احد واحتد بيبة ألد يطول العبر كله ، اضطر للحارس فرق حير بن بالقبرب من الياب واسيرا عاهى المزالج تعتج ويسمع ها صوب مرعج قبل أن يقتم الياب يحضر اطل وجه الفناة من للحمه الباب ، طرب ق كل الإعامات حيدًا ، تصور الإسطى تحد أتها لم ترواء قولف واشتر طاء ولكتها استمرت إلى طراتها ، ويعد أن تأكدت أنه لا يرجد بعهي أي شخص حراء سارت على اطراف اصنايعهما واحديهم ييدهما ودخلت الى الييب ، فلم الرة عومالا كضيفين وليل ان عبلس الاسطى احداء اعطى فتاله ما مصداء الباتسود والكولونيا وللتديل ، واخرج عليه السجائر - امسكها في يماء التي أصبحت عارهة ، هزم على الماهير بن بالسجال تعاليه . آخر رجل احد مند سيجاره اشتر اليد لن يقدم المسيدات ، ترفد يرفه ولكن الرجل اخد مبد المدِه وقدم سيجاره للام ثم للعناتين - الرس لم يابدم لفتاته الصعيرة سيحارواء فحبدائه

ق عاميل البيت كانر اربعه رسال والام وبناتها ،
والملاس فيست مسواه ، وشكل الرحال والساد وقتها
يزكد الهم كانوا بياما ، النظرات بائهه وشعر الام وبنائها
مكرش وقسميان النوم فيست مبنقره ادرى الاجساد ،
التي تماني من حالة اضطراب مقاصي ، نظم اكبم
الرحال الاربعه الى الام يقضب قالت له يقسوت حاولت
ال لا يسمعه الرجل الغريب

- ــ الله اليس من رياكسا
  - سابل الرجل
  - سادوق مره جعمر
    - ے اوکی لال
- كيف وقد الى ومهم الرأة التي يربعها
   رجل دمر قال للفتاة التى كانب أيلس مجاليه
- سييمو الدمصاب برمن الرعيدي التودعون الاحم
  - والطرن التومل

العربي ... المدد ١٥٦ ... مغرس -١٩٨٠

فيعال الرجل الثالث

ــ اتنه يوحث عن فهنوه البنات للخلفة الإنس فيه

الدهشة والتحب والفرصة لم تعط الاسطى احد فرصة سياح الكليات التي قيلت يصورة الفرب للهجى ، وكان الرجل مشغولا يحبيبه القدب ، أما اخته يهيه فقد لهجت بعض الكلام وإن كاتب لم تلهم الياقي

بدا الوقف ثقيلا لا يطلق ، فالنكل في حالة من الدهشية والاستغيراب ، الاسطني احدد هو الذي بدأ الحديث ، ذكر فتاله يتقسد وقدم طا اخته يهيد

عتقب الكن في صوب واحد

\_ -

قالب الآم لتصير ، كتب الصورفي من المثاق ، يبحثان عن مكان بنا وأن احد احياتنا اعطاعيا العنوان ، اما حكاية اخته لهي مسألة تعلد الآمر كتبيا ، بعد الكلام التي العسب المرتز المتحون ، ثم فهد الاسطى احد ما ياوند ، نظر الى اخته چية لكي تسعده وتتكثم ولكنيا صحت ، تقلب حته ، ويدت له وكانيا غراب في صبيتها

ضطرت ألام ليند المديث وقالب

بدخير يا جامه

هده الرة ايها تكثم الاسطى احد ، طلب مي الفتاه الم منظم المادة الى المسلم الدياد المادة الى المسلم احد مطراء الدياد الى المسلم احد مطراء الدياد المسلم والمحها بيات المرح الاسطى احد مطراء الدياد والمحها بيات مسرحا الام من الردب يجرد أل شاهدات المد ب عدد الماثور بمرح فيد ب عدد الماثور بمرح حقيائي ، الملكات الايدى وازاحات ، ولم تأكل جهة ولم يأكل هو ، وشم الها لا يذكران اشر من الكال تيها لا يذكران اشر من الكال تيها لا يذكران اشر من الكال تيها بيام في الهناد الم يأكلا لائد سيس من الكال ال يأكل هدية المشراها بشميها ، صبحب عليه الماثور فيزغيه غيمها ، فيدها ووضعها مسيحب عليه الماثور فيزغيه غيمها ، فيدها ووضعها بجبراره فهي تنام في منزله عاد المؤلف الى تقد الاول ، منعجل الرجال الانتهاء من الامل وهجموا من جديد منتجال الرجال الانتهاء من الامل وهجموا من جديد

غل عاية سجائره ، اضطرت الام ال سؤاله - تلعثم ولم إيب أماع بكلب بية الثالب بساطة أن أماها الباشيهندس احداء جاداق طلب يد للحرومة الصخيرة واشترت للتناذ وضحك الرجال الإربعه والام ضحكك رلكي على نصبها ، الاحتان الكيرتان صندته الصغرى ، والصفسري جرت الي مجرنهما الرقست على السرير وبكناء الام استرعيت البرقف يسرهه بارفاهنسا ورأه أيتتها الصغرى وطليت متهنا أن أقتل يهندا المجنون المجري چا ران ناخد كل ما معه ، قالت لامها من خلال الدموج ، أن هذا الرجل مضر بالأمس لأول مرة . كان عبلسانًا يطلب ماء ، رأت العميد وقد اخيل يطلان من رجهه وهو يشرب رأت فيه اباها الذي لو تشاهد ابدا الِبُ إِلَى الدِبِ يَعِدُ وَنَاتِهِ ، وَالأَمْ لِمُ أَعِنْظِكُ يَعِينُورِيُّ لَّهُ مَ فيلى الفيا يميدا عن اللحن ، عندما شاهدت حجرتهم لصعد وتنزل وسنعث صوت شريه قالب طأء أيى لعلا هذا حاملته بكل الحب الندى تكتبه لوالدها في طبهنا رطلیت مند کی یعود مرة آخری ، ولم تتصبور ان تصب المنابه بنجب وطنب الرواح اليدا اكن هذا اسكاداه الم يعبسل ال فلب الام ، كررت طلهم رفضت الفضاة واصرت الام ، ولان القناة تعرف أنّ الشرب والتجويع هر تياية الطاف ، ليك البهب إلى الاسطني أحبد ، والمان فدمواج عالهما رجوس النبان فطوالله السي لعطي غدانا من الارض البكر امسكته من يده ، سحبته ورامعا ل صنت الى ميرتها ، في الميبرة اطلبها على كتيبه مواحهه لنبر يرها ، ارقب هلي صدره واجهشت بالبكاء ه قرح وقال اتها دموع اغب الذي فاحب يد تاسها طلهب مته أنَّ يعطيها التقود والمعطلة والمطولة ، أما هي قلم نكن سميدة ابداء احتضنته وقبلته ونزل طيطسان من التحرج من عينيها ، دخل أصفيا قنها ، رغى تعدري سيمها غالب له

ـ لا اعشر الياهة مرة اخرى ايدا

كررت قرف اكثر من مرة ، ووعدته أن تكتب هي من الإفلات متحضر آليه ومتابعه ، من بخشته وغدم عهده لم يعظها عنوانه - وشعر بالحزن يصل حتى معاج عشمه

اثناء وجرد الاسطى احد مع الفناة ي الحجرة قام

فصل داخل البيت عن علك فالب يصوت الرب للديل اليام في البناني

\_ اليم يكسلون اللسألة الإن

اشار قابيده قال أن ما سحه يكنيه وأكثر ، يعد أن ركبا قطار المساد ، وأمراد بها عائدا إلى بياد ، وكانب مصابيحه تهمس يقمره لا يكفني لكي يرى الانسال الجالس أمامه اختيام الرئيات كالاشباح اقترب الاسطي أحد من أحدم بهيه وقال قا

۔ فن کی من طلب اخیر ہے ا

مالب

ب كامية المركة

اشتر ليطبها بيد مرتعشة ، وطلب منها أن تسمي من في يطبها تاهد

----

نہ آن کان واقد

فال بعبرت خال

ب انا متأكد ، سيكون ولدا

طرب اليه ، يدا لها الدكير ماله سنه مرة ودهد في هذه اللحظات الفليلة - وضعت يدفا على يده ، حاوب اب برحيه ولكها قبل ان تفتح فيها سنفته بقول لفظلام لدى يطل هليها من خبرج القطار

ـ انا قليل البحب

طرت اليه ، لحب مطبن يليمان على خدم - يشرهان يور التجاهيد - هابطين الى اسفل لقد كان يبكي - الله الله يوسقت «اللهيان وجل وأخد الاينة الكبرى ودخلا احدى الميعرات وإن كانا قد تركا الياب مواريا ورجل اخر اخد الاينه الوسطى وبخل حجوه مقابلة واحد كان يتعجل الاه والأحر فهمت جهية أنه كان ينتظر المعروسة التي حضرا الى هنا من جل خطبته واكن تنهى الام الموضوح قامت من مكاتب ويحنب بجوار جهية وقالب طابصوت السائي لاول عن منه حضروها ، أبها امرأتين وتلهيان بعضهها جيدا الرجل في عبر جد البنت وليس أبهية قلط ، وفي من تروح الفتاة الا بعد منابها ، ومناك قريب طا ، من من عدم تكد ساب أن را يعادد لا سمال مراح والام تعتاد أن ربهه نقهم جيدا عا تقوله ، أنها وله وان أمر بالستر ، وقد فهى نطلب من يهية أن تكون هم الزيارة هي الاول وفي أيضا الاحية ، وإن تابع أمان الزيارة هي الاول وفي أيضا الاجرة ، وإن تابع أمان

لي طريق الموود ، احترب بهيه كيف فهر معاهدا بالامر دون ان نسب له مريدا من الالم ولكن اللري كان يتمال دخل الرجل والمعرج الداهشد كانيت تسبح في اعباله

مالي ليد

ـ مر ولت طويل فيل ان يقتحوا

رادت الكلياب من احساسه بطراره

ـ اريمة رجال وأربع سناد وكال النان في مجرة

فتع فت ولكي لم يرد .

ب كانوا عرابه لياب

گاه آن یشرچها ، نوفت ، استدارت ، نظرت ال البیت الداری فی العست ، والای یمأت علاقم خوب رسط فیشهٔ المناد ، گات النوافد الد اغلف، ، والبناب

□ الحداد المحاصصية المحاصلة الحداد المحاصون المحاصطية الحال الحداد المحاصصية المحاصطية المحاصصية المح



### ما اشبه النبلة بالبارجة

 عا النبة الليفة بالبارخة ليالاسي جلات البيسوش الارروبية الى المشرق الاسلامي التسامع تحب بنتان الصلوب وتعريز فهر المسيد المصيح من أنبق المستمان واواليوم يعيدونه الكبرة من جبديد ولكن تعث ستبار البرية الىء كرمي اليماده ويوجه اخراطر الصحيجة I apple for any

القد اغرى لرصبح لحسرين فى المحميور الربطى أضحاه المروية فانسأوا وسوات الرهة والمخاكيسة وطرابلس وللمنكسة ببت للندس واليرم الرجسان ما يسمى ، يعوثه لمرادين - + متى للبل للبلد فاوسي

### السلام الإسرائيلي

🐞 السائم الذي يريدالادل بلمنهاسة ببلام هجبيه قريبيالم مرق ليمرية من فيل له مثيلا ددد فيو في مقهوم فولاد يعنى البيطرة على أزمن ليبث لهم واستفلالكل كروائها الطبيمية وطرد كعلها منها خا

مراي آي سائم شبدا وليدي یه بیشرون ۲

### ايلل لشدم عتد مفكري الإسلام م

🗃 منالة فينى غويدى السبورة في العند ١٤٥ منن ه العربين با يعوال ، ﴿ حَالِمَةَ اسْتَعْبِيَّةً عَمْدٍ \*\* حَالِمِيَّةُ ربيه لا ) تشير في كتاب في مندر حديثا عن ۽ الأرسية العربية اللمراسات والشراء ( يووت ، ١٩٧٩ ) هو 🔃 -الله عبد معادد لاسلام عن عادم عبر من طبيعة

وأرجو ان الر في نشي الماران، ما يلي : -

ان بقربة الماورين الرغا مولف الاسلام من لشيسة والدين والدليا وأواء الدبن والبولة والماقد والبثاقي للماق خيدن مجدد في عجدن الاسكانية الأساسية التي يفرفني بها كتابى بالمعدر وبنيض الابعهم المارىء انني بالمترورة اخت بالنصور لدى ركبه للرودل -

بهمنی ان اپن خلاف بلا ذکر مناحب المقالة ان موسوع رتبالي ء الإساسية ، التي لدمتها الي المجوريون في مارس / واز ۱۹۲۸ لنفصول هنی شهادهٔ دگوراه الدوله طی ۱۹۲۱پ هو : { لاتر الروالي في المكر الإسلامي } ، وان موسرع رسالى بالمدمة النسياعة نقسيك الوازا فراسا الى خلالق الكلام الانهى عند العامى المنزلي الهيار ين احتدى -

ومبنى ذلك البه لا علاقت، بين أي من عدس المنصب أبادس بدوران منى فصايد فنسحيه وكلامية الدبعد او كلاسطية وبإن كتابي بالمحن لتعلم عند المكري الإسلاباني العالمم العباث ، قان موسوع هذا الكتاب سياس كل للباسةلوصوعي الرجائين الكوريين كتبيهما والاهو يتوو عنى فسياحتيكة تماما ويعالج حماق معكرين معدثين ومعاصرين لم يسيق في ان عرضت لهم في اي من أعمالي التنايف، ، العربيبية (و بعربسة كفا لخم بسيق بياحسين احرين الكسوهم بالدوس المق to the parameter

اندكتور فهمي جدمان ونسن فسم العنسفة في العامية الإروبية

### عن العدد المئار

→ حتی مدینوی لکتراه ومورتی به العربتی به ق کیمیان وظیمه
 که عشد عدر مدر منتشد در دید صدین مدر مدر مدر عدر در ما دید.
 عدر در مدر مدر در ما دید.
 عدر در مادی الامر الذي معدنا چه و دوارك جاددي ان نلیمه

رلكن مطيعة وزارة الاعلام التندية عشيرهاب المبرى ، لم سنطة استحداد واحد عديها عمد الخار عدد عا وهي واحدر ادا الدارات ا

وأزاء دلك ، لم مسطع ١٦ أن سبجل اعتدارنا واعتراريا وأمان في أن يتمكن من نليم اللواء والمراوي في المستقبل القريب

Daylet .

### ادب شكسير

● عدر فعدكم العربي العراد بنشر قصص جديدة في باب و الادب و ولا سو الفسمس المترجة بهذا ابي كند اود لو نصلت وثيم شكسيج او لسويسات وثيم شكسيج او المثالد وهذه فكرد لا يأس بها فتراده أدب اطليعة ه كتاب دول وهذه فراد أدب اطليعة ه كتاب ويا و هذه الميان واحسان واحسان واحسان واحسان واحسان واحسان واحسان المياب واحسان واحسان المياب المياب واحسان واحسان المياب المياب المياب واحسان واحسان المياب المياب المياب المياب واحسان

يرسف فيند الكاني. بيلات كتر اسبح

الدول العربية والأسبلامية ودلت اما يبيعها باسعار رسرية مطلبي بكاليف عصيمها ، أو تقديها كميات طرلاء العراء

أن وقك كثيل يتعليم (كالدو ني افترضت عن عد المسلاء عن صحك الحيج بدلاً عن بقياء كلك التحوير بدوان استغلال

> حقود العادين دكرة ب الأرد

العربى في سوريا

● علمه العربي قدء ريبي المرص على السائد ومن احل وبك معينا عير ١٩/١٩/١٤ الى المرى الاشترى بعدد ١٥٦٠ الى السرى الاشترى بعدد ١٥٦٠ المصور خرامها المصاحب فين المصور عليه ويشن بافظ وهر ١٥٥٠ أيره سررية عليا بان الشن الرسمي الدخلة في سررية هر عدد الكرام ماهدة الماد المراجع على ماهدة الكرام المسائل الم

واحدة والذي ارضوه مسكم هو رباده الكنبه عاصصت تقطرتنا التسوري كي نفس العرسمي صواره في الاستواني فلا تشتريب من السون الدودة

> مافر فارس طفیانه سونده / سو با

د عاليسك يامه قد طرح . يوي غل كتبه سوريا من العربي عبيه من عدد درستار 7.9 لا

### بعليب لحم الاضاحي

★ لند سرى الخفال الذي شر ق الجلنگ العربي في العدد 191 أعب عبوان د البياكب عن الحبح والساكت عن الحق د يقلم فهمني فويدي وسرسني أن يظمرح فدا المرضوح

### المقام والنغمة

ورد فی مسابقیه النگایات اغتفاهیی المیدید (۱۹۶۱) فید یکیون الافقیه رایز (۱۹۶۱) مقد موسیقی می جرایی ، وق الکلیات مرسیقی کل شها پشتگری می مردید ایف افی خیر انه لا پرحد مقسام می مانسسات الرسیقیی افساریید می جراسین (اسیکار درکار خیرسداد اجیسارکتران

والمعصود خيات السلسم عرسياني لسيعة ( دورسي – ٧ – صول دفا دامي – ري دوارق يان اللهم والنصه

العبدين (خاطف فيند الشقشيري مصورة عاصر

### لتكن هدية المربى

و اطار (بدي سعه سود الى ما يدور عبى ارس سده الم ما يدور عبى ارس سده الم المرائدي وتستيم والمرائدي وتستيم والمن يهما كمري المرزي المرب عبى المرائدة على من فياة الدوسي هني شرم الشيع وذلك يبان تقول موسع عليها المؤلمانهام خريطة

سین الظاهر بعلق بـ سوریا

### زرياب

خدید دهیاه انکستاه یه حسه ما سی بعث یه حد الفره
د این معاشی درخت د بهبدو بالاجبوه و لادیاه حمیه ماده
د رویاب ه مؤکدا علی صحة ما دگرت فی مقالتی

نقد جادي لسل القرب مادة بارزپ دا دارزيات دالدهيا ،
الاسم دا كراني اوي نقامرس عجيط داندها ومازد ،
وي ناج العروبي الدالرزيات دا دا باليكتار دا الدهيب وسال الراديات الدهيب وسال الدهيب وسال الدهيب وسال داري داد المدردات المدردات المدردات المدردات

ودكر النشي ناج العروس أن روياب ا ينشح الزاي } معناه ما. الذهب . وهربيه يكسر الزاي

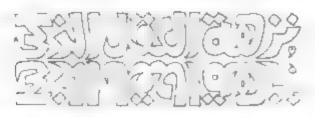
بالانموس الدراح التقديق الدائر الدين ماء الدهب والمن عدا في اكاند لو فان العجمة القرائبة والقدرسية على السواء الرسد بذاكر أي متها الله طائل الفريجي الرجوع الربها

امه قول مؤرخ تقريخ الاحقى من آن ٢ يرياب طائر السوة غرام المان من الله المن ما كران الاسل ما تمام من ال علما المعطلة الراحد عن كران مان مان مان ما هران فلسماها مهامين الاحتجاز المول و مانيات على وضاح ديدا فلسما على ر المان المان المراد بعد الرام مع فلساحة الدياد اللهار السوة عرادة واراياة المحدد فقا مان الطائر للمان عام اللهان

امة أول السائل أن ( ماه ) بلقط ( ألب ) وليني ( أب ، فهد حد تحدل ( ) بكتبه باب و لا بالدول وعلمه أو بمرد بي معجب المحد سخبي البري عبد للبينة الودين كذات كي فال المداود المداود المصاف اليه على المصاف اليه على المصاف إليه على المصاف المداود المراب أولا يمكن طعربته يقواعد المربية

الدكتور عمند التوبحي





### مسابقة العدد

■ مسابعة هذا العدد هي الكنيات استفاضله الإعطارات الخياد الأحياب الفيجيجة في وارساقا بيا الاعكاب عادة البرام الكنيات المطاطعة على وارها مسيطة اجتى لا الشوة صفحة العدد مطلقها سنة الا لكربال بسيوا الى المن بجيمت العابلة على الصراوران برقي بالأحالة حيى غور الراحمة عن حوال التي محتوفها الأحالة حيى غور الراحمة عن حوال التي محتوفها الأحالة حيى غور الراحمة الألي.

ا کاره لاوی فیستها ۱۳ د ۱۳ کاره سدیه ۱۳ یا کاره بدینه ۱۲ دولی ۱۳ در بالیه و سینها ۱۵ دینتر کار متها ۱۳ دولیز

ا برسال لاحداث من الصوار السائل العدم المرابي لم فسنديان براعد ۱۹۵۸ باكوانت - مساعد المدد ۱۹۹۰ لم واخر فرهد يوصول الاحديات اليتا هر أول ماير ۱ ۱۹۵۸

### اثنتان في واحدة

التطميد من بالتيمة الحديث التصافية التلحد في الأن فيد التواط الما أهم التي بتلحد في ( A ) واستان للتي واحدد في كتمة الأشارك،

### الكليات الأقفية :

ا الصبح برامي الانظاب التحليم
 ا المحلف كلسمة الرشائية المحسيج بالمهملات
 الانتداء المسيح مسيجان

. ۷ لا صياحات مني ابل عصده الدر سيور بـ اطال الط الله مؤرخ البيلامي

المحيران سارطنات فياس رمن ساعرعتم

لا يرمن الاقترب برجوف أيحدي باستشفيان با يتيع

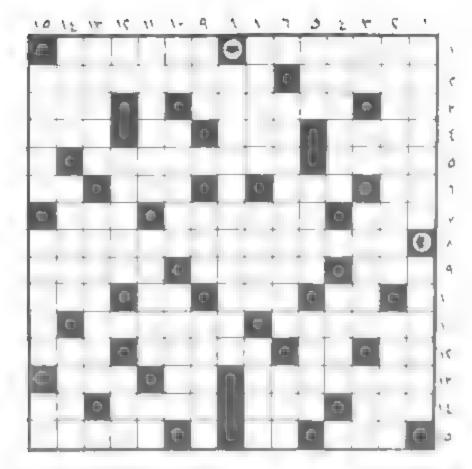
۱۰ با مؤتمر وصبح فیهم خطفاه سن بنا ونیدان تحمد الانتمار تفریسی با صبحر بانورای

البرمن لأسجار بالساعر غارمتي ستهيز برباعيانه

٣ النايان، كايمداد في نصحر

والرامي الواخ المدافع بالوارهم ماسية بالحراب استفهام





۱۲ نامت کلیه ۱ شنت ) با سخب با شهر کسی با

de

تكليب لرصبه

و جانبيه ورزودكو مي الدولة المياسية الثالية

دانيه ما بسوي

البوري

غو خبره بعض الخبولوات 2 to 10 to 1 لاء فيها سما دخه

بالسامي البة الإسلام

Andreas and the second

. عاصم . . حد سهد علم دو د ۱۹ نے طال حراق نے پجانہ نے وحدہ قینس رمی

استعبتكم

. ۱۹۹۰ دوقعة أثهاء فيها هابيان با موسيقي طابي سهام

14 ل كتارة الساوات للسطال حرف عطاب

### العالم الذي عزل الالكترونات

الدايجا مايمه يكبي الماطعة يميان الماط الوالي التي تها الاسهم والها تحسب عبدة الاسال الاسامي الا ما السطاح ما يكبرو والداء الباط حروف عن في ماما الراب الحوالة مها للشبط عنه

### الكليات الافقية

أكبر يحيرات الله العدب في المائم وأصافها
 أكبر يحيركه التصر فيها بالميون على ايطالها

الكليات الرأسية

٣ ـ الإمراض حكَّانية ـ من الإمراض

المام المهمان فيوار

فالدمن الاكبمار

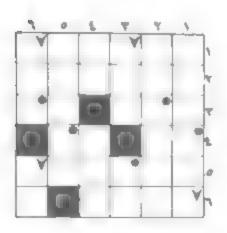
المحمومينيس الاستراد

۱ د عاصمه بای ۱ د برخ بن اهیخرز

۳ بایشتر با فردیه ا با نصف کند کور الف دسا عدم با م

فالدارفاء فتدي

والمنطقة ورج





### ۽ احتيار معلومات 🍙 📖

### بن الصواب .. وأين الخطأ ؟.

فده معترمات بخصتها خبجيج والحصنها حطاء افال سنتعيث

- ۱ د فان فللوث الد تاکیلیاد عللیه المحراطية عا
  - با فالسيناء أول رائله فصباء
  - ؟ .. شار حوبو الحات من عصر التهضاء
  - د با بنازال بالباح .. ول من فالمنظام .. البقرد غير الاطالطي
    - بالدامات يربارد اكتيمه كنهج والي باريس
      - المسمينات اطول اليار الارضيعي
        - ٧ ــ رينيا من أتراع الزفور
          - فالدو يوجونك الهرامكسيكي
  - الدادي هافيلائد شركه استعب اوال طائره عجركات بمائه
    - ٩ د داشهمان من كلاب الصيد

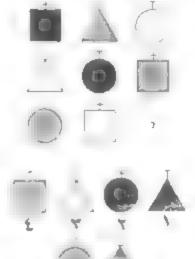
### الشكل المطلوب

من دراك الاشكال التي ق الصعير العفريين حارل أن تعرف أي الأشكال ذات الارقام ، يُعِل أصل غلامه الاستلهام

### البحية والسهم

- ٣ سار جولو فوسيات الانعني
- 1 د سنبانا موسمی سیکی معروب
  - الكن مطبوب

4 40





## اورتيت تذكرك بالوقت. عَاى انغام الوقية



### ORIENT TILIJ9I

Manufacturers ORIENT WATCH CO LTD

JAPAN OVERSEAS CORPORATION

EWISS ساهم قصف در به بازیب می ب ۱۳۴ بامری ویدن ۲۳

### الامان لأموالكم وفوائد لاتنافس

### لومبارك شوريث السنترال

العضو في محموعة الناشيومال وستمنستر ملك التي يفوق رأسالها واحتياطها ٠٠٠.٠٠٠

/10

أأيداع فندو كلك ستأه تشام کل افتراند بدون خصير اي ضريبة عيدو بدائو دان براسي الما الطالية

لومارد تورث سنترال عضو في أحد محموعات البوك الصرامة العالمة ولمنا بالنج يرجح ال كار من ١٠٠ سه عدكم بسهيلات به عبه بعود عديكم باقصي فالمدمع مروبه الأحيا وميهات لأمونكم الدما ودانم لأفراد وموسينات من جيم خاه تعام

احتاروا النبج الملالم لاحياحاتكم

علام بك اللاب سهلاء الدامة لكل مايا بدافظ معدده اللاعد لأحدام بك المامات

ابداع قو الأصطار

مد دي ... ها جيم الديني ويمكن الأصافة آية ابي ملع وفي ابي افتد ابيا يذيك السمال عند الأحطا افي عرابدها فتفها طبي السعن الفائدة عنا مراءا ح الأهام وبدفع عنفيا الداء عنافيا برا الحساب

Said to pe play

مد في الأحية النجلي كذه كفلاه م<sub>ن</sub>اسة أن حيث أسياب سم فالله كالأا الخدة علام الدفع الفافلة بمنف سترية أو ستوية

ایلداع طو فراهل انتظام اعد ادبی ۱۹۰۱ جنید سرسی اعد انسرس باهنگ اسلام ساید کنار بها او کل ۱۳۲۵ میها به کا نفيعر بناء وبناء العائدة برداد عد عد عب عدد في عدادي الودح الأموال عدد العدد بدوج جرالياه والجمس منوات بنعر فانده المدد هديا للده

التعاصل كبرامن يرمح حسابات الانداع والمعا المواقد أحمد أألفك والرجاب بالألمام



JI

العوال بالكامل



سنسبغ كنيب ثفافية شهرير فيصعيمها المجلس الوطبي للثقافة والعنوق ولأدب بدود لكوس

مايس - آذار

19.4-

العااج لىفسالوكى العااج المسلوكي الحديث

نالميت : الديحتويدعبدالستارا براهيم

(20.

الككتاب السابع والعشرون

المراسلات :

موجد باسم استد الأمين الأمان الأمان الممان الوطني للمقال والعنوان والأراف الله ١٢٩٩٩ الكويت

### تَّفُلُبَ رِدَّ أَدِيرٍ وَسَاعِتُهُ رَوْلُكِسُ عَلَى كَافَّةُ الْغَقْبَاتُ لَدَى الْفَجَادَةِ - وَلَاعَةَ الشَّيْطَانَ .

د م بد مد حد بير الحدد مو يبه بد مما ما حدد الرج سم حب اسان الخبرارة بيشيها يبتوم السرفيتون باستعباطة مدعة مصنصة لاحتيال أشعى وأصبت الأشوال

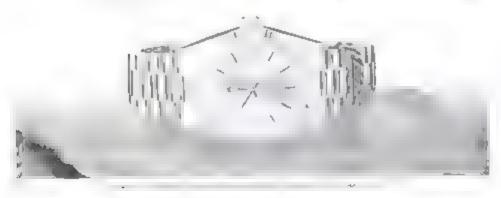
مضائضاً تعصم رشمیا لاحتراً منا أن ما المضافر و منا أن ما المشافر و منا أن ما المشافر و منا أن ما المشافر و مركبيا المشافر و منا المشافر و منا أن منا المشافر و منا منا و منا منا منا المنا المن

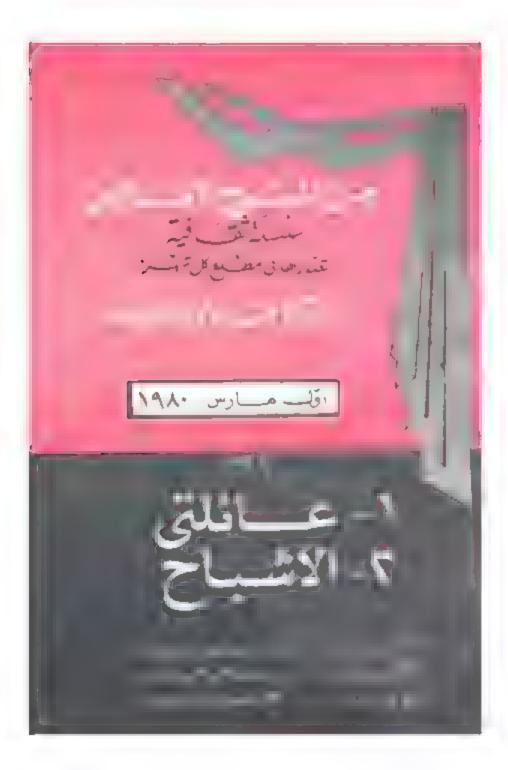
A - 4 / 1 A - 1 A - 4 A

- به هد به فهراه دو و خو ه به هر المورد الم

The second of th

ROLEX رولڪٽ





SONY

ر التوالية المنظمة المراجع بيد بعد به الأرادة وي مراقع أملك التراجع سراقي شما

Sony Bonnie





# المفتاح المثالي لاعمالات في المفتاح المثالث في المناسك في



### E. E. E.

بعثني أن تأجد شاطات الدعوة الاسلامية في أوروبا وأمريكا هناما أكثر مما يبيعي دلك أنه مبد أضطر بقص الدعاء الاسلاميج بلتروح ألى أوروبا في ظروف استثنائيه يدركها الكثيرون، فقد أصبح هناك من ينصور أن مسقبل الاسلام في أوروسا والولاينات المتحدة الحاصة الضهابات والبيسيرات المناحة أو بساق أحرون في هذا الاتحاد حتى الصبحت أوروبا معر للعديد من أعتر ب والدوات بني تعقدها موسمات علمية وثقافية وديبية في العالم لعرس يوجه حص

ول كان انقالم الاسلامي مضلاً على حبيالات و سعة الطاق محسية حلون القرن طيرى القديد ، فان كثر ما بحشاء أن يتفكن هذا التصور على خطط هذه الاحتمالات أو يصبح العسب أوروبا والولاتات السحدة لامريكية منها أكبر من تصيب الفالم المرامي والاسلامي

والذي يجب أن بيم اليم هن اللاثم موار

لأمر لأول ينفلن بحقيقة أن المرتكز لأساسي قدد الشاطانية يسمى أن يكون الفالم الفرسي والأسلامي قبل اي سكان حرا وابه بالمقاربة فان لأهور وكوالأشور وكوناكري مثلاً هي نكل عقابيس الموضوعية أهم من لفن وباريس وكانيفورنية فيا ينفقن سوحية الشاط لاسلامي أو حتى التعريف بالاسلام على وجهة الصحيح

الأمر الثاني الما سوف بحقى الجارد لا تأتي به الدا ما حرفتنا على أن تعطي احتفالات عرب قدين فيده في مستحدة من محتفات مستحدين طبيب يقيده وفسيه لنسوت طويله حيى كادت عجي من داكره عمليين ولكهنو وعلى مبيل اعتال فان تجاري في وريكستان ومروى في تعليب ولكهنو في القد وربريدر في شرق أفريقية هذه كلها مساحات للعطش سرفيا عشاركه العالم الإسلامي حيفالاته حصوصة وال للعطات لمحليه في بعض هذه المناطق عكل أن نفيح أنبات لادامة عصل الاحتفالات المحلية حلم المناسة تقديرا الشاعر السلين

لامر أنثالث أدبا ( سلطيع ان بلغي من حياب حاليات اسلاميه ضيعية في وروبا والولايات للبحلة كي ب لا تسلطيع أن بلغي من حيايا فكرة تقديم الاسلام ألى العالم العربي في صوره مشرفة ، لكن ما للعربي عليه هو ان بقطي هذا التوجه هياما معقولا وترتيبا مناسبا في التولية ، ولعه عثاليه في التعابر ساسب كن مده

هذا أذا أرديًا أن باحد الأمور ماحد الحد المنا حدار عارلا سجه الدعوة إلى الأسلام ، والسياحة باسمه ا

### صورة الملاف



➡ به حار ک بی دره چین دخته خونه اهم بید به به به داد.
 الفری امستم البطل طاری ین ریاد ان اهل انقده لیسوا اسیاتا ولینسوا بخطیز ولیسوا غربه ایم من کل خولام ولساهم دادن من اسم ۱ به ویتونون دیمی طارفیون در ۷۱

#### حدث التهر

∭ غلىل جيم... وقايمية للنو... حد ايت الذيل

#### فضايا عيامه

- فن في اثبان ٢٥٠ ركي بحيب فسود ١٣
   ألبوري والديمار طبه ورؤية الإسلام
- المیاسید...و دهد کال از نمید .. ۱۵
- حکت اغت پنچ پرفتم وینچه د - دافت عبداهای او زند بیب ۱۷

### عرزته وسلاد

- كنية طه حبين هن العبرب الثرب معرك بفيريف الاصلاد بضربه .
- انساست. او به ای مکر راهمی با مهنی ها باو
  - المود بدریت کل بیایا خیره .
     بد محمون
- الله مود مر صنح الد العداد المدالما الومر الا

#### البيا وكالرا

- الله الم ينت ٢ رهانه البحث عن اللم ر يشغل الشراب المدد مروان السج ٢٦٠
   اس كتباب البكون المنسوح الطابع
- المهاديات عبد ليصين صالح اللي ١٠٠٠ الله الله ١٠٠٠ الله الله والعم له ورمد رهادوي ١٠١٠
- 📰 البلد اللهية والقطع لم يوسف رهباروي ١٠٠ 📰 السماقي جديدة إلى أنهال والتجميل لم
- 171 or common manne pills game it

#### التأب وفيوان

- بردات اندلیهٔ بین ابردال داشد
   بید اف غیر سینسسی
- لعبر الطامرسة ( عبسه ) ـ البد مالم الليوي ر
- الكلاب د عد الرحد لزارة ....... ١٠
- أن الأمثال التجيبة في سوريا ـ احم يرهيد احمد ...
- مشارات مسرحية بدينة قسي
   الكويت والاعتراب واليس سمند اربس ١٩٥٥
- المعجمة الجريم الواسكان السلم با يسل
   الا السلم ما العدم مشدم الترمي المدارسة ١٩٣٤
- 📰 الدرَّاجِه ( عصه ) ـ عاصل السباعي ۾ ١٣٦



اطد عربيه مصوره شهرية جامعه

### رنس السرير الحرد مجب والدين مدير السرير الهمي هولي حري

خسرها و زاره الاخلام بحكومه الكريب بنجال العربي وكل قارى، للمربية ي المالي الورازه عالى مسونه هي يشر عيها من اراء و محله غال مشرمه باعاده اي داده سلفاها بنشر

کسی المبدو بمحریب ۱۹۰ فلومی گلیج تحریبی ریالان معیریتی البحرین ۲۰۰ فلس معرسی الدیان ۱۶ فلس م مورت ۴۰ فرس سینی ۱۹۰ فرس لازدن ۴۰ فلس بادمی برخی ۳۵ میدادی ۴۰ فرس و ۲۰ فرس و ۲۰ فرس البین ۱۶ برگی بینا ۱۵ فران مجهوریا نیس ادیمواقیه البین ۱۶ برگی بینا ۱۵ فران مجهوریا نیس ادیمواقیه

الانتراكات يراجع طالب الاشتراك

1 ـ شرقة المدينة تكسواح وموايسة اص البياة 1976 )

التعلم وربح الاحتثار وموجدة الاحتاج

ه کیسترات این طهوارنه بشتر اگیرینه ها افاعیستالاتان اینان علی ایج کاداره با مید کاملایات

فر سیستان ده رسی بخور کنوبی عامله بالگریت اهیدیور برید ۱۷۵۸ باهیان ۱۳۲۹۱ نفر شده اخباری « ۱۸۸۸ ماه ۱۸۲۰ ماه ۱۸۸۸ (۲ ۱۸ ماه ۱۸ ماه ۱۸ ماه ۱۸  ☑ کصاب النهبر البحث عنی سائنوری والابندگار عالمی ، سوراس = عرص ه عبد ه عدر ب.
 ۵ کتب جدیده

### ناريح وليعضياب

- 🛢 خلتے البني مات في حدين ہے . محمر
- حبير البدين بريازيت محاميد فرمان الدم الحد تبد ارجد بعطمي ٦ ■ دفريد الحد المحادث الله الذي
  - ماسوية الارديني دونس اطلب الذي سيناه وتذكره الدرب با فيصل ددوب

ستعيلا عابيد معتورا و

- 📾 مثاليج خيل طارق 🕳 دير الصند
- سنطلاح لکریت صناعة السمی
   روداعا للمصر التحی د صناین بل

- -

- , 4 , , 4
- a water of ear
- 📰 حل مستنقه العدد ۲۵۱
  - 📰 خوار القراء
- 📺 لسابقه نزفه العقل الذكي



### بقام ، اخمد بجت اءالدك

سعيد هو بفكر او بكانب الذي تعظي د بالبعال با

دید ادی بستم مفته سرعه عید نظریه و عقیده با و سکر نصبه فی نفسیر محدد التحدید انتاریخ و محدیم و لانسال و وسطنی مینکامل نفیاضی و خاصر والمستمیل بیمید هد الرحل فیلسول کان و صفکر او گات و رغیا و فود عادیا

اله كالسقينة التي هيد الرؤا اطاديء

قد بنان عجد و آبطیل فی فضی فرحات نمود او بقشی غیره فی بسخی او مسرف فی اعراد ویکیم ایا کان موضیعه ایکون فی سلام کامن مع نفسته فاعتفاده با عبدک از خلیفه م لاسرغراط اوهده یعظیه فوه می براط خاصی اوراحه می براط حاصی

ومل هده ما اللامات با محد برعا حاصا من برجان ارغايا لا يمنن على طرابته فط ولو دخر فاره باكملها مئل هنارا او مفكرا ويو مصارع النامي جوال فكرة اكثر من ماته بسبه صل كاران ماركين او حاكيا جديدي الارادة او ماكير الاهوال الفادرا على اتحاد فراوات فيها حياء الملابين ومسوب الملايين مثل سنالين

على ل هناك سيحا حرا بصبع منه فراع حرامي الرحال اقد ينسبع احدهم بعنفرانه طاعهم وقدره عقبته فانتهم فانتهم فانتهم فانتهم فانتهم فانتهم فانتهم فانتهم فانتهم على وجهها لأنهم منفيري ومرددوي المنتجروي الشعيهم ليحنث عن خفيفته وتورفهم اصواح وسلالات من المعارف والناملات الله في المهارف والناملات الله في المهارف والناملات اللهاء والناملات والناملات اللهاء والمراملات والناملات اللهاء والناملات اللهاء والناملات اللهاء والناملات والناملات اللهاء والناملات والناملات

هد النوع من لمفكرين ري يتركون في حياة العالم آثاره آثل الايم لا يتركون وراءهم للناس طرف مجدد مستقيمة ، محدد ، مثل طرق الاسطت وهي انظرى انبي يعصلها معظم الناس عاده بن يتركون طرف متفرحه متشعبة وعره ، ولاجم يطرحون علب من الاستلم اكثر عا يسركون بنا من اجراء حاسبة قاطعه



ولكتي غيرف بان هذا الراع من الفكرين والكتاب الرب ال قلبي اواحب ال نصبي لاسي الرياد المام عدالتهم في البحث عن الحقيقة الواشعي على صحيفهم الداخلي او رياد لاسي راهم اكثر المناتية الرارات لان احربتهم ال كاب باقضة الآثان استشهم منفشة للعصلي ، مشابرة للضييج ، منشطة القلب

من هذا النوع الثاني - يزيراند رسل ، الذي عادب الدب تنشيعل به ـ مدحا وقدحا ـ بماسيم مروز عشر سنوات على وفاته

دنك نعقل الجبار لدى عاش مديقرب من قرن كامل ( ٩٨ سنه بالطبيط ) فكان شنطد قرن كامل وماقد قرب كامل وثبار قرب كامل وى قرن ؟ قرن ولا كل القرون فرب حفل پاحداث نعوى كتافنها وسرعتها وتحولاتها عشره قرون نما سيقها

والعريب أنه \_ يفقله الخبار \_ صبح مجمد ، ووصل إلى القبيد الصفية التي المائه التاريخ ق من مبكره جدا وفي محالات بالسنة الخصوصينة والصفوينة في ساحم لمسفنة والحساب والریافییات فیمد و اقتمه نوعره بدخته هایده ایال اعتراف انجال که اولیم بنواخخه ما یای این افاقلبه و تعیرایی رفیل ای پیده او ریمای می انجیر اهدائیه از بنجه این نیوه ۱۰ سمی استغیار از باخی داست ۱۸۸۷ با منطق دارایافته داشته ۱۹۱۳ ای میلای، از پیافییات داشته ۱۹۹۰ و داشتاکل الفلاحق داشته ۱۹۹۸)

وقد کان عاکت با بن با عصرص بداهه با ان پاستانی باشته انشاعجه او بعامیه مکانبه اولا بعیل بعد دبت کند می بلمی الارسته و جوابر او کالیان بعیر واقیتوات بایلامید

ا بر ناخته دا لایر ... ویار می سلاند تو رداب لا سفطه مان ولا لقب ولا مکانه جوعیه ... ویرا ناخته تفکر ایاد در جنی به بل ایند یا ... سدیار به

ولکت عدل خدد الله کتر من حسّی سنه اولیا سرفداق الدوان علی فلند سخوص عی کل التی الفکر فلند الدین سندوا الدین الفهر اید العداد الکت وصاد الدینات و الساسه والفی و الدین و داخیره الصب و یا حالی الله الدین التی الفی فصدیا الفکر التصری رایبی الاق خصوصیات الجیاد الاسانیة

ویر ہفتی شد شکل سابتم بیل به فیلا فظاہد نہ ودھی بسیجو یاکس است یا تعد ان خال بیستمکی وخاطبہ فران جاتے ہیں۔ اندائی جاتھے شہاہم شد یواندی سو ته آئی بنادی اللمی جزائز ویل وشارفان بیل باقتی فید بات خال با سدا اندائی جات مطلب خال جنہاں ان برتا جاتے عدد مدافوانہ میں واقدہ باجد

رط كالب ويرمرهما كلم المنعمان

ر بدر احاضفه المقبل سافد و مهای بقد الاحت الفد الدر الواحد و استخداد الدراء المدادة الدواحد و الاحتدادة الدواحد و السام الدرة المدادة بدادم المدادة الدراء الدراء الدراعة الدواحد و المدادة الدواحد الدراء الدواحد الدادة الد

ولدانه حدد حملي دايوه ي هيجم واداني المشار الدا بالالله مي منها مها المدار الحداث الماللة مي منها مها المدار الحداث الحداث الماللة المدارات والرح فلا في مدارة والداء والداء والمدارات والمدارات والمدارات والمدارات المدارات المدار

نقد ولد بربراند رسل سنه ۱۸۷۲ ومات ۱۹۲۰

 الوالم المام ما المام المستحدد المستحد

مد السخال فيد السدى دريا با السدوجدد جواز سو كند مي بالسياد المستدار فلساد من الدا الأمي رابدعي في حار ميايه لصد فلسندي في بنا حرف الرابط للراجي الشد في احسا ويسا ومنيا وقائد او قارغم الطريق

يج فضيه الحرب والسلاء

يه قضيه الجنس ، والحب والرواج

الدينية بقطيم العرب والداء أن أنظام الخيمة على كثير على يراث الدين العرب القابلة الدين المالية المالية المالية الدول الآلية الحي المقطم بينجر الوا صيابة العي الدين الدينة على قليم الدينة الكالمة الدينة الدينة الدينة الدين الهائة المالية المالية الدينة عملية حديث محافظة المستخدمة الدينية الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة ال والإخلاق

الما فوجي الدان يدان بديان بدي الديان الديان الديان الديان كالديان الديان الدي

ركان هذا حدثا لا سايي له

بات على تسميا خير بيا نظم طاقه مم تم الاستنباء المصد المتحاكبة بنهياء ميتابه ميسة الجيابة الوطنية الرحمية عليه بالعرامة مكاينة الرحم كليمة والحالمة كالمدايدة حربة عن المائم وميضية وطاياته المدايلة الجيارة المداجات عليه احران ومدايدات عن عسمية عران

ولد لیائد قد ایل میافته و دا فقدی محبته به او مفتوفت با به و افته ایافتصاب الدولیه اعجاکیده می جدید او هده ادا فلید اعتیام حجی بایستمی شده شهر از وقحل گیر مفاطری اعظم م انسخی اولیا جدام میده آی فیل نهایه اهرات بسهرایی

کائی در به محبول و عال عامل و بایکته پری بلسته ایمامو و عالت مجبور انجازت حر عالیت طمیعه کلات فیچه هر استان و داند در در تحران با نظامان بای سنجه بدادر

و ودد بدینه به خسل مسرد عنی بدید و سیمیت و سی بغود ندینه بر هذه بنهایت فاشد به وجله عبدالله داشته کا درسورها و حرابه الدید حرابه المیت خرابه خب این باشت این صدرال فی نظر بخیلیه الانجدالی مدینته بتحقیله اوطاحت المیتحدی للیمت هو و راوحته و کل مرابعی بدراسته و کظیف فی شراطته سرفه غیظها خبری مان حبود فورب هر نفیت د الایران به وضارت و وجته به گرفتیس به

ولير باكن در الدالي في عدر مده فينها بالطبية ، وباكن لاية كان قد كشها ، مع فقيلها طربية قطاية الحداث والنفس بنهيلة القالمة للنبرة العام كان عرفة على غط لعلاقات الخاصة ، فقد اللغم في علاقات عرامية عدلته ، والعبد أروحته له حميل والعيب من عيرة طفيان عبر شرعيين اللم للجب هو من مرايدة الاطفال الفمار الراسات ، فكان لا لدان اللغكس فقد الالحلال على للسفية فقراسته

عتى ن المدرسة عبيد في تعلق الأنصد خرب العالية الثانية

وكانت روحية تلك عافرات مشعوبه بالمترسة المام فالا سهرية الفكرية عيرب الحيطات دول شهرته الاخلافية الشخصية العصل معظم فيرة ما يان اخراب وحتى بايدة اخراب العائية الثانية الدخل المترايين فيرات دراسية في خامعات محتمة في البلايات المتحدد الامريكية اصرفة يان الجائز وامريكا غير المعيط ...

مگررت اجرب انفضیه ادن ولم مجمعتر خرب النالیه فی لجمتر اد گان فی مرینک ولکی

خرب جنب بوصاه عام منوقع الخنف برغبا عي ڀاله الجرب للحبية الآوان

الف کشف الفلیم الد به بالعیان و را فلله علی هنروسی او شهب الحرب للعلی الله به ویکل نظهور صارح کیر با ضاحم برد اوسیه و مرایک افادهای دن علی یواب حرب ثابته پسخ مج لا یقامی تما سیقها

وعاد صوب يزبر عارسن مرتعما عمامراته اجديده

دی بی حکومہ عالمیہ دری لامم انتحدہ کجل وحید لعدہ غرب واقاء لدب واقعدہا وکان هذا جالا مثالیہ جدا

ربکی کان کل همه منع عرب او کانت وقتها القبلة الدرانة ما رانت مذک لامریکا فقط ارتم تعرصان راونتها آل صنعها یعد ...

قدعاً ألى أحسن من التعالى، وأفن صد الدهو ان بلقي الديك قوار فباللها الدرانة على موسكو وتدمر النظام السوفيسي الانطان إلى الاسطان صبى بنك راسب الليامة الذالية مصام حرب دراية أما للمارها قبل ذلك فيعناء منح أحيال فيام حرب قراله أأولز للمنفية فاحتبه أثم يعود العالم المنفكي في حكومة عالمية ؟

مارّب اذکر بنی کنت با ران طالب انبسن طریقی آن الفتر داب المحلف، و لاسهاء انگیارد علما شر در بدارسل هذا الرای امرها علید با کالعاده با یکل ججحه نعفیه اخیاره وقت نفسی وشها اهد انزخل محبون از ویدات اهیاری الاحاول معرفه الصنه بان مهربه او یکن مثل هدا الفول اطلاع من خلال البحث علی کتاباته الاحری

ولكن النساس لم يقيل بربر بدارسل كشار - رعم الطبيعية غائلته النبي حديثها هند. نقول عن رجل في فيمنية وواربه - فقد عدس رومب بقد نسوات - بها صارت علد الصلة. بدراية بدورها

ويدا النياق اللري المروف ..

وعلى الفور ، كان ليرثراند وسل موقف احر

القد سقط موقفه الاول السبك الطرف الأحر للسلاح الجهيمي الرصار الهم الأن هو محاوله منع وقواع حرب يافي القولان الجياريان الذي تُمن

وصار بربراند رسن فور على راس حاكات السلام وحاكات براع السلاح

والی جانب شاطان لکانه والخطانه و بلجان و بوتر ب آخدت برام بد رسان فسحنة واسطة ، مرتبي

مرة في لينه ١٩٥٧ في احدي تحطات النوار الدولي حان وجه لنظانا مدلياجا ال كل من خروشوف رئيس الاتجاد البلوفسي و داياور رئيس الولانات المتحدة الفايان للدائنة الموالة على سنسالها دائن تحرالعالم في عاهد هاولة

و بحكم فيمنه القموانه «بكيار» - كان غار متوقع وغاير مايوف - «ن يرد علنه جر وشوف الأهان مرة في فوقف من هذا البواع - برساله طوايته تلسم

. وبردد برچاور اثم رحد آنه سیجسر معرکه برای الفام ادکفت و رایر خارجینه خوب فوستر دلاس بگذایهٔ رسالهٔ بردانیا علی برتراند رصل

ولعله اللقال الرحيد لكاتب في حرابدة ... الذي حمل رئيس اكبر دولتين يشعران باحاجه ألى الرد عليه علنا ...

ثم کرو برتراند رسل دلک سنة ۱۹۹۲ - موجها رسالته عده طره لی برمجییت فی موسکو وجون کیندی فی واقسطی ، وهارولد ماکسیلان رسین و رواه الحدر فی نسب

وفی خلال دلت کنه کان انهاکه فی قضانا الحب والراح والفلافیات خسینه ایلاخقه و نظارده او نصعه فی دفرج عوافقات النی کات کلیده بالفقاه عان عاره

کان ما بران بعیش رانعا عادما بای تحدر اوامر باک اینفی دروسه فی تسنی خامعات امر یک کاستالا القبیعه الاول ... ادگار بند الکند و شمیل عصد، اوکار می بنیها کناب حدث صبحه کمری عی دا برواخ و لاخلاق اینا دیم می بصاده علیف مها (حیلافیات المنعاف عیلها

یں بقی برو بنطر عصر مع جائجہ ولایہ نیویو یا لاعاد فرونے انجی ما داخا سے فی خانصہ فضلہ علیہ میں اندر بن فیود دی یہ کیانات و الجراحیہ بادادی اور دیا ہے اساری نیوانو یا مجارفیہ خارفیہ اوکی طرب می جامعہ کامیر بدح فی تحصر خرر می جامعہ نیاد ہے ۔ وعدد فید انگ نویت میدانو

و تحدید بر بدیمیت بال عظم بیکی آن و سیاد بنظی لا ان وسیل طوریات باوهد بنع استعلی می عمر اصلی اید این جایی داشته طفال وطو میندل و به عمل اوال کان آق قمة الشهرة

والمريب الله في هدر المرطقة اصدر كتابه بعنوان والله بهم الفقيمة الأوروبية واصار فور هو من مرجد في موسياسة الراب الله الله الكار عالم النسمه في جامعات أوروبا وامريك على السواء وما يزال حتى الأن

وكان هذه المواصبات كانت لا تؤثر فيه

المائد ال المحد الحديث ع السالح والمدين على بيدر الحركة في تعادي وبير بكمه ساط المعادي الاستخداد المدينة على المحديد المدينية طوطة الألاف و كان لما السندان الاعتدادات الدراء كان مدينة المدينة المدينة المدينة والاستخداد والاستظاهرات والاراج الا الأكبر وليد المدينة في المدينة المدينة المستفد المحدود بوائل في المدينة الحدود والل ومراق المدادات المدينة المدينة المستفد المستفد المستفد المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المستفد المدينة المدين

کن قد افراعود جایا املیا و استاج افلیک میکناما علی اختیار او استاج اولیا افواق استامی من شد اختیال استاد افلیک استادی و لبلی اولیکی اعلاما علیه او دینه به مستاد از دارد استا افته

هل جرز سدخه على جدا جداد در سها بر ساي

alle

دیدل کند به استان بیه بدیا در حافظ عفل حال نفسیل برقی عفلیات باغید خود این عفلیات این استان این احیان دادات استان خبه ود خود در خید دادات در این اکسیان خبر به در دیان حید به در داداسی خبر ولادالث در گذشته خداده آفایشد:

الثالث می گتابه عن خیاته او پقول 

حداد در در باید که در در باید باید ایند که دی و دگیه حصو 

حداد باید در در باید که در در در باید باید این از عام و در تاید باید با 

مداد کنید دی در در در خی ایاباس حداد بی داستاند را عباس افته دا اعظم 

ایس فر گذر در ادر باید باید در داست هداشه بین از باید مقامی مقامد احد اخر سحاع 

پکیه را بدا به در در احد احداد حراد حراد فرایده فا



### الدكتورزكى نجيب محموي

### هلهمااثنان؟

يمظم العظيم ما منطاح أن يعظم أفها داء بشر من نبشر أفهو يصبب وتجطيء أوكلها السعب مع المظيم فاق المرمة أرادت الافكار أني فضيت ويست أنتي فالمظيم فاق المرمة أرادت الافكار أني فطيء ونبية أوست أنتي في هذا المحال من الحديث المقدم التي يواده في يقدمه منظور أوليني فده بياء ولمر خواد سبث «المسته الرامي ويكفيك» أو وهي المقدمة لتي يواده فيها الكاتب العظيم رحده المنازج إلى فارى قصيته والتي هي رائمة من روائع الادب الانجديري أندن يحاسبه لقاريء على أساس ما قد أصاب فيه أفيل أن يحاسبه على ما أحداث فيه أ

قول دلك لامهد به لما سوف اعرضه عن عظيم الادب العربي طبقي العلام العربي علتى لو يكي في الادب العربي علتى لو يكي في الادب العربي ساعر ساعر سواء عنى لنا مرحت العرب ما يراعد من العرب ما يراعد العالم الدعير عن العلام المعاد عوامل عن العلام المعاد عوامل عن العلام المعاد عوامل على العلام المعاد على العلام المعاد على العلام المعاد على العلام المعاد على العرب العرب

واقول بعد هذا تنمهيد أن لايي تعلاد طعري من النصورات ما أقف رابعا مسائلا أسقا قال نعرى دبك الوسطير سبلان هو الحظ الواضيع طيي وه عا يبعد به عن أن يكون من أقوال طعرى صاحب بنصيره اسافده ، ومن أمتنه قالك يهت الشعر عليهور أقدي يسبب ألهم والذي يضافا فهم ين و المقل « و « الدين » ألى اعد الذي يفصل عنده يون رحل مجتكم ألى عقله واحر مجتكم إلى دينه كاما هوا رحلان لا يلتميان وعلى دنله فالناس في رايه مجموعتان احداقها يطب عليها و العمل » وادن فهي سعر دين والأخرى يطب عليها لدين واقن فهي يقير عقل اثنان إهل الارض ، قو عقل بلا دين ، وأحر دين لا عقل له ه
 رسؤال لاي هو حق هي السان اهل لارض حد كي مال العرى

الخطاق رين واهبح وتركان هنا لخطا معصور على الأمرى أنفتنا أنه بتناهر اردال إفيمل النصاف إيان الخيال النصاف إيان المناييان حاد بيرر نتري منه الانفساء الباحيل إيان الطرفيان المنافذات المنافذات المنافذات الطرفيان الطرفيان المنافذات المنافذ

لكند حطا عليان المدرر واسم الاستبار اردليل ذلك بلك الكراهية الشديدة أنني ما ينفلت جهوا الناس بيدروب الداما ذكر مامهم عجيد للعمل والمطهد للعلم لذي هو وليد العفل الا فرق في هذه لكراهية المحيية يول عامه الناس ويجي من يستون يجهاهم المقفقين

دور آن الحفظ في راين و صبح من عدد وجود وها و هنها المن وجهد نظري الن طبقه الأمر تواقع ليست.

السيد تطريب با علي المقل والدير بانان اهل الآ من العبيد قد ظهر احتجم يتطبيه من المقل الحسوب هو او سيده من الدين و بمكن الداخل الداخل عليا داما فقد مناح ميه تطبيه من الفقل إيل الصوب هو او هدير نظرتان مها ي كل فرد من تامل فكل عدير نظرتان مها ي كل فرد من تامل فكل المان عقل ودين معا الم عيير الاجتلاف يان الدامل و بدرهه وجهد الهائد من يقوى هذه جانب المقل المنافل المهال عليات المهال على المهال من يقوى هذه المهال ال

بين وحيد و لاعري هي به برغة عبرات بين تدين فوهه د لاغان بالا باهاي التطور اللا ان دلك د ينتي بكان اقامه ثلاث برهاي المعلية على صبحه غميد دنية اس ناحية غطى ابالاهبادة الى صحتها من رواية لايان ا وقصله داخي بن بقطان بالاي طفيل اهي من ناب الدكر العربي وخلاصتها أن ما يعسل به الدين تصرف بالسبد للطالم تحيط با أي هو نصبة الذي بريانة الرحي قابليا، يأدا

وباك ال حابب الدين عبد الإنبال و عليده وسريفه معا اهو دايا مهدان يعمل فيه الانسبان عقبه بنسام جامله التقائج التي تنظم له حياته العملية الرار كان العقل والدين عنصرين متبافرين اليابيان ان بجسما معا في صدر النبان واهل المامكن الأحداثيا ان يقاد على الاهر اكالذي براه حين بقاء فقه الدين على منظم الدلك

التي تو كتب الأصحيح القول المسوب الآبي العلاء ، اثنان أهل الأرض ، ، القلت اجابيلي قوام كل انتان ، عقل ودين حما الرحل لا يصبر أماما لا عوقته هل شوكه . الما

# الشحوري

### ورؤية الاسلام السياسية

بقلم الدكنور احمد كيال بوالمحد

ان بكون عد لاسلامي اندى شهده الآن صحوه حقيقية بابنة جدور قمدة لابار ق بستقبل الا بدر با ينجع صحابة وقادته يحامتر بوسة في «صلي «ركتهم القطيقية لدى بعاشونة والداشهم او لا دال سلوات في رهاف ودنة وغيل بالطيوم الحقيقية للسلم المعاصل اوالا اقا طلت احدى دواعي الصلاق الاسلامي الساهض قابضة في بنصاء واستساد عن حوم الاسلاء ديسة واصوبة السنة في مصدر به حاديل الكانهة الله وسنة وسولة ، يبيا تحد البراح الاخرى مستشرية اداى المستقبل مستسعرة باعلى يعد برس با بالنظر استمال فيه من دور مع المسهد ومع مادر الاماد واشعرت

> وفي تقديرنا أن هذه النقلة من حاله الاستخفاد النفسي والعلق على الماضي الى الدرجة المبصر بحو السنقبل لا يكن أن تتحقى الا اذا قت تصغية عدد من القضاية من طب ت بر بعدد أن بمكا و سود الاساد باب من السنبي دون أن أفسم أو تصقيل على تحد سمح لفسلسبيد بالانتشال الى غيرها ومسى هذه تقصايات ومن الهيها كفسية المكد في الاسلاد

### مبدرات في العالم

ال كتسيرا من الأبحسات في هما للبدان لا م

الأسف لـ محمد لـ باقات تصني على علياتنا وياجلينا أن يتجاوروه

الاقبة الأولى الاجعسار الى حد يعهد في قضية واصعة من قضياة الحسكم والسياسة ، وهسي قضية ما خلافية » أو ه الاعامة » وهم المعسار ينسي مد هم المعسار ينسي مد هم المعسار ينسي مد هم من المتاقع وضع طاقها عليا، الشيعة ، وكان عن ما مراجع من أخواه بالنص في الله يبت النيسي 1 من ما وأكثر من كتب من أهل السنة في هذا الياس قد كتب رادا عليهم او صافت لارضم قالدزم من من حيث لا يردد ، باخدود الني وضعيف قدا الطب ال

لافه الثانية . أن النظريات وقوضه التفكير علي

### ئين ومؤسس دولة

با مة اختج به النطش من أن بطام. بتعتبع في عهد النبي اص العداملا من مظاهر المكم وسطيم الدويم فمبر منجيح ولأ وغبر منج باليا فهر غبير صحيح لان نبين. ص ۽ سارع فور هجربه ال الدينة ال بطيم فجينع خديد طيوسين فكسب الرسفية التعروفة بلاستوار للدسه واقاء على اساس ميالاتها القولة الربة المعلى تحاسل فيد المنطبع عبد أهل الاحتصاص ومارس فنها عملا امور اخكم والرباسة ا ما ن فقا لديل غير منج فنصاء ي ساطه لکونن الدرية ورغهد لين حن النسبة وليلا عور دن حكم والرئاسة خارجان هي مهمه الاسلام في الهراهم - ذلك ان طبيعه الرمان والبينة ما كالت يستنج عريدامن التركيب بالتحد والبارجيا خكر وضطه اولكن اصرران كاب اصلاً ، والعدل كان اساسنا ، ومستنولية الرعباة والرعيبة كالسامية الرخامة دلك كلم كالسب ولأا بأل واجبا وما لا يتم الراجب الا به قهر واجبو .. والأبنية استطيماه با على مها طو معرار اوميد وفيه با برواد مه الدمي والتطرر دفه و حكما دركيه . وهد هر اللذا في باي وجود ه البدا ه وبين صياعته وتركبهم

وأغرب من ذلك للباراة في أن النبي ( ص ) كان عمم أن صفة دسالة به كان حاكم سيست موسط لدولة سياسية (1) فهي عاراة ساعل من صبانيا اليميد لمت واستقرب في الفقهين السياسي والدستوري في الغرب لا تزال حالمة بطلاطا التقيلة على الكتبير بما يكتب عماره ولا بران حاسب كبير من حجالت حبر طك انظريات الني مكس وقد الراغب تشرو في فرسا والمحدر والولايات المتحدة وقد لا يكلون صدها عن التاحية التطرية لا لتكون يعقل الحاول العملية والإسلامي كي قد لا تكون يعقل الحاول العملية لتي انتهى البها هداكم المحالية التي انتهى البها هداكم المحالية التي انتهى البها هداكم المحالية والمستورية

ان الهسة العاطنة للماليم السياسي الاسلاميين استال ـ كم قدمات في تصابح القهدية والسائل المعمد وصرف الجهود عن أن تستقرفها الله القضايا

نه بدكر انتها وعنها با ان نظورا هائلا قد طرق و اتدرب نفسه به عني برخ نشاكل اليومية التي بواجهها محتمدات خديسه في معهمها نظمها و دغملراطية انفرزات السياسية والاحتهاء و وفي محاونتها و حدية فاغترى واغربات و في موجهه فوى ضغط وباثير بحيل اكثرها حارج القبوات المستورية التي لا يحرف الفقه التعليدي عبرها وهي فنوات لم يكن القطير على بال لاقديدي اثر في يتميها بشيب صحة سياف القاسري والواعدة فوق اراده الرجال ومصاطهم واعواتهم

أن أطرلات الطرية الطيدية التي ورئاما عن نفكر السيامي لعربي نفديم بد عبد بكمي مطلف لمواجهة المشاركة الاسيامية الأسمار والمدد وإلى سحرت في سيره نفسي كثير من جهزة سيحسن مطلبه لا بصغر وفي دعت تمناح عبد نفيق الاسلامي الى كل عطم من خطابه

الدد اد حب بل بصعبه الفهدب بطقه بنديم موقف كالد والسطاق سيفه من هذه المصابد حبى الا كالد في جديه الاس عالى كان من المدروري ال تتوجه الخلاب إلى الإنجام المجالات عديده من كالات السياسة والمكلي ، وأن تزواد القرابا من الحيوم المشيقية والمثلية للسلبين المناصرين ويتحاول الإجاز هذه الاراء بل صوره مشولات طبي يترسب بنضها على

<sup>1.5</sup> وفي هذا العلى - الذكتور محمد صناه الذين الراسى - سطر باب السناسية الإسلامية ما الطبيعة الرامة 1919 من 66 وقد النام بناء سنلال عصبي مساكنين ( 1997 - 1997 ) - السناسية رسائل بلات لك كوراه عنامات التاجي

١٦٠ مو فري عومود السنح علي عند الرازي في قديد الاسلام ومنون الليك

اشتريخي المسئل فيا قدمتاه من أن أنهي حس واقد اقام كتر من تصر حين ق الأدياء وسط أياهم من الهام يجار من الأدياء وسط أياهم من الهام ين والاحمار وي طابق تحميع حديد ليست فيه خلف سياسيه حرى حين طول أن مهمته كات تمصير على الدعوة وسنيخ الرحالة والهام داء أقيت لواء مقطمة القائم يسير في طريقة وياحيد مداء أقيت لواء مقطمه عند وهي أنهاهم وشد كان البني حياسية مقطلة عند وهي أنهاهم وهاكل فيه يامرات

### تبل الخلاقة والامامة

الفضية الثانية - الاسلام لم يغرض نظمة سياسيا مقصلاً إدارة الخلافة واليست نظاما عدد للمال

ان لقضيه الحقيقية التي ينبعي أن تتعليا اليرم نيب هي قضية البيب في أد كانب رعاضة النبي من في قومة وعامة رسالة أم رعاضة مقلف وما أدا كانت مطافر الولاية التي براهة حياتا في سبية مطافر دولا سياسية أم مطافر وياسة ديبية ولقنا القضية الفليقية هي نبحث ديا أدا كان ما جاد به صرا من رسالة ديبية قد السبل حل أصول ومبادي، من صوب المنكم وسافية مانه براد دادت برك عاما تناسلا وأن عاية ما أرجية الاسلام على اعله أن يقيموا حكومة عصيط لأمر فيهم ون التكاف يمكن أن الفنف، هاي فستورية و متبدادية ويون حهورية وياشفية هاكيا يقول مؤف

الذي راه صحيحا في دلك وسطيعي هذا الراي الذي رفضياء ويق رأى احر ترفضيه كدلك يتصور ان للاحلام وطاعه في طبعه في طبعه الدلك يتصور ان للاحلام المامه اليبي عبن والرم المطبعي من نصفه باللحقة وأيم القاموه فعلا ايام الملامه الراشده وقبل بي بتحول أن يرفضوا كل ما حرفم من انظمه المكام والسياسة وان يتحوذ عن مادهد أساطه والرئاسة ليضحوا طامهم والاسلامي ه على رأس تولتهم المحدود عن مادهد المالم والتهم المحدود عن مادهد المحلون المسهم عناه اليب في معالم هذا ويقا أراي لا يكلمون المسهم عناه اليب في معالم هذا والتنفي النبي تا عني ومصيله والنبي تطورات ومعيناه والنبي تطورات ومعيناه النبي تطورات ومعيناه النبي تطوال عنام م الكلافية

أن الطوب الإسلام في التشريع ويساد الاطسه

يعوم - كيا قبل بحق - على حمال ما يتعير وتعصيل مه لا يتعير - وقفا لا يسعنا أن بواهن العلامة أير الأعلى المهدودي رحم أقد حيث يقول عن ه المستور الاسلامي أنه لا يعيل سيئا من التبديل والنبيير - هان شب حرب عليه وأعلنت عليه الميب كيا حرجت عليه ( توكيا ، وايران - وبكن ليس لك ان غدث فيه ادمى بميار فأنه فستور للتي سرمدي لا نقيع فيه ولا تبديل ه

ان و القبكم و شأنه في الاسلام شأن سائر أشطة الناس معمروين وتجديمين منيد يحسدود الله الاسكوم يتر يحدود الله الاسكوم يتر يحدود الله الاسكوم يتر يحده الطبا ها ومهسة الاسلام في الكرن أن يرسد حركته وصح الناس أن يدخم عني طرين اطبابه في الاسور التعديد يكون بالنص غفسل غليها الدامور العباله هذا كان الناق مصدوه وكان الدمورا في الطاحه جوفرها هذا الاسور النفاشية فيدين على الاسل في الحل والاياحة الاسليم وحرية المركة في طلب الاسل في الحل المنحان والمناهة والدين على الاسل في الحل المنحان والمنطقة فيدان الشموس فطعية وما السينات المنطقة ومن السينات المنطقة ومن السينات عليه من أمكام تكليفية أدرا وبيا

وان استقراء تصنوص الكتباب او المنبة ، اوليه كائب او فعليم. وغيل نصحابته واستران اله عليهم يكشف عن حقيقه ينيدي خسم القلاف خوقة ... وهي ال الاسلاد قد وضم لتحجم مسجىء مساميه وقيا هليا اعترها من و طامه العام و لقعروف عنه بالضرورة وبراد التابي بعد ذلك أن يضحوها موضع التطبيق يحا إيلى مصاغهم وبناسب فروفهم ويلائم أجاده خاجاتهم بروفق راس فتد البسائيء والقيم واليدا الشورى ، وميدا العص ، ومستبرلية أغبكام ، والنبزام الفولسة بالقابسون للبيتيسد من معسنافر التشريع الاسلاميد واعترام حرباب النباس وطلوقهم اللله رحمها هي شاديء - آبا ما غلاها فجلزن <sup>(۲)</sup> رسويي أثبرتها اجتهادات المبغسين حكامنا وافكومنين ، علياء وعادة .. وقيدم منها براث للسطنين في كضايا السياسة والحكم أثراث يستاس يدفون الزام ويرجع اليه رجرج البحث والتنجيص والتقند الارجنوع التقبل والتقيد والاجمساري

ومن هنا قان الدهية إلى الباسة الخلافة الإسبلامية تعقد مصاها فاما ما لم أحمد معالم تقلق و الخلافة م

دان المنى القبري والاصطلاحي للخلافة لا يجدسا الهرم شيئا ، هذا انتظما الى الهدد الداريفي وجدسا الملاقة في بعض صورها يحسده لمبادي، الاسلام في المبكر حروبد، عليها مشكره لما حتى لقد ارتبطب في كثير من الادهان بهذا المروج ودلك السكر والا مهل يقول لمائل أن حلاقة ابن يكر وعمر رضى اقد مهما سنوي في ميزان النظر الاسلامي مع و حكم يزيد بن معاوية و .. أو تشبه بنظفر المبكر مع و حكم يزيد بن معاوية و .. أو تشبه بنظفر المبكر عدال

ان للاسلام معالم لا يجبوز أن تحجيها الاسراه و بالاقداب و شكم - فيا يوس - لا يكون اسلامها ولا يجبور أن تحجيها الاسلام . الا أذا أذا غلم على البدري و بين عن بعدل واخد الرشاء والحبكة يسترلياتهم .. واحترم حقوق الناس وجرياتهم .. ثم ليد شده - قبل ذلك كله - يشرائع الاسلام .. حتم - أن خدد البادي، مثل وقايات - وسنظل أنصية الحبكم منها بناوب من مهد ال مهد وبكن لبطاد بدي سعطها من سعايه من بطاية و وهنيد غائضها أساسا له الايكن ان يكون طايعة واسترة واسترة واسترة واسترة واسترة واسترة واسترة واسترة واسترة

#### سقطة الحاكم من التحب

القضية الدائدة ، فلكم الإسلامي طام منسي وسلطة فقاكم فلسلم مرجعها فل التحب

رها لايد من هيڪ الصطبحات - طالبات في هند القضية ينياس أن يقرق بڙن آمرين (

أرقها - أباس السلطة المياسية في الجهاهسة .. ومرجع ما يُلكم اولو الامسر من حق الطاهسة على رهاياهم

والثنائي عايد المكبر واهدافه والتطام القائرسي الذي محضم له الناس في ظله , سكاما والمكرمين

ولقد ولم الخفط وطبال الإمدل بنين أقطياء بسبب تداخل هدين الامرين ، والتهارن في أقاميمز بينها

وساعد على هذا الخلط أن يعض الباحثين لم يدققوا كثيرا في التسيير بين حكم النبي ( ص ) وحكم طقاته

والامراد من يعدم فالنبي ( من ) كان حاكيا سياسيا وبكته كان رسولا البيا لا ينظي عن الأوى وأنا يوحي اليه ... و قل اليه ... و قل أنا أنا إشر متلكم يوحي أل ه .. و ه أن المكر ينهم إذا أنزل أنه ه و ومها كان من أمر بشر ينه إذ من التي حرص الإران على توكيدها كيا حرص هو عليه المسالاة والسلام على تذكير الناس بيا الد قان بوته وانساله بنيلا الاعلى ونتيب الوحلي عن الله بيارك ونصالي و وعصبته صلى أنك عليمه وبالمم الد حقائق لا عبد عبد حسلم عبد حسلم مداهم مساله حسلم عبد والا يستعلى المتعلقة من حسابه حسلم مداهم مداهم عبد الله عليم والله عليه حسابه حسلم مداهم عداهم عداهم

اما ملفاته عهم ی دیجاب السیاسی طراد له صبل انه علید رسلم - طبر الطاعب وعلیهم الاحتهاد کصالح شبلیان والسمی ی دمروم - اما ی دیجاب ندینی فهم متبعران به ولیس لاحد منهم هصده ولا مربه ماصد الا شرف صحیته صبل اف علیه وسلم والتقلی هند

وقد حسو الاماد فعد خيد خيّا الاصر يجيارات واضحه حيث ياول ، و ليس في الاسلام ما يسنى غله القور بالسلطة الدينية توجه من الوصورة » ولا الجيور لصحيح مطر أن محفظ الحلمة عند السلمية لم يسبه لافريج بيركراتيك ، فإن ذلك عنهم هو أدى يتمرد بنائي الشريمة عن أقدونه من الاثرة التشريخ ولد في رقاب الناس حق الطاعة لا ياليجة ومنا تقتضيته من المنان وحايدة الحدود بن يقتضي من الايمان » (11 ويرب عن هد الاصل شيجه للارمة وهو أن ه سلطة المكر » تستند للي الشعب وتستسم من علمد اليصة

فدا هو الراي الواجع المين الذي عليه حاج الله الله والجياضة وضع دلك فقد خاد تيء من الخلط والمسوص الي فيد المقطية مع ما رفعه يعطن الباحثين من دودتين من السياد في الدولة الاسلامية ليسب للشعب ولا عبي عا وحده وال احتار و لقوف عدا عباره الحاكمية (" والحي أنه لا ستريح البنه لحد التميم فان حاكمية الله دريد بها الوادية وتشيشة غالبة على مشيئة البشر عان دلله حاصل والدرورة في عبال حكم السياسي وفي غبية وتاريد في هذا المقام لا حجو اليه الحاجة والضرورة تغي الشيئة عن المهام لا حجو اليه الحاجة والضرورة تغي الشرورة تغيية عن المهامة ومعاملاته .

 <sup>( £ )</sup> الأمام العبد عيد، و الإسلام والتصرابية في الطبعة التدعيد ١٩٨.

<sup>5</sup> أن السهر العالمين بهذه الصارة الملامة المودوي في رساعة وكانات التطاعم الرباعة فيها كالرامل المعديين

واحديث عن الحاكمية يعمي الحي في تقرير الأوام والنواعي الملومة للجياحة ابتداء . أي أن حق التشويع شيء ، واحديث عن أماس السقطة ومصدرها شيء احر والحي أن تحتار ه ألا حكم الآلة ه مسد وهمه الخرارج في وجه علي كرم أنه وجهه الي يوما عدا كان مبحث فته ويساب درفني ومدحل تشريم ونترقية بنجي السلمين ه أذ ترى كل فته نفسها فيسه على حكم نف في تصديره والكريرة ، فتسمى الى تتميده ، فتدرق «أبياحه ،

ونعل أحسن ما تحتثم به رفنا على هذه اللولة جراب الامام على رضي الله عنه حيث يقول الجعد الاجكام الا بدا الكن فراد معرس الدارات بدارة عداد ما

#### ق حدود التصوص القاطعة

اللصيد الرابعة - جوهراء التهراطية دانغرومه مقبراً في الاسلام ، ولكن داسطه الاعليمه داليست معدد

واقا كانت الشروى واجه في الأسلام باهاع اهل العديم لقوليه تصبال به وامرهيم شورى بينهم ه الشروى ٢٦) وقوله بمال نبيه ( صلى) به عنهم عنهم واستغفر فيم وشاورهم في الأسره ( ال همران ١٥٠ ، قال وضع السلطة كلها في يد حاكم فرد لا يكل أن يكون باحلا في طاق ما يقيله الأسلام ، ولها وجما الأمام تحدد عيد، يقول صراحة أن با تصرف الواحد في مصرح تمرح شركا به

کدلک لا يتصور هللا ان يتشاور النفس ٿي ترل الاکترينڌ هل رأي اللية - ولا حجم لأحد أبعا ي

التصيرمين التي لا تجعل الكثرة رجعها دليلا عني المن كقرله غمالي الدائة يسترى دالييث والطيب ولرا دهجيله كثره الخبيث د رقوله إيراما وجدنا لأكثرهم من عهمداه رارك ... بل أكثرهم للحق كترهون ۽ لا حجة في ثوره من دلك عا عو مغرز ومعلوم من أن بطاق الشوري محدود ي ليس فيه دليل شرعي يازم الفلة والكثره جيما - واذا الغدم فدا الدليسل وكسان الشباس ق حق الشورى سواسية ، قاين هفسل القله وياي حجة يكنون لقوقها التماذان أن المالب الأكثر معتبد في المقل والنقل المؤد الماء الكثى والكثم توصف لقة وشرها بأنها غهامة ويستدل علياء الإجلام على هذه يحديث حديثه الشهرو الدى أمير فيه الرسول ( ص ) يه يكون ص القلته ققال له التي ۽ جي ). کارم جاهه دلسندي وادامهم ... وقد ما سنة الرسول ( ص ) يقطه حين الترة راي الاكثرية ق غروجه لغزوة احد ركني رايه ورأى غلة من أصحابه ألا فعرجوا من الديمة وأن يعتصموا بيا - ولكن كشره بحيدات المتديقيرج الجاملة والط الشباب منهم فتجهر للخروج وأتبع راي الأكثريه

و يلف النظر في المتدرنة بدين الديدراطينة فضاف القسطر في الغرب ، والشهرري التي امر بها الاسلام في المكر دران - يتصل اراي بالاساس النظري لكل صهيا و بنصل الاحر عجال محرسين

أ ) قاما الاساس النظري فإن حليد السياسة في البغرب يردون المهتراطية إلى فكرة العقد الاحوامي الني المغرب يردون المهتراطية إلى فكرة العقد الاحوامي النوب عزاد الثلاثة من قبيل التروض الدرجفية التي تنحدث عن مرحلة ما قبل قيام الجهامة المنظمة وهي أحفل في باب التحليل النظري بالهروض عنه في عاب التحديث الدروس المراحي المراحي المحديث الدروس المهروض عنه في عاب التحديث الدروس المهروض عنه في عاب التحديث الدروس المهروض عالم المهروس عنه في عاب التحديث الدروس علي المهروس عالم المهروس عالم المهروس المهروس المهروس المهروس عالم المهروس ا

ويمة يستنفل الدكر ان الفكر السياسي الاسلامي لله المتحد يدوره على فكره العلم كاساس لتساة الدولية و 
ودناد بما براء جهره اهل المسة من ان ه الاسامه هذه ه 
السمه من سابرت عصد و هند ساء مه سهو بن 
البيمه باي عقد حقيقي ه مستوف الإركان العقد فهيناه 
الرضاء واطرافه الامام والامة ، وموضوحه بركيل الامام 
وبينيته عن الامه في عصر باب أمورها ، م يل ان شكله 
لم محدد عن الشكل الدي حرى عليه الناس في برام 
المعدد ، يعول ابن حلون ، وكانو الذا بايعو الامو

<sup>.</sup> ۱. امن مقال الشرحين الاستاد حسن العمياري يعنوان له الدين وسلكم الفك له . الإرب الـ ۱۹۷ من ۱۳۵ ورده بذكتر الحيث بديم الدين مربعة السمان دائرة عن ۱۹۵۰

رغمرا عهد، جنيا الديم ق بدي باكت تنفهد فاسم ذلك فعل البائع وللشنري »

ولا أقل أننا تصفه في تفسير التاريخ الأ قررما در مه ل يسرر عنيه ندى حد الدولة الأجلامية الأولى في يترب كان بالتميير الجديث بالول مستور تعالدي في التاريخ فقد جاء وصعه في فياجته وضها « يسم لك الرحن الرحيم لل فنا كتاب من اعبد التي رسول الله بال خوسال وخسسال من قريس وأقل مرب ومن التباس ، وأن يشرب حرام جرفهما الأصل فعه التبحيفة « الا)

( ب ) بالاحظ مع ذلك ، أن الغقه القربي يشرط الاعليم كأساس لالغلة القرارات عاخل الجياحه ولكم لا يشترطها والقصر ورد ما لاحسيار رسيس الدوله بينا ظهرت فكره الشورى في الشكر السياسي الاسلامي في الميدانين مما ، سيدان بيحه الامام التي اعتبرت غلما كن لمنا وميدان الغاد القرارات داخل الجياعه

ال فنا يكن القبول بالشاء بالريبة الأسلام في التر بن مع علهم السبية بسيم سبية أن المحيد المريق

ولكن الصرى يطهم يني التطريبية في طباق الشورى وطبوطا على الفكر السيامي العربي يها يضوم عنبه من عديت الدياء قد وصح (در كله سال المر أغلبية الجارهاء ترق فيه رأيها ومرة عن العرزما ما ترم وسعما به بعض حس دع في حضر للمرسات و مر أن المراد الالمطلس علما أن الدراق وليس المباق يحول المرأد الى رجل والرجل إلى المرأة وليس المباق كذلك في التصور الاسلامي فإن الشورى في الجارهاء الاسلامية لا تحد إلى ما ورد قيه بصل قطعي لا عمل فيه

والواقع إن الدولة الإسلامية قد تميزب عبد شاتوه سبادة ميداي متجاورين كالحاملي لا يطلقي أهمها

على الامراء الاول مهدأ الشوراي الذي يبناه والاحرا مهدأ واسهادة القابران و أو دائراع الله و وهو مهدأ تأخر ظهر الطاره إن المكار السياسي الدريان واعلم اكتباسه تتوجيعة التطاور متحدد الراصل مراوجة من السلطسة الشجميات المحكماء إلى سيساده المؤسسات وقواهسا الداران

على أن وجود التص التشريعي لا يؤدي مع ذلكه من التعيد السليد إلى احتماد دور الجياعة والحسار فكره الشوري المسارة كاملا الذ أن كليها من التعوص عصر حقيقها من دوات سحده الله عصر الموات التعليق الكون وقاية شريع درمي لتطييق حكم القاهدة على الولائم الجربية وهمو ما يحبيبه يعفى الفنهاء التشريع الجربية والمحاد التشريع الأصلى الشوري إلى والمحاد التشريع وابتداء والمكند تصود الشوري إلى المحاد التعاد المحاد المحاد المحاد المحاد المحاد التي تعدد على طلب الأصلح للجهامة في أمور لهست من فيل التشريع الذي المكند المحادان فلمية الدلالة من فيل التشريع الذي المكند المحادان فلمية الدلالة من فيل التشريع الذي المكند المحادان فلمية الدلالة والورود

وقد سنطيع في تلحص الديرق يدي الديدرادات العربية ويدي الشوري الذي تشور عليها الطريبة السياسية الاسلامية بقيات الدخلة الأمة في الديدراطية العربية بطائف والميدر الاسلامي مطائف في حلاق والميدة في خلاق اشر المحيثيا وجد المدر الدالمي ما الدالمية المداد الدي والمداد الدي والمداد المدر المداد المدرات على الرفائع المتجدد والمدرات المداد المدرات على الرفائع المتجدد والمدرات المتحدة المدرات على الرفائع المتجدد والمدرات المداد المدرات على الرفائع المتجدد والمدرات المداد المدرات على الرفائع المتجدد والمدرات المداد المدرات على الرفائع المتجدد والمدرات المدرات المدرات

#### ابتجاب على درجين

الفصية القاسنة التطريد السياسينه الاسلامينه

لا تعنمه حق الاقتراع العام رافا نعشد نظرية و الكفامة في النيابة د

ق الفكر السياس العربي ثناع أكيند ينجل الميناة الديقراطي وهن الاقتراع العام ، حتى لقد اهتير وضع شروط ماليه أو شروط كفاءة على حق الانشعاب قيدا يتقلص من غيد الدياد طي ونجر فريفا من خوطبان من طهم في الشاركة البياسية .. ولين الامر كذلك ق الاسلام راحيت الخلبرق كغهنة تطبري عل معسى بوظيفه عربيطه يأهداف الجياحه أأرمى هب فالاه كان التناس .. يحسب الاصبل .. متساويس بل تطبيق حق بشاركه في حيار خاكم وتحارسه أشوري يسم عان هدين الراحيين يعتبران في اي نفقهاء السلبيان مي قبيل بوجباب بكفائهه اي برجنه هل عمره الأمد ايجيث يتولاها فريق من التاس فصفط من البالين ، ويحيث لا يتصور بوجه الاسم كتها عيارستها أأواق طار تقاهده الاصولية التي فرزتها لاية الكرية بالمسالو افل للاكر ان كيتم لا تعصرون م كان من عطائي في تنظيم هيا الواجب الكفائي إن ينولاه أهل الذكرافي مصيومي عهيم الركولة ال ذلك القربي

وله گانت الشروی علی ما بینا لبارس فی مجالی محبرین احمدی عال حجاز اختکام والاحر اصال الشارک فی افتد القررات علم عرف الاسلام طائعتی تعرفیان محارمة الشروی فی المجالین

> الاول أهل الحل والعقد والاخرى أهل الاجتهاد أولاء أهل الحل والعقد

ويسبهم الهضي كذلك أهل الاختيار ، وهم جادة بين الناس يتوبرن ببايه عن سائر الجياعة اداء الرحب الكفائي مسئل في حبير الادام وذلك عد ان يبدلوا بهدهم في بيحث و تنصري و منظبالاج ازاء سائسر الباس ويهذه الهند نني لم يمن بالوقوف حدها كثير من الباحتين بجد الهند في درخين عالامه صاحبه المعظم في محيرر الانتجاب عني درخين عالامه صاحبه المعظم في بحيار الادام ثنيب عنها مريقا الله عدي واكثر كمايه يترالى د بالسها واسابها د اختيار الاسام ، وتصوير التحيين الرئاسيين أو كندوسين اللهم يبتة التحيير اللهمية اللهم يبتة التحيير اللهمية الشهم يتقادونين الرئاسينين أو كندوسين الادامة عظيمه الشهم يتقادونينين الرئاسينين أو كندوسين Electoral College

المروسة في التحابات الرئاسة الأمريكيسة وتعن عبرية مساد حسم اشل خس و بعقد بلاحبيار مستخور حول اهل لاسامه برحودة فيهم سروطة ومن يسرع الثاني الى طاعته ولا يتوافرن عن يبعته ه (1) ولا بريد أن بتوقف طويالا عند التبروط التي اشترطها العفهاد وعلياد السياسة المسلسون في اهل الحل والمقد ، فقد تعددت الراوم ولا برى الا اليا أخل اجتهادا فردي يمكن نصوراتهم فهمة ثلك الحيثة ... وكفها حجل أي حال حدر وقد حور حول بكري العنم والعدل الميديني

كديك لا يتوقيه عبر كلاد العليد في اقل هند بمقد الميد الميد

ومرة أخرى نبه الى ضرورة وضع هله الاراء كلها ق مكاسها المبنية فهى استهادات فردية سندس في ومام فكره للبورى في الاحبيار موضعها من انطبيق المبلي ، لا تقصل هي ذلك ولا لزيد الهي الاناحلول راها احبحابية مباسبة لاوقائهم وطروقهم ونا في نعيج الطروف سعة ومندوجة في البحث في صبح وإساليمية غدادا

#### ثاب أهل الاجتهاد

وفؤلاء هم الدين يشلون خياهه في تمارسه الوظيفة التشريعية في حدودت القررة في الدولسة الاسلامية ولاد - بطبيعه اخال - ان يكونوا مؤهلين تشلك الهرسة بان يكونوا حائزين عني مرحد من مرحات الاحتهاد في سنحراج الاحكاء واستحلامتها من ادلية وفي معرفة الواقع الذي تطين عليه تلك الاحكاء

د أحد كيال أبر اللجد

# عروبة واسال

# خيوط من النور وسط ظلمات تقيية

بقلم: الدكتور . جورج طعمة

بشكل غرب الأهلم في سار التي دهلت الآن عامها سافين ماساه كبرى الا فينسب باي مقياس من مصابيس الأسماسة والباريخ افجريها الباقصات بمريها في ليان ومارحة اوسهوات بدول المريضة بنا اوطبوحات رغياء بنجبون عن دور بطبوق هاهر أواخين

فهذا البلد العربي الذي يقل كانت سكانه عن ربع
سكن عديدة بير يروك قد خسر حتى الآن اكثر تما خسرته
اميركا القابلة ، بالإينها التي تزيد عن الماتين مواه في
اغرب العندية التانية ال في حرب فيتنام السيل القدل
الدين ما والوا يتساقطون أنهاور التيابين القبل وعده
بحيم الجنوب اللينائي قد أنهاورت متأت الالوف ، ال
حاب الاف الابتام بجربري الشرارح في المدن وقد اصب
الاجرام زاهم اليومي المواد عن الحراب التي تحويد من
اليه السام كبرد من يجرب التي بدو وكانب مدرجه من
اليه المسام كبرد من يجرب التي بدو وكانب مدرجه من
كل روابط القانون وترواجي

وبيرون هر الداريخ الفريب الذي ورثناه عدسه
اسلاميه سيحيه تعابلي للنعبان فيها في تساطمه
رناه في روميين متسرين كاكتبر ما يكرن التدهسل
المطاد خللمجد يلف ال جانب الكنيسة حيث يجه
المؤسرين العرب ه حيلها كاترا كاحد المراكز المكرية
التي انطاق منها الدميرة العمرية المديلة وحيث
احتضمت اديرة لبنان في حيسية البخات المضاري
المتراني اللغة العربية وتراثها كها احتضمتها مناساك
البجاب واردهد الاتران وارواد جامعة الريتون في ترس
ويتذكرون ايضا يفي وضغر لواصل شهيدا، الفيومية
المرية ، من مسلمي وصيحين على السراء ، المدين

عابت (عبالهم على (عراه التسائق فيها في الحرب العالم،
الاول كما عابت في دمشق وطرابلس وحمس الها صور
وذكريات مجيدة ومريزة مما يحيث أن المريبي الموسى
يمرويده لا يستطيع التحدث عنها ينطق العقل فحسب
وذكن باللب فام ونعس حزينة ومتباهر الاحباط والكابه
السحياء

#### بمجرد في بالرازات

وسط هذه الطبيات إجاول المرادي إبد مصادر التجدد الأمق و خيرها من النور مها كانت هنتيله و وحص التطلعات التي تعبد الله الانسان بالانسان والدجوت عادتي ان الليسها في المكتبات أن أية عدينة وفي بايروت عدما الرواد و داخلته المرادة المتابع المتابع من حراتها حياته المارية بالمرادة المتابع المارية بالمرادة والمحزة المكتب بثيد المتابع المارية والمحزة الانتبار المرادة المتابع المتابع التابع المتابع المتابع

١ ـ منطقق تاريم ليمان للدكتسور كيال سليان الصليبي متشورات وكاراقبان ويورب ١٩٧٩ ( ٢٠٦ صفحة ) - يعتبر الذكتور صليبي الان ق طليعة التررمين اللبنانيين واسافة الفاريخ في جامعات لبنان ، بعد أن تشر العنديد من الرافعات التنار بقيم باللفنات الثلاث الابطيرية والترسية والعربيه في هد من اهم دور التشر الجامعي في أوروبا وامريكا - وتقع اضية هما الكتاب ق ان الزاف النضمية لادق الواهد الصاريخ الملبي اللذ شدد إل مانيته على ذبا التهج العلبين الذى اليعد قال عاما الصريح كملم يتحرى المرضم التبرية عن الرأى فله اصول لا يجوز المتروج عليها على الاطلاق من شروطهما بالاضافية ال معرفية المصافر التدريف التجرد الكامل عن الاغراض والإهواء ه والآ كنشد كراح مطاق مالرصل اليم واغلن عنه فعل مياسية الخطة في اي عليم أن يميوة عن خطفته الصا منامي الصراب الثابت عليه فطيه أن يتنسك يصرابه وا تيسر له من الجرأة ، دون أي مسارمة او مصالحة لأن المرقة أمالة لدى صاحبها أولا يجرز له التصرف بها الأ برهى تام لما تقتضيه المنزرلية العلبية والكن التسبك بالصواب التاريخي في يعلن الأحيان هو أصحبت من ومراد بكم المربوعة لاسياعتما بكون الحطو التاريخي جربا من اسطورة موروثة ، وقد يجير طورخ المام كساك المجتسع بالاسطورة في أحيان كثيرة أما على السكوب أو على ما هو أثبد الشاركة في أفوير اختال التاريفية أوطستها كتباء

#### كل له اسطورته

ماذا عن لبنان والاسطورة فيه \* جهيب المؤلف الم مند قيام دوله لبنان الكيورة ١٩٣٠ ؛ الني اصبحث في عا بعد ه المسهورية اللبنانية ه ١ ١٩٣٦ ) ه لسم بكف الشعب اللبناني بعد على اسطورة الرحية واحده مقبولة من حميم عنائد إلى على الصاكبي امير كل فرين من اللبنانيين على حبائل اساطير خاصه به الهباك اليوم منطير خول بارلية م التكيان اللبناني ه بل وينازية ه الامة اللبنانية ع التحص للساب تتريما معترضة يعود ف فده عهده على الاكل حسب ادعاء بعض اله م



راشحصیات ه

وجيع هذه الاساطير الكيسرية منهب والمستدية مندكي عرض حرى منكي عاصد في بعلاد عابلها عرض حرى مناقضه قا واذلك يبلق المجال ماتوها السام المؤرج المجرد عن الفرض لتحرى ما تيسر من واقبع الماهي بياية للطائف غير السلبي يبني حليه المجتمع السميم هاية للطائف غير السابي بيني حليه المجتمع السميم هارات حرف الراح الاسمان في المحدد والمحالية عالماني من غيران السابيات والم عجمهم حامر من اهم الاسباب اللي ما ذالك تعمل على تحريق المجتمع اللباني وتفتيت عروق الدكتور صليبي أن القصد الاسابي عن فراسته وروك الدكتور صليبي أن القصد الاسابي عن فراسته هر الاسهام في غل صورة لهاي التاريخية من طالي الاسمارة الى طال المقبقة ها

ل هذا الاطَّار الدانين وأستنادًا إلى منهج عصى إل ستريح أأوضع الذكاور فستيني فصول كبابه أدايمه التي تتناول ها اسپاه ۽ منطق تاريخ لبنان ۽ هن 354 س ١٥١٦م. وقد عالج الوقف في القصيل الأول ، لينان ، رء الشاء دوء المرب ه الجدور العربية للبان ويبلاد اللباء الني كالبنا تحدث البرواح البها يستنيا صاحهم ووقرة اللياء فيها ثما شكل على الدوام هامسلا استأسبا للهجرة اليها: الا اسهاء الأماكن في علم الاطراف ومنها السماه ليشان وبالبدات واسياءالقبرى اللبسانية والمبن ء الفتيقية و هي ياكثريتهم؛ المخطَّمةُ أسيأه سأميةً كمانيد ارامية او مربية ارمدما جاد اشرن المبلادي راید و خانس کان نابطار نفرنی فدطعی علی طرم كيبرة من البلاد التبادية رسهنا اجتزاء من النطاسة اللبائية أرمع هذا اللجرة أصبحت اللقة الصريبة هي بلند المجيد الى حاتب السريانية بالعصحى الارامية بد لم اسيحت على الدريج اللغه السائدة

#### عروبة لبنان

وترجع تنظمه و الموارسة و الو و المورانية و الى ان مريقا كيم امن حسوى بلاد اثناء والناطن النهاييه من الممان كان ينتمسي الى طائفية حامسية عرفيت به الدارونية و نسبة الى و عارون و التاسك وهو تديس



#### ال اول ظهور البشر على وجد البسيطة

وهناك اساطير تتنسك بصوره لهنان اللحا فتعتبر ان سائها كان مند الهدد، وعن الاحمى في العصدور الاسلامية - حصنا طبيعها ميما لجنأت اليه العناصر بدينية واطالفيه اطارية من القسمط والاضطهاد في لاقطار غمارية -

وهناك الاساطير التي تتحدث هن انتفاضات و الشعب المربي في ليسان ه اسد من مرسية للماني و أو و الشعب المربي في ليسان ه المتحرة و مرسية و بين عليان في معمور الاسلامية المتحرة و وهناك الاساطير التي لا تعترف لليش ياي نبريخ صحيح حاص يه قبل قيام ه متصرفيه جيسل لينان و عام ١٩٦٠ او و تولة ليش الكير و عام ١٩٦٠ كان المسطيعة الا ترى في الرجوة البياني الحال الا كيانا مصطبعة وتقراهم الكس الاستعار المربي خقة خدمة مصداء وتقراهم وعاد ما الاستعار المربي خقة خدمة مصداء وتقراهم سعرى بعلى بالتماميل و منها ما يقدمي باصول معمل المتوادة و و الدور و الاستعار المربي بعلى التروي و الدور و الاستعان التروية و و الدور و الاستعان التروية و و الدور و الاستعان التروية و منها ما يتعلى بالدور و الوسطى بعطى الاسراء ومها ما يتعلى بنار بم بعض الاسراء

شط فی شیان الشام فی و حبر القبران بدیلادی الرجع واوائل لقرن القامين فاتت الباهم من الرهيس دير جيبل أبينه في وادى المامي ال الشرق من حباة ه وسرعين ما تماشير شأن رفينان ه دير مارون ۽ هن طرين سعدرهم عدهب عنكيه قبد بيعاكيه المخطم علكيون السية أي المدهب الملكي أعلى تصابري وافق العاصى واعتاطى الجاورة بالوسها مناطى سيال ابنان با امت قيادتهم ومساروا بعرفسون ۽ يسللارونيه ۽ او و الزارية و ومطلبهم من ناحية العبري من لا نبط ه الشام وكان بينهم السوامن أبناء العشائر للترونية في العالورة من جيل لينان الي د ليسي ه و ه آيين ۽ حتي القران استعمل عشر على الأقل الدولمن في ذلك ما يشاير كيا يقرل الزائب، ( صفحه ٢٧ حاليه ١ ) ال عراقه هذه المشائر وريد غفياتم من موارية ق المروية ب مد مروح الترازية بأكثر يتهم المائية الي حيل بينان من شياي بلاد الشاء فبرجع الي نعام ١٨٥٥ مريا من العارد التي شنها عسكر الروم في ذلك بعاء على دير مدرون في وادى الماضي - وتضيف هذه الاحيار ال الروم عكنوا في هذه الغارة من الريب دير مارون وقصل خسيائته غير من

ويصحب فيخدا العرض طرجزان براقي المؤلف متي ل الترقف على و القطالات ، الإسبانية التي تليب عروية لبناء اوافي التطورات التارخيه البي ماوقة وأحراما أود التشديد عليم فواأن أغزلف ينطلق من راوايه علييه خالصه متجردا عن اي تعصب الا التعصب تلجليقه العصية متارجيه ادادا سي القاريء هذا البزد الاساسية في الكتاب ومؤلفة فالد فسيع على نفسه أهم ما قیه ، وهر آنه کتاب علمی تاریخی عودجی ولیس کتابا سياسيا ينطل ليه صاميه هن هرى از قميز - ريشيف أى لهمة الكتاب اربع عشره حريطه لشل لبنان شكل واضم في كل مرطبه من الراحيل التي تناوف اخذا بالاضافد الى وضع جدول ۽ مراحل نار عليه ۽ ١ صفحه ۱۷۷ ـ ۱۸۵ ، ثبت فيد اهم طراحل الحاسمة في ناريح لبنان بالأضافة ال فهرس عضى دقيق وياجياز يشكل هذا الكتاب مساهمه علىيه تاراجيه في فترة مضطريه في حياة لينان والوطن العربى اشنانها للواقب الى مساهياته والكتبرة والكتبرة

#### مسري الطمرلة

ثانية الطبران جورج خضر 1 لبر حكيت صوى الطمرات) دار النهام للتشرب پنجروت ۱۹۷۹ ( ۱۹۰۰ مسامد

اذا كان كتاب الدكتور صليبي يضعنك في قلب للتكله نسانيه عن طرين بنهج بعبسى بناريجبى الصتارد فكناب عظران جوارح حضر المطران ايبرتبيه حيان والبطرون في خيل ليبان ومي برر دباء الكيب الاربيدكينيد البرقية ومفكرية الطلك الراعالم خبر تطل مته على دنية المروية قائب هنا في دجراء رفيعة من المبرتية والرومانية المبيلة ء في صحبة يا ارشطون ه واغراري ه پرلس ه و ه ديربيريوس آلار پرينجي ه أحد كيار الدين الرواق البيار الصوق دون ان نعرف دويته القطيقية ، و ه در التبون للعبرى و و ه اليي السدين این الفرین د و د جلال الدین اثرومی » ، هزلاء اقدین عرفوا في حياء التيافيتيات الأسنانية - واضعه الأنسان في قبب بابياد برجود وساقصائه كهده الساقطات سي صح ہا بنیش فقصرت مصالبہ۔ والدین مجھوں فی و للمية دميداً وهدفا طريقة تعامل واسترب حياة . و ي التمسان جاء منطقة درافرية من كل ارمة - فدر للحيد بنبي ادا وحدب كيا يتمول خلال ألدين الروسي كلط عن ومهاد شاج كمطنده التجررج حضر التدما الجون في بالسيكناء المسيحي تطربي باطهو الجول بل عجال الرواح والمكر ويلمه وبعبير عار عاديه لانها تحمل طابع ألتائر المبيق بالرسالات الاطيه السامية - ولذا ذكرناه فحس علينا أن ندكر في هذا الإشار بالذات أتسين من ابده الكتيسة الماصرة ردن لبنان ايضا هيا الآب ۽ يراكيم عيارك مناصب المهاسية في التراث العربي الاسلامي وفنى بالمسربينة واد اللسدس بالقطبية والاصرابية و ، ميتسال اخديد ، اركليهم ايطب في ، الشكده السربية « و « العربس للسيحس ۽ جولات وجندانيه عقلانية لا أتردد أن أضعها بين أهبق ما أنتجه الفكر الرجودي العربى للعاصر

ه لو حكيب مبدري الطفولية به ليس كتابها ككل كتاب ويس مقصورا على مشكلة المسيحي العربي بل يجاكي قصم التطور الروسي بلمؤلف التي مجتل الحوار

الرفيع غن الاسلام والعروبة مركزا اساسيا فيه ويتخذ شكل قصة يروح؛ الكاتب من صاحبه . هذا الصاحب البدى و على رجهه معانباة عربية مشرقية مسيحية ، سيبلب حرومها نعه العرب وحيب هده الضروف روح السيحيه الشرقية , لذا يأتسى هذا الرجسه موقسا حضباريا هـ. وللطبيران جوج مضر السدي درس مادة د الصارد تعربيه ۽ في البانية بلطش من ان تسبحيه العربيه قشل استقلالا فكريا ورومها ومضاريا عن الفرب وقد اربيط مصيرها بطصير العربي العاتس يل التمنع الملامي طيعت الاستبلاء يطايسم بيالسي ومهماري القبقاعية عن الشبية فلسطين بالرما اكشراما فصل دلك ق داراكز البروجية الصربية السؤولية ساهو بالسيم بيد ليضيم عليده دفيته وايدن باغى الراحد الذي لا ينقصم او بتجز وقاميه مصير وسهناده اه فدولنه امرائيل في ما يقحب اليه لينت مشروها استيطبائية استعياريا فحسب ، وأقا كذلك لاتها تعيدما الى وجبرد خضارى لقاق من شابه ان يخيف الرسالة المنيحية » س مناضره به عن علاكه السيحية بالصغ المربى الد ١ التهار ١٩٧٥/١/٨ ) والولدوف ال جانب اللاجتين تفلسطينين العرب والدهدج حن حقوقهمو خو شركه ق الإثم والشهادة و

ه لان غم 3 اللاجتين ٤ هوية واحدة مانسوا بدين المسيح او بدعوه الحد ولكنهم حيدا ناقر الى اسسانيه ناتيم من ده الشهاد وفي ارث الشهاد وهي وحدها باطلاء د نتبيم من الدين ورهوا الكرامه ان بكيان الذي بياركه هزلاء الايرار في حلومهم هو لياس الكبير وهو الرفض الاساسي لتتعرين بين السبيسي وملحى ه التهار 1440/8/1

#### مسيحية بلسان عربي

ولان كان محكا اللهيمان كتاب علي على الصعب الحيمان كتاب كل فقره وكل عباره فيه هي بشابة قارة رومية نظيف طويلا شارد الذهن في احضال الباجل

اسمه مثلا يقول في قصل من كتابه الذي نعرضه عنوانه ه أن للمسيحيه ان تتكلم بنسان عربي » يقول

والثهم في الارطاق من جهة ماضيهما ومضمونهما

الرومي فرياتها الانساني هذا امن صديقي دائها ال يليد يستبد دموته گلها من هذا الخوار الشرقي نلبته من الاسكندرية إلى انطباكية وكروش وصا البهب عيسر اورشليم اد كدبك راي أن مسيحية التي صبت كثير سبب الروح ان له ان شكتم الأن عن بهسه بلسال عربي فصيح تشرح عسها وقد رفض حد الرجل قون الفائلين إن ابت العروية أن تنتصر ه

« كان دائك جداء يتماطى القرآن تعاطي ود كان يعتش عيه عن الجيال كل الجيال كل جمال قاسكپ عليه فتره من رمانه عني فيه القربي و تهدد واضطر في حقيه قصيري عن طربن انحاله أن يلم بالأدب تقربي وتقد احب من مسلمان نجه حدود عرف تصوفها باك وكيف أتها الحالات ياجلاله «

ه وأد رين له أن هذه الطائفة من المسعيد الأوره بوما أن أعبل رساله موهد بال المستبال و تتصدرى فأشه يسي على السندي و تتصدرى فأشه لاهل اللهية ، يل على أساس هروية يهضماء لا تتسكر بلاهل اللهية ، يل على أساس هروية يهضماء لا تتسكر ودلك في رفعه عربيه نضيين أو منسع بالاهم من يحث الكيانات المربية ويوجيدك أن عرف مضمونها الرومي ولون التفاقة فيها كان انهم أن عمري الى تتواد وكان الوطي الصمعي التي ينتمي الها مسامي عسرت الكتا المواد واللهيا المواد واللها المواد المواد واللها المواد ا

 و الوطن السيحي كان في احساس صاحبي بدها لا سياسيه وحسب بل روحيه في الدرجه الأوى الرجود المسيحي الشرقي (عا هر وجود مع المسمون وفي (طارهم التاريخي والمضاري)

لعني اطلت الاستشهاد من الكتاب الاحير\_ والسبب هو اعظم الداريء عافج من هذا الفكر الذي يصحب تلحيصه وكتاب حضر وصليبي يكمل واحددي الاحر وان كان كل واحد يثاير المشكلة المطروصة من راوية وعيه للقضية التي يحيشها كمراطس ويعالجها بشكر الارمة وروح الجابية وادراك كامل مسؤونية و الكلمة ه وتأثيرها في للصح المشرك ,

ه ، جررج طعب

مصر بين الاشراق والتحدي

حالة حسين عن العرب أثارت معركة تصدرتها الأقالام المصرية

بعت کرہ رعیس

سیجت مواج حاکم حالیه

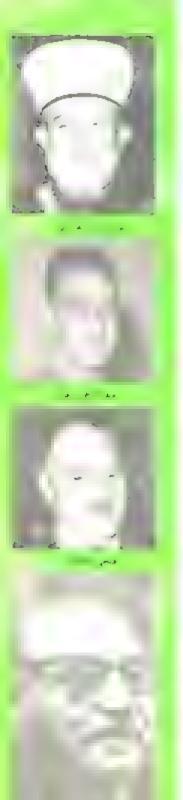
اوی فیده خاصت لاحیان حال بنه ۱۳۳

گذا مصر فیل بوش وسایرد از اسالت

دخت و اساء وحده دایا ق مصال عدالت

طد حلال با ای معرکه کالت فیلت عدالت

بولا البلات



كان الدكتور طه حسين يكتب في جريفة ه كوكب اشرق ه الرفدية التي يصدرها الاستاذ حافظ عوض م دو البرعه عمريه وكان جمع لكن مدال شوال كلمه واحدة وحدث أن كتب مقالا عنوانه لا دائرة ) جانت في سيائه العبارة السائية م وصم لا يريد للصريين ) قد خضعوا لضروب من البخي ، والبوان من العبوان ، جانتهم من المرب والبرك ، وجانتهم من المرب والبرك من لا يحلي وهم قد صبروا خلاله عنا كله ، والتصروا عن واوا من والوا من والمسابي والمسروا خل هذا كله ، فردوا من واوا من عدد المسابق من عدد من عدد المسابق من المسابق من عدد المسابق من المسابق من عدد المسابق من المسابق من عدد المسابق من المسابق من عدد المسا

أن ورود كلمة و العرب و أن عداد الذين يقوا على عصريين النارب بقبله البلاد المسريية ولانسها يلاذ تشاء امن بدکتور طم اومم ان کیارا می کتاب مصر بادروا إلى الرد عنيه ، فأن كا يلتضيه فأنا اليحبث أن أمدت عن بعض بأثيرت في مسبق أأولد للسبب هذا يبعين جان كبب از وارها دينه فرميه نتصل يستميس عمية المل القرمى ، قلم علم كيناب متحسسون بعرويتهم في دمشن الني كالسب غييش وطليم ا وبعور هروية .. اجزامنات ، وإصمروا بيانيات ماخطية على بذكترر طه ، ثم البل يعضهم في مركب على ساحث الشهداء وسارن يعض كتب طه صبح ، حيث اجرارها ، ودعوا أي مقاطعه مؤلفاته ونعلى سبن خداث الرزاية حين الول . أن معشق ما ليثبت حتى احتطت يطه خمين بعد عشر سنوات في مناسبة ذكري ابي العلاء لم يعد ستراب في مؤغر الأدباد ادبك لار الدكتور احبد في ما يكتب يبرح نزهة يرفق عتها دهاة المريبة )

#### معبر والعرب

لم آئل ويعقى اجرائي عن حيدوا احراق كتب 
حكرر طه و تدعيره أن معجمتها ولكن عينه 
الاحراق قد عرب وشاع وداع عرفاق الصحف العربية 
ومصرية ، عما حدا لفيما من التبيال للصريين على 
الاجتاع ، وقد عهدوا إلى الصديق الاستاذ سيد فتحي 
وغيوان توضيح وجهة خارهم إلى بيان ، وكان الاستناذ 
رضوان قد زار البلاد التالية قبل سنة ، واتصل يتباب 
في سيل الدغوة إلى مؤثر الطابة الترقيع، والر الاستاذ 
في سيل الدغوة إلى مؤثر الطابة الترقيع، والر الاستاذ

رفسوان ان يوجه بيانه الى كبير أدينه المستخدين السررين ، الاستاذ معروف الاركزوط صاحب جريدة و فتي العرب و ومؤقف كتاب د سيد قريش و بيقول سيد قتحي في بيانه : ه كت ارى سعادتي في بدل كل ما يستطيع تناب متي مده في مدين قكرى علاقات الامم العرب الني سكم بعد وحده و يجمعها باريح عدد المعيقة لاحمان الشباب المسرى وقويته ، لذلك ريب ان اوجه ياسم لنيف من الشباب عصري بهده للسبه الى النياب عصري بهده للسبه الى النياب السرري ، وإلى عصيم العسل القري في موريه د كله صديء صريحه ليس عهدا العسل القري في موريه د كله صديء صريحه ليس عهدا شيء من الفياب عصري المسل القري في موريه د كله صديء صريحه ليس عهدا شيء من الفياب عصري ميده اليس عهدا شيء من الفياب عصري ميده اليس عهدا شيء من الفياب عدد اليس عهدا شيء من الفياب من الفياب عدد اليس عهدا

ولد في سيد قدمي أن المملة تطبيب مصر ، فأيدى عميم ، فأيدى عميم بد فأي المحيد بناي رئيب بنسي كيف أن حيكم طبو أيلاد عظيم حنس أن لايام المبلوه السعيدة الناسي فطبيتها في تعشى وطب وعيرفي من مدن سورية بد لا أن ذكر ياتها عاودسي ويعست في طبي المهاب أشرقيين وتعليم الشرقيين ومعاني ه

ويعد أن أشار إلى خدمات طه حدون أيديدة ألمبر ولندرب قال ه ربم يعطبي بن يحدى الشباب السوري على طه حدو التالي السوري على طه الال حياة طه مليته مجاومه الشباب الاسكارة الشيخينية ، ولقد حنقت عليه بد أيل شيخاب منورية بد حراء كبره من خلصريان من خلاحيان ولم يكل خانقنون عنى طه صبيره من حكم بدن كازها بين خارها يه طه تجديما في مصار ولا سنهاءة مدامها والا كانت دعوانكم لتني بكر روب في معالاتكم وبيدونها في احاديثكم من ان مصر في الرعيمة وفي الفائدة بد دعوى باطلة الان الأسه عني غدوب برعامة حداية وقدة خليان ه

وقد اعتبر الاستاذ فتمي أن حرق الكتب أغا يرمز إلى النفسة من الدعوة إلى و المصرية و أكثر تما هو استكثر لتبهية العرب في صف البذين ساسوا مصر المستحد ، لذلك حرص على شرح مراسى الدهسوة إلى و للهمرية و ، كماولا التوقيق ينها ويسين الدعسوة الديه عدال و مى ترس بان طريق اللاص للبلاد

الدربيد هو اور متعاون ، وإن بجعل قا حقد مسركه ما امكن ، في جهادها الاجتاعي وغير الاجتاعي ، حسي الأذكر التي قلب في حدق بقاعة الجامعة السورية الذال السعيد هو و معصي ه وها يطقسان على المعملي القصيف ، وكذلك الرى ان لسورية السبي عمل القسير أن المعمودية ومصره أم قال السه من القسير المسرية المعطودة الانها لا تتناق وإن تتناق مع المسل لا علم العربة والسمي في سبيق الار الامراد مرابة عن جرابات في جرابات في جرابات من كل أو هي لبنات في بتله ، ولا يد أن تقرى الاجزاد ثيامي الكل ، ولا بد أن تقرى الاجزاد ثيامي الكل ، ولا بد أن تقرى اللبناب منها وياقيا منها إياقيا

ه وقال و و وقد يدعر الل المصرية ، ويعظم على بدكره بدريه و الشراب، وادكر بسجيمه أي وابا ماص في رماني وتسجيمه أي وابا ماص في رماني وتسجيمه الدكرة الترتي بم قال و ابن الماهيات البلاد العربية لحاولا إلى معروان الله بدالي تقطع هذه الملاقات التي يتركها الله وقر ها الرمن ووبعتها المصر سيروان هذا الله السوريين الا يقول لما السموريين الا قاتنا المراب في هذا الله بن مدالة ويطابق الأروانا حسيهم الها مدال الاحتراب في شعبه المحروان والدي المحراه والدي المحروان المحروان

#### مادا ببقى غير الحجاره

وأنياف الردود على طه حديد في الاقطار العربية ، وذكن ما يسيى و طديث عن النبار العربي في مصر . هو ما كتبه أخلام مصريون أذكر منهم طسق عبد الرجن عزام ، واعد علي علوية ، واحد حسن الزيات ، وعبد القادر حزة ، وفق الهندي

ثما مزام قائد سأل طه حسين أن يتفضيل فيدار غرادت التي مدمل العرب والسلب في رماره البحاد المعدين ، قائد ليل لنا عن دحول العرب أق مصر ، إنه استحلامها لاهنها من اليمي والعدوان و خاد طا من الضلال ، وقد جاد العرب اليها دعاة الى دين جديد

اميح دين أثاثرة العشيق من فعايد ، وقدا الدين سوئ يه، الرحي والرغيد ، وفترر أن لا فطسل لغريبي عن غيسي الا بالتاري - فهل يتفصس الاستاد الدكتور طه حسين بتصبحيع معارماتسا الشنار إديد عن القسم العربي ٢ . . :

وقال عزام ، و والواقع لي كل الامم التي يقب على مصر قد منيت فيهنا ، وانتصر للصريون فليهنا ، ولا يستشى من لعل اليمي الدين يشير اليهم الدكتور طه حسين الا العرب - اليس ذلك لانهم لم يكوموا بعاة ولا بمتدين ٢ لقد قيل الفصر يزي دين المرب ، وضادات المرب ويسلى الفرب ومصيره الفرب دواصيحوا هربا ق طيمه العرب , والدي نعليه أن البحث ق السناب اعاليم مصريه باكستهدان اكترية عماد اهلها برجع الى المرق المريي ، وأن فردا واحدا من تسمير ق الله من سكان مصر لا يمتطيع ان ينكر أن هروقه تجري فيها الدماء المربية ، والواقع الملتوس أن مصر ألأن من جسم الابد البريية في مكنى الثلب ، فهل يتفصل الدكتور طه حسين بيبش كلمس الذي يريقه حييًا يقرر أن العرب فرا ی مصر واپرمبرا ۱ تصر کد ضری ی مصر جیح النافي من اهل اليمي والمدوان ، وكنيت مصر أبديا الامه الرميده التي جارتها غصيل رايه الاستلام دولا تعصد يعيدولا عدوات وقلف هي الامه العربية وتلف هي امتنا النى تنسب اليها وهجر بتارجهاء

وي قالد عبد الرحى عرام كم اي شيء في المالم لا بتحرب و بسور و خوادت عمل عطف في كل نصد من الارض وق كل شعب من الشعوب وجدا الاحد المصرية اغزايد الا بقيد من الاحد القديد بن المراحد ، ويعطى من مر يحمر في العصور للحنفة ، قد غيرها جيما سيل غيره حربيد واصبح وادب مردمرا بالسلاب بسي مبحث البلاد يصبحنها ، قاؤا استطاع الدكتور طه ان يقنع شبه باله ليبي من هذه السلاله الدي حيفتها الدماد ، وسادت فيها الديات المريبة ، والعرب العربي ، والبده والتهاده المربيات فاله لا يستطيع ال يشغ و مصري أمر يالي المرب كانوا من اليقاة المتدين الذين الباهم فاعدريون ه

وخنس عزام يحثبه قائبلاء وافسققا الكرسة معس

العربية وتحافل وجودها و تكرب كذنك العبرية في العربية في المراب والدرواء وقياطا وجودها في حكم الاقطار فياذا يبقي منها غير حجارة صاحبة وأمم يائدة وأرض لا السل قد ٢ وسائة بقي من السور وقيبيقية وقرعبون ولرطاحة غير ما أيقاد العرب في انسبهم ، وفير الاسة المبيد التي تقد الان من المبيد الى المبيد وحمى أتما خسب يصمة عامد الى المبيد الرارت للارض المبيدة عامد الى مصر المدينة وعصر الألية ه

#### معبر ولسأن معبر

وي خلم المسحة الجداية كان الجريدة و البلاح و راجه و وصاحب البلاخ الاستاذ عبد القادر حزم كالب د در اكتهر سياد مجلد افالت د حيال كصري د در اكتهر سياد مجلد افالت د حيال كصري

سه ، مربيه جسيسه نشطه من لفته ، بن من ۱۹ فرا على الإقل من تارافه القرسي كيا أن المراقب عراقي ، وهو مع ذلك عربي ، وكيا أن المربي مدري ، وهو مع ذلك عربي ، وكيا أن المربي مدري ، وهو مع ذلك عربي ، وكيا أن المربي مدري ، وهو مع الذي يبيه الله أمه عددت البلاغ في جاه المقال ه من ذا الذي يبيه الله أمه عددت الباري مليوسا ، بل مائت مثري ، فيرمد في هذه البره ، ويغون همه المائي من الإمواد الي ولك تنافرنا فيها ، والي عاقبل يسرك المدرد الم

ولا عمرف يعطى الكتاب عن ماتت كالسنة كلسة الدكتور طه صبي في عبرية للدكورة إلى الحديث عن عربية مصر ومرحوبيتها ارسل الكانب الإبلغ الاستناة و مبالا هوانه حد حين الزيات ، صاحب و الرسالة و مبالا هوانه وغرجوبين وهرب و ، الأكر غد تقصله باهباء ووجعل في كتاب المطالعة العربية المديشة و للسنارس الثانب به تعرفي في ماليات الدربي في فال استناذا بالاب لعربي في وال المصبح، العليا بيضاد صلة موت باديناد العربي في مقاله من شأن دهاة التحرق المرعوبية ومقالاتهم و حجى خال بنر الاحرام في التحرب في مقاله من شأن دهاة العراق والشام أن الامراق، وأن الفكرة عقيدة وأن ثلاثة عن الكتاب أدة ، وأن مصر رأس البلاد المدينة قد على الكتاب أدة ، وأن مصر رأس البلاد المدينة قد

جعف ادادن فسبلات وطباجد معاید و بکسائس هیاکل و تعلیه کهه ...

ويعد ان محدث عن كون الاصول والانساب هرضه لازمن و تطبيعه الله عباى شيء من هذا بنارى احوسا الجدايون ، وهر أو كشعوا في انفسهم هن مصادر الفكر، ومناح استرب المحرب المحرب المحرب المحرب المحرب في قلويم دينا ، وتدري في معاتهم ادبا ، وأجرى على المستهم أنه ، وتبيش في عواطفهم كرامة ، وقال من المعارب أن بعاميهم بها قرره المحدثون عن العلياء من في المصربة الجاهمة تترج بعرق الى العربية الجاهبة ، في هنا المبدح به المدربة المحدث المحدث المحدث المحدد بعمر في المدربة المحدد بعمر المرابع المحدد على ثلاثه عشر الراء وثلثنا من التسريخ الد معمر المرابع المحدد على ثلاثه عشر الراء وثلثنا من التسريخ المدابع الدين يصبح المحدد ويشور في الاعتمال الرابع المحدد ويشور في الاعتمال المحدد المن الدي يصبح بالماهم القري ، دريا الدعائم بالمحدد المن المدرب المحدد في الدين دريا يصبح بالمحافد الى الديار المحدد ويشور في الاعتمال ، ويدفيع بالمحافد الى المدابل شامع القري ، دريا الدعائم بالمحدد المحدد المحدد

وجد حديث عن النافي الأبعث تستثل ه الهبل كتفتر بجانب المياكل الموشة والقيرر العسم مكتبه واحد الدرائيك عن فلسفية كطبعية اليرمان وتشريع كتشريع الرزمان ، وشعر كشعر العرب ه ثم انتهن الي اند و لا تبسطيع مصر الاسلامية الا أن بكون فصلا من كتاب ثليد العربي ، لانها لا تجد منفا طبويتها ، ولا سندا الترتها ولا اساسا لتقافتها ، الا في يسالم المرب ، أما أن يكون لابها طبعة وبديه لربة ، فدلك بادي الطبيعة ولا شبل غيب ولا ليصرب فيه ، لان والحاب والقرن ملاكها الحبال ، و طبال غدارة الحس ، والمن موضوعة البنة ، والبيئة عمل من احيال الطبيعة والمن موضوعة البنة ، والبيئة عمل من احيال الطبيعة

واراد الريات بيدا ان كيمل م اللرن المبلي م الراد المدن الاسلوب ، وسلامة المدرود طال م واديا كان ارن الإدب في الممار غيم في ديد ، دول المراق غيم في الشام ، وفي مصر غيم في الاتملس ، عون ان يسيق مدا التمام دعوة ، ولا ان يلمن به الره

ثم صاح ينتفره و اشروا ما ضمت القيور من ريان الترعين ، واستطروا من الصحور الصلاب الجار

الحالكين وعاليرا البق عن با بعي في يديه من اكفان عامي الرميم لم تحدثو واطبارا الحديث عن ضحامة لاكار وعظت البيل وجال الرادي وحال الشعب ولكن اذكروا دايا ان الروح التي تتحويد في مومياه فرمون هي روح عمرواء وإن اللبال الذي ترشوون به بجد مصر هو لبنان مضراء وإن القيام الذي برقمون عليه الحال النيل هو الهذار أمريء القيام ، وأن اثار العرب العبوية الني لا تزال تفسر المستور وأنالاً السطور وتغذى العائم، هي أممي إلى الفقر وايتي على الدام واجدى على الدام من صفائح الدعب وجنادل الجادرة ،

#### ان تكون غير ذلك

اما الاستاد على الجندي قد كان عسوان مقالت ع مصر عربية وان تكون غير دلك و ، وابه ، و ان من اكبر ب بي برحد جهرت سرفية تفاقب المدرجة السي عرفنا بيه وهرفت به كرهنا ام رضينا بدل أن سلك شمايا منابح سنصد قرب ، ولا خصى ب الا بي الدرفة بالدمد ه

ونيها و يقبرل ان العالمل يعسون اقعاليه من العيث ، ومن العقل الا يطلب ما يستحيل ، قيا بالت بريه جهودية شطر لفاضة يادت وليم يبنى منهيا الا بدكريات كانه لا يكتب ما برمي به من هود وناجر عن مسيرة المضارة العالمية حتى تنتقب وراده الى به ليل دريجة لاك سه للنش في تضاعيف القيادة عن الكتار بالية رفعية بين أمم القرن العشرين ه

ويعد حديث طي وسترية من التفاقة الفرعوبية في النو ويس طهجره قال به ومصر وهي تحل الصدر بحل شفيقاتها العربيات الد عطب يعطب فا مائه مليرن لا يسالونه لم غضبت و ينا دلك رأي العبن في كل أمر طرينا ، وكل مصيبة نزلت بنا فلا ينكره الا من يسكر أنه شر كله ؟ تدعون بدعاية الفراعنة ، فتوقطون فتنا أنه شر كله ؟ تدعون بدعاية الفراعنة ، فتوقطون فتنا يب الاحرة تحل الوقاق » وصرح في وجه الذين بجورون على المرويه و لقند الرسم في النجسي على الجبران على العربية و الادلال عن الاحران الكر ، حتى صدر ذلك غطرية او هيئة ، اتنوا منها ويرموا ينا ، هم ياتواون

لنا ده انشر قابتنا ورعياتها ، مستصيح ينورگم ، ونترسم خطاكم ونفع يه وراءكم دا قندن قرعل، اشداقنا ، اليكم ها لا ريطه بيسا . لكم ثقافتكم وك ثقافسا كان الاربعة عشر طيره التنى يجتعسهما هذا النوادي الضيق عصارة الاستانية وزيدة البشرية • أن أشقاسا لا يسومونيا شيقطة ولا يجيرن لنا أن بتكر اجدادنا الاول ، وان بيراً من مصيفنا اللحهة ، لا يريدون منا اكثر من ان تكرن عضوا عاملاق طيسم العربي القري لا ، بل راسا لدلك الجسم لركان له , ولايا يعد ذلك حياك الجامية ، وطابنا اللاس وولايما اللاص السنبدان فيبعثه اقتيبنا الخاص وقيا علينا لواحدنا أدبعت من الأرافية وصفاعات بطاقبا والبيد أأنها الأخوان أيا الخر والإثبى يا ولو بطاهروا لأهجز من أن يجردوا مصر عن هذه الملاله العربية الشرقة ضن سأبه ذلك فليعثد بسيب أأن السياداء كو ليقطسم فليتطلس اهل يدهيسن كيفه مآ وميطاره

#### هبد القرعوبية

ركان محمد على خلوية بالنا مع السيد الحبد أمسين حسيني في حربه إن العراق والحد القدهود ألى الشاء عامله للسجد كأفضى وخج للبرعات فاستعيد القرار المؤفر الاسلامي البذي المقند في القندس أواخير منسة ١٩٣١ ، وأكان البيد المسيني مفتى القدس رئيس للزقر رهاريه باشاه وكبكه دولس طرية باشا سوء أثر ألتغمة الدعرب وهر في بصاد صافر بي الأدلاء بييان شربه المنحف العراقية ولاسيا جريدة والاخداء أسان حزب الاعباد الوطني الذي يبرعبه يانبين الهاشيني وطلب بيات منحف عربية في بلاد اللسام ( سنورية وأيضان وتصطين وهواء يمدال عنى عنياطه ياجاح الاقطان كفريها مني وارها - هن أن مصر في الأهب الكيري طده الإقطار وعن رهامتها بلامه المربية - با كه كهمل واميا مصراعظيا ومسروليتها حطيره أنداء الساريح وأهام الفرائية و الم قال و أعلم أن مركة في مصر قاست حد برمي الي رواح الفكره الفرعوبيد. والي لا الكرال لمسر أن تقام يعصرو قدية كالت عصور جد ولقافة ، ولكنها لا تصدر ان تكون ذكرى تاريخية ابنيدة ، أمسا المكرد المديلة عصر فاتها فكرة غربية لا محالة ، ص يوم

ان دخل عبرو بن العامل مصر وصارت اللغه للصرية لعه عربية والدين ديد اسلامية وصارت بتعاليا تقاليا غربية والم يق من القرعوبية ويم يقل عن القرعوبية والمعلول المصريين ولا في ادرائها من حيد و الا عن تعرب المصريين وصارت جراء من كيابهم هي احدى ها والناه والعلم والدول ولا امري ما هي العالمة والعلم والدول ولا امري ما هي العالمة والعلم والدول ولا امري ما هي العالمة في المستورية والمعلم والدول ولا امري ما هي العالمة في المستورية وما المري ما هي العالمة في المستورية وما المري ما هي العالمة في المستورية وما المري الما المستورية وما المري الما المناوية والمستورة على وجه الموسلة والمه والدين المناوية عروبية عروبية على وجه الموسلة وهي المهد المستكريبية المهدية المستكريبية المهدية المستكريبية المؤدية المستكرية المؤدية المستكرية المؤدية المستكرية المؤدية المستكرية المؤدية المستكرية المؤدية المستكرية المؤدية ال

وابعي حديثة ــ 2018 ه وطفا الفاخر باتني كتت اول من قاموا هجاريد المكره العرضيد النبي لا ارى فائده منها ابل ارى فيها كن الضرر ــ و پكس ان طبيعكم ان هذه المكره قد ماتب في مهدات و ب ان قهد من المصريين اية مساهدة ه

وفي مشد كور في مديدة البصرة حاد بحمي بالرفة لاسلامي ـ وقف عفويته باسب ياسول ـ « البد تركب مصافي وهاتلتي وصفرت الي مضطاب ـ ومن ثد الي يقداد ومرضت ـ فقلت لنفني ـ مالدا على تناصب عده طماعت 1 وما الذي جم يون سيا واصريفيا خين حد قون بعضهم مع أن التضياب المراعية لا قيمة فه 1 عالدا هي الي ذلك هو ما يريط فضطين يعمر ـ ومصر بقد طان من المسالات «

ويعد أن أفتات عن وأجب الآخ القربي بحر أخيه قال : « وأن قلسطين مننا وبحس بتهسا .. وأن مرض فلسطين هو مرض مصر .. وأد تقيمرت فلسطين تقهارت مصر والمراق .. وقا بركب مصر كسد النجر يأتي داهب لاددم هن شرق وكيائي وهن مصر »

#### لقاد مع الكشافة

وحدث أن رارت فرقة كشافية عرافية بلاد التسام

ومسر ، وقد قال لحا ملك العراق عيسيل الاول قيس الطلاقها من يعداد حين جابت توديد د أن مهسكم ان بدغير ال الرصد الصربية . كوسو رحسن الرصدة الصربية . كوسو رحسن الرصدة الصربية . ووليد وارث قرقة (لكشاشة بدكتر طبح حسن لي سرله بيسر الجديدة لتجينة بـ كان سفاه بابدا دائر . ولعله كان متأثراً بالحيالات التي فكتب وهر في هاممالا » في طريقة الله ولا الدكتور طبه صبح العبد على علوبية بائسا رسالد الى الدكتور طبه صبح البدا على الاصور » ، وراية ولك مسبح العبد على علوبية بائسا الشرى ورميف فيها رحلته من القادمة إلى الامراق عالمند ورميف فيها رحلته من القادمة إلى العراق عالمد ورئان المساق الاعجيد الن الدائم هذا التحديد وتلك المساق الاعجيد الن الدائم هذا التحديد وتلك المساق الاعجيد الن الدائمة على العليدة والعليدة والمليدة والعليدة والعلي

تم قال مرزأيت النص في المراق ( في يضداد وكريلاء يسول في حكواهم من الاستناد طه حسيف ويظهرون أل شديد عهم من عفايله العبيده أألني فابن ب الكتاب البراقيين عبب دمير اليه في سزله عصر الجديده لتحيته واظهنار ما تكسه قاونهم من أخببها والاحتراء الزلما بيعيب ق مقابله فؤلاء انسيان وهنيب مهم النهمة الأبية وهي أن الذكبور قابلهم يشيء غاير فيين من الجداء واظهر استه ان العراق سيقب مصار اق المريه والاستقلال والهمائم بجسبوا عبدا وبأوبهم الهافاتك خبر لابوی والسجیخ خرهو س رعیم کیار فی لادب واللعبة أوشهد الله أسي دائلت عبكم في هذيا القطبية لجديده عشل ما أرجو ان اداهم يه في الضبيتكم المعلومة بكن دهاعي في تعربي كان سعم المفترل مقبط الإ المغول وخفون معادفهن لصديقي أن يكتب لن يثاء ق العراق إذ عنقد ده اخل الذي يريق ما عنى بلاهان امه ضيه صديمه أعب مصر هياجه وتقدر عنهاءها أحنس تقدير ه

اسبب ان الديث هن العربية في مصر يسيد الاشر في رالتحدي سه ١٩٣٣ لا يمكن ان يستمولي في مقال واحد قال الكذل التالي باقر الله مقال واحد قال الكذل التالي باقر الله

بيروت ـ أكرم زهيتر



#### علما الدكتور شاكر مصطفى

هن مانه سنه و بالصنط سنه ۱۹۷۸ می فی سنوی فی لندن کتاب بعنوان ۱۱ مناجم الدهب فی طدین و مراثب اثلاث اثلاثینیهٔ ۱۰ بعد سنهٔ آخری علقه کتاب آخر یعنوان ۱۱ ارضی مدین ۱۰ صناحب الکتابی واسمه ریتشارد بوربود کان احد قناصل انکلترا فی دمشق و فی مصن مدن اشتری العربی با العقیانی سنی طویلهٔ

هل هو هوبي ؟

أهر برح من المرس ؟ لله يكون \* ولكن الرجل خطط خدر وع باللمسل في المعندي في المعندي فه وفي الاعمالات متواب ، قد قضى في التنفيذ والمائلا ستوات احرى من مثانيا والتن فيا بين هذا وذاك مالة وميمي القد طراد فمين ، كانت في ذلك الوقت ثروة ضخسة وفي تعدل اليوم لكلايين عدما وليكن ما قصمة كل باد ؟

اما ارض مدين فنمروقة اليا أرضنا التي تصل ما بن رضيا نصحت في فسطن واخرمان و تستب بن المقيد ومرف الرجد على البحر الاخير والما صاحب أن وخ فهو وول فرونجان بهوي الماني عنيق من مدينة كريكسبورغ ، زهم الله اعتشق اللبيعية لم يديد للكتابين . فيا هذا الهروسين بالتبرق ...

احد ومن دا الذي يسه بن غر من اجراج الصحير الرحلة وعن موت الدراب على الرحال في يعهى الزوايا المسيح من كلسة د عسدين د التورائية تحيل شيئا من وقع الداء الانبية، د من دراح البرق الدياب الانبية، د من دراح المبائين .. ولكنيا في خلا الرسي من سحير الثير في المبائين .. ولكنيا في خلا الرسي من سحير الثير في المبائين .. ولكنيا في خلا الرسي من سحير الثير في المبائين .. ودياب ترامي ومبان الاصد د فيها في ودياب ترامي الاستماريين عرف الكتابين مجود معرف درسي يعضهم قر منها عند من المحالين مجود معرف درسيل بمضهم قر منها عند من المحالين وقط المطرفيا في بمضهم قر منها عند من المحالين وقط المطرفيا في بمضهم قر منها عند من المحالين وقط المطرفيا في بمضهم قر منها المطلب مسرات قرأ حقظ فرس ثم درس وه فكر فقتل كيف قدر .. ه



الروستانيه ونصد في الكرب، ولكن چوديشه يغيب هجب حلده روزاء الصدر والروح - واما المشروع فيكان أحد الاحلاء الصنهيونية وقاني بذكرة الا الهاجشون في الجلوز والتابشون في الحضائر عن المشاريع الاولى .

كان فريتمان هزيا وهل في من التراد مسمع له يالرحلة والاسفار والاحسان ، وينافيان يعض ما سياه يالايحسات الشاريقية في فينسا وفي باريس ولتبدن وجساعت البهود الروس في اعارت من سباكاهم ويدراسه المقريات الاكرية بطسطين لصل ضيب سيم التراث اليهودي ... ومثل وقع الرجل على كتابي بورثول حسب أنه وقع على هدف طياته .. حدف يتحدد تلك الماياة . كانت المفاصرات الاستمارية من لمتسال ( دونوس )

وكتشتر وغيرهها هي د موضة د العصر اي تكان الايام وغرق عريدمان ال الادلان ي سنج الدادره السنجياء يباور وإفطط ويقتم وياتم ا

وارض مدين يومداك الل الرن ، كانت شقة من المدو الصحراء يستم فيها الاق ها والاف هناك من المدو يريدون هن 17 القا وتنام في حيايات بعض القري للسكينة ولكن الرحاله كاتر يسطرون ما يسطرون هي المسكينة ولكن الرحاله كاتر يسطرون ما يسطرون هي المسري في السريس بد فلها احتل الانكثير معمر سنة المسري في السريس بد فلها احتل الانكثير معمر سنة فريدمان متروعه اولا لمصحيات اليهودية في ادروبه ويهاء الالياتس الاسرائيلية المثلية في بدريس جعية رحاء الالياتس الاسرائيلية المثلية في بدريس جعية الالياتس الاسرائيلية المثلية في بدريس جعية الالياتس الاسرائيلية المثلية في بدريس جعية

مصر ورار منطقه مدين وعلا منها بتهابه فسندو من المجارة ، يدلل يها على الثروة للمداية للبلاة ، وكسب كراسا من ١٨ صبحه بصوال ارضى مدين يريد لل يسم ليهود والسهاديون في الكلترا والنبسة والماتيا ويهجهم سمروع

ولم تتحمول اختصارة السازلية السمواء في هذا مكل مكول السكل مكول ال احجاز كرية مصلية ولكى تحول السكل مسال صول يورية وتحرب المنادات فهي مر المالية الأولى المحلس سكان المغيشة ، في كتسب فرينسان ، ليسوا الآ احتماد يدي المشيء البهودية ولنطقة ولها حرد من الملاك سليان

#### يهود لأرض مدين ا

ودهب الرجل بكراسه الى كرومر في لشدن - وكان كرومر النفوب السامى الانكليري يصبر ومدكهم شج غلوج قرابة ريم قرن 1 ما بين سبتى ١٨٨٣ و١٩٠٧ ) وقابل بناء على بصيحته رياض بالتباريس البرزارة عصريه في القاهرة وسالسريوري ربيس السورراء ق تبدن ... والبكراس في يده واخطباه الثلاثية الضبوء الاحشين وإذا المغطار ياض بائسا بعض التحصط فان الأحران الدافي تمترواج بالدامل تصبيان كياله عمر بجرى التشيط الذي فتحته فتاة السريس هير البحير الاحرائيل ذلك يعلد من السنين فقط ، ومع هدين الاكبين فتم فريدمان صفحه المرى من مشروعه ومن مكتربات صدره الفرض الطط لتقبل بعض البهبود من روسيا وروماك وفنقاريا لالافيه مستعيره بهوديه ق مدين فأت استقلال والى والي على ذكر شيء أخر هو تأسيس قوة مسلحة من ٢٠٠ رجل يترضون الاحتراء على البدو ثم قدت عن حقم مستقبل ثالث ، هو بثاء خط حديدي عن برافي مدين إفتصر اسافة ال اقتد عده أيام . كل ه سوالاً « بدريت اليهبردية العليم كاللب بطبيرف في حاطره

واكتفي فريدهان بابتسامات الرفين والبشجيع التي سمعهد من هؤلاد لينتقل مشروعه الى التنفيد العملي الحلم لم يكن يحتسل الشاحيل - البرزى المبينة -الاستعرارية تحرف سياطنا من دار نلاطفه لهمر على

الركفي الى كل يغيه ، وعلى الركوب الى كل وسينة الرب الرسائل الى عقليه فقا الاغاني كانت القوه فلم يترده في تغيرها استأجر هايطنا يروسيا وفعسه الى كر كوف في روب بحد بعض اليهود فناك و يكون بوطيقين العروا واحتار فقه للدينة لانه يعرف الهنا وكر الجياة التي كانت تعرف يأسم و تحيي صهيران و ومن طياء خد عندا من العيال انهره الاشداء فتعاقد معهم على العمل معه عامين شرطته الاول عليهم الطاعت المسكرية تدير الاسلحة اللازمة وقرب طيعية في المسكرية تدير الاسلحة اللازمة وقرب طيعية في عالما وقدم يس اصطحاب عند من اليهاوة الدين يشخلها إلى الدين يشخلها إلى الدين الدينة في الدين الدينة في الدين الدينة في الدينة الذي يشخلها إلى الدينة الذينة الدينة الذينة الدينة الذينة الذينة الذينة الذينة الذينة الذ

رق فرامر سنة ۱۹۹۱ كان بحت قديم عطى اسم د اسرائيل د يبحر من سيناد سارت هاميتون وهر يرفع العقم التبسوى د وهليه مع قريد مان خسسون ابسما يرافقهم طبيب ويبنوني يصرف الدبيع على الطريقية النمبودية فلايد لترين تسحله الرؤى التررائية من ان يكون خم طعامه د كاشير «

#### تحت الشمس الحجازية

هم اليخت لنباة السويس وبرق فريدمان مع فرقت و النازية على بعضي شراطي، مدين واقام هناك المسكر الذي يأمل يكون اول مدينة ولكن ما الي النهد النزفة اليحرية للمجتدين وبعداً فور الاقاملة فريدمان ويدأت منها كل الالوان الزاهية التي كان يروق ينا طعم كنف ولكاس واخذت تبهيت بسرعية أحد وقد الشمين المجازية كل لحصور الورق التي يني اخذت تبليم مع الساليات القاريات

الطام البروسي المسكرى الذي فرهبه قريدمان ، أم مكن بالاده مع منظرهان لا محمدون للمعامرة بعريبه القيامة المهروسة التي إصلها فساطيها والمنطقة بعسها فسطور جرداء سوداء تأكل الأرجيل والعيون ، وشداء المنظرة ، ورطوبسة الاستى الاتقساس ، ورفض يعامى المنظرة بين الطمام السيى» قطرةشم فريدمسان من

المصكر بعد حقلة بلد وسجن ووجدوا انفسهم بيضلون في الدروب الصحوارية ، يوتون من الرس والانباك وقد مررمت الشفاء من العطش ولكن التمرد استمر وتزايد حتى شمل الجميع وعند ذلك ...

عدد ذلك اردى فريندان البرة المسكرية ووضيع على رأسه تاجا طبيا كان احضره معد تنت للاسلام . ورين بالارسة ، وحرج فهاعند وقد قيض بيبناد على مسدس وارحى البسري على سيف نجري بجائيه واعلن برسائسه ، ملك اليهسود في مدين ، تسريح جميع اسطوعين ا

فشلت الذن المقامرة التي لم ييق منها مع قريدمار. ألا تسمه الراد ، ولكن هل انتهت عدد هذا الحد 1

ده اهتم أرجل بحملات الصحف عليه حين تسريت البهة الأثباء ، ولا يرصفه أنه تاجره رؤيق ه جديد ، ولا يالمة أن روسيا غبابيا بتهمة كثل أحد المتطرعين الحا أهتم لكل ذلك ، حسب أن التشل حاء من عدم أحنياه للمجدين المتطرعين أحواء الحجاز علمب يخرى يعطن جوية مصر ويستاجر يعطن المقاتلين من السودان الراكن المساكل السياسية في هذه المرة عي الني المساكلة

ما كان المعامرة ان تصل هذا الهدوري ان تتيم فان الدولة المتيانية ، قدر العتيانيون حين هرقوا بالشروح والمبرد والاسلحة على السنينة والمسلح الاحتلالي ان الامر والابد مغامرة البعليرية جديدة ، ويدأوا يفكرون في الاحد عب واندانج في الجاعد بيهوديد التي قد بكون طليعه حنلال وقد نقطع طرين هج بان اساء وجب المرمين وصا ورامها ، وقد ، وقد ، وقد ، وينا أخستوا المرمين وصا ورامها ، وقد ، وقد ، وينا أخستوا بشغطور على المعناب الدينومانية الديسم من روسيه ما والتهم والل والانهم والل المسكرية والتعليات المطريق الهياعة المعنادات المسكرية والتعليات للطويق الهياعة المعنادات المسكرية والتعليات للطويق الهياعة المعنادات المسكرية والتعليات المورية الاتكاليريد على حايثه ثم في حسل السلطات المصرية الاتكاليريد على حايثه ثم في حسل بدو و مرتومة على عاربة الاتراك العتهابية الدين بيدران النطاق حراء ابقى الرسال المدين النات على الرسال

فلوقي العسكر وركب اليحراء يعد أي فان مع دلام مائد الف غرادن دهي

#### القاذا للشرف اليهودي

على طلا كل تيهد ؟ كان قريدمان بهن العالا يحيث بني مصرا عنى خاده الشرف بهوري ، كيا قام يعدون حج دال غشر وج الاستميار وكان من الصحاف يحيث غليه ، وعلى المكرمة المصرية بطالبها بالتعريض على المكرمة المصرية بطالبها بالتعريض وعلى اليمود الأصرين الدين سخروا عن مقارضة أو استحفوه أو وصفوه بانه سبيء التحفيط والتنفيذ أو وصفوا المفارم بانها شروع ه دون كيشوتي ه حياس به غيله يهودي ددامس الى برضي الاحتمام بهميم اليهود ) يهودي قبل أن يناقي ه المسودية ، واعتبر عصد ملكا وبالدا ، ويريد أن ينزغو اليهود

بني أن نظم أن هذه المادرة المسهد كانت على صافح مباشرة يردرل ، صاحب المسهودية وكادت التصويد السيس الرئيس المراد المسهودية وكادت التصويد أم يتصاب هي السيس المراد المولة البهودية التي التنظيف فريو وجعلها عنوان الكتاب الذي اصبح الجيل التسهودية التي التنظيف فرير ورية كان أهم من هذا أن فردرل حين تباحث مع ورير السيميدات البريطاني تشبيران حيث تباحث مع ورير شروعه الصهيوبي الترح اشاه مستعمرة يهواية في المريش والي على الارتجاز الشاه مستعمرة يهواية في التسميرة وقبل اللردة كروسر في مصر خار الشكرة وسافرت بعثة صهيوبية الاستكثاف لرضاح العربي لم وسافرت بعثة صهيوبية الاستكثاف لرضاح العربي لم عدب عندات العامرة كان عدب عندات العامرة كان ينتل الجائب الصهيوبي ليوبولد غربيرغ أما الجانب المعرى فيمثله اللورة كروسر ويطرس غال باقلة

اليس في هذا كله من يلاغ ا

د ، تـاکر مصطعی



#### يقليره الدكتور محمد مروان السبع ب

مساله نشوه الدكر والانتى في الاستى هي من اكثر بعضالات البيولوجية حساسية والنارة للبعلل والنحمين واشدها لصوقا بحيالا الناس وواقعهم اليومي و همها حطرا في سيه المجتمعات وتركيبها البشري

وللد شغلت هذه المصلة العيان العلى، في كل العصرر اعتصاليه للاسسانية ومنيقي هذه اعساليه مستحده بتأثيرها ووجودها على كافسه المسلسويات والدرجات في المجتمع البشري وحاصة العربي والشرقي متد وإضافة إلى الكه تتصف هذه المصلة في الوكت المسافي يالينا الكتبر السائسل عمصياة إلى البحث والنيميس والعلم للكتبر من التحارب لمن المدم يكتاب شيئا عن غيرضها وإيامها

ولا بدأتا فيل أن ظم يجوانب مسألت الذكورة والانوثه وسنجمع خيوطها وطرافها أن سنترف الاثار والدوب التي تطبعها في يجين المجتمع العربي وكسمه يوصيات واضحه المعالم عميله النائم لا تزون مع مر السنين

مُكُلُّ أَرِدَ فِي الْمِعْمَعِ الْعَرِبِي فِسِهِ وَيَعْمَلِي أَنْ يُطَلَّفُ مَسَالًا كَلْمُ أَرْ مَعْظُمَهُ وَكُورَ لاَعْمِيَارَاتِ كُلْمِيَّةً لَمَنَا يَعْمَمُهُ يَحْلُهُا رَنْدُمَا أَكُلُّ ، رَامًا مَثْلُكُرُ يَعْمُمُهُا ذَكُرًا

ــفشلا يريد الربل منا في هليه ولنا لأكرا كي يجسل اســ العائلة ويتابع صبيتها ووجوها في البحيع دون يعر از القطاع

.. وكذلك يرشيه في الذكور لانهم أشد مراسا وأصلاً لاعياد المياة وضومها ومشاكلها

ــ ولا يعلق بالدكر ايضنا من هيسنات المجتمع وتشييطاته واقاريانه ، مثل ما يصيب الاثني من بلايا ومحن ومصنات لدي اتل شاردة وارهي علمو أو ما شابه

<sup>،</sup> استاد الوراثة والتحسين الوراثي في سلمة حلب

ومن المعرقات أن الانتى في مجتمعة العربي هندما شمل يتمثى أه بنات جنبها أن نقد وأما ذكراً (11) مها كان شكله أو لونه أو درجه جاله وكفا الأم الحامل دانها بدعو أنه في سرها وعلنها أن يررقها أنه أما عالاً به عبى والدد، وتقالاً به عيون المبناد والضرات والقريبات وطارات

ومن البديهي إن احتيالات ولادة الذكر تسلوي غاما حيالات ولادة الاثنى ، طاله انه لا يوجد سوى جسيم منا ذكر وإما اللي ﴿ ماهندا يعطى الحيالات السادرة شاده ﴾ وطاله أن الآء توالده ليس طا حيار في حسى جنينها وولادة اللي أولى من لا لنام أيدا ولادة الكي خبري في المرة الليائية وكذلك ولادة النسي في المرة باسعه بس من المحمم قطعيد أن باتي بعدها ذكر في لمرة العائرة

ولدلك بهد أن يعقى العائلات فيها سبة الاثاث اعلى وعائلات بات فيها سبه الدكور اكبر ، وعائلات اخرى لمها سبة الذكور والاثاث متساوية أو متقاربة ولا مراء في بن قانون لاحزالات مها صاب في وقوهه ومها مكن نظيفه في مجتمع ما دامه حتى ولا واحبرا فرضية مجتملة تعتمد على الجدس والتخصيف وتتصرفي لزان والسفل وينعد عن شياب و بعض وتحب الأبنان الكرينان عن صوره فشورى حوابا سافيا فيه البلسم للقبرب والحطابينة للتعرس ويوجي بالرضى والليون

 ه لله طلاء السعوات والارض إهاق ما يشاء چب لن يشد ادانا وچب لن يشاء الدكور او برومهم ذكراسا واتائها وإجميل من يتساء عنها ، انسه عليم لديره ٢٩ ، ١٠ الشورى

#### - ۲۹۲ فرضية :

لقد جانب كثير من العنهاء بصواب عبد نعرضهم بساله مدكوره والابرائية واشتبط بعضهم في البزائل والاعتقاء حتبي بالنت الراؤهم موضيع هزه وسخرية ، واست الواهم ضربا من التجهد والريخ ، فينذ عهد الاغربي واليوس ومسأله الدكوره والابرئه شمل ادهال المهاد والفلاجة والفلاجة والفلاجة شما ادهال

من الفرصيات والنظربات التي لا تستند في أي دليل علي المرضيات والنظربات وقد وصل معنفا تقريب أل 173 قرضية كلها تقريب حيط عشراء وتقرق في الجهاله و تربع وسريد الايساد عموضت ولبيان حراضة هذه الفرضيات وسعافها ستستعرض يعضا منها

مقد رهم بتراط آنه اذا تموي ژرع عراة والرجل جميده و بقصد بالررع بطاف الرجل و بويشاب عراه کان الولد ذکراً وان برقی ژرعهها وضعف کان الشی واذا علیب علی الررع غراره کان بولد دکر وان علبیب علید البرودة کان الولد انشی

اسا ارسطو طالبي فيدعني أن من عالى الدكم ولائني هيوب الربح لان قبوب برجي الابدان وهينه الربح عبدت وبدينه الربح فيعرج رفيقا ب غلا طبيح و نسيال بصلب سن وعم خراره من لاستار فيحرج لنزاح وقلد الشيات المرازة ولاكر أن الرماة يعرفون ذلك من فمل الرباح في نتج عمهم وبدلك صبر بشائح و بعليان مراوة الشياب الدكوره لقوه مراوة اولتك فاغرارة الشنديدة غير البرع ولفعيف محمر عن بضاجته قال غيران البرع ولفعيف محمر عن بضاجته قال لابلك وبدهم وكذلك مان البرع اد حرى عن يمين برخل في عام مراة كان بولد دكراً وان حرى عن يمين برخل في عام راة كان بولد دكراً وان حرى الربح من يسيد من بسار براه كان الولد التي وان جرى من يسار براه كان الولد التي وان جرى من يات الرحم كان الولد التي وان جرى من يات وان حرى عن يمين من يسار الرجل الى يهن الرحل الى يعن الرحم كان الولد التي وان جرى من يات الرحم كان الولد التي وان جرى من يات الرحم كان الولد التي وان جرى ما يات

و پنام عالم الاعرین فرنسیاته فیلوں۔ وکدلک ان حسن لوں المرء تحامل دل علی ان الحنان دکر۔ وان قسع لرتیا دل علی آن الجنین انتنی (کلفا ۱۱)

وقال يتراط و أن كان في الجانب الآيان عن الرحم قرمه ثم حمد عراد كان وبدها ذكر وان كانت نقرحة في الجانب الايسر من الرحم ثم حبب الراء كان ولدها يتى وان وجدت عراة ثقلا في الجانب الايان من الرحم وكانت حركتها وحركة عينها اليمتى اتقبل على أن الودد ذكر وان وجدت التقل في لجانب الايسر من أرحم

وثقلت حركة غينها البسري دل على أن الوأد أنسى والله الأسي والله الا دعوت امرأة حيل يعي قائمة فرضت قدمها البسسي اولا دل ذلك على ان الوائد ذكر وان رضمت البسري اولا قالواد التي ا

#### موقف العلياء العرب

أما العلياء العرب السنبور نقاد تناولوا هله للسأته بالسرح و سحديل وبر عضو عراضم تعفيه لاعتريق اعتباطا وكدلك كانوا حضوين من قيسول المعتقدات و فردوس المحكمة و له يسلم يكل ما يقوله يقراط وارسطو و فردوس الحكمة و له يسلم يكل ما يقوله يقراط وارسطو طالبس واب ابن لهم الجورية فقد استعرض مسألة بدكوره والابرسة في كسبه و تحده مردود باحكاء المرازة ومنقها أمليلا عليها وتبرها ، وقدد الانسكار والاراء وبنكب والاساطار لا ينطبق مع سطر العلس التفيل هذه و بكب والاساطار لا ينطبق مع سطر العلس التفيل هذه وبد بغيل كل الدرعة و خمع التي وضحا لنفيل هذه والابركة لا تستند الل سبب عن الرجل ، ولد كل يحصل والابركة لا تستند الل سبب عن الرجل ، ولد كل يحصل والابركة لا تستند الل سبب عن الرجل ، ولد كل يحصل والابركة لا تستند الل سبب عن الرجل ، ولد كل يحصل والابركة لا تستند الل سبب عن الرجل ، ولد كل يحصل والابركة لا تستند الل سبب عن الرجل ، ولد كل يحصل والابركة لا تستند الل سبب عن الرجل ، ولد كل يحصل والابركة لا تستند الل سبب عن الرجل ، ولد كل يحصل والابركة لا تستند الل سبب عن الرجل ، ولد كل يحصل والابركة لا تستند الل سبب عن الرجل ، ولد كل يحصل والابركة لا تستند الل سبب عن الرجل ، ولد كل الدوجين

وفت پنند الطاره السلمبون موفسوخ الادكار والاینات ای مدینه امد نعای وارادید ی اقتصاد است. نسبه

واما المديث أكثريف الكامي بهذا الموضوع فقد اوراد أي ليم الجررية وبحي هنا بجنري، من المديث القسم المؤامي بالدكورة والانوقة قال عليه جدد إسالت هي رسول الله حبل الله عليه وسلم قال اجتب السالت هي الراد المال عبد الرجل ايبضى وساد الراة اصمر فلا اجتبعا وغلا مني الرجل مني المراه الأكر بالتي على واد علا مني المراة الأكر بالتي على واد الموامني المراة الذكر بالتي على الرجل انت يالي قل تمالي المسال المهودي للله تمالي المسال المهودي المهودي التي الرجل المني المراة المنية المنية المنية المنية المنية المنية المراة المنية المنية المراة المنية المناة المنية المنية المنية المنية المنية المنية المناة المنية المناة المنا

ويحاب أبن أبد الجورية على هذا المبديث مقبال ليس من الشوط أن يكون مفهود الحديث الشريف عهما خوصوع الدكورة والانولة وابنقي الامرات بمال بان بعدر

اهد الثنيين على الأحر ا وطبعا ليس يقدور احد مهيا كانت قدرته أن يزعم اسكانيته في التحكم يعلمو مسي الربل على منى المرأة او بالعكس )

وهكذا بيجا ان فكر فدا ألفالم النير لم يسسح له يقيون كاده الار دو لافكار حول فد المرضوع الدليق عن الالفار البحيرة والتي لم أعن سكالاته التعدد حلى الآن

#### التخبين مستمر

رعم التقدم المدني وقتح ناهاي الناس وأتسدم عفران نعيب وقود برسائل الملبية خديثه عان مسابه الدكورة والانوقة بيلي بعر تحير ياحد بمحامع الاساب ويأسر القلبوب الفيوضها وإنيامها شخسين العلية المتأخسيون الهساب كيا هو الحسال بالدسية للعبرة والاسر ولكنها بعي كنها ضراء عن عبس والتحيين والامران ولكنها بعي كنها ضراء عن عبس والتحيين وتلامر وسائل الفهم فني مال هذه الفرصيات قد اوصلها المرضوع الاستيق والدكري شأيسا في ذلك شأن فرضيات الداوسلها المراسية

فقد ادعى يعضهم إن الجنبي بتيجه صراح إين علامه الدكر وطفه الاتني فالأقرى يقور في تعييد الجنبي وسائد وسائد منتخد منتجه أن أجنب وسائد المنتخد منتجه أن أراح المنكر المنتخد منتجه أن الدكر أن الدواح المنتخد على ولاده الدكر أن الدواح المنتخد على ولاده الدكر أن الدواح المنتخد على ولاده الدكر أن الدكر أن الدكر أن المنتخد على ولاده الدكر أن ال

وأثال أخرون أن الحرمان وقله التصدية سبعيد عبى ولادة الذكور أكثى وقد استتجبرا ذلك من ولاداب الصيبان بعد الحرب فعلى غنيار أن سبي الرب حرمان وتسطف وجبرح هي أن شده الحالم الاحتامية صيابة بالاذكار والاكتاب ولاد البواس) قفد لوسط أن هدد النوائد قد كثر التناد الحرب ولا سيا في فرسد

ولقد ارتفعت سبه الدكور إلى كل من بديه وروسيا يعد ربح قرن هي الحرب العليم الثانية لتقترب من سيه

الاتات قلد كانب السبه في كلا البلدين عام ١٩٤٥ ٤٤ ذكرا مقابل ٥٦ انتي لكل ١٠٠ درد الب في عام ١٩٢٠ فقد الدرب من السبة المتاثلة نفريها ١٤ ذكرا ملابل لاه انتي في كل ١٠٠ فرد

غير أن هذه القرضية لم تقد مقولة اليوم الآنيا الا تستند إلى أي أساس علني وقد يبتت الاحصساليات اثناء الحرب العدية الثانية أن مواليد الآنات ترداد يسبية طبيعة أو قلة عدد الدكور - لآن مثل هذه الدينة ثر تصمل عند الامم المحايدة التي لم تدخل غيار الحروب ، رخيا عن الحصار الشديد الذي كان ماسكا يضافها وقد عطي نطيل لذلك أن اكثر الرجال يكورون يعيدين عن روجاتهم قبائل حقيل - والذكور كيا ثبت فصالا اكتر مراب للدوب عبل الزلاد - و نظروف انهياء الاسب

واما دور منتخ فقد درس كل ما ليل في الادكار والإينات ومرج من در سنه بري بغول ديد در حيث تقمى في احد الجنسين للأطبيعية تصوفي خذا التلمس بريادة الجنس الآخر

ومن اطرب ما داح في الولايات المتحدة الامريكية ي اوائل الستيات ان الام الحامل التي برغب في الجاب الدكور عليها ان تضيف الى غدائها هجاب المسودا و الدكار على الاستاد عامرا في جامعة دائم باشيار على الاطلاق في جب المراود الله المدكورة لا اثر لها عني الاطلاق في جب المراود

ومن بهدير بالنوية أن الطد الحديث في الوقب الماضر بم يستطع حتى الأر أن يصل ال نبيجة حديدة وراي قاصل فيا يتعلق بالتحكم بالاداكار والأيناث في الاستن والكاتبات الهية العليا ، رغم التقدم المحل في الوسائل المجرية والالات المجهرية والالكتروبة والتطرر الكير في العلوم الفيريولوجية والهيرية

وهكذا قان كل ما ذكرته لا يطل حقيقه المنس وأنه منفرهن اهر الامعدرات الطلبية في تقسير الدكر والانتي في الاستن

مثلا أصبح في حكم الامور البديبية المروفة لكل التاس التقديدات يشأ من التاس التقديدات يشأ من التاس والتدبيدات يشأ من المبنع المبن

#### التحكم بالجسي

لا شقي في أن النقطة الحالية في موضوح الدكورة والاترائة هي كيف يكب أن سحنكم في نفدة النطقة للختارة مع البريطية ليشج الجنس الرغرب، وستبعد في على الرقاب النيافات عليه المرغربية حسب الحاجبة والضرورة أوها بعيد التبال في الوقات الساصر على

ولقد أجريت أبحاث مستفيضة حول هذا الرضوخ لم نصل جيعها الى نفيجة حاسبة ورأي قاصل - ولد اعتبدت هذه الأبحاث على الأسس والباديء التجريب

الدولد الدرض مورجان أن الصبغي 18 أكبر في الخصر من الصبغي الإنجا بعادن الصبغي الإن ولذك فهو الط سرعة في السائل المدري من الصبغي الإن ويائلك بنقاعس في الرميول إلى البويضة لتنفيحها الإواجب أن الأكر بان الصبغيات في المدري أو الجيوط المورم الرفيضة التني أصل المورثات المسؤولة عن كل ما يتمان يتافرد من صفات وطبائع وسلوك وذكاء وسعتة وتناصل وميد هذا الصبغيات في الاسان 13 صبغيا بوجد في كل جيء من خلايا الجسم الحي مهي كان

حجبها ومرقعها وواليعتها إ

ويباد على ذلك وضع مائل متوى لتور إلى جهائز الطرد مركري النعله كي يسبب الموران التسديد بناطعه دات الصيعي X عن قريبها دي العميني Y بيما للتقل والمجم وحسب فانون الطبره امركزي عمرض ان بكون التطبه الاكبر في المجمم اي دام الصيعي X حدرج الدائزة وابد التطبه الصيعي Y فداحتها لانها حد ي الوران ويعد دلك حد علمائل الذي عظرود حدرج بانرة الطرد المركزي ولقحب به ابقتر على امل أن بنيج مواليد كلها ابات وبكن الديج الواقع فعلا كان دكورا و بالله الم احد السائل حتوى المنعي فعلا كان دكورا و بالله الم احد السائل حتوى المنعي ماصل دائرة الطرد المركزي ولقحت به ابقتر عني فرض اب منتسج مواليد كلها دكور ولكن الناتج حقا كان دكورا

٣ ... وأعصدت الهارب الباطسة البروسية لبرويش وأستاذها عن هاصبه التقل الكهربائي اثنى بتصع بها اغليبه المركبات العضوية رصها السائل عسوى ولند افترطب هذه الياحثه أن التطفية ذات الصيفي: X سالب الشجنه الكهربائية ولد من الفروض أن ينجنع عبند المصمداي للطب الرصب الرحيار التاقلية الكهر باليه Exectrophereus واب النظفه دات الصيفي y فقد طنب أنه موهب الثبجية , ولما من اليفيين أن يتكوم فتد المهبط أي القطب السالب فأحدب سائلا مبويا لذكور الارسها ووضعته في الجهاز للدكور أوبعد تشميل التبدر الكهربائي واخصال السائسل المسوى الى فسنج وأخدت القسم المجسع على الهبط وللحبث الاراب على امل أن تنتج كلها ذكورا المأنتجب ذكورا رأناثا ديشنا الاس العليم هنا في الاعداد لقدكور اثم أجلات القدم المعجمع على المصعد ولقحبت بد أضاف الاراب عل أرض أب ستنتج كلها أناك ماتنجت ذكررا

وإناثا ولكن الفايد هنا في الاعداد كانت للإناث

٣ ـ وارتكزت القرضية الثائدة التي وضعها الدكتور انتريزير الى ان لتفاعل الهيل شانا قي الجنس فالنظمة التي تقبيل التنبيق قبلك التي تحبيل عن تلك التي قبلك الصيحي لا يتايا تقارم المبرضة فإن كانت القلوية المالية مناعد دلك على الناج الدكور والاكان لاينات الملية بسبها ولدا من السكن في هذه الحالة ان يمسل الطعة بسبها ولدا من السكن في هذه الحالة ان يمسل مهيل الانتي قبل هيفية الجياع بالمعلول المناسب هسبه المبنى في الناسل القام وقد اجريت الايحاث و تتحلي للكند مطاب وتتحلي الانت مطاب في يتحلق اية بجامات في منها جذا الهيدة

لا درگذلك استندت فرهية اشترى إلى فرجسة المساخ المسجوب المسيد بالمسيدت طربت بعيث بكون درجة الاستياخ في النظمة دات المسيدي الا على مها في النظمة دات المسيدي الا الله المستوص لم تسلم عن متيجلة مرضية الدات.

ويحد فإن خلاصة القبول في مرفسيرم الاذكار والايناث ما يزال غامضا ومقداً . وليس من البيكن نصبح شوء الدكر والاثنى بسهرله ويسر از التحكم فيه يبد البساطة ويهلي علك غيجل ابن قيم بأسوريه مصيباً في حقره من قبول الطسيجات الذي وضحت تشرح حدد المعتبلة وثالب النظر في تحليلاته المعنية قال وسطع الأيه الكريمة بالبرهان الوضاح والدليل الدامع على عجرسا في العلم الاكبد بسائمة الدكورة والاتولة «ويعلم ما في الارجام».

د . اصد مروان السبع

#### يعد شهر العسل

➡ كتب حدى رساله إلى روحه عد مساجرتها الي وقف عف حنفظا بالمد التيسيني برواجها ف عنها عروبي عريزة فليومن مساجرت بي ما يجد انتهاد شهر المسال - روجك الميدة جون



بقتم الدكنور محمد عبد الهادي أبو ريدة

لكن مة من الأمر الكرى نصورها بلوجود واخياه او هدميه وقاده التنسمه مجراتها الذي برجع الى روح الآمه وجمعه ظروفها ومكانها في باربح الفكر الإنساني وشمورها يرسالتها

ولتهيد خضاره فنقه وهياه روحيه بـ دسيه ومكريه بـ فصفيه برجع أن حا قبل الميلاد يأكثر من طسة عشر قربا ، وهي حضارة متعندة الجراب كثيرة الصاصر - لان بلاد طند و سعه الأرجاء كثيره اليساب و لنعاب والنحل

> والكتاب الاوروبيون سموا تلك المقسارة بالسم اشتفود من اسم ه للند ه ، وجعلوه هالا على الهياة المتدية من خيع جوانيها وهر Findurm وقد بمهم الكتاب العرب المحدثمون ، فقالسوا حسموسية ، وأحياتها هندركية

ويبدو أن الفكر المندي شأ مستقبلا إلى حد كيبير رزاء وفها بين ذلك أبيال الشاهلة وقد ظهرت بين المود وبانات تمين لهم وقلسفة خاصة بهم وهم كانسوا . ولا

يزالسون ، شديدي الاعتسداد يأتفسهسم في هدوه ،
ويعتقدون ، كيا حكى عنهم ابر الرغيان تحبد بن اخد
الهجروبي في كتابد » تعقيق ما للهند من ماولة مقيراة في
المقل او مرقولة » ، انه لا ترجد بلاه مثل بلادهم ولا
مثراء كشاركهم ولا عثوم كعدومهم والد كان اعتدادهم
بالقسهم واعتزازهم بترائيسم من اكبر العواميل التبي
ساعدتهم على الاحتماط برومهم المبرز وتسمعينهم
الخاصة وعلى مقارمه المؤثرات الاجبيد عنهم ، على الرغم

مي سيطرة مترجيه قد تمتد مع الكرون

#### ملك المكبة

وللمكر الهندى مكانيه الكهج في تاريح القسكر البشرى ، وكان له تقديره عند المؤرسين القدمام وقد لقى الكثير من عنايه علياء الاسالام الندين اعتسرا يداهب أقند ومللهم وعلومهم متد اول اهتامهم يعلبوم الأمم واشتغل بدراسة مداهيهم أول قلاسفة الاسلام و وفر الكندى ، كيا حكى شبه ايس التديم ( كتباب القهرست ص ٢٤٧ ، ٢٤٧ طيعت ليبتدج ) ، ويقبول القافي صاعد إن أحد الاندليي ( بُ 177 هـ ) رضو من مؤرض علوم الاسم بين للسلمين. أن المند أمة كثيرة المددان فحبه لللك اعترف فا القدماء بالدريرا ف فتون المرقة ، a وكانوا يسمون ملك الخد ملك الحكمة ، لقرط غنايتهم بالعترم وتقدمهم فيحيح المنارف ء أويدكر فدا الكورج للعلوم أن أهبل أهبت كانبوا على مر التصور م معدن أخكته ويبيرغ العدل والسياسة وأهل الأخلاء الراجعة والاراء العاضلة والامثال السائرة دء ويضيف ال ذلك طرفا من مداهيهم

هل أن اليروبي ( ت 124 هـ) هو الذي سيمل للأجيال اراء المند - وذلك أنه صحب البلطسان محسود المردي في غرواء لارص الحد فاقاء هماك عشرات المنبي ودحل اهل بيلاد رسلم لمنهم ودرس هومهم وثلاثهم العقلية والروحية ونظام حياتهم ، وقون فراسته في كتابه اللريد الذي قدمنا وكره

وقد كان فتح الأسالام ليلاه الخد واتصال السلمين يثقافه الخد سبيا في منول الدرات الحدي إلى جاتب غيره في جسل التبروة الاسكرية خسسد السلمسين من ذلك الرياضيات وكثير من الحكمة (اكتاب كليك وهمته )

واذا كل الفكر الأدي لد حطي بالتقدير عند القدماء في له ، على ما قيه من غرابة ، جاذبيته عند للمداين ، خصوصا من الارزوبين الذي يتلمسون ، وهم في ارمة حضارتهم المادية ، فكرا روحسانيا جديدا والكتسب الحديثة باللمات الارزوبية حرل القلسم المتدية كتين لا أمهن

والفكر الفندي ، في مراحله الاول ، له صبيعة دينيه غالبه ، وقد السند عليه الشيد أن « فيدا » عله ا يا حجب من كلام عن الالرهية وأصل بعالم ومن المكار حرن قرى خفية تصوروها سارية في الأشيك ومتبره نقرى الطبيعة

#### موحدون ياش

ومداهب أفتد كثيره جدأاء ومن أضهبة البرهرانية



paper per

بفروعها الكثيره ونظرياتها استعدد واليوديه وما فيها في تصور للمائم وتشاوم باشياد الاستانية ، وهنالد ديشا مظاهر لنتمكم المينافيريقي ببعضائ ه الازبارشادات م الامتدادات التي في رسائل شرح ب « فيد » وبور لنا مكره وضد الوجود على ضورية روحانية

والمباهات النفسفة المسدية متنوعة ، وقد يختلط بعضها بمعنى أو يشتمل على هناصر متضارية أو على اللجة والسيح ، كيا لاحظ الربروي ، يسبب اللة وجرة منهج ولى حض مداهبهم منهوه الالدومية أو بمدد الأطه وبيس في معطوه مكان طدا المنهوم ولد يشكلم بعضها عن هام الطاهرات الذي شاهده ، أو يري أمه الأوجرد الآطا هو مادي تحسوبي ، على حين يرى أبيطي بن هدد تعالم ولم يعمل ننك غداهب نفيام بنظرته البطرية و منهومات ألسي بطبهة وعبرها يتحرفي عن الرحمة في المنهومات ويسم بان يرسم بلاسان طريق الملاس عن هذا العالم وضده المياة ، ومع ذلك طان العلماء قد اجتهدوا في الإحاطية بمالية ، وتبسية تميز الفكر الخدوى ، جلته ويوس بيا المتدوى ومع ذلك طان العلماء قد اجتهدوا في الإحاطية بماليو

⇒ قمن ذلك الهم يقرلون بحقيقة كلية إو حيداً Principle إلى الدى يسمل الاشياء كلها وهو مصدرها الدى شيعى منه والله تنتهى وهو الداب Semulal على في كل ثيء - وقد يتصور وسه المنا هو ذات حقيقية موصوفية يصمات المكيل با هذا ما يتوليد الكساب الاوروبيون للحدثون

واليبروني قبل ذلك يتحو من الله عام ، في كلامه عن اعتقاد الله في الالبوعية ، يشرح ارامهم بحسب الاصطلاح الذي جرى عليه علياء الاسلام ، فيشول انهم ، ولايد أن عدا يوجه عام ، قوم موجدون يصفون

ابه مكل صفات البكيال ويبرهومه على كل صفات النفس ، وأن اعتقادهم في الله تعالى اتداه الراحد الآرال من غير ابتداء ولا انتهاء ، الحسائر في فعلم ، القنادر غيرم غير ابتداء ولا انتهاء ، الحسائر في فعلم ، القنادر غيرم المدير المبتي العرب في مدكوم شيء ... العالم يذاته مرسدا ه . مسن هن المكان ، لا تتركه السوامي فكي تتركه النفس وأحيط بهمائيه المنكرة ، من تشبه به انحل عنه الرئاقي وسهل ملاصه من قبرد العالم المصومي ويذكر ابر الرئاقي وسهل ملاصه ان المرجود شيء واحد ه وأن جميع الاشباد الهيه ، والآله جمل خيد ارف يستار عليها المبيان وماء يعدوه ورايد وباله ، والآله والطريق الى المرته بيجود الله وبالشير والمحبوب من التاس والطريق المقل .

ولا شده عد نورج ان تفكر الهدي قد بأثر بالفكر الاسلامي في كثير من حواب بصور الالوهية ودفقت في الده تقرون الني الفسل چه هيرد بالاسلام بيد دخوله بلادهم في او جر نفران لاوان بلهجره واستسرار بالنبرة فيهم دوان تقطاح وكثير من علياء الهودة الاسلامية في بعداد وجواضر نشعامه في سراق الدولة الاسلامية ولم سبحي الدريج مناظرات بين بعضي ممكري الهنيرد وليل حسمين صد وابن القرن الدين لمضي ممكري الهنيرد وليل حسمين صد وابن القرن الدين لمضي الهمال سين فلتف تنفيان.

#### احترام الحياة .، والحيوان

والخنود پرچه خام يؤسنون بها بل آل ه فينا ه و برى المؤسن چه دچه سينسل هي خليله خطافه وادا كان هد ما بغونه سكت الاورنيون في دكره و هناف ايسر برون آن آل د عبدا ه وحي انزلد الله حلى براهم وأن آلة يتكلم في الايرل وأته كلم براهم كي كلم عبره وان آلة يتكلم في الايرل وأته كلم لا يقدر احد متهم في آن ينظم مثلبه وأن كان لا يقدر احد متهم وهم اهل العلم والمرفة ، يرون آن نظم مثلبه في معدورهم ، « لكنهم تموجرن هم حتر مه لد م

ومي الراضيع أن كل هذه الأراء برديد عنها، الهنود ما عرفوه من راء مسلمين في نفران بكريم الأنه بم بكن في طروف حياه تمكر والدين عبد الهنود بنك ألمو مل التي ذهت الى ظهور هذه الأراء بين المسلمين

 وهند الهندوس طام الطبقات ، وفي قسته طبقه البراهند الدين يسميرون بالتعوق في الطهر والروحانية الموروثة ، وهم الدين إصلون الفيدا ويعقمون ما قيد

ومن المروف ان المندوس إسرمون الحياة في كل بكاتب الحية ، وهم يتعاطمون مع الحيوان على أساس ان مكر، خياه و حدد عن الرعم من بعدد مظاهرها ومن هناس، كنف، بعضهم بالطعام بياتي و يكل العون ان اجترام الحياة من مقاتيح الاحلاق عند أشود

ومن أكبر عيزات الفكر الهدي القول بالتناسيع همن المرده بعد المرت إلى الولادة من جديد في كانن من أمر » يقول البيروس « « كيا أن الشهادة بكلية الأصلاص شعبار أيمان المسلسين ، والتثبيث علامية المراجة والأسياب علامة اليهود « كذلك التناسيع علامة علامة البحدة أشدية ، قبل لم ينتخله لم يكن منها ولم يعد من جلتها »

والصورة التي يكون عليها البلاد المديد تكون يعبب الاعبال في الحياة السابلة لد، فاذ كانت حسة يقد من جديد في صورة احين ، والا في صورة على وهذا ما يسمى قادران ، تكرمان «Karman في قانون الاعبال وعراقيه

ولا خلاص من ملكة الولايات الا اذا عثر الاسم السبية الفاضلة وراض نقسه حسس يقتس في ال و مرافيان د اي في الخليلة الكلية الشاملة

واغلامی یکون من طریق العباده واداء الشمائر
و او جاب الاحتاجیة و من طریق معرده انتصال التایاد
ا واقدی الله پنتل انتراث الجندی الاصیل السان
الزدی و جاند الاحتواجه و ندیجه و رسم قراعد السواد
الزامیة پاسرته وظیفه ادوهو پخسل پخسب مغیام
النامیة پاسرته وظیفه ادوهو پخسل پخسب مغیام
الزامیه ال دین لکی بنجفی فی شخصه جده صفات
الاستفرام والاتران الی سمبل فی سکون و تطبیعه
الاستفرام والاتران الی سمبل فی سکون و تطبیعه
و پجیه ای دینده المجتمع

#### والمكر الاوروبي

وقد كان المسال الميد بالفكر الأوروبي منها في ظهور وهي جديد وقيام حركات برهنها هنوه شفعو بالتماضة الفريية - هنف حركات بريد الرضوط عي التوجيد القديم بعد تثليثه ، ومنها ما يريد العردة إلى ما جاء في د الميدة د وهدرب الديانات الآخرى ، ويعشنها حركات وينية دات اهداف اجتاعية وسياسية

ومن أكبر تمثلي النزهات المتدوسية الدينية والخلفية المهات فاتدي ( من 1944 م ) الدي جمع يين روضانيه المتدورة القادم وتقافه أورويا وظهر رعيا دينيا سياسيا ، وكان رمع التساك بالمثل العليا الهندية القديمة ، من احترام الحياة وادا، الشعائر مع معد والرهد والكار عدت والصدق في التسائل عيادي، السلاء وعصاحه والفصائل وكان

يرى أن مراحات أداب الدين في العيام والاحلاق قمد الإنسان بالطاقة اللارمة لتحقيق مثله العليا ، ويؤمس بان الانسان أذا راهن نصبه على الحياة الروحانيه اكتسب قرة يعلب جيا ميون الشر عند أهداته

وقد وقات المتدوسية دائيا امام الديانات الآخري ،
بكنها ثم سنطع ان نصبها عهى ثم سنطع ان حلب
الأسلام الذي دخلها بعقيمته وجلة تصوره للوجرد والحياد
واستار فيها ولا هي استطاعيت ان تتقبادي انشبار
المسيحية بعد الاستمار الآوروبي وفي موقعها من
الديانات الأخرى بدخيل العاصل القوصي قل جانب

ونف كر المسدي جاذبيت ، خصوصا براحيه الرحانية ، الحافية ، واحيات الحيالية ، الدي تناسب ارمة الحياة الاوروبية ، ورغم ظهور كتابات حديث حول الذكر المتدي ورغم جهود كبيرة للدخوة ال هذا المبكر وظهور سحصاب هدديه روح خوسب من المتدرسية ، إلا أن ذلك لم يستهر إلا اصحاب الميوث المناطعية خياسة الذين تصاحرا إن استحياء رومني وسط صحب إخياة المدينة المدينة

وللد امبيع الآيان في المصر الحديث وهو عمس المدر الجباح أي صران في عمرته رسيفيع في استكار لناسب واراح المصر وتصوره للكون

#### البوذية والمقل

وصى غلاج المكر لحمدي تصبيمه النودية. وضي فلنفه دينه خلاطية كان لحل بديا في غيد الرومية وتشكرية والاختيفية لأمم لئم في الاكسى. وقد الرب في الشكر عند يمشى المشكرين في أبي أخرى

وكان ظهور اليودية في القرن الخامس قبيل لليلاد ( تلع حياة بيها بين حوالي ٦٣٥ و ١٨٠ في م في عصر ردم فيم بحب في خياة نديب ونمكريه مع حيهاد في المرح التصوص ونظم في امور الوجود وفي حياة الأسبر

وتتمير البردية بالايان عاجاد في التصوص ويقرانين خاصة الصكر حياة الاتسان ، وكل علق على اسباس سنحون نفسل بكن دن اهيام بالتحليل بعقل لشكلاب خصرض ديها الآره من قبيل البحث في عل هذا المالم محدود ، عبر محدود وهن نفس والبدن شي، واحد ام هيا متايزان وبحو ذلك

وليس المهم في السودية تصدور الاشياد بالمسى النظري ، بل المهم هر السلوك الديل ، بحيث يمكن لقول ، كما يديل البحض ، أن السودية ليسب مدهيم للسليا بقدر ما هي سلوك طريق عمل يتقق مع المقل

ويؤدي الى تخليص الاسان من عالم الشهوات والآلام وهذا على الساس الثاقية في أن ه الدوقاء أو الانسان الكامل لمسابر السعيد كاس في كل انسان ويحكم ان يتجل إذا سالك الطريق

يمكي أن يوقا أور أن يسالك طريق أأزهد يعد أن لفي رحلا مريف واحر شيخا هرما وثالث مينا وأحيا وأهدا شخاقا لكنه يدا علدي، النفس تطلله السكينة هلاحب عام عصل يودا بكره خاهم خياه وظلال الموب والعاد على رحف عديها مبولا بينه وخنه وولاد وخي يالزهاد الروصانيين ، وعسكف على طريقتهم إلى ان يكتف به خفيهه ووصل كي يقول أل حاله لاستدو في القلب

لم أشارت عليه اللة الخد بأن ينشر فلسلته

ق اليوذية المكار اساسية مثل القول باته لا توجد في المالم حقيقة تابعة لا في الاشباء ولا في ذات نفس الانسان ، وإنما ترجد ملسلة من الطامرات بمقب بمضها بعضا ادا فكن الالانسان ، أنا بعن تصورته مورا ميتافيريانيا ، وكذلك كل ما خضيفه اليه ، فهم ميرة عن وهم والقهم عند بولا هو أن الدات الانسانية مركز شعور طابي ومصدر فعل وماولد عمل

ولا يد يطبيعة الحال من صرف النظر عيا في هد،
التصور من بزعة سطحية مادية ، غا بطائر في الفكر
الأوروبي في المعبور الحديثة ولا تصند امام التشد ،
لاته وبكل يساطة لايد لسلسلة الطاهرات الكونيه أو
التمنية التي تتحدث عنها البراية ، كي لا يد للمكب
لا سابي ولوظامه بكتره ، من دوء ثابته عملد نظام
الاشياء أو للركب الانساني ، فتسله الأول في الوجود
وقد بناس بالفكر واخباء وما في من مظاهر ووقائد

مها یکن می تیء قان الهبر فی الیودیة هر تصوره اللحیاء الاساب ، هی استخص فی مقانی از بع سمی ام المقائل الشریقة دارهی ، حیاة الاسان شقاه والم ا رامها بشان عن السهاد الداب والاسامه، یکی اسماد عقیه ، والتقلید علیه یکون بساراد الطریق

وأساني كل ألام الانسان جهلته ياخليقية والثيثية بالعسوسنات والشهنوات - والخيلاص لا يتنسس الا بالمرفة الصميحة والميل نصحيح و سامل نصحيح

وهذا التأمل يتندي، بالتحليص من اطباعات المواس ، بالتركير الفكري حتى يسكى كل تشاط في المقل ، وها يظهر شعور بالنعادة - ثم يزول وتأتني حاله الماء و بداء عن الاشياء - وهذا هي حاله الرواء التي كتيرا ما سمع عنها - وهي عندهم حال كال وسعادة صافيه

ولا شك ان يرد أن واي مدراي فتشاده بالحياة وقرر مدوك طرين الرهد الدولف عظره في الحقيقة عبد المظهر الحارجي ولم يدوك ان الرض والشيخومة من طبيعة تركيب هذا النوع الذي نفيشه من الحياة وهو لم ينان وينعم النظر لكي يدوك الحكمة من الحياة على الأرض بالنمية للاتسان وضرورة التهاتها بالموت ، وأن الموت دخول في حياة اخرى ، هي حياة الحياب والجزاء

و على أن الاستان أو تأسل نظام المالم وولالته على وجود صالع حكيم ، ثم نظير في الانستان وصا له من ملكات معرف باغير والثير ومن قدره واحتيار وقعير في معنى هذه عياد وحد غيرب تكافى أذا نامل قول أنه بعالى في تقران تكريم الا أندي حكي غوت و غياد ليبلوكم ديكم حسى عبلاً وهو تعرير تعدر دا س

وادا كان يصعب على الانسان ان يتصور الطروف والاسياب التي ادت الى كشير من أراء الحضود ، قائم ليصحب عليه ان يتصور أي قيسة أو فائدة تتحقق بلابيان بسيم العطره ادا هر الصرف عن هد بعالم برائع واحهد في ان تحو كل حاطر و بصور او عمال في الوعي و في فيمه بوعني بين هيه موضوع من أي حوا ا

#### هل هي هروب ا

ان الأمر كله يبدر كأنه فبارات التحلص من الباة الطبيعية بطرياة مصطنعة ، يفيه الرصول إلى حاله ربا بكون وعيا الله خداها من كل ما ترهبه البشر وفي حالة الديه بللوت وسط حياة حافلة بالفاعلية والحيوية وللنعة المتوهة

أن الإثبان في هذر الحياة يطلب السعنادة بالمنسى التاسب لد ، وهو شعور التمن بالرصب والهجسة والاسبان بصن اليه من طرين قبول اخباد والاحتهاد في سنكيتها بحسب معايم فكره ومطالب سعوراء وواقع حياته وهو محاول أن يقهم الآلاء ويستب خليها بالمهم واصبر والمعاجم شكيمه الع الايمن بحسى هذه خياه والحكمة عن كل ما قبها ،

اما القيلسوف البرتي فهو بريد أن يقتدم من طبيعة ابن أدم كل جلور الشهوات ، مع ان فيها تاكيدا نفعياة رجالا لامكتب وانسبو به وهو برند بعد من الاستن أن يرن قلهه على احتال الالم حتى يعمل الى شعور ليس فيه ثلة ولا ألم لكن هذا كله سلوك سليبي وأجامل لنواقع الاستابي دعي نعبي بالامكتباب وهو هروب من رسالة الحياة واعبائها المظيمة ، فينالا عن مضافته لنظيمة ، بيراب بعراب من الناسع والاردهار في عالم

ملائم ها عنى جعر بدعر الى الاعجاب ويفتح المجال أمام العاقل الرارس لتفسكم فاسفى علمي يؤدي عا معرقه عليا جدة العالم الرائم ويسكان الانسان فيها ويرشد ال عمرقه العبائم المدع دلمكيم

وعلى الرغم من غرابة على التصور البولي وعدم الماجه اليه ، يل استحالت من الساحية العملية ، فالم الشخوم سعمل به سرى ال بعض غمكرين في لاملام مثل تحدين ركريا الرازي الطبيب ( ت يبين ١٣٦١ هـ ) ، السقي كان يرى أن الآلام والاحسران والشرور في حياه بن اده اكثر من ترجه والبحادة والم الدب الحياة لبست سبه يجابه و كا عي وال لام طرب على اعال الطبيعية سي لا هي لده ولا بم ويرى فقا الطبيب انه عند الوارية يبين للات حياة التابيا ان وجوده د تنبة وشر عظيم ه ا

وتي، من التشاؤم البيدي مرجود عند ايسي المبلاء المري ( ت 664 هـ ) ، الذي كان مولعا ينقد الإنسان ودكر نقاعمه وتضاعص الحياة وضد مال الى التشباؤم والزهد في الحياة ، وهو الذي يقرل

وارمنت النائني فهلم ي حملة الله المندم التني فعاللت لعيم العاجل

#### تكلف لا ميرز له

وظهر التشاوم اليودي ايضا عند الفيضوف الالماني سرسهسرر Altin كالمستحدة على المان من الماد الذي دعا الى مقاومة لرادة الحيلا ، على أساس ال ارادة الحيلا تتحقق من طريق الاشتهاد ، وإن الاشتهاد مؤلم ، ولا يد من لرضائه ، فيسكن حينا لم لا يليث أن يمره بالامد وهكد عان مهاد الاسان الم منقطع وبسب الكذة الاشعروا سليها بروال الالم

ومن الراهبيم ان طا كله تكلف للسفي زائف ولديد لا اساس له ولا اجلاص فيه ولا صفق ، لاله مضاد بطبيعي عبد المالية الساطة من يتي أدم فكلهم يؤمتون يوجوه هد المالم الذي عركه خواص و سمثل في الرغي على حو مياشر وكلهم يشجرون يتميم الحياة ويقبلون على مباهمها وإذاتها بل ويتهالبكون طليها ، رضم ما قد مطهر بعضهر ،

### أقوال معاصرة

- سوفت لا يعدن عباح و\_\_\_ بجاحه غيام الام بكان
   الشيخ صباح الاحد الجابر
- نائب رئيس الورزاء ووزير حارحيه الكويب
- اد د معارم بیاه عنظم حکاه عاب سالت فلسحد به سن بنو میها.
   بل هبای کنیرون اسواحته

275

3 pr.

- تموية لا عضلج مقارة على محمول هذا الأنساد الله الأيضاع الأمياعية اللمياهين كيا هي ا

الربيس الايرامي ايو الحسن بني صغير

■ قدا ماکد دیے جی قبل لاسفلا ۔۔ یوس فدعیاح عرب لاساب حفرافته

الرئيس الترسى البيب يزرقيبه

∰اد بينيا خرب برونه لوم يل موسكو ووانتشن فان الأنجاد أسوهستي ليكون هو الرابح هيها جور شك

ه ارتباء ثبار ایر اقبله طینروجینیه الامریکیه

الله عندم عمل عام نصل مستقر ۱۰ مل سری با مستده الأستاه علی ۱۰۷ می الاعتصاف الدینی

المامي الأمريكي العربي الأصل رائف بادر

- فقات الصناعة الربطانية ٢٩ مدول أوه عمل بمناب الأمير بات عام ٧٩ مدول أميانية الديل ميل الربطانية الديل ميل الربطانية الديل ميل الربطانية الديل ميان الربطانية الميانية الديل ميان الربطانية الميانية المياني
- ■اندس سجدتوں علی سنه ۲۰۰۰ ویکن لا حد بعرف بالفسطاء ادا کان آلفائم سیومی جنبی منثل ۲۰۰۰ ام ۲۰۱۱

الرئيس الكريي فيدل كأستر





# متراءة فىفكررافض..

#### بتلم فهمى فويسدى

عده قراءه في أوراق يعطن الرامضاي من الشياب عبيقر السنجي ان بندارسها يصير وارفن الكي عرف كيف يفكرون التم لكي سصور عسفان وسخست له القرس أليوه هو حصاد العدا كرا ان شياب ليود هدارجال لعدا إن لا يضيحو قاديه واوان الأمرافية

وسد كتب في شهرفير برائاهي عن اسباب رمه الشباب السم عاسبه الأحداث الأحيره و بريد يحمل الى « نفريي » بين غيل والأحر حطابات ومطبوعات بسهد في مناقشه المحلها من تجهوبين والبعض الأحر يحمل برليمات رمزيه ومبسره وكان نما التر سباهي في يزيد م المرسي « مطبوعتان احداثها تنتقد المجتمع والثانية عطرح مهاده لتمييره ولا علاقه بين لالبتان في حليقة الأمر عاحداثها للدمة من عاصمة أوروبية المكونة بخط الهد ومصورة والثانية من عاصمة غربية مطبوعة طباعة حديثة ، ويجهولة المصدر

ومن التحدث ان معامل الرسالتان باعبارهي عبلان بفكر التباب المبلد الرافض ولكنه قد يقبل 
مطلب ان بطر الن الرسالتان على انها تعبير عن فكر العشل عزلاء الرافضيات على الاقل الحضوصا و من 
المثلث من انها تطقال باسم بهارات حليفيه وليسب وهيه فضلا عن ان بقية الرسائل التي بلقيتها من 
المثلث أبحاء العالم العربي بلتقي مع عاتب الرسالين في الكتير من الافكار الرتضيف ابها تفصيلا في 
قضية التبرك والايان

الرسالة عطيرهم برين تنقد المجتمع بر تعمل هوان المعامد والتعبيسات في المدارس و تحاهد والهامعات وقد قدمت بردا النصى برحده مرحظة كتبها احد الاحتوان حيب كان طالب في كلية الشريعة وراي ما مخالف الاسلام في هذه الكتباب التي تترعم فراسة الاسلام فكتب هذه الاسطر ليرجع المستحيم من عدمها والهنم بعده سلامة سير هذه الكلياب عن النهج المستحيم وفي عده بدوعظة كفاية لمن اراد سبيل الحدية وباقة التوفيق ،

بعد هذا التقديم ، تجيء و المرعطة م التضييم ملاحظات طالب كلية الشريمه ، وماحده على الدراسة وعدرسي والدارسي . وهذه بعض مصرص منها . اشرها كها هي . حتى بامطاتها القوية .

- ➡ أكثر عدرمين هيمه عهم ما بين مدس ودرك لتصالات وطبق ومبيل راء معجب بفسه
  وماحت عقيده فامدة وقابل من بحا والناحي على حقر عظيم اوادا علم مدرب ي كليه بشريعه
  مدها مختف فسيلا ثوبه اومع هد يريد أن يعنق فلمرحية لشيخ الاسلام أبن بينية بأتفاق عبيد
  «بكلية» ثيا لها من مصيه
- ان نصحتهم ... عزلاء المترسون المتحون حالفو علجي صبيع النياب ... عال المتوضع عنهم اعم يعف عبا المفيقة الـــ صادق ولكن فيه ما هو اهم من دلت. الشبوعية التي بأكل الاحظم والياسي فهؤلاء التعتبهم الشبوعية حتى عن معرفة دامهم رسلة بيهم او بعدل بدلت اوهم يظلون الهم يحدر يون الشيوعية افغل لن يربك الها المالل اهل يحوز عبدات ن يذلك سنة رسول الله ويعون فيه ما هو اهم من ذلك ، الشيوعية
- ➡ هب أن الطالب بعد النجرح استح من الوظيفة . وقال أنا لم طلب العلم الآ للاستعسار لا للوظيفة . فهل يسبح له بدلك . أم حد عليه . عهما . أن يمثل غده لا نقل عن السراب الدراسية . بالكلية و لا عوقب نعده بسنينة الشهادة و لانسفادة منها في محال أخر . وقد يقسر ثنا معنى الدراسة و بها لينسب ثم ، وأنا ليشعبوا به الوظائف . و بنسجدموان بها لناس.
- با احرم بن الدارسين و مدرسين والمدر م السون عنن فين فالفكرم علته لا حجم في الاكراء لاين
   الشيخص يستدر رائب مع برعيم في المريد من المعاشي ولابه ودرر الطلبه وشد على اعضادهم بجنوسه معهم وفي وظائلهم ، وهد شاغرا لهم في الوظيمه
- ♦ ٢ عكن أن تشخص طالب بأي مدرمة أو جامعة وكذبك لا يكن أن ينعب ( مدرسا الا بعد أن يربكب المعرد عائل عدم عدم عدم عين الصورة في المعرد عالم المرد عائل وأن علم المعرد المعرد لا يتم لا بأحضار بنت صور تسبيه والا فطاب بملم عدم حرم عليك وأن علم طالباً في كليه نشر بعد أمنح عن أعطائهم الصور عمد من أعطائه البحث بدي قديم فم حين ياتي بالصور
- ➡ قد نقرر ان خلائكة لا مدخل بينا عيد صوره أو كتب كي في حديث حيرين عليه السلاء \*.
  عاد كانت الملائكة نفاري مكانا فيه صوره وأعا يقضب سها ويكرفها فكيف بعول في بطلب بعلم ويعتم في فده الامكند به ماجرر تحف به خلائكه كيا في الاحاديث في فضل طلب العلم وعلمه
- ولم يقف الجد بدعاة تنصوير ألى الضرورات على رغبهم بل وصل أي نصور العبان والعائد
   والدك و دلكه ، و سالأب الدب بالصور حبى أوراق العبلة تحمل فيها الصور أنني نعرس في تقلوب

بعظیم الاستخاص و رئما عبادتهم فها بعد - فان قلم شکومهٔ فعلب دلك - قلت شکومه نصل بعنواک و لا محیص بکم می تحیق عبالها - فان فائم لم نصب بدنك ولا رضیب به قلت لابد می ان برضوا علی موقعکم -ولا پرهان الا «اغارقهٔ ، فهل تستطیعوان »

- بوامندر مرسوم بفضي بعدم صارف الرائب والشهادة فهل بحد هذا التواجم على الدارس لاجل طعب العقور النواء من الطلاب أو المارسان ١٠ - المواب باركاء الماقل المنامل المصنف
- تبعدم كل شخص اله ما دامب سلطه غل و تعدد بيد من هو مدرما عظم العرب وفرانية وبه معهم علاقات وثبه مادية ونظامية ونظيمية وبنادل عباد لميلاد و شور ب وبنادل بمرة وأثريارات فهو لا يرداد الاحد عن الجي ولا يمكن برينصل خي لان دعوة الجي عبيته على مصادمة دعوة بياطن وهن سكن علال فهاد على دول بكفر وبنا منظم سبراء وهم عبدنا سفره وجيرة وأسائلة ، فلا تتحدم يردارف المرحوفية.
- ➡ المعدود ال فضاة المحاكم الفرحوا من كلياب الشرايعة الدياد السكتون عن المحامي المكومي الذي في الحاكمية الدين المحاموة الذي المحاكم الدين المحاكم الدين المحكم المحكم
- وما معنى وجود عبيه الامر بالمروف والافتاء والدخوة والارساد والبريمة واحسول الدين والدغود اوما معنى وجود الاداعة والمديري والسبية ودور النهو ورغابة السباب وادارة المسوي وعارفه اوما معنى الأنفاق عنى هذه وطلب البنى هدا مهرته وارضاء الاصحاب الشهواب واسكاب 
  للدغالة وضحك على المشائخ ا

هذه عني تصوص اير التعادات برساله الطبوعة بني تمسم على قطاعات الثباب عبيلم خسمي كتيب من ١٥ صفحة . ويدعي الحديث في استيفانها . باعتبار بن في الموعظة له كفاية من راد نقد به م

ام برساله الثانية الصورة بحق بند والقادمة من الرزونة فيان الانوسائها الصفحة كاملة سجاب فيها حظه او يرنامج عبل هذه المحبوعة الحرب الدان والنسد الرهي في عشر بماط بصها على الوجه التال

١٠ الحافظة على مصلوات وعلى الدء الدراءهان والبيس السومة دون تقريط و مهاون بل سبة من السين عا في دلك التهجيد والسواك وقصل الشوارب واعتدد تلحي واستعيان الادكار تبوية و بسمي المسلم بيناء تلجيم الماضل الاسلامي العلمي الصالح الذي يمكن أن يمكون مشالا ليشرية حقيق بالاختداء بد بلاقية من تظام وطبأتينة وهدل ولهن

٢ ـ اقتحلق بالاحلاق الاصلامية العاضية باقصى قدر عكن والالبراء بالادب الإسلامية العامة

كان ب بخلوس والحديث والبيب و مشارع والمسجد والعلم واناب المعاملات العامة مع المسبب وعبرهم بعدم المعادلة الا بالتي هي احسن ما كان ذلك المكان والبساعية والعفو من الاستداب والعسر وضبط النفس والعمل عني ناماي كن فرد مسلم من الاحظار والاخام على يدل الجهود المحكومية وانشعبية لهاه المحابيء من حظر العداد الدري الاشعاعي في حاله معامرة الكافرين والعوى المفسدة في الارض باسمال حرب درية

٣ ل نميين المرقد بالدين من خلال الاكتار من قرابه القران وعطالمه مسطمه في كسب نعمه

٤ ـ الاسعاد عن طهو والتعر العارج ورك مواطن المعدم والعسياع كانفاهي و دجالان اسعده عن دكر عد او عن طقب العلم السافع سيلاميا والاقبال على المسجد او على الاقل على مداوسه الدكر والتسييح يحمد إله في اوقات القراغ التعاني

 ع ن جبر انہیں ہو گئات ہے رجبر حدیث ہو حدیث تعبد وجبر غبل ہو غبل جبر او یہ بوجہ اند ویل دلک قلیمنافی المعاقبیون

ال عدم النطق فيه ودكر وصنيرا وهدي يأي امر و مصنحه او شخص - وصرف كل تنطق والولاء يه ولرسونه وما الزله من قواهد الهي واقعدن وقا سنه عيده ورسوله تحمد - صن - ونتيزمان عظيمان وعده النطق باي نظام غير بنظام الرباني القائم على بطبين الشرايعة الاسلامية كاملة عام معوضه أنا فيه غير تجميع المسلم وخير التاس هموما

٧ ـ عيمار أن كل بطاء على ميدا تحريم ما حرب أنه وتحييل ما حدد أنه وعنى انطاعه عه وترسوله هو نظاء قاسد و ناطل ومصد في الأرض حتى يتراجع نشاسون عديه بالتي هي أحسن ألى الألبر = قولا وعبلاً عبد الليد الاسلامي الأصيل - و بستكن المسلسون من أجازهم على عدد الالترام.

 ٨ عبار كل قاعده أو فادون تشريعي أو سطيمي أو عسكري أو حربي تقالف له شرع أبه ياطلاً ورفض الالتزام به و نعبل عليضاه حتى يتم أترجوج أن حكم أبه و يحق ألحق و بيطل الباطل

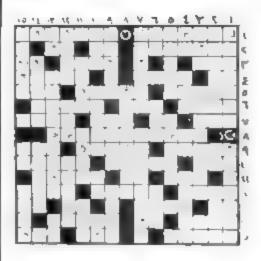
الله يبليم ديد الحكم أن كثر المنفيدي نقوى وصلاحا وعملا وحكمه وحرصا على جهر.

المسترجيد خيج الشعرب الإسلاميمافي دونه واحده تفوه على الكتاب والسنه والغلو وابساء والسلام

سجب الخوض في ساقشه النفاصيل عاني سجل على هذه الرسالة الأحيرة ب أقبرت بن المهنج بدروى منها بن برنامج الجرب الأمر الذي لن يقينج مجالا للروبة السياسية . وفتح الناب واسعا مام بعدوميات التي سنخ لمصلف فرحات الفهم والاجتهاد . ورعا تناقض

ما الطبوعة الأولى التي حيث للبار أكبر لآيا فقل مهجا بفكار سبة لا يستهان يها من بيارات لتباتب المنظم الزاهاء : فاني اسحل حيهانه يسرعه هذه بالأحقاب المرحرة

- \_ أن كثرف ينطش من موقف محاكمه التجميع لا هديته ،
- \_ بها بركر على الاعتقاد في حاسب. والعيادات في حاسب حر. والاحلاق والطاهر جاسب الألث
  - ـ أنها تدعو الى العاصمه واعتزان المحسم الاعتبارة غير رماني -
  - . أنها تتعامل مع مستحدثات بعصر بمطنى الرفض وليس الاستثبار والتطويع
    - اب افلر من ي رؤيه احتاهيه او اقتصادية في معاهد ارضاع المطاب
       رائية تحتاج إلى حاقد ثانية و المناشئة و



# العنبياً. الشريف الرضى رأسبتاً عارف حكمت

#### اثبتان في راحدة

( 6.1) احدياً الشريف ترضى شاهر هرين كبير ولد وتوفي في بغداد عشى في عهد الطائع وبياء الدولة بوريني ألد ديوان تغلب فيه اللوة والمدوية والاحساس لسدوي والجراسة البهار شعره ما خجسار بالده و د الاحرابات

ه د ه سكد می شهر شهر شهر الاتراف اصبح شيخ للاسلام في زمي السنطان عيد الحيد ، قات في استيرال سكتيه جمت ۱۹۵۰ تجلدا ليها مؤلفات تبينه به دنوان بالعربية والسركية والسركية والسركية

#### العائزون بالجوائز

- 🍙 قيارة الأولى وقيستها 🧖 دسار فارا چا. كامل مصحمي في برانده الذبه السعادة
  - 🍙 لحائره التابية وفيستها 🕈 دسار فارانها الطوابل محمد الداء الداء
- گيارد اثنائله وفيسها ۱۰ ديايار فار پيا. عبد ارجي خداشد گيانو ند مديد ۲ نيم. ساري

٨ خوابر مانيه قبينها ١٠٤ دسارا كل منها حسه دنابار فارا ينا كان من

١ \_ شولة على عبد القادر .. عبان/ ١٠٠

؟ يافيمان غيد نمي غيد لوفات بالمدد الدان

🕶 عيود مند بكر فلال 🖈 سريم / تكرب

1 ن جال عمل الزهيم الشجد ـ. طر عس/البان

و د فتحي مصطفي آپر خپيد د تصوريا ۱ د غيبر ضح به رمضان غيده د دفهده يمسر ۲ د ميازك سليان عمد احداد د ددي ۱ سرد ن ۵ د بزار آمين ملاخيد د اندوده/مطر

# نبؤات اندلسية قبل الزوال

### لقلم محسد عبداقه عبان

لم تستطع أمد اسلامیه در سب تصارف نبوی الاندلش فهی قد سعرت به مند بام الطواند، ق دوامر العامل دفخری الجادی عسر اسلادی و حدث سرفیه من جای لی حراق فسر وقرع فسنسلم الی فدرفت محافیه ما استقاعت ق اندفاع عن نفسها مدیجه صد و بق انفران لسایم الجادی این مجاویه سفیفیها استفیه عبر انجاب کترب

> وهي لم تمي مطلقا ، أن أحرائها ، هؤلاد البواسل ، يه ور ، البحر ، قد القدوها من المده المحقى وذلك حينا شدت وطباد بابوش التصرابية عليب سفوط طليطة ( ١٠٨٤هـ ١٠٨٨ م ) على ملبولة الطبواتف ، وشعروا بان الكارته قد ضحت على وشباك الواسر ع وسنديدوا يومئذ باحوانهم فيا ورأد البحر المرابطين ساده عمرب واستجاب الرابطيون إلى غوت احوانهم أمن الأسدلي وغيرو البحر إلى مبيانيا والتقبوا يهايوس التعرابية إلى مائي الطبوائف المسيمة في يوقعه نزلاكه بكيري واحرروا فيها بصرهم الباهم يسحني الجيرش التصرانية ( ١٣٤ هـ ١٨٠٠ م ) وعدت الأندلي بدناية من العاد بلحض تم استولى المرابطون على الأندلين ، وحكوها رضاء تصف الرب

وطفهم في حكمها المومدون بدين طفوهم في سباده المعرب وحكموه رهاء أون حر الله حالت الأدلس بالثورة التورة الدرسلامر في الجورة الدرسلامر في الجورب عيث فامن مملكه غراطه حو الميان الأدلمية وقدر فا ان بعيش مائنان وطلسين عاماً احرى

ق لند ورد منا التدير بالقطر على الأندلس ، قبل مقرط طليطله في افوال اس حيني مؤرج الأمدس الكبر في بمنيفه على موقعه بريشتير من اعبال الثمر الاعلى د اراجون وسقوطها في مد البصيري في سمه 163 عدد 177 م 1 ، في وابيل من القشل والسيمي وشيخ الاعتد د حيث يقون ، وقد اشعيد يشرح هذه المالة القادمة مصالات جليلة ، مهانة بوشباك القاسة ،

طال حدر أسلاف خاتها با احتملوه عمل قياهم من الرواد على فياهم من الرواد ولا شك عبد دوي الألباب أن دلك تما دهانا من داء انتفاظم وقد عرب بالتواصل والألفة ، فأصبحا من استشفار ذلك والنجاري عليه ، على شفا جوف يؤدي الن الملكة لا تمالة ه

ولا سلطت طليطلة ، وأرقحت الأندلس قرقا ورعها ، قال شاعرهم

بأ أهمل أندلى تناوا رحالكم

عها المام جها الا من الطط

السلاد بندر من أطرافه وأرى

مسلك الجسرية متدورا من الرسط

من جاور التر لا يأسين يواقه

كيف الحياة مع الحيات في معط

## عقاوف غرباطة

وبعد مقوط طليعته وبصر الرلاكة الساحي اجرم الوحدون بقياده عاطهم الخليمة يحضوب التصور عمرهم الخاليم على البيانيا البصرانية وذلك في موقعة الأرك المشهوريّ ( ۱۹۹۳ هـ ۱۹۹۵ م) ، فكانت ولاكة حمري وليكن لائدلس ما بشب ال لقيب هرغنها الماسمة بعد ولكن يقبيل على يد البيانيا البصرانية في مرقعة العقاب المشتوعة ( ۱۹۰۹ هـ ۱۹۰۳ م. ۱۹۰۳ م) وكانت مرقعة العقاب ضربة شديدة لسلطان الموجدين ولالبيانيا المسمد فعاد شبع للماد بسرح بلادلس قوية منوا وسرى فدا الترجين الى كتاب المسمر وشعراته ، وظهر والمحات في رسائلهم ولمسائدهم ومن دلك ما قالة ابنو سخى ابراهيم بن الدباع الاشبيلي مملقة على موقعة المقاب

ردائلية أواك تطبيبال تفكره كأسك فيد وهميت لدى الحباية دعليت طبيا أفيكر فيي عماية غيدا سيبيا لمبركة المعياية فيا فيي أرض أسدلس معام وقيد وصبل البيلا من كل باب

هذا ، وقد كانت علكة عرناطة ، أخر المالك الأندلسية ، بالرغم من العمر الطريل انبدى قدر هـ للمنظم المطر الداهم دائها الرزقب عواجارتها بالمملكة التصراب الأسبانية ف حرع وحرف الجن أنها لفيات في المرانية وواء اليحراء وهم يثو عرين سادة الغرب ، العون والاتجناد باستسراراء عقبد التحساف السعسس يسع الملكتين وبرك مبرك عرباطه ليني مرين ثلاث قواعد الدنسية بالنكون مراكر للدعاج وتدهى القوى اللبجلية هي جينل طبري ۽ حينل الفنسج ، ورسنده والجسريره المضراء وابدى ينز مرين في هذه الهمية الدفياعية اهتاب و خلاصه ومقدره . و ستعادرا خيل طار في من يد التعبدري وكاترا قد استولوا عليها مدى جان غير أن تملكه بني مرين ما ليتب منه أواحم القبرن التامس المجرى أأن أصاب الضعف أركترت جا الانقلابات، ولم بين في وسمها ال نهرج بن أنجاد شفيعتها فيا واواء اليم ارسمرت تملكه عرباطه الناقم يبي في وسفها ان لمسد على هذا الجانب الذي كان ينجدها الرايقسيانيا لأ يد أن نصيد على نصبها في النجاع عن مصيرها . أن كان ليقادناج جبدي

وسد او سط الغران الثامن للجبري الرايبع عثم البلاديء بري طبياسيه الشعور يحطر المبيرا يشتد لدى عرباطه ا ونصدر النبوء ب يالطر من كابر رجالها ، ضرى الورير لسان الدين ابن الخطيب مثلا يقول على سان مليكه السلطان يوسف ابي «لمجام في رساله كتبها الى السقطان ابى سالم المريني مفته انتمرب باسه د أذا الحلب غروه بالمهلكم عن هذا الوطن الى الأندسي استرانت عليد يد عدره و أأوسرى تأس البورير أيان غطیب بکب فی رصیته لأولاده به بانی وقد کیها حرال سنة ( ۷۷۰ هـ ۱۳۱۸ م ) ده ومن رژق منکم مالا بيدا الرطن القنى عهاد الندى لا يصمنح نمنج اجهاد علا بستهدكه جم في بعقار فيصبح عرضه المدلة والاحتقار ، وساعيا لنفسه أن تغلب العمو على للده في الاقتضاح والاقتقار ومعرف عن الانتقال أمام السوب التقسال واذا كان رزق المبسد على المولى ، فالاحال و الطف اري ، وقد كان ديك قبل مقرط غرباطه بنجر ماثة وعشرين عاما

### اعتدار للرسوق

ويعتدر السطان برسات أبير المصاح في اللصيدة التي نظيها عدد بن الخطيب إلى ضحيح التربد نقدسه الرسول صبل ألك عليه وسام ، إلى الإيبات الأكهة

عدثني بأنهى الفنزب عن تربيك النفا حلامة التبير المنزجة وروسة حاصد سهيم في سنك سبة هيي للميز بمني مرها من بروية فليولا اعتباه بنيك يا ملحياً الوري ليربع حملة والسييح حروسة واسا نأت داري وأهندر خطمي وأقلنسي شيوق يتسية جعيدة بالسا على الإعلام الليون جل خية على الإسداد الأعلى المدولا خية

وجاء في الرسالة النشورة التي كنيت ياسم السلطان المذكور ما يل

د استنث رقعتي هذه اليك ، لعظير يجناح حائق ، رتشعر بيتي ألتي تصحيها برقيق مراقيق ، ليؤدي عن عبدلد ريانغ - ريعدر خد في برباد ويرخ - ريطيب بريا

مفاهداد الطاهرة ويبرتك ، ويقف وقبرك المتسوع والمضوع تجاه تايرتك ، ويقول بلسان التماق ، أرجم غرض و نقطاعي - وحمد بطونك قصر باخي - وقابل بالقبول ميايتي ، وهجل بالرضا اجابتي

ه حدّه یا رسول الله وسیلة من بعدت داره ، وشط مزاره ، وام بچهل بیده اختیان خان ادر تکن عدّه للقبول احلا حالت اللاغشاء والسبح احل وان کاب العاظها وعره فجنایات لقاصدین سهیل واذا کان الحسب یتوارث ، گیا أخیرت ، والعبروی تدسی حسیا الیه اسرت خلی یاتسایی الی صعد حمید أنصداراد حزیة ، ورسیده اتبه حقید غلا سسی وان یده باربرد النی افتادت بسیف کالتات علی آیدی خیر أمتاده

# بديلا عن الحج

ونصبح الرسالة الشائية في الديم والاستقطاف البوي وهي التي وجهها أيس التطيب إلى التريبة المقدسية عن مليكة البنطسان المدني بالله المصادة بورية حصياء تستهل إذا إلى

دعبا یأفعن المتربسین غرسبه وأست خلبی پست المزار قریب مندل یأمیساپ الرمناء وطرفه غمیص علبی حکم المحیة ویبیب نکلمب قرص الهندر حسل الحینة ادا ما خوی والنسمی حسین تهیب

ولا جاد في الرسالة الذكورة لولة : « فقد مدرت الركاب اليالة ، ولم يقضي مسير ، وحومت الأسراب خينك والجساح كسبر ، ووعدت الأسلاك فاطلب وطقت العزائر فتم نف به حلف ، ولم العصل النمس من خلك طعافد داب الشرف الأعتل الا على التشين ولا من للحالم الملتمة الشوق ، الا على التصوير ، مهيط ومي لك ، ومنتزل أسيائه ، وبشرفد ملائكة سيائه ، ومراض الرئائة وملاحد أصحاب حبره بيائه رزقني له الرضا بقضايه على حامم البعد ورمضية المريقون بقسان مقطانه : « واستيت طقم الرسالة ماتحة يحم

الندى استوع ، ومعاقعته بايداء الخدى بشتع الفتوع ، ردارعه عظاهر و بضار وح و ردايه الرحل يسر ، اللبكه و بروح ، لتبد الى قليك يد استساح ، وتطير اليك من لشوق اختيث بجناح ثم نقف موقف الانكسار ، قان كان تجرف ادنا من الحسار ، وتقده بأسى ، وبحجم برحشة العربة و تجيس لطول المبية ، ونقول ارحم بعد دارى ، رصعف لندرى و سرح وطاس وعنى عطاسي وقله رادي وفراغ مزادي ، ونقبل وسيلة اعتراي ، ونفسه معدود قدري وعرصيل بالرفسة عصر مد تحمل لا المعراق الا

وهذه الرسالة طويلة هبمنها ابن الخطيب قصدة المروات التابعة التي للم يها ملطاته ضد مدن جيان وبده وقرطبه واطريزه وحصل شر وما صح عدد من طل المستون من الخريب وانبهاب علم المدن التي اشرعها دكار من الأندلس المستملة ويجث السلطان راق رسالته بعض احزاء السرافيس السي شرعهم من كاستها مغربة

وبحن بعرف ، أنه إلى جانب الرسائل السقطانية الفي

كاتب ترسل إلى التربة النهوية الشريعة وكاتب ترسل كبرائ مصاحف مدهية فاحره يكنيها السنطان وأو الأمع ينصده ويترضع في اطار مدهب قاحم وكان من ذلك المصحف الشريف والذي كتبه السلطنان الكبير أبو المسى المريني ملك المغرب وأرسله إلى حرم التربية البسورية عن طريق مصر في سنسه ( 1744هـ م

عير أن الرسائل النبوية القرباطية ، كانت ترمي أي مرس أما والعد : وهو فيامها بالسبة ترسيها أماه ألا ه الريارة ، وقضاء فريضة أشبح دائها ، ودلك لمجرهم وموسهم وحبيها (شرباعن القيام بالرحلة الشخصية عن الشرق ألا أ

وهذا الشعور بالقصور عن آداء الرحلة المشرقية ، حسيا بينا من قبل ، أما هو الشعور بالموق من وقوع المسيد المحزن ، الذي ليشت الاصة الأندلسية تترقيم واشده عن حلال مرحل حياتها عقوبه الله الله اللها

ارباط فيدانه عنان

 ۱ عبید عنی بصوص عدم برسان سویه نوازد ی محفوظ دانجو ایک اعداد کاب وجمعه سامند بدر در برای الطیب و عرای طبعه الآن عدیم العاهرة

## تقضل مقعدى

■ سند خاخ عصمی هره فی بندن عنی عارف سانو روستان کی بعظیم بدگر بن گفاعد بمصنعه به لان جمع عضاعد فی تفاعد مدت و میگر از برضح بطابها و و و سیمیجر از خار عنی احدهم باخ او در سه عن عابده یک تفاید داکد بمارف بگیران مفاعد کلها عدال افغای به از با بعد کاب نصری این اشارگ للک عنه

ے اپن ہر ک

مام اليناوران

رعندك فعط اتصرف الماوى اللجوج ا



# بقلم دمحمد صالح القمودى

حكى إن هجور من مكان الريف حكاية غريبه سافصها عباك

فال المجور

كان ريتنا راجرا باللج ياسيدي

رودييه دكتمار تعلوها طراحي اطراد فاردة احتجتها مدان السواد - بينا طرابار تدراب تصافها كلياة باكهاني الجيرب لتفادرها مثقلة بالدقين الفواح

کان شیاب القری یلتفرن ایام المطلاب فری تلک اثر رایس . حیث پورخ علیهم اصحاب الطواحبی شروبات بانجان ، قیدب الشاط ی ارصافی ، وترتفع باشیده ، وتنلاحی رفصاتهم

كانب العوامين الجوائية يا سيدى - هوان الشراء والهجه في ريضا الاحتبر السعيد

ودات پره

مبط علينا من المامسية ثرى يبحث عن ثروات جديدة ، وأنشأ طاحرنة يحارية ، فانصرف النباس عن طواحين طواء وحنوا جرجيد إلى الطاحونة الجديدة

حدل اصحاب طراحين القبراء ان يقترمبوا ، لكن البخار غليهم يسرعة ابجاره وانخفاض اسعاره ، وهكذا دحتمت طوحين الجراء الواحدة نصو الأضرى ، واختفيت معها الافراح والرفصات

طامره فوائيه واعية خلط فتونت النياد الجارف صنحيها ولدنها وترتارع ثبه هوم وشاح

وتكتم لم يخادرها

عندما اشتب الطامونة اليحارية - استشاط عيظا طل يطرف بالتري آيادة هديدة وهو يصبيح باهلها - الترى جاء ليدس لكم السواق الدقيق

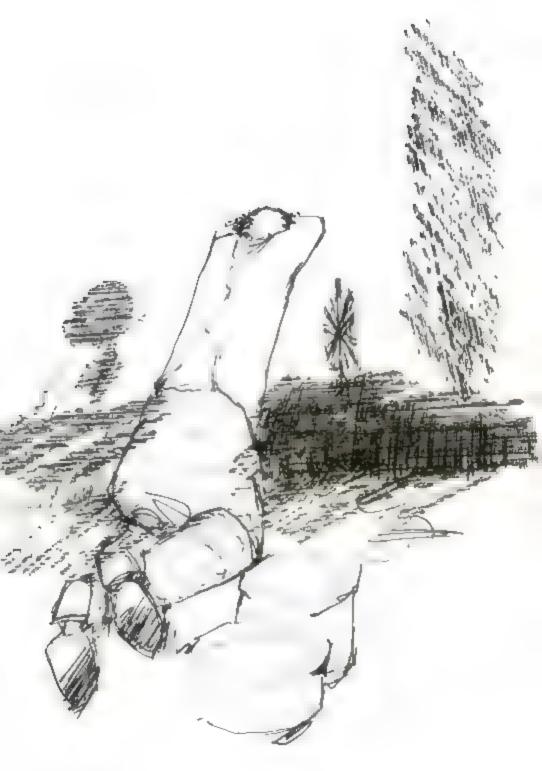
اله يستصل البحاري

وهوامن البيع الشيطان

121 aut

فاستنصل الجواء وهو من صنع الرحن

ولم يستمع اليه أحد، فالتاس موقعون يكل ما هو حديد



ومكدا

عاد الشيخ الى طاهرته فانزوي بها لايكثم أحدا حتى طينته - طردها

كانب في الجامسة عشرة ، لا أهل ها ولا معارف طردها جدها ، فاحدت تطوف بالقرى يحقا عن العمل في اليبوب والمزارع

وميع دلته

فقد كان الشيخ بحب حفيدت

كان يقطع احيانا مسافة تزيد عن الترسخين لحت التسمى اللاقعة أو المطر الغزير ليراضا - وكان يجهلس بالساعتين إلى جوارها وهو يالرف الدمع في صست

كان التابي يعتلمون أن الشيخ طرد حليمته بخلا على لا يعجمل مصاريف زراجها

كان في طرهم يرتدي الإسهال البالية نظاهرا بالفقي . وهو يكتبر اللهب والفضاء

المدرض كان ياف اللبخ

ما عاد أحد إصل اليه حلنة من الجيوب وصع دنك قان مروحة طاحوجه تدور كالمهمد جما و إن الامدي ، كان الناس يلتقرن بالشيخ وهر يسرق دايته العملة باكياس الدليق وإذا ما سألوه

ـ اوما راك طاحرة اللواء تعمل ١١

أجاجع

ب بالطبع يا فؤلاء ( المبل لا ينقصني واقد ق. وإذا مد استفريوا قائلين

. وُلكن . من إين يائيك العمل ولا أحد منا جمل اليك قدما لتطحد ١١

اجابهم وهو يرقع سيابته ألى شقتيه

ـ مستایا هولاد ا آتا اطحن الجیوب للتصدیر رکم یستطع احد ان یعرف مله آکثر من ذاک

اما دمول طاهرته ، فامير دستجيل - لقبد جرم دموق حتى عل طيدته

اصبحت حياة الشيخ لفزا يحدير الجديم ، وراحمه شاتماب تقول باته يكتر في طاحويته من الذهب والنخبة اكتر نما يكدس من الدليق واغيرب

وفات يوم

الكشف اللغر الحيراء

والبلد كيف حدث دنك

لاحظت ان اكبر ابنائي يجب طبعة الشيح

البترضيمات الأمر من ولدي ، قاهرتٍ في هن رغيته الصادقة في الالتران پيا

صعبب إلى الربرة لاخطب الفتاة من جدهد

لم يقتم في الشيخ ياب طاهرته

كليس يجلوة من وواد حجاب ، وأرض الحيل لكانيه فكاد أن يمضني لولا أن اطافت ساقي لتربح

اخيرت ولندى وقتائم فاحدث قطلها مني الادن بالصمود إلى الربوة ، إمثل توسئل الخفيدة يلين قلب التيخ

> وسالا إلى الطامونة ، قلم تجداً بها اللبيخ تعرف الكلب على الحقيدة لماستكان

وتفحص الحييمان المكان ، فعشرا على ملم سيه الشيع مارح مبى مصعدا به بي باقده مقتوحه وفيط واصل الطاعورة ليكشفه القفر الذي حير الناس

بالمرابة

كانت هرقه الطحن فلرغة

لا يرجد بها كيس ، ولا حقنة من خبرب أو دلين اعتباش المنكيرت في كل مكان

لا راد ولا عال

أكبش طيئة في راويه 1 ا

ال خلاد الاتماء

وصلت العواب ال الربعة وارتفعت أصوات

فأتفه

الدايل امث يا صاحب الطاحرسة الطاقد جازلا

500

ولم يصدق الشيح غيبيه

كان يتركهوا والهلف يتمهوا مسالحا

سرياه آتيا ميرب حيرب طبقيه

دعربي اتاملها

الم كان يضيف وهو يصربه ينظره بدية

د كنت اغلم انبكم ستعودون أي . أن صحب الطاحونه البخارية يسرقكم

كنا بريد خلد ألى الترية لاستضالته ، لكنه كان يصبح فينا

... كلايا مزلاء دمربي اطعم طامرتني ارلاء للمد

لم انشقل عننا باغينزب يطحنهنا ، ونحس نتابيع مركاته الاشطة حاينين الدمع ان يسيل على وجوهد

رمند دلك البرم يا ميدي

معنى عليها دار لم تذي طعم اخبرب

لرعزاه طامونة الشيخ بلا همل يرما وأمده

الى لن بري اللبيغ - فتراقت مروحه الطاحوده عن الموران - واختف الجارة اليهيجة من قوق ورابيه

> بارس \_ غيبد صالح القنودي عن فهية للكاتب القرسي الكبير لقرس فو ديه

الدام الجيبان اليها

أهيسية مأجها

فتادا كيسا منها

يه برآنيه اپيطي ۱۲

ذلك هر لقر الطاحربة وبدر الشيخ الدمين

لم يكن في الأماني بحمل دقيقا للتصدير يل كان بحمل على دايته تراب الينفي لينقد شرف طاحرسه ، وليحفظ ماء رجهه

عاد الخبيبان من الريرة واخبراني بالاسر والند مع بنهم عل خديما

انفطر قلبي حزم وانا اطلع على سر الشيخ

هرهب أل الجيران

اخبرتهم بالكرضيرج في كثياب كليله

معقد على جن كل ما لدينا من خيرب على القور ال طحرية الشيم

رمكن

سلنا اندواب الحيلة وصعدنا ال الزيود

كان ياب الطاحرية مفتوحا على مصراعيه - وكان التبيخ جالسا فوق كيس من التبراب الإبيض وهسو ينتحب قائلاً

ے ضاح سری واقتضاح اماری۔ ما ماہ اِن قایر نوب

كان يدرف اليمع ستي وفر إضاف، طاحرت وكانه إنباطي شحف تجه

# صراحة

وال الربض لطبيع، الاستان بعد أن خلع صرسة

له فد بولك هذا فضلاً . ولكني في الك الني اللي معي الله المواد



### بقلم الدكيور أحمد عبد الرجيد مصطفى

ا فالمصر هو هصر الكشوف الجعرافية ألتي كاتب عبادره فيهم في ايدى القبرى الكاتبرليكية السياب والبرنجال ومن ورائها النبرنة والروح الصفينية النبي كانت تهدف إلى حصار الإسلام أن لم يسكن القضيم غليه أويسررت الدرسة العديابة باختبارهما القسره الاسلامية الرئيسية الني تتصدي للزحف الاوروسي کي طبيع لاتخير ۽ الندين کانتو ابد جيدوا وسيگ بالبصب البروشتانسي باأل مشساركه الأسيسان ف الاستئتار يحبرات أمريكا أوق لشايا فعا كلبه رضر تأريخ القرن الساوس عشر بالبطولات التي البثاب هن كل هذه الديارات المتلاطبة الحمي الجلترا لجداهري تشامن واينته البزاييث ومن ورائهها أيطبال الانسبلاح الاتبعديري عن كتيسة برومه واليجارم المعامرون الندين نصدوا لمتجزه اسيات رهيمه الكاثرليكيم كم ارقعواجه ق نهناية الطباف الريماء الكيسرى العروساء يامسم ه لازمادا ه. وهناك ايضا تنزل الأول طاك البياتي البي اصيح شارل الخمامس حبين اعتل العمرش الامبراطوري المقدس الدي كانب له الحيمية التطوية عق

اورورا الضربية ، الى جانب سيطن هايسيورج على المثالد البيانيا فيا وراء البحار وعلى الطالب والاراهى لمنطقة البيانيا فيا وراء البحار وعلى الطالب وغيرهم من الزعياء الدينيان الذين تحدرا سيطرة البابوية على تشرن المغيدة والفكر واخير ما وليس اخرا ما هناك في الجانب الاسلامي الشاء السياعيل المعموي وايسته لم طهيات الله مرعا الالمادات المرعا المنافقة المنافقة التي يحد أن كانت دولتهم قد الجهيب منذ شاتهه الى توسيع بعد أن كانت دولتهم قد الجهيب منذ شاتهه الى توسيع بعد أن الاسلام في اورويا غالمصر في هو ندي الهرا منل هذه البحولات التي حجب ها وهباك ومسلاب هد المراح او واك وبركت سبيلات تاريخية باقية

# في مواجهة التوسع الارروبي

هفي عام ١٤٩٦ مشيك مملك غربطه في ايدى الاسبق الذين عام ١٤٩٦ مشيك مملكم غربطه في ايدى الاسبق الذين الدين الدين الدين الدين الدين السير غربا وكان حيث قد استقر الاعتقاد بدر الارض كروية ) وبعد قابل المكن المرتماليين ان يلتموا حول الريقية وان



أو النظرة الصدية لا تعط بطرية البطن المرد الذي يارة فعادمات من المجتمع بين الجديم كله احيانات وراية في الانجاء الذي يريد ولكنها تعديد الدي بريد ولكنها تعديد الدي بريد ولكنها تعديد الدي بريد ولكنها تعديد الدي بريد والسحاسة من همها في عليا المقال الديرة الديرة المحال الديرة الاسلام والمسيحة بل يصابح عد هد من سبي بديا بالديرة الديرة بديا الاسلام والمسيحة بديا يصابح عد هد سبي بديا بالديرة بديا سبح بديا بالمناهات الديرة المحال ويبان شمي المحالت الديرة ويبان شمي المحالت الديرة وسبيات ويبان شمي المحالت الديرة والمنافقة المناهات الديرة الديرة

يدور الملاحة العربية عند مداحل البحر الاحر والحديد و صدر المنطاع الرسانيون الاطوار و الحسكرو الطريق البديان التوجد البجارية في الحدد البيان المناق على النجار العربيات على مصر والشاه البين كالوا قد وطعوا المنامهم في كلكتا دانها وهل حين ال الضعط البرنغالي كان تجدريا في الساحة الى حد كير الد امترج يه هدف ديني خاصة وان يايا روما كان يوز ترجيهه نفطرين العالم الإسلامي وتروطيد المدام السيحية في الشرق الاوسط والمند ، في الوقت الدي ناصة فيه دسيانيا دور محائلا في العالم الجديد

وهساك من المؤثرات ما يدل على أن السلسان مثياني سليان الاول قد اهتم براف الترسع البرمعالي في المعيط الحدي واله كان يعد العدم للقيام يجوم كيج يعدف وقف الترسع البرتعبالي في الشرق ، خاصة وان دفعلم البرنمائي قد شل مواني، المورسي والاسكندرية و بيصر، وطراحس المنه الركب كانت مراكز تلاتحم مع الحد ومنطقه المنبج ولا يستيد أن التوسع العنياني في المشرق العربي كان جزءا من هذه الحطة ، بل أن الدولة المشرية ، قبل قضائها على دولة الميانيات ، كانت قد حارف ساعدتهم في جهدهم الحاص بالتصدي البحري

نبرندالیان فی بهاد تسرفید وکند لاسده وجرفاه اس مدن باشر ی مع باستدان وعدهم کی فاخرو البها مد سقوط فراطه و البها مدن سقوط فراطه و البار والاستان دادن کانوا علی عصب و تری باشیان فران المدید و تشروحات الفدید الماضید بازیاد افریقیا و که چهدر ذاکره آن الفیان بردی رئیس قد قدم فلسلطان سلیم یعد فتیح مصدر خریطت و ایدیده فلسانم البی السمیت علی شو طیء حدری تاحیط لاطانشی و لاکیسایات البی قد قام چه کویسی فی امریک

وقد وصف الدولة العثياب اوج اتساعها وقوتها في عهد السنطان سليان القانوبي ( ١٩٣٦ - ١٩٣٦) الذي مرق عهده مراجهه التوسيع الاوروبي ويحاصد في البحر المتوسيط وشيالي اقبريقها واقيام الشرقية وفي عهده سيطرب البحرية المنهاسة على البحر المتوسيط برمشه وحولته التي يحبرة عثبانية ففي اثناء الشمال والده سليم الاول يحروبه هدد قارس وكالياء مصر والشام ، بجده يتبديه الزج بحسه في صيادين (خرى ، ومن ثم كانت التحاليات التي اصدرها إلى قياطنته بعدم التعرض لسفى الدول الخبيجيه او مهاجه سراحقها ولكتبه عصل في الدول الخبيجيه او مهاجه سراحقها ولكتبه عصل في

نفى الرقت على تحويل المراكز البحرية الرئيسية من قاعديها الاصبه حيث اشا دار بصناعه السفن سرعان ما احدب في بناء سفن اكبر من أي مان جرى استعباطا حتى ذلك الرقت وقد قيض الحجر بدين بن يقبوه عدد الاساطيل العتبالية الجديدة وأن يكفي بها الرعب في قلوب الاوروبيين من اعداد الدولة اعتبالية

## هل هو قرصان ؟

ولد خام الدين ق جزيرة مناب ( ميديلل ) ، وهي حدى حرر يحر انجه الني كان العثيانيون قد اختلوها ليل مراده برات الصغ. وحراق عام ١٥٩٦ استقر هو وحربه في الجزام التي الخدف قاعده بتصراع الستمر مع كرة سياب البحرية وكان سقدون الدين ارغام على تعرراس الاندلس قد جعلوا من الشيال الافرياني قاعده لتجبيسم للمغس والمواصل الاوروبية ، مما جعسل لأوروبيين يطلقسون عنى هذه المطفه سنم ساحسل » القرمستان » اوقسد قلق هذا التحسدي قال الي ان استطاعت أورويا مهاجة اوكار عولاء البحارث بل ال المحد التي لدسها فرسنا لأورية حين حيلت الهرابراق عام ١٨٣ في دي يصلها مدد عاسقد العالم الأوروبي من يراثن عزلاء به القرامسة به المسلمين وقد يعلم أنا ال بطلس عان بالباطبات هؤلاء اليحيارة اللسفيسان صفسه بالجهاداء باوقد باحد بصفه والقرصية والتي اطلقها هليهم الاوروبيون أيفي المصر الدي ظهرائيه حنار الدين نم بکن الفرصية سينة مشيباً ۽ اد ان کشير من قرامينة العصر قد اصبحوا ابطالا قرميين بالنسينة ال الباريخ البحرى ببلادهم بدومين هؤلاء هوكسر وفريك ومرويشن الدين لحبيرون المؤسسين المعيقييين لعظلته بريطانيه البحرية .. بل أن الملكة البزاييث أند تصبت دريان \_ يعبد أن قام ياهيال جيسورة ضم الاسيسان \_ ه أميرًا لقراصنة اليحار ه ا

وقد استطاع الاحوان اوروج رئيس ( المعروف في المصادر ندرييه ياسم غروج - وحضر ربيس - اعمروب

و المساور العربية باسم حير ادبي وي الاوروبيه باسم يريلروسا أي دي اللحية المحراء ) - قبل استقرارها في الجرائر - أن يؤسسا في جولينا ( حتى الواد ) حيناد ترسي خوله قراصته وان يكسب ولاء معظم الملاحين المستمين في المسلمة ودلك على اثر فيامهم بيحيات باجعه عني علاحه والسواحل المسيحية اللا أن الاسهان قاموا رما على هذه الاعبال بالاستبلاد على عند من القاط لحصيت عني طور مواحل مراكن و الجزائر وارعام المصيين حكم مدينة الجزائر على المضرح للطعنهم و سياح هم بانشاه مدينة الجزائر على المضرح للطعنهم و سياح هم بانشاه وادى ذلك بدوره أن المويل القرامية المسين في شرافي الحراهم بحارة الشيان الافريقي في المصدي الميثر وعاب الاحبائية.

رق خلال الماراد اليحرية الدي تلبت في الد للناطيق يزرت رغاميه هيج تبدين واوروج وبغسف البطيهار طأا الأمير طلب شع الدين مساعدة العيابيين بعد استيلاء الباقشان عليم على مصر - ولند اذن له المقلسان بالقصيرل على اليحبارة من سواحسل ورغده بترويده باللدهيع والبندود في مقابق سيطره الدولة الصيانية على الجزائر غلى أن يقوم خع الدين يحكنها بيابة عن البلطان - ولم يتفيد هذا الاتفاق في واثل مهد السقطان سليان - القانوني ) يسبب شعاله ياحتبلان حريره رودس النبى كان الرامشهما ياسرون اعداد كبيره من الساني نشني كانب الجلب الملال والدهب من الولايات الفريية وكل خجاج ال الاماكن لاسلاميه تقدسته ويعبرو الحبر ومراجهته الصعوبين حكام قارس وبهتاء اسطول جديد يكته من مواجهــة الرئمــالين في المياه الشرقية وسقسن اسره المايسيررج في مهام اليحر المترسط طبقا التير البحسارة السالمون في سيال الاقريقي الاعقاد عني الصهم ريشيا تسكن الدولة العقيبية عن مد يد الساهبة الم

ولقد قام خير الدين يسلسلنه جديدة من الضارات مكتبه من استرحاح اخزانر والاستيلاد على جريره يميون

ا عد عكك دوله السلامية في الاناجيات وعن حج الله عدولة عدياته في نهد اكان بيجار السنجول من محا سياحل الاناجيال جينون بالاغارة على شية حرارة البلغان.



من طبيق احكاء القانون العنياس هليهم وجعلهم بدلا من طبيق المستفاد من ذلك خاصصين الاصكاء الاثل فرست المستفاد من لقانون القرسي كيا قدم التصاد والورد اقل الا كان يدهمه عديا الدول الامرى هل الصادر والورد اقل الا كان يدهمه عديا الدول الامرى هل الربية التجارية وصرية بلكت الاحداق كل تقواني العلياسة وتقرر فوق الا دلك الاستحار إلى سنيت احسية في القياد العنياسية الا وهي والعمل علم المرسى كيا فتح المرسيون ليس فقط بالمرابة الديمة دامل اسلاك السلطان بل سمح هم كذات بحراسة الديمة عاصل اسلاك السلطان بل سمح هم كذات بحراسة

#### الامتيارات الاحبيه

دارمیل ۱۹۲۱ و وقیض التعالیه می بعدد از یسترهو من الاسیدر کن فترحانهم پاستشاد وهران التسی بقیب بایدچیز حتی القرن التامن عشر و اول بغیر الرفاد فاد خیر الدین سبع رحلاب من الجزائر الل ساحل الاحلام اسکته حلاف تقس ۲۰۰۲ مسلم کاسو ینعرفسون لاضیفهاد محاکد التعلیان و بدلک فرر قود دولته

#### خلف قربسا وبركيا

رق تلك الاثناء مصل كبارل اللمس عي جيمات العيطبان لجبري سدريه دورية الندى كراح في يساد سطون فينجز ووطئ فرنبان اللديس يوحسات النديس كالوا فجعدون من جزيره رودس فاعتمد للصارات عق علاجه الاسلامية في شراني البحر المتوسط ثم رحلوا ضها بعد أن ستسرال فنيهما العثيانيون با في جزيزه مالطبه وطرابض الفرب 🤨 بالصند برقع فاغتبه للمسل فيد البلاحة الاسلامية في شراني البحر التوسط وهي، هاجم درزيا سراهل بيرسان استدعني سليان اللحرسي خبج الزرن ويصيه فالنعا عاصلة البطنان بالساء اللبحارية تعقوليه وذلك في هام ١٥٣٣ وقرع في بناء المطبول جديد عكنه من النصدى لقوه اسرة الخابسيررج وعل هون القهاب الجرائس وسنبية بالدولية العثيانية واصيبح تقنطان العظيم خاكره عفيها المراجبان أندس المسبه فناقتته ويجارته لاتشاء بواء الاسطنول اختاب سار مرج بمطلاقاة العنوا وليانف السرمنع كوران وبيائتر ادي بلاد اليوبان وبرس واشار هل سواحبل عطالب المترسة الرص فاعتبه في توسى الفار على حزيره مبقيبه وفرض النفود الفلياس غلى هريى البحر للتوسط وحرب جزيره مهنورقة أوجب سواحل أبوبينا وكالأبرا أي قصي خلوين يطاك

ورد هن شاط دوره هنا حين الدين على سحد بغود في دومر الياب الطال لعلم حقيا مع فرسا التي كار منكها درسر در في حرب مع الأمار طبا سال قامس وحيسا با سومسل بن معاهده الديمة باسا الأمنيان الأمساء (2011) 2014 1252 ودعد في عن 1974 إلى عليان عالم درساق المالاك السلطان

كان يلقب بالله المسحي جدا 1 tres chretees (Leroi ) لنحط شعب

وسرهبان ما أخبث الطرقسان يستعرفسنان حاقهم ججومهم المتشرك على الطالب التي تقرر ان يعروهما الفرسيون يرا من جهه الشيال على أن جاجها العثيانيون بحرا من جهلة المسوب . وعلى حين رحمت القبوات المرسية على شهال إيطبائها للاستهلاء على ميلاسو وجنوه ، قام خير الدين يسلسلة من العارات على املاك ال هايسيورج في عربني واواسط اليحر المتوسط واعبد سنيان جيشا قوامه ٢٠٠٠-٣٠٠ جندي هركه صوب البائية غهيد، لقيام حبر الدين ينفله الى السواحل الايطاليه - الا أن أليابا موسط للتوصيل الى مصاخبه بين فرسنا وشارال تهيدا لأتحاد أورويا ضد المطلبق باعيانيت العرسيون أن جلو عن شياق أيطاف وأشد غضب حج الدين بتكومن فرست فالبيوي على معظم جزر ينجر أيجه الني الترعها من البدقية . وردا على دلك تشكل علف يحرى السليس يقوده دوراية الذى فاء يقصف بريفير الماعدة نصوبية بحرية تربيبه في بالية الأان ميراكين هرم اعتصاد بالضرب من هذا اليساد. وفي عام ١٥١ فقدت ندونه بعثيانيه حنفجا مع البدقية التي أفلب عها بيقي لله من املاك في شبيه خريزه خوره واغتربت يكل فترحاب مير الدين في يحر الإيه و واقف على دفع عرامه ضحمه في مقابل موافقة العثيانيان عنى مسترار حكمها في حزيرتي كريب وقيرض ا وبدلك بوقف رجاه البنطيم على قيامها بالاتجار مع الاملالة العثياب

وفي عام ۱۵۵۳ عادت فرسنا فطنيست مساعدة السلطان المتياسي من جديد فيد لسرة المايسيورج وبعد أن القر خير الدين على سواحل ايطانها ايجر الى جنوبي فرسا حيث سنقبل فر رزجاله استقبالا حاسيا الا أن استياء أوروبنا المسيحية المسئون فرسنوا مع المتيابين حقله ينحض من جديد عن الرعود التي خطا في يتعنق بالاشتراك في عبرية قواب اسرة الماسيورج المسروج في ايطانها والعبر حير الدين غطب مامسل مياه طولتون دون الطائر السلطات العرسية التي أرقيها على تزويدة يبعض المساعدة اللارمة الهده الخاص بالاستيلاء على بين قبل أن يعونال شرفي البحر

المتوسط وعلى اله بالرعم من مشله في حثلال بيس فقد قام بتحريب سواحث سيناب وفرنسا وايطناليا حلال غودته وقد ادى تقامس فرسو الآول الى بوقيع هديه مين سلپان وشنارل ( ١٥٤٥) تسبست على اعتسراف الامراطور بالعنوع الميانية في النقان ويعد أن بوفي هير الدين ( ١٥٤١) ، تحولت المدينة ال صليع دائم



تما سيق تتضح لنا أهمية الدور الذي قام يه حير الدين في ايان مبراعات القرن السنادس عشراء العبي شكلت أتنزيج العنبي يرحد غام وناريح اليجر التوسط برجه خاص المعقبله امكن انقلا الجزائم وتبوس من الاستغيار الاسباني - ويعمننه أبضا أصبحت البحرية الصيابية مرفوية اجاب ف البحر التوسط بدي تحول الى بحجره عثيانيه في الوقب بدي رفع فيه رايه الانبلام والقي الوعب في فلوب الأسيان وغايرهم من الصليبيات الأوروبياي خق ان سيطره اليخبريد الاستلامية عق علاجه في البحر التوسط لم سيتمر طريلا با يعي ممركة لياتتر ( ۱۹۷۱ ) استطاع حاف بحرى صليبي ان يدمر ما طرت من نصف الاسطول الصيابي . ورغم بعو يعي خلم الكسترم في ملم وجيره فتم يعم الاسطول العنياس حطرا يتهدد ورويه بالصورة الني كان طيها قعب فياده حج الدين حقيمه ا الدرل الأوروبية أخدت تسيطس بالنبريج عنى علامه في البحر المتوسط بعفسل ما باتي كا من تطوير لاسلختها ، الا أن الملاحين السلميين ما من فراعدهم في مركش والبرابر اوبوسن وطرابلس العرب م طلر محافظات على التعاقيد التي ارساط سنير التدبي مكانبوا يجرفسون كاللاجبة ويرقصون افتلف البدول الاوربية عل ان تعصع لحم اتناوات في مقابسل عدم اعتراض سعنها ويعتبرون السفن التي تقع في أيديهم عالم حرب عدن شم النصرت فيهنا وفيا عليهنا كي بشاءون أوكان ألبابة يترغم غنتيه جم الأموان لأشدأه الأسرى - الى ان كان النوسع الاستعباري الأوروبي الندى فعنى على هذه اليارستات التسبى القلقيب عي صراعات المصرر الرسطى يبين الشرق والغرب يبين الاسلام وللسيحية

د , احد عيد الرحيم مصطفى





ما كبر ما تحقي على سبع والبصر و خس و ثفواد دا دو طفعه على ما مجرى في دخل ابه جنبه من خلال سكاسات هيه البعيدة به عبده حاسفه الا سحود فيها ولا كوغ ولاسعدها فيها فراده كباب دفيل تحفوظ كي سعد بسبد الوارع نفراه القرار الكرام دلك الراوع تحساب به و باله الكس في جنفه القلم حديث كن فسور خداد بطوره من حال وليار للظورة على ساس فكره فيحمه موجدة الإعدادات عبر سعورها مرفومه من حال بظم مثلة وتتمعها على قبرة فقد الوحكيم بالجم وكاما بري فلها وجي به المجل المطم فيوري ومعاديم الوقد العديد الكان الكون المفوح فيوري ومعاديم ال معرفة بدرايا اكبر من حالى هذه الأكوال السي الطوى فيما الوالم عند حوالة يعير حدود

بادی، دی بعد نقرل آن جسم کل انسان او حیوان او بیات پتایة د امیراطوریة دیروتیسیة قاتمة بداتها فیروتیسات جسمی ضج بروتیسات جسسانه د عسیر بروتیسات ای تخلوق اخر ظهر او بظهر او سیظهر علی هنا الکوکب دالی آن برت آنه الأرض عی علیها صف الی ذلك آن جسم کل مخلوق د ذاكرد - بروسیه سبرد ویها تتمرف علی كل بروتیساتها آلتی تحدویا د فجسم الانسان مثلا بحتوی علی اكثر می مانه الف بوج می لیروین دود بعدط مراصعات بروسیانیه عی د ظهر

قلب د ، قاقا دخل ال ملكرته ای بروتون غريب قاسم برصده على آنه ليس من د ملته ، ، ولا بد ان يحل عليم غرب ، حتى بييده من ساحته

يكفي أن مذكر هنا على سبيل الثبال أن هناك الاقد الأتواع من الميكروبات التي تحوم حوث ليل نيار ، ولو نجح واحد منها في عزو اجساسا ، قان الجسم يعرف ان هذه الخلايا الميكروبية الدقيقة غربية هنيه ... يعرفها عن طريق هوية يرونهاتها ، أو جزيئاتها المعدد . ولا يد من استخدام ، تأكيبك ، مضاف ، وإلا كانت الكارثة

ان - كيف يفرف الجميز العرباد من الأصفقاد \*

لدلت تصد طريلة سناون الناعه واخطوط الديدعيه التي اجتماعه ، وجا يحافظ على اجراطور يتنه من أي به يسى به لد يندس فيها ، لكما برانا الأن في حل من سمرمن هذا الموضوع التبر والطويل والا غرف من موضوع إلى موضوع

أن احتلاف صورنا وتفاطيعا واصراتها ويعبياتها وألوات الج ، لا يوضح الاجترا مبغيا من الطغر ، لكن الاحتلاف الاعظم يكس في الياطن في احتلاف يرونهات وبعود لندكر أن هناك مائة الف برخ منها ، وكن برخ مكرب از منظر علريقه تخلف من الوح الأخر في خلف طرفاته ، وطريقه تنظيمها ، ثم التصميم الياش الذي يائي به سكل الروبان حس بساست مع رسالته التي شأ من اجفها ،

### البروتين لفة مكتوبة ؛

مود مرة امرى تناول النا ستخدم في كتابة لمتنا ٢٥ حرفا ، بجمعها في كليات في جبل في طرات في مسمحات في محقدات ، وصن جماعل حروف اللهم سنظيم ان محفد جه بلا بي تكليات التي عد يكون في معنى ، أو قد لا يكون بداية من كلمه ذات مرفين أو تلالة او مفي عثرة

و خلايا الهية في جميع المعلوقات ، ويغون استثناء ، تستخدم في « لغنها » الروتينية ٦٠ حرف أو حامضنا مب ومن النبادين والنوامين بين عند الاحاض بكن نقحها: أن تخسط بلايون أوق يلايين من أسواح الروتينات عنها العنقم والترسط والمنلاق

وأتأط الاتسواري هنا كيتال، قهو جزيء بروتهي معرسط المبيم أر الطول ، وأه في الهسم رسالة هامة ، ولقد جلد من ٥١ حرفا أو هامضنا المبنيا من فقرتهي احداهيا تشكون من ٣١ حامضنا ، والانسانية من ٣ حامضنا ، ويرتبط كل حامض منهنا بصاحبه يواسطته دو بط اليكروية لحا معزاها ولكي برضح اكثر دعا باحد جردا من احدى الفقرين البنين بنا رفعة الفكرة

التي قامت عليها البات ، ثم سجلتها في جزيتات ، ترزه: مكذا فهر، قال اسب جنو فست لير سيس جلا سير فست لير قال ، الح الع ( انظر التبكل الدال على ذلك ، عليه الكفاية )

ولد يبدر أثنا تكتب هذا الدارًا كالتي يخطها السعرة والشعيدون ، لكنها لهنت كدلك فيا حططاه ليس الا استعبار لنظاء الإحاص لأمييه في حريتها واد ردا قرابتها ، كانت مكذا فيين الاسين فالسيد استراجين جارساميك هستيدين ليرسيد سيتاين جالايدي مجرين الخ ، الخ

او خذ جزيدًا عبلاقا مثل المسرجلريو، الموجود في الدم ، عندقد قد شغل صعحة لو اكثر فيا لو أرده أن لكنب أحاضه الاميية بالكاميل ، ذلك ان جزي، المهموجلوبيو، يشكون من حوالي ١٠٠٠ حامض أميلي منابات ومدراص جندسة حزيئية مجسر الأن عن خليدها

### من كتبها وطبها 1.1

الد يلقر فصيح فتا ويقول الله كتبها ونظمها ؟ وفدا صحيح ، لكن كيات ؟

من خلال عكرة وبطاء في المتام الأولى - فكأمًا هو ومن ور الحليم مرها من ملان حسن وسراح منف الي الله لا يستان و يهديه و المناطس الأميني ليشبسكم منامًا الاداء رسالته ، وهاشات و هي يصفون و ديل ابه يسر لكل درة وجزيء وحلية وافترق الرسائل الكابيم، والتاسية اليتمامل مع محمده الذي يعيش قيه ، ايضا من حلال الوانين يدرسها العقياء في معاملهم - فيكشفون ما ينظوي عليه الحلق من ابداع

اور قانطام الأصافي الأمينية في جزيئتها البروتية المفتد لا يتم هكانا جزافا بل من ورائم 
مشاق من الاحداث والنظم تتره فيها المقول فهاك 
شفراب وشفراب مضادة ، وشمرات مضادة للمضافه 
وهد حقة هي لفة الخلية المكتوبة بجريتات كيميائية

وسكرة تسطيم الأحساش الأمينية في كل جزيد 
برديسي - هيمر شاته أو كير - موجوده في براة الخلية . إد 
في حرجم المغيض لكل جزيء يشكون . لك مثلا في 
جسله مائه الف بوغ من الرويين ، فما كفي من فلحتم 
بن بكون هباك باز مائه الف حطه مسجلة . ولكن برويي 
حطته الخاصة به ، أو سجله فلسجل في البراة . فإذا أريد 
بناج جوغ حاص من الروتين ، كان لايد من فسح 
با المنف به المحصص له ، ثم ه ترضه ، هذه الخليب ، 
لا للف به المحصص له ، ثم ه ترضه ، هذه الخليب ، 
ليحلها رسول ، وبها يجرح من البراة الى ساحة الخليب ، 
ليمد المعلية بحداديها على مطابع عاصة عرفها بالسم 
ليم المعالمة بحداديها على مطابع عاصة عرفها بالسم 
لا يوسومات الكان دعيا من هذه الأن ، 
لا يبوسومات به السول برسالته ، كيف يستوهي 
طابه،

إن رسونيا الكينيائي ليني بني الخليف - إلاشريطا ورائيا دفية عايد الدفة ، وقد لا يتجاور طولت بدق أحسل الحالات . جزءا من عشره الاقد حزد من الملينتر ، أو ريا جزد من الملينتر ، ومع ذلك السنجل عليه مثات أو الاقد الشفرات الخاصة يجمع خاص هذا الروبي او داك

## ا رس أين حصل على شغراته ١

من ، طيمة ، حدثت على الثمر يط الوراثي الباعث والكامس بائيا في بواة الخلية ، فيتدمسا يأليه الأمسر بتعليم أحد البروتيات ( وهو يصرف هذا الأمير عن طرين اهدات كيميائيه موروبه بدقة مشباهية ، وقند تعرض مًا فيا يعد ) ، فأنه يشق طرقيا ال عصفين ، هذا وقد سيق أن ذكرنا في الكالة السابقة في هذا الشريط الوراثي الكيميائي يشيه سلها حلرونيا ، وأن فرجائته بكتبره خد بلكون من أابع مركبات كليبات السلم هي انت ، چ . س الاول دائيا مرتبطة بالثانية ، والثالثة واثيا مربيطه بالزابعة ، ولفنا فعدما ينشق سلسا طرليا ، قال هذه الشعرات تظهر معاقد ومكشوضة على هينه الصناف الدرخاب وغلى كال رمز والنفرة للبرطيع غرىء الوراثي الرسول بما يقابله من الشعرات في الري، اليامث ، أي أن ت ق الباعث يقابلها أ ق المِعدوث ، وج في الباهب، يقابلهما من في المِعدوث أو المكس ، مع استثناء واحد هي الشعرة أ ، أذ يحل محلها

ق الجبري، المجموعة الشعرة ماي ما 1 متركب استمام يوراسيل ) - ومن فقده السياسة مالكيميانيه الصبح المبدوعة اقل درجه من باعتماء قالاً يحق الدان يرقى الي حنصاصات

وبعد الطبع ، وتكوين الاقد النسط من الجرىء أو التبريط ليموث ( ينوقب المند على حسب حجم المسيه أو احتياجاتها عليه من الروسين الطبيوب) ، فإن أجرينات اليموث، بترك النواه الى ساحة الحلية . في حين تلتجم الصاف الدرجات وبموة الى سياق وضعها ، في اسطار السارة حديدة ليده طبع مرود من الجريشات المعوثة . وهكذا بسرى الامور مع أية عبلية اخرى من الاعوثة المعليات الذي تذير بها النواة شنون حليتها

# فرقة من المرشدين او المترجمين ا

بكن تبعد ضع راهبيم الروان نطعوب لأ يكن الا تنواء رضم أن ه حروف ه الطبيع 1 أي الاحباض الامبية 4 منتشرة حول الطابيع بالملابق، ورضم ان سر عد دعوب حام عدد عن بطاحه والم دائد فلا يستطيع أي حامض أميدي الا يتعرف على مواحد المناسب اثناد البليع الروتين و إلا يد من طام أخر جيره الأنواع الاحباش الأمينية الشرين من أمرضا رشدا

وقد كان .. لهناك عشرون برما من الأحاض ، ولا يد أن يكون لكل برع مرشده الذي ه يترجم « له اللعه الكامنة على البعرث في المطبعة ... ويدون هذه الترجمة ، لا تجدت التفاهم (

ومن براة الخلية أو إدارتها الحاكمة لخرج مرة الحربي شغرة جديدة ، ولكل حامض شفرة او اكثر .. صبحيح ان تمم الادارة تشكون من ابريعة حروق لاغمير ... اي ا م نصوره وجمع بلاه مسلطه فریه لاستانه الرسم الهام در یه الاستوادی الهام در ال



میسه موسود معدم
دوسه موسود معدم
دوسه فد در دنیه
ای دعود الاسته ی
دری دردی دردی در الاسته ی
دری دردی دردی در الاسته
دوسیوه ی دراز کمر
در معید در الاسته می
در معید در الاسته
در معید در الاسته
در معید در الاسته
در معید در الاسته
دری باشد دراز درد





ن برج ، بن المكيف الل تتورّج هذه الأربعة على الأمراع المشرين ، ليكون لكل منها شقرته النبي لا يشاركه ديها سراء ؟

لا غيس الذلك هيا مثقد تعليب الإدارة في النواة على هذه الشكلية باستحسنام شغسرة ثلاثية الرمسور أو الركبات ، ومن التباديل يبين أ ، ث ، ج ، من يمكن الباج 11 شقرة كاملة . قد تكون ه 11 ه على الشريط الباعث . فتتحدري على الجريء المترجم أل ه ي ي ي ، وعندت يجرج المترجم يبله الشقيم الشائرة الشائرة الشائرة الشائرة الشائرة . فلى يتعرف بها الا على حامض اميني الدعمة العشرين ، فلى يتعرف من الطرفان الجرئي ، وينقله الى الشابعة الخلاصة الخلالية ، وينقله الى الشابعة الخلالية ، والبعض من الطرفان الجرئي ، وينقله الى الشابعة الخلال ، والبعض المياري، الناقل ، والبعض بعضلها المترجم .

ولد تكون لشفيه الثلاثية على التربط الباعث 11 ث ، تنظيمها على المترجم إلى ي ي ا ، ويجرج هذا يدوره لينمرف على حاملي اخر اسببه ليوسيد ، فيتقلبه الي ططيعة ، او قد تكون ي أ أ ، فتتحول الل ج ي ي ، وبحرف عن بالب سبه دائن ، ومكد عال مع باقي لأجرفس الامينية ، ان أن بكن سها ه سينزيه الني سميه الى الطياح ، وبكل سيارة أو باقته ، فسره كافيته يه سكون لديد سطول من باقته به فرمه كافيته يه سكون لديد سطول من باقته به فرمه بالألاف

لكن مقول قلف ذكريا إن هذه النواح الأحماس الامينية عشرون بوصاء وإن هذه الطبر التفائسة او غيرجة يكل أن تصل ألى ١٠٦٤ فهل تبعث السجلاب الدوية أو القبادة الخرية بطرارات رائبة هي الحاجه ، سكون هناك رفاهية إلى وسائل التقل \*

بعيم فتلأحياض الامينية اكتسر من بالسل او معروم ، المنطق الاميني ليرسور مثلا له نصيب الأمد في عدد التقلات ، اد پتلك ستة طرازاب طاعر الاعلمة الله الله ي ال ج اس ال دارا د الاساسان الاميني م قالين م اربعه اوالاتين أوجعة ، ومع بن التعل ، الع ، وسيحان مقسم الأرزاق ، حتى

### واركان ذلك على مسترى احاض أمينية

ثكن العربيب أن العدياء قد اكتشعرا طراوين احرين من هذه الشقرة الثلاثية هيا هي أ أ أ ، ، ه ي ج أ ه وهدان الطرازان لا يعرفيان شيشا هن أي حقق من الأهامي العشرين ، ولا يتم يبيا ترعة ولا نقل ، فلم جلدا لتر ا

### رما يدرينا أن كل دلك صحيح ٢

من طريق التجارب الطبية العنبانة والدقيقة ، والتي ميميت اصحابية جوائز بويل ، فلقد عزلت هذه التعاد . . كل عن سد، .. و در نمان، تحديثها في مدانهم وعد وضح تتحد ن في في داب لا محمع لا حقيقي فينايل الانبياء في خلاصل طويلة ، ولا شيء غيرة . لكن تفاصيل هذه التجارب كثيرة ومديرة ، ولا سنطيم ان تجرض لحا هنا ، وفيا غدمنا الكفاية

# الى مطابع الحياة ،، أدن ا

كل غيره الآن جاهر مالأغرطة الرساه بعطياتها أو مدر بها مدس مطابع والبادلات و غرضا حاهره باحدسها لاميسه عصابته وهي مستره حرز المقابع باعا بان وبد العيامة وسور نبرابط في مطابعها وبدعم البادلات في نظايع لايمسع خاطب بم بعدو فارضة التلاشيط مريداً من الأحماض حسيب الشفرة البلاية منفي عليها وبدود سمرع وحد ثوال فليله إلا عليه المشابكة في الرونيان ومع ملاحظه أن كل حامض يمرف حرقعه من البلسلة قاي نميد في وضع حامض يمرف حرقعه من البلسلة قاي نميد في وضع حامض يمرف حرقعه من البلسلة قاي نميد في وضع حامض يمرف حرقعه من البلسلة قاي نميد في وضع حامض يمكل اخبر قد يولاي الل كارتسة الى مرض

ودكي موضع كيف تطبع الخلية هذه المطومات أو اخروف عن مطابعها في سدر فيه باللابل وبريكر عن اغييه رقيقه عابه الرفة السبك العشاء لا يتجارز فيها الجيزاء من مائية الله جرد من المفيتين الطبيع المصورة الدائية هن ذلك فيكل لا ) .. لكي بوضيح مين هذه المطبعة السروسية هن ذلك محساح الله صفحات ، لكي دهنا بخصير الأمر ويسطم ، ولتأخذ منالا و عدد وبيكن نظيرع عراضي لا يتكون من ١٥ حاملة بيه مرسطة برواط بيكروب يكون من ٥٠ حاملة بيه مرسطة برواط بيكروب

ر مر نظيم در البوصيد و عرج من البرد عن هيئة شريط ميموث والتريط الا يريد طوله عن سته جزاء من مائة الله جزء من الملينتر و ومع ذلك فعليه الأومز اورا الاحرى ولو الرمز اورا المناز معراصة وامنة يجواز الاحرى ولو ي ح لى من الكل حرا ميه بكد هذا إلى الحره التي أن الشعرة هنا بحمد بلائب وهي بسي بنجه حمد ميسان لابن يجواز طائين ، يجواز البياراسين ، يجواز طرساميك ، يجواز هستيدين ، البغ والى المطابع يتوجه هذا يجواز هستيدين ، البغ والى المطابع يتوجه هذا يجواز هستيدين ، البغ والى المطابع يتوجه هذا بحرار ها الله والامن المعرد مها بالبند مها الإربية المعرد المعرد من بداله المحرد من بدالها بعد عن مطرد المحرد من بدالها بعد عن مديد من حرال المحرد من بدالها بعد عن معرد المحرد من بدالها بعد عن معرد المحرد المحرد من بدالها بعد عن معرد معرد المحرد من بدالها بعد عن معرد من حاله المحرد من بدالها بعد عن معرد من حاله المحرد ا

التريط البعرث الأن ينالف مع المطبعة حسب طام كودي مضيوط ، وثاني الناقلات إذا حلت ، ولكل حاملة ملدمة ومزمرة على المقدمة شفره ثلاثية نتمرف جا على المامض الاميسي - كيا اساقت ، وعلى المؤمرة شفرة تلاثية احرى لتتمرف جا على مكتب في التريط البعرث الكامين على مطابعه فعليه معلومات لتجميع ١٨ حامف بترتيب خاص ، ولكل حامض شفره ثلاثية ١ أي حسيلتها ١٩٢ شارة ) ويأتي كل مترجم أو بالل عا حل ، ويشارته الكامنة في مؤمرته يعرف شهرته للشاده على الشريط البحرث ، وكأنا حي العام ترجمة قورية

الهم أن الشعرة الثلاثية طفأ تترافى مع ذاك

والد الطباعة المية هنا تناقب من جزئين بيتهيا أطبوه مثيل للفاية ، وكأنا ها صدفنا عارة ، ويعتلد يعفي بعنيه در سريط الورائي المعرث يراق هد الأحدود قتائع عليه الكطيمة ونطق الكل فتحث ، كان ذلك ايدانا بدخول باقله لتضبع ما جلب ، ايضا على حبب بريانة بي شعرتها ، يشعره الترايط للصنادة ، وعدما تعلق تعبيمة منبها ، يكور دان عداد سعر بع خدمض الاميني من ناقلة المبطلق الجزيء الناقل الى الساحة ليتحن نصب بحامض احرا إيضا على حبب الشفرة المنص علها ا

ونعدم المطيعة من جديد شليها ، فيتحرك الشريط شهسوت حركة لا تزيد على جزء على مليون جزء على طبيب البعد السعرة سالية موسع السعيد وبعسم مخبرة سالفته بني بديه فيم ع وسطين وبعد المطيعة محبية البعد هذا المحلى بداك وصح واراء وغريع وضعط ووصل الشخ ، ويعدها يتبهلي الشريط عن طاحة البالة التي حمية على المبادد والمسح على دنت حرى الرواحي إلى الاستونان المراحد الاستجامان فاصا من البداية ليطبع مثات أو رية الاك النسخ من فاصا الاستراجي لا كتم حدد الشايعة في خلايا البنكرياس )

الطباعة .. الاسلاد ، دقيقة وسطنة ومبائلة وسريعة ، وسج في الناب الواحد، الاب السح من هذا الروبان و داك كل ذلك يشراف على د السحنة ، أو التريط للسجل عليه صفات الروبايا، الذي المناجه الخلية وهي كثيرة كثيرة جدا حاله الف برح من الروتين ، غساح دائم الله الدارج من الاشرطة التي بنام برهاجها وهمها في جمع خلايا الجسم ليل تيار ا

أليس طأ يكون سامر تتره فيه العلول ، وقهمانا تقدر أله حتى الدره ، وتعرف من حلال هنه الأيات التي كسف المديء عنها الهجاب الله ماسع أبه الذي اتفي كل شيء ه

الاسكندرية واكتور هيد المحسن صالح



"مفانيح" جبل طارق

بيطاع مير نفسه چور فيلاخ فه







وطربا لكمل الرحلة التي لذات بيرف الى معليق هرمز في الشهر بناصي ... وكالسبا وجهت انظرف الفرائي من الفارد الأفراعات عند النوالية التي تتحكم في انظر من التجري بالان المحيط الأطلسي ... والبحر الموسط الرفعال على باحر الرفاق أو مصيق جين طاراق

سوه صبحری هایش فی سته خریرد ایریا او کها سیبیت فی لازمند اعدیمه احد عمده هرفتی اوهی با البوایه ادایتی یقیع الاتحدیر مامها مدانهها و بخدلون دامهالبخها دافی خراتهم اجهای بدید ترجید اس تنجر سرسط ای فاحیط الاطلبی و بایماکتر او هکد کانت عین فداد البوایس اعکانت السفی بدخین تنجر وبدور حوال نفسها اید بخود می حیب سنا مدد کان اینجر سوسط اسیام ما یکوال سجاره کنارد داب منفد و حد نظل علته الجاب می جانب از وبدینه طبحة المعربیة می الجانب الاخر

> بالاسن كانب بصحره ركان بضين حرده من بداريج الذي منالا بالبطولات والإعماد الذي مقفيد اجدادنا العرب يحد الاسلام .. وأثيوم اصبحت إدار ذكريات بعدد الى صفحاتية ويترقف غدمت السدكر ويميش احداثها دارائمة ، كانيا بطرنا الى واقعنا المبرى كل قطعه حجر من هذه الصحرد بدائمه كل جيء من فوقها وحرفة ودند سمعها فيكي الت صفحت من مدا السجل بريم الذي دخل بدارية ودخلا معه من وسم ابراية ، فاذ قرون يعيدة مشت ، البيل إن يصيب ما ما البيانة ، فاذ قرون يعيدة مشت ، البيل إن يصيب ما ما

> > حضارة عظيمة

لقد هر الفائد العربي السلم البطال ، طارق بن رياد بعر الزلاق عام ١٩ هـ ، ١٩٧١ م واحتل الصحيرة النبي ما زالت العسل اسمه حجلي البوم ، ثم مفلي مسلمون بعد دفات في طريعهم بي الاحسر باشر بي مبه حضيرة عظيمة ، امتدت الاكثر من سبعة قرون ، وحرجوا مها رالت تعيش قرق ارضها واحت مياتها حس بوساعد العداس بعرب مرب حجمه اربكن الاشراعية بقيت مرفوعة الراس متصوية الحامة ، تشد للابين مي التاس البها فهم يجينون الي اسباني البوم والدلس الاعلى ، ليفوصوا في بحور التقريخ مالابين البرا السائمون يأترن الى الاندلس الاعلى ، ليفوصوا في بحور التقريخ مالابين البرا السائمون يأترن الى الاندلس الاعلى ، ليفوصوا في بحور التقريخ مالابين البرا ويتعلسوا ويكبوا عن العرب والاندلس الاعلى عام الورا ويتعلسوا ويكبوا عن العرب والاندلس الاعلى عام الورا ويتعلسوا ويكبوا عن العرب والاندلس الاعلى ، المتواهد والاندلس الاعلى ، المتواهد والاندلس الاعلى ، المتواهد والاندلس الاعلى الاعلى ، المتواهد والاندلس الاعلى ، المتواهد والاندلس الاعلى ، المتواهد والاندلس الاعلى متات بل متات العرب والاندلس الاعلى ، المتواهد والاندلس ، المتواهد والاندلس ، عرب الاعلى ، المتواهد والاندلس ، المتواهد والمتواهد والاندلس ، المتواهد والمتواهد والمتواه

دكتب الني صنوب عن الأمدين العريبة واللبح الاسلامي وغروب شنس العرب التي ظنت سراق على علد الارضى ، وما جاورها حتى حدود فرسا فروساً من الرمان

ولم يكن غريبا ان نجند ي جيـل طارق ، يعطى تسمعات سرقه نبت خليه س تناريخ - كبف ١٥٠ طارق ين رياه الل الجيـل - وكيف دخيل المستسوق الانبائي - وفي السمى مقارلة عن المستقرابي وضى بب، التارين المسهد حموها في كسب بالانجليرية والفرسية والاسبانية

لقد وصلب موسى بن نصير الذي خطط قدا اللتم الكبير وراح يمد العدة للقيام به ويعد أن تم ته فتح المرب ، وصف مغول العرب أل الاحاس في رساله حث به أل الخليمة الدوليد بن عهد اطلاه في دهشش عوره ، د د يكن صحد كمان من المدوح بالعبر عوسات قال الواقعة كانت النبه باحياج المشي يوم القيامة ه

وكان الوليد قالنا على حياة جنوى ورجاله المسمون في علم الحرب قبل أن يبدأ - فكتب الى ابن نصير هندما يعت اليه يستأذه الوضى غيارها قائمالا - ه اوافيق . ولكن إياد ان تظمى المسلمين في يحر شديد الاهوال م

# واستعبر المسلمون

وكانب الاهرال تتنظرهم معلا ولكن الهائيم بالله



العراطة مثل طاري ومنه الجراوة فتاه شاطيرة مستايد الطباق الكل المجدر الترسيط

وبليادتهم حلق لنعرب السليق النجاح راسم همران المعادلة التي خاصوها خلقي يوم الاحد 74 من شهم رمضان النارك حدد 74 هجمرية ، 19 يوليو من هاء ١٧١ م محركت قواب المسلمين بثياده طاري بن رياد من خراطيء مدينه طنجية ، النبي احتفرضا مومي بن مصبح مركز لصليات الربية من الشواطعيء الاسبانية واطلاطا على يحر الزفاق أو المضين الذي يلممل بنيا اللزنيان وكان ابن عصبح لد عقد تحالت مع يوليان ماكم حروم باك سبحه عمراه في علائه وشهرانه

ويقتضى هذا التجالف قدم يرثيان اربع مضى راحت نقل جود المستجن من الشاطيء الأفريقي إلى الشاطيء الأسباني عند سفح الجبل وكانت كل جاعد المنظي بل حهم تعدداً وجود يرصوطا إلى الشاطيء حوث المنظرة ، حتى أطلق عيور الفيني لكل القرات التي حشدها طبرق بن رباد اسك

وعلم الاسبال بادر الحملة التي بزلد الى شراطتهم مغرخوا بقياده ملكهم روازيك اوليدريق في حيش هائل عضم اكثر من مالمه الله حدوي وعددا كهديما العرسان ودارت رحى مصركه من اشرس للصدرك في

التنزيخ ووقف طارق بن رياد وسط جنده وقال قوامه - سهاره

د لها الرجال - این اگفر ۱ البحر من و ر تکم والعدو
 امادگم ولیس لگم واق ، الا تصم والصدق -

وأعلى النصر للبسليدي عاكم من عنه طبيعة النب بنه كتابه بإلان الله ما وكان برليان صادف في أعاقهه فاد راح بشر بين الجنود الاسبان أن المبدين لم بالزه الل الاحلى باللغية والاستعبار ، وألما حدوا بالتفساد على ملكهم الطاغية واسهبات فيه الرواية في بات القرف بين صفرف حدد لردريتي واقبل عنه يعطى بدهات البرسلي الى جانب الاعداد الكبيرة من العبيد الدين الترافي خالدين على هؤلاء الذين الألوم واستعبدوهم وجانب الفرصة التي طائنا انتظروها وسط القتال فهرين

ودخل العرب الاحلس حاملين بيها ديب خليف رعليا وخشارة والمعب سيعه قروب او اكثر قبل ان تتحالف القرى العرب على احراجهم بالقره من البيلاد التي غاشرا فيها وتزاوجوا وربوة ورفعوا فوق جيافا رايه الاسلام وتكي الصرح استبر بين المسلس والاسياف







ينبد ذلك مول جيل طَمَرَقِ .. اللِ أَنْ سَقَطُ اخبِرا فِي يَعْ غريبة على مزلاء ومزلاء وكان ذلك في ماء ٤٧٠٠

#### عردة إلى الجيل

هي صفحات مشيئة كرقية ، لا يلك الرد ، كرد دكرنا ، الا أن يترقف عندها بريتأمل . تم لا يلبت ان يضي في طربقه الى شي، احر لا يكن ان يكون اصداد غذه الماضي بحال

وتصبود ال الجيسل، والمعيق بد ال البرايسة الاسترتيجية الخامية بيني شعرب طبح كبر دوسة استغيارية في دائد الولت ولعني بها بريطانية علم يكد ينهي نفس على العرب بيانية من اول والم فلاعهم في الاندلس في عام العرب بيانية من اول والم فلاعهم في الاندلس في عام للاسبيلاء على هد الانجيب عدور فريان بقريها المعول أنفته للاستيادة على هد الانجيب المعول أنفته الانجيبري المعاولة الانجيبري المعاولة الانجيبري المعاولة والتنوي طيادة الانجرال الانجيبري عام الانجيبري عام الانجيبري المعاولة على حيل طاوي في عام 1878 م

لم ما لتب نقصه بعد دلك أن الله في الانجلير وحدهم ولم يضرعي الأنجلير مع غربتاني الكثر من العرب به فقد نصحت بريطانها في مدم خالات المحالية في الانجلال في الرام معاضعة بينها ويبين الانجلال في أورجه المسلم عليه ربحت الله معاضده ما مسالات بعلى بالتباية عن نقلته وهن ورثقه ما تتازله عن جهل طارق يما في دلك لمدينه والبناء و بقلاح والحصول وال يربطانها في تكنيح علكيه عدم الاص ال الاند يشرط الانبيمها للعبر أو تنصرف فيها قبل الساور مع البيائيا صاحبة الارجي ، التبي طبا الاوليوية في معافية الما الاوليوية في التبادية التبادية المنافئة الاوليوية في التبادية التبادية المنافئة المنافئة الاوليوية في التبادية المنافئة المنافئة الاوليوية في التبادية المنافئة المنافئة الاوليوية في التبادية المنافئة المنافئة المنافئة الاوليوية في التبادية المنافئة المناف

### ياسم الصداقة

ولم تناهل يضع منوات على هذه اللماهدة ، حجى عدب فكرة استماده حيل طبر في هم على الأسيان ... أي

صداقة بلك التي تتنزل بقتصاعه دراة عن جزء هرير ارضها ، لدولت اشرى ? دراج الاسيان بيسعون رحاه و رياح الاسيان بيسعون رحاه و رياح الاسيان بيسعون الانجابر ياسم الصدافة و وهمرا رجاه وضريوا حصارا كم درت يضع سرات . والانجلي يتشيشون بالارض التي سرده وشدو بيه تفلاع و المعون و لاسيان من النامية الاحرى يعدون العدة تعوير ارضهم ، وكان من النامية الاحرى يعدون العدة تعوير ارضهم ، وكان من المصار الاول واخبها رضيت اسيانها بالاصور مراجع و قرب عصال جل خارى عبد خبا لنصوص ماهدة البيلية المربه في عام ۱۹۲۹

وظى الاتجليز إن الدامهم قد رسخت في الجبيل ا ركاب له يداب برسم في هد البعيدة ليل ذلك يقرب و اكثر الا أن الاسيان ما سنو بعد قدره هدود بسيمة فاعب حوالي فسين عاماً ، أن يدأوا يستعدون من جديد كان غدود من كم قصيات التي عرف في بنار بع عائزمي لا سني شميرت حدوقها مها خال كاستر عليها يتخيدون القرص وقا يها لجسيء يصد كل هذا الانظار وكانت قرصتهم الدهية الشمال جيرائي وساطيل ا سيده بنجار ، في دنك بولب يحرب التحرير باده اخرال جورج واشتطون

#### المصار الكبير

ويداً هيوم الاسيان ، ثم ما ليث المجوم ، فلدمنا فتين في برصون ال بصيحره المحمدة ان تحول في حسار بحرى ويرى داء لاكثر من اربع سوب كابنه من عام ١٩٧٩ حتى عام ١٩٨٧ وورة اشرى قشيل المسجرة الحائلة على على المحير ولاول مرة في اشحام المسجرة الحائلة عقوا الابنان في على الجبل واحتموا داخلها وترجى بصويون مدافعهم الى مراكز المسار من حرفد حتى وصف السفى الانجليزية تحيل هم المدق والفناد القد القدنهم الصيحيرة الصاصبة من المعرق



المن الطّريل الذي معزه الأنحقيز في طرب النابة العامة في علمي الحميل - واحتمالوا داخلية طّري تسمي الجميرية

وفي قصر الجاكم الانطيزي لجيل طبرق. وتسطيع ال تري القصة كاملة للنص الذي طبري بايديهم إلى قلب الجيل الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل المساورة الرسومة وكما تحيلها المباوري والكنمة الطبوعة في كتبسات تروى الله ما عباله ومن الفنحات سي تحتلب المبن رح الانحتر علائمة لا القبل القبل المباوية الإنسانية عليها القبل القبل التربية التي كانت في الوقت نفسه قد عليه المرب على الوقت نفسه قد عليه المرب على الربكة وانفسست الى عليه الجرار يقياده والسطون الا انهاء بجموا عناق على المرابة والفسست الى وقال المربة والفسست الى عليه وقال والتها والفسسة الى وقال المربة والتها على المربة والتها والفسسة الى المربة والتها والفسسة الى المربة والفسسة الى وقال والتها والته

### معاتيح الجبل

ريقيت و ماتيع و الجل في اينهم حتى اصبحت قاعدة جبل طارق مستصرة تابعه للشاج الريطاني رسميا في عام ١٨٣٠ . ويصف للؤرخ الانجليري الكور درداد دريني و يرم الطريق المعتصر و ، بائه من عظم الاحداث في دريع الامراطورية الريطانية و هذا الطريق الذي الذي الإنجليرمن المند شرقا الى

إذر الريطانية قربا فوطريق تازة السويس وكان ولك عندما بدات عبلية حتر القباة في اليوم الشامس والمشرين من شهر أبريل عام ١٨٥٩ ، في مهد الخديري اسياعيل وتم عتر القباة واقتنحت رسب لديلاحة يعد دلك بعشر سنوات تقريبا في ١٧ مونمير عام ١٨٦١ ، وكانت اول سفينة قرعر الطريق الجديد الى الشرق بردم العلم الانحتيري وعلمي عدد سم ايد با عول التباة القد انتهت رحلة الموت والعناب حول شواطيء الريقيا عن طريق واس الرباء التسالم

ونضاعات تثبت الانجلير بالقديق الاسترائيجي البحري مع تزايد مصافهم في اطد ومصر ، وأميا جبل طبرق فورا حيويا في المربق المطبقين ، الأولى والكانية عدمنا الحام الخلفاء عدم طرفية الطلب على البحسر والمبطء أحدث الأعدة يحرية الناسية عدلياتهسم البيكرية

### أكشأف الطافة

ثم كان الاكتشاف الكبير للصافر الطاقه الجديدة





او چه سوو ده چې فرو د ده و همانده اسه ادامه ده وړای او داه د ده کا ادامه ساخه ده د د د ده د د د د د د د ده ساخه



خد الله المحاجب من حراجها در حوض المناط وفي الما للها الأ العبير الما اللغام الوالث على العراقات

#### المربى ، المدد ۲۵۷ ،، ايريل ۱۹۸۰ ،

أيرول في مبلغة الخنيج وقد اكتلب التعط قبل الرب العالم الثانية ، ثم الداعت بيان القبال المدر الدي التعليم الاليان القبال المدر التي التعليم الاليان الأيان في هدو حجى الااحة النهب الحرب البرعوا الى الكور في هدو حجى الااحة النهب الحرب البرعوا الى الكور في مواني، شخص الطالم لينقل له القب الأحراب ويجه الى الخالج إلى مشين عرم الى البحر الاحراب الى البار الرحاب المراجعة عن مشين حيل طارق العالمية في البحر الرحابة عن مشين حيل طارق ويقيب التروة التي حرجه من يطى الارض المربة في المائز بن عنده وقات تعرب عند المسحرة التي المبد كل المراجعة بن الراب راب وقات تعرب عند المراجعة بنا المسحرة التي المبد بحقها بالراب راب وتستعيده بعد الكر عملية استقلال في الرواب راب وتستعيده بعد الكر عملية استقلال في

وتزايدت اهليه هذا الطريق اغيري عن الخليج الى تحيط وخاصة بعد أن اسبحوا يدهمون ثمن ما كاموا ينهيونه في الماضي واصبح النقط شريانا للحياة من المصلح إلى البيت إلى كل وسيلية من وسائسل النقل يدنا بالناقلات عليه التي تحمله هم البحار (بحيطات ا

ويقولون في جيل طارق - د أن مصانيع الفسيق ، أصبحت اليوم في حراسة عراق ( د يلكن عراق لم يكي أبدأ انحليزيا

والأسيان لا يكافرن هن الطائبة باستماده هذا الأره من أرضهم ، والشاكل مستدرة بينهم ويج، الالجليز واد انتهت باغلاق المدود بين الجبل واسبانيا

والانجلير برفطسون الخدرج منها وتكنهم يقرئون و انتا الحا بعضط بهذا الشبق من اجل دول طقد الاطلس ا ا حقيقة بعن تتنبى الى سا الحقد ، وبكن لا مانع عندما من أن نتركه لميرنا ، أذا شاء ها الفير أن ينوب هنا في حراسته 11 و ولكن جيل طارق يقل بالتنبة للانجلير (مر موضع لقدم في آية بقعه من المائم الته افر القلاح الريطانية ا

و تعرب في الثفرت ، اصحاب الجبل الاوائل الذين حلق فيه مع اتحلال الامراطيورية الروسائية ، ملك



حدى اليوبات على خنفود سعى بلغه حيال بألون واسبانيا - الآسيني علقو الوابه عنفص بيرا عنج الأسطر وانهر مرصات يس وتكهير لاناون الأيم ورخون اللبت كلها والحس



سج وليام حاكسون حاكم حيل طارق ... حاد اليه مند غامن ، سارك ق وضع حله المدران اصلامي على مصم

يقولون 1 ه أنا كان الأسينان مريمسين على استصاف الرضهم ، فلياذا ينكرون علينا حك في استمادة السياد على الرضنة نحى 2 - لماذا يرفضون القروج من سيت، وملياد ) و

## في الصخرة وحوله (

#### كيف ثيدو صحرة طنرق بن رياد اليوم ٢

وعدما اكتربت بنا الطائرة الصحيرة التي تقلتنا من مدينه طبيعه والتي نقوم برطنية يهومها من الجبل واليه مد رحلة طويلة من الكويت الى ياريس ، وبن يعربس الى طنجه ، ثم منها الى الجبس بل النهاية - عندمنا التربب الطائرة عن الجبل والدينة التجميرة القابعة عند سعضه - استطفنها أن برى يوضعون من وراء رجماح مقدمة الصميرة ، نقطه هذا المقدد الاسدى بين مياه .



عابيد بطيام في يعمل شاكم الذي كان دير اللهمان الله الله المراه ملكه براطات الوساط العاضلة با التي الطبولات الايمام الأنا المساد الاياميات

> البحر والمعيط ثم المسين الصميم الذي يفصل سين فارتي أفريقها وأوريا كانت حيال المنزب قالاً الاقن بامنها العالية من جانب ومن الجانب الآخر مرتفعات الاندلس، واحيا وامامنا مبترة، وليل هوط الطائرة تقرب منها كل هيطت اكثر فاكثر، حتى أما ما لاسب محلاتها الارض وبراهت لقامنا، وبدأتنا شيل صهد وحدياها هياك وجها لوحه أمامنا، لأول مرة صمحرة مساد ترتفع عن سطح البحر يحوال ١٩٤٠ قدم وقطره لا يقل عن عترة كيار متراب تقطعها بالسيارة في حوال

> اما هذا الجُره الاحجِ من رهلتنا ، أي من طلبه في المغرب ال جهل طفرق ، فلم يستخرق اكتمر من ويسع ساعه بالطائرة ، يه في ذلك والله والله الاتبلاع والهبوط فانساقة يهر الشاطنين تتراوح بين ثلاثين وستين كهامو

مترا - تستنطيع في تقطعها بالبحر أو بالجنو في 400 الطائرة الصديرة التي تقوم برخلات مكركية يوب

#### مصيات واشتى

ودمانا فلهم جبل طارق بالا تاشيرة هجرل وهم يرحبون بكل زائر بأتي اليهم ما دام إصل جواز مقم ساغا ، فهي مدينة مفتوحه الانيا لم تعد فلهم قحسب و بل هي ايضا مصيف ومشتى في أن واحد عرجة الحرارة سيما لا تريد عل ٢٥ درجة متوية وفي الشتاء لا تهبط بحال عن ٢٦ درجه متوية كل هنا قالو، ثنا في مطار وهم يرحبون بنا ويرشدونا الى اقرب قندق فقد كان الرف ليلا ، ولم بر من هذا المعيف أو الشتى شيئا هير اضواء تبحث من يعيد

ولي الصباح - ومن ناقده القندق الذي نزك يه رأينا جانب من وجده الدسية - رمحن ستحد للتسرول الي



یوی نفرده سی سنگر طبق گافت بعدانی و عدف سرمان عده معهد در قلاع درمدیر خصب عصل لاآبار مراحه درسها به فاحلت داندان فلسمها دمها دی سخمت راوی قصد طبق ساد وضو انظراب خسامه انه همی دی از اینکمه داردی میها سی سندها سامتر دو دا طراه محد با مدح خبر ارازی فوقها خاب (شخص ایر سا







أشبارع ثيره ثم بكل بترقعيه في هذه القاعدية أو أبيل عدية صميرة جهلة بطيقة المنالأ جوها برائعة لهجود برائعة لهجود إلا الربيدو لماميا لمبافع أو قلاح الله النس يشون في عدوه يتأملون البقيسة المسيقة من حوام الاستحون الذين يأتون البها في رصلات المسيرة ، ثم يقسون لتأتي السراح فيرهم طوال التهم السنة ، لا يريدون على التلابي الله سنة يتشرون في بقعه من الارض لا تزيد على هنة كيلو مترات عربعة هي كل مساحة الدينة

حسا ليس عندمس وراحدة ، ويستنساء بعض المسامات الصعيم يعتبد اهل الدينة في وراهيم على المسامات الصعيم يعتبد اهل الدينة في وراهيم على المسلق في مسالتها في الشادق التي تمع بالسائمين ، وهم يستوردون كل شيء من الخارج ، ومن المائز والنرب بمائة خاصة ، وتصافيم المؤاد الندائية في الاجات ضعمة عائب

رزئا كل ثي، في البدء الصفية اصبح الطبرية مائة في المائة السرافيا مطامسها فنادتها كل فيء فيها ، ما عما الناس به بحق فسنا البطير و مكتا عال به مرافعا الذي كان في سطارة باحداث في ول حرائة في المدينة الواقعة عند السفع قبل ان حصد الى غير

### ابناء طارق

وقاتا سأله - يه ماقا التم الذر؟ ماهي الجنسية التي ممنايه ايناء خدر البلدم الصميرة ؟

قال ، و دمن ابناء البيل المباء طارق ا و وهي ترجية يتصرف تنكلب البني ذكرها بالانجابي، اسا الترجة المرفية فهي ، طارقيرن

وكان موعدنا مع الحاكم البريطاني فيل طلرق سيد وبيام جاكسون ، قد الترب ، قلعينا اليه في قصره الذي كان ديرا للرميان الاسيسان ، ثم هجمروه خاتسدين الل البيانيا ، واستنوق عليه الالجليز ، ويعدلوا عنده عقرا خكامهم الذين تعاقيرا على مر السيق

واستقبات الرجل مرجبا ثم جلس بحدثنا على حسن الذي بحكيم ، وعلى الدس الذين يعيشبون في مديسة المبسلة الأ الجسل قال د الدس احيش هنا في الجسنة الا المبسلة الا المسلة الا المستقبلات القد كان هذا هو انطباعت بعد رحاسا القصيرة التي استعرف ويحى بجول يصبرتنا الصبغية في الشوارع الصيفه لتطيف حتى يقنا الشباطيء الجديل الذي يقنا يصبغوره ويعنو رماله الناعدة

واد اردم بالتان الذين جابرا اليه ليتمبرا بالسمى رالبغاء ﴿ قَرُ النَّبَاءِ

وسكت مير وليام . يعد ان سألنا - « هل صعدتم ضل

الله ۱ م ۱۱ م ولكنا سطعل ا ولكن هناك سؤال يلع عليما د فل تعطيع ان تشرح لنبيا معنسى كلمسة د طارفيرن د ۱

قال ده التم تعرفون بالا شك أن أهل عدم النطاة خفيط من العرب والاسبان والاتجليز ولعل قدا العجب الاخيرة الانجليزي ما عو الذي بيزهم عن يقية أهبن اسبانيا ، قدمن لم منطل الاندلس ومن هذا ثرون أن اكثر من حسف الدماء الذي تجرى في عروق أبده أجبن ، دماء عربية ، والبائي خليط من الدمساء الاسبسانية والاتحليزية وهم يفطرون بماضيهم وتاريفهم واطاعم الى خيل طارق بن رياد ،

#### بالا مجاملة

حل كان يجاملنا ، يحد ان قدمرنا له بوصقنا صحفيين عربة قادمين من دولد الكويت ، ١٢ وظى السبب يسيط وهر ان العرب لم يخرفوا المصيف لو المشتمى في جهل طارق بعد ، ياستنداه ابداد المرب يطبيعة الحال ، قعده اغلق الاسيان حدودهم مع المبتحرة الاتجابرية ، وأيناه المرب ، ومن مدينة طبحة بالدات ، باعتبارها الحرب قطه هم التوان الى دربه نعمس وى نساس و لمجاعم بصفة خاصة ، كيا القموا سوقا تجارية صغيمة في قاب تدبع بعرضون ديه كل عنديات البدوية التي سنهر

بها افل العرب ، وهي تلقى رواجه بين السائحين .

ر يؤكد مقاهبة له الاحسائيات التي حسانا عليه مي مكتب السياحة ، قاد اتضح الد ١٩٤ من السائحين الدين يرورون جيل طارق صيفا او شناد من الاجلو رتكل السياحة المستر الإسامي للدحل القرمي في هذه البلية الصفيرة - قامي عام ١٩٧٨ متبالا يلسم عدد السائحين الدين واروا حيل طارق المصيف والمشتمى الدين ما الجيهاب الاسرائية

ثم كلمه عن حاكم جبل طبر في حسه ، قلد عربي هذا الفائد ، الفسكري الذي شارك في دغرب التائية الفائدة ، النائر يح وتاريخ الشعوب يصفة حاصمة ، وكان قائدنا لكنية سائد هوست العسكر ية في بريطانية و يقول أنه فخور بايناته المسرب الندين كاسوا بلاميد له في هذه بكلية ، ثم عادوا إلى بلادهم وشعارا مناصب عسكرية مرموقد و يدكر من بين تلاميده الشيخ مبترك العبد الله رئيس هيئة اركان مرب الجيش الكريشي

لم عرصاحب كتاب و حله السويس و ، غلد كان سير زليام حاكسون ، هو الرجل الذي وضع بالاشتراك مع نفرسيون خطه العبوان الثلاثي على معبر عام ١٩٥٦ ، وكان وفو جلطط للصلة الفشلة يقرل لكل من حرثه و لن يكتسب طسما العبسل العسسكرى أن يعيش طويلا ١ ه

#### متحف الحليري ا

۱۱ اميش في هذا الجاح الصغير من القصر ۱ م واشار سيروليام إلى فرفسين متجازرين وهو بقودت في رياره القصر الكبير الذي شيده الرهبان ١ اصا بالقبي لقصر ، فهو اشيه بالمناحف التي يجرص السائحون على ريارتها في كل حكان يدهون اليه

في كل قاعة من قاعاته القسيحة سنطيع ان تقرا حربا من التريخ . تاريخ يريطانيا مند جانب إلى هذه البقسة من الارض . صور المسكام الدين احتفظرا و بقانيخ ، المضيق في مزانهم تزين جعران قاعة الطعاء الفحسة . ثم المفاتيخ نقسها هاجل دولاب زجاجي ،



بيمر النفق في حدثه فضر الحاكم ومن ورائها بيندر النمان الوحيدة في البلل الفتر سعارة بينان المحسور ( في السيام) ؟ الكناس أمن الف

غيمي خصيصا كا تكي براها هن قرب وتصورها أم صورة حديثة لملكة يريطاب يالمجم الطبيعي وصوراً اصبري للسواد الانحلير السدين تعاقبسوا على عرفي الاسراطورية قبل أن تعرب عنها التسمى

وامع) الحديقة الرائمة التي تحيط به وقد امتلأت باشحد النحيل ، وشجره التبي ويقال ان هذه الاحبه مسرها اكثر من الله عام ، وقسول كل هذا تطسل الصحرة صبخرة طارق فقد شيد القصر عنده الدام » فبر

قلت اسأل الحاكم وان كتب التاريخ تقول ال العرب اول من جاء إلى هذه التطقه وأن احدا لو يسيقهم اليها حتى الاسيان القسهم ، اليسم لم يعطوه الا عندما المصوا على العرب قد بزلود قيهما ، قجماورا الماتوهد ،



فواق المحمد لمطرح المها الراسطها للمار الرافوطة الماطة مثان يعني سائنة عبد طراب الطابعة الأوان الخسا موسى استلام لللماء ومساللها الداملة كال مصاه رفع ال عليا الدامسية المطلب مثلاً المدينة عمر المساب الراساطة الن المطابع المكنى



وقال سيروليام وعقا صحيح ، قلم يأت ذكر شيء عن ابن اجتماس عائمت في هذه العطامة أبسل بجسيء العرب ، الثابت اب كانت منطقة غير ماهولة أثم قال مبتسها يسالنا ، و ما رأيكم فيها الأن ا و

للنا ه لم ير اثرا حتى الآن للقاعدة المربية حتى اللغار بمسكري سيسجون للطارات المدينة بالمبوط فيه وحتى المدينة نفسها مقتوحة لكل زائر يائي البها ١ هل مارالت فاعدة للمراضات تحت البحراء كما كانسه في المرب التابية المانية ١

قال وهو يضحك « ولى ثروا شيئا منها ، انتم ها في ريارة لدينة سيامية من الطراز الأول ومحى شجع السيامة اليها » أن عواض الإحديزي يستطيع أن بأن الي هذه الدينية الصحيرة ويشي اسيرها في فنادلها الدينية الملك على اليحر ، ياكن من مائة جنيه استرليبي به أن ذلك ثبن تذكره السقر بالطائرة والجورة »

#### داحل صبحرة طارتى

رفلنا ، ويحي بردعه ، و رغا ويصاما في الجيل ا ه

وفي صباح اليوم التالي كنا نصعد الصحرة بالسيارة في طرق تعدد تدور حرف في ارتفاع حتى القمة الذب فهده هي صحارة طارق اخبرا ولما بكن وحدما خلي الطريق كالما متألد عشرات السيارات الاخرى التي تقدمنا ولكن كان هناك ايضا المتات من السالحديد الذين صحدرا ال الجيل مشيا على الاقداء

ورزئة غنى سعهم . الد المني ابطا طريقة الرصول الى اسد الجيل ، فهاك المرية المقتم التي تقالك من السقع الى القيم في عشر دلائق ولكنك الأترى معها شيك ثم هناك السيارة كيا دكرنا وبحن بريد أن نقف هند كل في، وسجل أي تهيه له قصة ومكاية وكان أول الماء لنا مع الانعاق التي سفها الابينير في بطس الجيل التمس الاول ، اياء المدينيان الأكبير ، والتفيق التانيين في المسرب الماديدالانية فقد المدنهم الصحرة مرتبين وباحدل الانتفاق رابطت المائم الديم ومن ورائها فاتيل فجود الامراطورية للابسهم المسكرية مدجيين بالسلاح

لله القسارة مسارة و سائست مايكل و . كيا يستونيا و وفي اقدم الرفي (بايل صنعت الطبيعة ، ولم قند البها يد انسان قبل بحيء العرب بتات الألوف من السين وهي تلهه الى حد كيير مفدر جميشا في لبنى دولكن يلا ماد وتقول الكتب أن تتريخ هذه المعارد ما في المصر جليدي مد كثر من ربع مدون سدة وهي اليوم مسرح طبيعي تضام فيه الحضلات المرسيقية والمسرحيات التاريخية وانباريات الوياهية ويروزها سنويا اكثر من مليون سالع

وق الهيل حزان الهاه الكبير الذي يد سكان الديثة بهاه الشرب المدية عدلهاه مشكلتهم وهم بجيمون مياه الأمطار في قصل الشتاء وهي تكليهم طوال المهم

## لبتها تتكلم

رقي منصف الطريق التابية يسكان الجيل الدين استطابرا الاقامة هناك منذ اكثير من الف عام وهم ليسوا يشرا - الإقامة هناك منذ اكثير من الف عام وهم الرباب عددا حام بر الصحرة - كلاب سارهن في بره من الآيام ، والقدهة سجر وستون الشرشل هندسا كان ربا الجيل ، ولم الفرج ه لتحيته ه كل تعود منها النساء برا الجيل ، ولم الفرج ه لتحيته ه كل تعود منها النساء اوسكت على الانتراض ، وارهجه الجير ، لاك كان يقول الإسراطورية من جيل طارق مصابات الهيار الإمراطورية عالي منها الإمراطورية من الرياسة على الاعتراف الهيار على الاعتراف الهيار على الاعتراف الهيار على الإمراطورية عالى منها القردة على الاعتراف الهيار على الله اللهدة على الاعتراف اللهدة على الاعتراف اللهدة على الاعتراف اللهدة على الله منها اللهدة على اللهدة ال

قال لتنا جارس القروة التني العمل انتاها أمياء مذكات بريطانها والحمل ذكروها أمياء متركها - فهباك ولهاء المائنج ، وادوارد وفتسرى القامسان السخ - قال القرس ، وهو رجل هسكرى - الينها تتكلي - الآب أو معنت تكامت احظهم من يستنظيم أن يروى لسا التاريخ - ١٠ - التاريخ - التاريخ - ١٠ - التاريخ - ١٠ - التاريخ - ١٠ - التاريخ - التارخ - التاريخ - التاري

مياز بصياب

حصيب للأخيسين سنكرسته كالمستان و حي واك اليس وقسال ۱۰ هندی سکتی ،





ء واليب دياب

المنابع في التي تدمد المداد على حرب







ينك التكليات المنجرضة يصف اثنا ابن حيب المقين مرابع المقين مرابع المقينة المقينة المنابع المنابع ومكان وتفار واضلاع المكنة بالقار

والسفيمة عرفها العرب صد اماد موغفة في الناريخ مسعوفا وسافرو چا بي بلاد اعد الحيظة يم وبغيوا چا في سعارهم واديم لان اليعار تحيط ببلادهم من بلاث جهات غربا وثارقة وجنوبا

فته السينه ما لمنتها 1 ومن هم الرجال البدين قامرا يمسمتها هذا في الكريث

مند أن رطفت قدم الانسان فقد الارفى واسطر به لمقام فيها راح يترجه افي البحر ليبحث فيه عن طمام وررى ويستكشف المجهول اليعيد

نقد بنعب صناعه السفى في الكريب واج الدهامة في القرق العشرين والرقي القرق العشرين والرقي القرق العشرين والرقي الاركانيات من هذا العرب بدارات والرقيق المناطقة مناطقين النقط والتنظي تعرفها عن حياة العربي والسقر يجوا للتحارة

وغير الرحلة الطريقة هذه استمرت صناعة السفس عادهه على قسمه نظر نساحه بنجه بها خد بده ومفاها عن الشرف وأن يقيت مساحة يعوية ، ويما الفسور والتجدد يظهر على هذه الصناعة ومشت تقد احبنها وبريعها الكنه لم على ولا براحات بديا مفسل صحاب الدين بدياجر الدياب الدياب و بديا ولقدوم ، ووقضوا يعتلد أن يسحوا من الرجاوه صورة السيولا ) و ( الشرعي ) و لا البيل ) و ( الباليون ) وغيرها من براح سمن بالبدر بي سفقه سوحاق نكويت ، ليتابعوا السجة ، وليسفوا الحياجات السوق من سلى حشيية تستخدم الاجراض التقل وسيد الاسيال بل مهاه الخليج

ومناهة النمن كأى مناعه تطورت بقضيل أصحاب هذه المناعة القنهم وظهر منهم عنة الياء لاكتخاص ويبرت قرست في اللهنة وتوارثتها أبا هي جد

فاقترت مناوهم سنة يح ثانا انصناهم بل مشاريخ الكويات تميها - ويطاق على هؤلاء اسم ( القلافيدي ) حتى الآن

وقاف المعينة وكيا وردت في المدجم المربية
 يمن خرر الراحها بالليف وجمل خلافا القبار و راسم
 المنعل مع المالفة و قلاف و وسندمت و القلافة »

ومن النهر الأسر والبوتات التي أسبت وساهمت في طذا النوع من المساعة والتي كان سيف الكريب وساطمه هو دكار عصيد ها البرء لماج حود بدر ولسرة الحاج صالح بن رائد، وإسرة الماج احمد بن سليان الشهيج بالاستباذ، واسرة الحاج على عبد الله عبد الرسول

#### حديث ڏو شجون

الخاج على حيد الله عيد الرسوق من أقدم الرجال الدين راولوا طد المساعة ، ورغم السيمين حتة الدي فلمها من رحلة عسره المبارك مع البحر والمشدن المبارك مع البحر والمشدن المبارك ما الإرال عسل المبشد أمد في الحسب باباء المبارع الرحيد ومعارضه في عيادة على المامن للوحد التجرح من بعن بديد بناك الاسكال للديمة من للحال الحسيدة للمدارك

حدثناً يا ماج عيد الرسول من صناعة تلك الراكب التي تطلق من شاطيء الكريب في كل اتجاء ا

تهد الرجل وقال انظر يابي ، أن هذا الدالي الذي يقد أمام طلارك كان - قبل عشرات الساجد - المنافي بين يورش البناء ، كانت هذا المنطقة من الكر ساطي الكريث ازدهما بالناس من كل لون وجنس ،. سقس مراحيد كان عاني من المناف المناف المناف ، مناف ومن البحرين تأتي لاقام عمليات المنائة ، وبدان بالدار والرياد المناف ال



ه تقد تعلت حقد الحرقة عن والدي فعظ أن كت عبيها لا الجائز العاشرة كانت أخرج عمده وأعسل في مساعة السفن ، تعلمتها والقنها بالهارسية الطويلية والدرية طائلالف حو صائع السفن حورالذي يشع على العساح بدوجة السواء الخشسية ، ووضمع حدود للمافات ، بالنظم والخبرة ، وليس استشادا لايه المد عندسية »

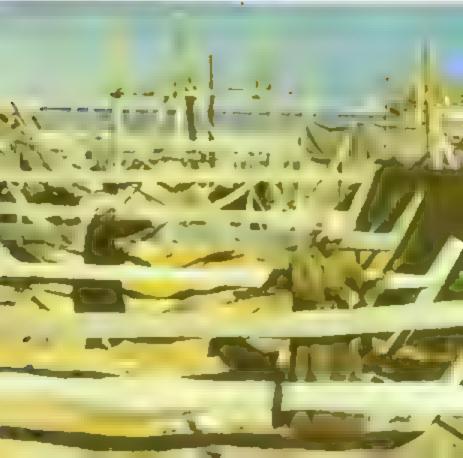
ويضيف الحاج على عبد الله جد الرسول ، و ان السقن لصنع من خشب الساج ، وموطئه الحلد وبيار ، وخشب الساج المديدة المديد الحد تعبل ال وخشب الساج بفصل المديدة المديد المساج على عبد الرسول المديدة من انواع المغن التي يصنعها وهي و الشرعي و و البيل و السيول و و و البالسوت و و البيل و وستعدم جيمها للموس على اللؤل وسكر مجمهمها الموس على اللؤل وسكر مجمهمها الموس على اللؤل وسكر مجمهمها الموس على اللؤل وسكر مجمهمها و و والكونية و المنطقة و و والكونية و المنطقة و التحراف المنازة والتحراف المنازة والتحراف المنازة والتحراف

رغل الثاني و

واليوم هو الذي العدب الدولة صورته المحارا ف ورسعه على ورالة النقد الكويتيه فتية العشرة مناشير واليم سفية قبرامح طوقا ما يون ١٦٠ و ١٥٠ لدما وارتفاعها ما يون ١٦٠ و ١٥٠ لدما والرفدي ما يون ١٨٠ و ١٥٠ لدما والرفدي ما يون ١٨٠ و ١٥٠ فيما والرفدي ما يون ١٨٠ و ١٥٠ فيما والاستار وينح حواتها ما يون ٢٠٠ طن و ١٥٠ طن و ١١٠ طن و ١٥٠ طن و ١١٠ طن و ١



## 





## والداوه اكيرسفية

ريمتر اخاج غلي حيد الله عيد الرسول يثلاث مقى صنعها لتحلر من الكريت اولا سفيسة مسعها للبيد ثبيان العام تحمل اريسة الاقب ( سن ) وقيد سياهه ( فنج ) والثانية صنعها للبيد عيد المحبس الهراي وكانت حراتها ثلاثه الاقب ( من ) عار يواسطه المكاني وسياها ( محاتر ) أما النائدة فكانت للسيد بارد الرازق وكانت خراتها ( ١٧٠٠ ) عسن ) ه والى ه يرن ١٧٠٨ .

د والداو ه أشهر واكبر سفيدة حشيية صنعت في «بكويت وكانت خودتها خسه الإلى ( من ) وقد اشرف عن يدنها هند الله بن راحد وهو من منهر صدح اسمى ه وكذلك السفينة ( غالب ) وكانت حولتها حسة الاك ( من ) وهي من جسم الحاج سليان الاستاذ وهو من خيرة من انجيتهم الكويت في داده الصناعة

يقول المؤرخ الكريتي سيف مروق الفسلان الدي سية ١٩٩٨ هايفت السنن التي ليعرب من ميدا المكريت عبد ١٩٩٨ هايفت السنن التي ليعرب من ميدا الشراهية حل العبور من ميدا اليعربة الل شواطبي المند والريفيا حيث تميه بالاختباب والتوليل من المند وتر غيا وكان ه الواحده ه ... ي تراجه الكويسرا مشهورين بهارتهم الفائقة ومعرفهم الراسعة بالطبرق بمرابه كي كان مركهم سراعيه معروضه تراجات الهوية ه

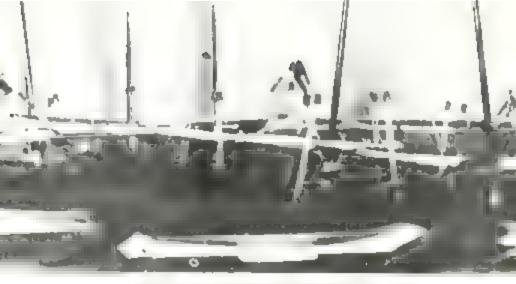
ومع وجود التلط وموارده الكيمة ياليب طبه العسامة فاتبه ومستمره لاستحدامها في استيار الترود البحرية في مباه عليم العربي وقدد نثروه المسكمة من أهم مصافر الترود بالاضافة ألى استحداء البحل الشرعية في نقل الاستماض والبضائم بين مواني د أعليم حب أن حب مع السعن و نهو مر البحدرية الكيم، المملاقة ولا سياس يعمن الواني، عبير مؤهدة الاستبال البوامر المحقدة فيتم الواني، عبير مؤهدة الاستبال البوامر المحقدة فيتم الواني، عبير مؤهدة الاستبال البوامر

رقد كات فتره الخرب المائية الثانية قتره مزدهره لمستنه السعى في الكريث ، نقد كان الانحير في حاجه ماسة الى برخ معين من الساس اطلقى عليها اسم ه فرية ه كانب تستخم لتوصيل اليشائع من المراكب الكرب في الميماء وكانت بكافتها لا تتعدى ١٥٠ روية في حين كانوا بيجوبا عبلغ ١٨٠٠ رويه الله وكان الكثير من الانجابر والامريكان يأتون أفي ورشي ساء سعى ساحدر عداب الدي ومد عصمون السعى بدرات كانو عموية بداية وكانوال دسمة المتا سرعة من عصم بها بدن المدي مع نقامة والهراء تدهين

#### حيطا وابتدا وهندارها

ويتراى الخاج على عبد الله عبد الرسول للشعب الى مرام التر لصباحه السمن عبر عبارة الخاج حسن عبد الله عبد الرسول - وقد سألتاء عن القراحد التي ينبعها في مساعة السعينة الخابسي الرجل الدي لفي ما يقرب من أربعين سنة في حدد المساعه قائلا - و المقيلة اله ليست مناك قراعد ثابتة و فتحن مسمع السفيسة بالنظر » واعرج في حبطا اليشي رقطعة من الرحساص ميروسة الشكل اطلق عليها المر ( فتعازة ) واسترسل فالثلا عدد كل كدر ب القدسية - بني سنمينها في مساعه سعيدة المعادر عدد المعادر عدم بالطبائير والميال يشتماران على هذه المعادرة

۱۰ علقامینه کال سیسته و یکوت زیارها دا را است ندری رستان بحراه ۲ ست



the sale of the sale of the sale of

برسون المبرعة من الأسياء والأخشاب التي ندهل في مساعه السفينة يلمب بجر 70 اسيا

## قنج لصناعة النعر

سالب الحاج هنين عبد الرسول 188 لا ندخل ۱۳۲۱ د. الحديثه التساعدلد في فديا الصناعة الخلاشتر الآل والات اختر رغارها ا

لاجابتي و تعرف عاطال الله همراد بان هذه الآلات أمناج الى استعدادت خاصه كدخول الكهرساد وأدبيم الورث ووضع لواهد خرسانيه طنده الآلاب التقبلية ونكته عاد يقول و ان صناعه اليد احس بكتير و

وساكته مدهى الطريقة التي براها مناسبة لتحفاظ على عند المساعة من الانقراض ا

عقال في بيراب حزيدة التي حزين جدا لان صناعه احدادي في سبيلها أني الالتراض ولا أحد متحبس غا حتى أن أولادي لم يفيقوا العمل معني ، وكلهم الان يعملون في ورازاب الدولة »

ثم قال و أثني أعرف أن مناف كلية صناعية تأيمه أورارة التربية وأن بها قسها للتجارة ، فلواهتم المسؤولون وفتحوا أن فرها لصناعة السفى بالقرب من حيائرسا ... فانني عنى أنم الاستعداد كي عدم التباب هذه المساعة لي يرغب في تعليها ... وأحب أن أهبس في أن شبب أن

هيد المرقد يغضن الله مكنية حريفة العطاء في بعضها من روحه وعققه ، ولا بفرتني أن اذكر هنا ان سبو اللبيح خار الاحداد أميرنا المال بالتسحب دوما على الاستمار في صناعت وقد قال كتا - دالا تهدوها فهني صناعته الأباد والاحداد والتام فحرالها دار يقدو بمارض عليت التنزيل وكال تورد

### East.

اقد بدات داخكومية منط بحود الا عامه بالاهتاء وترحرتها بطلقا العساهة لا من اجل تطويرها بن بأسبع بلك المحبومة المعاوم عنصية من القلالية، الل مبحرة براء الاعلام تعسم عادج مصحرة غاده الدائل عامة متها بان السفية الكويتية في بدريج الكويت وهي التراث المجاد الأجداد الماحدة هؤلاء يستصون عادج غده السفن الحاجدة لداخر الذي يجتشم الكويت والذي تربط نريضها به كيا يقوم هؤلاء يستمع جميع الاشكال التي براها متناشره غوق مهاه الخليج ينشي الخبيا الكوية المنطقة من مهاه الخليج ينشي والترض الذي تصدم من اجله

وهده اليفوج تقدم كهيدايا رصرية لكبيلير البروار وموضع في الاساكر انس برورات السيواح غاده تخديد خافي الكويت ولاكريائه الفالية المحالية على السالق يلى



## النقود العربية كل أسمائها أجنبية!

ستمن الدول المربية بيرة تواغد الابلغة من العوة صارت النسب الى العالم العربي ، بيؤا البياء جبع هده عبلات أدة أن سير أحب أدار كان تعليف بداهان تمريعا قبل الاسلام، وورد ذكرها في القران الكريم

> و یکاد یکون مشهوره آن اول هنگه خری سکهه ال سار یم کانب القرد کنجیه والفضیه التی اصحرجها علکه بیدید آن نفرن الثباس قبل البلاد وصبی محمد بغود طبحه رسیها کانب آفتید بختم البوله ، وننسسی نشود المحتومیه د ومرمانیا با دن الگلمیه البوسیایی برمور د یُعنی الفاتری وین شا جانب الگلمه دامریه بیانت د جیت خطبین عل علیم تفسود والاحتساد

ربيه واصف من السائييد Auticine وطيع مشرع وفي عامرته في كتبه الكالييية إعملي عشرة وكان اول دينار روماني قد فيدر سند الآثا ال الم وكان على احد وجهيد صورة الأخه مترته وعلى الوجه الآخر علامة د ٥ ساي غشر إنسانيا

مرف الدرب الى الدينار الرومان والبرطي فين الاسلام وتعاملوا بها وقد ورد ذكره في القران الكريم عدد في سري عبران و ومهم من ان نامله يشيار لا يؤد الباد و وقد طل العرب بعد الاسلام يتعاملون بالدينار الرومي حيى فاء اخليفه الامرى بيد الملك بن مروان عمريد اول دينار عربني بنيه 197 ميلاديه وبعد فاك الشرب الديام الديام العرب المصلفة

الترافي المنصبق العرب الدوم العاربي في
الآسالاء ، وكان من انفتساء واصلت بالتناربية فرا
يكسر الدال وضح الراء ، وعربها العرب يافسافه ها،
على اللهم للتحقيف وإن كان البقض وجع اصل كفنة

عد القواليد المعديدة التي حرى منهر التعود فيها معد سناند به الساكه بدا وصها السقلت الى الفرسية الا دا الأسليد به الدائدة والإسطالية (المعاددة الاسترادة)

راباً استعرف جيول الميلات غنداوك في العالم العرابي الصنوف بـ كدائيات حقيقه الاصل الاحتين لكل عبدة القلى النحر تنال

الدينان عن وحدة المبله في المراق والاردن
 كرباء والحرين واليس اخسويية والجرس وسوس

أول دراهد غربيه ضريب في عهد عيد الذاك بي مروان رغد أنه صد رض غير بي الخطاب حرى ضرب عصل المسارات المسربية على الدراهيم القسارمية والبرطية ، وقد ورد ذكر الدوم في الأران البكريد في سورة يرسف درشروه بشين بخيي دراهم معدوده م

ودكرت الدراهد في الاشتعار العربية كفول احتفظ في الدراهب في الموطنيس خلها لكنسو الرحيبال مهاسية وحمالا فهنسي اللنساب لمي الدراها فماحة وهنسي النسالاح لمي الواد فيالا

بروج الدرهم اليود في المعمور المدرية الامبارات المرابية رمور ينبانيا ، وفي المعمور المدرية العابرية استخده المرب الدراهم البعلية والسبع به والطبرية ابدا الأول فسية لكر حجمها واما الثانية فدعيت كذبك سية الى الذي سكها للمحاج بن يوسعه التقمي وهم جودي يدخى سبع الما سبينها بالطرية فسينة الى صرابية في طيرانسان الشيال أيران وتدهسي البود سرابدران ،

 الجيه هو الميلية الرسيسية اليوم لمصر و سردان وكاسب بريطانية قد استخرجت من عيب الماالية دنيا يكنيات كيرة ، منذ القرن التاسع عشر ، وسكت أنه عبله دهية عرف بالتعب القيني ، ومها غرف في المربية إلى حية ، وكاست بريطانيا قد حملت فينته - 1 شانا ، لكن لتاء دهية سية للأنواع الأحرى للمد ارشع ثبية في السوق السياء الى ما يقرب من ٣٤

الربال خدارله المعرفية واليمس التهالية وفطر وغيان ، واصله غد قضي اسباني السهر بالربال اى ددلكي ران كان اسمة الرسمي يبرو بعاً الصرب سدارلونة في القرن السام حشر وما يعبده ، وطلق ق لاسميال في حدوده الجرارة العرارية الى صواحة فقيلة أن جاب ريال عاريا برير المساري ، ووحقة الربال ليسي البشة ويحده الربال السعودي البسة وكلناها جبيس الشة

■ القرش وهو وحدة عبله صحيحه بستعمل في بالاد عربيه كثيره واصله عن الاساب farsefice او من عروسيرو الايطبائية وقد اصنفر الاسرالد اول قرش عيدي التاني عندر في معمر الاعتراق صحير في معمر كان دول ارش صدر في معمر كان سه ١٩٩٧ في رس على بك الكبر.

کان القرش المشیائی الصباغ بنالف می آریمچ، بازه اما الفرش الزائج او الشراء مکان اقل می دلک یکشیر ما القرش المصری خال فقد صمر قابرته سنة ۱۹۹۹ وجددت فیستم عشره ملیات

 أكثلن - أصنها من البربانية 1000 ومقاطة كيس صفير ، وهر الكيس الذي كانت توضع فيه لطع النفرد الصميرة - كيا أن عدا التصط طنس هي عسله بربانية محاسبة صفيرة

جبرات الفتوس في رض مبكر حداق الدولة العراسة الإسبلامية - وكانب الفتوس عالب من التخسيس ولتسرعها اصبحت على الكود شكل غام

وهاف عيلات عدده المتحديد في بيلاه العرب في طاقتي ، والعظم المتحيث البود لأسباب عديده مثل الافحية والرغوث و تحدي والشنجك و متفات والباره وهي تركيه ورالت من المتداول بروان الدومة لعنياجة كي ي الروجة الحديث كالما مندومة في منظمة كليج في عد قبل منواب فليقية وكذلك عل وعبر ليسنا غربيان يقت

مبيران طلال محدوب

## نعم .. حواء من ضلع آحم

## بقلها الدكيور محمد للعبد رمضان ألوطي

د از به کرد است المحلم المداد المحل الى المحدد الاصاب المحلي الم

فير إلى الدكتور عبد المحسن مرا وصور يتجاور مندمة طاله م يعيرات اطلاب ، فوى أن يعيرها اعتادا ، حتى لقد كانت ! متأثرا يعفريهم عنه ! القياورها أننا الأخر دون أي انتهاء إلى ما يكني في تضاعيفها ، اولا اني صحوت منها إلى صفاح عليف ظهر في بينها ويهد اليكير الإسلامي الذي لا المدير ك في تجاورها ، مانمنا مبارس طا

تلك المبارات ، هي قراد ه فين قاتل ان حواد قد جادت من عبلج ادم ، رمن قاتل ان اختاق استاه بعضه من اديم الارض ، ومراها على هيئد الاستن ، ثم منع فيه من روحه تقام لتوه الساتا يسحى يكل اجهزته وملاياه وقرابيته واعضائه اللغ »

ومن حسن حللي في الحوار ، اتني الله هم الاستاذ الكاتب على تاهمة منينة من الايمن بالله عز وجل - وهو

ما قد امتعني بل اطريني من مثاله العلمي الأيانس دهاري فقرلا هذا القامية الجامعة ، كا اطاعت ال كتابة هذا التعليب فر السوار ، ولزايتسي أساسي ، في ذاك ، الى فيء لا طائل منه

أما وأن كالا منا يقف مع الأخر على حتب الشاهدة المسلمة الجدمة ، قان يوسعي أن الخد عنها منطقة الى كثيات الوطا لاحي الدكتور هبد المحدن ، لا البنها على المسابقة ، من الشاهسر المسابقة ، من باشت مكسوة بكسوة الدين ، معتمده على قدسيته ، وفينته ولكني المسها على فراهد المدم وسنتازماته ومن الدين يكتبون في القضايا الملبية ، والذين يستمتعون بالاقامة منها والاصغام الملبية ، والذين يستمتعون بالاقامة منها والاصغام الملبية ، والذين المتحكسوا الى فواهد الملب والنطبق السفيم ، كان غم هلهم امر ، أو كان اختلام والنطبق السفيم ، كان غم هلهم امر ، أو كان اختلام والنطبق السفيم ، كان غم هلهم امر ، أو كان اختلام إلى رأى الد



هر قول الله سيحانه

ان الذی قرر با پسیدی بایی حود طلف می بعض حود ادد عرافه عراومل قال دلک ی از را ایه می سوره نساد وهی قرله عراوهل یا چها الناس القو رینگر الادی خاف کم من نفی واصفة ، وخالق متها روچها د )

سحيع ان الآية لم تنص على لنها كد طلب من ضاعه ولكن الآمر في ذائه سراء اد لا اقل ان انزع اغره اي مدمل از اتر في الاستنكار عني ان النبي صلى الله مديه وسعم قد عبن عدا اجزء بعمر بح النفس وها لا يدع ابدالا لناويل في حديث بل في احديث المجت المحدد كثيره سها قراء صلى الله عليه وسلم فها النفق عليه الشيخان د قان داراه حالف من هبلغ ه

وان الذي قرر هذا الذي استنكره الماسدي اص الكيفية التي لم بها حلى أدم عليه البالام ، أعد هو الحالق والله ايطب النص على ذلك بمباعرات صرفيمه واضحه في بات متفرقات كثيرة في القران المنها قوله عز وجل

( والله خلفة الإثبيان من صفصال من حاً مستون ) ١٣٠ الليم

 ( ولا قال ريبك البلائكة التي خالق بشرأ من سلسال من جأ سنون ، فإذا مورده ونفقت لبه عن روس فإنوا له ساجدين ) 14 المجر

ا خلق الإنسان من صلهمال كالمعار ، وخلق المعار من مارج من ثار ) الأودا الرحق ﴿ وَلَا قَالَ رَبِياتُ تلبالاتكه الي حالى شرا س طبى قادًا سريته وبعث فيه من روعي غفوا أنه ساجدين ) ۱۲و۲۷ (۱۲)

واتك لترى ان طه الالعاظ ليست السارات با يل عي بصوص صرعيد قاطعه بتضمى الاحيار بوقوع ما مسكرية ولا ندع محالا لاحال ي تاويل عليها ان برد، الا بحرج على لو عد اللغه المبريية بنبي تحرب القرن مجميط ب كاي عص هري احر والا اي يحر الربتصور في كان ايه بميرا عن كل ما بريد اوسالا د د

ولكن ما هو محيد انكاراد لما تضمنته علم التصوص ياتري !

ن كان هيد الاتكار اب الدينصور من طفره او من برجه الانتقال من اهيكل الترابي او الطيمي لادم هليه السلام - الي شر سري ينطق ويملل ، عان الاصرافي ذلك هنيسن - والمسترص القبرانية ساكنته عن است الفجرات الزنتية يين كل مرحلة واحرى في حاق أدم عليه السلام ، ابن بالحلب في ذلك يسع.

#### موقف عريص

اما ان کان عمل ۱۲، کار موفر علد التکویس بالشکل الذی پخیر به اکتران ۱ وهد، هو الفالب اد هو المفهوم ص کلامکم فالماتی العظیم لا بد له من فکرة عظیمه بشوم

الصنصار عو نظير بسري در بابس وخب تطير الاسود تمتغير والمسرر تلصر صوره سان اجوف ابارج + القهيد المشاهي في صفائه عن البخال

عليها ويتاسس ، ثم يشق طريقه بعد ذلك إن مكروب ودودة وحشره وبيات وميوان وأنسان - الح ، اقول - اما أن كان هذا عو كال الاسكار - فالرفف عريض أذن ، والخطب باسيدي ليس بالسهل

فهال بري دواخاله عدد من سبيل ال نقريب الكنياب والتصوص افارنية التي لا مارسها الموصول من وراد ذلك الى الكار وجود اب طده الخليقة اسمه الدر ويلومبول إلى الكار الكيمية التي صور جا المراد الشاء الأولى تلاسان ، كل ذلك من أصل أن تتضرح المامنا السامة لما يحيه أو تتحيله ، من أن اللصة بدات يستم من التطورات ، عارت إلى صدر التاريخ الاساني عبايا من التعور والارمنة المتراكبة ١١

من بري يا التي من سبيل مقبرله . في ظل القراعد العربية ، الى هذا الصبيع ، مع العقرباتك أن فعلب دلك . في نبلي على حليفه في التعرب القرامي عن هذه تعسد ، ولا على جدر "

وكانك قد علبت هذا الدى الراد ، ويعرف جيم عنها العربية وقواعد نفسير النصبوس ، فالترسب بان القران لم يضبط نفسه يشيء من هذه القراعد ، واعتظرت لمد هي ذلك بالد لم يشأ أن يجسل المقبل ما هو قرق طاقتها وأنها اقبول لك فلم ذكر القبران للعبرت الدائد ، هذا الذي تقويه الت اليوم ، من أن هذه الخليفة الطاقب من مكروب، فدودة ، محسرة فيسات

هجول دفانسان افکاند علول الناس اکثر استجرابه له واعراضا عند نما استجریت قراد طر ای حش عیسی عند ای کنشال ادم دخلقیه من براید ثم قال له کن هیگرن ۱۰ ومنی کاشیه عنول الناس تندر من قبون دگره التدرج البطیء في التطور واخلق دوتسرع الي قبول نظم، الششاه في سعار کي فيکون ۱

وهل واجه الناس الى الآن شيشا القرب في ميرأن مقل ، وابعد عن النطور واخيال ، من القرل بالنشاة ثناب ثلاسيان بعد المرب 1 فيا للقران الذي الد ملأ سورد وسيمحائب بالاحبار هي هذه التشالة والنسأكية عليها ، ماناء ابد لايريد ان يواجد العفول يا هو فوق مالولاتها "

لااعتاد پاسپدی از الفران قد الزد نصبه پیدا الدی عواری کل به اعلیه آن هذا الفران کتاب بریبه بکل من الفقل والسئرات و مند اکثیر ما تبیدهیی دستول التربیة تصنید الاسان من مستوی المروف و دالوف ال سدد المجهول وغیر المالوف

#### أمام المقيلة العلمية

وبعد ، قاني اخد فقا الدى قلته الى الآن و مقدمه 
یج یدى الفایه التى ازید ان انتهى الیها - ذلك لالتي 
له ادغم حديثى الذى قلته الى الآن الا بنصوصى - ثم لم 
ادغم التصوص الا نقواعد التاسيم والاستنباط - دليس 
حدا وحده تحور تعليبي خلى الميارات التنى وردت في 
مقال الدكتور عبد الحسن صالح

ان دهامتنا الآول والآخية في اليقيم يقتطي أي عمن ، وفي التستاد باي معتقد أو دين ، الفاهي القيقة المسيد الراسمية المسائية عن شرائسب الاسرفيانية والنظريات وما دار ويدور في مستراها

اذا دائي ارداً فاسال الاخ الدكتور عيد المحسن ، وكل عالم الانصل في علوم الاحياء وما يتملق جدا ص كيميائيات

هل يوجد أي تلازم علني بين الملومات الشائقية التي قراناها عن الصيفيات ويعشى من اسرارها ، ق

مقال الدكتور عبد المصمى صالح ، ويبي تقيض ما احبره به الله نمال في قرائه ، من حديث التشأد الاولى للاسمو ، من حلال الأيات التي استعرضت انها طائفة مه ٢٠٠٠ -

وهل يتباق شيء من ذلك المعلومات المامه حقا مع فرار الله معالى في القرار بين الله معالى تمد حلق حواد من جزء مما قد مما حلني سنه الدم ، أيا كان هذا الجزء ضفعا أو مرد

وسي الأقرال (قا ثبت بالرهان العقبي أن شيئة من هذه المعرمات تتناق مع قرار القران بان الناس المعروا من البد على طر القران بان الناس المعروا من البد على طر المران الله شكلة بالاي هاي بد على طبي شرى ، ثم عمم فيه من روحه ا والله الملم بكيمية كل ذلك وداناتي تفصيله الما المناسوس ولبوف المشر منها استعداد تلتمني على هذه المسومي ولبوف المشر منها كلا من يدي وعلقي ، فرن أن المادع على يجيملتها عن طريق التميير والتاويل

فاتا لم سنياس شيئا مما انظوى هليه صريح كتاب اعد الله معالى ومنه رسوله المسجعة الثانة الا بعد ال استرتفت من مصيات الهدان المدنية الثابت على كل ربا "ا واسنى نقل يقبل بقى كل ماقد يتصفيه به الدين من القدسية والسنو ، الما ينبشن من الواهبية الدين من المدنية البني ينهضي هليها عادًا انتكتف الواقسع البنيني عن ملاف ذلك ، قبر كل ما يقال هنت، عن سور وقد سيته ، لا يعدر ان يكرن ريقا وقريا

## المم واجهل بالمقائق

وال أن يتفضل أي ياحث علمي الانص ، ياخبج العنبية الوضوعية على وجود ثيء من السلارة الدي طرحت السؤال عنه ، ألا أرى مناصباً من عرض يقيني العنبي الثابت في هذا البحث من حلال أيضاح التقاط سالية

ارلا ويقطع النظر عن وجود الحالق والإيمان به م غول أن الوصول إلى معلوم يقيني عن الكيمية الني شأ أو وجد بها شيء ما ، يأتي قمة المعلومات التاصة للمعاقد بجوهر ودماتك فصور فاتماء المرحمة التاصة بجوهر الثي، وكواميه ، فاحرى أن تقوته المرحمة المسجوعة بكنية انشاق ذلك النيء من العسم الى الرجود ذلك لأن العلم بكينية شرء التي، يتوقف على عمرفة ا حوهره ا بيها قد لا تصل المعرفة به ، كها هو في واقعه المالي ، إلى اكثر من الإطلاع عن طاهرانيه ، أو حتى بعض طاهراته فعط

عم ، إذا لا أذكر أن الإنسان طبوح يطبعه إلى معرفه وقائم المادي ، كيا هو طبيرح إلى الدينوات ياحداث المستقبل ولكن كيا أن عيواتنا عن الاحداث المليلة لا يسمى يوجه من الوجه عليا ، كذلك أفيلات لتطور ت الماضي وكيمياتها لاتسمى عليا ، اللهم الا يعد أن تلقي هذا الاجيلة أو التينوات دعيا من البراهيان واليساب الملية الصحيحة ، فلاجرم أنها تعبيح بدنك طائب

ثانيا ما في الملاقة العلبية المائدة يون المصينة المدينة من وصور عهد بعد من حدة خبر به وما منظوى عليه ، وما يكن أن طنوصة عليه عن كيفية السالة جبل الحياة على الارض وتطورها من حال الله من المتقرب عند بعد الرجود التدريفي لفصائل الفيرانية التي راها من حوله البود "

<sup>الا حوالية ها أو مدر حملت با و لحراب فيه ليج من الله عبده عاد الا بالمهم حقيقه عليه 
وقرضنات وبطريات تطوف حول الطلبات العلمية المجتمعة</sup> 

عثمية برجه

اعتقد أن من الصبير جدًا المثور على هذه الملاقه أو الجسور الواصلة

قحتى عنده يتاح للبحث أن يصل الى معرفة تامة بكه التيء وجوفره الايسكن أن يبني على فده المرته ومدف قرار علب صحيحا عن الكيفية التي البتن يه الوجود الاصلي الذلك التيء ، بل لاينة أن يصيف الله معرفات الليفينية الاحرى الطول المديث عن طبيعتها ومتعلقاتها إا حتى يتسكن من الوصول إلى مثل فدا القرار

## الخطيئة الكبري

ثالات العند كتير ما قع في بدك الخطيب الكرى الدي يسميه العنياء قياس المات على الشاهد المدت مداول الماول المعنياء قياس المات على الشاهد المداول المعنياء والمحرورة المعنياء والمال الشكرين وشاء المية والمعرفة المدح في ميات الراهبة متأثرون عا براء موت من عاده كونية قالم تقدد اللا وهي هاد المعرج في كل ثبية الشيرج في السير بحو بقوة وبكامل الوجود والسدج في وثيدة المناصر و والمدرج في سير الرامن وتبدل معللة السير بحر المهنية والروال والتدرج في أخول المعالم وتبدة المناصر و والمدرج في سير الرامن وتبدل معللة من يكره ويكامل مهناه المعلم عن كل ما حوث بدا ينكره والمعلمة عن كل ما حوث عند المنظمة المناصر عبد والمكارة منها ينظارات المعلم عند المنظمة المناصر عبد المكارة منها ينظارات المعلمة المنظم المناصر عبد المكارة منها ينظارات المعلمة المنظمة المناطقة المنظمة المناطقة المنظمة عنامة المنظمة المناطقة ا

وقعت هذا المنظار ييفو كل ثويد محكوما يسلطنان المدرج البعني، مهمي كان غاتجها في فيه الماضي لو غانب رواد حجب المستقبل مع انه مطعلان وهمس لا يستند إلى اي برهان علمي متحرر من بالبرات التعلي ووقرعها أحمد سلطان العاده والالف والانسبان - كيا يقول الاجام الفزالي - شديد التاثر بما يقعله الوهم في كيانه ، حتى ان كثيرا من المكارة وتصرفاته لاتتهش الا على منطقات من ردود القمل الشرطية ، او ما يسببه المرائل سبن التصور إلى العكس وهر يحسبها امكاما

وإيما بالاضاقة إلى هذه الشاط الشلات التي عرضناها ، يعيدا عن النظر إلى وجود الحالق والايمان يه حالى غور عاد الداخل عن النظر إلى وجود الحالق والايمان به حالى غور عاد الله من اليمان الله المالي كل شيء وإنه قادر على كل شيء إ وهو يائيننا الملمي عبد للحسل صالح على صعيد واحد | أدى صبوخ علمي يبكن لا تحدو الحالة إلى تحدو الحالة إلى تحدو الحالة المياة الحياة المياة المياة بالله الله عن شأته إن يحدم وجود الحياة بطرياسة ما مارج عن من شهر إلى عدد المهود الحياة الوى فاهدة من اواحد الحدو المحدد اللهود المحدد الله على كل شيء الراحو فرح على عرادات وكار دات يتسان وحدود الحدود الحدود الكل شيء على كل شيء الراحو الحدود الحدود اللهاء وكار دات يتسان وحدود الحدود اللهاء وكار دات يتسان وحدود الحدود اللهاء وكار دات يتسان عرادات الكارية على كل شيء

بعم ، إذ ان بجدهد في تصور اسارب ما من اسالهب الخفى الأطبي للبكران ، او ليمض الدولات، و ويطبي الاحتهاد عنديد فسين داره الاحبان العلق الهنجاورها ولكن هذا الاجتهاد على كل حال مثار وطا بعدم وجبود احبار صرايح متعلق بيبان الامر اوفدا معنى لوقم الا احتهاد في معرض النص

أما إن كلا من الختى المطيم والنكرة العطيمة الما يتحقى يا سيدى ضمن سلطان الارادة الاقيه المطلقة السي ا بوحد بدى دمن في تصبيف، مسطانية وعال أن يترفعا به ، هو دور الافادة واستخراج المبارف منها علياتنا قلتتلق بصوص القران الصرابعة كي وردب الاحسم أبها باي باو بن اربغت منها وقعه سبير وحشرح اكي بعب الوقعة دانها مام عوامعي الاسرائر المطبعة التي بكتب البراية الورائي الحال حدثتمونا عنه وتردد مما يخشوع العيد القارح اولاه قراء هز وجل

ا ما اشهدتهم خاق السمارات والأرض ولا خلق المسهم وما كنت متبائد للضاين عضدا )

دمشق ق رخيته سعيد رمضان البوطي



اعداد : يوسف زعبلاوي

#### اهبدروجين هل محن محل البنرين في وقت فرينيا

ای بیدهید حسدی سارکات لامریکیدی فیسط ب داشد سطیت وهای الدلا می اسدر بی و از علما بالیدر پی شده می شدر وصای است. شده سابی ومشنی قدان الداره مردوعد لاههرد الاهیاد میراد شفیداد الاهیاد الاهیاد میراد

وافيد وجين فو بيب القصيد بالنسبة الى هذه الاحمرة اخديدة ، كي لا تجلي الله عند ليس في حالية المارية والحالي حالية المنارية والحالي حالية المنارية الكاس فيها حتى تقرر كال هذه الكاس فيها ولما كال هذه القطع غير موجوده في الاسواق ، وكانيت الألية التسي عليم اخيد وجين في هذا النحو على الإحرى غير موجودة كان لابد على الإحرى غير موجودة كان لابد

عن أن الآلة صمية سية ولا يريد مجمها على حجم المسألة المزلية والقامة المرحيدة التاس

عب مها ي في بدر الشادي اددي عدد في كو بدر وهي الارام يد بن فاجه للسندها من جار كهرباللي هندو الا الارام الواحد بدائل الاندو الارام الآثر الافائد بالا وما حدد الا بداير (الآثر الافائد فالا للسنا السنودج الديارة ال إبان مطح بقدل مسامة بالايدرونيال المقادر الطارية

یه هر سیروخ دید د ۱ بیتویر د می فیمروخت یا یکنی قطع میافته ( ۱۹۷۰

إ كيار مترا أما البرقة التي تنسطيع البيارة الجديدة الاطلاق بها برقود المدروجي و منيام في حدها الانسي ( ١٣٨ ) كيترسس في الساعد و سا لاسهماك فة بقسل عرام المردد

وافدر الاست و این این سرکه از پلتیسیژا برسی گوریسیوو می الادر بخته می التی نفستع الله طیدروسیان بسی دکرت و مدن استار این بهدیه اندروغه نمین استار این بهدیه اندروغه نمین استار این بهدیه اندروغه نمین استار این بهدیه انداز این این الانبوائی

> عويل الصحرء الجرداء الى مروح حصره على السمع فريت المال "

> > ● بطاران عصار على المدا السلية في الرائة المساطرونة الساق متنا الساوية له حدين الساكات الساوية له المحداث محديد كمان الحوائل الرائة المساطرات
> >  الرائة رواعية

فهو نصبي مضاعته الدره عاد بدره على ميضاض خوع قد نصو در ماسي صفت و بحرب ويستحدر؟ حروها المساد دره ( المراها حياد صعاره بصاف ق الدرية قاراد ممارتها كيا تضاف قاراد ممارتها كيا تضاف



الاسبدد يستطيع اصلساس لأه تقادير كينبره لينبع أشمياف وريم - ١٣٠ صحف في تعقي لأحيان اضعا الى ذلك ان الاحروهيد يعكك التريط للتنسكم لغاسيه يحيث تصبح اكثر فابنيه بتحرث وسؤار الاعيال سزارعيم ويستح بكبياد البيواد اليجور بيات فتأولتنجفم الميدالا ببحل زلا يتقد حصاصته وإينانظ عل فاعتبته سيرات وستراث

يقنى أن بذكر أن الأخبروهيد فدا كان مرضيع الإسامية

الطباق ق الملبكة الصرية السفودية وقد اللب علله النجارب البري طال استغيب اكتيبر من ستين ال المور التي رزعب ق التريد الصحرارية التي عوقب بالاحتروفيد باليب حيد بسيسه والها طلب بنين يعيبوره طيمه خوال للسجي وكشعب عان التجيباري أيضننا عن فيره بيري كيسينغمر الجندد قابلينه للاستجيال في بريد رارهيم فار منجراوية أصلا اوقترية في لك اخبال على بوقير مدد البرى يستد سروح بون الاسا الآثا

الدان المس غيري يصددف عل فد- وساق لا في امريكه محسب ولسكل في بريطسانية والمستوجد وفساة اخسى ودنا مصابيع الادرية اللمية وكانهم في سيناني عرض فيه أشد الكبرس على ال بكون القائن لأوي التبني سین منافسانها فی سنزین جیزب

عل تن خدد خبسوب بگاد لكون واصدد من خيث السركيب والصاعلية بالران تضعلات باد لازيا، البطيناعية اللزوسة فلأسعاس Printing andre بركناته تطبيعية وغبار خليهما ب الدين صيب بحث تفقي عور الفياق في مراحلته المساكرة ويعامليه لا غلل على 25 حوي ان لكول لله القراطانيية لدكرا

رييسهن على الغامن خارف يزر اخاديه لأشراف طبيب او عادية الرحسة .... وسيسيسل خل الراه تبرلون السراء كالنبا منزوجه اد ۱۲ ووسسته طبيب الا بدريب الرفيالا كالمرطاطة يرميهم اطبلاقه ساطاعت المخاصيل فرغيه لأنجوه فلي حما عمرين ولا يترمي عليها أي خافي

عهني لأعببت بالويعسم تصعه من الريب ولا من عليم وأتنا كتوان لوب الراعها في خلار

### حيسوب للاجهساض خلد بدرة ساوقا اغاصل فسقيط حلها بسرعة ويسهرلة

📾 سنو باد مقيتون على الورد غرق انتزره التي احدثتها جيزب منع خبيل الوتلف أتبيي فأمست رضة والبب فانسم ينجينوا أياجيم فبنياب الأطهناض ويسمو يعندان التورة عرفيه من لتدية ن بهر هر اعليقه ماه نقدالبد الخلفساء في طرعهد الى الاسوان والأحياعية والسعيمية وتحيطم عفد فقطت هوب الأجهناض غلات صريدق مفاقيمت وق سنب محتمعة المجتمع الأسناني ی کا<sub>ن ر</sub>میان پرسنگان دلک بی ميسرب الأجهسافين بالسند فالب

لصبنى عن عبديات الاحهساض والتى بتناوقها الراة الجاميل فون مامسه ال طبيب او جرح ودون رمسوح الي اب او روج او لغين أأفتنقط حابينا يسرهه رخورسه المجينة والخميسة واحتك المداشرية أاستحب

فل مرطله التحدوب المعسرية وكدلك البجارب الشرايه ولوايي أمامها سرى نصع سهور لنياج ي الصيدليات كإابادع الأسرين

قرسين او ادني - اخبوب النس

عاقا السيهب الراء ياليه حامل 

باب من خوا هدا و الاستاد 

باب من خوا هدا و الاستاد 

بوريفيه ملفحه وقريبه من خفار 

مواحليه حلك الراء الإميلية 

كلاجهامي ، خياب فيه التحميلية 

عن الخيارلة بإن البريقية ويبان 

خيدار وقفيت غلى البريقية ويبان 

در المساح حب بحسن 

در المراء المراء المراء المراء المناطقة المنا

وبيس مصنى فيندا اير

البروست بالأسدين الأيوتسر الآلي محر حس دور بندور با واقعه في ماني بر السعال مركباته الطبيعية يقصد الصافي ماني الطبيعية و مامير الأسلق الشاجسرة النسبي بزااد مطورة عمليات الأجهاض لايها الرابع ينطر الراؤها

والغبرية الا مركبات م ما يد المعلامة أبدار ماية عليها وما مدد و سمها المراد دور الم يكور كا مثل الاثر الجدية التي كات لدركات الطبية

السوية عطوسة طلة فهر كاميل والشب كذلك أن مكرار غض يبدأ العمار ليس له الدار جابية عير أن التجارب حسى الخيران وقد بداوا في شه الخيران وقد بداوا في شه الاحسية بسراء تحاريس على الاحسية وبارة تحاريس على لا يضي وقب طويل حتى تحس عدم التحيرب الإحبيرة لتشمسل فدم التحيرب الإحبيرة لتشمسل في التحياب والمبرحهات تعمر الجديد جاهر للانداج على طاق واسع واليح في الاسواق أم طاق واسع واليح في الاسواق أم

والمتفسست البروقبسون میشیوری Michierith و اس خامعه فوكاينيو ال العفار الإيمايط الدى مستل على بطبر پروال بلك اخاممه في السيرات الأصحية لليجلسان طرق بعافسة مرقني السكرى بحقس الأسوليان أو حبرب الدياميسر أو المطاوييل أو الدياميكرون اوعداق ذلك النبى يتعاطاك الرصى يوميد طرف باليم - فحسيت دن العقبار الجنديد فواصم البروسين لا اللياف الكياريه ويتباوله الريطى مردفي بنهر وغفائهر فبتيضه للصايح كرابية يبتارا فالغنيسة التني سوفات منى فنطب سيد السكري ق الده الى مسوافية السواق. فيحافظ عيها غند دلك المسوايي ولا التعصيم

## يشرى جديدة لمرضى السكري

 ♦ استرائيم ليسبب كالهنا هم ويضدل هد على حرائيم سر د كر سي د كر مدم و كر دست سال، و الياس مومرا

و لاصم من ذلك أن ولسك تعلياء مجانو في أعديد الروسان الذي غود لهست الشاط صدد

ويعاهبوا ايشب في هرق الالا البروبيان هي هبيم البرتوسية حروبه سنة الدخي والاند مبيح في ملم الها حراسات ال على ذلك البروبيعي وهل فاللبية البياه الدات الكرامية ها من حواص

وقد اليتب نقد التحارب في اليب ، ان حقى جرد سه س المرد الوحد من ذلك البروس و المسطر كفيل بالمحطسة على عدويت السكر في الدد بالنسية



## بقلم لدكتور عبد لواحد لؤلؤة

ولد الروائي الامريكي ( جافد المن ) في كاليغوربا
عام ١٨٧٦ في اعضان الفقر وتكسب في العمل على متري
ليراخر ... وفي عام ١٨٩٧ ساهم في ١ حقة الفحيب )
التي هاجب في ( المنيم كلوسايك ، في الطرف الشيال
المربي من كتما على الحدود الشرقية من ( الاسكا )
مناك عتر على اللحب في جعول ماء يدعي ( كلومايك )
مناك عتر على الماحب في جعول ماء يدعي ( كلومايك )
مددهم على ليانية عشر الله عن المعامرين عام ١٨٩٨
وبعد تنك المجمد الله عن المعامرين عام ١٨٩٨
وبعد تنك المجمد التألف الدهب في دلك الاقليم ، ولكن
الامريك اللاحقاء ، يريك في ترسيح دكراها عقد من
الامرال عوديوه التي تجد المادرات المروية والتكالب
والمناح الذي نهون دويه كثير من القيم الانسائية في
سبيل دلف الإستار الرباد

وقد كان من شار اغيرة التي كسبها اجالا ثما ا في نشأته اللغيرة وفي عبله على السعن ، وفي مصاحبة معامرين على لدهب في المتجساب الشيالية وفي رحلاته البحرية على يحار الجوب الدافتة ، اكبر الاثر في مياه حور الانحكار الاشتراكية في البياسة

رقد ضمر التكاره وحياته في الكثير من حكايات.

وافاصيصة التي كان تعرف حول مينائل عاشها ولم يغر عنها في الكتب الدلك حادث طرية في والعينها منبوسة في تقصيلاتها ، تكاد بكون صورا عما يصنوره القسان بالريشة والقدم

- وهي ال ذلك صور فاسية ، ولكتها صور صادله بجدعته الصداب جيعا في مسرعته القصصية الإرفي ه این الدتی ه التی تشرها هام ۱۹۰۰ . وهی تدور حول الأروف خبادى قناصى للنهان لاسيركى التنحسم ومثل دلك للجدوائي رواية والناء الغاب والتي تشرفو هام ١٩٠٣ ، وق 1 تُثب البعد ) الدين تشرهنا عام ١٩٠٤ ، وكذلك في ه الناب الاييض ه اللي تشرها عام ١٩٠٦ ، أما ميرانه ورحلاته بل يحدر اليتوب الدانته فقد فنسها في د مكايات يجار الجرب د التي تشرها عاء ١٩٩٨ كيد مجدهمة في د مارتس ايدن ــ ١٩٠٩ رچمنون مارليكورن ه ١٩٦٢ - والرواينيان الاخويسان في ادب السيره الدائية بالدرجة اللاري ... وفي هام ١٩٠٧ نشي حاك لندن رواية ۽ العقب القنديد ۽ وهي تدور جون موصوعيات المبير كيد الطاسع وللسنا لحسموث الوزرة فاشتشيه دومشل فالمدار وابية دارادي القمراء التبي شهري 1557 246



و به بدد لغیاب خیاک بیسان بیست فی جنبیست رحدید فی عالیم السکلات ردئیا دیرمد فی ردم نید

رهط الكلاب

ور راية د نباد الغاب د تقع في باب طعامرات التي كاسب أبسري في الاستكا عام ۱۸۹۷ . في 1 حمد الذهب ) . ورجا كانت هذه الرواية من امتع واشهر ما كتب ( جالة ننس ) وقد مرجمت إلى العمريية أولى مرد رسرت بيفداد عام ۱۹۲۲

حدد بجد روایه نظاف کلاب لا پشر ، وتکنه کلاب نصرف تصرف الأدمین ونعوفهم فی احیان کشید فی ه خطفه للرده ، ه گیا قال الشاهر المبانی خل بی غیم والرزاید تدر حول النگلب عنی القصب می اعمین پریدون لدان مستهم نصابات رابع علی مستری صوره محدوق هذا الطبع واهیره التربی علی اللارسه والنصحیه بالتیم ه الاسالیه ه فی میین الکسب والنصحیه بالزاجه للمسالیه ه فی میین الکسب ه لادمیه ه فی میین تربع والا ینجر می هده المیوب غلافیه الا عبر تین فی رهید اعمامرین الایسخس خانیه الا عبر تین فی رهید اعمامرین الایسخس خانی بقدمها فی صوره کاشف حکته یموم خیده او

ق مقدی عدد الصررة التحهد عی و رهدا البتر و حد صوره تحری می و رهبط التکلاب و پتصرفون سکل یواری عصرف البتر من و نکالب و رندانس علی البشته والربح واقبادة ، وعدم الاکتراث تواهد منهم بدمنظ حرایت فی عراف او فنیلا فی نصب فی سحسیه الرلاقات علی جنید الاسکا الا لایفیت و صحید و عی تکلاب ان پتماوروه علا یشی فی جنید شعر السفام صوره دا یجری فی و خالد البتر د ، حیث نکون التروه د تکار

يت انصى وكن بن طون أن بناله كندن كال إصل مكارا المسر كية وهي ما يدعبوه فالاسفية السياسية سد كيه طوسترية و السارة إلى يوليت اي للديسة لفاضلة باللغة الاعريقية وهي الاشتراكية المسالية بني دعا اليها يعمل الكتاب والممكرين في بهاهم القرف التسبع عشر في اورية و ومنها الشاعبر الادبية ا ولية موريس و الاسناد في صححه اكسفررد الذي مسمى ... لاشتراكية ختالية في كتابية المرسوم الهيار هي لا

مكان إ وكانة و لا مكان باهي الترجة المرفية الكلمة الا ترجد الأفريقية الكلمة الا ترجد الفاضلة التي لا ترجد الا في الالأسفة من رفط الملاطون في جهوريته

### ق ظل قاترن العنف

وجديث ( جاك لندن ) عن الكلاب في روايه ه طاه
الداب با حديث عارف بالكلاب الله بالمديران وللاكاليم
والاسقاع التي اشتقل فيها وراقب الاخرين من بني
بلدته والبطل في هذه الرواية كلب ضبخم اسمه
ا يك ) ، ولكن الكانب يتحدث عنه كأنه يتحدث عن
انسان له عواطف حب وكره وشاهر القه وهطف وذكه
مدير القطط لدفاع او هجوم ، وصهر عارف بالاصور
بالمامه في المسع بسطر ها ال المساد فيصمه فرصنه
تالمامه في المحمود عن المحمود في المحمود
التصرف ، وحديثه عن طور اينك ) وضو كلمه من
الله المانية من دوج ه سينز لا تقداف عارف يعقارب
المقد والكراهية نتيار فترة للاتقضافي

كان ( يك ) رغيم الكلاب جيما ق مرزعة النافي إ ميار ) في كاليضررنية وضو كالب مولت من سالالية ( سالت يربارد ) وفي كلاب الصير بالضخاصة والاسرة رسرهة العدر وتستخدم في همليات الانقاد في الجيال ، ومن سلاله كف الرهاد لاسكنائدي الذي يسير بالدكاء والمسر والبغطاء الدلك كان يك حسم من السلالسين احسن مافيهها من صفات اكسيته محية القاضي وزوجته خيث كنن يميش معها في قصر الزرعة في رغد العيشي ، ينسج باخراء الكلاب جيعا وافتساء جيم تفلاحين والميال في مرزعة القاض ( ميلر ) . لكن ( يك ) لم بكن يدرك أن حي البحث عن القعب لد الحدرب من جدد الاسكا ال دفيد كاليموريية ، وإن النمي فتألد ايضا راموا يسترهرن أثي أقناص الشيال يحصا عن الشروة المنطئة من اجل ذلك كانت الكلاب التي تضارهم بل القوة والصفات موضع طلب شديد من للغامرين القين راحرا يششرون تلك الكلاب لتسحب للم الزلاقات على جليد الاسكار ولم يكن ( بك ) على علم يما جميته اله القدر حييًا اخذه أحد عيال الزرعة في مزهه صوب محطة

القطار ميث سنم الكلب حديث التقبود يدسهما إل يد المندل شخص غريب وق الحال التف حبل حول عنق ( باق ) وقا حاول أن يتخلص منه فساق خليه الختاق وكك أن يُعيس انفاسه قسقط معشب عليه ولنا اقاق وجد غسم في عربة الامتمة في القطار الصاعد إلى ( سيائل ، مركز ولاية ( واشنطن ) في الهمي الشيال الغربسي من اميركا وهندما الرقت عربة الأمتصة حاول ( يناله } القرار من فيسه ولكن رجلا بقنيص أخر انهنال هليه بيراره عنيظه افقدت وعيم أوقير يكن فد الكلب المدلل معرفه بالصرب ينظراوه في رحى تعيش بي كاليغورنية لكى ذكاءه الموروث جعله يتعلم الدرس يسرعة وإمادر اقرارة في يد ربيل غليظ حيثها ايصر جمأ التم وضبح ( يقد) مع افتراب من البكلاب في حطيرة محكمة الاعلاق وكان يعطى الرحاق بعرباء بادون الى الطعية ی کل یود افستون نامود و یعودون پنجشن رفاقته می المطية ويعاديوم خلبه معهية النبان من الكتنديون المرسيون الذين اشتروا ( ينك ) مع كلاب اشرى وضعوها على متان سلينة ايحبرث بحبر الامسكا كاب الرجلان يتميزان بالانصاف رشم خصرسة في طبعها -مكسية يدلك احترام ( يك ) الم تكن الحياة عل ظهر السمينة حياة اعتمة لكتها كانب فرمرسا يأقباس أل ما كان سنظر البنيا إلى الأسك هناك وجدارهالا وكلاية لأ يقتضون عن الوجوش ولا يعرفون غير قاتون العنف

صناف كانت الكلاب تتصارح كتيبا اللثاب فاذا خط حدها اجبال عديه الاصرور بعرسور حيس العظام كان ( بك ) يراقب أحد رفاقه على ظهر السكيه وقد سقط في الصراح ، وكان الى جواره كلب ضخم من حرج ه سينزه الالماني يراقب مشهد المقارب ولا يبدى حراكة منذ تفك اللحظة أصبح للكلب الالماني عدو ( بك ) المقيد

## ولت أيام العز

اسرج إيك إمم كلاب اخرى ألى ولاقة الرجان المرسيون الكنديين القدين كاننا ينقبلان البريد إلى البحثين عن النصب في الاصماح السيلية سانيه في الاستكلا كان ذلك برضا جديداً من الحياة لم يأتسه

د بك ، ولكنه لم يعترض عليه كان الرجلان منصمين ي معاملة الكلاب وكان 1 ياك ) من الذكاء يحيث خطم يمرعة ما جمل عند كاب رلاقة بارعدي عمله ، قاد تعلم كيف يحقر في الجنيد يحتا عن مكان دافي، يناء قيه -وبعلم كيف ينطف انسالك في التنج بنسهل حركم برلاقه واد، عشبه الجرع بنايه نعلم كيف يسري طعامه بعد أن رك ايام العراق قصر القاض في كاليصوربية وكليا يتعدب الزلاقة في قاصي التنيال. كالب عراس حداده سجركا فيما فيمود الى طبيعاء الكلاب وبدا مجس حساسا عامهما يدهاد الذباب وحيلتها أأولد كاتب الذئاب احداد بكلاب القدامي في حياء المباق و بمعار ومجاهل الادعال والغايات - ويدأت عطبلات ( ياب ) تشتد وتقري مبن جراء الريافية الصيفة ، لكن الدامه عادت يحاجة الى ما جميها من ترص الجليد ا كانب الكلاب تصافيط من ارهاي ، أو غرت في صراح وكانت بعض الاباث تصاب باختون الراريد رها الكلاب على رلاقة ( ياد ) يميل يصررة حامية فكان عل متعهدى ظل البديد التنزام اللهر الشديد وزات يوم لاحث القرصمة مؤاتية امسام يك - كان يكتب لابانى قائد برلاقة فنحس بك -البيلة واللقان على هدره اللديم وارداء فتهالا ا ويعد ذلك خلاء لإراهام بكلب الشجاع ليتسفر فيافد الرفط والمت قدره عظیمه ای دلای کان برغیا انکلاب طبعرت علی الرجوع الى بنظام في سحب برلاقه فصبار افضال كلب رأته عيمان وسجلت زلاقة ( ياب ) ارقاسا لياسية في البرهبة واصبح ( يسك ) التهمر السكلاب في تلك لأصفاع وجاء يرد ببيس فيه الرجيلان اوامير تقضي يتسليم القيادة الى كلب استكتلتني هجين ، والشندت وطاد الشباء فحلس انك اأى جزار انتار إطلم باخباده ق مجافل أثمانيا ويدا عليه أنه سنع عداد من يعيد يأتى في العبق يشيه عراد الذباب

بدأت الزلاقه طريق السوقة وقد ذال التصب من بكلاب قيا عدت تعليق حراكا وفي مرحلة توقف في طريق الموده بيعب بكلاب ال رحل وامره لاعلم فيا يشيؤون السكلاب ويعبر الزلاقسات وكان لا يد من الاستدرار في طريق العودة ولكن الاجهاد لم يقد معه حتى ضريات السوط، فقد يام الارهاق ميلقه حتى ال ذيك ) نقسه وقض أن يتحرك ترقف الرهاد عند كرح

على الطريق أصمه ( الورشين ) قانهمال أحد الرجمال يشرب ( ياك ) نصبه في مجاولية البليه على مواصلته السع. وفتا تنخل ا الورنتن } قطرح الضارب أرضب والقدة بك إ من المندى - فاقتطر المالك الجنديد أن يبرك ( يك ) في رهايه كوريتن الذي ضيد جراحه وغلا يه الى سابق غافيته . وفئا تشا برع من طوفة والاحترام بين الكثب وصديقه الجديد وفي مرتين علمًا ( بأن ) حيامًا صديقه الوبرد وباد ما ابداء في حابشه ضد مالكوه روات مرة كسب ( يك) رهانيا قام يه ( الورنتين ) أد أجين فيجر تكلاب في رجرجه زلاقته فلكهما الجليد تحيق اكتر من طسطة كينو من المباع وله رجزهها ( یک ) وانطاق نیا کسب ٹورنٹن اکثر من الف دولار مَى الرَّمِينَ ، استجيمها في رحلية يحب عن اللِّمْنية مصطحبا ( يان ) الى شرق الإسكاد فتألد ببصر ( يانه ) رجلا يقطيه الشعر يصطاد يبرارة ، وممع هراء القاديد وكس طيابا بصبب في للحاهيل للاله و العه ايام يعود يميما الى صاحبه ( الورثان ) - ودات مرا صاحب ذايا كان يسير مدد وكأسه يهد لول الحطيشة العثن قان عاهدتنی لا افرنس باکون کس یا دیب بصطحبیات روات مرة طقره جامرسا ومشها فلطه الرهندما هاه ال المغيم أحس أن شيئا غريبا قد رائع حلال غيابه قاه وجاد على الطريق عدما من الكلاب لتل ، ثم رجد جامة من طنود الميز برقص حول جثث الكلاب ييتهنأ صاحبته ١ ترريين ) تمطي جنهم السهام - انطاق ١ ياك ) في الر صاميه ( الرزش ) قوجد جلته ملأى بسهام الخود الحمر وند فيقة التهر ، وتارت تائرة الكنب الرق فهاجم رفط اطبرد فشبتهم ري قتيل رجريح

ریمد ان اخمست اگر طری علاقة ( یاد ) بالیشی ایتف این این است. اگر طری علاقة ( یاد ) بالیشی ایتف این رمیا می تجامل الفاید و تجامل الفاید الفاید الفاید الفاید و تعلقات از اراضم حید کلی یعید مرة کل حیم این شخص الفاید الفای

بعدادان عبد الراحد لزلوه



## عبد أجد أيراهيم أنسيد

قاب میا بشید الأمنان فی سوریا علی فکافت البیخه والنصاف به بیون مدعیت و نوسخ بشارف کرفت کولون فقات به نخی دم بیا کا بادرگیه داخو د بیا در داری د بیا کا بادرگیه داخو د بیا داخت به دیا داخت

وق خابات ان قتل مراه مكس اديكر التصدير ومطافد وداده عليه سنفيد سها م مر حد الاحوميون قاتل الركبا صوحه والرحات محوسه وارحات محوسه وارحات محديث المحديث المحد ان رياسا ارياسا المسرب الاستقبال والها الرواعل البولية العيابية والمحد المحارا التصلب ارياطاب من وعودها عملوله والاطلب التحار التحال التحار المحرية المحارا التحال الرحال المراح عراد ودائل المحارات المحارات

## خيار بيلين بسمرته

مصر غربي حراء عند التاسي في سورية وغلاه إلى اي مصر غربي حراء عند الذا استنياب عبيد بينياب غد الشخية القيادة المراجد الفلي حياد يقلوان البراية والمراجد الفلي طبح المياوية القال في الأدي طبح المياوية الفلير يوراد عندالا دا قالمو الفليرات البلاية في حيدي المياوية على الاحتال واحدة في غير بعة من النمات ، وأكثر من ذلك التشابية واحدة في عير بعة من النمات ، وأكثر من ذلك التشابية واحدة في عير بعة من النمات ، وأكثر من ذلك التشابية واحدة في عير بعة من النمات ، وأكثر من ذلك التشابية واحدة في تطريف

تحدد بالانگليزية الانام الانام الانام

كي بجدد في برائية الشعري - قال ابر المتاهية

ن السيامية والقسراع والعياما المسايلة المسترة في الماء

ولكل لمراء واسباب البلاء من العراج ه

ودحن سنظيم أن بحد كثيرا من امتالنا في تعسم مثال الميداني ، أي أنها برجم ال بحو سجوانة سه ومن ذلك فوليا - أذكر الديب وحصر الفصيب - كذنك ه أن هيريب أوجيح وال الطعيب أشيع » ولا شك الها حيارة أنصح

ويقوق الآب يوسف قوت فيعني أنه وحمد همه الأمثال الثلاثة التورجة للقيور يطلع بنا دافور ، همه ما هي وباله عدى قلوب عليات ، مطر بيسان أحتى قلب الأسان ، (17 وجمع في كتاب الخط للمعرف في حرابه لطراب الدوية للمعيد الذي سنح في العب 1777 ميلادية الويمون الشب أنه وهد هدا للسل الي ربات بران بلك بحراب فطبيان في سلم الكتاب الملادي الكتاب الملادي الي ربات الإسلام الكتاب الملادي في سلم الإسلام الإسلام

الامتان دات المسمة الدبنية

مدعو السوراي قائلاً عرطك بدرب قربيه وفاصدك ما تحييه ولدول طال فدا الاستدان والاستدان فد لايان داواذ لا شكس الداكيس وا المستدع

الآخرة ؛ ويجافليك بثقدة كون مع الله ولا مبالي ؛ ي 1 ان كتب مع ألرحان لا تقاف من تقلبات الزمان ) و 1 أبو الوبيدات لا بيات مهمود ، ر رق البوبيدات عند رب البيا مقبود ) و يؤكد ا التنكوى بعير الله مدلة ، وان السلاد والصود احد من مود - رياون ا لا وهي الا ربك ولا محاف الا وسك - ، بل ابنا سينطيع أن سمع امثالا تحدق طابع المديد الصحيحة ، ا عنل ما الدين له كيار الوطن قد ، ، ا قال - ثو يتعرف دين التبطان قال لو - اللي ما يقتل كلند الحق

## روافد الثل الشعبي

سنطيع أن طوق أن أهم مه يرفد الأمثال الشعبية الدينة هو القبران النكريم والحديث الشريف والشمر والناريخ اعتوهم أما يموم شيد وجهلو النكريم مامود من قوله تمالى - وابنتي وحبه رسك دو الجبلال والاكراد با 111

ر لتن التي بنن ع خير مثل التي يقعفن على خديث التريف و البال على خير كماعته ووطئل التي عاب عيد صير دبك هيه معنى العاكمي بيت من لأميه التبيح صر بن الرردي

ر متن الكراب كل ما جمنو مدكنو المدهود من صدر بيت للنتين داد الداكرية للكريم علكته با

99 - الإنبياء السلسم عليك الساكا مي 99

ا الله الله المنظ يكني وتخير حاميا ي غاز مسوحي من حدث عبر هياه سائب هي الخور باطة حرم له

ان التن الثان د جادات النشيم عليي حادث العهيم عليو اللارب، به محود عن الاماء الشاهي، رحم الله الذيقول ما بالشت عللة الا غليته ومالشت جافلا الا غيبي درجين سبح السوريين يعولون في اصغم 1 الدل من حجيني) ، يتهادر في نحسا أول اجدادهم العرب، م اغيا من ياقل م

## قالوا عن الرأة

يتكلمون عن عمر الرأة فيقولون 1 ينت عشرة لورة مقشرة ، ينت عشر بن زعه للتظربن ، بنت تلاثين ام البنات والبنين ، ينت اريمين ابنية من الأريمنين .. أي دريمينية الشناد ... ينت خسين عجور في القابدين ، يسا منتان خطار ودلجا السكان السا منجان عدياجها والبلالكه والناس جميل باستغفرات فطبره فللم وقارها وهينتها وهدا وان كان حل سين عراح خانه شايع ميناهمين ، ومنع الهنم يقولنون ( اليشائ يسينع حسنات ) قانهم يتقالمون منها حين الرلافة ( صمرت هية ولا صوت بنية ) والفريب ايضا قوام ؛ أنَّ ينجب من شر الحكاء والظلام والسوان والسيطان والعروص ان شنهی هده انظره بند ان قال الرسول علیه انصالاً: والسلام والنساء تتغالس الرصال وأرمن كل فهنده لأقرال لا تعيش الا في الاوساط الجاهلية - رصن دنك للوقي أييت أن معتب من العار يتجيب يعدو بعدار وقوقم دا تقبيطان كال الدالق يمكم الرحال والتعلم عبد الأول)

ازاء على النظرة الطلسة سجد علرة منصفة ، كالموام ا بنت مليحة ولا صبي فضيحة ) والوام ( قالت لو يا اخرى تصبر امير الطامة ، قال لها يا اختي تصبيري

حدياته وبالقرعة ، عهم يؤكدون أن تقتاة اصعى طبعا واستم به وكيا أن الراء يشاعل سبره أبيه هاى الفتاء الكسب حصال أمها ، طب اللقى على قفاه بطلع الراء الابنه طب أخره على عها بنظلع بب لابها ، أن أن يوب تبهدل وجال سلط عليه مرا ، وإن رفت تبهدل فرا ما ويقولون عن الجديلة ( ردها يصبح للا حرفه و وهلها و الرحال بلا مرا منان ماتم عالم حرفه و وهلها و الرحال عبني والمرا بني ومين براعها مع روجها عمرا أعنها عقد يؤدي هذا ألى طلاقها بيات على المساس غير رجوع بيات المناس غير رجوع بيات المناس غير رجوع بيات المناس على وهولون ناروج التي يدو ياحد بات الناس بنو يوضيها ومرهان ما وهي فتلون المناس بنو يوضيها ومرهان ما وهي فتلون المناس بنو يوضيها ...

## امثال العمل

إذا لم يحتنك الله جبيلا فعلام طا الكبول العم ( اكوس مني من الله البطر مني ليش ا ) ويجيلون التعاون فيلولون ا ايد فوق ايد من هون للسيا ) ذلك لان ( ايدو وحدما ما يعمشل ) ويحشون على المسل الشمل صدوره اللهب واد عسب باكرا لان عال بكم من الشعن بكير وصبح خالصنياته الا با شب يستر ) وتاجر لان ( التجارة اطرة ولو كانت يحجارة ) بالمين المادود لا يجدى الو كانت كلمه أه نشخي قلب التستي ( فرمتاه لو محسدناه لا شيء ه ) وإذا صنعت الجر عان داك لا يضبح عند الله أن ضاح عد عباد العمل الكير ولوميه في الهجر ، إذا ما يون مع البائل ، بيين مع المائق ا (19)

الة العلاق حلق من السعة المع من علم السياس المي عبد عليا العلي العلي الله الكي سيراس الطبي " فقد للبلة وطلع السائة بالماء السياسية «افتاد الطبي وكانا عليا العليات

٦٠ او ارده الفن عواعمه اداها اكتبه فالله طلب الجالز

۷ د دان الرکیه نجاف باستال وی الدان فاقیه افتال فیم التی

## طرة في الذوق

لابد أن يكون مظهرات حستنا في عيون الأحرين ( كول ما يعجبك واليس على دوق الناس ، لأن الإكل لمدني والنبس لمين الناس ، وحين الأكل كون هند بنجوع وقوه قبل ما تشبع . ومن برابهم في الماكولات المزكارر والبرغل شتق حالو ) و ? الرؤ يحليب كليا يره بطيب ) وريما كان من اسيناب تعظهم يديسة ما هو اكتها الشهى ( قائراً يتحب حلب ٢ لك أو - يحب حلب باج عفال والرب الداعجائي ودبكيب والساله مساله فرق ولندلك التي مالسر دوق تضبع عقيه شيء من فرق ( ، وغليك بالاعتدال ( الله كان مباحيك عبدل لا تلحسر كار ) ومن أصرل الذرق السليم ( لا جدايل سنمه ولا طاول ع تقرعه الودوقات ويب أن يجبر لاسه الموكن شيء نام صنار دهب الراعته الراجية الهم من البلاية : أن حرفيات ليطن بايلن ما كان قولها وساهله بينظ عبرك ما نفرتها ، أو في النهاية اللي ما يراعي درق الأهال تربيه الآياء والنبال ؛

#### طياع رسجايا

لا ریب ان کط لاعوج می الدور الکور دالك لأن طبكم مدم لازهی ا مان كان ماسدا فسدت والا منتصب ولأن كل ديند على مرتابير صباح ذكل كلب على بايرباح ، وحيث يسود الفاون الرحتي عان الناس ( مثل السبك ، كيوه بياكل صفيح ) ويؤكدون على ن النص محبوله على المزد المان ما ينصب اعلى منه وعلى اغراده د خبر ريصل وجريه ولا خيج وحسل

ويهرية) و ( الهيجة .. الدجاجة .. يتقول اقاتيسي ولا تطعيتي ) وهل الاجتاع ( جنة بلا ناس ماتنداس ) وعلى شكر من حسن البها .. اغبحة بشرب و بنظمع لريا ) ومن المعروف أن ( صدور الاحسرار البدور الاسرار ) وأن ( أن يستر على اللي يستر ) و ( أنل يُعقر لأجره جيا يقم فيه منكيا ) ولا جعل قد ( أنلي يُعقر شريفة أطباعها لطبعة ) و ( الصدين والنت الشيق ) و ( يت الشيق )

وابهب الاشرار ( الحطأ والعار من اللهار والاشرار ) ولأن الهايه وهيمه اراهنق البنوم ندلك ع التراب ولكن لا تصبح منهم ( تيمة جنب تينية يتستموي ه والمولول في التمال عن ندبايا - بعد عن السر وغيي له) ر ( الجراب على السقيه السكرت عنس ) وأيضنا البيعية دريه وعنس كعنك وطفنية أأوق محسال الرميد البنك وهو صنعار اربيته وأن كبر جاويه ا و آلي با پیائر بالکلاء با بنائر فیہ فضلہ نسبدیاں ، واق الاحسان ( دين الجرمان يعنيات الرحان ) و ( اعط اللغير والعوض عنى الرب القندير . وغليك ويالتو فبنبع هان الأرض الراطية بشرب عادف وماد غيرها أأوي الجوار يوكدون حبرك مشيل احباك واريد لجبتر خبأوك بنلاقية في داراد ( و 1 دكان جنب دكان والعرق على الله وال كتاب عيمهم صالأكل على قد المعيسة و اكن الرمال على عد معاقد ارق الادب. يد غريب كران اديب البلد التي ما هو بندك احمط فيه شرفك ۽ بيا جيم عِبل ق الدراوة من التسامح والستوا. أد يقولون ؛ أشبو مبائبم أشبو بضرائبي ، وكايسن خاشبة الرحان) ،

علب \_ أحد ايراهيم السيد

## هكذا زوجتي ا

➡ للبوريور الامراكي الصديعة كان وي ان افوم باحارة اطوف فيها
 ماكرة الارصاء ولكني صنفرات عصدي عن فده الصكرة الان روحسي
 كمادتها تفتراح دائيا مكانا عبر الذي افترحه

ماسويه المارديني



## عالم الطب الذى نسيناه وتذكره الغرب !

هذا الماليم الكيبير -ماسويه الماريس - أهمه المرب شحجب عن يعميره التأريخ ويصره

بغيم الدكبور فيصل ديدوب

غياة حطرط في معظم الاحيان ، أو الها هكف في بعض الاحيان الو الها الدكر بعض الاحيان الو الها له عووه في مياضه الدكر وخواد عصب ، أو النا فكذا بصاول الله بعلل وبحلل يعفي الامور أن اعرزا التعليل العلمي فتقرل بالحظ لك قلب به على سبل الترضيه وليس على سبل اليقي لك على سبل اليقيم لك على سبل اليقيم الله على فقا للياس يان من الساس من يكون الحيظ أربهم فينه دكرهم فيظهرون ، وأخرون يعرض عنهم خط دلا يظهرون الحافظ الذي ينصب عوره في خول بدكر ونيافته لا يستثني العلياء من الإطباد بل يقصا بلدكر ونيافته لا يستثني العلياء من الإطباد بل يقصا بلدكر ونيافته إلى المترفع المرادة ويقر الترين

ومن بين هؤلاء الدين مسبهم الحظ او تناساهم فلم يرفعهم بال تركهم في راوية النميان ، ماسويه الموديس لذي افسانته مصافره فعرفناه من الفرب ، وهو ما حقري أن يهجك عنه معى اجت ، قان وجدته نقصت عنه غيار الاعبان كيا ينفض الغيار عن قتال عظيم سبه التاريخ ثم تذكرا ثم رفعه إلى مكانه اللائق به بين الاعلاد

#### خبالة مؤسعة

ان معلومات عن مصويه فشيعة ضاله موسعه فهي لا تغلى ولا تروي ولا تشبع جم الباحث ، أو المزرخ ، أو بكاتب ، أو غيرهم عن تستهوجم السير يدافع من حب الاستقصاد أو التبريح و بعد أو يدافع منها جميعا بكل ما بعرقه عنه أبه ولد في مدينة متروين ، وهي مدينة عربيه في معهم غربرة ومن خلافه العياسية ومن مدينة

غيهوريه التركيه في الوقب الماضر ، وكانت ولاقته في الله التالي من القرن العاشر الميلادي ، في بيت من القرن العاشر الميلادي ، في بيت من القرن العاشر الميلادي ، في بيت من كانت الهورات العربية التي طاحة من علم ، والتني المات تقيم في هذه البادة - وكانت أسراء على المحسورية أن بأل ما استطاع بيله في بادته من معراة أم تشبح بيعه غادرا ال بعداد عاصمة الخلافة ومركز الاشهاع والنهيدلة والبائات الطبية وما الى دلك ما استطاع اليه سبيلا والتيات العلية وما الى دلك ما استطاع اليه سبيلا طاريت الوقت المدية أو داريت الروت المدية أو داريت المدية أو داريت المدية أو داريت المدية المدية أو داري التعام الله بالله من القرن العاشر الميلادي التي أن وذلك الإعلام بامر عبداد ومنافستها ، فالنام الى أن وذلك الإعلام عامل الماشر الميلادي المردن ديمة عبد من القرن العاشر الميلادي الى أن وذلك الإعل عام الدادة من ديمة عبد من المدين ديمة هن هم الى أن وذلك الإعل عام الدادة من ديمة هم التسميل عام الدادة من ديمة التسميل عام الدادة من ديمة التسميل عام الدادة من المدين ديمة هم التسميل عام الدادة من المين ديمة هم التسميل عام الدادة الإعل المين ديمة هم التسميل عام الدادة الإعل المين ديمة هم التسميل عام الدادة الإعلى المين ديمة التسميل عام الدادة الإعلى المين التسميل عام الدادة الإعلى المين المين ديمة التسميل عام الدادة الإعلى المين المين ديمة المين المين ديمة المين ديمة المين المين ديمة المين المين ديمة المين ديمة المين المين ديمة المين ديمة المين المين المين ديمة المين ديمة المين المين ديمة المين المين المين ديمة المين المين المين ديمة المين المين المين ديمة المين المين

قال ان ماسویه یکاد ان یکون اسمه امهوا هد مؤرخی الطب الدربی ، بیزا هو مشهور وقومشاه مرموق فی آوریه فی انفرن خادی عشر ، ورژا کان کدللد الان مصحات برجت باکر افی اللائیسه حیثا کانب اوریه فی آثید الحاط الی غزلدات الطبیة ، آو لأن اسمه کان یدهم اخیاته مع سر ماسویه الاکیر ۲۷۷ ما ۸۵۷ م و

و لأن نخبد ان ذكرت هذا الموجز أو رسيسية هذه خطوط و نظائل عن جيم منسورية .. اود ان اعبود الى ام حي الديم الحالو ...... النهم من العرب ... سياحا

ورد هنه في المصندر العربية الماصرة للتها لا تخرج عن كرب مفتيسات من المسادر الاتربجية

#### ماكتب عته

حدث السهد حكت بجيب هيد الرحن في كتاب « دراسات في تتريخ العلوم هند العرب « 1 جامعة الموصل /117 من /147 قال ان ماسويه المارييي ( ب 1-1 ه = 11-1م ) اشتهر في يفتاد وصائل في القاهرد ريسيني في الروية ماسويه الصغير ، ومن لهم مؤلفاته كتاب في المقافير يقنع في التنى عشر جزدا ، الشهر في الروية ويلي لروسا عديدة الكتباب المدرسي الاون

وحدثما كذلك الدومييل عن ماسويه في كتابه و العلم عند الدويه في من ٣٤٠ بـ الكتباب مغرجم قال : وبلتلى في مصر في سويه للترديني المسبى عند بعربين Missie Counts بدى هند في بلاط اخليمه اخساكم باستر الله ... ومسار حجمة فني الصيداسة وقدد عرف فني القدرب يصد ذلك من كتابسه المعرف فني القدرب يصد ذلك من كتابسه

وقال جرزج سارتون في اكتابه به للدخل ال تاريخ المارم د Introduction write History Di Science في ( هي ١٩٧٨/١٩/١مرد الآول ) - أن القسرية اطلبق على ماسيرية المرديسي استم Mesue the Younger دي ماسيرية الاصمر

وررد في كتاب ه ترات الاسلام ه ترجة جرجيس فتع المحامي ( طّيعة يجروت عام ١٩٧٧ م ص ٤٧٥ ) ما يلي اللف أبو متصور موفق الحراتي ( من هرات في فترس ) خوالي سنة ( ١٧٥ م ) مجموعة بالقارسية اسمها د اسس الخواص الحقيقية فلملاجنات و وصعه فيهنا خسراتة رخسة وثرانيل عقارا وقد المحرب ايضنا على معارف يونانية ومريائية وغربية وفلرسية وقدية ، وثم رسائل عربية من هذا النوع عسد عاكر منها رسائنل ماسوية المارديني البندادي والتفاري ( ت ١٠٩٥ م )

وقد على « للمرب » غلى ما جاء عن ماسبويه في غس الصفحة فقال - وماسو به بدعى بالأصمر تعريقه له غن ( يوحد بن ماسويه ) - فرس الطب يبقداد ومارسه

رمن التبعه الفاطني الحاكم نام الله الوبوق في القاهرة وشهر تاليمه تجيومة الفتصر، المرسقات الطبيه ترجسه الى اللاتينية الوبكاء اسنه أن يكون تجهولا عن العرب بيئا سطع في لووية في القون الحالتي عشر وكان في مقدمة من رجم لهم إلى اللاتينية

وروي اثا ( الوارد ثيبتور وتنكسون ) في كتابه

المربح الطب من بمصور بندية المحادث ( ١٩٦٤ م )

المربع الطب من بعض ( ١٩٧٥ ) ان الجبار ماسوية الاصفر مسقد من مصادر لاتبية كبيب في الربي العبائر وليبائر يلبي والمسادي حتير ومصدرها المتيفسي بير الاترياسي كان ولمسادي حتير ومصدرها المتيفسي بير الاترياسي كان ولمب الماكم يام الله وانه توفي عام ( ١٩٩٤ م ) والما كان ولمب كدنت في المافرة في بمض عدا تفسي بمض محافرات في بيب المكت في المافرة في مرضوح له مبلة بلقافته الطبية أو الصيدلانية أو ما يتمثل جها من طراء الا ان المسدر المربية قد سكت ولم تقصح في طراء اللمبائل

## أساس أدرية القرب

ابال الدكتمور ادراره البردور ولنكعبون بل كتابعه ه باريخ الطب مثار المصور اللمهة و ( ص ١٧٤ ـ ص SVa ) ، أنَّ أَلَفَمَ فِسَعُورَ أَمْرِيةً Pharmacopoeia صَعَرَ في جنديسابور في فارس اربكن أكثر الهبيه من طدا الكتاب هو كتاب ۽ الباد الطبيد ۽ Metena Medica التسوب ال عاسرية الاصغر 1 الندي معارماتنا عشه فليلم وقد كان هذا الكنياب العامسل الإسبامي في ظهور الأمريد في الغرب ، وكان الصعد في الصيديد في اورية ، ولند العصري على ثلاثين جزءًا ، ويقني على مكانته العلمية واثره بكيار في نطب والصيدلة ألى مد بعيد يصبل الى نهايه القران الناضي . وقد عرف من هذا الكتاب معطم الادريد ألتى حضرها ألعرب بأنصهم أو طيرها اليهم من اقطار أجرى لاستعباطا في في عداواها. منها السامكي Scana والربوند Rhuharh و بكافور Cores والقرعل Cloves و الهارشير Camphor و عن Manna وطبيقه Musk رجو ر الطبيب Nut meg رقر طند Tamana والكيابة Cubebs والبرنقبال Orange

واليسمون Lemon والتهسيد واللؤلدق، والعيسم Ambergris ، ومجس اليادرهس Bezor Stone والشراب Syrap والجلاب Julepa والمراد المستحضرة بالتقطير

وقال الدكتور جورج سارتون أن ماسوية القد كتابة في الاسهالات و خص نسرجية ودكن الكناب بدي الاسهالات و خص نسرجية ودكن الكناب بدي كسباب الشهرة هو بدي المسلمات في هذا المسلمات وانبه كان تحدد عصورة وانبه كان بدي عدم بصيدلة في المرب بدي المسلمات المرب بدي عدم بصيدلة في المرب بدي المرب بدي المسلمات المرب بدي المسلمات المرب بدي المسلمات المرب بدي المرب المسلمات المرب بدي المسلمات المرب بدي المرب المسلمات المرب المسلمات المرب المسلمات المرب المسلمات المرب المسلمات المرب المسلمات المسلمات المرب المسلمات المرب المسلمات المرب المسلمات المرب المسلمات المرب المسلمات المرب المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المرب المسلمات المسلمات

وقال الدوميولي في كتابه و العلم عند العرب من / ١٤٧٧ ه أن هذا الكتياب طبيع في الهيدقية عام ١٤٤٧ م.

كيا تابر كتسايمه السمسي في المرب Precice كيا تابر المرب Medionacium Pra Coca الم

ريستني هسانا الكساب كللسنة Laberde Appropriates وترجمه السه طيعمة تشرهما Petro d'Alboho والطبعية السالية لدلك كاست في البندقية هام ١٤٧١ ۽ واقساري علي مکتف عبرانيت of Francisco de Pedimotium Comfettientuiti لعنوى عن كتب حرى لمؤلفين حرين وطبع بعد دلك طيعيات جري ق السدقية في السينوات ١٨٨١ - ... ١٤٩٧ م. ١٤٩٨ م. وطيع الكتاب كدلك في ليون عام ١٩٣٦ م و ١٩٣٧ م ، كيا بجد طيعة له بل باريس عام 1411 م.) لترجة جديدة يقلم سافيوس Jac Sylvon .. ولكن طيعات كتاب ماسويه لا بزال شكرر كثيرا ومن اختیا طبعه Counta فی بندلیه عدم ۱ ۱۹۵۹ د ومفها ترجتان والترجه القديمة وترجمة سلقيوس وومعها ايفسا كتب أخرى هديدة هربية ومسحية ( وتوجد طبعات أحرى مشايسه عبيد خيرسناء ودلقر بري ي البنوات ١٥٦١ ، ١٥٦٢ ، ومع حقق، يور من الترجه القنهة سنة ١٨٨١ م ، و ٦٢- ١ م . ( انظر العلم هيد

العرب لا لدومييق / برجة الدكتور عبد الحديم التجار والدكتور محمد يوسف موسى / الناشر دار العصم صع ##1)

### أكثر الكتب قراءة

افران ، وريادة على هذه الطبعات الكاملية توجد طحاب حرب كتبان بالسلاب، وسبب طبعبات بالإيطبالية ( موديت ١٤٧٥ م ، البنسدقية ١٤٩٧ م ، فدريسنة تحم سندة ١٤٩٠ م ، البنسدقية ١٩٩٤ م ، ١٩٥٥ م ، ١٩٥٩ م ) وبين هذه اللبحة عن كتب ماسوية يكتبا أن برى أنها كأنب أكثر الكتب الظروء من بين الكتب التي نقلت عن الكتبة العربية ( انظر العلم عند العرب الالدومييق / حن ١٤٨٠)

رقال الدومييل كذلك في حديثه هي ماسويد ات حراج غربي له ترجة اخري لاتينية من عمل فرار يوس المسادر المراج غريب أن نفس الرس الدكور - وهنو ب المراجة ماسوية Cyrurgia Jonanus mosue

لقد اطلع الطلياء من اطباء الترب ومن اولك الدين يشرن يصلة إلى العلوم الطبية على مصنابات ماسبويه نظيم وعلى التي طا صنه بالطب من يعيد از قريب فدرسوف ودرسوف بلامديهم في بعض الاحيس فكاب اكثر بكتب اعتروه من يبان كسب بكتب العربية المترجم إلى اللعاب الافريمية وقد دفعهم شعفهم بهده المصنفات إلى سرح يعضها و الهياقة ما ستجد بديم الل يعضها الاخر، أو إلى الاقتياس من ما فيها من طوم تمروهم معرفتها فأضافوها إلى مهيتقافهم

وبعد و فهذه حصيفة ما جادت به على المسادر في بتعاش بسيمة ماسويه الخارديني وأن جمع علم الاشبنات المرتفات الا جفو من قائمة بل غوائد برهمها التي سجل مراجف المصدري الدي هو ملقاب بريط بين اجزاء سسمه الشعر بح الحضماري المسالي ولا مخلو هذا اليحسث المتناسب عن هذه التسخصية العبريية الرفيمسة من اعتراف منا لملسويد عا المداء المجدم والمضارة العبريية والعالمية من جبيل .

د. فيمس ديدوب

# بين الأدبين الأندلسي والمهجري

## بقدم الياس قنصل

لادن بدنی بدید و سفر بداشته دای بهاجر دمریکه فضی فرند ای با بخ بده سن به ما سایرای مدادن خد داشت. ارجح بطراء بخار به بطه ای بیستش اولا بهیچ بستهم بایجرا دین ای لاساس ایمانیم ایمان بشتمون هدا دادای مدان بیبای بند بخسون شا دارافع

> ومددا دكر الشعراء الاسديني أو فهجري الا بطبي التصيم نطيق تفيها لا ككل حقية من أدب وكن الجموعة من مدرسة لا ما عرافيس وماهو بأده ولا تحده مراتب التفصيل ياحكان لا أقرم كانيا تعديل طنسي وبكنت بفتيد الاساح في أخاف وهو المسطناس الذي الموطة أوفر خطاص الاحساف

> دس بعرب سياب تحيوهم حيسه برجة موصولته برغيه شريفه في شر دينهم مجهرين خلفات بروحيه فيها حقيد لا يصبو لتصر الا بن كنن قلبته عامس بيت ويسطو ظفها عنى بنك البعية بمصبه وصبوها الى ممكهم فاصبحت وفي تؤتي ليارها بالعات بدجوه بته لا يبرها عن عيرها من اعصاره الا يصفا عن بلاط لامر و مهى واد كاب العادات الاسباسة قد بكيف تقاب كيا دراد الساوك العربي فان العقد التي قرضب جروتها

عنى البلاد هى ثمة الصناف لأ براح ولا جدال بالممنى ال مسيقها المتنابع بد يتوقف ولد أهدت ثمرة من حود او ركود فيها مسد وطنب كدا الطساراق بن برباداء نقاله الارض ال أن عامرتها مفرار الملك الأحير

وكان الأحداق يرافق الأردغار المدني العمرامي الدي الديمرف اهل البلاد قبل ذلك اردغار حرالا القل لماء في الادب والفي ارتقد الزوائع المكرية الني رافقت العهد الدربي تصف تقدمه وحسى مكاسمة أند بكي ضياعه واستراب شعارة في النحف المهارية التي ألا المتناسي يوما هذا تستثار الاعجاب في رازحة

ان الأدياد الدين الحيور الى الأمامي بنا في سعيراء وكتاب ومورجان وبحادات وصفوه النيب وقبد السبب للعروبة سلطين مديد تحدد لقد معروده وبكشفه مقال

لا غَلِتَكُ، في مؤداها هن العبود ، تسهيل أمورهم اراده حاكمه عنزه ڇـيئون صها دايريدون من نفود ، بريرآون يودنها الى الدرجة التي يطمحون

والادیاد الدین شغو فیها بربیرا علی عرامشیور ویسطه فی المیش ویرش می النکا مات ملا یصطماری بغیار ولا بیلو مطراتهان مقیله ولا عمریا مواطرها هنان

## اين هم من المهاجرين؟

واين فؤلام مع الاعتراف تحتيلهم غا استحداره في الشعر الاستراكية الشعر بن المهاجرين المترب الى الاقتصار الاستراكية تستيم حاجة مدانته و بتدمون الى دبيا الريبية عنهب عميدون بمنها وعادتها ولا اشتخد الى اوطان عامروها غير رسائل يستلره وصوفا الى حيث ارسلسد اجرانتها عشراب الاسابيع

بن الدين برزوا في الاستنس في حفية الادب. و والبيرة الدرية في كل راية من راواتيها عالين حولاء من الدين فدمر الن العالم الهديد ليسترزفر علم سرسيوا في تراجيه حسبه للطباد بدرودون سهة الالقه والعرزفير في بكون فيها بصبة للمروبة يستندون اليها عندما بهند فراهم متاجب الكد سيتمر

و بن الترف الأحياعي الدي كان حمد للرامع الدين غلسرة الشعر في اسباب من بيشه مهجرية به فلمهما غشريه به لا تجري فيها الا مساومات متفسرها فن لاحد والعظاء وتنتصر في عدف على نصع مرحات فن مدى نظمي الواعدي عشهما طحت هافيها نفسع ساي عكم العبارات الرحدانة

ناديده بن الادبان الادباني والمهمري مجال شائلا طويل ، كل مات قيه ينطاب دراسه ناهن وكل تابيد منقر ال استهادات بسل من بطون مزلدات برشاند ان معد بمجها ولكنه نشير اليهاء على سبق اقرب ال بعدوس الرفيات منه إلى يحرث المردان

حص من المعبون بالأدب الاندليق وهنينا مند انه يقى يسباب رقة مئات السنوات مكون عاسلا جريشا حول بعض التيء في الطرار الشعرى الذي كان متيماً .

راسخ على عديله الاسياني سنة من التنامش لم تمنح مصدتها المصور التالية

عبر المقبقة التي لا تنكرهي أن اليون شاسع يجد الادب على رافق التنع الاندسي وخاب المكم العربي حيد استقرت الاحكاد في هداية العادي ، وبين الادب الذي دبجته الثلام الذين اموا الاقطار التي اكتشفها با كرترمين ، شبا للكسيد أو فرارا من الاضطهاد

أمديد الشعراء في الابدلس لو يس طيرهر واكتلى بالرش والاصباح عو تجديد المسك اللينوس الطاهر فيرفشه وبرك ما يستره لم يصلح فيه سوي ما أتسق مع الرموم، في حباه

ان الرشحات ـ وفيها رغيه الانطبلاق والتحروب وفيها مرسيقي باغمه تسطيبها الجواطر تفقدها في يعظي قصائد المالم المربي أد داك ـ يرثد ما فيها من عمويه الى سبيق في رأينا

وقياً : أن اللغه كانت بايضكم النظاور الدسي الدرس : قد بداء بهام الذياب الدسنة التي تجمع فيها أمرف يشافر مطبها مع بعض في اللفظ

وتانبها إن الرسط حكم يبدأ التسويع الحلى الإبدلي كانت المتنافد منعدة الإثباكال متباينه الألوان في اطار حيل واحد والمرتبات ألمني في مقاطع منصله في مجبوعة يلدليها بالاه تقليدي ـ وان احتلات فراهيها ـ تكاد بكرن بسخه طبي الأصل عن المرتبات الطبيعية في المرتبات الطبيعية في المرتبات الطبيعية في المرتبات

اما القصيدة التي تنكرر فيها الضافية في حرفها الاحير، وأن اختفات من موضوع إلى موضوع له قاتبا في ميكنها صوروه عن الرئابة في البلاية يسبح فيها البصر إلى الافن المهيد على عط سبق

التجديد الانتبائي هو تبديل صناعة ومحاكلة - ولا عدد صبح من هذا صبارة لنجت هذا الاعتقال من قائب عن قالب

## أصيل لا محاكاة

ر الرسانية والمراجع مهاو الأسام



شاول الشكرة قبل من اساسها فخرج فيها على التقليد حروجا بادتا ، وقبس من النمس .. من اطباق سيامها الى اغوار ارضها لا من جانب متقور او مسموخ منها .. فوه حولته الى تورة بجمادة الاسمى

وما بدت طلاعه المبتكرة في الانقطار العربية حتى رأى التباب فيه م والتبني هو الدي يقبل أولا على الانقلابات الفكرية ما المبالة التي يشعوبا ولا يعرفون كبت يعترون عليها ولا أبي وجبوه تعيرا فيه صدق عن حوالج الاسبان « الاسبان » وتفسيما فيه حاسة عن هواصل الاسبان « الراطن » ومراة يمكن عل سفحها حال عن مشاهر الاسبان « البان» «

ق شعر الهاجرين احساس جديد للحياة غير العالم غجيده يتدميج عيه، كل في، ويتساوى عيها البرجية و ختير العالم و خافل الشهير والنكرة اقد عرسوا تباس يو لعية فتحولت حربهم ال فهم صحيح لمصف نعو طف فكتجوا البرارها يشيدون يقمياتها ويشهدون في ماخدها لا يواهث خفاه ، بل محاولات بوالب التقرب عن تنكيان والك لتقراط مستحة سيطه المبرات فاقا بيد سطورها استفر من ووايات الطلوب تلف المدهب بحديد عد في حصره

ایراد الشعراء المنزیزی آن حرقم وجیدا احم شع ومرده باویوه با ق فتویت می حتی وسرا بنت خنبه فی خیج عادمیه و لاستاه وعاصم این عصی تشخیر البشری فتال من قرافیهم ما هو حلیق به من اهتاه

رمتي مؤلاء الذين تعالب التقيم على الاسائية في بسائنهم لا سنطيع أن بدعهم الأبي عداء المحمد، عليها لان تلبتهم سافرة عن غيهم أن يكرن الره أقرب الى المدل ولايي من الرشاء عهى الان اعتصام من الشر الذي تقيع فيد التلكمي والميوب

شعر مهدد

وشعرهم الوطني فاته الذي رافق الاحداث العربية وكان بولها الصارح مع ما هيه من الحملة على الدين لتصبوا استغلال لوطائين اليسنت قد تأصلت فيه

نطالبه بان يعاد الحق الى اصحابه و بان قارس الشعرب سيادتها لا معية ولا القيادا و بان تتكاسل شخصية مراطن العربس في بالاد حرة صينقبة وهبل الهشدي البشرية الى السعادة الا اذا كانبت الكراميه القرمية محترمة لا يعيث بها عابث ا

ما هو الطلم الذي حاريوه يقصائنهم . قامس فويها اسياح البائزين " اليس هو أعلي للليمة الاستانية وهم لا يريدونها الا في اهل ما تسمح به اطيبه ؟

ان الشمراء الصرب في الأميركندين لم يفترسوا في يروج علميه كرملائهم في الاندلس الذين لم يفادروها الا ليميئسوا في اقضاص منطبسة من القباضهسم على المسهد

ان الشعراء المهاجرين تقدموا الى ساخت الجياة عمركوف وذافرا من وثباتها الحلو والر وجنوا متها مره الجيور ولم يظهروا منها مرة بطائل الركابرا المسادلون في وجرمهم ومد اطلعت خديم الدنامي وعام الكادسان في ابتساماتهم وقد القام في الدهر

كلى الشعر الاندلني البرارا اصطناعية الدلب الديون في الفجارها الطاعلي وترج الاقينام ببرياهها الخاطب لم الفيد في حين ان فصائد المتريق كانت م اللها من الرة احياد واحالي فيج الهنة بالفيوم العجب تبيئاً من الرة احياد واحالي فيج الهنة بالفيوم العجب

وكات تشمر انصريق هذه السيرورة و التي جرف المرابين الادب المربي العام دما حارا تأثر به حتى عولاد الذين شدت على ادراقها قبضة المعافظة فنصبكرا بحيال النوسة على بصائرهم معوره مي الاستهتار به فلكروه جهرة وعبرا في السر من مباطلة الترة جرعات بردت اوارهم هذا الادب الذي قامنا اليه باقتضاب وقد مطلح عشرات الاعرام مال الى القروب الان ، وثبنيد الشياع باهزاد بنه كها استبد يوثلنات غربية قديمة باسف على ضياعها فلم يقيد الاضاف الى الكرية العديمة دمرا الا يغدر بالدن

الياس لتصل دعاصمة الأرجسي



## ف الكويت والامارات واليمن

بقلم : سعد اردش

مسرح بم بي حقيقه بارغم من كل الاعاميان الجيوالعمل سيء والطعلى توقيد في ارضا في ارضا خيات خيات المطلق بيان الا ما بنظى والسنطر على بالدواء وعد بالكول المسرح في قطار القبيح واغراب العربية الحديث المبيداح العربية عمل الوائحة لا يبد من فراع الله الملى على خيرة المبيداح العربية الاقداء او مستوسست بياء - سعدى على برايها وهوامج دلك المطلع حيات في البحرية المبيدة التي تكثير الحدود والدواء والانتخاب على المستواليات المعدرات المالية على المستواليات المعدد على المستواليات المعدرات المنازة المنازة المنازة المن المستواليات المعدرات المنازة المنازة

وهده رجید مع خربه مسرحیه جداده فی نکو سی ایجونه مسرحیه فی الآمارات العربیة السجده الیام میلاد جدید بیشراح عرایی جدید فی انسیر النتهای

#### « الدار » في الكويت

ه الغارة عنوان العرض للموحي الذي قصه مسرح العربي عن مسرح عبد نعرير مسعود بالكويب في التصف الغانبي من يساير وارائيل فيبراير ١٩٨٠، بجنوعه من شباب السرح معظمهم من الحراد والبده اللبيدة بينهم من المعترض ولمن الاسمهم ورسخهم هذا بدان بكوميدية عليم بطبل حرهم ببالم والمباحة المتلفظ بنعاد حسين

و إخديد في م الداره انها ليست بصا مسرحها كتبه مؤنف وسلمه المعرج بيمت فيه البدد ولكنه لد مكره في راس بؤاد الشيغي للمعرج الذي يند في هذه د -كل ما وسعه من جهد ومن هند ليعيد اللي الشرح في الكويت شيئا من بريقه والمولت المكرة بعد ذلك الى شكل من شكال الساليف ضملي ساركب بده المجموعة أفت العراف فؤاد

وتهدأ النمار البرة كوريتية تضم الآم وكشجا من الايتاء والاحفاد وأحند عرف طريق التجنارة ، وفرس جيدا نعية المرض والطلب، وهو يتأجر بل كل شيء رابطي الملايين ، واخر حصل على الدكتوراء في التصمه ووحد طريقه في هيند التدريس بالجامعة . وهو يتمال على الراقع ويتهمم بالمحلف ولا يعمل شيئا - وراحم يدون چنسية ، او كيا يقال بالكريث د يدون د ، وهـر يبحث عن مريته ولا عبدها ، وابتتان ، أحداها مدرسة مطلقة ، تشغل نفسها يتحضع درس عن وأجب الايناد والأمهاب بحر الاطفال وعباسيه عاء الطفل وولكتهما تنهر طعلتها عندمة تلبعا أليها طالبه ععارته في مداكره دروسها ولاحري طاليه تنفتح عل الحب ولكتها لا أجد بالدار من يرجهها في هذه الرحلية الدقيقية من حياتها ، وذكن الجنيع جاجزتها كالرحرش عندما يراضا احد حرتها مع شاب على شاطيء الخليج - فتحسيها الام من هجمتهم مصائلية عيا فنصوة لحنا من ترجيهسات ومصالح - أنهم مم يعملوا من ونك ثبيك بالطبع لأن كل واحد بالدار غارق لقسه راسه في مشاكله الخاصة

ويين الموعة الأبناء النان من الموقعين بالمولية

احدها يعدل عداهيا عدريقه الى هداه في الصياح ميزدي بيب الدير بعص المهام - كثر عالاطعدد - ثم يعرد الى بيته ليده واحد الثاني فهو موظف اداري صدر قرار بعصله لابه كشف كثير من الاختلاسيات وضمه حدد الاح الاحدم فقد عرف طريق المبر من الاختلام موسي طريق المدرسة وواضح من مرد هذه الالماط من سكان الدرساء إدارة الاسرة - انها رسمت بمناية شديده لتعير عن كثير من السلبيات الاجهامية والاقتصادية التي يشكو منها المجتمع الكويتي

#### عباصر ايجابية

رتبيش هذه الاتناط كل مشاكلها في اللصل الاول ، تطده لنا صوره تعصيليه واضحه عن الافات الني تطع بالإسرة الى التأكن في مجمع المائم الناسي .. النائم م اللبي يعتقر الي عليدة ترميم ، والى اهداف أتسانيه أفقف حدة المجهلاكيته وتلطف من نفرد نفرد وانابيته والى برج من الاتواد يعطى لرجريد على ارضد معنى ما ... أما ق بمميق كتابي عال مدك جديد المطبي للأسرة في فده الدار معنى وسع وان كان هد الحدث الجديد بغير عن السبحة الجنبية تترافع البردي قده الأسرة اان تنخصا حب دخیلا عرض عدم عن الدار ویدمی مذکینها ويطرد اقراد الاسرة من الدار - ويطبيعة الحال فأليسم جيما لا پستطيعون مقارمته ، فهر مزود بطاقة سحرية أبيعت فادراعل صراع الراحد منهم يتجرد نقخه أوالسه أصيع أأربكون بصيحه الامانا فندما يطلها الأينادان أ يتجدوا ق وجه العاصب لأنهم أن يستطيعننوا ال يتحلصرا مندارهم هل هدا التمكك واللامبالادار بعطه

لقد العراب الاسرة الكويتية بعمل هذا خدت إلى ما يكن ان مديره الاسرة الغليجية ، او الاسرد العربية . قي مراجهة الاخطسار التني براجهها بنين ركام الاحداث المتلاحقة التي أيتاح المالم في برجنة جميت كثيرين من اهل الراي في السياسة يتحدثون عن « بالتا » جديدة او هن صاح حرب ثالثة

کان فؤاد الشطبي جريت دون شلته . وقائل حرأته لم تلق ترجيها من التلف ولست لريد هنه ان اناقش العمل ،



ستارج المؤمل اود السعى

ولا أن المائل فكرة بنائيم الجمعي في غير ح 100 من رائعي طلا الاسلوب أيا ما كانت ميروانده السيب ميدلي ويديني هو اياني بالتخصص الدليق في عصر تتجمعي الدليق وهر ايان يبح في عبر ح من صيده شعرج الدين الحق رفقي فلاسلوب قد خات على الر مشاهدي تعرض مسرح شكواس الذي فيدئد عب و العدد السابق من له العربي له التم على الراشانية عامير العرض لا الدارات الكام أني ثبيت في المرضين عناصر الجانية قد لا يتاح فا الطهر الله الراشين عناصر ارتبطت هذه المجمودات التبارية بانتظار الكانب

ومن خلد العناصر الایجابیة على سبیل اشال ذلك الكم اطال می الصدی والربط بن تعبرهم مشدن وما تصدی الكم اطال می الصدی والید بنی تحكم مهنه المسئل وما تبدس الید من تجرید فی تصدی بن عدد الصدی و هده سرایط وجده النمیم المبالیه فی الاده قتیلا كن بوغند او رقصا خوشكل من اشكال الایم بالكلم التابعه سهم ووسینة من وسائل جایمه والدی عنها

هذه الانجيبية وصعا كميلة بان تؤرر هذه الانجاد ق المدرح العربي : وبان ندعو اصحابه من الشينات ال بدل مريد من انجهد لتصيفه واستكيال بعض براحي التقص قيه : ويرجمه خاص الى الاستعاشة يكالسب متخصص في الدراما تبدد اليه الصياشة النهسائية للتص : على أن يبلى التأليات واليا جميا

أن اللجود الى صهع التاليف الجنعي في الظهروف التي يمرشها المسرح العربي الآن ، خير على أية حال من حالة الجنود والانتظار - فللمسرح العربي بليادة فؤاد التعلي ادن طرل - الى مريد من الاحتهاد والاند ع

#### ال دولة الأمارات

عقب الى فولد الاستراب بصفوا من ورارة الاعلام لالقد الباضرات وعقد عبرأت يبد ولنم يتبسع وكتبي للاسف الا لالقلد عناضره في ابني طبي عن ه الاسالة ومهج العبل الهبعي في المبرح الغريس الهبيث ء ولعقد بدوة مع شياب الببرح الوطسي بالشارقبة حوال ه أشرح في طليع ما والسراح في الأمارات الصربية المتحلم فوليود حايد يرجنع الى يضبغ مبيوات قلبطاء وبالتصيد قد لا يتعظى هبره فقد واخدا من الزمال وللدايدا لدجوة استائدنا ركيي طفيات بدراسنة الضطيط النشته المناح المسرحي على السعى تواجد يضبع عشرات من هو د استرام في بعضل المراضية ... ابو اللبي والسجالة وراس اكينه ، ثم قام صار الرثيرة النسان الكويتس برحمل ينامينى تفترق الملاسنة تعتبرج الوطبيعي بالأمارات الفلالة ، وهنمه كل من ايترافيم جلال ال الشارقة .. وهو من اهم رجال المسرح في المراق .. وطنيفه العريض في راس الكينة ، وهو من مؤسس منبرح اوال ق البحرين

وقد قدت علد الترق بالدميل يعض المبروض و وغيرت درفه سيرده يعروضها كم وكيدا الاعر بدي حيل ادرفه بديميل إسراوج سناه دار مسرحيه المتبارة بالشارف اللي ما درجي طب لا الفيرج ينفس الميوب عميارية والصوبية التي حرصانها كثير من دور المسرح في الارض العربية والاسهاب إسكان تشاركها دائها في الشروحات التحطيطية

كانب النفود التي عقدتها مع شباب المسرح الوطبي بالشارالة ، يزاملتي صديقي ابراهيم جلال قرصنة من امنع فرص التقلش مع حيل حديد من عباني المسرح ما بزال بيني باطافره ، وكانب من الثراد الى فرجه أنهنا امتدت الى ما يزيد عن السلعات الثلاث

من أمم القضايا أتني أثيرت في هذه الندوة قضية المياجة إلى النصل الشرعي حيث لا يمكن في هذه الرحاة التأسيسية المبديث عن كانسة المبرح النحلي ، وحيث يتطلع القناشون بالمبرجة الاولى إلى عرض القضايا عصدة

للت لاصدقائي من الشياب اتسا بعاجمه الى النواضع ، وإلى المدر ، حتى بري أسى الناخ المرحي المتود ، وإلى المدر المتاح المسرحي يجتاح بالضرورة الل زرع المسرح في المجتمع ، ابتناء من الطعن في مراحل التعليم الاولى ، ثم الى روعه في التجمعات المهية ، وفي سهرات المسرح ولف قم لى مهمة ررح المدرح بجب الا تنظيم ميلاد التعلى المحلى ، إذ الكانسي المعلى ، ولى التوات المسرحي العربي والعلى يكى دائيا لى يعير على طفايا المحليم ، الايا في النهاية فضايا الاسال في كل رمان ومكار

والذي أحب أن أغسى به هنا في أنَّى أصدقائي من شباب المسارح العربية الثالثية هر أن عليهم أن يتجنبوا الاقات التي زانت المسارح العربية الأقدم ، ومن أهم هذه الأناب

ا ـ ان المسرح العربي تتبياً همرق عن الجهاهيم الحليلية ، فعاش عفوة بالعسا شاتها ، يتعرض للجموة وللنزلف ، واحيانا للضرب ولغيرت ، الانه لا مسرح بالا جهور ، ولان الجسهبرر لن يلتف حول المسرح الا اذا احس جلية المسرح في قليه ، والا اذا اعن بان ضرويه اسرح غياته كضرورة رغيف الخيز وهنا أن يتبر الا ذوا فرسنا جيدا كيك نزرخ المسرح منذ البداية في قلب الاسمان ، وفي قلب المسرح منذ البداية في قلب بكني اذن ان يكون هناك عصوعة من المستليق والكتاب والمخرجين ، وإن تكون فدينا عور للمسرح ، يل أنه من المستليق والكتاب الاساسي ان بكتسيه الإيامير الاساسي ان بكتسيه الهاهير اللاساسي ان بكتسيه الهاهير اولا يؤيل كل شيء

الدان السرح العربي لد مطبي مند البدايات بعطف الدولة ، وتكن الدولة قد تناقضت حد بعد رمش خال او قصر الان المسرح كيا يقبول الدكتسور على الراعي ه قن طويل اللسان » ، وهو يالاضافه الى طا قن جاهيرى رعائى افلا قان طد المسارح الناشئة في

الأرض العربية مطالبة بالتأسيس قيس التساقض ، والتاسيس يعني بالدرجة الاول روع المرح في خوص البيادير وفي قلويم ، حتى مكون لنصرح حساية من عدمه

٣- ان السرح العربي القديم تشي حقية طويقة من عديد معتسدا على السراية وحدها باحضى ثم بأسيس المنفد العسيم الشرعية على المستوى اجامعي و بالغلاية وجدها الآن لم تعد بكفي ، ولايد ان تستند الله القراية وجدها الآن لم تعد بكفي ، ولايد ان تستند الله القرايد العدية اخرفيه لسهة ، ولكنه يتجاور دلك الله كثير من العلوم الاسائية ، ذلك أننا بعيش الان همسر تشيابك فيه السياسة والاقتصاد واللسفية مع القبل ، ودنال اليوم لايد أن يكون بالقبر ورة واعباء عليها مهروع من ناحية ، وحتى يستطيع أن يتحدور مع خهرره من ناحية ، وحتى يتطب بدكاته وعليته على حقوره من ناحية ، وحتى يتطب بدكاته وعليته على خورم والعبات من باحية الوري.

حد يعض الخواطر التي اردت أن احسن بها في الأن اصداراتي من الشباب بناة المسارح الجديدة في الارض العربية ، على امل أن بينرا مسرحا عربية قري الجدر ، شديد الراس ، فعمنا هبد الافات التي اخدت تنخر في المسارح العربية التي ارست كراهنها في التصف التابي من القرن العامم عشر

#### ق اليس الشيالية

قي الدة من ٣ ال ٩ قراير ١٩٨٠ الهم بالكويت الاسروع الثقالي الاول للجمهورية الصريبة اليسية ، يالتماون مع المجلس الرطني الثقافة والقسون والادب بالسكويت وقد تضمست نتساط الاسيوع المساوض التسكيلية والاسهات الادبية والسعرية ، والندو تحل المطارة اليب القمية ، بالاصالة الى العروض السرعية ، وقد عرضت و فرقة المسرح الرطني ه على مسرح جامعة السكويت مسرحية و العائم في قلص الاتهام ه من تأليف عمد معيد حيد السكالي ، الحال وموسيقي احمد فتحيي ، وإخراج (ميل جريس ، وقد المتبرت للعرض عنهي ، واخراج (ميل جريس ، وقد المتبرت للعرض عنهي ، المتال مذكور عبد العرب



الشاركة المسي اماس سودالهما إلى المحلمة

المثالج وحسن التوري وعد الصنيد القليسي و سياخيل الرزيث ومن التب فلم الاقتصار القصيف الاقتصادية الترض التب الدكتور القالج وفن تعيير من نظلم الأسنان البلسي الى إن و حد فوى بالقض والمصارب التي المسط له يقول الشاعر

ي البناني إن ق صمير ان إس عُمَّ جندي نصص إن حلف جنبي شام وبصحو النمن صرف لا اعرف الدران ما بند ينا يا يلادي تكون البنس ا

ویشدم السرح الرطبي الینسي الفسه ولمرض د سار في نعمی الاتهام د بالكابات الاتها في الكب برافق للمرض : « المسرح في بلادنا ما بزال يجبو ، از انه علط بطراته الارل في طراس المسرح والاسلاك الجاد هذا الفي العربي

وسرحية ه الفأر في قفص الاتهام « العداد على فعد الرعيد لا البهدوب الا وهلى قفسه الريار صد مارب و العبل نشر مستوليه دنك الالرياز لرهبيد و نشار كيا بملتون « برمر » الى لاهيان والنسيب الذي تؤدى في سهامه الى الالرياز المسترحية نشار وهي حالج قضية باراهية المالج في مس توقيب الشبايا عربية مصاصرة المالتار كيا بعرضون ما برال يقيمن بياتا «

الكاتب الدر لجا ال الرمر ليمير عن كثير من معوقات تطور اخضاري و بدر هده رمر بكل السلبيات بي براكب شعب اليمن وتتخبر في جنيده وتشرب دسانه رقبول بيشه ويدين الترصد في مبيل تحقيق مستقبال الهضل والكاتب يستدعي سلسلة من ملوك اليمن رسبها مساهب من احسال باقيس ، وابرهه الاشرام وسيقه بن قبي برن ، لهاقشها في داهستاب حول مسوينهم فين ميور غرب متنالية والتي بديستان مرادت بهتر سد مارب واعتول المتوك ومع مستريد عن عشهر والصافها بالدار وتكسك عمي من طرف

خفي أن يعشهم وأن لم يكل كلهم وطعود القاد الريظة لم القرار ويطلق لم القرار ويحمل عنهم سترايه التحريب اليمن الهار على ما على عليه حتى يسلكن قب في الارض وحتى يبعد شبع التعيير والتبديل والمبرحية نظرح في التهاية سؤاطا الحسم حرل مستراية الشعب وستواية الهاهير ، قبر انها الكتفي يجيرة الطبرح ، قالا نتجاوره إلى نقيل الشعب عن المحمل المعلوق التي سلب عن هذا الشعب على مدى الأف المساول وهال الرسائل هذا الشعب على مدى الأف المساول وهال الرسائل المساول وهال الرسائل المساول الاسترادات

#### العآر والدياب

ه الفأر ۽ في ميترجية السرح الرطني الينتي يوازي ه الدياب و في مسرحية سارتر ، اللياب أو الندم و ، من باهيه الليمة الرهرية ، ولكن شفاق ما بين المسرحيتين من ماحية وهموج الشكر ، والالتسرام ، والتعليسية . والصياط الناء الفواملي أأرامتان فطبه الشيخفييات القنية - الغ ولست اسمى هنا ال عقد هراسه تقدية طنربة يين المسرحيتين ، على مه يين الكاتبين والروفهر من فواد في رصيم الرابع بيده عواربه سؤالا طاهه طرعته اللاكان الدراث الاتبائس المترجي يليس حابص ويستجيب للفعايا الانسانية النبي انطلم لتصبير عنهم كلنسان دليه هو الداعسي للاصرار على النافيعة تجن فيل أن اغلك الرساس العلبية ومناهم التطبيق التي تنيم لي أن أخلق الله الأبني من حس المبياغة \* وليبت القضية هندي قضية المبكم على التص قحسب ، ولكن الأمر يتعدي هذا الى ما يُهِب أن اقدم لكنياب من فتاتي المسرح الرطبي من مادة ترية نقيع طاقاتهم وتصهرها في بوتلبه من اليبيد العرامس الاصيل ، هلى يتمكنوا من لياس قدراتهم وتطويرها والضاجها وحدى يتباح شم ان يكشعوا حن مناطبي اللصور في ادراتهم الطلاب والتعيرية ، فيمحوا هن اقتناح ال استكياطا بالعلم والتدريب

لفد احيب طم الجموعة من الشياب التي تعرس خشية السرح للمره الاول ، وهي لا تحسل بين يديما الا مربعة شايم لمنهة تشاعر ، وأرادة واعيم باجتياز الطريق

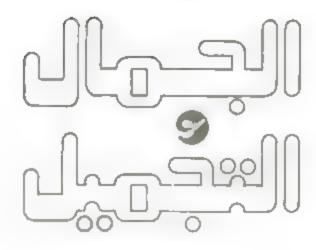
بعر التمنع بـ يعو يعربون الطريق قام الموضة ، والم كتموا ق الذاء علني عن بطاعاتهم بعو المدر والخيره ب ولاد صعف قر طويلا مع الجيادير المدرد التي المعب به صاله مسرح دغيمة صعف قر طويلا اعجابا بثراء مراهيم المسوية ، غنياء ولانيلا ويصدق تعيراتهم غركيه ويا يتحلون به من طاء دقيق ، ومن تقدير بتبادئون معها الموار ويستوليات الجياهير الذي عبيمهم اليبني والمربي ، ويقدر حبيا فيدا التجمع التبارد الذي غوطه ورارة الإعلام بالجيهورية العربيه البيد باهناء ورهايه واضحين ، فاتنا بدهو الى تنظيم المارة الماضر والمنطق ، فاتنا بدهو الى تنظيم في اعتباره الماضر والمنطق ، توسلا ألى برح المسرح كيا يجب ان بردح في الارض الجديدة ، من خلال فقد البياد الذيرة الماضرة الصاباة الانتخاع

ريد أن رحب رأن بنقد ، وأن تصنى قده التتراف الديدة في أرض كلسرح الدربي ، وريد قا أن تتجاوز السليات التي العاطب بستفالها في السنريخ القريب السنرج الدربي ران بنيه ولا وقبل كل بنيء أن ابه لا يتساف من فراغ ، وأنه تتناف مشكية كامدة كل راث تشرس لشرح الدربي ولشرح العالمي وأنها إبه أن تترس بكل دلك التراث ونهضم التجريبة الاسبانية والادبهة بكل دلك التراث ونهضم التجريبة الاسبانية والادبهة على نص المناف أن المناف أن المناف أن تم المناف أن تم المناف أن تم المناف أن تم الراف على المناف أن تم الراف الدربية والادبية والادبة على نص الاسالة ومن الانتشاط ، أن تم الراف

وريد قد الترات الجديدة ايضا أن تتبه ألى ان التضيد ليست تجود انشاء فرقه أو خده فرق مسرحية ، 
بقدر ما هي حاق المناح المسرحي في الارضى العربية ، 
ودرج المسرح في التربة العربية ، توصيلا إلى مؤسسة 
مسرحية تقالية عربية تستدها جاهير الشعب العربي ، 
بكون أنا القدرة على استيدال مسرح عربي جديد بناه 
بلسرح السائد ، وصبر بالفعسل مسرح ه أورويسي 
وشعي ، كي يقون بيان مسرح المكواني

سعد ارجش

# آفاق جديدة في



الجرال في اللعسة هو الحسن .. ويقال جسل الرجيل جمالا عهو جميل والمرأة جميلة والجرال في العلسمة هو صعة تسر المبي وتسعد القلب ، وهو عاية يشده الاسال منذ بادء المدنة

### بقلم : الدكتور شعيق تظام

و فيهال في سنة النطور و الانترويولوجيا و هو بيديه النظور في التدييات أي هو الانسان ادمه وحواه وفي المهد القديم و خلق الرب الاسمان على صورته و وفي القران الكريم و لقد حلقنا الانسان في اهمن تقويم ووباد في القول المأثور و الله جميل جميه الجيال و

و لجيال اطّلاقا برعان - « جال الخلق ، ... أي الجيال ماذي ، » وجال الخلق » ... أي الجيال للصوي

رجاد في الحديث النيري بد اللهم كيا أحست خطي تاحسر منفي اوما النسيم للحظة في عالم الحراد فهر ينص على الجيال المعترفي في آيات منعدة (الخصير جيل ) بـ ( فاصير صيرا جيلا ) بـ ( فاصفتح الصفتح الجبيل )

أما بأبيال اللذي \_ فيشيع اليه في الآية الكريسة والم مجمل لد عيسين ولسانا وتنعنين م ويدكره مصنا على التصميم في الآية الكرية ولكم ميها بصال صبي

ترجمون وحين تسرخمون الرسندكر في طه المقالسة على خيال المادي

### عن الجيال المادي

واغرامة التي تركز على النامية اغيالية تسمى علميا غرامة التجليلة وتقدم اغرامة التجليلة تصليف الى ٢ اقسام - حرامة تزييلية \_ حرامة ترميلية \_ جرامه

والجراحة التجنيلية هامنة شا ارض مشتركة مع جراحات الأحرى

متشنرك مثلاً في جراحة الانف والاقن التجميدية ، مع جراحة الادر والانف والحنيدرة \_ وفي جراحة الهد - إدار مع حراحه المظاد \_ ، في تصميع عصابين - الدرال المبطاء المع المراحة المصيد \_ وفي تصمع

الإطان والحجاج 10 مع جراحة العين وق تصبيح الأحليل . مع جراحة الإستان .. وفي تصبيح الأحليل . مع جراحة للسائلة البيولية .. وفي جراحة زرع الاعضاء والاطراف مع اجراحات السبعة مكانته ومن جيت ثانية - يجه أن تشهر الى أن الجال للفتى ثوبة سبي واقتصرت المصدرة والتسوية بساية فعلى المطلحة مصريبة مشالا بالمساء والرشيم 10 كانا من صفات الجال المطلبة كساء والوسية عبية يسمى لاخلاء

كيا أن الجهال المنطقة حسب الدن والجدس والأرصة ولتشرب مثلا ترضيعها يتعلق بالقوام الدمام للسرأة فقى مطلع القدرة المشرين كان الدوام المبتل، فرق سرمط هو العاب الذي سرم ورسمر دلت في ضع المسور السار الهيئة لتلك المقيمة الرسية وفي اواخر المشريدات اصبح الجدس الدعد الدجل جاهم المطلوب ، بل اصبح الجدس التطلق يستعمل المشمات المهابة للعمال على المجان التطبق وطاء الحصر التجان وطاء الحصر التجان وطاء الحصر التجان والما المرب تكنى به

ولسبولا السبودات يسكه السطسان منع الحسوا الجمر والمرجة الجديدة في حال القوام في السبعينات عن الاعتمال مع تقلب اللياناء الرياضية

اما الجيال المرضوعي التحلي باستسعارة الرحسة وتركيبة العين ولكة العني فيحناف تليسه جسب الزمان والمكنى فالعرب تليه حيس الرجه بالغزال

فيسال عياميا ومبدك جده سرى ان عظم السباق مسك دفين

بين لا يشاهب الأوروبيون هما المطبوق م أي منزال ـ الا في حديلة الميوان أما بالنبية لا جنلاف غيان حسب البين فيظهر لنا ذلك في الصور التنالية عاموه نفس لاسان في مراض جنانه لنات تكرن

الطمرلة \_ الكهولية \_ الشيخوصة - ولتأحم الأنف

ولر اختا شكل الاتف في طور الكيرلة نقط لوجده الانتف حسب الاجداس ويمكن تصنيف، الى عشرات الانواع ولكن للهم منها خسة الواح ،



ويصورة عامة فالأوروبيون يعمرون الأنف المترط في الضخامة متجاليا مع الأصول الجيالية ويحكن اجراء المطيات التجليد للتخليف من علم الضخامة سواء كانب الضحاصة عطمية أم قضروفية والمرب كانوا يتخركون في هذا الرأي قلاعرهم بالرل

نك اخب با يسن حرب عسب عنيه لابوف بنيا فني القيدي تصل وهنو فني اليب يطوف

مكذا تطورت

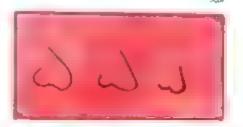
ومن المهم لن بذكر إن الجراحة التجميلية لد تطورت في السبع الاخية لاسباب هديدة السها

الدراسة الهيئية التطورية التي ساهدت في المصدول على متاتبع ستجمئة عند ترميم التشوهات الهيئية الولادية في كتشوهات تمراح المالك المهاملة المهامية

 الدراسة الطويرغرائية للجسس وفاصلة الدرست الحريد للمطوط لطيبهية الدروية في الحدث

(١٠) عارف العظني الذي تسكته المان

(٣) زرع عوات مس الإند



الاسائي او ما مسي يخطوط لاتفرهائين ، او جلوط الله الاكل وهاملة تطبيقاتها في اخلاء او قبو يه .... المثليات اللتجه او الترميات الاسفافية



٣ - استحدام النجاض طراحية : التي تتبح طبراح رزيد مكن جد، واحكانيد (جراء عمليات دليله جد فيبلا الميطافر القياس ١٩٤٪ مع ايرته التعظمة فيه يكن إمرازها من خلال شعرة صفيه في راس طعل كيا هم طبط من خلال حيات المسيحة ( وذلك فحت المجهر

4 - (ستخدام اللدائن الصناعية من البلاسيك والسيلاسنيك رسياهي التي لا تقبر خيده التسكيه السيلاسنيك رسياهي التي لا تقبر خيده التسكيم المعانية المعلية ) وبالسالي لا يطرحها لحسر رخاصة في المبليات التربيعية الانف والشديين وسراها خالاتها، المتهدلة المعالمة تسترجع بام صياها والرجد المتجدد في شد الرب والعنفي عند مر سبب ويستعيد الدراقية - والانف المتسرج الفائس كسرح للفرس - يصبح الفنا التي جهالا - والفنات المتراجع لمهدرم بصبح فكا معجانها ومقالاتي

يضاف إلى ذلك الاصافات الشبكيلية العربينية من اهداب المعادر ولون جديد للعيود واصبالاح كا السدية السول

وروع الاعضاء كاملة أو حرف روع الاطراف
 رالاصابح لمتورا

ونسم یکی آپنسم ذلك اولا تصدری الاطاف الاحتمامات فی دل الطبار، بالاضاف الشسكیل اربی حراحی منطد الاختصاصات دائم النافید لاثیده

يبده العمليات مع ترطيف جميع الدراسات للطيبرية تدبيثة الجامية بتصبيف الانتجلة قطيا وضائبا ، مع الاستمانة بالمقرل الالكثروب، لاعطاء العضر التاسب مثلا الكلية ) للشخص للناسب بل اي مكان

1 المراحب الرعبائية المجهدرية ما ولالك بنقسل مستعان والبعد في الجاد أو الانسجة المركبة من الجد والمضالات والمطام من مكان من الجسر إلى مكان اخر مع شرايينها واوردتها على أن توصل الشرايون والاورية خاصة يهدد الانسجة مع الشرايين والأورية في المكان خديد.

, ...

قال التكدم اللستس في التأكل العلم وتطبيقاته على الجدم الإثبيائي سراء من التاحية العلمية الردفيالية التاح المجس البشرى أن يحقى مالم يكن إعام به من اليل

ولا يزال الاستان يستشرف ينصره افاق المجهسول ويستمى دوسا نحم الاعتمال والالمنسسال وثلث سنسة عند

دسان الدكتور شغيي طام



# "سكن تسلم" بل لا تسلم

من اظهر سيات القصاحة الفرية اعراب الكنيات.
في ضيط او عرف علان بكلاه به سنحته من عركة او سكون غل حسب موقعها في الجبلة ، وأشركات ثلاث التضيية والكنية وإما شبكين الكليم فلا يكون الاعتد الوقت ، قل من قراعد القصاعة ديف عدم الرقف على متحرف ، وكذلك عدم الربية يصرف باكن

و د سکن سند د س الصناح التابعد اومی بعض ان بلکار بتکتر با فومیر او حطت او فدت او فدت پائسکوان علی امر کل کنیه خلال کلایت ایباس الفقا ای فیطها چا تستخله من الارکاب با همارا است اص ضبطها الصحیح

رمن خنا تتكشف المياد في هذه التصيحه للجردة من المحكمة والانها - ان معرت عبيا فين تكشف عبيا السوأ و هي أخرج بالكلا كنه عن عقدة و ومعلوم ان تكل ثبة عميا و والكلام التصرح و المعلوم ان تكل ثبة من ميا من المحلوم ان تكل ثبة والتحرية والمحروبة والاحراب اصبل في المصيحة لا مقرعته يل أن الكلام الارج عن حد المصاحة أنا لم يلتره في على السراتة أو حروقة إخراجها من اللرجها يما بيار عبوس فكيف عجامة علمها التحري ومن ابرز مياته الاعراب وقالتسكين خطأ في التحري أو اسواء وهو افل على المجرد وقياد الدوق التحري

#### والحيلة أخيب في الشعر ، و في القران

واخینیا به تکون هذه الثیلة هند انشباد الشمیر از فرامشه با لسرقیت حرکاتیه وسکنانیه بحصیم از زانسه

وقراقيه ، وما علينا غمرقة ذلك ألا أستاع بيت واحد م عل طريقة و سكن تسلم و سالتعرف أن البيث لد للساد طامه كلد ، وصار ركاما من الالفاظ ، يصدم السم والعدل بدايراه من خوضي فيه الوائنيجة كدلك الراهي سنع د سنمت یاب من القران مکریم علی هده الطريقة الصطلة - قات نجد بنا لاستنع ثبيتا عكن أن يسبى د قراتا د هل اي وجد ، يل لقطا يصدم السبع والمدن والضيام أوليس فدا ممرد حطب إين خطيسه يطب وقدة كني سناد تشعر او قرادته وبربيق نغران في خاطه البند و كبر من القياطة التي فقولا معرفية الطركاب والسكاب وقداعها شاطران عفر ماص خرابا علم التجريده للدمة كلاره القران يخاصة ونطبق العبريية يعادة أأرليس مصى هذا ان الراهد هام العجريد كلها خاصه بالقران وحدة دون سائر الكلاء العربي اللي ال بعضيسا خاص يد كالتصبية وأعسية يافره و والبسطية و و رسائرهما هام يتطبعي عل كل كلام مرين ، والأصل في ذلك كله طبيط نلاره القران وماك بكلاء العرب عهد بنب الى النبي مليه الصلاء والسلاء انبه قال د اقتربوا القران يلحسون العسري د أي كي يتگليزان

#### للرقرف مراضعها

والراوف قد نكرن اضطرارية لاحيلة فيها لذا كانت من هجم او سيال والا فهني اختيارية ، والره ، ولم مارل جهده بالا يستطيع ابطن نهبره المد من مدي تطبيع ، والتياس الجود ، فله أن ينتقى خلال الكلام ، والفضل ذلك إلى نهايات الجمل الجنزلية ، لان معانيها جزئية ، وفكذا حتى يتم الكلام

ولدة طلب منا القران أن وتشه ه ورسل العبران

تربيلا والدفس الامام على باكرم الله وجهه سافقال و الترثيل ، تجويد المريف ومعرفة الوقوف و اي أحراج اغيروك من كالربها الصحيحة ( وفتاً هو التطبيام الصربى ومعرقه مواضع الردرف للاسهاء عندهنا يما يتاميها صرئيا ومعتريا ، والبراف قد يكون حسبا أو سائقاً ؛ أو يكون قييجاً ؛ قل هيبيه أذاء للعاني ، رنبال الالمناظ بمصهب يمض بخبرية خالاهمسل و الميارات المنجوعة أترقف على أنفو أمسل أوجبيل ما يظهر ذلك في اجمل اللحبارة كي في قوله بعال ه ... اعطباك الكوثر ، فصل أربك وانحر ، أن شائلك هو لأباراه وكدلك يظهراني لجمل مردرجه كقونه خالى و الميد له رب التالي: الرحى الرحيم = ويسرغ أن نقف إلى جائسي ذلك على لفسط الجلالسة و أقده ه والرحن ه ولنكل يلسم أن نفف على كليبه دارب ه فنعصل بينهم ويبين ما أضيفيث اليدء لأن تكفساك وعضاف اليه مما يدلان عن سيء واحد ، وكدنت لاجبور لقصيل يين الهار والمجرور وهكد كل ما يتعلس به كيء يصدد ، كن في قرقت تصبال ﴿ أَعَدَسَنَا الْمَسْرَاطُ السنفيم أصراط لدبي المنت عنيهم فار الخصوب عبهمم ولا الخيالمين ۽ فلا يرقف على الرمسول و الدين ۽ تعلق صاعه يه ، ولا على ۽ البضرب ۽ لان ه غليهم - منحلقه يد . والد ما يليخ الرفاف اد. أرضم خلاف المني الراد كي في الأيه د ... تد لاستحين ان بضرب مثلا ما يعرضة فيا مرفها ۽ فالولوف على ء لايستحين ۽ يرقع في الحظ والحظيم - وكدلك قولت تعالى ﴿ لَمُدْ سَمِمَ أَنَّ قَرِلَ الدِّينَ فَالْوَا أَنَّ أَنَّا مُقْتِمِ ويحن (شِيأة ۾ فالرقف فل ۽ قائرا ۽ واستشاف ما يعده بوقم واستناغاته لاس بالته اوقد بوقع في فحط والخطيبة ايطبا

ولدا بجد بـ علد نظريه في المصحف بـ ان كدايمه بحرصمون على بعيين موضيع البرقف \_ رقاف رموس الأيات ، والرمز ( ج ) لبيش جوار الوقوف ، و ( صلى ) لبيان ان الوصل (ولى ، و ( قلي ) لبيش ان الوقف لولى

مكيف ينجر القريء إذا وقف على مثل ، قالراً » مصطرا ارختارا ؛ والجراب هو اعادا جزء 12 سبق ليصله

يًا يعلم ، فيقول مشالا ه قالوا ان أنه غلنج ، ونحس اغتياده ، وجياً يستقيم المنى

ومن الخط المامين فقط الكلاء بيات لاى سبب الا كان عظمه إفان المصرى و يفسده مبال دبك فوله بعالي ه الأخريزا المسلاة والتم سكاري = قالا لجور الاثبيان يجملة ع الاتمريزا المسلاة » مستقلة عن جدية الحسال يمدها ، الان فقد الجمعة الحالية ليد لما ليلها ، وبيا يتحمد النهى ، ولابد من ذكر الجمليي الاصلية والفرعية مجا متمالسين وتر كان السبب يرد من و تحال المعلم على لن القمل لا تقريزا ) ... وهو من الافعال المستة ... إيرم بحدف الشون ه الاقريزا ... = أو أيراد مشل على ال الفمرك به م المسلاة ، منصوب

ثم ماقا تاید فاهمهٔ دستگی تنظم د فلا کاست النگلیات معربیهٔ باشرول کافتنی دوچنج اندکر النال و لانید دفیت از نسم و لامال دفیت

لاماتنة منها ، قلا يد من معرقة الاعراب الصحيح تذكتها ب الرائد مه في نطقها المبكران الكلام حيسة مصيحا الراضي أحق أن ينتج الل بالترا





## يقلم: قاضل السياعي

گلت ، ذلك فلسله ، وجيدا في بيدي ، أستجسم شداب على لبل ال اركل إلى عرضي لأبد الكتابه حين اقبل هي رادي ه فراس » يستادسي في المعاب إلى ه حديله الجاحظ ، التي بعد هي بيت مسجة التي خشره دقيقه حيث كان قد المسح فيل يرمي معرض الزهور الدول

اعترف يانى احسب فرحا غانطسا لدى سياعنى ابنى وهو يغضنج بي عن رغبته في ريتره فدا المعرض التجراء الذي يقتام بلسرة السايعية في عاصبته بلادي دمشن الده الميول الجيالية وايداب تتمر عبيد طعق الذي لم يتم تعاشره من عبرة أولكن فرحتي نلك كاتب مقترته يعرمه صنعيره الحراي اهى أبى ابي ابي مغادره طعل البيب أسيتاج في أن أخلق إلى نعني ساهم من الزمن مفكرا متاملا ورايد كاليد يضا دعون ان اصطر إلى ان أقرم كل لبطه الماطن عليه من باقدد مكتبي أتعقده في القديقة . أهر يعني غريشية التدالية العنالية ١ أم يتبلق شجره الكباد زاب الإشوالد ا ام أنه يضب مع يعضى رقاقه العبه والطبيسة وأأ والتقلاف وإياضم الكرد فيدعسون في الرواح والأرهار - ويطالون صراحا ينترعني من عالم تاملاتي ويعود بي إلى الأرض علا املك لا ن تاشد بني ۽ فراس فن لاصحابك ان يخدمها من عبراتهم إيا ولدى أدبر أبالد لا يستطيع العمل إلا يميدا عن الضوضف لا و

ولکنی تم آلیٹ بن تذکرت آن شقیقید الکیری ، قد استادسی - قبل قلیل - بریارہ اندرض ذائمہ ، فقلت لایس

 لينك أبديت رغيتك هده قبل ذهاب أخسك مع صرفيتهه إلى المرفى ، لكنت كسبت الاستمتاع بنامل الأرفهي وأنت إلى وقائهن ا » .

ففاجأتي أيتي

وعرضت أخيى على ذلك ، ورفضت اج،

يا مرضت عليك ( يلاذا رفضت ؟

۔ تم تکن عندي رغيبہ۔ والان أريد الفضافِ مع يعض رفاق الحارة

ل صبح الله أن تفهيه ، في طد الجولية و ساهية كاميلة - ردردد رسم الدحول إلى المعرض - تناول المبلغ الذي تقدته إياد

دان تستقرب ديا أيت دإذا بينت لك أني سأفعري به كيس دشيس د شرائع البطاطا المفيه لأني إن أدخل للعرض :

ب الله تنطبني ، الليقة ، يا قراس :

منتجول ، أنّا ورفاقي ، يتراجاتنا ، حول حديقة الجاحظ عرن ان هجلهنا - هذا ما اعترمت الليام يه



#### لآن بالادن صائد

الدرجة الداشد ما السرت الدراجية من خلاف جني وييدروجي الهي تراها بحلية أدى بطعلنا الرحيد بل برى فيها الخطر الكامي الداهي وأنا الزيدها في يعهي تفارفها الدون أن ابالغ أو القال

لدومن هم رفاقك في هذه الجرك

لاطبأل وعامر وثوي

#### .حافير حاضر

لدى وداع روجتى البيل يومبود في مقرها إلى طب العربت لنا من البيان تهنا بالآ ، وهي إلى ريازتها الأعلها ، ما لم تقطع نصبي الثلاثية بـ الأب ، وإينتسا الشاية ، وطفك الوافر القركة ،لهم التشاطب على انفسنا عهد الدر الولد بن تعدير الدرجية باب الديامة بالعدة العالمة

العربى بدائعت ٢٨٧ بدايريل ١٩٨٠.

الشارع ؛ ولا نزلت عند رغيتها ووهفت ، مستثباً احوالا بادره لسباح بعود بعديرها إلى » رب الاسرد » الذي قنيا يمادر سبب منى لك بيه ساعد الطهورة

طرت اپني ، وهر يعير يعراجه مسالك الحديقة د انتيه جيدا ، انٽ وردائله ، هند تقاطع الطبري ناب.ه

> بثلة معرفة ، أجابي طفق الصفير ، د لا ترمن مريصا ، يا أبي ا ه

يوم عربت ، ليل هادون ، طل شواه دراجة لولدي ،

قب أنه وإياه بالنجوال على هند من للجال التجارية ،

قبل أن يضع اختباري ، اختبارها ، على علم الدراجة
الفاحرة ، وأذكر أن ابني كان كانا جنانا العالا ، أبدى

[مجابه بالدراجة التي يعرضها عليه الباتع ، فهني في

عد النص وكر الدخلي سدامه من طني به

قن يغربك حتى مرى ما هند للحل الني الهاوره من

دراجات ، لد يكون دنها ما هو أفضل من طنه شكلا

وساهسة عدسة إلى البيت بالدراجسة الاستبراة .

التحسنتها أبد ، بلدار ما عبرت عن الخارفها على صبي

لأسرة الرحيد خوف عما سيعتريه ولا شكه من بويات

طبس ندي خلاف بالمراجه في الطرفات وحوف مر

من عربه ساعي الساب في حد الأباد وحلى جدل

مر وطاء الخارفها الدراجة بطبيعة الحال ما تصافحي

وبوحياس كند المنا بالمنافقة الحال متصافحي

وبوحياس كند المنا بالمنافقة أو متصطف وأن 
يشفيه من سرعته فقد كل مقصري أو متصطف وأن 
يصعد بدراجة إلى المرصيف إلا ما أيضر مبارة ما 
يتمنع بسرعة غير اعتبادية ، يانيدة الرمي أو السور ا

ومرصا مني على أن أبت في نفس روجتي مريدا من الطبأنينة ، غلد خرجت من فرزي بابني إلى الشائرع ، في أول جولته من أول جولته م على مراجعه الجنديدة ، ومضيت به إلى مناني ه ايو رمانة ه و به الملاكي ه ، هو حل عراجته ، يسير المريبا تارة ويدمس أصرى ، وأننا أشي ورامه

باصحا مرجها

و أنتيه ٢ و

و الان تنطيع أن تنصي د ۽

د قبل لاحظت البيارة التي يرزب طديتها؛ في التعلم ؛ ه

ء طِلْرِ ثَنْ تِستَمِيلَ مَكَايِمِ الدَولَابِ الأَمَاسِ وَهَمَا دَرِنْ مِكَايِمِ الْطُقِي ؟ هِ

سولظا ديا أين 1

ال الله يشل مركة الدولات الأمامي قطأة ، يبنا القل الدولات الخلفي المام دورات المساح عمل دلك دا كانب التواجه مسرعة اللي الملك برالمها الله عمر علما

ولم يقتني أن أبرينه كيف يصعد ، وهو فوى د حدد إلى ترصيف بد بند تشود ال اهل سره منظمه يعيم عمله الدولات فوى ترصيف بم دهم من بمرح فيلا منايميا بضعيط عن بدوسيات فتقدر الدراجة كلها على الرميف ا



رآن ۽ تأملن ۽ گئيت ...

وأثبارت طفاري الساعة إلى السايعة قالولده و
الان ماه باب البيت بنها بقدمون ان من علائد ان
ارفع من صوب الرفور وقو الحرد مامناه الباب الم
يرضيه ما في فراجشه من جربي و فركب لحسا زمسورا
الشارية ومريان رعفناه المناب المرج وريها
بشائيل طربة وأفيواه إفيافية

لم يعد ولدي في المرعد الذي اتلقنا عليه ، وهم كل تأكيد صابرت النفس مثائق ، فيل أن أغادر غرفتي ، رحد ما سطعه را سبت ساع الرا مي اكدت عليد فدروره أن يعيد في قام السابعة ، لما ساورمي هذا التان كك

وقات أرابيد مقدمات البيئة عند من أولاد الحيارة يقديران د الطبيمة د دينهم عائل واجاب واعبرد وجال

وسامير ووليد به وهنو تا دائلي ، الولند دو الأرومسة الجركسية ، وقد نضا عن جسمه قبيعمه ، قهر يعدو ها وصالد ، عاري الجدع حافي القدمين ، مشال تمر صفح.

ب على رأى أحد صكم ايني قراس ١

اجايزي

قد دهوا بدراجاتهم . إلى حديثة المحط ...
 ألم يعونوا !

بالزام أجدا متهريجد

ولا أن رأيك ولدي - والناعة تثبير إلى النابعة والنعباء )

تلك اللحظة - كفرت بكل ما بنيته من ميبررات الجباد الدراجات ليارس بيه الأرلاد شناطهم اللبائض تراريك على خاطري الصور والشاهيد الثائية ، العبي حدثنا بيه يعض أصدقاه الأمرة ، كيف أنهم رأوا ، رأي تمين ۽ ولديا فرمان وابي ڀري بمراجعه اوڻ رکل سيترات عند مادرال ما المسر الأبيض و الرزب صديلة ، هي أم تعديد من الأرلاد ، أسهيت في حديثها إلى رويض الياب انيا لمعت ابنا رميارة تكاه تبعسه في شارح ۽ أيس رمانة بن عبيب فصفها نيذا السؤل الغيراء وأريد أن أمرف يا بنت أم قراس أهل أنكم مستقتري هن اينكم الرميد الرباء كتب أتند فلواء الاقباريل ودراها بأوطني أرافؤلاء أطيبان بأمنا تجيه يبالطون أأتلبت غلتظیم ، صدق ، سی ہمرض عصبہ کیل ہدہ المعاطر عمانية أوالا الذي المنار مهمدي في تعليمه وتدريبه وترعيته - با ثم لا تنس ، يا روجتي العربيَّة ، أن لنطيل، أن للوك الذكر، طائم، فيضا من الهيرية ، يتحير اليحك هن تجال مناسب لتقريقها ( وإذا مالت ممتد يشر زرة إيماد الدراجة عن بيعنا ، قارة الصحية أر طویعه و ای لاب اعهل بك ای نصبتنی ای وبدیا این يستمير من رملاته مراجاتهم ، أو يستأجرها ، وينطلس بداء في غلاة منا الرهوبة أشد ؟... و العهما لا توافد روحي تقبيها من أن تجيدت من قلب مقمر باللوف ، هذه الدعوة القارة - م إلى ) ليث هذه المراجة اللحينة تعليم التبرق ، ثبل أن يصاب للذة كيدي ، يكري ..

والقبيارية الع

أريعون طيقة ، وتلبي ياور

كم كنت سائمة مين رفضيه ، يعتاد غريب ، أن أدع قصة واحدة ، من قصص الأصدقاء الفيورين - تنقذ إلى قدمتي

•

كتب لد عربت على أن أترجد إلى حديقة الماحظ و خطف أقبل على خسال ، أحد رفاق ايني في جولة البوم و مهدر الأعمى ، ليقون

ء أين مر 1

بدينزلب فرجله ا

خطة بدأ مثمال الصمير حديقه ، كند أجس سالي تتخالان - وأما بعد أن انجل المولف ، فقد أحمستني يعاجه إل ... راحة طريقة المدى ا

رفيق الحولة الأخر ، هامر ، زاه الأمر إيضاما - ممل ذكان بياخ المصير ليشتري، كيس شيبس ، ومرج - فلم إيدها

وأضاف لزي

اء مضي علينه ساهة ويعن بيحث له هتهه ، في كل كتران ، ه

أراح قليي أن مكروها ... سوي مرقة الدرجة ... لم إصل يايني - خيم السرالة هذا ، سرى بدين لاجيسي الطبيعة ، فكانو عن النمي دفعة واحدة ، واجمعوا حراي ، وقد ارتسم وجوم عريض على وجوههم ، التي يسيل متها العرق حتى الأمناق

أخبرا يقبضرنء

د مسکون فراس ۱ سرات دراحته ... ه ه

ام قراس ولد لطيف ( ه ،

ه كانت مراجه أجن دراجة في الحارة ٢٠ ،

و لم يكن يتردد في إمداعا إياما ) ه ،

وغلما يتشارون ئه يديلا عنها و **فيلو ودي**ه أيرية الته

حألب

ه وين قراس ۲۰۰

ـــ قرب المديقة يبكي ، حالفا من العرده إلى البيت ا ـــ إنصب اليد ، يا طسال ، وقل له أن يعود قورا البركسي دانش ، ابن الإكس عشر ربيما ، العاري البدع الحاق القدمين ، أهاب برقائد

ه فها بحث عن مراجة قراس ، يا أولاد ه مدخلا رأسه في قتحة قبيمسه ، مقلمسا يالمميه

براره ابتسبت به له من بعث پستهدف العشور على دراجه مرقب في يوم مصرص فكرت إن كان سارلها بسكن في الجاده السابعة أو البادنة ، من « حي المهاجرين « المتساق صدر جبل قاسيون ، فهو قد ارتمع جه الآن بحو مئة دير عن مطح حديلة الجاحظ ولسوف يمسطن جانبه د وهر الذي لم يكن ياكد دراجة قبيل البلت، هذه د قرير السبر، ، حالة بامنطانها ، في باكر تمسياح الداني اللك الدراجة الطريقة ، اللبينة ، التي يربها ررجان من التسائيل

عن رصيف الشارخ ، حدث الله مرتين - الأولى لأن مكروه الحصر في طفال المراجد ليس إلا - والشابية لأكل فقصتنا من المراجة إلى الأبد

ولكن أمرشي ، وأنا في مكتبي ، أن يطلك ولندي مراجعه الألبهة ؛ وفساعك عن حرّبي الله يعاني ، الساعة ، خوف من أبيه ، قدر ما يعني من أثر القفان

وفكرت عند الحديقة ، التسرية إلى ه الجنطات ، العالم الأديب خليف الطل ، سرقت دراجة ابتى ، ما بمردة بن كانت تمرين العظم عد بما ضل بحرالف عام ، سقرا ضحيا عن ه البحالادة وليم يؤلمسه عن

احدت أمنف ريبي ويبين شي المال إلي ، يا ردي الميب المنف عنه اجرائله المالخة التي غيتها في صدرك أريبك أن تتحمل تبسة خطأ أنب اراكيم يحض احتياك إيداعمان دراجمان ، عل

رصيف ، في يوم ازدحت فيه الخلائق ؛ قم تسلمات عيا إذا كنت فن أضطر ، حقا ، فعن إلفاحه واستعطاله ، إلى أن أشترى له هواجة أخرى ١١

چنا کنت أناجي غني ، رأنا أعد فنجان فهوة على عار الفاز ارن الجرس اتراصيل ربيسه ، وكأف مسه جون إذن ، فقد عاد ايني ، أعاد إلى أصحابه ا

ولکنی لم أجد أمام الياب رأيت حشما من اهل المارة ، ليس بينهم ايني ، الذي ما يزال يكابد أحزانه

کانیزا پتحافیون حول دانانی والولید (ایمبرگین بعثلی ، مادری الوجه ، سری دراجه .. اثم نکن ـ پا للمجب : ـ سری دراجهٔ وادی فراص !!!

من خالال تصاومهم ولعظهم ، امتطعت أن أليان الا ويضاف : ( ويدنيا الدراجية ، ( في ذي فرأجية إمر،

> کنت آثری مینی ، غیر مصدی ، رأیا أسالم د من ۲ کیف ه

آجاب دائش ، مزهوا ، مثل خيال خل صهوه جواد اري

د همی ما إن يلفت رأس المبرة ، حتى رايب وإبا بركيها كتبت بالدراجة سألته ، وأد اخايتها بنظري با من أبن لله چند الدراجة ۱ با قال د رأت ما لله ۱ إنها إن ۱ با تأكدت أنها دراجتا وفررا وليت عليه و با قدمته كليت با تاول دراجتان الإبها دراجتي و و با درقتها من أصام بهاج المصيف واتب حديثة المنط ۱ با كتركها إن دول الأدبار د

شكرت ه الرحل الصغير التبعيج عائش ، البلي ربي نف في اخدره ـ وهو لاح عاوست بن سعه ولاد ـ كتر الد غيس ابوه شريب، البر نامده ال يفس بيبحث عن ابني بجوار الهديقة ، ويزاب اليد هير خلسورة على دراجته الضائمه

كل صمينا على ابني ، الندي ما يزال يلامني البراجات القادية الرائحة بمينين داستين أن يصنى بأن يخرج بها إلى المارة ا

ويروخ روائي معمرس ۽ ما کان لي أن أتخل عنها ۽ رحت آخدتها ۽ جادا کل اليد

و أحرق يأتي مكته ، قات مساء ، من أن يشي چه ى حود إل حديمه لجاحظ ومناك ركها ابست ساعم الله ، على طرف رصيف ، هون أن يكلف نلسه عدد قطه ، مع در اللمن معلى چه راهمج معلى في و حاصة مفاتيحه و ، وفضل إلى دكان ليشتري ... و

> فاطعتنی ، وکنها عل مبدرها مخل سرفت ، دراجة ابنی ۱۱ ه

 فایا اثنات نامیتها ، لم پیدها کالت مراجة اینانا قد سرات حاد

فالت الأم في لرمة لم تعد خالية

ه مبيكين ايتي قراس ، كم يضر غلي أن يكلسد دراجد : ه

م نقودان ذائد اليره او بند التي طابة دعوات الهدان مضيح اولكته بدائل استحياب بدعوليات خلال ساعية واحدد اساعه واحدد فقط الدائل بارهاي بنك الشراوا في كافي مكاني يحقا عنها ، قطار اين جوراتا دائل عليها في رأسي الحقرة ، وهاد بها إلينا سايسة ) وهي ، منذ تلك الساعة ، في ركتها لم إلين ا

.

وأصبح ابشي ، حفظ الله اليوم ، يطبل هلي ، إل يعطن الأمسيات ، وأنا وراد طارتي ، ليسألني

 ه بابا آثر تکتب، بعد، قصة ضیاع دراجتی ۱ دریشیف متبافیة) آرأیت کم آشناک من اللصفی د شکایات ۱ n

رأما أمه ، فقد هادت ، كلها استبدت بها مخارفها على فاقة كبدها ، تنضرح إل ربها ، قائله

و فراس ، ولدي إلى ، تعلقها ثالية ، هذه الدراجية ، ولا يعيدها إلياد طلاد الجاركي

مسىء فاضل السياعي

المليلة كيا صرح له جا دائش

الله الدام مدره ، محكا بتلاييه ، قاتلا في عداب م

ه دانش و کیف سنجت لتضاف آن تأخذ درایخی من اماه بیاج المعبایر؟ للاه مزحمت معنی عدم عرصة المدیقه آبی مند احدتها وان الرب بحث عنها ماذا اقول لاین فی بربر بامری ای ان اهبراد ریاضا دقیقه واحدة ریمد الروم یا دانش و ع

ولقد حاول دائش عبدا ، وهو مقتصد كرسي الدواجة خلفي الريضع - سائقها ، صديقه المتناح يالد لم يُعصل عليها إلا من ... سارقها

ولكن بالم يدن جهد كيرا في سييل الباهد دا دمت رأيت الوك وهو منهيك في لعب الطبيدة ، ثم وهو يدس راسد في منجد المنيض مهييا يرفاقد ، ها بيحت عن فراجة قراس ، يا أولاد »

ولكن .. أو لم تقفلها ، لدى مغولك الدكان لشراء
 كيس الشييس ، يا ولدي ؟

د فحد أني ... متعربه في خطة ٢

ل حلى بعد أن لاحظت الزحة على اليباع ؛ لـ كانت فون إن عليه ، رفيد على الرسيف ؛

البسل مقادرتهاى البيت قلست في الاكتراس حريصا دايد أبي 20 وصع حرصها دالتي تظهد في ناسيان دايليد أضعت الدراجة 1 أليس هذا من سود التصرف يجيد أن تقلع عند دايا ولدي 1

to this collection is not a

•

ق عردتها ، اينتي ، من مصرض الزصور ، أيست عظيم إشفاقها على أميها الصدير

. او گلست ، يا فراس ، رضيت بأن ترانفشا ، أن وصديقاتي ، إل المعرض ، لوفرت عل نفسك عناء ذلك الف كله

رئي غيرية أم الأولاد من حلسب ، كان أول ما استفسرتا عله هر البراجة ما إذا كنت سمحمد للوبد



#### فتتليرا نصان انصا

➡ سروت كشيرا السور مطالحتي المسير مطالحتي استطلاحيكم المسير والشروبية الإسباح والمسلمين في الالعاد السولياتين والمسلمين في الالعاد السولياتين والمسلمين في الالعاد السولياتين في علقت المياد في حالين بل لين والمسين والمدين العرب العرب والمسين والمدين العرب العرب والمسين والمدين العرب العرب العرب والمسين والمدين العرب العرب والمسين والمدين العرب والمسين العرب والمسين والمدين العرب والمسين والمدين العرب والمسين والمدين العرب والمسين العرب العرب والمسين العرب العرب والمسين العرب وال

فتبكرا للكويت ، ولقرمي ورمس تحد رد ، الحدر به كن الفيسين عليه وامل كيدير أن الحديق العربي يجهوده المساره استطار عاد المربي في العسبي نعبوف عن اوضياح السلسين شاد

> حلیل حبین فائر آلدین بازیاب آز بنیان

### خطأ مطيعي

➡ لاحظت وجود خطا عظیمی مسابقة العدد ۱۹۱ من تجلید العربینی ، حیث ورد فی العیسید الافقی ، آنه حسان بن تابیت رق الدریف عنه کنیتم حیان بن باناند

سالاند

سا

هدی پیطار دیکی سوریا

#### دفاعا عن شوقي

ق ركن ه حوار القراء - بالمدد ۲۹۳ من محليه و المراسي
 العرام ددن عدى من قاسك دراء محمول به مصد العراسة عن بيت أمير الشمراد احد شوقي باك القائن

استا من يدل بالكسب، المحاب السو احسد إن وافيا الا لكت

وغير مادن الراابيد الطلع فصيدة طوائله مؤلفة على ٧٣ يب فاق الباد الدائمة بالدف بالدف طوفي كتابية اصبح مصير كديث الا الليوقيات جود ٣ صمحات ١٩٤ لـ ١٣٠ ه

قال النبيد / ايرافيم عبد الله حس في تطيسه غل البيت تا ان

و ورض مرضح ال الداداق الاستدال على المترولا الاطارة المنظمة ا

ه وهليه د کان عميم هل شرقي ان يقبول - انبا من بدل بانستان - الکتب - و الکت بالصحاب - مار در - براي يسجيد - بناعر حيانا ميسم - باعده نام مانه - لا نصح افاقاتها بحال - -

وظول القاريء الكريم الجي كل الحي في ان ياد الاستبدال بدمن على عدوك ولكن هن كانت عدد خديدة و هي كان هجر ان الخمن على ساء مشان سوقاني اساما بدوسه في مصرف الحديث التاما الذي الله وهامه الشعر منقاده الخارة ، وقدم له شعراد الاعطار عمران ما مناصرون اساح عمره الشعر العربي عمر طواعد وطيب خاطى ان الشاه الذي سنميدة الوران بيم في الخفيمة الا بالمروار ما وقال مكانة الذي سنمية هذا المعرى الذي السنوب على جمارة واستحقاق باقدة الشعر العربي القائلي ، وليم حكما يدا ابن قباف الهادية الدين القرار الا بالاته الح

#### القوتان العظميان

♦ من حلال اجابسات قادد الرأي البام من استلة المربي عن برقعات التي طرحت عليهم في العدد 1 70%) ، وردت في حديث الدكتسور دراد غالسب ورير خارجيه مصر السابي عباره في النوسان الاعظم ) ، ووردت عبارة غالسب الاعظم ) في خديث الدكتسور جررج طمسة مديث الدكتسور جررج طمسة مندرية صوريا السابق في الاصم مندرية صوريا السابق في الاصم مندرية صوريا السابق في الاصم السحد

والصبحيح لن تقسول ( الترتب المشيان ) و 1 الدولتان المشيان ) و 1 الدولتان المشيان ) و 1 التنفيل الترن السم التنفيل الترن إلى و وقع صنة 1 الياد و الترن التا وجبت مطابقت أن طباد المراد وتانية وجما ، وقد كما وتأنية

ارجر الاشارة الى ذلك حرصا على استبرار الفائده الرجنوة من تجلة ( العربي ) مضمونا ولغة

مد الطبق السفيد السنة حمل النوال عطلما المدالية والعصم

استطلعوا مدينة العصر الكنير

 امل أن التصميرا الأول مرة في حياة إبضة د الدريسي ع استطلاعنا مصبورا عن مديسه د القصر الكير د التي لعيت دروا نغوره هي: الشعر اللنجيس والسعر النسيق والشعر الطعلي: - فمل كل قد الدرجة أنه ساوهو الرجل الشقف الفاقة ، حقوقية ما لا البياء

ان سولي دم یکن نیستعبده داران. اد کان فی امکانه آن بغوان مثلا

أنا من يدل بالصحب الكتابة

فيستقيم الورن والصلح المعنى أوبدحل البادعني شروك

وما كان سوفي .. نصاده ليستف فدعده لمرية غامة لا يصبح إمافكتها يحال د وهر ميدياد المرية .. وخارسها الأمين ولساب المهر المسادي التميير وما كان داخار ومن بات اول د بيحالف ي بصل الرائي المكم

مبحيح بن عليه الأدب اصطبح على عال الجوا في تسمر مالا جور في النبراء وبكلهم با كعلابهم في البحث بطلس والداب عليه ، مسقمتر عدد بنجارات السمرية فوطوف لا سمندي عشرة ، جمها العلامة الزفاشري في قوله

طرورة التعسر عشر ، عد حلنها مند ، وعصر ، وتعيف ، وشدند ومسل ، وقطنع ، واصريك ، وسكب ومسع صرف ، ومرده ، تم تعدد

وصحيح كذلك راصيم مع الشعرة في بنه بالمعهدة و لا يدهل ضبي هذه الضرورات العبير الان كيف يمكن توجيه ه البيت و وهو خطلع الذي يفترض فيه الا بكون محل مؤاجده الو محط عهد او مظله خلل من اي حسمية الاسه مطمع القصيدة ويراحد ستهلاف وعنواية ومن بواجسان بمراع فيه تساعر كل دا يمير عن نصيبه و يند عن سحصية و ينور فدريد الماثقة في التعييرة

اليوجية غيرة الييان وجهلته الصلحيحة اللاحلط ولا وقال أي شيء أن التباعر لو يستحده حمل « أصليدن » الوارد في الآية المشار قليها البقرة (٦١ - وغا استحمل كنية «يدل» التي نصي في

### دفاعا عن شرقي ۽ پيڌ ۽

اللغه و غير و خالتهدين والتميير بعمى وأن كانت الكلمة الاوفي في هذا كلف وغي من الثانية بعيد ولعن جرب وادن على أخس ترفيق والدرى السليم أن شوقي في حتيارة بلكلمة لم ببعد عن اختيارات كتاب لك العزير

د من يدله بعدت سيمه ماما اثبه على الدين يتداريه البارة البارة ( ١٩٠٢ ) و وقال الدين لا يرجون لقددا الله على الدين عدر هذا أو 
داله التي ما يكون بي أن ابتله من طفاد ناسي الما يوسن (١٥ ) و الم تراقي المانين يمانيا تعمة الله أثانيا .. ه

وبختم بداها عن شرقي بان نشد ، بدلا مه . بينه هكذا

انها من ٥ غيبير ٥ بالكسب الصحابا

اسم اجسد لي وافيا الا الكتابا

فبعد رحه الله لم يحرق عادد ويم بافرم ادعده بعريه ولم

يصادم بصا فريه وبحد احبرا براد صحيد اعتجاب واقبل على
معاشرة الكتاب ، واشعم المشير ا . . . هيد الله العمراني

طوان / الغرب

#### حول المدينة المتورة

● ابي حجيد بكليم الدريجة بكد الكرمة با قسيم الحسارة والنظم الاسلامية الحرب موضوح رسالة التحسيد حول : غيارة السحد البوى الدريف : « ووحدت في الاستطلاح حسور بالعدد 1:5 تكانية مصطفيل بيل وهواند « تدييمة خسورة طبية الجمار » ولدت بياهي ما نفسته الاستطلاع من معومات جيدة وجديدة ، ولوحات عليدة للرسالة التي اعتما

دین حد کنات ازجاله الریطاني ببریون وکتباپ الرحالیه لانطال المنفسس التوجه لمشوره اس ۲۹ ونکم شکر محید هراج الشهری

كليه الشريطان مكا

العربي بالسبه الكابات يهدون يدكن الرجوح ال كتاب العربي بالسبه الكابات يهدون يدكن الرجوح ال كتاب خوبل Traveuen in Arabia بناست برطاسي وسال خوبل المحلف المورة و والمحلف المحبوي الشريف المدي يتوسطها بهاي طشورة اسي كتاب The life and times of MOHAMMED غربت سول طامل

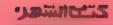


هاسا في تاريخ المسرب يصاف خاصة وشاريخ العالم العربسي والاسلامي يصفة عامة اذلك انها الترت يعركة من اصطب مصارك السائم الاسلاميي والعربي فيه الاستعيار والصابية انها معركة و ولدي المعارق و وتسمى اياما معركة و اللصم الكري و او معركة و المتراد التلالة و المحلف طف المركة عاقط الموب على عروبته واسلامه ولكن مع الاسف التديد واعرانا في المانيج يصفة خاصة واعرانا في المانيج يصفة خاصة

> أحريد المنظر القصر الكبير ــ المرب

#### دعوة للحب

دعوسكم للحب والعدن وغرسكم للصغل والحدن والحسن وعرسكم به احرسي فاستوا لم التجهد المراس فاستوا لم التجهد التجهد التجهد فوق الشمري حود التحدد المحدد الكوب عادي النساس في حاتهم وقوي الكوب عاده وهي



عبقري المستقبل هو المقل المبتكر

تأليف: أ يول تورانس و

غرضن د . غلب بله مجمود سبيان 😦

هل بيات بقبلك يود كيف منطاع لابنان أن بنسير في حياته غير المصارر الكيف وصبل الابنان أن ما وصبل اليه مي عليا وفي وفضفه كيف الري الابنيان حياته وسامر الطبيعة الجدمية أن عا هو دلك البر الذي حض الابنيان يسير عن عادة من الكابيات أن الاحابة عن هذه الاسالة ليست صحية على الاطلاق ،

E PAUL TOFFICE

فقر فكرب رويا لعرفت أن الاستان سنطاع أن بنفوقي على نصب وعنى الطبيعة حين فكر في الجديد أرغبان عن أن تجعل مستحيل تمكنا حين استطاع أن بيتكر

A BELL

<sup>🕏</sup> مسر علم التمام البراوي العابلة للورجة بالولاء - علماء الارابك

<sup>🛊</sup> قسم علم النمس ، جاسم الكويس

وسنة هو دون مارتسديل ، أحسد علياء الاجتاع البررين بيرمن بدي كنيه ، غيد لاحياعيه والنمج التعالى حتى بن بعصور الاسكترية في نتريح الاسانية من لتي تكونت ديها مجتمدات حديدة دالت الاستان في هذه المعسور الل خلق هذه الاجتمالة جديدة ولقد سعى الانسان الل خلق هذه المجتمدات الجديدة ، مين الهارت عظمته التقليدية ، وتعلكك الجديدة ، مديد حدى حدب دبت كان لا بد بلاسان بالكرن مبتكرا ، والا الهارث حقارته والرب وجوده هن الهارة

هن عند به صدیقی الا را یکون سنگر العاد من حراله پتغیر بسرخة هائلة ، وهما التمیر بخلق آلف میکرات مدید میکلات مدیده هن عقیده این الیمیر خاس فی معمومات و میرفه می مشکلات ۱ اتف الالفات الا این التحییت بتحلیر کارل روجرؤا اهد خلیاه التمین البخروین فی معمره و ویکران مسکر میکن می ایاه ویسکل میشارد من الاستمراز والیمو

في الولايات للعجدة الأمريكية بية جيالورة رئيس ربطة عبر النفس لامريكية في مطاب الربدس عدد 1978 إلى أن اليجوث في مجال الانتكار لاتكاه تصل الى الرابة من الجموع اليحبوث السيكولوجية مبلا ذلك الرفيب بد بعيرة يحسون بدرسة لابنيكر بكي هنامها راد وهابيهم بقاعف حين طلقب وب و فسر مساعي في دبك الرفية مبيد لاسريكيون فسر مساعي في دبك الرفية مبيد الاسريكيون الدهر عا الذي يجمل روسيا تسيقت في هذا المجال الجماد وفكر عامكرون فاسهر بي بيجد فامد نقد الجماد وفكر عامكرون فاسهر بي بيجد فامد نقد الحادي ويطم ما هو معروقه ، فوق الجديد والملكن مألوف و ويطم ما هو معروقه ، فوق الجديد والملكن أند لا يتد بالاينكار

ومند ذلك الولت ودراسات الاینگار تستمر واقد سنطاع انعلیاد ان بختسمرا سر انتمگیر لابنیکتری ویترصلوا الی استالیب پستطیمبون براسطتها تربید الایتگار فی الانسان



#### ما هو الساتوري ؟

وكتاب به البحث عن السائنوري والايتبكار ه هو بهم عهد كبر بي مد البدن الوحلامية لدر ساب وحد من التهر المرزين لمية احرأ البول تروالس

شفل تررانس هذة مناصب علمية فالدكان مدير مكتب محرث التربر به محاممه مبسره لاسر بكبه كي عبل رئيساً للسبر علم النمس التربيري والقيامي النمبي واستاقا تعلم النفس في جامعة جررجها وتقم مبحده جامعه جورجها لقب الإستاد المفسر

كها حسلت كنيه وبراساته على جوائز علمية ومهمية عديدة واقد كنب تررانس مغالات وكنيا تعد بطنات ومن كنيه المرهبة والشربية ( ۱۹۹۰) ترجيد المرهبة الإيتكارية ( ۱۹۹۳ ) السلولة البساء ( ۱۹۹۵ ) تدهيم السلولة الايتسكاري ( ۱۹۹۵ ) التعلسم والتسعوريس الابتكاري ( ۱۹۷۰ )

ولفد كتب موراس و البحث عن البالسوري والايتكار ، في مطلع هذا العاد حين كان يعمل رميلاً نتجميد البالية لتقدم العلوم ، وقساقا رازا بجامعه عديد اوساك

و ساتوري هو اقصى فرجة من الكفسة والامتياز في المكر والعسل يبكن اكتسابها ، بل هو ومضمه من الاستنارة الماحية - لكن الرصول اليه يتطلب سنبج عديدة من التعريب للتعمل ، وقت كان علياء العمرب واعين بأنه يجب أن يتدرب الفره على النمكير الابتكاري مثلها يتدرب على ويافية التنس او السياحه او اللحب على البيانر أو التربع على الجليد ، لكن فكرة التغريب التناق والطبويل لم تكن تعيم عن جوهم الساتبوري فالبابيون يرون أن الرصول أل اكتساب السائرري بتضين عبرة اشيات فهوا يعطنب اخلاصه عنيضان أة وب على الفرد أن يُوب شهدًا ما كيا يتطلب تدريبنا متصلا حتى على الصنيات الصصيرة على مدى فتاره طويته مى الزمل ا والنظلت الذاكر والاستمام واستنماه كدير من الأمرر الأمري وعموه فهو يتطلب علاقة خاصة وعبيلم وطويلة دلدى يده معام مدوور يتطلب فين كل سيء يا غيلا ساف رستارد بالحكي في الداب وطاله وجهيا وكلندة وهرد

لذلك قرر تورانس أن يركز في حدا الكتباب على يمفى المهارات التي يعترها مهمة تلوصبول ال الساتوري والاشكار

#### عيقرى المنتقبل

ق القصل الاول يعرض ترواس تصوره لمتكلم الابتكار ، فيبدأ بمارضة ما يسود في التغالد المصرية من العرق التغالد المصرية عني الفرق التصوير واخترل الدريمة للمسكلات ويركز على الفرية التدريب النساق ، ويذكر ترواس لي هذه الرحضة من الاطام حدثت له في البياس النساء وجب عصر را بعد عدما طلاح عليه في حد مضاعه طوكبر في اعتباء التاميورا ، قدد احب عمله ويدأه في التلمية من غيره ، ولا زال يستبتم به الى حد كبير وقد اخر رواد مطحمة أنه يقعب الى السرق كل يوم في الناسمة

صحه بيحتبر عصن الاسياد و عصروات لكي يعد طعامه ، فيا الطباح الآمر ققد كانت له حيرة اربعي عاما ، وهو بلدر كذلك وقد انتشرت شهرة هذا المفصر واصبح من الضروري المجرفيه قبل هذا اسبيح او هذا شهر هند الطبره ذكرت بوراس بما قاله ابراهام مسلو من ال اعداد حساد جيد يمكن ان يكون عبلا ابتكاريه مشال رسم أوجه او كتابة سيمونيه

حينا براجه عشكلات مثل استفاد المنافر الطبيعية بررياية معدل التماي وغير دلك من مشكلات سنحاس من الهنيه الحاصد الى و وعضات من الاستيصار ه وأل الاسكار

وبالرغم من الله لا مسطيع ان نتفياً فيهافية المستقبل ، الا ان صناك يعفى المقاتبيق الدبي تزداد وضيرها ، واحدى حاء المفاتق هي التدفيه أن حسل ان مرزة غنية ومحدة واكثر عقد عن المستقبل ويجب ان نهم للعربة والمسلع والمؤسسات وهور الحكومة ورجال الدين بالوصول الى هذه العمورة وترضح حواجها بل يجب لى بهنم التدريب الشجا يبدأ المحمل وتوقير من الدكانيات في المنوع الدراس ، لكى تصاعد البلاميد على ان بالرياضورا دقياته وغية وكورة عن المستقبل على ان بالرياضورا دقياته وغية وكورة عن المستقبل.

ومقيقه اخرى من حائل السطيل في أن معدل النمير الاحياس والتكرارجي سوف يزياد والواقع ال يعفى التعيير الاحياس والتكرارجي سوف يزياد والواقع الا يعتبد في الماضي باهنيان موجه المستقبل ويحائل ثررائبي مصري هذا التغيير المرجع بالسبب المسترل واغيرمة والعسامة وطاء الحكم وروضح على مبيل شال - أن عليمار المعرسات وسوح التعليم المعنبوب شتيب مهتر الاستخدام المعنبات وسوف يزياد بسرعة واعتبد تنظيم المعلومات وقهمارات وسيهدى هذا الى واعتبد المعلم المعنبات والتهدم المعنب والكنب والماحة الله تؤليد والكنب المراجبة وتعسجح الاحطاد الى ادارة التعلم واتمية المهارات والتعلم والتمية والمعلم والتمية والمعلم والتمية والمعلى في القريق موقع ذالك

وسيكون على الرائدين ويرحنال الادارة والصناعبه

والشرفين عنى الاعيال بي بعرض متعيد هذه المهدارات كذلك فين مهارات البكيف و بالاوه يجيد ان عصبح جردا رئيب عن خلهج ندر من و خياه الأجرية والعشل والصداعية أن عيشرى المستقبل سيكون هو العشل المبتكر ندى ينكيف مع داياتي به خستقبل من يحيد

ويشير تورانس الى الا حيرته في الهايان قد اعطب معنى جديدا فدراساته المديئة عن الدور الذي ياجيه عصور المسعيسل والنماكار الايناكاري المحاس مد صورة الاستقبل طبيه واقتصة ودقيقة ، وبها توبي ال الداهيم التي تعتبر ضرورية للمثارة التي توبي ال الداهيرين و وهو الهمي شيء يمكن أن يصبل اليه الباديون

ويشير ترزاس ال مقال كنيه فلسوت مرزسياح ومصل على جائزة صحيفة التاير اليبابية يصف فلا الفسال الجرائيية الإجابية المتباسرة والسائرري في اليبان ويرضح أن تحصل الباساليين ومدرجة لا تحسل الباساليين والمسل المتلفة للرجة لا يرجد طا بطير في أي مكان في المائد

وقد أثنر اهتام تورائي قيام المساسع و دوسسات بسر سه سعدي بيه عول مين من المدالة بسر سه سعدي بيه عول مين المدالة وقائدة الم يتحدج بين لبال في أقساع الطلاب و معيين بين حصابص المين الله الله الله المدالة وحل المشكلات يكي أن نطب الاالية الله يتلكه الولايات أستا أن يتلكه الهارات شيئا أن يتلكه الهارات شيئا أن يتلكه الهارات شيئا أن يتلكه يكن اكتسابها بالشعوبية الدلك بالسوم كالسبير من الشركات اليادانية يتعويب الماملين فيها بالنظام على الشارة والاينكار فيمند أن يلتحي النوفه بالشركة التنارة والاينكار فيمند أن يلتحي النوفه بالشركة يستقبله المهنى في فده الشركة ويتوقع منه أن يلتره وستقبله المهنى في فده الشركة

#### الالا مشية

ويصف مورسياخ أحد استأليب التمريب على التدري والابتكار - قبعد أن يلتحن المرطب بالمسل ، يعطني الصورا المبتقبل هذه الشركة ويترقيع مسه أن يأشره

يستقبله تلهني فيها ويصف مورسياخ احد أسائيب سريب عن ساب سي يقدمها احد بنوك ي اليانان مرفعيه في هذا التعريب يشترك الموقف الجديد في سبيه فحد وغشرين ميلا تنقدم الى ثلاث مراحل في الرحلة الاول يقوم ١٣٠ موقف بالدير معا لمسافه تسعة اميال وفي المرحلة الثانية يلسمون الى فرق : ويسير كل فرين عسافة تسعة اميال أما في المرحلة البائد فيسير كل موقف وحدد مسافة سيعة اميال ، وأد منع التحريران من تتلول المرطبات بالرغم من ان رحلاءهم وف فيد لاكيال فلم المسيئة ، أذ لم يكن ذلك سيائة واد كان الايال فلم المسيئة ، أذ لم يكن ذلك سيائة

ولد وصف أحد للشاركين في المسيرة هذه الخيرة ، نفار أن كلموعية سترب الأميال التبيعة وهي بتجادب طرافيا جديت ونصحك أرطان بكونت المبرق يداب الساكل علهم افيالرغيراس بهاب يكن هباله مياحه الي عاميم لا ي عامله چي اهري بدات بکون اوقد لينا دياد الشكلات كنان للامراد الطينان في كل يراين الكن للجلوعة البني كان هد طوقف مصبوا ميها ، ملك هذه للشكلة بأن جعنت الاضراد البطيسين يسير وي أمام الإحرين ، غير أن ذلك أدى إلى فسقط كبير من كن فرد بكي يسار سبرعه . واي الطهر بدات العراق تتمكك مين ومبل الافراد الى الليل القامى هشراء ويموان ترقف کان علی کل درد ان پسیر عفرده فی سکون ، قالد احصى رزق النائسة ، ومينا كان الاغراد يسجرون وفردهم كان خليهم أن يتحلموا الأكم المنسبي بل والامينان باقديان وقداذكر الشحص الذي وصاب هده اغره عماله من اجبل الاحتضاط بارادشه ورغيشه في ـــــ وتصنيبه على الا يصل ال فقد الحال من ... بالله الربح دباق بقد يعي له شعوره بالايتهاج رابة هذا بايد هذا الميس وتجفي من الد يستطيع أن يحسل اي ٿيءَ يعسم عليه

#### التمكير الابتكاري

ويتسج تورانس الل ان هساك عنة وسائس يمكن استخدامها ان تدريب الاقراد على المتابرة واحد منطقهات

مقرو و التمكير الابتكارى و القي يغوسه في جامعة جورجها هو أن يطلب من ثلامية، أن يجاولوا في حلال اسبرعها أن يحسنوا بطبرق متحسدة ومنظمة اصدى مهارات التمكير الابتكارى وقد وجد أن ثلاميده يرود محبره محالته نفريها وهي الهم يصلون أن عطه لا يرود بمده كيف يكي أن يصلو إلى غايلتها أو يحصلو كثر ما خصاوا ومع ذلك فاتهم تقريبا يصلون ألي مستويات من التحصيل أبد عمد وصلوا اليه من قبل ، وحشل موظمي البنك الهابائي الذين شاركوا في التمريب على المثابرة ، فاتهم يتحدثون عن الهجة التي خروجه حالال خده الصدية الايسكارية بل اكتسر من ذلك فاتهم بعد الجرد الهارة

ومن الممكن أن يقوم الوائدان والمدرسور والمشرفور بنقديم غيال (أت اهداف يمكن الوصول اليف عليق عن طريق المقارة والحيرة السائبوري الفهده الأعيال في ندى المهد بالبراد ممي قرى على المحصيل اكثر ال الأعيال الذي قا اهداف يمكن الرصول اليها بسرعة

#### الاعتراف بالشكلة أرلا

بادم ترراش في هذه الفصل بودها الاسكار ، يري (به يكن أن يكون معيدا في فهم السدواد الاستكاري رالتدؤ وتسيته ويقوم هذا السيوج على اسس تالات. هي \_ اللدوات الابتكارية \_ المهترات الابتكارية \_ الدوافع الايدكاريه

ويكل أن شرقع البداؤا عالي من الغرد الذي سكون دواهمه مرتحمة ، كيا تكون لديه المهارات التي يتطلبها الانجاز الاسكاري كيا بكن لقرد الدي يكون لديه مستوي عال من القدرات والمهارات الاسكارية أن ينجاز النسكاريا ، أنا أسكن استشاره دواهمه الاستكارية وكذلك يمكن للقرد الذي مكون لديه قدرات ودواقع استكارية أن ينجر الديكاريا حينا يكتسب المهارات الاستكارية

ویزگد تورانس اید لایند من الوحسی متشکشت رقدیدها نکی بحدث ای ایسکار او ساتوری ای آن لا

يكن حدوث الى ابنكار أو ساتورى الا أذا كان هساك المتراف بالتحامل معها المتراف بالتحامل معها وطالا مهارات يتطبه، قديد السكلات ، فحينا براجه التبحص مواقعا مشبكلا ، يجهب أن يكون في أدرته البرق على المشكلة ، كيا يجهب أن يكون في أستطاعته أن يوسع للشكلة ، وأن « يقتحها » ويعيد تعرباتها ، وعدد تشكلات المرعبة ذاب الصنة به الراس يكي الدمامل منها وأياد خلول ألا

وقد حرص المؤلف على ان يؤكد ان المهسارات الإنكارية يكن اكتسابها بالتدريب وعيارسة فهسي الإنكارية يكن اكتسابها بالتدريب وعيارسة فهس بين الدكاء والثنارة وحدوث السالوري وهو اعلى مستوي إلى التعكير ، ويؤكد تورائس الشاعجب أن تتمي هذه المهدات والتعلم والتدريب المهائس وويقده عددا عن المدريب المهائس ويقده عددا عن المدريب المهائس والعدوا الوصول التكاريه فا

#### لابد من البدائل

وفي كل قصل من القصول الثالية چتم تورانس ياحدى مهارات التمكير الابتكارى فيشرح الهارة وبوب المستها ، وجاءة مؤشراتها في المياه الواقعية ، وما جهم عبها من حقائل ، وكيفية قياسها ومدى توافرها في كل مرحلة عن مراحل العمر ، وصلتها بالالجاز الابتكارى ويقدم ملترمات للتدريب على هذه المهارة وتسبنها في تشرل وللدرمة وإمالات العمل والمياة وفي تقديم طدا كله يقدم الكثير من الاستلة وجميل القارىء الى احاباته على حديد ب انتحكم الاسكارات الني مدمها في المعسى الاران ويساعده على عهد مدان دين كنه

و عصیل تانی ، نسخ بد ناز متعبده
ردرسه بانی بر بان بیکه الفلانه ای بیکه
والرستول الی عدة طبول الفت کلات و پیپی اهیه
غلول البدیله عیقرز آن شاقد ادله علی به یقدو مه
بکران لای الفرد می طول بدیله غشکلات، نشیر مه
بدیج ای حل ضد الشکلات و پمرض بورانی مجموعه
می الاسٹیب التی بناعد علی اشاح البدانین مخموعه

اسلوب أورووري الذي قدمة في كتابية و التطبيقي ه دوس المهم لاسدج الافكار البديلة الل مخرف الفرد غي تشكلة المقد ثبنت تواسات بورانس أن المدرسين ألدي بعرفوا عني مشكلات في سابب مدرسهم كمعهوم ما قدموا اسائيس يديلة لتدريس هذا المعهوا قسمف ما أنادم رمااؤهم ندين بم بمعرفوا عني مسكلات سريسهم بد المهود

و بخاطب تورایس آبارته فی اقتصل الدائث فیقبول به خده امکار صیعه وبایس سنکیه لاصاله سی بستان عنی لانتماد عن بوضه والدول و لافاد ع عن دیمکرر دین الانده بماده و دیمگر لاسیان جو بدن جان بوجهه مشکلته ما خدود بانتماکی فی حدم اداروده و بادر فاعیسها تا بمکر فی در بن نکه

ويعرض أعزلت ليعظى خصبائص البرات النبي ليمر التفكير الاصيل ، فيدكر

 آب ان پگری عنال وات گاف لاندیج البدائل ، وقد وجد الباحثون انه حیوا بعطی احتیار فی الایتکار فان الاعکار داسید انتی باتنی فی خسس دانسی » رایی بگری فلیلڈ لگتیا نکتر بعد ذلک

 ٢ ـ ن د يلفب د الرد بالاضكار المحمسة وضير الهليئية ، يعنى أن يحاول الجريب حلول احرى ويمكر فيها ويربط بين بمض جرابهه والمض الاحر

٣ ــ أن يزداد الاهزام يجديه واضية الشكله

الدان بجعل التفكير الاصيل مشروضاً داي ان بدعيه ولكانته وقد النب المحرب به حيح بكاف تلاميد للعديم فكار صيفه فاليم بكترون من لفديم مثل هذه الافكار

#### التدريب على تحديد الجوهر

و يتالش المؤلف في الفصيل الرابع به العديد الجوهر د ، عيشير إلى ان كتيرا من الافراد لا يستهون إلى ما هو هام واساسي و ودات لا محدول حرهر مسكلات و محدث هذا حيثا يكون هناك عدد كيير من الشكلات أو عدد كيسير من الحلسوال ، قيأحضد الاضطسراب السدى

مكسدو فيتجمس و محسور و ها فيم فيد و يتسمل تحديد الجوفر على عبقيه تمكير بجرد من الصعب وصفها هي تربية من التمكير السجري وتشمسل في عمن الرحب على السائمة وافيال الحقول الخاطفة أم ماتمارهات التي الأصلة قبه بنبوقف و وبراد الحقائق وتعارفات التي الأحيار يحدي والصديد اولويات و وحل مشكله واحدة أو عكره واحدة تسود الوقف

وصاد عبد اساليب للسبريب على الصديد الجوهر صها الأ ما النصال عن اجل ه وحده الامنداده و 8 م البحث عن الجنول الانبلة و 10 ما الترصل الى الفيكرة المسلطة ولا ما يسيط الاعور بدون للدان الجرهر

ويطلب بجام الحق الاستكثري للشتكلات ان لرصع عاصير خلى الديقة وأفيد ألطط للطيدفة نكى أصريد تباصيل حل بدائد يشمل الردائدرجه كبيره م لدلك فيعل تزراس هوان العصيل أقيامين أهاجيد التستوسيل ، لكن درن البراف د ، فالبدي يختم بالتعاصيين فدايضجي بالطةافة القدنيا فدداكيراص البيائل ، وتقرونة ( تقديم بدائيل مطوطية ) والأصالبه المديية بدائن حديث عبيار فبالوقسة أأ وتسكن بواراسن يركد اهليه النصاصيان فهناك المتليه كتناره لأفترد مرمرات ارادکررافی دکره عظید انکهیمانم ينسر بيجديد بتعاصيل الني للديومطلها تمكره و لاحتراع البيدامي الراد حراول وفكروا في عس الفكرة بكهر جهرواق الصديد تصاميان بالبدف الصبحا نيهيا فالمناز لاينكرى كالمصاء والاخترع بعنني سالصيل بيه انفرد في ونصله شواير باكن بنعيدو بنطاف ساعات طريقه من الممل الشاق

كدلك يتطلب العمل الابتكاري إن يكون الفرد منتصب من شاصبه منتصب رفاده في شاصبه التي ينكشها الشمل السادس و كي متفتحاه ، ولك به حيد بوجه الاراد موقع عبر سكتين و مسكنه عبر مقاده ما يكرن فده كمرة غير مكتبه الآن نفرة بم باعد ولك كان بمهم شكله و عاده بايدي فد السوك فيها و يمكن في حدر حديله و عاده بايدي فد السوك فيها و يمكن الله حدر حديله و عاده بايدي فد السوك فيها و يمكن الراحالة الله بايدي فد السوك كانتها عن بادي في حل حل حديد ال الإصافة الله بايدي في حل

افضان قبلاً من الحق عالوف الذي فسان في أن يؤدي الى عائم مرضية ،

و يتطلب العمل الاسكاري أن يكون القرد واعب بدر الرحديات و تعرطت الفصل السبع عقد كان الرى السائد من ليل أن ترحدايات تتدخل في المبلية الاسكترية ومعقدها أما الآن فهناك أدنه كتبره على أن العراص تاج تعقله وقاوق تعقله والرحدية اكتبر أهلية للتمكير الاسكاري من تعوامل المرقية العقدية وفناك عدم أسباليات لاستجمام الويدانات في بيساخ تتفكير الايتكاري

ويستمر الورائين في الحديث عن الراح اجبرى مي مهار ب بتدكير الاسكترى فينحدث في الممين العاشر عن احمية النصور بصري اسرى دى الالراب عتمدده نتمكير الايسكارى حد في تحسيل فيندى عشر فينحدث عن ور القبال في تحسيل الانتكارية و بسرائي ال كثير من المبكرين قد المداو عن الدور الذي تعييد الإنتكاري في الدور الذي تطولت الميالية والمبراتات الادبية في تناحها الايتكارى و وزكد ال كثيرة من الحدومي حتى الدين يقرمون بالتحطيط العدني عنى مهدستان المتمدون

وفي القصيل السيادي عشر يشول توراسي فع المكاف بنيساب و سنحددي ، يوضح بد \_ بدكاهم و الروح بشكاري كي پ بيسر الابتكار وسيم فلي مالتكاف بدنيد على الاربياطات غير الشائمة و غداجات وعددة الاستان بتعسوري والادراكي وقد الاحظ «بكتيرون بي حل الشكلات يكون غلون التي تكتب هي خلادن بني نطقها وج الدكاف بدومع ذلك له بعط الناليب حل غشكلات الدعطة الناليب حل غشكلات

« الایت گار لا بهانی هر مصافحیت المستقبط رائمبقری هودند العدل مینکر بدی یکیف عدم مع یانی به المستفیل می الاشیاد و همکد پیند بورس الفصل السایع عشر والاخیر من کتابه ، گفت عنوان « لتحصل علی لمحات لا بهائیة » و یقبرل ان عصر

العصب، وعصر ما بعد نصاحه يدار بالتحدى عدد كه على أثنا عرف حدود القصاء وقدرات الأسان والمرفة ، بكت عدد كن بره باجديد عدد عبد للمدن السب وللدرسة وكافه المؤسسات على أن توفر للاطعال لمحات مى اللابدية في تصور الحياة ، وأن مكسر وتشرى تصوراتهم للبستقيل ، وأن أيعنها اكثر دقية ، وسكي ينحقق هذا يجيد أن تكرن بيته الطعيل ذات عشيل متعسم ، ويتحتصمار ، قتى على المحتسم أن يدرس احيالات المستعل فان يدرس

ترى عل يشوق حضارت المسربية الراهسة بالاسكار بكي بعيد الهاد سابقه وبعود من حديد فاده في المالم ١١

د عبدالله سلمان



#### اذگر أنتي أحبيت من عداة (عمر) داراليود ريون

هند الديران هو العمل التصري الأول الشاعر البياني الثناب حس عبد أقد اويجمد الثقاد إلى حانب الشاعر محمد على سمس الدين الى طفيعيد الشمراء الشيان الدين مكان فها يعمد أما بم التواصيع على لتمييدة بيدة شعر الجويدة ما اللياني طبعا ا

اظم (قبرين ، يا هر تكثيف لأسالا لبنان ، ويا هر ساعد الباقي على مطاحه غرب الأهلية برسم ي هذا ديران ويشيح في كل ملطح ونكى حيدا عن ايه مياشرة ، أن لفته فردي احادي ومن يفوسلبون الإسمر - سياسي ، بن يجدوا ضالتهم في هذا الديوان فالوصح السياسي يدحل في سيج بوحه مركبة علا بيدم بافرة صارحة

يصور تساعر ويتكيء عن معادلا مرهومه الاتحاد يهدوه دوهن ثم الدوله بداء قطره الإسماع منها ددول الشجعي والوجودي بالمغيور غي والعمان في قصب با الوطن علم الممثلة تظل تترك هون أن استشراف اقفا جاب للمدود

وكأي شاعر حثيقي فان حسن عبد الله ، إيهند في 
استنهاض التساؤلات و في الاياد الى فضاد حر دول 
ان دايمطي د قارئه خلاصة او قناعة الراه حقيقة داما 
باستقناد بعض القناعات الصميحة الصيدا ، الققراد ، 
فاطلت ، لين السناعين

يليب الاشارة إلى إن معطم قضائد الديران عطوله وتحديم إلى ما يسببه البرد الشمسري و تنصيطيم واخواريات في جهد واضيع إلى اهبضاء قيضة فراميه ا تعدد الاصوات ومبراج الخالات) إلى يعير عن طبوح الشهراء العرب التبيان ، إلى كسر دائرة الصائبة الذاتية

واد يلسى قاري، الديران شجمًا كثيفها يكتنب قراءة القصائد ، فاته يلسن في الآن ذائم ، ديهم قرح

سراي افرح العودة الى الاصبيران واحتهسان يداهنه الاسياد وغموضها الاسر

رمضيص الزاب ماجف حاسب بعسري الكتيه يشتمل على مب بالكتب الاساسية والمراجع التي يعتد يها في درسيه الثلب الادبي ودائد في حقيرال العلى ، الادب ، الشعر ، القصة ( الرواية واللصة القصيرة ) ، طمرعية التقد الادبي عاريخ الادب اعلام سير الادبة ؛ السعة البات،

والتي اللائب و استمراكا و بالكنية ، يتضبين البارة الى خدد من الكتب الاهم والاعم ، المسافرة حديثنا ، حلال عامي ٧٨ ، ١٩٧٩

يتضبح من هذا العمريف أن الكتاب ، يتطبيح في فاسه الكتب التسيسية - بني نقدم حاصة تجهدية ومعرفيه وتاريخيه يجوهبوهها ، وهو عن هذا انتظار يهدو مرادف بكتاب مثل النفذ الأدبي الحديث المؤلفة الدكتور عصد عبيس علال - الذي يمدم بدوره عرف المصيليا وماريخيا فنظور ادواب النفذ - هو عفور المناهبم الصيف لالوان القصة والشعر فلسرحية - الخ

الا أن الاطباع الذي يرد على ذهن القريب في هذا المدد هو ابد أن قبت هو ندر بدن القاربي، و لقام المدود والاحد بيد المارس المخ الهال الطعميل المدهب والاحدمد في الدرج الدر هي بالعرض الاحدم الاحدم الدريب عناج بالعمل الى كتباب ميسر في حجمت وكبية مادته ، يالاضافة الى ترسيم الدرب العرض ، ويسط العلومات والقاهيم ؟

على إن ذلك لا ينفي قيمه الكتاب وفائدته ، ولا ميا البه حصيفه عمر ، لاستباذ عرف يكانسه الاكافية بربرته



#### حكابات من الوطن العربي الكبير ( الجزء الاول )

احد السياف الكويب ١٩٨٠

➡ سفس حكايات هذا الكتاب قرابه الشاعر حد 
اسفاف سرد وعوف الرحلانية باهستره مسوولا ق 
دراره خارجة دوله الكويت عن اهيته العامة للحوث 
و طبح العربي بالاصافة إلى رحلائه بالانبية ، يحكم 
موقعة في ريطة الادباء وغارج في هذا السرد لذكريات 
الشخصية الموقف الذكرية والفرعية ويمترح الشم 
بالشر والادب بالسياسة وعيسم هذا خيمت سمدور 
قرمي فيافي وأنواء قرمي ثابت وصكيم، يتهيل من 
لقيد الرحية غلم الادد

لقيد الرحية غلم الادد

لقيد الرحية غلم الادد

التيم الديم الدي

ينجو فترى عقد بكتاب ق بداع لارض المرجه مي خبريره و غلاج والسبس الى المسرب و غراسر و دامسي ميث ينفس اللاصبح والمسيات السيرجة الوحدة ، والحسوم والمسيوات المبتركة ولذا كانيب تعقيره و لا تحد في ميره بيكات الا مضيه طبح شهاده بوحدات في ميره بيكات الا مضيه طبح المهادة بوحداته فاب فد بكور في دات بوعد ماجه على الكتاب الذي الهادة نبو بد والمسبق في موصوطاته واطفعه السنسل المطابرة حدمت الماكن موصوطاته واطفعه السنسل المطابرة حدمت الماكن الكتاب الكتاب

استمع اچا الصعیر - حدیث عی اخریة الی رحل الشارع وظم رایش عداین رند م روید

من هو ربل التنارح الصفع ، الذي يوجه اليه الكاتب ! أنه الرجل الذي وصل يؤسمه ال ترجم من

الشنولية والوجنوح لم يعد نامكان المبتد الطاء القديم المست الكارف أرجل الشارع الذي قامت بالسنة وعلى اكتافه كل النظم الاستينادية

الآ أن هذا الرجل يتتمنى الصديدا ، إلى المائسم الأوروبي والاماركي الهاي تو سطب على يد فطر وستالين والذي يتره الان ، الحب هيئة اسان الفرب ، ادى للفكر وهالم النفس ويلهلم رايش

والكتفي عبارة هن خطاب مفترح ، يرجهه طبيب الى مريضه ، بعد علاله طريته بينهي كيا يرجهه كاتب الى جهوره : إن ما يلي يفض الإلوال المرضحة يرسوم ي الكتاب

تلف عور باقر المبيد والعبد الذي تراقيه هو الت ، في الهاك منالد استقر لدائله حتى عنده ، أو بالناب عبدما ، تبيعرض أماما مقابق وبركزك ، أقاف من النحين و لانحياض ، نقف النحاد ولكن الأمن أهم بالنبية لك من المصافة ، بريد رهيا يرتبي الري الرسمي للسمية على عربة وتقوم ممادلك المستواصة في شوارح المدينة ألا عربة وتقوم ممادلك اختلاما إذا كل يعمل اللمن في الليل ، أب ماكن وقدا تعمد الى الصراح ، لا تنقبل أي تعبير مي ، ماكن وقدا تعمد الى الصراح ، لا تنقبل أي تعبير مي ، ماكن وقدا تعمد الى الصراح ، لا تنقبل أي تعبير مي ، من قرب من مرد لام ي تجرح , سكم من قديمة عمر ، من مدد لام ي تجرح , سكم من قديمة المحادة الاحتامي من قديمة الدعامي الاحتامي وحشيه كيوه

نقد طائفة من الاراء التي يبلها الزاف في كتابه باسترب شديد التهلكم ، مع تمسد م الايداد د التفي لاحداث الصحيد

ولا تناك أن الكتاب من يجهد علم دولقه ، يقدم القاري، العربي ملامح جديد لصورة السان العصر ، السنى الدرب ، فضلا عن طرافته وعدويته كسدكرات

برجم الكتاب اسامة حامد



# مسابقة العسدد

■ سيايمه هد العدد في - لكنياب استاطعه - والطنوب بجياد الاساب الصحيحة للي وارساها البار ويحكن اعاده رسم مرابعات الحكيات استاطمه على ورقه سيبقلة الجي الشوء صعامه العدد تعطفها منه الكونون المشور في البقل الصبعجة العابلية ، فسل الضرورى إن رغل بالاحابة حتى بقور براحدة من الجوائر لتي محسوعها الادبيار علم على الوجه الاتي ،

جائزه لاوی فیسها ۳ دیدرا داخاتره کتابیه ۴ دیدرا اخاتره التاکته ۱ داندر و ۸ موابر مالیه فیستها ۳۰ دینان کل منها ۵ دانج

الرسل الإحابات على المبول البالي العلم العربي صنعوي بريد ١٤٨ بكويت ۽ ميبايقد الصدد ١٥٧ با واغر مرغد لوصول الإحابة الب عوا وال يوجو الـ ١٩٨

#### اثنتان في واحدة

د سطعت من ب به دب بسطعه کها متجد فی ( ۸ ) رأسنا اسم فائد اسلامی

#### الكليات الأفقية .

سمدق ۸ یب سرمیسی خرب کهریم

الاند مؤسس الدوائد الطاهريد

الما ميات ، لفضير ، منافق با خيوان

المرامر فيقمي بدولانا بدعتم بديرهم

۱۹ مان براغ الرهورات هولندی کان اول من احتراع استنگرب

١٢ يامل الخضروات بالطفعاء بقيسي

١٣٠ فقظم ألم يا بجرح باحوال تحرى النهراء متشعبيان

الما وهذه فياس اطول - بدكناتور بوطيد في باريخ النجارة

۱۹۰ د الکشیر کمان مختمیان در بماش

الأرامي ميحان تمتيان باراند التبييم

۳ د ایم عمر موسیعیات می استفراطیات ۱۱ ریافیتیات ۱۳ د ایم عمر موسیعیات می استفراطیات ۱۱ ریافیتیات

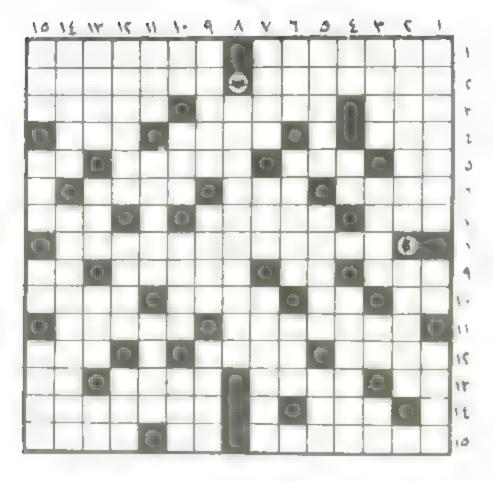
۳ با قطع با سرف با سرو خاکیته وی سیم

ه د نصم د نيمي د نير

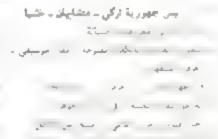
ہ نے مشاہران یہ جرف نے عابق نے طباطب

۱۱ نا صوب خاس نا ياسن نا يشكون عنها الهاء

۷ ـ ال مرحلة عن مراجل العمرات راتجة ـ ليب



### بكديات الرأسية





#### قصناص عربي معاصر

الله الحل مناطة لكليات التفاطعة العدادلك الحل الحروف التي في الريعات التي بها الأسهام أورشها تحب يصلع الآسم الأول تفساطن الجرائي مقاصر أنتم بقل الحروف التي في مراهات التي يا التحوم أورشها تحب عسم عنه

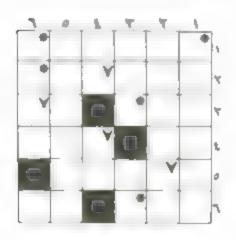
#### الكليات الرأسية

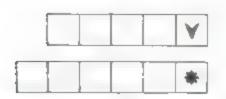
١١ ـ تقام على الالهار

البایا الذي أعلن الخرب الصليبية
 حیواتات
 نشل د صف کنند مصار
 باعث کنند مصار
 باعث کنند میرس مصر
 دولایة أمریکیة

#### الكليات الأصية

ا رقاكهة 7 رينطع 7 رأمصر راحد، مرسمي 3 رمل خيوب راحي 4 رخياند 1 رخانر من الجوارج روضه





#### 🝙 اختبار معلومات 🍙

#### اين الصواب .. واين الخطأ ؟..

#### هذه العلومات يفضها صحيح وتعضها خطأ خل سنطيع استبير بينها ؟

- ١ ـ مالل علكي شهير اطني اسمه عن اشهر اكديبات
  - لأستغرى دونان مؤسس هيئة الصليب الاجر
- ٢ وأيندوب الجم يرداني المديري من المصر العكوري
  - فالماتاتون مصارح الثيان الرئيسي
    - ف ليمرز ؛ غازي مقول معروف
      - ٦ كريزانتيم من انواع الزمور
  - ٧ ـ كارترايت عدرج النول المكانبكي
    - ٨ كاراكزرم السلة جال أسيرية
  - ا ـ كيارج برياق حيناء قرسي معروف
    - ١١ ـ لجاكرون أهم ميناد مكسيكي

#### الشكل المطلوب

من در شم لاسكال التي في تصفين المتوبين هاران الراعوف في الإسكال دات الارقاء العمل محل

غلامة الاستفهام

## كلها صحيحه قيا عدا

انبحية والبهر

يرسف أكريس

أين الصواب ، وأبن الخط

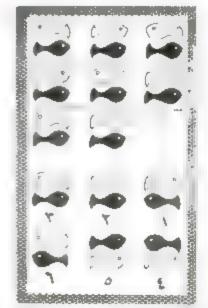
٣١ وايندوت عن سلالات الدخاج

( 6 ) ليمور مرج من اللم

 كيلوج بريان ميناق خلام في بداية القرن العثيرين

التبكل الطنيب

7 .4



# اورُبَيْت تذكرك بالوقت. عَلَى انْعَام الموسَيقى



福皇斯

## ORIENT J9I

ORIENT WATCH CO LTD

MINTE STRUCT DE C E 4, 52 C 6890 ML ES

## لمحاذا ترسلي طلبك لملابس طفلك كل الطريـــق إلى إنكلترا ؟



الحاصرة كتباسة عبد ١٩	the see or of the or
حداد عصد ده الدسه الحيي عو ١١١ ميمه	عديد عمير بالاب يكربية والخين غير الماع جمعه
FileHarmed by Peak Age 3 To State years	Thebatant sy first nor A in Air Profes
-	-
	' -
ΠBothercaré-by-Post	Fillothercare-by-Post
كي بديد ما يه الأو يحسن الرائدة على بي الماسوة	رما منام لام طمل ولايما مي برابعات

## الامان لأموالكم وفوائد لاتنافس

# لومبارك شوريث السنترال

العضو في محموعة الناشيومال وستمنستر ملك التي يفوق رأسالها واحتياطها ٠٠٠.٠٠٠

/10

أأيداع فندو كلك ستأه تشام کل افتراند بدون خصير اي ضريبة عيدو بدائو دان با بي سي الما الطاف

لومارد تورث سنترال عضو في أحد محموعات البوك الصرامة العالمة ولمنا بالنج يرجح أف كار من ١٠٠ سه عدكم بسهيلات به عبه بعود عديكم باقصي فالمدمع مروبه الأحيا وميهات لأمونكم الدما ودانم لأفراد وموسينات من طبيع اخام تعام

احتاروا النبج الملالم لاحياحاتكم

علام بك اللاب سهلاء الدامة بكل مايا با وظا معدده بلاغة الأحدام بك المامية

ابداع قو الأصطار

مد دي ... ها جيم الديني ويمكن الأصافة آية ابي ملع وفي ابي افتد ابيا يذيك السمال عند الأحطا افي عرابدها فتفها طبي السعن الفائدة عنا مراءا ح الأهام وبدفع عنفيا الداء عنافيا برا الحساب

Said to pe play

مد في الأحية النجلي كذه كفلاه م<sub>ن</sub>اسة أن حيث أسياب سم فالله غالم الأخذة على بد<del>ه</del> الفافلة بمنف سترية أو ستوية

ایلداع طو فراهل انتظام اعد ادبی ۱۹۰۱ جنید سرسی اعد انسرس باهنگ اسلام ساید کنار بها او کل ۱۳۲۵ میها به کا نفيعر بناء وبناء العائدو برداد عد عد عب عدد في عدادي الودح الأموال عدد العدد بدوج جرالياه والجمس متوات بنعر فانده المدد هديا للده

التعاصل كبرامن يرمح حسابات الانداع والمعا المواقد أحمد أألفك والرجاب بالألمام



JI

العلوال بالكامل

### طريقكم إلى الجامعات أو إلى المهن يبدأ من كلية سانت أولديتس اكسفورد ، إنجلترا المتخصصة في الدراسات المتقدمة المتعلقة بشهادة الدراسة العامة جي سي ئي

الدالب وللمستى هي كبر كلت مناصم في كينغورية للفراسات قبالية يعني تركز البنيابات بصرف به لا نع من الجار المتحديد السهادة الدراسة لفاية عني التي التي بالمتيكلة فتحدد

المنظم الدينية الديني فراسية الأحيان أن الدين المعلوطات التي المبلد كل صها علم عن الدراسية المداسة على الرفاء هذا المعلوفات المداسة الله على مساسب الشعبة المجل الأعلية الهية الى حيث مع المراوط المحرور الى عاملتات البراطانية ومتطلبات الالمراط في الهي يترابطانية

از الكرية والدي يصلحه فينين داما المديها المعلى المنظم في طريقية بن طريقية بالاستخدام الجمعات والديامية الطلبية التي تسلح يه مدينة فانقاب الساداء على الدالة بالكنيها بن فطيعة بمنات الموقوعة المالغ بالدها - 7

استدین و اکلیه تخلط دهی نواد اسیان احماد عرایا اس ۱۳ طرایی انصابی دادیه تحی اعتماد درایته تحییاد اعتیاد و افغالد در ادر طراطادیه و درافته عدر اسه کیامیده

العن الرئيل بيد المداليين المرافقي الطبيلا عاديا والرحامة الطبيعة في محموما الصنعية والدر الدارامة مجلوة المثابة في محمومة عادل عشروا الدافاية لمائيكم الطبيسية أثن الأثناء المتعاطر المصدر فرافية لا طبيعة واستخدادات المعام الوهار المدام سينيات من بردايد المستكن المتوهلات اللاعمة ما يرحول الحاصلات والديانة في المواحد في مهيمة

المطلق عليه أند اعتبار ال المستراس المنابعة عدالت العلم والبياكة عنظمه وهم عماموا الرائم مواسوعة التسوال الربه السفاق سهرامية بدليات المطلمة الدلوا بالمم ال الأسخاق يبدأ الدواات في عدال المهامية لا الديال الطول باحمض السيوي الماني اعلى الأفداري المطور المدالاتات ال الربعاء الآاد في المواضيح والدائليات

ادا خان بدایت پیمشتری علی مستولات افیقت اصل نظار ایک نظالت بهدره عالته فی بعید لایجید به این بنظر کی دافیر اختیام مرسره لا دا استوا پیداستخوا چده یکفاده

المجود الكليم بدا الداسيان المحادث الدارا المحادث المحادث اللها المحادث اللهاء المحادث اللهاء المحادث اللهاء المحادث المحادث

ا برماه بالدعود الآن این اعلم کی بخت این المعصر را فق معتربات واقعه عل صور ایا آسی بعددها بسهادم نظرات تعامه پاکستاری و الرفیع و واکستاری و اکمادی و



### St. Aldates College, Oxford

The Principal B Mendes B Sc Econ F C A Dept 88 Rose Place Oxford OX1 ISB England

### تَعْلَبَ « رد أدير - وسَاعِتُه رولكِسَ عَلَى كَافَّةُ العَقْبَاتُ لَـدَى إِخْمَادَهُ » ولاَعَةُ الشَيْطَانَ »



م رد اديار الي اخماد حر ثق البغرول مدر به مدروف باسم ولائمة الشيطان

The same of the sa

REPART A RESERVE THE PART SE

الله يم يف يصد منه ف الناه و الماد يم ف الله و الله في الله و ال

ROLEX



SONY

ر التوالية المنظمة المراجع بيد بعد به الأرادة وي مراقع أملك التراجع سراقي شما

Sony Bonnie





## المفتاح المتالى لاعمالك في المفتاح المثالث في المفتاح المثالي المفتاح المثالث في المفتالي المفتالي المفتاح الم



سال هديد برافيوج فاح الملول القالية أو القالة تعالى والأياب المناحد الدرائية الحد الحديد الدرائية فو قد الدافر في حيد الشاها حد الساد الحاد في المدادرات عدد الدرائية المدادرات المالية في الدرائية المدادرات المالية في ال

د مدد قد فی سدد مدید لاست اسی شقع بلد انظوال یا قدم این حاج الله به الله به الله مستخد الله مستخد می کدا الله با داد به الله الله سندسته الحق بدی بلاست قده هو کدا به داد به مل سول محمد هو الله بادل فی دار فیز الله بادل بادل ا د سند دا می یم الله او داد ایال بادل یا اسالهال فلسال

و حالت محضل المصدل الدار و في المقبو اليين في حدد الدافي مسكمة عالماله المالية الدائم المحدد الدافي مسكمة عالماله الله المحدد ا

مثلیه به قن الله قدم به بدری باید و لا یا خلف ا با داد با الله با با با به بدالله با قد افداف بنخلی دا بود و خ خانی بنگ ملک حداد شار ها با بها خرد بدر می ساستند الله الآن

نفسیه داخت میها صغی و هناج ای حکته دیدر ایجان امیاج خدید هو حل باشد دغل الدین ههدوی السهدای صناعه لفوانی داده به دهدید حک الفت الدی الفقی و گداب ای بوفره هدا گفیاد علی مستهد علی دهدید اداد بیدای شا<sup>۱</sup> خدید علی استاج الطرف و دفالك أحدی واتفع

والخبرز و

### صورة العلاف

### حديث الشهر

الله نيسو - ومسرور ريسج قرب على الاعدم الانجيار دار خد ياه الدان - 1

فطلاي كامه

الاعتاد التبادن عما هما لاحم سوم عو هما

and an of the same of the same

ا مر فلسه عبد می

المستحرد والمستحدد سيها

■ علامًا یکدب الاطمسال فہ د خلاف جرجس میں میں دیا ہے۔

### عروية واسلام

- التشمير بالتأثيد التشمير بالتأثيد التخريف ٢٠ ديمي هرمتي
- ◄ محساكم النصيض أحسواً استخدام
   لاحم الله د عبد نصائم رمدن الله

### طيد وعلود

- عضائینج الجیاد واقافت
   ده عد دخیر خالم
   ادم عد دخیر خالم
- الاشار الجانب لاقراص مسع الحس
   عام ضرر

#### أداب وقبون

- 🖷 ربيع حايد (قصيده) ــ فارزي سرسه 👣
- السندوق الاستثراق ا
- 📺 مثل آغلامتون (منبه) . عمل جمر : : : 17
- اغياد المسرية على طلسم من الصيني في «المؤثر» بين حدي
- 📰 امرميله 🗀 خال المندس 💮 👣
- 📠 الأو ( نصيب ) يا اختياضي محبد
- سبين الدين الدران الدران الدران المواجعة ■ رحلته الأديد العربيين في المهاجر
- الأميركية عام العلى تدمرري ال ١٠١ و في الطبريق إلى التعانية الثالثة عام
- **في الطبريق للي التفاسلة الثالثة .** محمد محمد
- الله بارس الايحسات العدية المدية المدينة المدينة
- كيف يرجهون التحدي الأمريكي ١ اوروبا ثمال والسيئا تجيب ولا تجيب له تعارفين هبد تمرس مدام ١٩٦٠

## العرب

فتنه مربية مغبررة شهرية حانف

### م احمد بم او مدین مدر السرم و احمی هولیدی

نسدرها وزاره الاعلام بحكومة الكويب للعالم المربي وكل قتريء للمرببة في العالم الرزارة غير مستوله عيا يشر فيها من اراء و بعده غير مشرمه باعادة اي مادة شلفاها طلقر

لسن المحدة التكويب ١٩٠٠ دليوس و المديع العربي ريالان عدد الله الاعلى بحرستي ، المزان ١٩٠٠ دليوس الاعلى الاعلى ١٩٠٠ مرس ، الاردن ١٩٠٠ دليوس الاعلى الله السودان ١٩٠٠ مردس ، ١٩٠٠ مردس الاعلى الله المراد المراد المردي ١٩٠١ مردس المحدد المديد ١٩٠٠ مردس المديمورية المدي المديمورطية المحدد المد

مشتراكات يراجع طاليه الاشتراك

١ يـ السركة الصريم للسوريع ومويسة - ص- يه ( ETYA )

ال مؤسسة توريخ الأمياض وهوليا ١ ١ نسارع مدد د.

ویل از ههرای باید به به اونتیالیان نموندیای از قبار دفای

گراسستلات بدید رئیس التجریم عنوان اللجله بالکویت ، صندون پرند ۱۷۵۸ تاهون ۲۳۷۱۵۹ نید دیده المسرین ه

A ARAHA N N May 040 FO Box 18 N N N N N N N

- The plan and support
  - بيد د ب د ب کان به مد
  - و بلفر سام کا دیم دین او ■کیلے بلکہ طبیب دد
    - س محید ساده حدید د

### عارانج وبالنج التحافين

- 🔳 بنی کہ 🕠 بیس 🖜
  - مال مساوه الرماساج ا

المبتضاف بالمضبورة

■ بعد در بن سرخت البنده ۱۹ در البند بادور والب الهم الان ال

يوات نابته

- ه د ر دادي
- 🖥 فران معاصره
- 🕳 من مساعد المدد الفاقا
- 🔳 ساعه ادفه نعبل دکی (۱۹۱





## بقلم ، أخمد بمت اء الذين

عنيما نصبل هذه السطور في يم عدر بيء - قد لكون تدار شال بينو على فيم خياء - وقد لا يكون

ولكن لامرلا مخيلف في ضرواء عدست علم وهد الشهر بالدات

لا تحبیب الامر الایه حتی تو کان ما ن دعق فید اخیاء دا قان دارخوفه دافته توفقت ق خانتان اودواد فد نبهی اما بایدد دا عینی با می فید آمیاد فهر لا عنی بست برجا نشق بیشو افد توفف فیه الدهن او لاراده او نساداند او خنان او لاحساس بامستونیه افضاد الرقف وجوده الحی التابطی

ا واي السير الذي الفظي بـ ايرين ١٩٨٠ بـ ليهن وجر الندو كي بعرفه ا وقت مطلب خلس وعشر واق مشة على موالد حركة عدم الاتحياز

وقد كان صراع الباريشال بينو مع خياة طو بلا وكان صراعته الوطني ثم الندوي طويلا وكان صراعته الوطني ثم الندوي طويلا وكانه ثباء الا ان بكون صراعة مع الموت بلت ها في لا فانطب يضرف عليا بان ما رقد خياه ما مثل هند تظروب أن ثر كبراق مدى صبود تربعي ازقد بدى بينا وهوا في الثامية والبيالين ، وقطيا مبتملا لليوت وصل بنعه سافة على ضابة الأمل وكان الى ماقيل فوله المبتبية على يصال صوبة بي كرا مكان وطرح راية على كل توله مهيا كبرا واصغر شايا عبر مسكير على مهمة ولا مستنكف على مؤثر حرم وقد كان يكته ان يخت براحة ملكا غير منوح في بنده ، و بالاحرى متنا مكلا يكل القاراق يلفه ،

وبكته كنن في الساحة دائي . وكانت رحنته مع خياد كي كان صراعه مع الدوت طويلاً عليقًا مبتهمالاً

# ومرور ربع قرن على عدم الإنحياز"





ولا عجب الفقد غرف الغابد التم يبلو لأوال فره وهو فواى الجسبان من الغمر . اي في سن سنهي فيها ماواد : ولكن الغدر كان مجمعها به ماوار العد الجسبان اكبر و سمل واهم

### ال المالم الثالث المظارم

أن الرجل ، أي رجل ، هو ه موقف ه

تصنف الرحان في الذكاء والتنجاعة والداء والكند فد يجد الدكي السرف و السنجاع التيهوارا الوصاحب الران النفلي اولكن مرابع فد كله يقود ارجل في تحدد موقف والخدا هو الامتجال الأكثر او مصدر الاهبرا في بالموقف احلاصه عقل الأسبل واستباره واسلاسه فيادوقف الذي تجدارة للندي الوالم القليفية اوسنجن كل طوالب اصفقه وقوله على حقيقها

وقد دارت الدي والأخداب حول نيتو دورات فابله ا وانقلب نصالم راسا على عقب عدم مرات الفقد ولداق القرى عاجبي او وقد في نيتمان ، الذي كان لاب تزارد نقبق والاصطراب ونصاراج الفرى افي نقال كنه الكثرة بنا فيه من فوميات اواديان اوسلالات اولمات وجدود رسيسا واغتدارستها اكثر من عبير مراب حلال فرن واحد

ولفته ليس مصادفه ان باتي من هد انيتين بالدات ا اون من افراد ان مان الشعوب. الصيمارة في نصامتها مما الدفع الوجوش الكيارة في تعايم عنها اليس هذا هو جوهر عدم الانجهاز

ريد نيلو وما يستى اليوه يوعللافيا مقيم بإن الامراطورية العثيانية والامبراطورية التسوية : وتفخر اول حادث كبار في حياله وجياه الذب التي عاشها يرضاضه طاهب في ما مراجعوا من شاب صربي عني معرفستوي فاشبطت الحرب العانية الاولى

ووجد حرز بف برور صبي القنداد ، نصبه بـ كاحدد اساء كرواتيات محند، في حيش لاميراطوريه النسوية ، بجارب في الجبهه الروسية صد حيوش روسيا القيصرية الله لا يقبث في يمم في اسر قوات روسيا القيصرية - حتى يمم ثاني الاحداث الكبرى في العالم بقيام



الثورة البلشفية في رومية الوقياء فوله الأتحاد السوفيسي اليلي فلب كن موارين وروية م وكانب عراسيء لوفقه الاناظرة الدين عدام الحرب اولكية كان العطراعا للقرب عليه لبلك الجرب

وقد حرح بينو من ديك يموقه نامه بالنمة الأندية التي تعليها في الصدية والنبعة الروسية. التي تعليها في الأسر

ولكه عاد ي بلاده وقد عبد رسد حريضها من حديد حبث بد صبر سع فرميات في طام دوله و حدد هي بومسلامية عاد وقد نعلم سبب هم من العياب بعلم به لا بد من النصال الوضي لانعاظ ويوجيد شعوب بدياله تحديدة ونعمل لامير طور باب همها الامامي تعفاظ على مصاحها بنا الدون تصعاره فلا مانع من ان بداس عيد لافد د

### ممثل بدون لوطنيه كبها

وقفي بير مرة ما بان خريجي يميل مدد اليكنب فيشه ا ريميل في عركات سياسية السرية ضد النظام القائم

مشوار احر طویل کل صفت وکان قد عارب کیبیان عنیا اعتجرت الحرب المحید اسانیه وکان موقعه نوماتیک صد الفاسیه و تاریم و بد هیار محیاج او ویا دوله بعد حری و پیرم عنی اخبوش فی سانیم و بنیجی ای مقاومه داخیه سحف کاسخا رهیا

ما عدد يوغوسلاب عدم أن حيوش هند حياجت بيندن كنه الآن بيو هم إهامه من كن مكان وضعد يهم إلى خيال ويوسانته و مكانيات خاصيه عاد هد برجل في الخيليان من عمره حرب عصابات ابدات بالأسبيلاء على لاستجه من الادان عليهم اثم بحويت حرب العصابات إلى ما يشبه الحرب التقامية و تحد لاعله لي مسلمان هواه البيداء وهو سم شاعر كرواني فلكلوري قديم وعرفت يوعللافية كنها مم بليو وعرفت البه فالمد هذا للحيال وعرف الأثان لمم بليو وبالبرد فجاولو حصاره مرازة و صيب مره بجراح حطره في حدى الحداث وكلكه كان لا يقلب و تراصل لقبال و بنظم فره جديده من الماضيين وباسالي بسئل اسمه في انتقالم خلار في معروب بالمحشمة البالية ليواد في موسيكوات فيادة الشراق بالوادة العرب الدين هو هذه الرحل الذي يخلل ورحاله المقاومة المنظمة الوحيدة داخل دوروية التي تحيالة جيوش هندا الرحل الذي يخلل ورحاله المقاومة المنظمة الوحيدة داخل دوروية التي تحيالة جيوش هندا الرحل الدي يخلل ورحاله المقاومة المنظمة الوحيدة داخل دوروية التي تحيالة جيوش هندا الرحل الدي يخلل في التيانية المقاومة المنظمة الوحيدة داخل دوروية التي تحيالة جيوش هندا الرحل الدي الموادية المقاومة المنظمة الوحيدة داخل دوروية التي تحيالة جيوش هندا الرحل الدي التنافية المنافقة المنافقة المنظمة المنظمة المنافقة الرحل المنافقة المنافقة المنافقة التعالم المنافقة ال



فد و هم حدد الأنجيس و ما تقديمه المستداخي الدول المعتمل المواقع المعتمل المعتمل المعتمل المعتمل المعتمل المعتم المعتمل المعتم

عقر دا سونسا پاید جرد اسامی عبیر اسام، فر وجدد بی بایان خواب خواب جانب دا داد

ا الجام المالي المحافظ المنظم المنظمي المراسب في الا السوف. الحوال الراسبية المحافظ المنظمية المنظم المناطق المنظم المناطق المنظم المناطق المنظم المناطق المنظم المناطقة ا المعود الرحيبية المنطقة المنظم المنظم المنظم المنظم المناطقة المنظم المناطقة المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم

### عداد الأباحيار وألصن لاامع موسا

ر بارانج بلیاتی العلی بعدم النجید الاس الالیاتی کی الدایا فیلی الدواج داریدو افتد مراسطه الح فیلی الی الیلی باعض الدیداد شدارغ مواد فیلی فیلی الدوام با الاتحاد الدواد الی فیداخ عوام مواد الدام الدی الدی اس طیده

 ا المصابة على مصاكر الدريق دية كان بينة الويكية اليهالية كان محاطياته الدالية بية بية الدواتية الدالية الدالية المحافي المعاد الدالي الدين المحتال الدينا لويت بالحقايات الاستانات والمرابع واستحاسته المعالدة الدواتية الدينة ال

التحدة الدن كلي و تحدة الوقيطيح به خد ميياسرات من بقرت وتكلم يا مدم الني مي و سبكان الدالها كالما مياسرات لليفية القداليل على الدائولة الياف في النيفي الجلم فيليلك سبل الأكا النف الدال الجدا هو في الدول كلاف اللي اليال مياسد النيبية في دال المقاف الذالية الالاليان الداليات الذاليات الداليات الداليا

ا المستوال المعلم معالم العباسة القد الموقف المستواف الى الم الماح الداء الوحد إلى معلم احتى المثن المداود المستواح إلى الأما وحيان عيد التأخير في معمر

ا فالا المحرية على الحمل الكال الصاورية الأوضيعي ها في عدها الديها

ا بالى قد ما يغلو الهم الجواليد الراجعة الحالية الما لينسه الوقيها في الجوال فواد الله الموسيد علم الجماعي دايم لأحمد الأداد المستحد الما في الدالية في والمط الشارع منوف بدومة البنية راك

ادا بدا بداید و خوا مدا ایجاد اسان عقبی توفیط و او مند کدا و مهد این ا این ادامتم است از وقت او خدا او فیلید و و تهدمه کن خمی خمی که این و خداد است است داد با حراب اسحرا و داستگذار و فیلی این موفیها فی ایفائی

and the contract of the contra

عدد بين الحالب بهيلاية بعيادا بالمساحد، عصبة الحية عالم الا التصورة الكانية وقرع ضدام دري صدارمن بعد

### دور مستبر لعدم الاتحياز

الدا استكتب عند التي الدين ما الدين من الدين والداء الديا ليعلي والداخرين الدين بيوان طيع



لانجيار مع النباع العمليا بدر عيد التواق في السلمال التوق على كن حاكم محرار وطلي دين المركة عدم الانجيار

وحیت کان میروند آل بغید حرکم عدم الأنجاب بالده فی یوغوییه آفید عیدت بالده فی مهید ایجراب بسرانس سند ۱۹۵۲ نبی انتخاب علی بعیمشیع اجر انیز طور بیان الانجلیزیه و تعربینه اداد کایت فیمه این معرکه برایید ب کت فیها دوال عده «فایجساز بادوا محتقه سعر ایک اعلاقا لاوال مرو بدره فیلمهای عام حدید بر یکی له وجود می مین

> والمجموعة الاقريالية الأسيوية ودول المالم الثالث ودول الجوب أزاء هول الشيال وسياسة الوفاق بين الشرق والعرب كله حدس ومونف السبى بسبها الأول بن حركه عدم الأنجار

وقد خادت ذکری مرز بع فی علیها و پدیه رخته خرامونستها الاحدام بنیو فی وقت بمانی فی الدین الله الله وقت با الله و الله وقت الله و الله الله و ا

ولكن هذا لا يعني تياية دوار عدم الانجيار

فهر لا يرل المطلة الواقية الذي يعود اليها حتى الدين مرجوا عنها نصر وره أو لأحسار. به حرب الاعتبية في العام عصيم ندول وأعليه السكان.

وما يربطه صار. كثر من النباسة : صار يربطه وصاع النصبادية والازاعية أراء العاليم. الصناعي

وقد بنجار سنية ولكن سيطاق سيم تقديم واسهاء رافعي بوانه الأوائل الحفورة في منظور التاريخ الخديث .

أحد بهاء الدين

## الاعتنهاد الهتنبادل

### تنعار جديد لاستمرار لسيطرة عسلي العالم الثالث

### علم : الدكتور جورج طعمه

سدد سنوس خدب بدخ را مصد بد حدد حدات به دکت مرکز استداره یکی هده الاحداث ، ولد بدات السيميات متد مطلعه ، معهوم م الاعزاد الدات الاحداث الدولية الاحداث الدولية الاحداث الدولية الاحداث الدولية الاحداث الدولية الاحداث الدولية بدات كدات كدات حول الدولية بدات بدات الدات الدولية بدات بدات الدات الدولية بدات بدات الدات الدولية الاحداث ولاية الاحداث ولاية الاحداث الدولية بدات بدات الدات الدولية بدات بدات الدات الدولية بدات بدات الدات الدولية الدولي

اما المحدد عليه الراسات الذي الماطول الدوا المعود الحداث الدائل السداد الدوا المعهد المدرا والعرض ما أما التصنف بعض القرافر العلاقات الدولية أو العسوع هذه العلاقات

مرحبه عاليه

بلی با امان کا ما عدادسرفسا

الشديد على - و الاستقلال ٥ ـ ه هذه الاحداث ه م و التعايش السلس ٥ ـ و الادن الجراعي - و التحرر ص الاستعرار ٥ ـ و السياد و د و السيادة على الموارد الطبيعية و - و الاس الحيامي ٥ ـ و مغرق الاسان و ه هذا الما اقتصره على اهمها ويتوقف التشديد في كل حالة على من يتلاي بالمجا والاتحاد الذي يريد تأكيف

وهكره وررب في عقد السجيات وما زائت لفظه و الانزويد الورة و الاعتباد النبادل و على ايسا مركز الرسط أو و الورة و الاعتباد النبادل و على ايسا مركز الرسط أو و الورة و او طبق والاطار لدواسة العلاقات البويد المدعد المتعاطة فسنه واغتمارضه على اسمى به فيه من اتفاقيات وتقاليد القضايا لتاليه التي نهم البشرية جعد الهيئة و يحيط و المداد والجرع و الوارد المعرب السويلين التكولسوجيا الشركات عبسر المحدد السولين التكولسوجيا الشركات عبسر عدد المقاورة المشاكل في على كل و تبعد المشروض المداد والمادة والمادة عن كل ومن يتفرع عن كل ومن يتفرو عن الشاكل في طاء دول اخذ بالتعقيد ومن يتفرون المدالة التسريمية الإعزاد المساعل في نفيه الإعزاد المساعل في نفيه التوانية المدالة التسريمية الهاد المناسيا في نفيه المدالة المناسيا في المدالة المناسيا في نفيه المدالة المناسيا في نفيه المدالة المناسيا في المدالة المناسيا في نفيه المدالة المناسيات في المدالة المناسيات في المنا

وتسرداد اهلية ترضيح طأة الكهسوم في جو دوان مشجرن وعلاقات دولية سأشره بجبر اللبنده والعفداء رطلية من الارمات الملاطلة في الطد الذي اغضى وكنتيحة فنم الموامل حدثت وقعدت تضبرات وظيفته غليقه في التنظيم الدراي ، نبعها الياء مطواب حابدة ، وأحرى القطط طا ويحث ذائى عمين مستمر في الجالين المساعى والتامى فكلاهم يعيد التظراق خلافناهم الدونية والتبادل الغاتم بينهيا . اما على اساس ثنائي او متعدد الأطراف از النيسى - ريستمر البحث هن طاء -فولي حديد أكثر ترشيف وهفلاتهم عا هو فأثم حتى الأن وهنالك شعور بل شبه احماج أن التنظيم الدول بجيناز مرهده التقاليم يستتهم الدورة اخضارية الأحد بالتعجر واسى تنف العالم كله أويتم دنك أصد سيطره الشمار عديد الشامل و الاشردستس دار و الافتاد التبادل و . وهو شمتر او مفهوه اقل حا بقال دیه انه غامطی مبهم ، مزدرج التعنى ، مضلل ، مضروض فرضنا على الفاليم

ومن هــ كان وجب المقكرين في الوطن العربي ارا حـــا وازاء العالم الثالث بــ ونحن جزء لا يتجزا صــه ــ ضــروره السعى لتوضيحه وبديد الضيابيه التي نعلته

دلك ان مثل هده التعبيرات تفهر على اكثر من يجه يقصد به أن الاسلس معنى ويتداوله الأحرون يهمى امر ويعدث دلك حاصه عدما بطبق عد تفهوه قابه اميركا والعرب للمالم التالث، وينقده ويوده قابات ومنحتوه وهم لا مجنون فيه اكثر من جاديه واعراه اعلاميين بينا نجد قيه ساسه دول الغرب ومفكره وكتابه مطسوسا ماصا يتصل بحربهم المشركة الانتصاديه والتوقيق ومؤسساتهم المسركة الانتصادية والدين ومؤسساتهم المسركة الانتصادية في حين أن الافكار في الدمج والترحيد اكثر ماكثر والشرب والمقلقة الاختراع إلى الدمج والترحيد اكثر ماكثر والشروب الانتهام الماسية في الانتهام الله بهرا الانتهام المنتهام الانتهام المحدودين المنتهام الاستهام الاستهام المحدودين المنتهام الاستهام المنتهام والمربي المنتهام والمربي المنتهام والمربي

تسه حبوبية مزدرجة نقب في وحيد مثبيل هذا الترطيع والجواس دلك الي الترطيع والجواس دلك الي حسات الكتسب والخطسية والخطسية والخطسية والخطسية والخطسية والخطسية ودرائيل الترابة نظست فدا للفهرم و الاسرابادس و و فول الي بالتي ياي معيريف له او الحديد دقيق للفسوسة وإذا استصل التي معهوم كهذا يدون العبد جامع مايم رادقه فور بالشرورة عموض في خدي واردواجية في خليدوي والتطبيع و وحاصة كيا لشرب عندما يكري بتحاطب بي خادة دول التيال وقادة العالم الذات

الذكر على سبيل الشال لا الخصار مؤثرا حضارمه في حجمه اوروبيه تشاول التعاميل الموال حول انوارد الصبعية والبنيه - وقيب الأشبارة هب إلى الشعبور الدوق التترايد بتناقص خده نفوارد واردباد ندرتهت واي اهبتها وهامسه التفط ايال تلتضارب لا اعالداله حجل مه بيقى من هذا الكرن أن يكون بالناراغية بالتوار العهبط التعطى أحدا بالاضافة الى الشاكلة أتبرع وارتدام بسعار غراد الفدائية التي تصفرها اميرك ارتماها فاحت فيل ارتفاع النمار ألتفظ يسواب والافيض قيسه التولار وبرغرع النظاء التقدى الدول دائم في اخرها ارمة الطافع وقد كالب هذه هي المرامل في السيعينات التي أدب ال التشديد على والاسرديندس وأأرواه استاد اسهبراس سيركى الى المزمر يتحدث كالماده بلصه العلسم ووقبغر المالم عن دارمد الطاقه د وبكل لم بيس شتيسه في المضوس الصهيربي يمكن اخاقها بدون التعط بعربية بو يستعملها ، مركزا على العرب دون غيرهم من الدول الصدرة للتفظ حشى خبل المرب بيعنه أفيه عامي الموليدن كل ذلك بالفاظ هلك يفرح خلفد منهد ومع

ذلك كانت محاضرته نمج بلقطنة و الانتروبندس و مغ تلميحات ال نشتها رحالها ومثاليتها

وجاء دور التحدث العربي فرد بما نيسر وتفسست خطيته بدون عبدا اكبر من المراث التي استعمل هيهه بعظه دانها اى ان كل وحد استملها بعمى مختلب قعسب بل مناقض تمام الساقض للابرل

وجاد الناضرون اجرون من يلاد الانتقاد والجامات الخلف والجامات الخلف والحيات المناسبين النقاف تحال الاختسلال وأسام طاء والطبابية و راعد المناسبين، لم يكن برسمي الآلان النبي يسبب طاء الناقضات الله أن هذا المؤرب والها المناسبي و هو عردم واصح عن يرح باسل دوى حكم المنابدة فيه ما يريد و وحم الله احترام الفيكر والنات وحمة الكبية والدبينية

والصمرية الثانية تمود الى الكم الله اخدما هده الاطراف والم المصالح المصلة من مستسراته ومساهمة ونشابكه الدول الفائم الدول الفائم المعادمات والألفاق لوحدا مصاله كالأثن الوحد مائه وسنوال دوله قومية الهائمة المسادة المسادة المسادة الموسدة وولا

التانوية منها ) وعثرون مؤسسة دوليه غير حكوميه ولا تسمى وراء الكسب كالصليب الاحر الدولي وما يغرب من خشرين منظمة دولية متخصصة ـ الاحر المتحدة وتركلات النابعة طاء واشرون منظسة اللبية المتعد الاطراف، ونعاد

اكتر من ثلاثه الاف مزير بوى في سنه ومحدثره، كنهم الآن يستعملون بشكل أو ياضر لفظية و الاعتدالتيان و عند بحث الشباكل السائية عكيمه بمكن للظام الاختصادي الجديد ، أن يتقدم في اطبق واسم معلد مبهم كهذا الذي وصفتاه ، حيث تعطل للمالح

المستشرية قكره النظام دائه وحيث ما زالت المسيطرة القري على الضعيف في عالم قائم على اللامساواة الخطر افترفت بداهة أن « الاعيك المسياط » لا يمكن أن يقي عام سكن داب مصمور لدول معالم عامي و حدم

الاحد في النمو و مثلا لمبركا أو المانية الغربية أو الاتحد السوفيسي من جهة ، وكوستار يكا وغاه وجرر المالديف من جهة أحرى

### السيطرة هي اطدف

وهل الاعتاد للتبادل الذي اشير اليه كل من اعلال مقاتا الاختياد لدول عدم الاتحياز ، أو اعتلال النشام الالتحياز ، أو اعتلال النشام الالتحياز ، أو اعتلال النشام الالتحياز الدول المادر من المهد الدول المادر من الامر فلتحدد في دورجيات الدول المادر من الماد الماد المادر الاربيات في طرس / أذا و الماد الماد على طرس / أذا الادر الدول التبال والجنوب الذي انتهمي حوارفها الي فلسل طاحح كل هذا يجهل الصورة الرب الى و بازاره فول يبيع فيه المتحسون و بزايد المزابدان و برايد المداوي من احترام حكم القاون ، منها الى طام فيه الحد الادبي من احترام حكم القاون ، منها الى طام فيه الحد الادبي من احترام حكم القاون

يديون التي الا استطيع في مقال سريع كهدا ان انعل أكثر من طرح المشكلة وهيرورة الرغي بها ، وما عقوب عديه من ساهمات معلى بالسبد لرها أعربي ومعالم سالت عماكره « الاسراسيدس » في سامها أميركية غربية ولر اهمينا مائة كانب وكتاب ويحت متخصص في طا الموضوع - ولد فعلت ذلك - لرجده السم بسارس عمط معلامات الخيصادية و عالبه والتجارية والثقافية والمؤسسات الغربية التي تجسمها كالسوق الأوروبية المشتركة وال أو أي حي هي واحدة ، والتي تعدما أل تقرية علم المؤسسات وصفاره واحدة ، والتي تهدما أل تقرية علم المؤسسات وصفى باحثي الكتب والابحاث ، العرب من اطار الطبيطها الم تدكيف وران العالم الثالث ، وشحوية بل يشرد بعض كتاب ومفكرية الى عدد الدول بعبرات مهيد

اما التمكير في العالم الثانث ففي الجاء اسباس كيف يمكن لاميركا والعرب المدين نفستها حضارة واحدة مشتركه أن يستمرا في السيطرة على استمالال المرارة الطبيعية الضريرة عندما ، استمرارا المسيطرة الاستعيارية اللهها ولكن باشكال جديدة خداً بصورة عامة وكيف يمكن تحسد عاملة وكيف المسيادل = ه الاسترديندس و المرجوء استمرار تعلق النظر العربي ، خدا مع المحافظة على بقاء اسرائيل قوية مترسعة ا

وللرفسرع من الانساع بحيث أنه قد مكون في عودة المراجة التراحي الأمرى فيه

دا خورج طعته



## الدكتورزك نجيب محموي

## أفكارمعرضة

السنائي بكياران بنهنا جرف على أورس مفكرين تعربتها في بكتوبه عن تقافه العربية في قسي المسيرة لا بني عفر غلم بنيان كنا فادن وبيت بمكرون فتى في فهد بمينا المعينونا ومهياها أومن المساد الأفكار بني عرف يها بدر من فقد الشكر بعربي في همره الحديث أو بني كتاب من سياب ساروره دكرهم يين الناس الرسطوح النياب على فلاء الكتاب الفكرين المكر الناس والشوع من فؤلاد المكرين المراب في السنيا من فؤلاد المكرين المراب في المساد في هيئة أو في هيئة المراب في المدين أو الدين والله في بهد هيئة أو في هيئة المكرين أو الدين والله في مدد النبيا على مهل يان المكرية من المكارفيم على مدد النبيا على مهل يان المؤل والباطل

ويرغم هذه خيطه كلها وهد خبر العلمي كله فقد التي في حالات كثيرة اقف اماه ما اقراء عدامه يكيه رجال التكر في عرب حيات وقفه عدفان التعجب من العلي الذي تفييب به المفسية اوبنك الدين حيا عداجان احتى يقولوا من الرابي مالا كورا فرقه من جنفار الفليان الذين بم يستقر بمقوهم منظل عدا الله ما بقرص العلمي والمهد وقفيا التعرفين مرضى كيا عول عاملة في جاديثهم جارية

وخذ امثاة قليلة من كثير صنعفته على نراكم الأيام

کن دین مدرون ومصرف به افسان د بلومین د عدب این قصد انتصابه بلا بی اجاب وصدت مفکر غریب الطار مداندمج بهتری قدر عیدمه العاب الحد بیشوان از بدات دخه دیک تلاو با ساف به پیالرو دانصیعه التابایه این میدموف بفترفی الیف کال دید با مواز وقتل بسته بم استمره اولای که تهیم فیدید استون تحالاً بهرفید او فیم میدموف بهترون عد ویتجرمی السیهان به استمره اولای که تهیم وصلف ایدان اولا یم هداد اواق میل قدر استیان می خدد الدران استان استان الفیادات ومیده آقایه الطالبان

وحد سالاً عر قال فال مهر منها منها الرحم فللما بعدال طريقة بحابة باغروفية و معلما عظيم ولفيت بحليات عظيم ولفيت بحيات من فيليفيا في سولي حبث لحقوات هائا عظيم ولفيت فليد فللما على المعرف المي وللمواجب في المعرف المي فللمواجب في معلوف على المعرف المي فللمواجب في معلوف المي فللمواجب في معلوف المي فللمواجب في المعرف المواجب المعرف ال



عدما اللهى الفكر اللهائي إلى بدير الدياسية علهورة الأمنة مصدر السباب كان يعلى في درائة الدي كان يعلى في درائة الدي كان يعلى الفول والإياطرة النصية الدي كان يفعل الله في تعلى بعد الدوالاياطرة النصية الدين كان يستدرن الله في تعلى بعد الدوالاياطرة النصية الله الدين ويدير سول الرائمة في الدين في تدال المنافق الم

اما الامر الثاني طد كان خلال الامه عمل عدى تعويض الامور أن الموك والاياطرة أن أن روساء الدول الدين الشارهم الامة لذلك

واحدال الاسه محمل به في نصريض هذا المسل السياسي لروساء لدون يصلي يضاحل الأمه في حسابهم على المياهم في هذه الهياة الدباء وحلها يضا في كن ما يعرب على هذا الحساب من بركيه هم ، و من عرهم والدورة عليهم

ردد غي هر الذي مكن الامم من تحقيق الدان القرمية .. بدول التي تنظيق فيهنا الجمود السياسية للأمة على الحدود القرمية لتلك الآمة .

### الأمم ودوفا القومية

ربسيد عن ذلك أن حدث الأمسو في الطاليسة پلاسملال شكوين هذه سوله تقريبية حيث تكبون الاحد دخله في حكوين هوله احرى ، ويتطالبه بالأأماد وانتشاد حي التجربة حال تكون هذه الأمد مورعه ياي هول عديدة اللومية كاتت هذه الدول أو غير لومية

وهذا الأمرام يتحقق في سهولة ويسر ، وما كان له أن ينحض الا بعد بخمال عميم في مراحهم الاوضاع السياسية والاحتامية التي كانت قائمة يوم أن تطور المكر السياسي وقرر هذه المناحدة وهذه المدن

لقر كانت هاك امراطوريات عطيمة تحكم الام عديده ـ وما كان طا ان تبرك هذه الامو تستقل وتحقى دواتها ، وتكون دول القرمية في سهرك ويسر ، ومن غير طبال كاسم فتساك الامراطوريسه النساويسه ، والامير طورية الشيابة ، ووقت كل واصدة منها في وجه الامر التابعه لما لتحول بين استقلاط وتكوين دول القرمية . ومن هنا كان النسال في سبسل الاستسلال وتحفيق الداب ، وتكوين الدولة القومية

وكان هساك ال جنب هذه الاصم التابعة التبي باضلت ، امر مستقلة ، ولكنها مجزاة ، وتقوم فيها فول غديده محكمه ملولا أو امراء من أبياد طلم الامماء كي كان القال في كل من المانية وإبطال

وكان على أبناه فاتنين الأصبي النصال في سبيسل اللمباء على أبناه فاتنين اللمباء على التحرية ، وكبال النصاء على التحرية ، وكبال لتضال فتا في مواحهة المؤلد والامراء الدين يريد أبنا أمني الدولة القرمية ، عن حيث أن ذلك سوف يكون على صباب مصنحته التحصية ومنقمته الدانية

وباضلت الاسم في مراحهمة كل هذه الارضاع السياسية والاحتاجية ، وأسهى التضال في كل هذه ليادين لتي ذكرين الدول القرمية ومن الفريب إلى الاصم الذي كانت تكوين القولية ومن يعربية ـ الدولة العبيات فد المنقلة عن هذه الدولة ، وطلف دلك البيان ، ومن البهم من شعوب شبه حريرة اللفان ـ ولم نقطه الشعوب العربية او لم يعطه الداكمة العربية

وندبك اسباب من خير شاد ... ولكن ٢ يكن ان بكون من بينها خدا الدي يدهب اليه دعاة الاغلبب الذين يدهبرن معضب الاستماريين الديس يجبحبون معاطف على مصالحهم ، الى ان هما المحسم المعروف بالمحسم العربي اتما يشكون من امم عديده ، وليس من مد ، مد،

### المتعمرون ودعاة الاقليميه

و غطر كل اغطر ما يعفب اليه الاستعباريون في انهم يسوقون من يلود يهم من ابناء الامه العربيه ال عدم عدا المدهب الاستعباري ومن خطقهم في العدمية بالمران جديران بالاحيام حتى لا مزاق في هذا الزلى الذي يجروبا الهه

واول الأمرين ، الابحداد إلى مراكبر المراسات في الرفن العربي بالقيام ينوع معين من الدراسات بسهى حيّا إلى الماية المراسات المايدات المنافذ عن طريق الاساليب قير العديد التي يعافظ ميها على الشكل فقط امر عرف في الدراسات الاحتامية التي ينهج فيها امتحابها الهج الامريكي

تقود بعض المراكر للدراسات في الرطى العربي يلون من الدراسات عن القرمية العربية ، وتنهج فيها النهج الاستعياري الدي تحدد فيه الغابه اولا ثم يأتي الشكل العلني ليتب، ه علنه ، هذه العابد

نفود بعض هدد الراكز بتصميم استيال بجيبه عنه
ابد الامه المريد لتقرير ما إذا كانرا ابناد ادة واحدة أو
ابناد لمم عديده واقتلفة والذين يوحون الى أوليانهم
يشا الاستيبال الما يستهدلون الوصول الى غايمة
استهار به بعينها هي أتنا أبناد ادم عديدة والتنفيه
والبيجة للتربة على ذلك ان بالني النجرسة ، وتبقي
الدول الاقليب ، ويتعاص الاستعبار والصهيومة مع
كل دولة على حدة ليظل الاستعبار في مركز القبوه وطفل الدول الاقليب في مركز الفول برطل الدول الاقليب في مركز المول

والبوال حل عبد القضية من القضاية التي يصمع فيها الاستينان ، ويكون فنها خلا سلونا عصياً !

اصا اسا فادهب ال ان ذلك لا يصبح بجال من الاحرال الى خاطر بجال من الاحرال الى دلك لا يصبح بجال من الاحرال الى دلك يعلى في الاستياس الد عبر عربي لا يعين فرقه وبرفصل برادته الى كون هذا المواطن غربيا لم يكس بارادته واقد كان من ظروف للرغيد واحياميه عمل ممله عني الرغيد من ارادته هذه

وهدي ان الذي يجيب مشق الدا الجنواب يكنون واجد من النبين جاهل ارجالي

هر جاهل حين يكبرن عبير مدرك قبله التعييات الحدرية التي خف بالتحسمات التي كانت تعيش في النظقة من الخليج ال انجيط قبل التعريب ، والشي تعرب قده النعارات الدرية

لقد تمام من هذه المحتسات كل تيء تضيرت اللغه ، وتعيم الديس وتعيرت المادات والتقاليث ، ونميرت التيم الاحلاقية والمديير البلوكية واصبحت هذه للحتسات كلها عارس الحياه اليوهية والحياة العامة عبد نفاهية حدد، وحدد عنه و خالبها الى محتسم واحد هو المحتسم العربي

ورضع القيم التقامية القنية التي كائث ليبرختُه البيتهمات عصف من بمعنى وتُعمل سها انما عديمه والتلفة أصبح كالتالي

قيم قدر طا الرقاد يدموطا في الركب التقابي الجديد ب كدر من مكرباته بـ وقيد عدر عنيها العداد من حيث باقضها مع الاراء و معتقد بالرائداليات والمبادات والتيم الاحلالية و مديام السركية الذي تحلب عدم المجتمعات ، واستارت فيها ، واحدثات من التصويات اخبارية في قدر المحيدات ما حاطا أن التحم حديد يجارين الميلة على السي حضارية جديدة

وهاد بلقت اللهن الى ان ذلك لا يعني أبدا سيان هذه الجنيمات ليبرجها القديم ومصاريه الميد او عا يعني ان عدد القديم عا يظل باراها ما دامب المياد لا ليزمن هل أساس علد

ن كل علم الشعوب التي عبريت ألما تقرس حياتها البرميسية ومباتها البندسة على الملس من المعسارة الاسلامية الم يبة ، وليس حلى أساس من المرعوبية أو البابلية أو الاشورية ، أو القيمينية ، أو البربريم أو ما النب

لى كل هذه الحضارات قد انفهت الى فاكرة العاريخ ولم بين ها صفه باغياد اليوم بـ لا دبيت خرد الذي فيك المهدرة العربيم الاسلامية واصبيح حرب من مركبها التقال

لد چبهل مواطي طه الحفائق ، وجبيب على أساس مما يستبقه من ذاكرة التاريخ ، وليس مما يستنفه من واقع الحياة

وهدا برفض لوله لأله جافل

ما قائل مهر دنك الدي يعرف كل هده المقائل ولكنه بتحافظها او بنمامي عنها الان الرخوب فيند والطلوب منه أن يالور أنه ليني من أيناد الامة العربية ، أو أن هذه الامة العربية أمم هديمة واقتلفه وليست أمة واحد،

> دلك هو انظرب من هذا الخاص معهوما الأمة والدولة

اما الامر التامي المخطط له عند الاستجار يجاره. حد حجوهم اولاد بينم الدلك هو الخلط المفسود الر الليس للقصود يهل معهوم الامة ومفهوم الدولة

يتعب طؤلاء الى أن الدولة هي الاملاء وأن الاملاهي الدود - يمسر دوت لان طربها العدب فاصره عن ال سرك كن الاساد التي أميط يده العسيم الديس في كل اختلاب يمكن ال بنطيق مفهره الدولة على مفهرم الامه وأثنا يعدت ذلك في حالة واصدة فقط

وقصر النظر عند هؤلاء القاهرين هذا المُفجب إيكي الا برده الى عامدين ليس من سانين بدسان إنتما أن معهوم الابتدعو معهوم المولاد في كل العالات

المابل الارق من علم المرامل أن دوائر المسرف القديمة جدا والتي وضعت من التعريضات ما يلالم الارضاع سينسبه برمداك كناب قد واسعب الاسم معهوما بائل دبك للمهرم الذي وصعبه للدولة فعلب دباك بائرة المسارف الفرسينة ، وفعلنسه فالسرة المسعوف الريطانية

الله كانت الدولة في السلكة أو الأميراطورية سأي في كل ما يدمل في حوره وسطه بنك أو الأمراطور وكانا يستنشل سلطانها من الله - وليس من الأمه

وهذا المفهوم التاريخي قد قطبي عليه ، واهدت فرأتر معارف الدرائين المشار اليهيا ، فرسا وانجلترا ، الشرق بين مفهوم الدوله ومفهوم الاعد من هيث ان الارضاع السياسية والاجتاعية الحديثة قد علمت چيز الى ذلك

وانن فالتيستان بالفاهم المدول عنها لا يكون ابدا الا طُفق، جديث ، خدق، يقهمه الاقليمينون وسادلهم الاستعياريون الذين يقابرن عمالي العلبيد في سبيل الإعداف الاقتصادية والسياسية

والعامل الثاني الذي يستند الهنه هؤلاء في الليس القري الذي بالبندرة بان معهوم الامه ومعهوم النواء هو ولذن الاصطلاح النوان العالمي - هيئة الأمم المتحدد

ان اقيته ليسب في الجديمة هيئة للأمم وأنه هي هيئة للدول ، من حيث ان هضو يتها مقصورة علي الدول ما الدول التي بالب حريتها واستقلب وكرست ف دائمة مستقلة عن غيرها ، ما التيموب التي تدمل في اطبار الاستمهار فليس طاحق الاتضيام إلى هذه الحيثة

وهتا يكن لن تقف معا عند الأوضاع السيلسية والاحتامية التي تكشف عن المقيقة ، وطلهم قد في وضوح وحلاء أن كن الأوضاع المياسية والاحتامية تتب أن الامه ميء وتقوله ميء تحر ونيا لا يتأثلان الا في حالة واحدة ، ووضع بعينه

يثاثل ملهوم الدراة مع مقهوم الامة في حالة واحدة وفي وضع سيامي مفيمه عو الدي مكون فيه الامه قد خلف داتها باغريه والاستملال وكوس فولتهما النبي مكون فيها المدود القومية للامه

ما في عبر هذا الرضع فليس هناك تماثل او مطابي واتما تكون الدولة غير الإصة

### الالمان والعثيائيون

#### والامتلة في ذلك عديدة تشج الى بمضها

لم بكس قانها وإيطائه قبيل الرميدة الإقانهة والإيطالية دوله واحده وأنه كانت كل واحده سهيا مجزاه ال دول عديدة

وصين قت الرحدة الالتينة والوهندة الايطالية اصبحب طانيا دوله واحدد ويطاليا دولته وحدد اي دوله تنظيل فيها المنود النياسية على المدود القرمينة ودولة هي الامة أو امة هي الدولة

أما قبل الرحدة قلم يكن يضبح أبدا أن يلبال أن الدولة هي الأمه و عما الدي كان يضبح حمر أن الأحبة الألمانية تجزأة إلى فول هديدة

ويرك هذا القول الوضع السياسي والاحتامين في الامة الالمائية اليوم

يعد الحرب المثلية الثانية اتفق طقاد المصرب على تقسيم الرخن الاغاني والامه الاعاب وقامت بيعا لدلك دولتان عابيتان مرفها حيطا الماني الشرقية النبي غارس حياتها على ساس من النظام الاشتراكي والماب الإعدادية التي تحارض حياتها على اماس من النظاء الراسيان فها دولتان في وطن واحد وفي لمه واحده

ووافيح قاما أنه ليس يصح عليها على حال من الاحوال: أن بقال هنا أن تدويه هي الأمه وأن الأمه هي الدولة

وهناك مثل احر سوقه هو مثل الدوله العثيانية الني انتهت ياتتهاد الخلافة الإسلامية

من المبلوية ان هذه الدولة كانت تتكون من اوطان عديده واصر عديدة كانت تتكون من العرب والدولة والبوس والالبان والبنمار وغير ذلك من شعوب شيم حريرة الباقان ، ولم يكن يصبح ابدا أن يقال - مع مثا البكوين الذي تختلف فيه الامم حسد وبعه ودياد ال البكولة هي الامة ، وإن الامة هي الدولة

أن هذه النصبه الاستغيارية أمّا تستهدف أمرا وأحداً من وراد هذا خلط و تنكيس بان مفهوم الامه ومفهوم الدولة

وطا الليف هر أن يمتقد أبناء الأمه المربية أن كل عرك من هذه الدرل العربية أنّا هي أمة بذاتها

وطة الله يعني ان يلقب المواطن العربي الى جانب حولته ، على أنه ابن حلم العولة .. اي طم الامة

ان السنهدف من هذا الخفظ هو يعيده المستهدف من دالد الاستسداد الم يثب الاقتياب في الرطن العربي وين ابتاء الاحد العربية

وليس من قبيل الصدفة فن يبرر الأمران بين ابتاء الأمه نعربه في وقب معا انه الأمر للمطلط والديس مطلوا له هم من غير شاك اهداء الأمة العربية

الهم الذين يقشرن الوهدة ، وأن تصبيح الأمة المربية قوة يصبون هو حسابها منذ الال الله المربية قوة يصبون هو حسابها منذ احمد احمد حساب الله المد

### هل أنت مريض

● لاحظ حد اعتباه محنى بكويمرس لامريكي ي حد زملايه عودال استجربه منه في كل مناسم - فاحتظه ديك و اج سهر مرضم بلاحد بايار ونسجت الفرضة حار حان فان به عراية استمك اند طبيب بنظران فهن قدا صبغيغ ؟

ممال مجيبا يسرعه - سم .. مهل أب مريض ؟

## ربيع جديد

### شعر فاروق شوشه

واسطرباك فلهاحب حادا في يديث ا ألده الصبغواج عبا وال عيدر المرب ابات التكالي و سيابا وانصدي الدعوراما رأيا فتاف برغب صرب بيانه المنقيء ومنفورون فايراق مواويل الصبايا هيئا صاروا ضحايا ريد تلفف بالاصي ، فتلتف و وفتيان فلوهبون البديد املا ق شاطئيات : تبب أأيسر الدمي تميت كل التطفرات الأيامي والميايا غتيما صارت كهرف المتر لكاس مراية سقطت هنها النجاميد ء وشاخ الوميء والزاح القبام الصاداء وارتد شطايا والتطرباك رمة انت منه ماؤا لديك ١ حين قطمًا عن الراية ، لم ثلق الذي كما رفعناه ، وهيناه عاما ثم عاب التناءات التي يحث بها اصراتنا ذات صباح ي شمري الأرض عاب بالرضبة بمخلكى با رداسا ق تلافيف اخراج واعضه فالثرى للخضوب حثاء واقراح ء وساح والتدامي سكروا من غير راح



### أقوال ععاميرة

- ا موالدی الف الواحد العظر العالجي السوهم الداد منطا العالم الداد. الصحي الاساطواء الداد الاستراكي في الحاد الاستقلام الداد الداد
- مسجيفه يرافدا السوفيسية
- اه پمام ایا افتیا امین هموه بقد قبیطه افتاد افتاد بها کا ام مداد المحالیه افلای داخت افوا عبد ایه بدراهه خرا بقد <u>شر</u>ین
- بالبر عوفات رئيس منطبته تحويم فلبنطين
- عنه في المحادث من المحادث من المحادث المحادث المحادث الكاتب الأمريكي السامر الرئ بركزالد.
- ان سند المصن في الطابعة الى ما لا بيانه الشيخ احداركي عاني ــ ورايز البنزول السعودي
- اله من الله علي المستقدم والمن أن المحد المستقدم على المائه الأرس على الملاحظة المستقدم
- جريته تلعب المبيء
  - 🔙 و مسفور کا ویک سات کا بیادی کو ایج کا به کا میداد. مفهور
- كريستها اربابيس دايبه الغبرج اليرباس الراحل
- الشيخ على الخليفة ـ ورير التعبل الكريشي الشيخ على الخليفة ـ و على التعبر التعبل الكريشي

- ا به حدد در در در المنظم المن
- فيق برات مستشعر المانيا الغربية السابق







لامر مكان



هده صفحته مشاری می سخس سیاسی کیار ای ایراز بل

#### نجن في اراسط سنة ١٩٩٢

معركه الاستخبية لحاكسيه سان بارتبر كاست على الشده في بلك المدينة الديناميكية العميية التي يسعوب و قاطره الراريق و الاشاعات الخطب الملحقات الاحلام الاحراق الجسرع الاقاعبات المرتبرة كل الرئك كان يلقي المدينة فيا يشبه الحسى طراحة الاكرى كان يرمداك هر دياردي باروس والسيحي المتيي وقد بحم بالقمل كان قد دار قبل ذلك اكثر من مرة بها منصب و لكي هذه المركة كانت معركته الاحياة المنا مات دالك ومراكل فان يذكرون في مدينته والحل من فائد ذكره في البراريل و الطلقة قاما حقل كهرات سيان مع أنه كان في المسينات من الاحياه التي تصابل وتقع لدحول المتصر المجاوري الوازيق

ملال المركد الانتخاب بند ۱۹۹۴ كتب هيناك وكتب استع من اخياره الكثير على الاقواد كان طبيبا وعضوا في الاكاديم الرطبية للطب لم يسترس الطب بد وكان صاحب مصائم للاحديم وللمحوطات ويشترك في تهريب البن والاعبب الشاولات والبحرك ونكته لا يدم لا بالصناعة ولا البي .. كان للسياسة عقط والسياسة عندم ليست معادرة كا يعادرون ولكنها عمل مهنة صصدر ثلارياح ولمال شركته الكيري

كاتب القرب السياس الذي اسسته وخشه بالسم خزب البراز إل التهواراطي

ومن اجل عدد الشركة وتك انهيته اللي انهيته الانتمالية وما كينها واتكى فن جع الانصار وطلبة الزيدين والآس هيدية الإنبشام حسن السوس الامسى

احد دعساره اللبامى ، وفر معترب فريي و روى ى في دگاند الذي يبيح به التبغ انفدرل ـــ وفناك بتطرن النبع كذبال ـــ روى في مكايته مع السياسي الكبير

ما المدلك عن دي ياروس قال معده الحيال السيدية الصحيم معى صحاف البيدينا السحقت السيات حجرا حجرا في اكتاف والرؤوس سحتى شات حتى النص الأحيم حرف اللي مراغها كل المانينه عرف الها تدور الأب الهاب عدراكولا معسامي المعاد ومع ذلك تعجز عن الحياسها المجرد ان مكبر عبيم اعظم من ال الحياسيا على تصرف البيارات الصحية التي اذا طارت لا تطال ا

مأفا بريشا

لسب الاواجها من التسبيق فلى طريق ذي بالروس السيامي - هنباك المتياب والإلبوف مثلي تساقطنوا على طريقه وطريق خيره كورق الشجر المزيفي - هل يدكر

احد اولئات الذين صبعوا بالاسكسر مجمد الاسكندر، أو اولئك الذين ديجوا تحمت السفاسك ليكوان بالميوان هو بابليوان " التبريح كليه موروع بالمبتاعدوجيين المدين يمال الهم كهوا التدريخ ، واضا كتهمه بالمعمل متبات الاثرف إلى الملايين الدين ماتوا تحمه اقدامهم ، الدين صاغر "ساطيرهم

### مهية جاجية

الطع محدثي الديث ثبطع بعض التبع وياته في ورقة من أوراق النود الرقيقة لتعقف وليها المحتفى ويشع الدجان بمهد المبدئة الكامة يعراق عبوله في يحر الدكريات الشباطي القايد الداث كانة يتحدث من قمر

ما أن أهيه ولا أكرفه قدا ألما أ في باروس ) لقد تجاورت دلك بعد أن وصلت في حدمته حافقة الحرث الاحضر أند وي لك اللصه في منتهي الحياد كي لو كانت قصد شخص أهر اولم لا أفرا أني ألأل شخصي اخر ولد يعد لصب عوت في المالية الأصار

عاد برجل مرة اخرى الى المست الألبه يستجيد بذكرى على جينية - قال

د است تعرف أن السبور في بدروس متدرج من وحداً عنا روجته غربية ولد اصدت به في ادالس الاربيات كتب مصوبا باخلاله الربيعة بوقاعته مع هذا وذاك حضوب بحاصة بدعه غصابي معتقيه بالكليات الشيخية وطئاليات اودهت من اجله اكثير من معركة بالكلام، وبالابدي واصيفة بالرساس وكتب اسلي، وهو حدد تند بعد فتحرضي من السحى لدى كا دخله من حدد ا

ودات يوه من ارائن مايو سه ۱۹۵۰ ميستاني عم معلى المقريان المقريان - استدعاد - خيمت في مهسم حاصم - ما آزال الاكر نقله التواريخ يوضوح مؤلد ...

كالت عبيات الاراضة الكلائدون في البرازيل قد الدخت بعد طهر 19 الريل ( بيسان ) سبع 100 الن 100 مثالث المثانية المبين عبيل على حظ الروي جبد متصف تليل تقامي ونقد الاسمال معها ... وهلي الطائرة واحد واربعون مسائرا وتسمة ملاحين كان هنا المها يسبس المها يسمال المها يسبس علما يسبس المها والتي المها يسبس

السائرين على الطائرة كالمواحد اصحاب الملايين والسيمار الكرين في اطراف الشفاء واحر الصال مع الطائرة كان قبل طيرانها عرق العابة الأصائرونية قرب عديسة البيليم ) (على السم بيت شم بالبرنفسالية ، المرجودة في اقصل شيال البلاد على أحد فروح مصب

المكرسة في رضال الاحيال الصحائبة الإدامات الثاني كلهم افترو للخير طائدي كانوا في نظائرة هو شيء كبعر في البداريق ارشام في البسوك وأمياء فني المهاسبة وحسور فني التجمعسات الاحتكارية

إن نشاء الآلياء أن القائد العام للطيران كف 
المقيد الطيار خوريه كاروس في سوؤا أن يطبير ألي 
مدينة بيئيم يبحث عن الطائرة حتى أذا وجدت نظم 
عليات الاعاد الريمون طائره طارب بعد ذات فوق 
قطفة الاعاد الريمون طائره طارب بعد ذات فو 
الما ببحثون عن اره في اكرام من القش ا يعرفون انهم 
الما ببحثون عن اره في اكرام من القش ا يعرفون انها 
الما ببحثون عن اره في اكرام من القش ا يعرفون انها 
كذلك التها عبد لا تهائي من المصارة عن وروس 
الاشجار المراصة عشائية المائية عمائد الا الاساؤون 
لارفين وما بعد الانش الا يكتبع همائد الا الاساؤون 
وروافيه الكائلة الاف في ادعال كأنيت عرفت الملي 
الارال تزيد على عصف مسامه ارزويا

ولا يد من العسل السريع جدا لاكتسبال مكال طائرة أن كانب قد مقطب في ذلك بحر العابي ي والا قال الركاب أن كانوا قد نحوا من الموت فاتيم ليسنو بناجي من الله خطر وخطر فتناك أقبل الاخطبار أن تفكي التبادات والاشجبار السريعية النسو والسريعية الالتماف كيب الشياطين، كل الرائطائرة

### لا أحياء الا أمل

فالاشجار الامازونية ترتفع آريمين وطبين مدرا . ولا تترك اي متقد اللسب الى الارض المغطاة بدروها بالادفال المثليدة وبالاك البرواحف الضخسة والنسل المدرس واغتراب الوسنية وعراقه الخمافيش وقدوه النبل وصيد المهود والمعارية وسهام المسود كل نفس منها قائمه لمرب ا

يحد ثلاثة أيام من طراف الطائرات كالنصل في أجراء المنطقة ، جاءت من أحد الطينزين أشاره تلقاها فرين الاعاد الشعاع في مطار بيليم الثاقة باللهمد

كاني وحدت بقايد الطائرة على هده هي البقايد وعلى الحطام - البقاية مبحثرة على الاشتخار في خلساق مساجة سلغ الكيلومتر المربع - فقا يعني البا لم تهيط بالفايد ولكنها انابيرت في طير الا امن في المشور على ركاب احياد لا استطيع ان اربي ما قابت الاشتخار ابنا بكتي اعتقد انه ليس قية امياد . لا يكن ان يكرن

كانت البقايد على بعد ١٣٠٠ كم من يبليم لي منطقه من اغسر المناطئ في البديد المدراء و كثرها كثافه وخطرا ودعلاً رفييد

الصحفيدن التجمعيون في مطار الدده التيابه بيليم والدين اسرخت بيم صحفهم لتعطيه الاجبار سجو حرل بقبايا الطائرة الاقساسيس اليس بالدا أب الصحفيان 7 كتب بترسيون به بجهر شم وجرحب كن جردة برواية بعضها بركد أن الطائرة كانت الحسل شحنة كيريا من الدحب الجري لجزم الله كان عليها طبية من الماس لدول في دلك الرقب ) تاشيه تمان الراحات المسائرة كانت تحسل شحنة من اليور بيرم وبعص الطائرة كانت تحسل شحنة من اليور بيرم وبعص الصحف (كرب ديره صحبه قبلة شيرهيه مودره

وبالرغم من الراحة من الطلبال الأمريكيال جادا على هجل الدعوب ثم امتصت هن الحبوط في الراحة واعلت أنه لهل ثلث من امياه الانفادهم ولا حاجه المغامرة من اجل على القرئي ... لم من الذي يستطبع اجراح الطلبين من العابد عدد الروال الاغرام الاغد من دات عال الصحف طلب الردال الركاب حاد واجداء الا بالهوال في نعابه واجد الطروال لاعلا وعلى الحكومة ال تتقدهم والمستق الشعب ذلك الاعلام وعلى الحكومة ال المبتى والاسطورة هي مرة المعمل علياد الا العليان

### فاقله النضامي

كان الترحله الالماه جورية كاربوس هر الذي خاصة قرار هذه هيرط الطليق المثل اضطر ان يشرر الرصال للضجيح ارسال طائره مانية أن اقرب موضع من حكن ثم احرى اعتبري هربا من الاثقالا الباطوا المحكما على النبس اعتبري هربا من الاثقالا الباطوا المحكما على النبس اعتبرية أسر المقتودين أوهم من هم في المجتسم الباريقي و اعتبروا هذا القرار اهائية اقالت صحيفة البارية أن المرار المائية اقالت صحيفة المحروب و أن من هو دنك المائل لذي يستطيع بمثل الناجين يدلك اليارجية ومن الاحطار الديارية ومن الاحطار الديارية المناجية المناجرة الراحية المنازية المناجرة المنازية المناجرة المنازية الناجين يدلك اليارجة الراحية وجود الإحطار الديارة المنازية الناجين يدلك اليارجة الراحية المنازية المنازية الناجين يدلك اليارجة الراحية الراحية المنازية المن

وكاتب العديد من الإهواء والنسبالين وراء مثبل هذه الكليات

وساقد الكتابرون الى بيليم يحاسون بان بطعرو الدعب أو الدس واليروانيوم الهجور الخداد، دوي الاستقبائل السياسي ، ويحمل في القطلية صاحبتا في باروس الكانب معركة رئاسة المسهورية البرازيلية عن لابراب وكانب اطلامها قبلاً عيلية فمخلها وكان التبدر الذي طرعية في البيلاة بحاجية إلى مدير يدي مرزود وهم هو المدير

و بين كانت حورم من التحوي والطامعين تهاحد مطابر بيبيد في التنبيل صائحه عطودا طائرات ، متهمه حرري كاربوس بانه ، قاتل ، كان السياسي الكبير دي با رس يعقد مؤثر صحفيه في سؤله ببلاح في سأن باوام باراكه ضروره الحاد الاحياء الشارة بي في العابه ، ويرافع بناء المسحمين عقد شراء طائره فليكوينيو وأستجمار طائريان صحيريان وارسال حمله نقسان من الرصال على حسابه الخاص بدار مويدها برساش ، وقتايمال بدواده وحويا من نفور و

کان کشروخ مشروعا احمق دینی فی لیق ، لاین المحقای له کان گفتیا بد با پاید باشاهه مجموعه می البلس فی محمل الادغال عرب این امل بالمودة ، ولکی البرازیل کاف صفات ادی باروسی ایا صفقه دهایه صحبه

وماول خوريه كاربرس أن يثني السيامي الكيج هي هذا القرم قال له على الحائف - أن حلف للاللساء ماهزه لقسم.

فاحاب والكتها حين تصل بكون لد قضي الامر -واستعرب أن الا يستطيع جيش الرازيل كله أن يعمل كنام هذه استعدا تنجهه الأرساد الحساس الشاردين في القابة وقال الطيداء ولكن ليس هناك من أحياد وأحاب السيقي الكرير الهنا في ذلك ا

راتات تلملية النصائية اعطني هذا الصديث المنجد »

واضاف عبدتي وهو يرى انتظار النهاية في هيوبي كسد و مبا من الرحل خسم عشر الدان دهو الل الله الفادة المفارة المفارة المفارة المفارة المفارة المثارة الشريت من يقاية المربي وقائده قائده التضامي ه كان واهيا كل الرمي الدانيا يضود عمليه دمانية صبخية المبارة المبارة المفارة المبارة المفارة المبارة المفارة المبارة المفارة المفارة المبارة المفارة المبارة المفارة المبارة المفارة المبارة المفارة المبارة الم

### رسط الادغال

خرجا من الربوبي جاندو في احتمال من احتمالات النصر والاعلام والحطب والاغلني المزغرية وإصباء متقل ما لغلب النبال وفي كل يلت احتمال ورعلام وحطب ورغاريد وشرب انخاب لكن ما أن غلارا المطبر الامر الى الغبة حتى يدأ الرعب طائره الهيئرله نفسها كانب نهده بالاعتمار والميم اغطك المكومية كانت تشير الى انها سوف تسبك الى الموقع والعية الدعائية كلها كانت مهدئة بلى ينقلب السحر على السحر على

وأمرنا دى باروس ، باللاسلكي الندى كان عسل اليه احياره . أن نهيط - ولنكن لا متيسط للهينوط وجاءت التعليات بان تقفر بالشبلات ولقرسا هق يعبد كيدومترات طويلة من المطام المات واحدامنا ويعراج فلافة بمبت الارتطاء بالشجر لفرك للاد إللائنة خسة مأأ ارهايتهم ولصهيد منبسط من الارهى طيرط الملبكويتر وسيلتنا الوحيدة للعودة الى هالسم البشر ؛ والطلبق مع البيمسة الباقسين في الأرهى الطلبسة وات الدخسال الستناعي كان تقدمنا في الغاية مرعيبا مرعيبا كان عليد ان شق بسكاكين و الماشيت و ما يشيه الانماق تعبروا واعضاهما العبان بلوسكه براالب لوجيي الكثيف بينا بفرص حتى أرساطنا أحياتا ق الرحرال رق الليل كان الرهم يصورك غيرنا من الاف المسود ترملته کتا پدون طعام کاف ولا ملد سوی وحل نقطر . رعل حاقه الاتفجار من الدوتر والرغب ... لأكل حيرت سبحه كتا ناقى النبلة يدوية ... تؤسنا وتشعرنا باللوة ا حين وصلتا دلحظام بعد خسة ايدم لم بيعد سوى الجثث معظمها متلحم ويعطى قد التهمه التمل القترس اولكن کیف معرد ، اغلیکریتر آلٹی جاتا ہا تعطف غاما هند اقبرط وحاركا الاتصال بصاحت دي باروس ولبكن

لا رد من أي مكان ) لا رد من أي مكان الصنت الكرس كنه كان عنى صناده بيه كانت الصدور ملاي يالعرول بد العرول

ومضت أيام أطل متها دلوت

#### عندما فثبلت المبلة

وفي ١٤ ماين، عند العصر .. ما ازال الأكر الوقت والنظر

حين وصل حوريه كارتوس ال الموقع مع الدير الاحريكي و وبعوب اشهاد الاحريكي و وبعوب اشهادها الاخرية الدوح والاجسام والملايس . المشواب والجدوح والموج حولتسا بشرا الحرين .. معهد رشاش والنابل ولكي ليس فيهم ئيء اخراس البشر بل كنا بعدل ايضا ما وبعداد من الاوراق الندية والاشهاد التميية على الجشت ومبأل حوريه كارترس فائد حلتنا بتهكم

ل ماقا وجدت ؛ هل نأكدت انه ليس ثبية أحياد ؟ واضطر قائدًا للاعتراف أتهم موتى

برمقا وجنت ايضا اأهاب الكهويات

واصطر لاعطائه ۲۰۰ الله دولار من الثاره وستة عقاره من اللؤلسة وتكامل ويعطى الإسجسار اللمينسة الامري

لمصينا عربين أخرين في الدفن وهنب الصديان و و نفوى عمل البعثة الرسمية - واخدت تتأصب فلسمير عن جبد كريم مصحمه مي حدث هنبه كان رسحه إنها لا تستطيع حلنا جيما وقال كاند، لنظيار

ا ونصن ۱ هل پیگی ان تأخیرسا ۱ هل تصنوبون ۱ (استا ۱

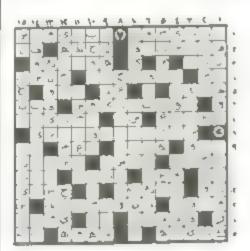
ب لبث فری

وهرى القائد بالأصر ، فطرقت الطائرة واحتطفا حوريه كارلتوس والدير الاصريكي والدسافي المست الاشجار حياة مؤلاء مقابل الاماريكي والدسافي المست سعم رو حمر كه معقدت المنكر سير برحساس الرشائل جهار الاتصال نقسة تعطل وفاعت هذه المسرحية المائل جهار الاتصال نقسة تعطل وفاعت هذه المسرحية المرى وقرجت بعد أن بركنا شاقد فنيلين ، وثالثنا اخذته المعنى قاما ، ينون أي احتفال هذه ألى 1 سان ياولو إ وحين رحنا سأل عنه عرفنا أنه مند وصائا الفايد كان قد يشي من جعركة الرئاسة ، وتين فشل محاولته الدهائية حول الاحياد في الفاية فسافر ... يكل يسافة سافر الى المدرويا للاستجيام ؛

لم يضف صاحب الحديث الى حديثه سوى كندة ـ قائلة التضامن بقيت من الضربات اللاممة في تفريخ دى بالروس السياس اصا الندين ماتوا واصا حد "

ية حبرتا على للسيون ( ( )

الدكتور شاكر مصطفى



### افقىيا: سلمان اكفارسى رأسييًا: جعفر اكصادق

اثبيان في وأحدة

( ٨ ) وانبية الجمر الصادق ، الأمام المسادس تلتيعه أواليه ينسب طدهب الجعمري بسيعني ولد ويرق بالدينة - يتع عدد التنسان ال مدرستة في نديبه دريمه لاغيامي كل الاقطبار الاستلامية شجم النائيف فيلم ما الفد بالأميدة أريعيانه كباب

بدائس کان باکل می کد بیسته ، و بحسندی

۸۱ منا بيان نيبارين مي صحابية الرسران كالأرقيك وسنريط طحرة فالأعله الرسون المليان مناان ليساء اشتراعل الرسول يحفر الجندق في غروه الأحراب. ولأد عمر عاملا خل

### الفائزون بالجواتز

بالعائض

- 🌒 څالزو. لاوان وقيسها 🏲 دينار. دار. چها. خان اصد د دق 🕳 مارد/مد
- الأفاسيرا فاراجها المستن وسعا عليداء للدائراء با 🌑 خابره الثانية وقيمنها
  - 🌰 څارو سالته وقيميوه الأفيانغ فارتباطية السكته عملت التجري التجرير

### ٨ حوائر مالية قيسها ٤٠ دينارا كن صها خسه دبابع عاربها كل من

۱ ـ عبد الحفيظ عثران عبد الواحدات سندي/ نسودان

١ ـ السيدة منعد الدين صناعه ... بصناره/ بمرت

۳ د خسن حلیق شنیوی د اثر ناص/ سعودیه

1 = می وحید صاع = سطان/ نکوب

٣ ـ خيمر خيد خيس با بداد/ نام ي ٦ \_ وليد على عالب الحربين \_ عدن/ سس الديمر طي

٧ ـ علاء أندين أبو ريشه ـ مك/سوراء

A \_ حالد عوض باشراحیل د هسارت



### داده ی کر رافض

الأرا

### بقلم ، ديمي هويسدي

لا و فه م و خالت بد خد غد و حل ف م صوب له برخوا خبر د باللبدد ب بلخد م بدرو بدم عدد وه مراد د ب بدر جدده هم حقیت بابرهه

از الحميم الدين الميان الميان

ا الما المها الديان المحكوم الفاري الما المساط الديان المحكوم الفاري المحكوم المحكوم المحكوم المحكوم المحكوم ا المحكوم المحكو

ه الله المحال المحال

الله الحداق الأن الناف الدخالين التي فقط بداحا الأمن الوطنورة بالطنورة فطالكات الدائم الله المدار من الناب المناه عالمه علي فكل المدار من النبد الدائم التي توقع الدائم الله الدائم الد

و درو د کیا ہی۔ ایک ایر خلا در بوجی مہا ہوجات می موجات ایرانکا در افتاد ایک ایک با دیکا دا فوجا اوران فوجر در میں جینیا شد ومی الذي يجدد الذن والحرمه ، وكيف ينعاص الله مسجاله ونعالي مع الناس - من حبث نهم شن - وليسوا ملائكة

رسوف يقتضي منادلته أن نتوقف أمام العديد من التصنوص والوقائع النبر عليه السندل وسترشد

.

دنك أنه مند برك آيات ألقرن (بكريد ألتي نمين ۽ المربروا أن أصحبح لكد ما في بسياو ب وما في الأرض » و « « هو لدي حلق بكم ما في الأرض حيث » وغيرهي من الآيات خشاچه صددتك الحي مبتقر دي بعمه، على فاعده تشكل مطلك ساسيا في التمكير الآسيلامي هي « أن الأصل في الأشياء الأماده ، على اعتبار به بين معمولا أن يسجر أنه سيجابه عدا الكون للاستان ويصيره عن بعم أنه عليه ، ثم يجرمه هليه

ومن هذا ضاقت دانوه عطرمات في سرابعه الأسلام ضيفا الديد - والسعب دائره البلال السدعة بالعد او نفست التصرص الميجيات الصرافعة التي حادث بالتجريم قليمة حدا . وما لم يرد نصل يحمه او حرمية - فهرا ياى على صل الأناحة - واق داره العفو الأخي الله

والاناجة متصودة ها لا تقف عبد جدود دائرة الاشياء، والاعيان ابن قبد بشبيل الاعمال والتصرفات الني بنسبة من مور الصادة وهي أبني بنسبة، ه الدادات أو عدادات الاعامات الدادات الاعتمالات الدادات عدد بنجريم وعدد بنيد الاعتمال عدد حرمة جد سيجالة وقولة بطال الدودد فصل نكيرات مرد عشك الاعتمال الاعتمال والاقتمال

رق خدید کیریف ما حل فدافی کنانه فهر خلال اوما خرم فهر در دا اوما سکت عبه فهر خدر ادالیدر امل ادا غالبید افال ادا لو یکن نیسی ثبینا

وغنده سنن البني حمل على تسمل واغني والفراد البريث ان تعييب مكتب يفويد الهلاي ما أجل عه في كتابه او غراد ما طرم الله في كتابه ارما سكت عبه فهو تما عله عبكم الى با الرسول حال السامان أن القاعدة بني تحكم الحل والفرامة الديكمي أن يعرفوا ما طرم الله الساطول كل ما عداء حلالا طبية

والى فقد المصلى فان عبد الله بن عباس أما لم يذكر إلى أندان فهو ي عبد الله عبه

ى أن الأسلام حدد نساطة التي علك التحليل والتحريم المترعها بن بدي الخفى إيا كات ترجعهم في دان عه وادليا الناس وحمل هذه التنظم من حن أها ستحاله وبعالي اللا عفهاء أو معلي ولا مارك ولا سلاطيان عمكون أن يحرموا لسنة تحريما ديب على عبد عه

وفي القران اكثر من تجدير وأستمكار للدين بجاوبون تجدور هذه الحدود بالنوسع في التجريم التي من خرم رينه الله ادبي أخرج لمهادم والطيبات من الروق - الاعراف، ـ ٣٢ ــ به چه اندين سوا لا تجرموا طيبات ما أجل الله لكم اولا بمتدور - ان اتله لا يجب المعتدين - المائدة ــ ٨٧

ان أقه في هذه الآية الاخبرة لا ينهي فقط عن تحريم ما أحده في كنابه . ولكنه ينيه ألى أن الوقوع في مثل هذا ألحك تمامه عدوان على حقم سيحامه في السمر بع الديني

<sup>🛎</sup> عالاً وغردي لأملاب بدكور يوبيف عرصري



#### بلبير من اوسه احد اقدا والناب به شا اش با الشد

.

د کشوامی می سے چا بلیوہ می دب ان ادافو بلات یا مطور و کابیلات ۲ ایک اندود یہ داک سے ماہ ایک یا اندیا حدود یہ دا، کشمواف را واقع

کو کیدہ کا دریہ دیتھا ہی کی انتظامہ اور کیدہ کا میں کم تنظم والایا یا کا انتظام الحد المام المام کی الایک المام کی ا

المديد في المدين المصدي المصدي المصدي المستحد المستحد

اليس الدين يسر

العن عيان عين الدين بيد عينية أو أن الدار عن أن ولا في مهلك عامدة العنز علومه باقده على اليشراء ولكنه دارجه مهداة ه

و تقییلوہ دارق کشترائی مدیدہ الداعیہ انجمد عبدتو ادختی داشتان فیطنما النہیا ہے۔ ۲۸ در برادر ایم بلکت الداخات د ادار برادر ایم باتان الدین دادر الداخل المعامل الداخل الداخل الداخل الداخل الداخل الداخل الداخل الداخل الداخل ا ۱۳۸۶ اداخل میں میں میں میں الداخل الد

الدي دلك غور القالسية غير السي العين المناطق العي المراس العيال المناطق العيا

ا هم بعنی ابدای کنیو علیه اهمان و ساله ای کبر من جدیت اینی استواد است. العبدار داران علیکی در العبدالی داران داران خان خان در داران است. داران جداد الله الله ولکن معلوا ودارارا داران جهدگیان

ری فدر اسطیدی ایاضه لاست فی لاسانی اعظم اسلام برستواج مهمی می افغیم و باکید خوا اساس فی سایر کامی مهمه اطفاعه کیت اسجام ام خد مهم فدر استان اسطوال اراضی ایام که انجام خدر اساس می معاملاً افغیام ا باز خداش جیان عالی عالی عالم است این است میدانیها این استفراغلی رای )

وای میل هدا این جی ادار بیکه دا اینه با دیدار خدیدا میبود ای این هواندی کا خیب علی اید داشته ایمان در حمل به فی حیینه ایدار بیوانیه فد «هوای

و مادد مولد بالد البند لياد المدم الدار المحيد الدار المدين المدر المحيد الدار المحيد الدار المدين المدين

وهو در و بای سید سید در این بد او اجاب این ا به امان کا ایک کا ایک در این بهای اعلان بده بد ایا و جدهد بایدی باستانه بو دار خام دید با خواند در در در در بایدی با حکسان



حدد داخت فر قد حد الحجود على السعد الراحة الحف الدادر والحد الداركة الداخل المادر والحد المادر الداخل المادر ا المراد الراحة الحراجة المرادر الحراجة المرادر الداخل المرادر الداخل المرادر الداخل المرادرة المرادرة المادركة المرادركة المر

فهافها کدار کدار کا به افزاد در مدفاد به داد به ما شرابتها خراضه فیداییه داد از این این این این این این این داد به داد میرون

اداد با بنا الرابعية وال رحي وال سرق مقل رقم دغد آيي عر

وها في الا الكون و هليه الدافية البياف برا الحل كله الحداث الراح ساط ي مدولها الكان المحلف الا الدافق الله الكان الكان الكان المحل مدولات فان داليا للمثل فيني في الا الله المصدف المحل الحداث الحال الحداث الكان الكان الكان الكان الكان الكان ا فياد

سيف سي ويه د يهم في د سي يك ي ده د د

المحرس " بالو لا قال عن كان قالو من مستعيد قال المداجيكي

قالوه هوا في الهنة البرق التعراث

قال آفرل فیفی ما دان گئیل علیہ بسلاء فیمل فواسم منهی فضل بعضی دامہ میں۔ ومن عضائی داخت عدر رحید ۔ وقول کی دال فیمل علیہ اسلاء ان مدید داید عبدت وال بعد هم فائلت آنٹ العربر الحکیم

التكسرا الرؤوس بالصرفرا أأأ

لك كيت موجات النسبة في بيترانج الأساداني عثيانه ربود فعال الأنشار موجاب حرى مصافه . محملة بالبدع وصور الاتحلال

قالترف لدى بد غلى حياد لامر ، والاعتياد ، وسبرع بلاهي و خياب في لفضار الصامي لاو ن باهم في نظور حركه دخد بي نصوف يقود غلى أن يضبه دوجته وكافلاد ها با الديا الله با استد بارف وقبر باب المثملة وفجيب بطلعية الحياجات خياد في بالبيط لفرايد لاحي بقالاء بقاري بدي قرص غلى نفيده قبى بدروب الحرمان وقاياء بفرانا ، عادية فحافية غرب من لاستنهاد خاصمال ب باطاره بدهر كفه او قابل بساحاته من بابا الله عنجاجا حيات على فكر المفسر اورجف بعث المباط التجليم "

و يحون الذي ساد عصر الربيب ومن يعدد هر ادى د العيها ي بدلين ويستد جيد بن خيل في الاختياد عن البعيوص الالمعتق بدي السبرين في واجر عهد الدولة العيانية الواسدة التي السبرات في والله القري القانين عشرات ولك المعتمد الله المعتمد الم عشر الميلادي

وادا كند فقت من قبل بي سياند بر فضي لان هو خطر افرارات الديمة والاختاط عدد مارس ماضي فانتي اضيف بي الديمة التي خسها ها وجهال وحد غينكري و امر حصياري فضيفا فسطب الدعوة الى القرمية في همين عانى تسموت المراسة و بكترت يهريمة برنيو لا أثر برات سارات الدهوة بلموقة الى الله التي عند في خركات لاسلامية التي سطت ونافت صد دنك خاص و في لان

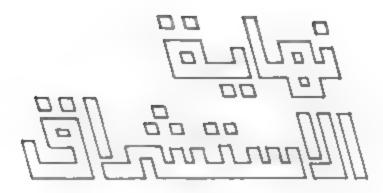
ولكي فشق بدعاد الاسلاميدي في الرصول في حسمه ملاسبه بشيومين بنان احتكام الأسلام ومقتصيات المصر أعراز رد عص مضادا الرك بصياب باضحه على نوفت تمكري هذه بتيارات حتى اسم اعتبها بالعلو في تدين او بالاعراق عام تكل با سينه المكان الشغي الذي حل قضيه هي المكان هرب على ما هو عصري اوالربطاياتي بعاصره و هنيزها برما من الاجملال وانتهتك او سارط في احيان القري

و يه كانت الاسباب فان فحني عليه في هذه كنه بطل . كن قلب . هو العقيدة ومستفوها الدين تشادفهم هذه نبيرات وبوقعهم في حيره شديده وشعور لاب بالانم

ونظل القضية هي كيف يعود ۽ للحيفية السنجاد ۽ يجهها المغيقي يعم عدوان ولا فتنات ا ويقير تأثيم او تخريف .

١ ا يو منجه نظل عرب والسامح في الأسلام عبد علي المعلى

٢ . بيغيمه ٤ سلامه ـ بدكوره عاميه عند برخن ــــ بسخي»



### بغلم : روز ماري صابغ

ل بعرض حد معافل الأسطى الدقى و هي به الدالية بالمدال بليده بالده و ما و الدالية المدالية و ما و الدالية المدالية و ما يك الدالية و ما يك الدالية و الدالية

وستهن الدكور سعيد در سنه البنهالالا ساست يقفرنان نسستهد چي الاولي رحل يستي اي ليبنان والي الاستغياريان الاوسان وقبو در رائيل والثاليب الالسو اليسار كاران ماركان ان كليها يضع مسافه و تركد عظم وفي ان اليسار لاو واي كان بطيب ال غور بر نفسه من العاد الاستراق اولكن كاد ميها يقدد أن يفت حدى النفاط لاربع و لحسن هامه التي بعرض قا بدكور سعيد في كانه ومن

مولف در را بنی البانگراند الدی دکتر فیله عشاره
د الباری مستقبل البحض بنیا تکالب کید کار
تماری مجل 20 با بالسله د طبح و ایا باولمجله اقداد
در عال محکول الا محقول ملله مسروعات البانلگرانه
و لا فیضادیه و بیجانه و طباله از دیا بخر هم المراخ
کثر می مجرد عیاب فرد مصادد اکتابات فراز مارکس
د الهم لا تستخیفون ال محتوال شبها الاد بدیرها ال

<sup>(</sup> ٦ ) الاستبراق لادوار تنعم باشول يربي ، سوت ( ١٩٧٨

<sup>.</sup> ۳. اهداد الأحج عزامها برادا الرد بالسرح ولدوق . احد الدالسة ويناحا فاستدا و . المحاراة الوالغ في ١٩٧٨ و

المستشرقين ، يأن ه الشراق ه هاساست ه ، ميت ، غير قادر عنى مهم ناسه ، ولدلك فهير المتسد على الطبوء المرابية من اجل ان يصل الى تعهم داته

#### تركة موروثة

اب صفه نميزة بغيرسات التعاقيدة ، وصاحبه ادا كاند كها هو اشال في الاستشراق جزءً من برأت ميل حتى اب تبدر شيئا طبيعيا لا يرقى البه الشك كها لو كانت ملامع منظر طبيعي اكل ميل يأتي يضيف البها شيئا ، او يغير من شكلها فليلا - تم يسلمها برقار الي الجيئل الذي يأتي من يعند وجسده الصورة كيسر الاستشراق وانتمش في الجامعات الاوروبيده ، النبي مسبع بدب سلطه بسحدت عد الله وحد في دور تساؤل لحاما كي اهجا هذه الجامعات ان الاستشراق علم وقيف دوواها

ومع هذا فيم يكن هدف ديه الجامعات من دراسه د الشرق د ، اكثر من تجرد صندوق تقي فيه بكل ما لديد من اطفاب لا قت الى اوريا بعملة ، كيا لو كان حسيرة دينا بالقرامة

وكان هذا موضوعا اخر من الوضوعات الجامه التي ثارة الدكتور سعيد في كتابه ، فالمكرة العاصم ال الشرق ، ليس له وضع علني ، وليس طال تطابق ضبني بانظرية القائلة بالانزاء الى الاستشراق ، وبناه منه عب بطر بي عدم بقصم على ساس برقم ، مو أن الاستشراق مفهوم يتحصر الهدف الاساسي له في تاسيم المائم الى قسمين المتلفين تماسا ، بحس ، القرب ، وهم ، اكترق )

ودامل اطار هذا التاسيم كانت هناك في أوريا التزايدة تمريج فيزيه للتعلمل اللاستكناف ا استظيم اللوصف اللاستعالال اوقويها في التعبير بأساليب طورية المعمارات القدية والتقافات الدائية السائدة طارج طوفات

#### الاستثبراق ... والاستعبار

وطني القرن الخاصي عشر لم يكي هناك احتلاف كير بين أوريه وأسيا في الاقتصاد أو في التكولوجيا أو لقوة الفسكرية ، ولكن مند ذلك التاريخ بدات أحدث بينغ بيحاسب ومراحمه فقد حدث الله الأوراب، مع الحال الكانت المكن المحدى واستهدد ومد المال وراد تقريبه و الرسانية العساقية يستو

ومهي كانت درجه اجداطه بالمسوس الدي احاط به كمبرد مهدان من ميادين الدراسة علم يكن تحكا الا ان بكون الاستثراق متورشا في هذه التطورات ، فهم الذي يسط غم امياب السيطرة وطم بالمعومات اللي خاد جه المسكتمون ، ووفر الجغوط الاستسبه الرساد الميزاة والعاقمين ، وأصبرا تقده للتسوب المهسورة « مطويات م المضرعهسم وتقافههم وافتقارهمم الى تسبية ، وعدم قدرهم على استحاب العلوم ، ومعسهم بالاسالات الم

ويناه عليه ، وقد كانت هذه النقطة أهم ما جاه ق غيمج التي سالها الدكتور منعيد بجد أن لا مصر من الطسر إلى الاستشراق على أساس أنسد فيء مالارا للاستمار ، حتى لو كانت الرويط سهي معقده وغيم ماثره

وادا احدثا اولير التري الدون حتر كنظم بداية تاريبية فعدة ، فات بجد انه من المكن البحدث عن الاستشراق وأهيله على أنه المؤسسة المشاركة بالاستجار في التعاصل مع الشرق التعاسل معمد عن طريبي مبدار البانات عند ، واغياد وجهاب نظر الحاصة به وشرح صفاته وتدريسة وتهدئته الوحكمة ، وياحتصار بقد كان الاستشراق هو سنوب العرب بنسيطرة واعادة الساء ، ثير فرض سنطانة على الشرى

#### من أشيل إلى كيسجر

ان الصور التي قدمها الاكتبور سعيد لتورط الاستشراق في سيطره الغرب على الشراق شمل تحالاً رائد مصيرات من الله السن حتى فاري كسياح حتى الصميات المعيم الله عدد عكم المهامة بالتحادي في اقامة الديل على صدق دعراء

عهر قد رفض خامدا منصدا ان بعصر حديثه هي هؤلاء المستشرعان الدين كانزا يربطون ارباطات وتبقد بالاستعرار السيحي ، لدناه عقد تناول في الوقت نصبه الكتاب الدين انسجرا المجال خيلاتهم مشل فويني ، والكتاب الشواد مشل داوني ، والكتاب الدولاء مشل داوني ، والكتاب ودى ساس الدين يسحون الدولاء المجال بي ودى ساس وهدا الاحماج يصبحه إلى اتهامه في النهابية اهمية حاصة عهو يقول ه التي عقد ان الاستشراق قد حاصة عهو يقول دراسة السائية بنقس القدر الذي مشل حجه بان يقده انا دراسة السائية بنقس القدر الذي مشل حيه بان يقده انا دراسة العالية منظمة معينه من العالب

يعترف غربيه عليه و اظهير تضاعت في التعاطف مع غيرات الاستاب و فيق هد خشد الكبير من الكتاب الدين غيراض قد و "" لم تجد الدكتور ادوار سعيت كاتب واحد أمدى المغامرة التي كانوا جيما مشتركيان ميها و او واحد كان ارتباطه بالشرق اخضفي او اي جرد منه اقرى من رتباطه بالاستشراق و

حتى هؤلاء الكتاب الإنجلير السواد امثال داوي وبرد من وبيليي ألدين رارد الشرق الرسني ، وكانر بنظرون أنيهم في العرب غلي أنهم « غيرب اكثير من العرب بضبهم» أو كيا يضفهم منعيد « بالمسشرةين البيض « حسى هؤلاء بقير سجساء داخسل ابعساد الاستشراق معروين عن مصماته الاساسية بطرق كثر بردية و معد ما يكون عن المفهر النبيد

#### راسيال معلن

ان الدكترر سعيد لا يرى أن الاستسراق قد حدد البيطرة العربيبة ماكتظباء للتبتييل اليزوقراطبيء فحسب بن اكثر مي هذا فقد كان يشل راسيال معلق س تتصرص والكتاب الباري كالبرا يستعمدون واجسران موضوع كتاباتهم هن ۽ الشرق ۽ من اسلاقهم لا من البعرب الجليفينة والتجلمات الحقيقينة النبى كشل طراق وتعيش فيه م فقد كان السنتشرقون في هزلة دانيا غن هذا الوحد الجليلي للشرق يعيدين خته ، والصحاد مرقفهم الاسابق لجاهيه - وهؤلاء المنتشرقيون الذيس عاشر معظم حياتهم في الشراقي، كانوا بشكلون اقلبه اما الأهبية فقد كاتوا من هؤلاء الدين يرورون الشرق من حين لاهر نشجير دائيا عن حيبة أملهم فينه ، واق مالات معينة كالما الكرافية للشرق من القوة لحيث بقى السؤال الضامض يطبرح عسد ادكبانا ادراكان بتحسم على الحص أن يقضي كل حياضه يدرس شرق

وساد عديه ، فان فود الاستثمال ، وقدرها على النبو على در الزمن ، لا يمكن ان يكون منعثها عوامل على در يكون منعثها عوامل على درانا سيحه لوجود الاحتراق ، وما رالب مناتلة الدرد الاستثمال ، وما رالب

تعميه وسلطانا يشير إلى موهو ابعد من الجامعات و ألى المستباق بالسياسة وإلى الرأي العام كله م وقد يقنى الاستبراق فتاى من أي غد يوجه اليه حتى الان بقصل مصدوري كامس اللاول الدوسون بنيجه لتحمود الدامية من البادين و الكاني، موهوعات المدرسة و السام الشرق بنصى الاسقوب السيساني التعمل اللامتران الذي مهم الاستثران في باورثة في عال الاكثران في الورثة في عال الاكثران الذي المهم الاكثران في الورثة في عال الاكثران الذي المهم الاكثران في الورثة في عال الاكثران في الورثة في عال الاكثران الذي المهم الاكثران الذي الاكثران الذي المهم الاكثران الدي الاكثران الدي المهم الاكثران الدي الدي المهم الاكثران الورثة في الاكثران الدي المهم الاكثران الدي المهم الاكثران الدي المهم الاكثران الدي الدي المهم الاكثران الدي الدي المهم الاكثران الدي المهم الاكثران الدي المهم الاكثران الدي المهم الالاكثران الدي المهم الاكثران الدي الدي المهم الاكثران الدي المهم الاكثران الدي المهم الاكثران الدي الدي الاكثران الدي الدي المهم الاكثران الدي المهم الاكثران الدي الدين الاكثران الاكثر

#### مواقف الاسبشر ق من الاسلام والعرب

وعود الدكتور مجيد يسدا القدم من كفيمه الاستشراق و الدي بيحث في الاسلام والعرب شيء طيمي يعشر عن الاسلام والعرب شيء طيمي يعشر عبال ما يبرر فدا الاميد و كتر السحة بدير ماك عالميه الاثرية القالمة في أورية و والتي تدور يصفه هامه حرل الاستشراق والى هاند فالتدابية أن الكتابات الاروبية عن الاسلام كلام لنا عرجه لقود الصفر أمي وصفح لايطال المديلة وكويل بقير اليحيث هنها ، وينقس الدكتور سفيد يمة من كتاب بورمان دائيل الذك في هذا الدكتور سفيد يمة من التلطة ترضيحه تات

د ان الميل التاب الى اجاهل ما معنى القران أو ماك على المسلمون الله يعني أو كيف يفكر المسلمون او بتصراون في مواقعه معهدة يدل على أن تعاليم القران ومعاليم الاسلام قد عرضت بصورة ترضي المسجيان

الترب ، المداد ، الجهل ، هرامل يسهل تسجيفها في الكتابات الأوروبية عن الاسلام ويشير الدكتور سفيد الي داخي كشاهد في رمي ميكر ، هلي ما فقب اليه ، قلد وضع هذا الشاعر الايطال عسدا عليه بمسلاة والسلام ، في الدي مقاهد الجميم في المكان المعسمي للسلحدين والشام ، والشاع الدين مرجوا عن صغوف عوسي الاكدا )

وضاك ويربياو ، العالم الفرسي الدي خالي في القول السبع غشر ووضع أحد الراجع البكره هن م الشرق م واسياه عالمكتبة الشرقية ما وقد وصف قيمه المرسول عليم الصلاة والسلام بانه عالجمال عاويسي عريف

 <sup>(</sup> ٣ ) سنسي افدكور مصد من هؤلاء وأعربت سكاوس طالب وأكل رغا غاب عن بعته بعص السجعيات العمورة أسال مارسدواد بكيال با الدي اعتبى الاسلام وبرحم القرال الكربم

( كل ) « ومن الهنفات الميزة الدراسات الاسلامية الها بدلا من أن نصل على تصحيح قدد الصور الدانية عن طريق الملومات التي أبيعب أدجو ، وأحد تصل عن دعيها وتمريزها » وفي الهاية بجد أن الجيل الغربي هو الذي أصبح اكثر غلاق وتركيبا وليس شخصا معينا ينسلع إعراده غربية (إنجابية ، تتزايد حجوا وفقه »

#### حطر الاسلام على أوريا

فيلة البدية ، كان الأسالام يشكل بهديما حقيديا الأوروبا يصوره ثم نظهر من قبل في اي جزء من اجزاء د الشرق د

و كتر مي هذا فان الرأى القائيل بان السلسين هم شكل او يتم مسيحيون ملحدون يكى تحويلهم عن طريق بدل جهد مالائم الى عقيدتهم و دخليقيه ه ، فتا الراي كان قويا في السيحية آبان القرون الوسطى ، وقد ملط باحث بن اسالها النحول وسامدار في احيال معظم باحث بن اسالها النحول وسامدار في احيال كتاباتها احتبال ماسيسيون ، وصف البنايات في عام كامن قريل لعرب عن لاسلام واهلتا بحيد في بقض عيان حيب او فول حربوم ما يتيان أن التوميد تدبينة أيسته اقبل فودي السعر محا الاسلاميدة غدرية

انبه في، بدين بكسل ناكيت فرع السعرات الاسلامية بلاستشراق الدرجة بعض حسل حدكت على الاستشراق الدرجة بعض حسل حدكت من النبيسر ولايدبونوجية الدرجة بالشلاء كتمام عيديال من الاستشراق المشال حياسر وحييسر وهياس طهاء الاشتران ولوجية أو باريخ الشعوب ، واليناد وكامسل ومارج يدر حييت من المتحصصي في السعراسات

ان الكتبر من المداء الكتف في علم الاستشر في الأبدولوجية للاسلاء وفنافية باحتلاف النظرة ال العربية المسهم في اللاحظ على سبيق شال ، أنه كليا ابتعد أي شميه مسلم عن أوروبية كليا أي شمير الكاتبية المستشرق في هد هذا الشعب الأويكي المقارد هنا بين موقعها تجناه الإيرابيين والمستبين في افتد ؟ ) وفي بعض الاحيان بجد أي هناك ما يضري عني الطبن بأن الارمية المهاسية والبرولية المهامرة قد ضاعف، من حدة التحيير فيد عرب بن المستشرفين ، ولا شك أن من بين العوائد التي

نجدها في دراسه الدكتور سعيد هو ددا الجهند طرهن الذي يدلت في سيبسل سنجيسل مصدر دد، التحيسر واستدارينه

#### رلع ورثية ؛

ولا ينبر لد تطريق ، أن بكشف مثلاً كيف كات السراحة العليهة للمناب أو « القبارلوجيت » تختلسه بالمتصرية في القرن الناسع عشر ، ولو أن فدا انتطور الإستشراق باعتباره عليا من العلوم ، فقد حقد ريبض » على سبيل المثال ، مكان للسامية الحل ساء من غيمه ، في تسلسيل اللعبات ، ويستلك ارتفست مكانسة السبكريية المه افتد الادبية التديمة التي ناسر من

ريتير الدكتور مديد ألى صعبه أحمد ي تجميع الدراسات الأسلامية والسامية وهي صفيه يكنى ان خير بخص القدر على الاستشراق عادة وهي ه وذلك الاختراء الأستارة عادة وهي ه وذلك الداخوة الأستاية والتحقيد الاجابرلوجي والميتوهووجي والعربة النسبية عن لنظورات التي خصب في عربها من الدراسات الاستبية ، وهي واقع الماليد التراقيي الاحتمال الدكتور والاحتمالية بدران بيران بيران أندار الدكتور المعالد الدكتور الدامية والدائمة والدامية الدكتور الدامية الدامية الدكتور الدامية الدكتور الدامية الدامية الدكتور الدامية ا

#### نتشار الاسشراق في الشرق

ان دعوه الدكتبور معهده ال الشرق طديث پالاشراك في استشراق دائد ، لد فيجت الهاب احده دراسه حديدة شامية وفي كل ما يقبول بجد حديث منضبنا بائير نقاليد المنشرق وخرده ودرجا في نقيف المبيطره العربية وحتى ان دعونه قد نجحت ال حد كبير في قبل اطنف منها الى الشرابين كوسيده لرويه الشهم والتعرف عل دائهم

رمن بين الذين كبرا عن الامرياليه امثال ( فالون وكبرنان ويأتيكار ٤ ، ضموا كتاباتهم إشاره الى مدى ما حققه النظم التعليمية «لمديثة ( أن يحمى أخر الفريبة »

في العالم التالث وكيف انها اقامت قاعده لاستمرار شو الثعافة المربية والمسطره السياسية ، ويدكم الدكسور سفيد امتدة فلم العمليه ، كيا يراها في العالم العربي

#### دليل ذلك

 أ ) صفحات الكتب وأقرائد التي تصدر بالعربية مليسة بتحليبالات من الدرجة الثانينة عن و العكسر العربي و وعن و الإساطير و نقلا عن الاستشراق

 إ به ، الامبوال الدربية ناهي على التبوسع في الدراسات الشرفية الموجودة في الولايات الشعدة

ا ج ) غالبه الطبه الدرب يدهون الى الرلايات المتحسد، لاجمواء السدواسات المتدسسة ويحطسون با كيستهادات المساسات المساس المسارفات. لامراندين

 (د) الدرب اصبحی مستهدگی مشوعی اعسوف اشتان استان التجسات الادریگیسة د المادیسه والایدبونچیة دا.

والمريد من الدراسة سوف يكشف بلا شاه مدي غلا الديولرمية المستشرفين الى يطون كتمية التسرام العربي وجديث لناس اليرمي

ان نظریه بههده العربیة او دور لبنی کلیاه هده نهضت فی جاجه الی عاده لنظر بصوره کثر حدید وکدلان نظریه السائده علی ه لتقلیدی ه او بتصرف عدیه و وتعارضه مع الحدیث او ه اثودری ه وقد کاشن با حدود ریا رکایه مفیقة علیه فی کثیر من المتاقشات نشی کاف تجری فی تتجمع العربی فیا فیسل تصرب

مختنم الدكتور سميد مؤكدا الدور الربسي لمصمود العربية المتفد في نقل السيطرة التعافية الفرسية بعمار اغتراض يذكر

ان لتعداد سرق الفرب وبرجيهه عجر اشرق المسهداد قد انبع طبقه من الأقبراد التعالسي الذيبين اسبحوا يتجهرن يعضل مكرينهم التعالى الل المباع مطباب عدد السوق هاك عاجه ملحد الى المدحد والاعيال التجارية والاقتصادية وهرش، واضح ولكن

افل النكر الفيهم أصبحوا مجرد عاصل مناعد ما يعتبرونه المجافا رئيسينا قطبي عليمه في الضرب وقب وصعرا قم دورهم ومهدوا قم الطريق الينه وهم دور البعديث أو التعصير ومعنى هذا إضفاء الشرعية والقيرة المقتمة للأفكار المناصة بالتحديث والتقدم والتباقية الذي نفسل من الرلاينات المتحدد في كشم عدلات

#### الحجر والرماد

ومن بين الكتب الحديثة التي صدرت احبرا كتاب 

المجر والرماد الدكتور فشام شارايي ، وهو يقدم 
لا لمجد مثيره للمبراج الداخل بين المثقبين الحرب في 
الماحية قوم الثقافة العربية المسول الموات الاوكان 
المادت ومعلس يكرمون المرب ويعشفونه في الوقب 
المبه كان الغرب بالنسبة في مضدر كل ما شبهينة 
المسهم ، وفي الوقب والد مصمر يقم وتعاسمهم هكما 
المرب فيه مركب اللمن من العرب وعلدة للدينة معا 
وغيب معوماتنا القرمية المصبية بعيدة المداكلة عن 
المهرمات الاجتاعية والدرافية المسجوعة الدالم

من هذه القارة ينضح لت ان الصراح هذا بالمير لتفاقة المربية ويشعة حاصة في صولة ما يمرت باسم الأستشر في برح حقير من الواح الصراح ضد السيطرة البيسية المالا غربية اريمون هاما تعصق بين الدراسة بالنبيسة الفاكتسور الميلزيسي وصفور اكتسامها و الأستشراق و ولا ثبات أنه غيره مشجع بي بري به بين شاك من الأسباب التي نفقع أي خالب غربي الي لتجور بالطبيط عليه من حال و تقديس الضرية و أو الطر أن الانبياء العربي من خال خيون المستشرفي، و بالحرق من الدانيور سجيد الصورة المستشرفين هو عسل بطوق من الدانيور سجيد الصورة المستشرفين هو عسل

دعوسا باصل أن يكنون لهما التحدي في العالم الفرين ، للمن الاثنر الكبيع الندي تركته يوضوح في الغرب ألماً

روڙ ماري صايغ

<sup>(</sup> ف ) عود دام المتأسد في بيرانيت باعداد برجه عراب الكناب و الاستسرائي و

## المعلومات كافيه الصحيحة لا يعوم بالا معلومات كافيه ، كيا أن حهره المعلومات في عيبه الديمواصة قد تصبح كارثة على الحربة »



#### بقلم : الدكتور حازم الببلاوي

مثل سوات بدأ المديك عن انساد نظام الإنجبادي عالي جديد وعا بحى أولاد نماصر الآن دعوة الخري الانشاء نظام عدي المديد المعلم عدي التسادية السائدة لا تحملها فقط اكثير مالفلام الراضع عديت فالعلاقات الاقتصادية السائدة لا تحملها فقط اكثير فقر ولكن نظم بدان المعربات والانجبالات الدوية المالية مدادت الدعوة ليقيد على حديد بليمغومات كحمله عدي في مطالب المعرد لتعديل وضاح المالي و شاء المال التصادي جديد

وقد تعددت التوصيات والقرارات الصادرة من منظیات الامم المحدة والأوسيات الدولية حول الخاجة من نظام حديد نعيد سواران باق دول العالم عا ينتعنى نحجم براغ العدومات عنامه ولا ينزك العالم النالث كماد منحى يضاف ال نظام فاتم ومكنس فعد 1977 اصدرت الجسعية العام للتحدة توصية لليوسكو باستمراز البحث والتغرير لنظم المعلومات الحراد عالما 177/177 وفي خلال البدوات الخسس الاحياة تعددت ندا لقراب و لوصياب نكثره فلم اومي الاحياج تعددت ندالت موصوح بناسع لدوسكو في 1977 عدير الماد سرات موصوح بعدومات والاحتاج المعرفات والاحتاج المدينة والاحتاج المدينة والاحتاج المدينة والاحتاج المدينة والاحتاج الدينة والاحتاج المدينة والاحتاج والدي ذلك المداينة والاحتاج والاحتاء والاحتاج والاحتاج والاحتاج والاحتاج والاحتاج والاحتاج والاحتاء والاحتاج والاحتاج والاحتاج والاحتاء والاحتاء والاحتاج والاحتاء والاحت

التي اقترمت تعزيزها النهائي في اوائل ۱۹۸۰ و في الراب نقسه تقريبا ( ديسمبر ۱۹۷۱ ) اقف قرار مشابه من خسعيه الدوجه الاحبر بتحدد و هيد بحث الوضوع من جديد في الاجتاع المشرين فيوسكو في ۱۹۷۸ موفوع لا شالات حفقت في الانتسالات حفقت في الانتسالات و معتومات و بحث في سناه خينه او جهار دون بنظر و دلك مصنحه بدول بنامية وباكند هم الانتسالات مديد في حيامات مؤثر النسين لاعلامي الانتسال عبر المحارد عبر المحارد عبر المحارد عبر المحارد في المحا

#### من صور التخلف

وابره نظرة على الاحسانات المتاحبة حول وسائس المطربات والانسالات تكفي ليبنان مدى ما يماني المالربات والانسالات تكفي ليبنان مدى ما يماني غير قادر مل البياغ صوته للعالم ، يل .. وهو الاحطرب غير مستطيع أن يعرف تفسه وشاكله ، قسن حيث توزيع الصحت بجد أنه .. ي حين أن معظم المول المقدمة تورع صحفا يومية فيا بين ١٣٠٠ ـ ٢٥٠ كل



والأقتصفات الذائقي يقضينة المفرسات والاتصالات يعيدا في قائمة الأولوبات - وهو ما قد مجتاج الى مزيد التعل واعتد النظر

#### المادة والمطومات

الفاريخ هو ال حد بعيد تقريح التزاوج بي، أمرين الساسيين الماده والمعترمات - قالانسان ف نار إقام الطويل قدحاول أخضاع اللده لنيطرنه وتطويرها لحسابته على أن عليا ما كان يكي أن يتم عرب تطرز عائل في معيرمات الاستان عن الرسط طحينط يه وعس نابيته ويكن أن باول من راوية معينه أن مشكلة الاقتصاد طبامير هي التواري اللازم يين الماءه والمدومات الفقي ملال العصر المديث شاهدنا برعا بن ثوره الأنسان في سيطرسه هل السادة ، مع ما صاحبهت من تورد ي بعيريات. ولكن التبرازن في عدا العظير لد اللبيد تصابعه الماءه وعلى حساب العنوسات التطوير اثالاه الد أصيح السيد والقدف د واستنافدام المدومات أم يادد أأكلر من المائدم والتنبع ، يادر امر كد لا يكسون ليسه المبعاد الإنبيان. وها بحن اولاء الآن بعاصر ثورة في التعارمات رجى كوره في الساليب المعلومات ، ولعل تعلورا مقايدة! يتم في أهدأف المُجتبعات ، يحيث تصبيح أنعترسات سيده لا خاددة ، وينظير البهب على الاقبان ، على الدم للساواء مع المادة ، بدلا من فقد التبعيد الكاملة

وبيني أن نقهم المطرمات ف يمني واسع يشمل الملوم والفتون والأقاب والتتريخ وكافد صور المرضم حتى الإساطير أيضة ، فهي أمور تتجه أن علل الأسمال ودوله في المرحد الآون

لا احد يستطيع أن يعلوني السبي حبيتوي بنفيشه ورفع السلع والخدمات اللازمة لتحقيق حياة متكاملة من خدا، ومسكسن ، وهنايسة صحيفة ورويح الغ بيل الوجود الاساسي كله يتعرفي للزوال ما لم تنوفر هذه السلع و طائمات ، وفي العور رجط أل حد كبير بالاشاج المادي وتطوير المادة ولكن الخطر هو أن ينظر إلى سعاده الاسان والي والاشيسة من طبحة العبارة المساح الاسان والي و الاشيسة ما دور الاعتام بالمور احرى قد لا نقس المنتجة والروح ، يبي الاشياد والمادي المرود المورات المورات وي وي هذا عدد دالة أو تحديد ، اما فكره المناومات فاساح وي هذا عدد دالة أو تحديد ، اما فكره المناومات فاساح يمي الاشابات والمادية من ناسيف المرود عني الاشابات المادية والمادية من ناسيف المناومات فاساح على الانتجازة من ناسيف المناومات فاساح يمي الاشابات فاساح مريدا من الوضوح على الانتجازة المناومات فاساح يمي الانتجازة المناومات فاساح يمي الانتهاء والمناومات فاساح يمي الانتهاء والمناومات فاساح على الانتهاء المناومات فاساح يمي الانتهاء المناومات فاساح يمي الانتهاء المناومات فاساح يمي الانتهاء المناومات فاساح مريدا من الوضوح على الانتهاء المناومات فاساح يميد المناومات في الانتهاء المناومات في الانتهاء المناومات في الانتهاء المناومات المناومات في الانتهاء المناومات في الانتهاء المناومات في الانتهاء المناومات في الانتهاء المناومات المناومات في الانتهاء الانتهاء المناومات في الانتهاء المناومات في الانتهاء المناومات المن

وعلم من غليد ان نام بالأسارة إن الم حتى ال

الف صحة يكون الوضع في الدول النامية المعتفا بوصه 
جدا ، فلي المريق لا تعرف تسح دول صحفا يومهه 
بناتا ، ويبلغ برريم الصحف البومية في غيرها حجر - ٢ 
لكل الف حسة ولا المنظ الصررة كتبرا فيا بنعلق 
بالاه عه والنظريون فالنظريون فد وصل بجهد ال 
الريق وغم النوسع الكبير الدي طر عليها خلال 
الريق وغم النوسع الكبير الدي طر عليها خلال 
السنواب العشر الاحجة ، وفي معظم دول المريقيا عمل 
سية التأمريون عن ١٠ لكل الف حسة والرضع في 
سية التفريون عن ١٠ لكل الف حسة والرضع في 
سية التفريون عن ١٠ لكل الف

رفيا يتمان بالبكات الحالف لرحظ ان ترريعها بين الافراد يربيط بشكل اولق مع مستوى الدحل الفردي ففي الدعول التناهية والمساهية يبلغ متبوسط هدد الفرائف لمتاهسة اكثير من طبيح لكبل مائة سسة في الدول الناهية ، فهي محمر الاكل مائة سسة في الدول الناهية من هذه الدول ، وافل مكل مائة سسة في الدول إلى الدولة من هذه الدول ، وافل مكل مائة سسة في الدولة علم السقل وقل مكل دول منحاب الريد وفي خطاب الإرسال الفضائية والارضية

المالم الثالث لا ينتج الم هو يستهلك الل ، ولكم يضا لا يعرف ، ولا يعرف عنه الا فقل القابل وهو ما العناج الى الصحيح ، لكن غلبه مستوينات الانساج والاستهلاك أمادي للسلم على تقكيم رجبال السياسة

انتاج الاثنياء يكنون دور المعلومات دورا اساسيا قاتباج البليع ليس مسألة مادة وحسب بأن مسألته و معروسات و أيضا ، قلا بد من معرقت يخصانهن الطبيعة وقرابتها ، وقد معلومات ولا بد من تعسيم عطومات ولا بد من هبليه الانتاج ، وهني بالبرجية الاول تنظيم بالهرد كثابية إلما و تقتضيه سلسانه من الارازاب والاوام ، أي لابد من غلق للمعلومات ، ولابد احرا من اجراق شبادل فيها المعلومات بين المتح الذي يعرض سلمه والمشنري الذي يتفق دخله ، وهذا بوح من بادل العلوسات حول حسائص الباهية واحتياجات الشتري وهكذا تجد أن الانتاج للاشياد يعتسد على فكرتي المادة والمارمات

وقد ارداد في المصر الخديث الاقتساع بالاميد المدرمات في لاساح عالاساح مصاعي بديد عسد عسد عن سحرية وقتي مطرسات مسه والتنظيم العساعي والاداري لم يعد يتوقف على مهاره بدير وقطعه وإلى اصبح يستند الى نظريات في الادره والسطيم والتسريق والقرارات لم نصد تصدر بناء على والطباعات بل استنادا إلى بيانات وفكنا اصبحت بدلة المعلومات ولاراب الاحتماء والباسات احدى طمائهي الإنتاج الحديد

عن أن الشكلة تكسى والحيا في خلافة المناه بالملزمات قال حد كرير وينرع من النسيط، يكي الميارها المدق، وإلى المعرمات اللازمة لتحقيق ذلك باعتبارها وسيلة لحف ، فأحداث أي يحتبع حديث عن ريادة النبر الالتصادي ، وهذا يحسب يحجم ما يناح من شيعترمات ، أما ما ينفق في سيل ذلك من أحداد للمعترمات واستخدامها فهر من قبق النكلمه ، أكثر منه من قبيل الاشراع المضرب لداته ومن هنا لم يكس غريبا أن بتجدث عن علم قبر ، أناع ، وهي حهل غير ضار ، فالمنم وسيلة ، والقعت هي الهدف ، والمتعمد تبحلق إريد من الاشياد بضعها قدت تصرف الافراد

#### حدود الببو

وليت هذا التصور الاهداف المجتمعات قد اعطى سائج طبيه ، وزاد في رفاهيد الاهراه وسيادتهم ، ولكن الحاصل هو النا اسبحيا بجد أن مريحا ص الاشبياد نلافراد بريدهم تبغيه الالعرزا

فالصناعة الحديثة تنقش في انتاج الزيد والعربب من الاشياد، واغلبها لا يشبع حاجة اساسية لدي

الاسان والدايقرم يعلق ضفط اجراعي رنفني على الناس يدفعهم مقصا للحصول عليهما مسايسرة للعصر ،

لالمدحاجة ، ويدلك غفد القرد حريته وسط هذا الضمط
الاجراعي الشرايد بدلا من أن يجد حريته مع مريد مي
الاجراعي والوقره

على أن الامر قد أصبح اكثر خطورة الآن دوقه يداً المالم يعضل مرحلة جديده تسمير بالتراب المدود والفيرة على أمالكياته ، قبي كل وقت عن الاوقات تنازع فكو الاستان دهسمني برحه معزل بعالم در دمكابيات بلا حدود وبرحه شازميه بركر عكسيا على هدد الحدود ولد يمال إلى السنوات الاحيرة ستيقظ من جديد على اجرس النبية يحدود النبر

وقد صمر في ۱۹۷۱ كتاب و حدود النبو و قنادي ورما ليزكد من جديد النا بعش في عالم العدود وال سويد الربا اليزكد من جديد النا بعش في عالم العدود وال سويد الرب كثيرا تما سويد في الربة التعلد يصد ظهوره بعدال سنه بـ اكدت لقمالس الله عيش على مورد بالبيد وال البحث عي يديل قد ليس بالام البليد ولا البت البيد ولا الرب نقيه تفاطر الانتجاز السكاني وازمه الديان وربانا عرف أن قوا مستبرا بلا حدود هو الم يناب على المراز الدول المتحدد هو اليوريات النبو في الدول المتحدد عن النبو على الدول المتحدد عن النبو عن الدول المتحدد ترفي هذا المديد من الانتخاذات ورباء الحديث عن فكرة النبو من ورباء الصغر على المجتمعات

داذا ما اختلدا ال دول العالم الثالث ندس برق ان الامر اكثر مسعوبه ومرازة فرقم ما حقده الدول من لامر خلال وبع الفرر الاحيم فان شعور الاحياط لا يفاري هذه الدول بالطر الى اتساع الفجرة بينهم وبجه العالم المتقدم واحيمه العالم المتقدم واحيمه العالم المتقدمة الرا بالع الصعوبة ان لم يكن مستحيلا

وق هذه الطروف نجد أن خصائص المطرعات إلكن لقدد للدول النامية - إلى للمالم أجم - يديلا مطرلا لمالم لا يتكر ألا في المادة ، قالا كانت المادة يطبيعنها المدود وأن الاقتبرات من حدود معدما اسم لا إصال للكرانه ، قال المطرعات يطبيعنها غير محدودة ، فمجنعم يسحى لتعطيم المعلومات لدى المراده أن يعجاب ابتد بالاحباط والعجر على عدم الدوة ، والمعلومات نعتم أملا للتمر بلا حدود

ويربط إبدا أمر أخر لا يقل حطورة - فعل حين ان ادادة لا تقبل الانساق يعني أن مريدا من الاشياء براء من التاس تمني بالضرورة بقصا في الاشياء لشنقص

ر السلعه امدي أو لك ولكنها لا يكون با معاق في الوقت ، أمنا للمطرحات قاتها تتبسع يشامينة فريدة . وهي القابلية للاضافة ، فتقل المرقه من الملم بريد التلاميد علم الإيتقص علم الاستاذ و يرميط بدلك أن عالم الاشهاد يطبعته يخفسق موما في توريع الترواب ، لأن استثنار المطبي بالدر من التروه يحمرم الاحراد على يليم بطبعه إلى الساواة في التوريع بين الاصراد ، في التوريع بين الاصراد ، في الدريد من المصرف الاحراد ، في المدن استمناع أحد ، من المدني أو الدرياني أو التوريع بين الاصراد ، في المدني المدني الاحراد ، في التوريد منعة من يحب المساور الديناد عدد من يشاركون عليا المدني

#### تجتمع جديد

و بربيط انتقال المفتوعات بين الافراد بقيمه احترى وهي الاستحلاق فيلملوعات لا كنفل ولا مسلم مجر الامراد او فيا بين الاحبال ، وأنها لابتد من اكتبنايها وملمها عمل حين ان التروه من رث وتشقل جد الافراد دن جدد قال مقدرمات لابد وأن مكتبب باستحقاق دون جدد قال مقدرمات لابد وأن مكتبب باستحقاق

واذا بطرسا إلى توضاع الدول التلجيد وملارسها بالدول العديد بجد ألى قصور الأولى في اللحاق بالتاب يدهم إلى حد كبير إلى الرضع السبي الذي يداب يه هذه الدول المساعبة عاوله بدأت الذراكم الراسيال عند الربي عاقد مركب لابناها مركد خاتله من القراعد الإساسية ومن الطائد الانتاجية في شكل طرق ومصاح وغير ذلك ، ثما جبعل تقدمها أمرا ميسررا أصا الدول التبير بالإجابة المسابر والبأس من بالرا الأمر على المدول الشحور بالإحباط المستمر والبأس من ملاحدة الأعياد

ولكن لد لاحظت أن مرفع المتجاب الأساسية ليس مشكلة فسحمة لنائد الدول ، فتن امكتيم السبق في مالي المعيومات تفتح اعاقا للأمل والتجاح طلاء الدول وبدلك يكون في امكان عدد الدول أن تحقيق متالج سنطبع أن تلخر بها ، بدلا من هذا التصور المسمر بالمجر والاحباط فضالا عن أن البحباح في عالب المعلومات لا يكى الا أن يتم بناء على الإعباد على النمي ولا نصاح قبه هبات أو الروض

ان البحث عن مجسم مجان مريدا من الترازن بين المعلومات وللحدة يتطلب الحرير المعلومات من عبوديث المادة ، يحيث تصبح خدال أيضا من العداف المجتمع . وليس مجرد وسياء

عبل الله يبغي الى تتذكر ان غو اقتصاد الماومات الا يكل ان يشر هون البالي من المادة فلماومات تطلب وحصوصا الان \_ يتيه السلبية التقلها وحطالها وتطويرها فالام الا يحتاج فقط الى مدارس ومكتبحات ، ولكنه يتطلب بهية الساسية هاسة من اساليسبه الاتصال الراصلات فاحوزه اغلبات الالكتروبية اصبحت المراضلات الملكيسة واللاحكية والادعبة المساسلات السلكيسة واللاحكية والادعبة واللاحكية والادعبة والتطريون ، كل ذلك اصبح جزءا من عالم الماومات المعدرات ما حسحة من عالم الماومات المعدرات ما حسحة من عالم الموات المعدرات ما حسحة من عالم الموات المعدرات ما حسحة من عالم الموات المعدرات ما حسحة من عالم واهديات المارمات المارمات المادي الاحبياء الدين يتصدر المناسم المارمات المارمات المادي الاحبياء الدين المارمات المارمات المارمات المادين الاحبياء الدين المارمات المارمات المادين الاحبياء المادين المارمات المادين الاحبياء المادين المارمات المادين المادين

انطاوب خال الإنساع جديد يستشد الى قيم لطبع الماني الدهب والديد في مرتبة عليا من اهتاء الانسان ، ولا تجعل السمي وراء حيازه الاشياء الامر الوحيد الجدير يالاعتام - ومتى براترب التيم الجديدة فان الاطلاق في عالم الملومات لد يقتح الاسان الآلا للسو إلا حدود ، والنجاح إلا حدود ، وللنجاح بلا ظاء

#### ضبط المعلومات لازم

عل أن الأصر لا وطلبو من التأليس ألا ألم موضع الصوابيط والقينود فللعلوميات حقبا وسياسه لتحريم الادعان ولكها أذا لم يتحقى طا الضوابط الطيليم لك نجلب ألى وسيالية السيطنود على الاضراد واللحاء على حرياتهم

معدرمات اداء التحرو ما دامية مباحية منحسع يساهبون فيها اسهاما خلاقا ، ولكنها قد تنقلب أل وبال شديد فيا اذا قاميت دكتاتوريده واستخدمت ماكيمة المدرمات الشكيل ادهان الاقراد واخضاعهم يدلا مي أدريرها ولدلك قان قضية المعدومات لا يد وان تستم حيا ال جب مع قضية المتدركة والدينر طهم بل ال الدينة الحيد المستحيمة لا يكن أن تقود يلا معلومات كانه ، كيا أن اجهزه المعلومات في غيبه الدينراطية قد تصبح كارته على الجريد

العالم الثالث بجماح إلى بطلباء يبديد للمعلوميات ولكنه بجماع بنجس الفوه إلى اعلادة النظر في اهدافه من النبو وفي مريد من المشعركة

د خازم البيلامي

# معاكم المُسْمَى الله !

#### يقلم الدكنور عبد العظيم رمضان

محاكم المديش النم رهيب في الدرابع الوسيط والحديث المغلس بغلس باطبطهاد الدكر والراي المحالف ، لا يذكره الباس الا ارتسمت في أدهامهم على الدور صنور العسوه البالمة اوالبعديب الرحشي والنصفية الجسدية ، والموت حرفا لكن من تحيل عليده تحالفه أو مذهب معارضا أورأيا سنعطب للراي الموجود في السلطة السواء اكانت هذه السلطة دينية م دنيوية

> وهدا الاسم يثير نلف المفارقه الغربية يسين الديس ورحال الدين القند يعنث الله بالديس لسمنادة اليشر يدعرنهم أي عجبه والتسامح والتكافيل أوقصول فان بدین علی ایدی رجال اندین فی کثیر من حقب البتر یخ ي أده قمع رفيه خياره عمر كن الأصفار الي المحيد والتسامع والتكافل أوبرنكب كل الجراسم تحبب اسم حايد هذه البادي. - وهذه العارفة لا نفتصر على الدين ورحال الدين. يل تبند ان اي مبدأ. ورحال هذا عيدا. فقد اثبت التاريخ ان اشبع الجرائم برمكب ياسم ابسق المباديء أوعلى يدارجال فده المباديء المسهم والدعين لها ) . فقد ارتكبت و جرائم عهد الارهاب بالي فرنسا على أبدي أصحاب مهاديء الحرينة والأخساء وللبناواة ء راربكت د يرل يوت د جراتيند في كبيودينا يأسم نفس البناديء التني تدعير اليحريبة الاتسان الاقتصاديب والسياسية أأو يربكنه أخكاء السياسيون حرائم أضطهاد الراى عدارض تحت امنني عبادىء الاستانية وشعارات حماية مصالح البلاد وهريتها وكرامتها ، بل باسم هاية النيقراطيه

#### لاضطهاد المبيحين أولا

عباكم بتعيش Inquisition اصطلاح مثين من كنيه لاتينيه في Inquireze وبعياها يبحث يتقصى ، يابتش ولد اسبها اليابا لرسيوس الثالث لم الرسب الثالث وعاصه في النجمع اللاتبر بني الرابيح بنة ١٢٤٥ ، واستمرت في قبح الفكر المخالف بالمديد والنار والارهاب عبد قرون

ويرتبط امم تحاكسم التنتيش في أقطسان التمرق الاسلامي باضعفهاد السلسجي علي بد السكتيسة في سيانيا وهنا عبر صحيح عقد شاب محاكم التحييس اصلا لاصطهاد المسيحيين المحالمين بري الكنيسة ، ثم انتقل الاصطهاد الل المسلمين

و برجع اضطهداد السكنينية الكاتوليكينية لرأي المعالمين لما الى بوائل العصور الوسطى عمي سند ١٨٥ قيض على الممكر الاصابي بريسيليان وأديس يسهب

اراته ، ثم أحرق بأمر الاميراطور ماكسيموس في بالده بريف وقد اتسمت سيئسة الاميراطور فالتنيان الأول ( ١٦٤ - ١٧٥ ) وتيونوسيوس الاول ( ٢٧٨ - ٢٩٥ ) باضطهاد محالمين بري الكنيسة ودمهها سنطبة الكنيبة بلقظة ، اطرطقة ، وفي كنية برسانة لاسر معاها الرأي المستقبل أو الاجتهاد الفردي ، وقد استخدمتها الكنيسة لدمغ من لاتنفق ارازة مع قادر، الايان الكنين ، وما اتقل علية في المجاسع الكنسية محكة

وفي بدايه القرن المنشر ، يداب مرجاب الاضطهاد ضد الحراطقة ، ونصاعدب علد المرجاب حتى القرن الدائي عشر ، حين أكد فقهاد القانون الكتبي ما ورد في مجموعة جستبيان من ادانة للهراطف، والحكم عليهم بلدرب على أن أول قرار بعقاب الحراطف بللوت حرقا كان في سنة ١٩٦٧ على يد يطرس الثاني ملك اراغون باسبانيا

وجدنا هذا أن برر أن تصاعد العنف هذه أصحاب برى بددات عدد أصحاب برى بددات عدد واكب مع بصداعد بصدد ور بدد دخل الكنيسة فالعنف هذا ليس طاهرة دينية طياية الدين بقدر ما هو طاهره صداد ترتكب ياسم الدين وهذا سان النظم الصافحة لا برتكب بعث أيداً

ودوف ستقي الاجتبا من قبياد البكتية من البكتية من البكتية الداكتيور اسحى البكتية الداكتيور اسحى عيد الداكتيور السحى عيد الداكتيور السحى المسلم وهو المدامية الرحم القبياد في البكتية إلى المادي عتم عندا السيكة مع السلطة الرسية في الرحم المدام وال ألدة هد المدام الرحم الأمير والكاهل الراحمة الماركة عن مدود صلاحياتها المدام والكاهل ولفاحا يدها الدسانس ودهن الدام عدما راو كاهل الحارية في دي قيصر المحكلة البالية ويسارق الماركة الحرام الماركة الحرام والكاهل وعلى المدارة الماركة الحرام الماركة الم

وينقل الدكتور اسحق عيد عن المؤرخ و أي و
يعشى الأملة وفيذكر كيف كان الأساعه ليبولند من
ورمر رجلا عسكر وظال حيى ان حاد حاطبه في حدى
المرات قائلا و يا أخالنا الأستقد و أن فرسان العالم
لامطاعي اقل صراره منك في مسلكك القد كت الخاف
الد قبيلا ميل وحولك سلك سايل ولكي اراك بود لا
الحشى البياد و لا . قرو عليه الأسقف قائلا و عندما

تُلَقِّي يَا أَحِي أَنَا رَأَنْتَ فِي جِيْنَمِ ، قَدَ أَيْنَالِكُ معدد

كيا يدكر كيف عامت في سنة ١٩٩٨ راتحة قطائع كين أسافعة بيزانسون ، الدهو جيازه دي روجيموسه وكدنت محرى - منفي دي تو بر ، صفف من اللي كان غارقا حتى النيه في الرشوة ورحلات الصيد ، بل انه قاد في منة ١٩٦٧ بإغيال خصصه و ريسوه دي سليس = وقد عرف عن مندويس الهابا القاصد الرسول ) أن جيوبهم بائت تحتى بالعضه والذهب في رحلاتهم التعليثيه ، حتى شكا رهبان الداويه أني البابا اسكتمر التالث بأن القاصدين الرسوبين باتوا يعبدون صدر المال وقد صاح روبرت جروستيست في اصدى المرات في في وجه البابا انوبت الرابع قائلا = الويسل ختى في يب المانيكان =

ويذكس هن الصارى اليابسة اسكتسدر السادس رُ يورونية ﴾ أنه كاني معرمة بالنساء ، وكان يحييط ناسم بالراقصات ، حتى أنه لم يكن بنام في فرائبه يضره وكان بدية تنكسر التخاص بده كبلاوي من تعاج ا حاصة من البيدة مانوترا التي رازي منها يكبل من ليضر ، وجان ، ولوگتريس ، وجوشري ، کيا درق من أحرى يكل من -جروسين ، وارايسل ، ويبارلبويس ولوراً وكان من طبلاته السيدة جوليا فراميري. وكان البابا اسكتدر السادس لا يتررخ عن مسلك المجرر في وهود يبائنه وأفراد خاشيته الفاسدة وحشى للمند أشارب بعض الأصابع اليه بالاعتماء على المنارم كيا السهر عن بورجيا ، مثليا اليل عن ساله سكستوس بالواسع المنيان وكان منا اليايا يبيع متعسب الكرادلة بدبال -وقد يلفت الرشيم في هذا المنصب مبلغ مليون وماكسي الف مارك من الدُهب ولم يكن يورجيا يشور ۾ عن فين السم لن يريد التجلص منية من معارضة لبيرث أملاكم ولم يسلم من هذا الجرم هلياس أو رجل دين أل روماً. وقد داخ عن د سم ۽ پورجينا اسم خاص هو ه کانتا ریانا د ، وگان یعدد صیادلهٔ مرموتون فی روما

#### مواجهة دعوات التعيير

على هذا التحودد كيا يقول الدكتور اسحى عيد .. ه تيتي الفاتيكان وسيده وكرادلته ولذلك فان صيحه الاصلاح حدث نعتو في عنان سياء طالب بالتعرير وبشر يفخر حديد ولم نفتح ساليب الارهاب

والقسع في تعطيل مسار التاريخ والاعتاق من أعمالاً الكنيسة الرومانية ه

وقد بدات حركه المصب العامة ضد البكيت إلى الفرد التحدد الله ويدوع القرن الثاني عشر وامندت حدد المركد الله ويدوع المقدل وشيال ووساله واسبانها ويلاد الريس ، والاراض المتحدد ، ولوابط المليط وترفت عاليد المنبردين الساطين ياسم د الأطهار ، او والأنهاد ،

وبارغتان ماخيت التكيب لاصطهباد خصومهم والنكيل بيم الله عقد إمسع اللاشيران سنم ١٩٧٤ يرثلبه اليابا البكتير الثالث باوأصمر ضدافته الجياعات لزارا د باللغم د . وحرض السلطات العيانيم على خل اضلاح فند فؤلاء الخصرم ولتس خرينا باصليبيسه با صدهم أأرق تجمع فيزونا المعقد بنيت ١٩٨٤ يرتباسه لوسهوس الثالث ومضور الأميراطور الرزماني المقبعس فردريك تراسرومه المحمد فرا المطب دارا الماطهب وسنينم الهرطفاي الى السلطناب الدبينة للقصاص و وكلف كينار ربيال الديس بالتعبيش هن الهبراد هده الجراحات إنساهت الجراسيس للقيض عليهم ، وهذه من يقصن منهم في أفاء هذه الصبل بلزار القرمش لدائه وقطه املاكم وفي سند ١٢٣١ فرز الينية برغيوري التنسم بدين الرهبان الدرمينيكان للمدرية القرطفية ، مع عد، جرمان الأساقله من حق الثقليش عبهم . ومحنى لألف ن البابرية قدارضحا محاكم التعليش كليه أصبا سيطربها ادباشرة مستميشة في هذا يادانهم الطيعمة من رفيس بغرسيسكان والدوسيكنن

ويل عهد الملك الفرسي الربس التساسع ، تقدر أن نتيض السلطاب تكسيد لنتميش على لمنهم واعاكسه ، واد أن ادانته سلمه إلى السلطات الزميية « الاحراقية بالنار» ولد عبى لويس التمسع « رويرت في بوجر» معتشة كتسية عام هي الشيال الفرسي ، فأخد هذا ولرس اساليب القمع الوحشية باسم تلككية الفرسية والبابرية معا

وسرعان ما انتقاب محاكم التعبيش الى كل انحداد أوروبا فني سمة ١٩٣٨ أصدر الاميراشور فرويك التأتي قرار ملكية يتميم تحريم المراشدة على أرجاد اميراطروبته الرومايية المقدمة ، وفضاب المراشدية بالموت وفي صفيه سيطر فردريك التاني ينضم عور محاكم التعبيش ، وكان يضم أصالاك واصوال من تشم ادائهم إلى حزابته الملكية وانتقر الشاطمي للانيا الى يوضيه والمجر والبلاد السلامرية ، ثم إلى اسكتمبارة

والجلترا ، يل وصل ايف الل بيث المدس و في سياليا قرر اللك جيس في مايسو ١٩٣٢ استدعداء الماسين (ا<u>كسين ال</u> بلاد التطهيرها من المراطعة

ومن العربي أن اهم سبة غير جمات المعالمين في اوروبا الدين كانوا يحافيون بالدوب يقبي المرطلة ، كانت تتدر حم حوفر الدين الصحيح وهني سمه الزهد والدعوم الى الساطة الاولى ه وقت ورد على لنبان واحد منهم أثناء محاكبته في بلدة تولينين سبة المحد على فره مؤسول ، وصام لنباك ومسيحيون خفيميرن السنا بريد ابدا أن تقك فؤلاء الدين وطنوا باقدمهم الاحجيل او اولتك الدين بدوا تراث الرحوليين ، اك بحى نشد حياة غوم على الزهد والطهر كها كانت في الايام الاولى للسحيح ،

هل أن خطورة فدا المكرفو أنه ظهر في وقت كاب لد تروب فيه الكيسة في يبع الناصب الدينية ورواج رجال الديس ، وافتصحت البابرية وكيسر الأسالمة والأسالفة ، وطرحت قضيه الاكدروس على بساط الشك من اساسها . وبالتالي أصبح غدا المكر يهده مصافح استرب للكيسة وطاب يوفر لرجال الكيسة كل ألوان النرف والافيال على الديا فحد ستار الدين . وبات من المروري مقاومته وتصفيته يحجة حاية الدين

#### نعهاء كل زمان

ركيا في المافقاء ألتي استقرب على مدى أكار يخ إلى عصرنا الماهير اب فقد احباب التكليسة تستصير بالتطريس لضرب الخصوم على أساس نظبري يخسدخ التباس المقد أقراطهان القابري الكسي عقرينة المنوب النهراطقه درسار على عدى فتراهم كبار الاساقفه ويحض اللواداء قبل أن يقر الاعدام رسبية في تصنع اللاكوران سنة ١٢١٥ - وكانب المجد النظريدالتي أعلتها الباية برسب التيالث أند والذا كتل العيب في القات المكيه يترجب القصاص بادرت ، فكم بالأحرى يكسون فأنك على من بتطاويرن على للدامي المرطقة داء والندايرو دائرهما الأكويس وخده الطرية بقركه أذا كأن القدران يطرض مريف اللل للموت ، فكم هو حربي أعمام المراطقة - أن أمساد المغيدة ألتي تتصبل بالبروح أخطبر من جريسة برييف النقيد ؛ أنه ويستند تيره، الاكويس في طريقه على ما ورد في الكتب المقدسة ، كيا هي العاد، في اعتال هذه الجالات حتى الأن بـ رسها - إن كان أحد لا يتيب ق ، يطبرج خارجتنا كالمصنين ، فيجلب والإسفونت و بطرموبد ق الدر فيحترق د

وكانب اجراءات محاكم التعنيش بسير وانو قراعبد علمها البايا جر مجوري الناسع على النحو الأس

١ انوجه ال بعمه الميه ٢) الاتصال بعل التعال الت

ركاب المكنة التعابش عندما أعل بهاده ما يقوه مفتيه الكني ( القاضي ) بالقاد موهقة عاملة على مسامع أضل البلدة ( يدهنو فيهنا من تساوره المكنو مهرطفة إلى البلادة بالاختراف والسدم طراعينة أمنام المحكمة ، ويهن مؤلاء شهراً على اكثر تقدير وقد عرف هذه المهنة باسم و مهلة الرحة والعقران :

وقد بجعت أساليب تماكم التعبيش في جر الأب لأن يشهد على ايسه ، والآيين على ايريبه ، والبروج ضد روجته ، والروحة على رجلها ، وقد هذا اليب جرچيرري التدسم في أحدى الراب الملتئي النكسي العام في شيال فرسا على م بجاحد عفظم البطير في ارماب الدمن حتى سهد الكثيرون ضد دوجم من طبهم ودمهم ، «

رکائٹ وظیمہ الدناع تنجمار کے الکیب می صنعہ لاتھامات ، ولیس المداع علی مرکابہ ۔ ومضی ذلاہ نی مہنتہ لم بکی نشرق کثیرا عی مہنہ الحکمہ بصنیہ

#### المؤمد أو الموت

ووفقا لدراسة الدكتور اسحق عبيد العلمية النسي 
استند في معظمها على الراجع اللاتيبية بكفات ومقدرة . 
فاد تكويل محكمة التمنيش كان على الرحمة الاتلى 
المنش الصام ، وبالب المنشى ، والمسجل اللاتوبي . 
ورضائه القانوني ، والحليف ، والمحقول

وكن المنش العام يشل سلطه النامي ، وهو مغوض الباوية ويستعد منها صالاحياته وهذا المنش الكني هو الذي يرجه الاتهام ، وجبكو في القضاينا ، ويصدو أمركا ، لاد مد وجبع عد من سي بعره فيها نفس الكني بالمسل تصبح طبعته الأواصره فون تدخيل من الكني بالمسل تصبح طبعته الأواصره فون تدخيل من المافعة أو أمرائها الاتطاعيين او قضائها الديبود ، بحكم قشيله للبيا وقد عددت عنه المافطة الجبيعة المسلمة الجبيعة عدد حديد عدم حول سياح فيسهد منه بعدمه عنه عدر حول ال يرغو عدومه محاكد العبير حفظ شده وقد المداهد في المافعة الجبيعة عدد المداهد المافعة المحالة المافعة المحالة الم

 الاسافله والدكة العيش الدين بالاسافلة كن و أيروشيئة باللمة سجون خاصة الإيداع من شيئة (داليهم من القراطعة

اما و اغلیف و وعقد کان حادة من رجال الدوسکان او الفرسسکان و بختیرو المعنش الدکنی معاونت فی حیثیات التعیش جمیعا و وقر یسکی معه و یعود علی شتری حیاته اطاعیة و یصحیه الی و وما لا بجار الأحیال فی الیلاط البایوی اما و المعنفون و غلم عام اضار من رجال الدین والعلیادیان و گلاستان بارا نهم ولاستگیال ما قد ینهمی المحکد می معلومات

وكانت المحكسة استمايد وسند من المعربين السريح ، يسافرون متنكرين الى خارج البلاد لتعقب المرابقة المعرون ذلك انتقيد الدي سارعليه رجال المعايرات المعامرون الماليون في الاحلياء الى التناب الهرطقية للمحمن من نعاليمهم وسياء الأخصاء ، قم العودة إلى المحكمة للادلاء بارائهم ضد المنهمين وكان هؤلاء قلى عسم يحابها جاعبات دفها عليهم حابه فيل معنية ولادو كسر فسوه ورطاء عليهم

وكان يتبكنه التعيس الحي كل اخل في استحدام أسالهم الارهام، والتعديم لكي العصل عن المتهم على الاعتراف بدياء - وكانت البريحية النبي تحدوج يهم التمكنه في استخدام هذا الأسارب هو ان ه البلاء يامتح الأمراء المطفة للاعتراف ء ا

وقد جرب العاد استحار المتهم في سحى هيي حقى يغيد قيد بالإغلال وقح، من الطحام والتراب و ندو وكاب هذه الرزايات لا يسمع في عيها تجرد الوقوف على الصحير ، وإذا التصديد ، عنها نطيع الدمير ، وأذا فتشد هذه السيل ، تلجأ المحكمة الله درجاب الله وأقصى من مستوف التعديب ، عنها نطيع المكان عال والمائد ليهبري إلى الأرض ، ومنها دام التهم الله مكان عال والمائد ليهبري إلى الأرض ، ومنها أيضا الكي يشعلة ملتهة في مكان عقد حرل وعرف من وسائل التعديب ، وينتهي برائعه لتمريش جمعه وعرف من وسائل التعديب تعريض فدي المتهم ، يعد وعرف المنازات التعديب الوقي كثير من الحالات كان الكثير ليورن قبل الادلاء باي اعتراف

وكاتب الفقرينات التي تقررها الكنية التعتيش تحصر في حكين إما السين للزيد ، أو المرت

#### و . لاستي

وكان السجر لمن يصرف بالمه والسعدادة للتوحد وكان المحكوم خليه يلقي وكان المحكوم خليه يلقي في ريزانه قدره مولي القدمين لا يبال من الطماء سوين كبره من الحير وقدح من الماء كان يطلق غابه به هم الإحتران وساء التحييات به ويلقي من حلال طاقسه صحيره ومع ذلك كان يكتب على يوبه الريزانة به فار الأمين ،

وقت عديد عاكم النفستي الى مصادر اصرال المحكر، عميه واملاكهم وقد الرقب لشخت تجول ما ورد الرقب لشخت المحكر، عميه واملاكهم والروابي لذي يعطي الحق الإساء الرياد المحكر، عليهم في المرات ، طاقا الاعلام الاياد، الراب الراب على الما الله المرات الرابع في 18 مايم 189 الى 189 المحكر، عليهم طبيع المائر المحكر، عليهم طبيع المائر المحكر، عليهم طبيع المائر المحكر، عليهم طبيع المائرة المائر المحكر، عليهم طبيع المائرة المرات والمائرة المحكر، عليه المحكر، عليه

وق نقت الأنباد كانت سباب أقدرج من المدى السليم الى يد المسجين ولكن الإسلام كان صامم قل عمول الإسلام كان صامم في عمول الدي كانت وكان الله الوقت لذي كانت وكان أعلى من الوجود فقد طلب المبابيا من الباب حكسين الراسع ادخاطا في السلام المبابيا من الباب حمل والمهرد في شبه جريره البريا و حمل الباب محاكل بنفيش الأسباب سهره كبرد في السكيل بالب محاكل بنفيش الأسباب سهره كبرد في السكيل بالمبابين كي حرص مند عام ١٩٧٧ من رفيد البائل واصبحت نجيد منظره الدي احد والمبابي منظره الدي احد ورحد شاطها حتى تحكم عن الاحتمام الكانوبكية محالية وكان راى مخالف ، وأصبحت الكنسة الكانوبكية محالية من الاحتمام الكانوبكية والمبابل المنظرة المبابل المنطور الدي المبابل المنظرة المبابل المنطور الدي المبابل الكانوبكية محالية من الاحتمام الكانوبكية والمبابل المبابل ا

وقد انتها فلاكم التختيش في اوروبا بعد أن المعجد في أهليك القرابسي في أهليك القرابسي والقصاد على حصوصها بطريسي التعديب والإضطهاد ولكن على الفكر التي قاصد عليها ورشي فكره تعديب واضطهاد حصوه الفكر والرأي لم تلته بل انتهاب الى ايدي السفيات العلياب ما تقاليد النظام الأوبرفراطيب واصحاب المكاردية يعاني عنه المفكرون والكناب واصحاب الراي في كل رمان ومكان

المادرة واعبد العظيم ومضان

#### حيوا \_

دعی ه جرن ، لکی محضر حازه الروحه الثالثه خدره فك يدهب فسالته روجته ولكن قادا لا شخب د. هده الزوجه وقد السرك ال جناره دروختان د. عدم

له طبيب يا عريزتي متري. التي اشعر بشيء هي القبيل او التي فعوات طاريا المريز فول ال افغوه الا عرم واجدة لكن ما بدعوت البه

#### سكر ... وضرب ... وقبل

نتول النظورة عربية أن الشيطان قال ذات مرة الأحد الاستجامي م الساد على وشناك أقرب ولا يد الانداد مياتك من أن أقدار بين ثلاث أأما أن تلتل حادمك أو نظارت ووحتك أو تشرب فقد الكاس عي أقدر ه

اجاب الرجل ، دهني اذكر ، ان فتل حادمي الامين حطيته كيري ، وهبرب روحتي خون ذسب غمل لا استطيع الالداء عليه - دعني البرب عده الكاس ايلة شريها - سكر غضرت روحته واتسل جادمه حيها خارل الاستشها - ا

#### كتاب الاغاني في كليات

لكتاب الاغاني لابن الدرج الاصهابي ليده فيه كسرى وقد حسل بالسوادر والمكاهسات والافامييس الدار بحية المليثة باخياة في السوب تديد الروعد ، يترتب انقلاق ويتللب مع بهمات الحياد حفيماً سريسا ، تديد التسور ، فديد الواقعية شديد للراعباة لمنتسى اشال ، ينطلس بلسان كل انسان في برعاته لمحنظية ، وهمليسه غاصة وفينه الخاصة



#### بعلم : دكتور عبد المحسن صالح

من کتاب ایکون بعظیم برائی بعیب نصیحات النظیم عنی بات فی خلای من وراه بات وی کل به صد خلامه علی عظیم لایکار ودفه لاجرح و اطال النسیس ور وعه ایناه حتی بکای بحی شهد اعتبات خالی به الدی حلی فسوی و بدی فدر تهدی در وهی بعیل علی وصدیت کنی بنمکنی علی وجدد الوجود و وجدد المکرد النبی پر جا العلی باطب رغم جبلافیات میاد عیل بناس با ظاهرا و بناهن هو لابناس وهو الجرهر ایدی پر بنا د مالا عیل راب ولا این بنیمت در والی شخص به معنی با معنی دلیت الا اد بر بنا بدوری در بناه میلا عیل راب ولا این بنیمت در ولی شخص به معنی نظم استمر الساعت قابل بطری آگیر واگیر

> ما في د ادن د معاتيج الحياد واقطط التي الخديات غيرانا فلطاق ا

ارواقع ان هده المعاتبة والأطفال منطق ان في عالم يخفي عن عيوما وعيون الميكروسكوسات الضويبة منه والانيكتروية أنه عالم الرويبات الذي يبيه كل حديد حب ه بروبراه ادفين مسحل في واتها دالروبان هو حجر الاسمى البدي تشره عليه اهمده المياد بدايه من الميكروب السيل ويايه بالاسان المطيع ، أو ما يني هذا وذاك من مائر الدواع النيات و غيران

فاليرونينات خزيتبات كيميائينه خضوينه أصهبا

الصعير والتوسط والكير والصلاق وكل باتي حسيه عليه ، فلا حقه تحدود وبريمه معيره اليزدي تعقيه معينه ، فلا يشاركه قبها بروتين سياه الا يكلي أن نذكر هنا أن حسم الاسبان بردين بخرف رسالته واقتصحبه الدفين الرويان و خال كذبتك من سياسه واقتصحبه الدفين لا سرى المنتبات فكد جزاف و يدون ضابط أو رحد والا كانت العومي و عليه لا يكن ان تقوم على برحد والا كانت العومي و عليه لا يكن ان تقوم على عواسى د الركتيم مغلبون =

لكن ما دخل كل هد بالفائيج و لأتمال ا لأن البروسي يعود الساب عن هذه العكرة النبي ارد.

تيبيطها من واقع عنك بالقص والمعتام فكي أن الكل قص مصاحه الخاص الذي يعلقه ويفنحه كدنك كان لكن باده و نفاعل في تخليد الفيد الفعالة ومفاتيحها لكنها بـ واخل يفال بـ من الدع واراوع ما تحطب عنه فكرة الخالس الذاء فضاعت في قراعيسة وتشكيفيسة وتصديبية . الغ

الرضوع طويل بدا ، وهو يص جدا ، وكتبت فيه عشرات قوق عشرات من المبلدات ، ولا يزال العلياء يكشمون و يستعفون و يكتبون ، وكأن هم يغرصون في يحر ليس لد من قرار ، ومنه المسلون على كم ضحم من الأسرار ، وقد غنن أية محمولة عمد لعرض الموضوع عرضا الينا ، لا شك تعاونة جد متواضعة - وعلها - أذن له ان بناول العموميات - علم محصل على قطرة من يحمر الأنباز التي يتضمها كتاب الكون المجد

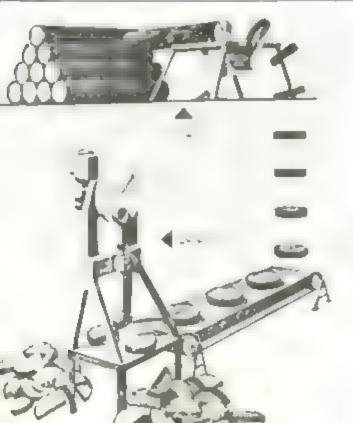
#### بنايات بروتينية بحطط ومراصعات ا

نكي ستوهب ما ينظري عليه هذا العالم الدليق مالم اجرينات الروسية مالاً أقبل من أن ضعي

ظبلا في حياس التي يصمها البشر حيس يكون من وحداث .. طوب أو حجاره أو طرسانة مسلحة أو ما شايه ذالك نكر الهد في البلاج «مجتمه التي جادب بها علله الباني .. صحيرها وكيرها ، رغم أنها بنيث جميما من الرحدات الصغيرة التي أشرتا اليها

وطبيعي أن الانسان من وراء عدد الانشدات. أي ان هناك خططا وتصبيات قد بخطها على الورق أولا ، ثم تحد بعد دنك على تطبيعه الراها على هيد بيوت أو عيارات و مراض ستى افتكون الأدياء الكثير، التي شكون منها مدينة كبيرة

واخلينة المينة أيضا تضع اغطنط والتصنبيات اللازمة لبناء مرافقها الداعية و سوارى التي غيد به معلها . ولكي تبئى و الدائية ، كان الايلا من وجرد خامات للبناء ، ثكن القد الخامات لا تبنى شبها ، ول لايلا من وجرد بنائين متخصصين لكنل شبها ، ول لايلا من وجرد بنائين متخصصين لكنل هميه و البناؤون بدورهم هم مؤهلات ودو صصاب فيفه كانه الدف حتى بالي بديات لودجه و بهاوي طلبه اكبة القرة يتنشون لا في رابه حاصة من البروتيات



حلا منته عمل ۱ یار عمر مورسات مقتصد دیات سد میشود دیات میشود از می می است. از می می است میشود از می است. از می می است میشود از می است. از می است. از می است. از می است. از میشود از میشود

هی اظهار او الابریاب وهده معورها تقود منور العیال المهوای الذین پیترن الجدید ، از قد چدمون اگذبیم ، رکال ثبی: یسری بحساب رمقدار

ولا تباد أن المقارة يبين ما يجرى في عاصل هد الديد و الحية الدقيقة و وبين ما يجرى في مدينا معطيدة و لا تباد الهالمة و يبين ما يجرى في مدينا كيرا الحليد الحية بلايين موى بلايين من الرات و علد شهد المركة الدائية التي تديير بهنا مرافق ملكونهم مصحير و لتوري البتر مجلا حتى ولو المجنهي مديم يا فيها من ادارات وحفظ وتنظيات ومودلات ومرافق تحدم بعضه بعضا لكي هذا قد يبدو تبنيا بدائيا بالنبية لما يجرى داخل طية حية و ولا وجد للمقرب به طوين الحياد الإسمان وما شيد الخاليسري به طوين الحياد

رلكي ينضح لنا العني فيا قدمنا فأوجزنا ، كان لزاما علينة أن ترامرا سريعه على ما تحتويه الخلية الحية ، من بظم وفيقه مارت سوداي بماحستها اعظم سدار اعتباجيه سور أو غشاء دليق ، ولكن يبنى هذا السور بواصفات وهذه لرسالته ، كان لايت من خطبة وتغييد - الجلبه مرجودة على جينة أو جينات ( صورتمة أو مورتمات ) -لجينات في كروبوسرمات الكروبوسومات في بواة السواة - يدورها - هي علمل الخليمة المديس، أو ادارة تتحطيط العيبة التبي أمتغبط بمشرات الالنوف من القات .. ونكل عنييةً مك أو د درسيه ه خاص قعيد يناد و السوار و الخلوى , أز ترميسته وصيانتنه ، ه تقدم بالإدارة اللف الكيسيائي الوراثي الجامي بد ، وتطيع منه الإلف الصوراء وجا يخرج مبعوثون ال ساحة علية ، رمل ومطابعها ، الكاسنة فيهنا ، « تطبع » لأمر ميسيجدمه في ذلك خاصا مينيه المنقه البسراس المامض الأميني يجوار الأخراء ويتشاينك مصداركيا نتراص حرولنا في كليات وللراث ، ويعد انتهماء طبيع الأمر، يخرج الطّبوع على هيئة الزينم ( طبية) أو الريجات بالمراصفات ألضبوطة والمتحصصة تماما في يتأد السور أوترميند وليصبح مطابقا لكل سور أثي البله أر سيأتي من يعدد لحد أغلية أو تلك - فأسوار خلاية بكند مبلان غير أسوار خلايا اللغ ، غير أصوار خلاينا بمصلات ار الأمماء أو الكليم أو الرئة .. الخ .. الخ .. ذكك أن كل خليه تصبم سررها بها يتناسب مع برجها روطينتها ٢ راجع مقالدة) ه لقبر أسوار فأبينالاً + على سيحياث هير البحيرب الصند ١٤٢٠ مايس ١٩٧٩ ر ركدلك والبعن كتب مكتوبه داء ومطابع البياتاء ق المدين السياني)

ومن داخيل هذا السور الجلسوي أسوار وأسواره فلدواة سورها وللسطايع سوارها وللحظات القبري سوارها ولظواب الديشة لين للمحل ماده خياه أسوارها عال احمر هذه الراقيق الجيورية التبي جالت بدورها وكأتما هي بنايات من داخل بنايات ، ولكل يناه سور حاص حناسب قاما للمهنة المكلف چنا ، لكبي تسرى الحياة خطام مورون في هذا الكون الداين

#### البروتين .. رئب وفضائل

وانواح البروتينات الا تكاد تعد أو العمل وهي الدخل باختلاف القصيون والوظيمة وموج التلاعل الميوى المؤثوب أدال فأميانا براها تغلد وتربيط أو سرح هدد وسي و سطد عديه في دامل خليم و سرح يتعاعل أو تعلق ملفا الجيئة أو مورثة) بصد أدام مهمه و عنص حرد من نظافه و علاق المرى و يؤكند تفاهلا ، أو الفترل أخر، أو تدافع عن الجسم أداء غزاء ميكروب الغ الغ

#### ولكي بوضح أكثر اخد لذلك مثلا ومللا

فهناك البروتين البنائي أو الإنشائي فالطفر او المعلب أو الشمر أو الصوف . البغ ، تتكسون من ورتيبات النافة ، انتظمت بطريقة تحددة ، على حسب مطد مقدرة ، ليشاً هذا البناء أو دألا ، أوب شعرة النب على صاحبها ، لأنها بثابة ، بصحة ، يروينيه أفتظم من السان الاسان او من جيوان فيسوان وضراء الجريسة بعرور نداسيل ذلك قام غمره،

وهاك البروتين ه الحربي هـ وههنته العقاع عن الهناء وهي الهناء وهي الهناء وهي المحاد الشادة ، وهي متخصصه چنا فلكل برع من الهبروسات برزنياته و البريية و للضائة ، وكدنك الحال مع كل انسواع الميكروبات فاذا دخل ميكروب التيفيرد إلى الجسم مثلا ، وتحرك دنا او مناك بأهدابه الدقيقة المنتشرة على جسمه ، فإن أجداما تجهر الإدداب الروسيات المشادة جسمه ، فإن أجداما تجهر الأدداب الروسيات المشادة

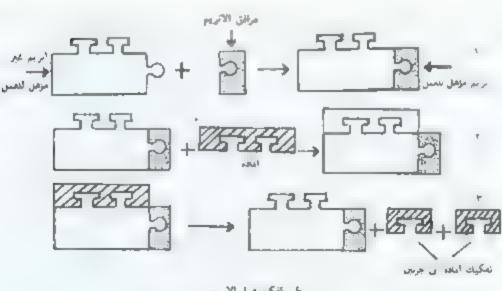
الني تشلهما عن طركه ، وكدالا يرجد على جم ميكروب النهود اكثر من موضع اسرائيجي ، ولكنل مرقع يروينه طفاد الذي لا يصيب موقعا سواه الن كان اجست يثابة ه ترساته ه يروسية ، لانتاج اعداد هانك من النوح الاستحة المربهة المتخصصة ب ال اليروتينات أو الاجسام للضائه

وهاك البروتون الحات أو الموجه أو المهم لعطبات الحياة فيحظم القرمونات بروتيمات فالاستولين الذي ينظم عملية امتصاص السكر وحرقه ، الحا هو عرصون بروتهني ، وكلتا يعلم مان يحدث للجسم لو قاب عسه الاستولين وهرمون النسو بروتين نقرره العدد النحاصية بشرف على عمليسات التمسير ، قان زاد عن حدود مسيحا عهامه وال علمي كا افراسا وادي يمحكم في مقاديرة بوج احراص البروتيسات يوجد في القيماد، الحدودة (أي النواة) ، ويعرف ياسم المبترنات ، فينظم قاد دارتها ه ، ليسري كل فيء يحساب ومقدار ا

وهناك البروتين البند والبروتين الحائم والذي يبنى البرويين بروتين أخر .. فمرافق دانيه مينية من بروتينات متراصة ينظام حاص ، كيا تتراص مثلاً وحدات البند في منسات والدي يشرف على هذه العدليم الاشائيم

الدقيقة هي الأترياب او الخيائر ، وهن ساكيا سينق أن ذكرنا .. أنواع كثيره يعنا من البروسيات . كالمله لاجدم البروسين الأبروسين - اللحبيوم التسي بشارفسا من يروبينات ، ولكن تهدم ، قلا يد أن يقرز الجهاز الفضمي يجلاياه التحصصه والاترهاب أواغياتر طناسيه وولأ نزال هذه تهدم غيهة وتهدم ، حتى أصوف إلى وحداث أو جزيشات كيميائية بميطنة بعرقهما باسم الأحساض الأمينية ، وقد قتص ولمرى إلى الدماء ، التأخذ كل عليه منها ما تشاد وبينها بالغلي حيب خطة علمرة عن فدر الصاف الراالية في تسوء بالفي فيسه بروبينات والرياب تناسبها دون فيرها - ثم أن كل مادة عضوية معلسة تتاوفها في طعامها الكريسات ويعسون ويروثينات . الح ) ، لابد أن يكون له انزيات وطائر متحصصية الخالشة مقسلا يتحسول أأن سكريسات بميطه ، فينتص بدورو ، ويترجد ال اطلابا ، ليسران ال الطات و الترى و ( كليتركرسر يا ) ... وقيها يدخل ق سنسته طوايته من الأحداث الكيميائية القطدد ... ري کتر من ۱۹ حظود اولکن حظود الرچها الدی پتکفل پ

وطناك البروبين الشكل الرفراف بشايه يا دالياط يا



#### رسم يسيطي تفكره عمل الابريم

(١١) لكل تريم مرافق يتحديه ويؤهله للميل

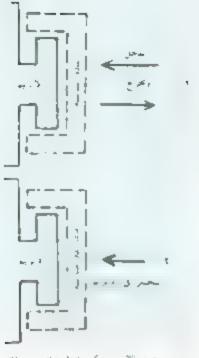
٢١ ) الاتربع مربعة براعته + مامد براد مكها

( 17 ) عندما تناقف الماده مع الرتجها الساسيد، قاله ياكهها الرعملها الراسوري، اصدر الرسف سعر المعد الكره على او الدان التجليدي او الكيميائي القاليع في تخصص وينظري داك البروتين على الراح كتبيره جدا ، ولكن الرح حدود التي لا يتحطاطا فتشكيل الصيحب الحيو التي لا يتحطاطا فتشكيل الصيحب خيو الله المداد ، حيات سبعد وبكن مي فقد مع نلك من حلال حدف واضافات ، كان لا يد السابة ، اي كانا هذه الاربات بثابه الملمى او الايد ي بد الترزي او الحياط ساهما يظرر حالا ، ونلك نظر الجدائل عرف من هذه الاتربات المنات كالملك بعض الراح المرى من هذه الاتربات المنات الورائية دانها بالمنات الورائية دانها بالمنات الورائية دانها والمنات الورائية المنات الورائية دانها والمنات المنات ا

متى الشاط البكري في داميل اطلعت البكية ويات نبيل وتشعن . النم البرضوح للمراب النم البرضوح للمراب المراب ال

#### بعيبارات وبظم مدهلة

وطيعي أن الطارة لا يتعاملون مع هذا للمنصة الكيبيائية اهائلة - الا من حلال اختيار جزد فستبل حما مَا عِيْرِي فِي أَنْصِنْ الْخَيْبَةُ ، قَلَا أَحِدُ بِ فِي الْوَاقِيمِ .. للنظية ازانام بكل طافييتهما أوان للسرعهما في عقبه ، كأب معادد الند التحليد . فني كل خطه لد تدر الاف العبليات ، وقدا يعني أننا تلف أصام ملكبرت دلين انتطبت فيه أسرار فنخبه غايه الضحامة - وق هذا طبيال يذكر أنا ذكتور ستيض وولف من جامعته كاليفورية في دراسة هن الخليم الحيم يقوق عيها م أن كل اكتشاف جديد في الكيمية النبي تعسل جنا فنه النظم ، يابتح الله فيها (قال) غير مترقصة من التعقيب وانتظيم لبدى نتبا به انتفاعلات الإرسناء دخير غلاية واري كانت فرجه التنظيم هي أعظم للعاجات لمدهنة التي تبدر ك من خلال طرتنا الحديثة ال الخليد الحية وللدجاد زمن كانت فينه التطريبة التقليدينه بتملايا عل انيا ۽ اکياس ۽ مقبقة من الاتريات التي نصق يدون ضايط أو رابط على للكوبات الذائية التي امترجة . وكأف هذه التفاعلات تتم في الخليه كيا تشم مثلا في البرية الاحتيار . لكن البحبوث المديشة قد أرضحت أن النظم الجزيئية قد جانب على درجة هائله



لم عبق الأرب يمكن فقط وتمسح فقد م نع الأنزيم ( 1 ك فاتها بني او يمكك لم تخرج بمحل تارف سيونه الكي حياة با سخسر باد سيهم ( الآنزام الموقفة عن العسل 1 نظم السكل الذي يفه ا

بر ببيقيد \_ معيليه برب في سعود وجو بعرين المشيه رقيقه داخل الخليم ، ويحيث بيدو أن كل أنريم يتحد مرقعا عددا ، ليتفاعل يكانت مع جيرانه ، وقدا مان خليب بنظم كن مسابق و مواد في مكان عاسب كارس المتاميل ، أي أبد ليست ، كيسا » فوضو به كيا النظم تجمل الماليه بهده الرقط تجمل العلياء يمتشون انهم لا يزالون على مشارف المعرفة بالتماملات الجريئية والكيميائية التي تنم داخل عشم الذين التشغوا أن الخليم هي الوحدة الاساسيم عشم الذين التشغوا أن الخليم هي الوحدة الاساسيم طفيد من الكتمافية دوم تنايم داخلة في وفتنا الماضل ، ولا تنفل أن البحشة ذاتها سوف تصيينا أو أننا اطلعما على ما الايجازات التي سوف تجعلها العالى، يعد مائة هذم من الأربان

ولكي وضح ذلك أكثر ، حتي يتيج، لتنا معشى التحديات الحائلة التي الويد في أسرار الحيلة ، كان لا چه أن تشير الن أن جزي، الانسولي، ( وضو بروتين ) يتكون من ٥١ حامضا أميب النقاة ، وكل صها يتراص

يجبرار صاحبه ويتذبيك معهم من خلال روابط بيكترويه ، ولقد تغيى قريق من الطياحة الحد الدراب المحتور بجامعه كبيريدج د عشر مسواب كاملة ، وهم يعبلون ليل نيار ، حتى اكتشوا وضع كل مامض اليس يجوار الأحن المملية لاشك مشنيه ، واعدح ن دك، وصبر ودف بالعم لان احد لا يسطح ان يرى خامض الأحيى كيا برى مثلا حروف لفتنا ، والدن يرى جرى، الاندواب عبد على حقيقته ان حتى واو كرباد مئات الالوف من الرات ، وطبيعي اتنا بها فريق العنهاد طام الأحاض المحتفدة إلى حام ، على مناتج السوابد على المحتفدة إلى والاسوابد التاليذ المحتفدة إلى الاسوابد التاليذ التاليذ والا نذكر بها فريق العنهاد طام الأحاض المحتفدة إلى الاسوابد الدكن يكتبي ان شكر ال البرونيسور سانجر قد حصل على جائزة بويل تقديرا له عن مجهود الذكى والمبار

والراقع أن جزيء الاسولين ليس كينها ، فهساك جزيئات أصفيم بنه وأغنى ، فجرىء مثل تطهير جاوبيه الذي يعطى كراب الدم الضراء ثرنها يشكرن من ٢٨٧ منطف أمينها موصولة » بوصلات ه البكتروبية لم ان اي خطا في وضع حامضي أميني مكاني قدر ، موف يودي إلى بوع من الأنهيا أو فقر الدم ، ولقد فدر الطهاء أن عدد الروتيات التي يكل أن تتنع من هذه الأخاض الركو بريمة مسيوف بالديل وترافيق سوف تعسل الي الركو بريمة مسيوف ب ٢١٧ صفراً وهذا ي الراقع عدد عدد القراب طوجود في الكون يبلاجي بلاجي بلابيي الرات الع العدد درات الكون يبلاجي بلاجي بالابيي مسيوف ب ٨٧ صفر الاغير ) قارن هذا بداك بتعرف أن أن يحلق ما يشاء بغير حساب

ان التباديسل والتوانيس التي يكن أن تتسم في الأحاض الاحبية التي تكون حشل طبع الجزيشات الردينية الكبيرة لا شلا سنتخفى هن أدراج من البروتهات المعتلف التي لو قدر أنا وعرضا نظم احاضها الأحبية ، ثم اردنا كتابتها ، غان فلك يسعارم بالايبيا نتجدات الضحمة وهذا يبنك بضحامة ما يكن أن تبديه كتاب الكون العظيم ، لو قد يجعلنا سناهم عن خبر معنى قراء تعلى و وأو أنا في الأرضى من شجيرة عليم ما نقدت كليات

ان عبدا الكم الكرس الفاتيل مسين البروتيات المضافة التي توجد في الكاتبات الجية سوف تفعد من العلياء كل أعيارهم والجبال أمري كثيرة قامة ، حتى يعرفوا طولاتها التي تراصت في نظاء دقيق ، السؤدي

مهامها كيا تدريقًا من قديم الأزل ( الواقع أميم حتى . الآن قد طوا ألغاز عشرات فقط )

#### القعل والمعتاج .. مرة أخرى

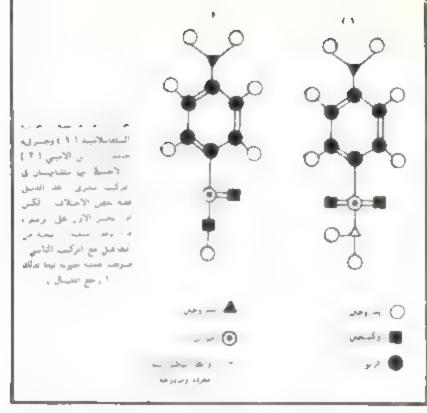
والراقع أن احدا لا يستطيع أن يري رؤيه العيدها يجرى داخل طلية الحية من احداث ، حتى وأو استعلن على دلك بالتري لليكروسكومات الاليكترومية - السا مرى عقط الأثر أو المحصله النهائية يطرق التحليسل الكيميائي الددين

فالاترياب مثلاً قد غزلت واحدا بعد الاحمر ، وسم التعرف عليها وهل رسالتها التي توبيد بحو خليتها والى فتا يطرا هلي البال سؤال - كيف يقوم الاتريم حله بعمله الذي قفصص فيه !

ان أكرب تصور معقول الذائد في فكرة القدر والمساح العدد الى بالاستاج المحيح ان الانزيام عليان والانزيام عليان على المحيح ان الانزيام عليان عن الأحسافي الانزيام المتداخة في حقوات او منات من الأحسافي الانزيام المتداخة في حزيه عبلاق الان هذا الشابك يتحد تبكلا معينا اوعلى جزء او اجبزاه مسه تكسي مراقح المبراتيبية تعدد المليانية المراد بكها او ريطها مع غيها المادة الكيميانية المراد بكها او ريطها مع غيها أي كأن هذا المراتيجين ان بكان هذا المراتيجين المرات المناسبة المراد الانبيانية الماد وكانك جانب الراح الانزيات المناسبة اللانات الانبيان المناسبة المراح عن المواد الذي تتنابط اللانات المراح عن المواد الذي تتنابط الكانات الميد في ناماناتها طيرياء الميد في ناماناتها طيرياء الميد في ناماناتها طيرياء الانبيانية الميد في ناماناتها طيرياء الميد في ناماناتها طيرياء الانبيانية الميد في ناماناتها طيرياء الدينات الميد في ناماناتها طيرياء الانتقالاتها طيرياء الديناتية الميد في ناماناتها طيرياء الدينات الميد في ناماناتها طيرياء الانتقالاتها طيرياء الانتقالاتها طيرياء الانتقالاتها طيرياء الانتقالاتها الميد في ناماناتها طيرياء الانتقالاتها الميد في الميد في الميد في الميد في الميان الميد في الميانات المينانية ال

وما يدرينا أن عمل الأنزيم في ظاه يسج على للس الرتبية التي جالب في القمل والمتناح ا

الراقع ان الأمتاء على ذلك كتيرة ، وقد تطبيقات هديدة لكي معنا برضح غدا الأمير بجسال واحد فاميانا ما بدمل معنجه في غير قطم ولد يبحشر فيه فلا يعتم ولا يطلق ، صحيح أن المُقتاح الذي عمل كان د بد سبه حد بمعام الاحيى حتى هاك حبلات ضيالا في واحدة من أسانت والعلياء ايجا بم دس كيف تشطيم الشرات في حرسيه ... سمعتها سكم كيف تتطيم الشرات في حرسيه ... سمعتها سكم كيف المراك بكن فيه احتلاقا طبعا الاطراك الدال جرينا المراك بكن فيه احتلاقا طبعا الاطراك الدال الدال



عن دلال ) حدد لل او وضعنا الاربيم مع معتد التي جاء مناب با عاما الله يهاي مسله فيها بسرحه كنيه بكى ما ان نضع مده الماد الأمرى التبيهاء ، حتى اراد ولد بكاسل في هماه اوك يتوقف نهات كا كان بركم التبيه كبيرا

رسيل هذا الأمر لا يحمى هل بيب، فقد امتد جريئات لبادة الشبهة المرائع اخساسه على الآثريم ، أو كانا هي العشرت فيها ، كما ينحشر المنتاح في فقد عجر المناسب ، ويذا لا تسطيع الماده الأسليمة أن تأصد مرفعها على الادريم ، وهذا يتوقف التفاعل

انت بعارب بعض الميكرويات التي نفرو أجداما بركيات السلفا عن طريق ديا المينا الهام حاليكروب مثلاً يمناج في حياته الي مادة كيميائية السها حامض البنرين الأميس ؛ اسمه بالتحديد بارا اميو بتزويك سيد ) ، وفيد الماده اربام متحصص ، ولو براحه عن المدل ، لتوقيف حياة الميكروب تهمه قبلك ، وجبي، مركب الملفا ا بالتحديد الساماليلامية ) الذي يتبه الي حد بعيد الركب السابق ، فيحدل المراكد المسلم على الاتراب ، أو ينحدر فيها ، ويهما برافسه عن اداه رسالته ، فيموته الميكروب،

ومعظم السموم أيضا تسير على فتنا كليداً ، أَدُ يَكُمُنَ

ان م يتحقر ماليس في قاريم واحد مناسب - وقد وؤدي بازد الى مقول دقرت - هذا مالم سنارخ باخطائه جرهه من مقد مناسبه بمكفل احياب شخيص الانريام محا المشر الذي وقيمبرد الى وظيفت ، وتصود الميناة الى المعلون

الرضوع بعد ولقد طريل جفا وفيه من الاحرار مه دو يحسد عفول الرجال الكن قد يبغى السؤال المالر وانها كيف تسرى هند الالاف من المطياب المقدم مرن تي نظمي دحداث خطيه على دحداث خطيه امري وحتى لا تكون اللوضي ٣ وما أقدى يحكمها ويكبع جامها حتى لا تجري الأمور هكما عنى خلالها ا

الرائح أن الخلية قتلك نظاما مدلاً التي واروح من طلب الشرية ، حتى ولر استعد عليه ، بالعدل ، الاليكترونية أن يدم أن هناك مقالي دليقا وصباحا بين الليفات على الخلية ، ويان ، الجياهيج ، الجريبية ، وكان الأمر شورى ينتهم أن كن قدا دراسة أمرى قادمة يتضبح لذا فصل جديد من محتويات كتباني الكون طبقوح لكل منتبر متاصل في عظمه الخالس هيد وهناك

لالتكادرية الداعية المحسن صالح

#### كل اساس الدين باين البحار الاربعة اجوه لم وساور



نهیان به کران عراقه فی با ایج میله فی مطاهر دهی لایسانی حظمارتها موغفه فی اعداد باشته میں ازمان استیاب میا داخشیارات کربی ظهرات بعدها ولیهدات بحالاها اعتبال وابد بایداد دون برجم این مواصل عبالا بالانه لاف عام وهی فی فیلیلها ایا و چادید کانید است بایعی گفاد ادامالاسته خواصله برجم حرص امام عباید فاید بایدیان و تصبحیات ایس محیاج این فقد ولوق

> وقد عرف بالاه الصين فند كديم استول الحكم وقر قد السياسة وتدبير امور البشر ، كيا عرفت نقلب الاحتوال ، فن نفاقب الاسر الحاكسة وتنسيع المتلف الحلولة ، وتدبر النظم ، وتكتب احتفظت بروجها وادابها و ملاقها نقومه لني كاب كر عامل في متعظهة بالمحصينها الرغم ما كان يعرض من طروف التحسف أو لقوضي او القلاب نظم الحياة ، وقد يقى في هندير أجهاف وتمكريا من أخيار المقولة القضالات ، قوي المكسة وتمورة المنبية ما يجعلهم علاسة على عصدور سعيدة وقدو حسة ومثلا عليا يقدى عليها

> وبالت أمة العنين تقدير مؤرخي المفسارة والعلياء ياحول الامم ، قديه وحديثا ، فيصفهم صاعد الاندلسي ، على يعد بلاده من يلادهم ، بأنهم ه اكثر الأمم هدما ،

واقعلها ملكا ، وارسعه دارا » يعو يدكرهم بين الأمم التي ثم يكن فا عناية بالعقوم ... ومقعلود ما كان عند اليران او القرب مثلا .. ولكنه يقول ... « وحظهلم من لموه اللي عن دو جهد الرائم عنى نصابح المبليه وحكم عهى تصورت هها مبرات من على مطاوله التصب في تجويد الاعبال ومقاسلة النصلي في تحسيل المسام التواهد من كلام العقوم الساقيم المسامر الساقيم للمضارة

وعني الياحدن التربيون بتاريخ الصين وحضورتها ومصوصا منذ الترن التنامن عشر ، ووجنوا في ذلك ما حنهم يعيرون عن تقديرهم العظيم لامه الصين ورقيهه في روح الفكر والسياسة والغنون ، حتمى قال الممكر

الدرسي قرادير Voltare عن طبيد الاسرائيسورية الصيدية انه دحير ما شهده العالم من نظم أو دوخي الصيدية العالم من نظم أو دوخي الشاء الكرب كيسرايسج (Kruting بالصيدية الاسانة) أو أن علي به خرجه الأسانة في من مورد من صور الاسانة) في عظيمة دخرا المسلوب علي الاطلاق المسلوب من الرسل المالاي الاطلاق

#### صراع النور والظلمة

وأصول الفكر الميسى ، شأن اصولي أمة العسري دانها ، متراريه في خبر الرسي وامكان ، وككن لمكيف ملامع الاستقلال ، وهو فكر متعدد الجراب والانجامالين ولد ملامع ديب

رق دنات الفنكر صد مراحلته الارقى ، السورات للكون وكالا، عن لونون تتصارعان فيه هيا ياتج يادائل ويون ١١١١ أو النور والطعمة وفيه أواء حول الماكم والفضائل لتى يتحل به ونصوص خاصة بالطفوس وتشعار

واهم من دائد في حياة الصين فلسعتها المسلمة فات نصيفه الإحلافية وما اشتياب عليه من على اللاسان والغامائل الإسانية ، ومن أصبول لسياسة المخصع وسطيم الملاكات الاحتيامية وليس هناك ما يبل على ب مدر خدر المصنف المينية عاب بيحد تحيي على لفشكلاب او حديث نظر خلبي قسمي كيا هند الوثان مبلا وأب حادث ثمره حين سليم والتنهيق ببالته طبيعية وتراث طريق من التجرية الميلية والإجتهاد في المتماثل الاسبانية ، في طل فدود طب كالمتحد كال

واکر من پُش الفکر الصيني للآتور هر کو<mark>نج کيا۔</mark> Kong ito Lou او گيا بينيد العربيزن کوهنوهترس Confoctus الدي علش يون (48 و 141 ق –

ودس لا بجد صد هذا الحكيد الصيبي بحث
مينافير بغيا حول الدين ولا بحثا عن حفاتي الاسباد
وهر لم بشنفل بالتمكير في الكرن وقسيمه كه فعن
فلاسفه اليونان عثلا وانبا نفت بالاسبار وفسائله
وننظيم أمور حياته عن في تشارم كها عد اليوديد،
ومن فع نكاف في البحث عن أداد مقليه في مسائل
نظرية ، فوضع قلمفة عبلية اخلاقية براجاعيه تقوه
على أسبى وبهه يسبطلة وعلى أسبى في الطبيعة
عام برجود كاش بعلى يسميه د السياء هاد واسده هي

تسبيد الآلم يجير اهل الصين وينصور الد مدير عامل سكيد ويزدن الشعار ويزس ياهير عامل و فائد من حجة احرى يؤس تجا في الاسال من استعدادات طبية ، حيث يستطيع اذا هر تعهدها اذ يشكل حيات وألى يتصرف في العالم الميطره

وكان مكيد الصبي يؤس يأتي الفسائل والديرات أميرر بينه وفنها ، وبالا في اللماة الابساق بغفاريه امسلمان بيله وأستعدادات الفنير ، كما كان موشا بمينه غفرته ، وبان الاسان بسطيع بعضل التعادد ان يهدب نضبة ويقهر ليازع الشهرات ، فيصبيل الى المغيلة والسعاد ، وبادك ينال رضا السياء

وف اهتم كرمونيوس بالاخلاق الفردية والاجاهيم ريارساد العلاقيات الاجاهية على اسبى من الحسية والاعفام، وهي هنده خلاقيات طبى بين المباكم ياترهية، بين الابياد والابنياد، الاخ الاكبير والاح الأستؤ، الزوج والروجة، الصديق وصديقه بيبود هذه المائلات مما هادهي، و نبي شو ير بري ووثي بري دين أن الا تعامل غيرة يما لا الديات

ورمر الحق الكروم عند فيصوف الصبي ، تسهو اسائي وسميه جين 1 (19) ك. واو اثنيه فيقوم الشياة كف التبيل عياشيل من مسئل كر الدب والحد الصادق قيم الكانيات فيه نيش بيروو من هميم الله دولا يرتمي الاستال جن ورابها جرد ماديا والمسائل كات بن تميد هذا التمور عل يحو طبيعي

#### لأبيثان أترفيع

وميا حكيم العين طلهيد د الاسان الرميع - وهو الاسان الرميع - وهو الاسان الذي ينهد الدره النياد د ويبل عشيه الرمال ألا بعن كيات الشكل، ويعمل جها د وهو بسيطر على شهراته ويطبح ال ممال الامور - ويعتر بنشسه عمد ل ان يتحل خصائل الوقاء والشجاعة و خلاك بنار المن وهيه العمل ، ويعمل على استحقاق لشم الناس ويعاملها به بحب أن يعاملية بد ، وهو ينعهما الناس ويعاملها بي بحب أن يعاملية بد ، وهو ينعهما المحاورة بد ، وهو ينعهما المحاورة الكرم وكل اسسان المحاورة الكرم وكل اسسان المحافرة على هذا الاحساس الكرم وكل اسسان يستطبع أن يعسح اسانا رابعا أنا عو احتهد

والده الإبياد لاباتهم وطاعتهم قم ق احالال والامتاح ال مساتحهم ، كل ذلك بداية طبيعية الطاع ذلك الشجور ، وهم ايضه فضياته قوميه عند اصل

رال جانب المايه يبيان الهيات العضائل على كرموشيوس باداب الاحتشاء والدوق في الحياة اليوميه وفي ضروب الماملات ، وكل ذلك يندرج في مفهوم الله - في م ( 11 ) الذي اكسب العبل الهسين الديا ولطف ملموظا في معاملاتهم

وبحن لو يحتبا في تراث القيم الاحلاقية المربية عن مقبل غلل هذه الشاعر الانسانية هند فيلسوف الصبي بوجودا مقهوم المروية ، القديم عند العرب ، وهو القهوم الدي يقي على الزمان رمزا لفضائل الشخاصة والسكرة والمراض » ، يعنى شعور الانسان بها لاحلة يندح الاراض » ، يعنى شعور الانسان بها لاحلة يندح الاراسان واباشة من كريم «قصال والتاشر وجلائسق الاعبان والدرسي يرى في « الروبة » رسزا لمصوح الدسائل ومتارا لها وهو بعاملة على مروبة، وعرضة وعرضة وعرضة في مبيلها

و يف لو روبا مديلا عرب فيه لمهرم به الاسان الرفيع با فهو مفهوم به الفتى به أو د الفتي السيد به الدي كان مفهرت واضحا في ادفان الناس وطلا حيا يشاهدونه المامهم و د الفتي با يتحل يصفات الشهاسة والنبلق وجب لاداء الراجب ويجمل اهياء الحياد واهباد قوصه ويضح ينضم في سيل حياتهم وتارفهم

وكان حكيم الصبن مزيب بقيمه المرفة ، ولا يريمها مقصورة على اينماه الأثيراف والكيراء ، فلتبح الأينة، النصب بواب استاده بيس مامها طرائل الرفي الداني بمضل الاحتهاد ولينكها من التهرض يخدمة للجتمع

والحاكم هو المثل الخلقي الكامل في المساه ، وفي الحكمة ، وق الصايد برهاهيد شعيد ، وهو يسحى الاساء ، والا كان سنديا من قبيل السواء ، المناه في سام غير السياء ، الله على حالمهد صار غير المل الرلايد الدور الناس الذلك يجيب أن يكون حاكيا داخل ، تبحلن في شعصد والمائد صفات الحاكم المن ، قبكون قدود لكل من يلي أمرا من أمرر الشعب وطيفته ومسوليته وعلى هذا فان روح الحاكم أو طريقته المسجوحة شهري في حياة الشحب في كل مطهر من مظاهرها ، وعلى حيم المستويات ، فالحاكم مظهر من مظاهرها ، وعلى حيم المستويات ، فالحاكم مظهر من مظاهرها ، وعلى حيم المستويات ، فالحاكم مظهر من مظاهرها ، وعلى حيم المستويات ، فالحاكم مظهر من مظاهرها ، وعلى حيم المستويات ، فالحاكم مظهر من وهده على عظيته . وهذه على عظيته

#### مكذا حل السلام

ويتحدث كرهرسيرس ق كتباب و نافسوية ه Taltisen التعليم الكياج ، عن الخطرك القباساء ويذكر ان عهدهم المسعيد كان عصر والطريقسة المظيمة بدلو عصر الإسجاد الراشع ، فيقبول - بدأن لمنوك القدماء الدين كاتر أول من ربب أمبور ديباسه بدبوا ينبطب لدوار تمالكهم أوفراك أرادوا تنظيم أفوار تمثلكهم يدبوا يسطيم أمور المراصيراء ولداراتوا سنطيح البوار السرهم سنبوة يحياتهم أأوهم في سنبوهم يحياتهم تقوأ بكارهم ، وي علينهم لامكارهم القاسرة عفرطس وفي تشيها رالعفوهم وسعوا باتره معارفهم الى اقصى ما يكى -وفي برسيمهم للمترفهم افركو طبيعة الإشبياء وشبع طأ ابركوا طيعته الاشياء كنلت معارفهم دوقا كملت بجارتهم بتغليب فلوشان الليا للكلب القرقبم الناسب الكرهم الرباهيل صفاء الكارهم سنسا خياتهم ، فأيا سنت جيئتهم التطلب لدوار البارهم بافتها النظمت الموان المرهم ساد النظاء في دوقم الرضكد حل البسلاء على

هذه الكانوب على يساطنها تنضين الدمج بين اللهم المقلية واخلله على بحر عنلي يشكل فيبن يتصندي تنديج أمرز البشر

وطراط پتمبر به اظله من حكمة وفضيعه وأضه مندب على قبل د السياد د فان على افتراد الشعب ال يستارا الأمرد وهي هذا كان كوخوشيوس ميالا إلى الحكم الاستبدادي للمبترح

وقيل أن يشتفل حكيم الصبي بارشاد غير كان له
برأن كفيف حسبه ورياضتها على حكارم الأحسالاي
وروى عند قوله ده است حكيا بالفضرة وأناه صرت
حكيا بجيبه شاق ه وضو بعداسا عن عشور خياته
باملاص غائلا د غا كب صعير كنا غفراء جدا وبا
بفست الخاصسة عشره البلست بالبسى على المصيل
بنفت الارجين صرت اعرف أموري أناه وخشد سل
بنفت الارجين عرف عاربة السياه ، ولى السبي اصبحب
بنفت الارجين عرف ما تريد السياه ، ولى السبي اصبحب
بنفت السبعين عرف ما تريد السياه ، ولى السبي اصبحب
بنفت السبعين المناق الهنا واحتل ناحي التابسة ولما
اتمدى خود ده فو خي وعدل به

وكان فيلسولتنا يعظم شان الانسسان ويقسول م الانسان هو اعظم شيء يون كل ما أيدعته السهاد وغدنه الارض ه ، وهو ندلك أطنم بالانسطن وتبريبة الفضائس



#### 🐞 من حکم انهبای

افساف اليهما يعص المنكوم يعدد عضيفه طاميسه العالم : وهي اجتهاد الاسن في أن يكون (علا نظم عصل صدفه ووفاه راماسه

ويشده فينسوف على أهليه الثمانه والتهديب يحيث يحتفظ الإنسان يتلك الطلية المطرية أنسي ينصر إليه أنب الطمر

ما من حیث سیاست الشعب فان مشیوس کان امیل ال الدوفراطیة - وفر بری ان سلطه الشعب فوق سلطته الحبائی ، وکان برود آخیکیت الفاید القاسم السیاء تری کیا بری الناس ، السیاء تسمع کیا یسمع النس ،

وید کی بیسته میشیری دن روح انتیاف ایاد عهد اداستی علم بالفاقه و سهداید و پیخ طریقت سره فات سخداید اوغلیج ازدیه منتفه مع از فهد

وکان عوان احمل جاحل آل غیاق فلینه عرفیا خلیفته اومل مرفیا خلفت غرف اسیاد

یکی داید باستن نفست و نسیم باید احضاره اساله و استان داید فی طریق اخترار فیجادت بعد خضار فیراً انقلابیکه فراوف ویماران خفتاب الیکشی استاد فی کتابه استی اواق عاریه بهلیکه نسی به ویکوان ایدا استان در مخرصه ایراً استانیا خوجاجها کا بادیهادما خانی ایا فهر در باستان فی فیسه استفیاد بل وصی بخادی استان

وي خطو ب دخته دد من پين بالمسايه بأو ب الساعه و دخت و عظاهر برسوه و لأحيدالات و تطعوس و بنجار باخت پاهر اهدادسانو انرسته نسخت مي هيد اومن وسائل بيونه و اختكام من جهد هري كي حدد من برخل من فعال بيلينها وسنسه الدولة افاد ساء حداك قال سود فعلته يجيم كن با طبيعيه من فيقد بات ورد ان و حقدات احداد اوقلي مرامي سايا باه كال كي خداده بياسه

ود محل حيد عاكر نصيبي مي ممكر بر دوي دگر باشد حر ايساف اي محار به ايوانه و طيالا با ايوان استان وال خامعه اي انصابي عاد ۱۹۴ اي اد وگان استان وطلبتها بافسران صور انسياسه الوطانه وهي استان اي اداران منتا اخل انصاب الوطان اي كل دوله من عرف اداران بوجه جميله نصاب عليها الكان الاستان الاستان الداراني او ايوان المحمد وكان عق كل طياد اي بد الوالة ددراني وال محادمة الكان داراني وال محادمة لأسابه من هيو لجاد ديسان في تحسيب من جيسا وفاهية والسيادة فيادي المدان وهيايان واليا خان كل والمحافوة وسادي بالديا من الحياد الاسابية اواد إدا الاستخدام مناهدة من هذا الوحم الهو لمناهب لم السطنة السابية الحلاقية والجدم ليني فا يسلمي فدهب السطنة وطالب للمعهم

ويد يکي جڪيم الصبي فلين اندراج بل کين د رڪه لليهه والصه اوقو القائل اڪل ندين الدلي اپڻ ليمار او العم خوه

کان طف حکی الدی الدات بایند وهدید و راد ان ایری استانه را باهدیت خونه بایار خطب ای اندان خبی ادال خید المجینات به من فوصه از این بسکر ب ایکرعوستوس من سخصیه اندره فهر کس اسکر ضوء السنس او ادوار الف

#### مد وحر ر

وقهاد عمال شديندوسا مع المجام الأساب والمسلاح الأسعاب المرتبع الانا الأحيا المدلام الرحكية ولا

#### المربي ــ المد ١٩٥٨ ــ مدين ١٩٨٠

#### الثارية صرفيه صيب

الى جانب الفلسفة العطية ـ الحقيدة التي متاهب كوجوتروس ومن اخذ يقسمته ، كانب هماك فلسعه مبدخوريمه صوفيه شوء خو سدس همي لا على امامن تفكير امتدلائي وهي عصمه سدوله سني يعمر الأيسى الا الد ولا حران لا الى الا مر الله والسر بالها المحقمة وحاسم الأساطة

والدوية تدل على دياته مينية ادية داب صيفة صرفية ولكنها ميتافيريقية عدت حالف وليس خا بعاليم ، كيا في الكرموتية مثلاً وليس فيها عقيدة عدد ولا الإسراعة لمواهد يمكن الباحها في قيال كال في « دياتة كوب الباحها في قيال كال في « دياتة كوب وواليفتة ليه ، غو وكل المعاولات والطاهرات

ولفظ Tin پکی برجیه بافظ طریق ، وهو سالت می جدرین الاول یدل حق الراس از الدلیل و ساس بدل ختی الراس از الدلیل و ساس بدل ختی الطریق او التقدم علی درجات وهما پشیر الی این علی الانسان آن پسیر پکانیته سیرا یمکر فیتیم کل ما هر حق وصواب وحی ومناش مع اوانین الطبیعه فی توجود والمیل

اما عدد الاوتني فان با التاو د ليس ابرد طريق ، يل هر ايضا مصدر الاشياد كلها واثبنا الاول الذي لم يصدر عن شيء وهر فرق الزمان ، ليس كالاشياد ، وهر الدي إيمل لحا طبيعتها ويسري فيها ولا يكي تعريمه ولا وصفه الاسلب

ولا يقل كلاء لاوسي على أن بالتار به الداب كل يدل غليه هذا انفظ في الدينات المركة - واتما هر كائن فير شخصي unpersonal being

وليس في الفكر الناوي مفهوم المصية او الشمور بالدسية ، لأن ذلك في رأيسم من سيات المجتمعات



اسانطه وبدلا من دلك بيد مفهوم الهيل والفياء والرق على الانه ليس بن احد سليم المقل يفصل عن وهي ما يجر عليه المقاب على بحر إلي ، ويدلك يشم مسم وتخالفه لوابي الطبيعة تجلب على صيامها عقابا لا مترجة ، فالتحصل الزدي بصل الله يهده ويه له ، منها ومن يتري هن اعقد ابنات بجبه او يؤاجم يتنج للجنسم على نقسه ، والمصيد في طر الدري احرى يان كرن حرف للاستهام في الكرد عن ان تكرن احداد فايا امر الهي ، ويدلك سيسيه الاصطراب ، وقدلك فايا اميت الهيرة عاصدة ثم في المترسم يرجم

مكلم كوموشيوس وشارح فلسفته هن ه السياد و
رغى حكستها ، وكان يوصي باتبح هلم الحكية ، بكن
كلامه الا يقل في وفسوح على الله يقصد من السياد
ه الآله ، كيا تتحدث عنه الديانات المنزسة وتكلسم
ثناء به عن سلوك الطريق الكتنا لا سيد في هذا كله
ثبنا واضحا حرل مصبح الانسان بعد هذه غياة فعد
كوشيشيوس مثلا ان جزاد من يشيع طريقة السياء غير ان
يشعر بالرضا ويأنه معيد الأنه احسن الممل في حياته

وثكن ان ثم يكن هناك مائل عادل خاق كل تي، ه باخل ه ، وهو پيازي كل اسان بحسب عمله ، وايف ان ثم يكن هساك حياة بعد عدد الحياة يكون فيهس الحساب والجزاء طلا الكائن العائل المناز الدمار الذي يعمل الماير والشر ، المني الاسان ، فكيف يكن ان بقوه طام الماير وتستد الاحلاق والعضائل ال سند حن

وأذا كأن العدل من قرابين الوجود والمهالا - قابي

العدل الله لم يكن للاسان مصبر حقيقي معروف برى فيد كل دسان ما قدمت بداء ومجازي عليه

كم تجتاج حكيه البشر الى حكمة خالفهم احمكم اخاكمين ويور على بور ويدي اله لتوره من بشاره

#### العالم هر عقلي

رلي غضون قرون كثيره التبدت حتى المصبور الحديثه ظهرت تصورات ثنى حول الكول والاتساق بعضها كان بتأثير الغلبقة التارية ومنها

مسا عصب الله تشبيطي The Hist عالم 1974 م ۱۹۲۰ م ) من القول پيدأ اهل قير مادي فوق الاشياد كنها ، دو ددي بعظيها طبيعتها ، رشيء مادي بنكون منه الاشياد فيشخد كل منها صبرته القامنة بد

وفي الانسان هذان المنصرات الاول هو المصر الانساني المشترات، والثاني هو الشخصية الجامية يكل فرد على حدة ، وهو يكون في بعض الافراد ثابا صافيا ، وهم المكان ، وفي بعضهم الاخير يكون كثيرا ، وهم المساني والسفلة وهكذا يتوفر اساس ما تفسير وجود لتبر والبلص في البشر ، لكن الانسان يستطيع بعضل المرفة والمران أن إمارب الضعف ويصل الى الاستاره ويصير حكي

ثم جاء لوشهوريوان Chee prion فيطب الى القول بالوحدة يم المعلى والكول جنى قال و المالم هو خلل وطل هو المالم عن المالية و المالم و المالية المالية Subjective Idealmm

وهاك من الكر كل طبقة وراء عاد الاشهاد التي رادا ، وها رأي ١٧٠٤ ( ١٧٣٤ - ١٧٠٤ م ) ومن عارض التأخيات السرقية وضيم الى ذلك الشول بأن عادي، الاثنياد موجوده فيها وجهب أن خرسها فيها ، وحدا ما بعبب اليه ٢٠٢٢ م ) ومند التمال الصبي بالفكر الاوروبي عند الترن التاسع عشر ، حدث الهديد في حياة الفكر والثقاف وطاء التعليم ، ولكن مع المحافظة على الاسمن المسرية ؛

وعلى الرقم من تقير الكتير من مطاهر اغياة في الصحر بعد نطبين النظام التبرعي قان حمله الديم والغمائل الاسائية ستظل عناصر بالله في حياة تلك الاحة العظيمة ، لاته لا يمكن أن تبي أي أمله تلك المهرمات والماليين والذم الدي كرسم رحها واستارت في علهة ورعها

وكها كان فتراث الفكر اقتدي جاذبيته وتقديره في اورووا ، كان فتراث المكر السيني (يضا نقديره عند من ذكرة في صدر هذه الفاله وهند كثيرين فع هم ص الادباء والشعراء والفلاسفة

ركيا خلل الفكر الهندي الى لدات الدرب تقل الفكر الصيني ايضا ، والمستفات حوله تظهر يكل الذمات

وجدير بالباحثين والمؤرجين ان پيتموا بدراسة اللكر الاسمى ق كل من هاتين الاسين ، وكل صهيا قد ناهب دورا كبير في ناريخ هذه الدينا " "

د , عسد عبد الحادي أيو ريدة

( ٩ ) ابا أراد غاري، يعمل المرفة بالفكر الصيني فقرجع ال

Lineyelop, Brit - Knowledge in Depth Confuctions in Lawson

- 2 Belty Kelen Confucius, Steldon Press, London, 1974
- 1. I. C. P. Soper. To sign The Way of the Mostic the Ages, an President Bullatin. 1976.

#### مات صديقـــى

مات صدیقی عصدماجاء این یقول الم اهماد احب
 الماس - لم اعد احتمل العیاة ۱۰ کل قیره عن حصولی یصبوح جریمتك الك تعیش وحدك قیمالم احر کیمه أحود لی الارص مرد اخرى ؟ ه

ه سابوتيل جوسون ه

# لمل الملاحين بمرون

#### بقلم : عياس احمد

با اقلب ، ويدب طبي منتي طارع الدسور ، لامر لد مونوق اليديرو لمبدئ و بقود في اول الامر كانت لاشياء عامضا ، لم هجمت على بقدارامدة لمحرب بجدامان يوننبي - ايتسمت مع ذلك لادي دكرت كوتس -كانت نقول لي دائمنا ، لو انهم مسلموك ومربوك ، قلس تستعل -- وتتسلم بالمبنها على جددي المبنع ، وبدنتي عيرسلاد، وبدر بعدي المبنع ، وبدنتي عيرسلاد،

کان المحاء پهچم ایمنا علی الافق المید والسحی طبس المدول ، وطعیل الهی عنوانی من وراته » معربتی موجبه برد لاستحه » فلت فی طبی ادبی ساموت » حرکت احسائی فلیلا د تصورت جستی علی خریطة تدلیا » الفریطة ملوبة، وتیرز براری لشدمال یالدون لاحصر الداکس » کانت کوتسر بعیمتا انهاه وجول

ے الفرشید دی اصطها (یه یا مصود +

وکست اخیل منها ، من اسی ۱۲ افرق اصل اسم بندی - ولکسن عل کان لهسدا ایسة آهمیة علی الاطلاق سدخیاما بغموا سامعدد علی سالسیارات -

في غير البصر صربا التين يعد أن كذا تلاقة - المس وسحبة جدمه ، وقان يرال حداقته ، في خجرة لمعيد ، عرع يعضنا وجاؤوا ياوراق اكبرائك ء وعطوه بها ، وساعتها طارت الني الطبساو لطالبات عن حيرة المعيد . وافتعبت كوثر - كان يجب أن تكون ماميرة + لماذا لم نات الى الجامعة بالاسس + ماولت أن أفول شبئا - لأعظت أن صوبي يتعرب اعلم الأربط التي بكنيم فني الأكتب عللوة خرى - فايد تنقيع يا معمود ان كوتر ثعب هادل-به ایشا لو یکن عوجودا + کیف بعکن لفتنسساط سمعة مشنها أن تحب هذا الثاقة - رأيت المعيق بهرع الى عبرة الإجتماعات ثم بقنميء لقد هربء ليس شء بمنشبعه أو الخطع أن أفهو كيف يمكن لسمعن أن يقرأ افلاطون وارسطو طراءة حقيقية م ئو پهرپ - کي التيل ورحل منځل جگة عجمد هلي لى كالية الطب قال تصان :

.. كتا نشدتى عنى الرجبيف • كتا تلاية ، وفيا؟ اصبحتا اثنين • كاتوا ثلاثة في السيارة - والسيار؟ رقمها ١٠٠١ ، لا يد أن نطائب يالتحدق ، ونكتف رجال الملك •



م يماق احده عمار طبعة بكلم دون ان يريده له اونبك على لبنية بطايي الينا هبافها الوحد بطبيق - الشعرت ايدانته - بظريا الي يستد محمد على المعود بالبطائة - كلمة الاترينا المسهرث وواحدا - بليج حبار بالبكاء -- لم معاج :

· while while .

كان لنيل ، كد اطبق تعاما ، ادتي أحرق لين لعاسمة في بساء من حسن المقل الذ الارفين بيجيرة، تدخرجث ، «حتي ضرب فلي حافة لطريق، الد يعشر منى احيا الملاحزة ، ساولت ان النخرج اكثر ، «وقال يسابل سقط في حويف » فحرب بدل، غريب ، تعاود في وجه ساتل المؤرى وهو براسي في نحاسمة ، كانه وجه الداع ، فحما بعد عد مد مدى من تعود رفع بده مصرصا ، بعد قدل لا باين با حوج بنها ، نعله قال. عا عدا بني لكرانتيان من المؤود الي الانتخاصة»

على عرض منى كانت الناة صفوة ، ويعتقب ينتشر البوص والعملة » العشب يلمنو حوثى » الحاول ان المحرج من العقوة » ايقل مجهودا فوق الطاقة » سأل عمى من جبهتى ومن الراهى الايسر » حرجت من العمرة اخر »» وإيت مجور القصر كانه

حيد دائل في التقلام ، منو بي أيقما مات - المصو كانه مجبره سخرة ، غابا مات دول ان يصول في نبيا - رجال غال - رجسال تقاف ، الطباقم -لتماطع - الكارات السوداد الترافس ين الاستدارة والتريب - بنيت الشرفات واللباييات في فصر منوا ح لادمة سماد كميرن العمان - ادرت راسي - الدمر - هتلت عدر بي - منو بي - ولكني كنت تنهب في الطلام - والحيد من الومي -

أنا أطرق ياب القمس يشدة ه

۔ افتح یا عنوانی " افتح یا عنو کی -

بغدث اليماب بكتمي دون جمعوى - برك من لشرفة ، حريث الى الياب الكنفي بنصر - حديقة لقصر بدات تهجيعتي إشجارها الطرساللتومكة-لياب من حشب الران القبيط - جريت الي تكميا المدب - عدم: عبيا بالدبابات - طلمات الرماس بهرت كالطر في ساحة كلية لطب - ترام معرة بدرت تحت وفح النيان - تمنقت بالتكميية ، ونيب جمين وفها في حركة رياسية متمود جليها-توتر لم بكن تعلم فن جددي يستطيع في بحوجيها-العركه - حاوالي فال : الغيلامون غم الاسل -

بيته غم موجود - ويسمه انا حقيبي ويسط فصون الديب ب حبار في الديه خرج ، وسوف يحود -الدن بدير من إداحيفاتا هدو، الوث - اؤجب الباب غليلا - طرب - فم استفع ان اميز شيبا-للكرث الاي منبي عرفت خضواني - فيبعسنا أنا حثمته واخذه إلى السرين ، لاته كان مثميا --فينت يده ، ودمك خدودي في كنيه - والكنه لنم عل شيئا --

ومع التي كلت النابيع ١٠ الا أنّ علواس قال سامنا - تنصل بن بن ارجاء القصر + من فسنوة بعدانه الى ، واح يعرج الى الكرفات ويعيج ١٠ الفلامون هم الأصل \*\* القلامون هم الأمسل \* كِنْتُ وَقِي حَيِيْمِهِ فَقُرِثُ مِنْ الْمَـوَرِيُ هِسَا ۽ أَيْسِ اصبِمت في عامل ۽ ها هو پائيتون مليناء صرڪاء يا هاواني حديث ٠ يا عنواني حالميد ٠ ولا بد أن يكونوا كد فبريوه يثىء سران ، لقد كنث احتطسه والقب يه الى البريز ، فينعط يِنْ يِعَلَى \* بغدته مِني لِمَرِيرِ \* تَعَنَيْتُ فِي وَجِهِهُ \* جِنتُ بِيعَلَ فِي اعضائه؛ ليأجد أثرا لأق جرح، غيرتهم ضلطتين: لما باكانت عن دوت هاو ابي ، وجنت الى السيوراء لبيلا ، ورده يشمول - والان وجهه وجبه طلق -رجال المك يضبعون القميى • بكارانهم السوداء نطوق کل گیرہ - المنسبث پچاہیہ ملوانی، وثمثاب الوت - كان النك في عرية حصيراء ، يصيرق في انتوارع • الدي يراه الا يلمعه يصبح مقتبلا • جاء رجاله واقاموني من القراش ٠

لد من الشارة

برانا مصود ۱۰ التي خد ۱۰ خل ۱

ونقاداتتی الفریات - ترکت نفسی اهے - لا اشعر پالم ۱

كيف بالوان أن تجب هذا الولد الباقه عادل مساد يسرخ : (هرب ۱۰ لهرب ۱۰ فقرما من حور
كنية لطب ، فرب القيار ۱ ( وكان الساود في
بنك الإيام ميانار) هفي البان ۱ فلرب البانا الشيط ۱ فرب الباه برحف ۱ (يسامنا الفسيدة نقاوم ۱ أصواب كثيرة تنتثر ۱۰ يسقط التقراش السعد المراشي ۱۰ ومن أعماق كل في الطبق العال العال العالم، العلماء العلال العالم،

ن بنت بنعظ وانتهى الأمر

ل لا الم يتمط ا ولم بنه الأمر

ٹا العوا ہے خارج النور نہ جانے میرانی والر کی کفر داوب \*\*\* زاننے پرچہا کنوی وجہن د کال

> ہ شچ فنہ

المسك الله المسهد

Jul

ے کولوا دائما ، اکتع پر متو سی \*\*\* اکتع بے قب

ب بحدا وطاعة و ايها السيد -

وطار عنواسي في القطباء ، ويسدد الحجيب ، ويعل الشمين تشرق على يسبني السطبي الحمي خارج السور "

في هذا الوقت على التحديد ، اينمت في بهاتات الدية - اتا منقي وسط البراري - تمة احد بعرق الفائمة في خصال الدلتا - هذه يدبل - الساء العبب هذا هنيل - يسدي منفي ارب البحار - كا بدحرجت مرة اشرى - احدلت هنده المدة ثلاث المات - سخطت سافي في القناة - امركت يقرح الله المدب يتدفق في فعمي - يملا روحي بالاس -الله المدب يتدفق في فعمي - يملا روحي بالاس -

ان اليد، يدا والنهي -

نعة أحد رابا وبعن بهدم تمثال المعلد - صاحبي عدار قال بكر -- وقبل وجه التعثال يحسوة - وابهات على غيرته - في الخدمة واكثور توهج معوث -- بنى قبر - مهدد على - في ساحة الكلية - ما داموا لا يريدون أن بقدرج به في جنازة - لمة أحد صاح تسقط الاصدام - تستط الاصدام -

او استقط بقبي في هيده القبياة ٢٠٠ وهي الدين اعرض من كفي الا تبيلا م سيتوقف تدفق الا تبيلا م سيتوقف تدفق البياء - سيموق القلاح على السافية بها أن تحقيد طرة على الشاقة جديدا سقطت بها في مناه م البياه بعمرمي الا راسي المسافقة على القلاء المناه مني القال المناسبة في وين لائت م المناه كناس مني القلاء ويشتها م هاست المياه م فاضلت مع ولم يعد لما تهي ويسطيع أن يحول دون طيشامها الدائم \* سيس

عياس أحمد



استطلاع فهسي هويدي

بمسوير أوسكار متري

في سمرقد تخرج رغيا عنك من خريطـــة العصو . لتدخل في خياش التناريخ

قشي وحط غابة البنايات المديثة والضحمة في اهم شوارع الديسة ، بوليدال ، مكسيسم جوركي ، وتعيير شرعي جاجارين وبينوف الى مطعم يولدور أو سينا فرستنولة ، او نطسوف إحمالسع ه كيساب ه الالات الدينة أو أعهاء قريبة روعت في جمع المدينة وتلمع على البعد الله شاد وند ومافل مدرسة شيخار وضريع كور أمير ، فتمال عيبيات على الفور عاصمه ميمورتك ، كو ماميد وبيناك المنهد الله لوجمة عريضة ومتبرة ، كواحم فيها جمعافل الفاتمين وغاوات الرابرة ، وفواهيل التجار والبائين ، وفواهيد الرقيس وللسابيا ، ومافات العماد والمنصوفة والدراويش

إضرق المرافق اللوحة ، ليقول أن سنوقت المقاطعة بغيم ١٣٥ كوكورا و ١٥ سوفخسورا ، وإن التجهيبا الزراعي المنفش حلق معدلات عالية في كل مجال ، فتسمع في صولة فني الفور كليات الاصطاعري قبل ألف عام في « السائك والمراكك » المرصوف من مشرفات الارضى سند سمرتند ويم الأبلد وغوطه فشق وسعد سمرتند أن الاماكن الثلاثية وغيرة فشق بالاه الله بالمساهد شعارا وثبارا ، وفي عامة مساكنهم البسانين والحياض الجارية الله ما بخلو سكى أو قار ، من يم ما من يه المن من يم المناهد من يم

وهكذا بلاحليك التبريخ حيثها دهبت وتتقاهر ميوره واحداله مع كل خطوة وتتنصر سرقته بلاه ما وراء النهر على مسوقة ثاني مدى جهوريه اوركستان الاشتراكية كسوقيمية كقائها ويضير وهي الاستثال دليا الأن سبرقت ما زراء النهر طا مكانه هربره الحالية في عيدى كانب دعامة الباسية في الجامع الشرقي لذيار الاسلام أما سرقت الثانية فهي مركز ادارى في جهورية فرية عليا ، وديار الداية

سعرقد التي مرفها ما اربعه ابراب ياب العبي الدي بقود عن التعرف ، وباب بخاري الميت التوام بق المدينة الأم الى التعرف ، وباب التوجيم الى القدرب ، حيث كان بوحد معيد بودى في الزمن القديم واليناب الكبير ، او ياب كش الى جوب الدى يربط باسم بلده كثير ، موطن بيجور الاصلي

وعلى طول التساريخ الاسلامسي . كان طريس المسعمين ال سمرقند ني يمدية بلج ا الاقصاب الأن 0 .

التي طلت براية بلاد ما وراء التهو، بيها الطربير الى سمرتندهدا الزماني ، لا بدأن يمر بطشانند، بواية الشرق السوميسى

#### طشعب ودامعود

وتحصيا ، فأن يشي ويود طُشقته ود معارد ، رغم أن الدينة عتر التشاط المكرمي لمطبي البيد الرمطبي الآن ، فغيلا عن انها مركز صباعي ووراعي وعلمي وتغاق كيم. المحاد أني لم استسع فكرة ان تكرن طشفته هي الدينة الاول في انبيا الرسطي ، وأكاد اشكاله في حسن بيه الدين احتروف لتنبيا عدد الكانه

ععلى مدار التاريخ كاتب يخاري وسيرقد ها أعظم مدر اسية الرسطى - يخاري هي - متابه العلوم كلها ه على عهد الرردائيب ، غلى غرار مكته الكرسة والديسة التاريخ الاسلامي - على غرار مكته المكرسة والديسة داخورة ، وهي عاصية بالادما وراء النهر أدة السة ارون منذ عهد الساماييون إلى النيمورييون - ومحراشد هي البائرية العطيمة الراقد على الساف يو راواقدان ، عنه كل الرحالة العرب - وهي السافية الدائمية ليصاري والماصية الرائمة التي أعدها تهورلناد لتحتل صدارة المائر

ابد طلقت وقد كانت نقف في درنية الرابعية ، أو القانسة ، طوال التباريخ الإسلاميي ، تسبقها حينيه وترغانة وجوفت ، وكانت سنند الدينية من كويا مركز على طريق التبوره الى الصبي ، الذي كان يعير عليه المريز السمولدي النهج ، وكان أسمها ، التبائلي ، في الده ، ثم يبكرت ، ولم يعرف اسمها الاحبر الا مند تلاته قرور فقط وذكرها بالبرت الحسوى خرضه في محبم البدال ، ، بقوله ، التبائل خرج منها بعنياء وسب البها حلى من الرواد والاضاحة وكان دلك مرد عارد ماده والتبايد عاراء النهر ، القريبة من خواري ، صاره لمردة الكري ، ماده المردة الكري

وصد احتاصت قراب الجسرال البروس كاوتهاد و
الاسرات والخياب الإسلامية فيا زراء التهر عام ١٨٦٨ 
قل مكم القيصر الكسدر النائث ولية تركيم 
شديد على يخاري ارلاء وسرقد ثانيا و هفقه نقليص 
السعور التريفسي فانسين الديسسين الاسلاميسين 
العطيمتين ووقدم ما يقي من صوره يحاري التبر عه 
وسعرقد ياقرته البية الرسطي وكان البديل للاتبين هو

ومند ذلك النبي لم نقم قاشة لبحارى ، ولم نميد سرقند أكثر من متحب للفن والعيارة وتقديت طشيف السفوق، حبارت هي للدينة الأول ، واحتلب سيرقند أثركر سدس ١١٠ رمن ظهره للحدى شرعه اللي صبحت لرية متقدية سيبا ، تميش على الذكريبات القدية ، وتتصب عيد بعض شواهد للجد الذي ولى القدية أثبي حافل مندوب الليمس أميرها حسر أق ، قبل سنواب قلبته من سفوطها يقرله ، التي مرجع الشكسة والترع ، المبحل الكامل ، الأمير العطيم الحليم ، ابن المعدد الكريم ، مصدر العراق والتجد ، مشيع السمادة والرحاء ، تقدم احاص احتراننا واحلالنا ، ثبتان أق على عرش المدكة والعر ، وحفظت أق من كل سوه وشر ، وحد ق عرب ، وحد قابد عن كل سوه وشر ، وحد ق عرب ، وحد قابد عن كل سوه وشر ، وحد ق عرب ، وحد قابد عن كل سوه وشر ، وحد ق عرب ، وحد قابد عن كل سوه وشر ، وحد ق عرب ، عرب المراك المراكل المراك ا

كاف اربيد بابساد بصاري وسيرفيد عن مسرح الأحداث طي صفحة التاريخ الأسلامي في بلاد ما وراء مهر و بده صفحه جديده من عاصمه جديدة ويديله هي طفقد

اي آله بادر ما ترتبط بخباري وسمير فنند بديبار الاسلام فيا وراه مير جيجون ، قان طشفند تبقي مرسطه في الامحان بالسيطره الروسية على هذه الديار ، وهزف عن العالم الاسلامي بعد اكثر من ١٣ أرنا من الاتصال عبر اواصر المقيد والده

وديك ميز الود المطود ييتي و پايل طشائد ۽ وهو أيظنا جيب خاجي اي ان سنڌن ۾ ۽ طاره عادرها ساجهه اي سنرائد

#### دوق موسكو يدمع الجزية ا

#### عادا سفراند وليست بحارى ٩

لان ما بلي في الواقع من اثار المحلة الاسلامية في مسرلند الكثر منه ، في بخارى ، بعد النشويية والمسع والمسع والاهبال الذي اختصب به تلك المدينة اكثر يضم هبر القرن الاحير ، مند عهد القياصية - والأثنى من ويباره سابقة قبل عشر سنواب حرجت بانطباح أن ينظرى التي معرفه، قد اثرت الاتعاراء والعزاق ، وأنها رهبيت يتفرها الذي ألقى بها في بحر النسيان والاحزان

ثم آن بحاری الوارزد قد بقعب سن التبيخوصه ، واستسلمیه له ، پیلا سیراند الکاته عند الآرل ۲ برال تحتفظ باقیة من حیریه رشباب ، رغم ایم استطرا قبل صواحه برور ۲۵ قرنا علی میلادها

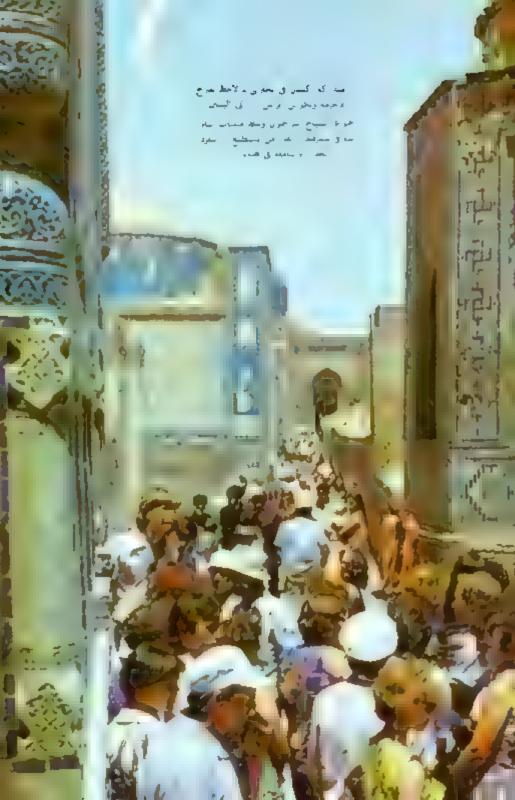
كس نطائره الروسية تنابعة شركة م يروفتون الاستعهد من طشعد أن سترفيد المرحمة بالسياح الدين علا حيالاتهم بلك الاستطار و تفسيس الذين يروحتهما السيئا المناقية حيل محلكة تيسور الاعتراج العظيمة على عندت عامسة فاتم بعالي وانظارا للمظلم يكفون فيهم على عندت عاملة من الأوريك المسلمين ، قيزهم وجوفهم المفولية واعظيمة يرؤونهم السيغاء المطسرية يخيسوط بيضاء حريرية وهؤلاء يحملون حقائب يد منطبحة ، مكتبسة بالدي كما والعدور الماملة والخاطية المطبورة المسلمين المراجعة المطبورة المسلمين المسلمين المناسية والتعيير عنه المسلمين في كسب الروا والتعيير عنه

صى الطائرة تظهير بالاه ما وراء النهير الترامينة الاطراف عظهير يبد حبحون يروامند سنى نصوى المصر ، وقادري للباء الاجرى الخابطة من قمم عليمال العديد عبد رصعها لاصطحرى ديد احدث بيما واردها واحقها ، ثم وراعات القطن الشاسعة وحدائي الداكهة مني دكرت كن برماله عرب في كمانهم حس فال لاسطيم ي مه من كبرية ما يريد على مائر الأقاق ، حتى ترعاف لكترتها عواييم به

طوال ۱۹ قرما هل الأقل ، كانت خلد اليقعة المعدد وراء تهر جيحون مسرحا لاحداث جسام كان يكنن أن شعر رجد اسيا كلها ، لو مفست في مساريد الصحيح ، مند فتحها باسر الاسلام قنيية بن مسلم في هام الحلا هام ١٠١ه كانت عروات عمدتان المسلمة قد بدات مند هاه ١٠١ه ) ، وتقده الاسلام سهد الى الصين والخند ، وانتشر في روسيا دائها ، حتى طلب الاراضي الروسية ماضعه للسيطرة التبرية الاسلامية على مدى اللائمة هروان على كان دوان موسكو دانها الديم الجرابة سبوية البقال في البلاد الاوروبية الوصيدة التي وقصد عليها راية الاسلام

تكن الساسين اسابرا ، واصول اكترهم ق هده التناطق ، من ميترين وفائدين الى غزاد واصحاب ملك وسلطان وغزموا المسهم ، فهزمهم غيرهم وبكررت الفصم محالفيرهما في الاستدلى وسلطيمه وابتقال وروسيا - وكانيت النهايمة واحدم الآن الله المعن القرال الكريم \_ يفاقع \_ فقط \_ عن الدين امتوا ، وعملوا السالجان بداهه





# السلام عليكم

حلتب الطائرة قوق معرف وهي قايمه وسط الخضرة يدت واضحة و معالم سرف البديسة بعياراتها العالية داب التسط الراحد والميراسة على مساحات شاسعة ، ثم المدينة القديم شورعها الشيئة ويبوتها الراطمة وراديات واللها الديمية تلسخ بالسيانية عجب ضرو الشبس الساطع ، ثم يجرى ير راداشان او باثر اللخب ، الدي تتصد سرفت على بعاقب في دلال على مدار التاريخ قاما كيا مجل ياقرب الحسوى وصد ف ف ع معجم البدان م كأبيا السياء بتخدرة وقصورها الكراكب للاثبراني ، ويرها المجرة للاعتراض وسورها الكراكب للاثباني ، ويرها المجرة للاعتراض وسورها الشبس للاثباني

فلط کابت سنرگند بغیر سور کداعی سورها القدیم والشهیر الذی ذکر لحسری آن احد ظرفاه العراق کتب بحظ بدر علیه

ولس حبياري سيرفيند تحليم ودار مبيام الأحسيار ولا رفي ولكس قدين حبيل فيها فدفي واعدين بالصغير عن فينجية المعا واسي لميين برفيت المعيم راجب ليوم برور شيار معيري بحيا مغي

وفي أحدى مغازقات القدو ، أن يقام مطار سعرقاد في نفس موضع الياب الشياقي الدفي كان يتحلق سور دادينه القديم ، وهو الياب المؤدى الى يخاري الشريفة وهر بضا ساب بدى دار الأصنعي أن كانت مخبار به ( اليمنية القديمة ) وجدت خليم فقا مصنها أيسي فقم الدائم بالى صنفاء الفي قرسح والى بعداد والى أراضة الما قرسح أو الى سجستان والى المعرافات الاسح ومل سيرقاد إلى رامين سيعة عشر قرسخا

التى موظف المصار الأورانكي نظره معهد على حوار السلى الدولة وأسه وابتسم في وه شديد ، وقائلة يحواره طاهرة السلام عنيكم

حصني الرجل بالتحيه من هون الراقفين ، ومتحتى دنك حسنا مرضيا ، قلل من شحوري بالعربه في عبد شطعه النائبه التي ستحدمها حكم العياضارة كسفني لبشاغينين والرفوضيين ( كلى هؤلاء هو بواة الاحراب الشيومية في طله التاطق فيا جد )

وايا كانت دواقعه ، فقد بالمشي الرسالة ، وشعرت بالألفة والأمان

اتنادي الرامي الى قندق سرقند ذى الطويق الاتني عشر ، وللطبل على شارع مكسيم جوركني واقهمته من البناية اتني قادم لأحل سواند المنهم الم سابع جاماء دمي استطاع ال الصورات من خلال الشرات والكسب ، ومن خلال الشرور اليومني ياجاء

قلب قرائقي ايضا أنه قد يكون ييتي ويين سيرقد الجديدة العجاب هي حديرة به ، ولكن ما بيسي ويسين سيرف، عديم هو علاقه حد شات من - اول نظرة » مثل عسر سير ب حلب تحويب بن عسن من النظيرة الناسة على سعرقند في كتب الرحالة والمؤرجين

وقم أقبل غراقش أبني لبت قادما إلى الدية باغباري ماتجا ولا حتى صحفيا ولكني الدم الهم ياغباره جردا من وطني الدي اغترب، وفي ضياضه الذري الذين التي على احدهم سلام الله في الطار

#### ابن الاثير: لينني مت إ

هلى مسرح المفيقة يصبح لكبن شيء لون التلف وبد و تحبيف في بالكه الا كان بسرح تحد يطول To قرنا ، يقف فيه الرب تقطه البداية استكنير الاغريس بنافيا لسركند ، وعند النهاية يقف استكنير الروس لابضا ملهها ويدين و الاستكنيريس و تنابعيت غروض و وتفرضت غروش ، وتقلت سيرقد بين البعد والنحس وبين النميم والمحيم ، وللجد والدل

هر الكتب تنابع المروض من مقصد الشاهد لكب عدميت فات لحد عدم عدم من سعود وطأ بر يا عدميت فات تقاتها تصعد الل خشية المبرح ، ولاها وسط عساسيا الحيول ورثير المعاربين ، واندات البرحي إلى بكناد المبرك وصهيما المبرك واندات البرحي إلى بكناد الرب فوق ارض صعوفت ، واندات المبرك الطاحنة التي دارت عرق عندما هاجتها قواب الاسكتبر المدري في مرات عرة عندما هاجتها قواب الاسكتبر المدري في مربد ومره عندما احتاجتها وهي في اوج مجتها عام مدر المعرب المبرك المبرك

وفو ما وصفه ابن الاثابر ( غرب ال ۱۹ من مؤلفه



الكامل ، پلونه کند بقیت عدد سایل معرفها هی ذکر هذه اخادته ، استعظاما قا كارها اذكرها ، اقدم الیسه رجلا وروم امری هیں الدی پسهل علیه ان پكتسب بندی الاسلام والمسعیری ، ومن الذی یبوں هلیسه ذكم دلاله ، فیالیت امی لم تلابی ، و پالینسی حث قبل هدا وكنت سیا حنسیا . لم عضی پسرد ما معلقه خیرش حبكير خال مجهدا بدناد بقوله ، ولدل الحال لا يرون مثل هذه احداده ، الى ان پنارض العالم ونصی الدی

وكان التدمير التالث على "يدى الأورباك حرائي منتصف الترن التاسع المجرى والمناسي عثر الميلادي وقد كانوا ديل اسلامهم مثلا لنزارة الاحبلاك الديس عبد الزارق والدى شهد الحادث في مؤلف و مطمع عبد الزارق والدى شهد الحادث في مؤلف و مطمع المسيدي و هجرمهم على سعرف قد جليب حصيصا من العبين قد حطمها عولاء الاوربالد برواتهم وكانت برين جدران بهنو بصور و جين حاب و ، كيا برهب رجارف الذهب و وهكد حطمها عولاء الاوربالد برواتهم وكانت مرين جدران بهنو بصور و جين حاب و ، كيا برهب رحارف الذهب و وهكد حطمها الفية التي استعرى الحارف مادات الحارف المحارف الحارف التيامية التي استعرى الحارف مدوات باكميها

تنعش کیما جری هما کله لسبرکند. رکیم، ایما

يعد كل غروه كانت تقيم العيابر واعدائي فوقي الخراب وتعوه الفظر من حديد على ضعاف تهر رارانشان

#### الاضرحة وجيلات سبرقند

على مسرح المابياة في مجراند ، تاير الأخياد طاهره نشدر الاضرحه ، والاقبال كنديد للبنى عبها حاصه في ايام الجسم والنسبات الديسة وسندرب ما يلعله الناس اماء هذه الاضرحة من صور الناديس ، حتى ككب، نهيم اصاما حديد ثقف حيف طواير المؤسي الرحد ما مع ما سجك المؤرصون عي اصاب الحياة المقليد والمكرية في سنرقند ويليه اسب الرسطى بعث عروه ه تنكير المعبى ه ، وكيف ان الدستر لم يكس مقسره على جسم سيرقند ويضاري عشالا ولكسه الساب في الهسيم د عقل ه المدينين ، الأجرادي فتح الياب واسعة لاستار التعمود، والبدع ، وأشنقال الناس شدى السادات دون حيرة

وقد كانت بيرانه اين بطوطه في بالادم، وراء النهر في عفات هيرب (عصار ۽ تنگير اللبان ۽ على بلك النطقة مكتب يقول - فيساجده، الآن ومدارسها واسراقها جربه





و ولاقال لأو يبت في أسوب على باخداد غير الدوسيل طباء يونيه والطار كند

⊯حد \_ مسخدیی بی بی دید سنځیه و بیخسه رغه خوالان دهن

ے، طا وہد میر دخت س مدد ہے۔ سان



الا القليل واعلها أذلاء وشهادتهم لا تقبال يحبولووم وغيرها الاشتهارهم بالتعسب ودعوى الباطال وانكثر الفي اوليني بهة اليوم من الناس من يعلم شيسا من العلم ، ولا من له غنايه به

رفر يصف شهبا رأيته لكاس وفو يتعاملون مع هريح قلم بن العباس بن عبد الطلب ابن عم النيي عيه السلام ، الذي يقال أنه استشهد في متم سيرقند ، واقيم له هريم أية لي الجال والروعة - يأمول أيس بطرطه ويخرج اهل سنرقتد كل ليلنه السين وجعبة لريارته والنبر يأتبون لريارتيه ويتنفرون له التنفور المطيبة ، ويأتون اليه باليقر والعم والدراهم والصائع ، فيقسرف دنادا في ساباته والواد والمسالا وأحداد أواله والقيير يبارك وعلبه فللم فالسبه فلوا الح احل ومح كل رجل عاريسان من الرصام ، منهنا الخضر والسود والبيض والمبرا وميطان القيد بالرحام اللجرع القاوش بالدهب وسلعها مصنوح بالرصاص دوعل القيرحاسة البنرس للرصع مكسو بالعطبة ، ونوقه ثلاثه من قناديل المضائى وفرش القيد بالصوف والقطي وخترجهنا جبر كبير يشق الزارية التي هناك ، وعلى حافتيه الاشجار ودوال العب والياسمين

ترى في عبون جبيلات سيرقبد اصالا قصه 
« الرقبق » التي حاول كنج من السنشراب ان يتعفوا 
بها ، حتى اعتبروه الديب الاستمي التي طع المسلمي 
الى قدم بلاء ما وراء النهر ومن الثابت فعلا لي مناطق 
بميا الرسطي كانت احد المسلم التي كان يستجلب 
من الرحالة العرب عر ينكل المناطق الا واشار بشكل أو 
باخر إلى موضوع الرقبق وجو أمر كان طبيعيا في الرس 
باخر إلى موضوع الرقبق وجو أمر كان طبيعيا في الرساد 
باخر إلى موضوع الرقبق وجو أمر كان طبيعيا في الرساد 
باخروان ، وإيده المشرعون والفلاسقة عشل أغلاطون 
باسطة

رمع التسليم پيده الخليقة ، الا ان الاعسرافي الرميد طر ان يكون السعي وزاء الرفيق والجرازي هو جسيب فتيح المسلمين طبع المناطبيق به القدم كان استجلاب الرفيق من اثار ما بعد الفتح ، وفي عصور لانعطاط الفكري ، وليس سية للفتح باي هال

وليس ادل على دلك من الله عندسا ترجله جيش السلمين بقيادة كتيبة بن مسلم ليعتج بلاد ما وراء النهر ، يأمر من المجاج بن يرسف التقعي ، ولق المراق عام ٥٦ هجرية ١ ١ ١ ١هم ٢ يحمل التيبة بجيشه مدينة معرفند عند تذ مرحه وقد من أهله الى طبعه السلمي عمر بن

عبد العربي ، وشكوا البه من ان تنبيه فعل ديارهم من غير أن يخيرهم ورب الاسلام لو العهد أو القتال واسه من ين عبد العربر تأضيا بأن يستمع أل الشكوى ، ويتعلق من رقائع الحديث ، فلل بين له أن دعوى أهل سمرتند صحيحة ، فللقاضي أن يام قتيم بأن يعود بينود أل لكتائهم ، ويخرج من الأرض التي تنحوها ، ثم يغيرهم بين الأمور الثلاثة

وقد ورس القناصي للمرضوع ، وقطن من هدق مكوى اهل سيرتند ، وامر لابينه وجوده بأن يخرجوا من ديار سيرتند ، وان يخيرهم وجدد للسنسين في تكانهم بمينا عن للدينة ، يين عهد خلال ودمول الاسلام ، أو السال ، وعد لنبيه بن مسلم الامر ا

ركانت هذه هي قائره الاولي إلى التناويخ - وريجا الاحرب - التي يجارج فيها جيش من بلاد تنحها ، يناه على حكم قضائي مسافر من الدولة العازية

ومع ذلك ، يتجافل بعض المستشرقي هذا الجدث التريد من يوعد ، ويصر عن أن للسنسي دهيرا ألى يلاد ما وراء النهر حريا وراء جيلات سيرات، ، أوات الاعين الكحيلة الواسعة ، والصعائر التي لا العصى والنياب المضماضة الزاهية الالوان

# وحبة طوال اليوم

حتى على مائدة الطعام ، تستخطر أوصاف الرحاله والمؤرميين ، ومكتشف فسحة رواياتهم عن خسيرات معرفت ، ووقدة فاكهنهما وحتى يرعافت لكثرتهما الدواب م ، كيا قال الإصطحري

بجلس الطماع على الأرضى أو قرق أو يكة طشهة مريعة على أحسن اللروض وهم يبدأون أي وجهة بالمركب عن المردوي و بعاج والمرح والمبيب قد يضاف البطيخ والتيام في موسم المسيف ، والى جانب سلال المراكه ترى صحوب ملينه بالريت والمور المقترر ، وتسائر في الاركان أوعفة المير السيرة، ولا وي المسرقدي الشهير ( وي )

يعد عبد الشهيات « البيط» » د توضع اعاماته شياتر محشود باللحم الفياني ، كملحس اضالي المتبع الشهية و يحيي اول تقديم » الرجية » ، فيلدم الحساء وقد هست قيم قطع اللحم والبطاطس » يعليه الكياب وفي المتام يقبل الأرز البحاري ( يسمونه جزرية ) الدي تضرب يم الإمثال ، وللكون مي أرز وجدر الفروط وزيب وسس وفي هذا كلية نظيل نتعاطى الشاي

الاخفير المثال من السكر في اكواب صفيرة لا تجرع ابد: :

وحتى تقدم حله اللانبة الطويلية من الاطعية . ورفع صحون وتوضع صحون ، لا بد أن تستمرى المثلية وقنا طويلا ، وتكاد نصل المه التي تستعرفها الوجية ما يين ساحه وساعه وتصف ، حتى يقولون هاك أن وجياتهم تكاد بكون متصلة طوال اليوم

والنكته التي يتداولوب امام الغيبوق تقبول الا اوريكية سأل عربياً كو وجة تشاولون كل يوم ، قرة العربي ثلاثا عندظ قال الاوريكي ينعشة ثلاث وجهات على مدار اليوم ال. انتا بأكل وجينة واحدة في التهار ، تها ألى الصباح وتتهى في الساد !!

#### بقوش على المرمر

لكن ذلك كله في جالب ، والثر مسرقت اللنهه في حديد اخر

وليس معروف على وجبه الدفية لمالة أطني على الشارح الموصل بين سيراند القديمة والجديدة أسو أديب روسيا الكرير مكتبيم جوركي وقد يكرن عن بين طد الاسياب أن جرركي أستلهم عمير ليسور ، في يعطى رواباتينه ، مقسل و تشيساد ألام يه ، وقصص من بطاليا »

لقد كانب المهارة فنا ولهما في مدن اسها الوسطى حتى ليل الاسلام ،كها تؤكد اكثر فلواجع ومندما قال الاسكندر المقدومي عن مسراند في القدري الوابع فيل ديلاد كل ما مسعت عن محاسبها صحيح ، ياستهد ابها جمل نما تصورت ، عندما قال الاسكندر ذلك فاته قدما بهرات منذ ذلك الرقب وعندما صحد مجم خدد المدن بعد الاسلام ، وسارت قرح بحياة جديدة ، حلالة بختاف صور الندم العلمي والرواج التجاري حلى لايد ان يسكن ذلك على فنون المهاره والتشييد التي مطنت على الطريق ذاته ، حتمى أشرزت طه الاعرار به البائد الروعة والجال والمنشرة في الاعرار به البائد ، وقد مقدمها معرائد اكثر مدن بلاد ما وراد النهر، وق مقدمها معرائد

كانب الساجد اول ما آبدعت فيهنا يد فسان هده مطقه ، وحيها مشرت الاضرحة في مرحلة لاحقة اصبح تجبيلها الذي يرتكز على فكرة التقديس ، يحيالا اخر للابدرج ، ومع كل حطره تقدم تأليه كانب تتبع قاعدة مهنية المهارية ، حتى امتدت الى القلاح والمعارس ومعرور اخكام ومشاب الدولة واسوار المدر

وقد كان متطقيا ان تهي يعض هذه النشات حني القرن التاسع الميلادي ، من اللين والطبق وان يعرض القياريون يساطة القامات يجود كبير بداره في رحرفه واجهيات تقلد المتشات وتربينها ، حسى استخدمت الرمارف والدقوش على الهمل الرمري منذ عصور البلاد و الامر بي نظر عم هذه نسب على طل ظروف المناح القاري التي تسيد النها الوسطني حصى يعيش يعشها الل وابد الراض ، ورحرف محراب سنجد شير كبير يعشها إلى وابد الراض ، ورحرف محراب سنجد شير كبير مدال التي يني حلال القرب الناسع والعاشر فراب المسيد الذي يني حلال القرب الناسع والعاشر ولا يرال التي مدال المسيد الذي يني حلال القرب الناسع والعاشر ولا يرال المتحد الذي يني حلال القرب الناسع والعاشر ولا يرال المتحد الذي يني حلال القرب الناسع والعاشر

ومع تقدم عبقيات الاتشاد ، أستخدم الطوب الأجر استخداما وأسعنا ، كما مسلح بريادة أخودام القباب والاطول وكامه استاب لوجه عن كي على استخدام فقا الطوب الى تحسينات في واجهات المتشاد ، القس استخدم فيها طوب أخر ، مزمرات ، وكان هذا النظور يتابه مرحقة أحول في مسيرة أبناح فنان أسيا الوسائي ، بلغت غروتها في القرابي الحادي غشر والتاني عشر الهلادين وهي المرحلة التي يتخت فيها مدن ما وراه الهر دروه بحدها

والدراسات المهارية تعتبر بوابه مسجد و مغطاله عطاري و المقام في بخاري خلال تلك الفتية ، فودحا يديما فعلم فيه جميع انواع الزحرفية المعرومة في ذلك المصلى من الطرب الصحيح المسقول الى صفاتـع عجر المعرب من الباد على عرم عدل كان راسبة الرحوم الطوب مضافـا ال ذلك كله الاطاف السكال الرحوف النبائية ، والهدسية والكتابية

وستطيع أن حتر في كل مدينة من مدن بالاه ما وراد النهر على نودج در أكثر ، لا يزال ينطق بالتقدم الباهر الذي بلقته فتون الميار ، سنانة مسجد كلال في بخاري الذي يلقة فريفاهها الحالي الاه سنرا ، ولا يزال جرفرهاي مرود ، التي يتكون يرجها من ١٦ غصوا القرية من مومد ، التي يتكون يرجها من ١٦ غصوا السكريم ، وهدريج سنوسر في اورو ( عاصف السلجرفيين ) ، يعد وأحما من اعاجيب في الميار العالمي الفطيب قية اخرى حرجيه مكسوة بالطوب الاورق ، حتى كتب ياقوب المسري أن الميار بالقرب الاورق ، حتى كتب ياقوب المسري أن الميار بالقرب الاورق ، حتى كتب ياقوب المسري أن الميام بالقرب الاورق ، حتى كتب ياقوب المسري أن الميام بالقرب الاورة، واذ يكن رؤيتها من سبيد يرمي، ، اذ يبلغ الفري دراد اذ يبلغ





رتفاع القبه المدخلية عن الأرفق ٣٦ مثرًا - وقطرها ١٧ صدر - اي نها كبرقيه في السيا الوستم

#### أغروه ماتكير اللعبيء

لکن فده الهضاء علي به تفريضه الحيا اللم مصار تحيا بليدك حيلن ، للكيل اللميان الى الد النائب عشر

ومعل المع مداواتينك يلد الجدي في سيد ألوسطيني يلك غروه حكير أهوات كليه المستراق اللجري أرضيوس فادوري في باريخ بجاري ۾ قال. افضا سويت صيب معرقتما بعاميره وحصيهت لطب بالأرضى كهاجره بناس من كل ما يتكون ... وساير مهره البسانياي من اهتهنا الى التبراق الأفضى ليريسوا عاصبتنه المستول تصييبين وسرفات غل غظ معاني سترفده أأمه مهبره العساع الاسياساجي خريز ونتطان سهب اللبد المعور بالمصفع روحات جبكير والربابة اليوصفهم ارقباد بالفين الوسلاو مع اللن عمري غيبه الي خراسي. ئم بسطرہ (بالا) - 10 محت اور آن بری **و**ر مدی حس بليوانية في فده القروب القرق سية العطبية الآلى كالما يرامطنها للقل حجيلات الصحي والكيد ال البيا الغريبة وأوروية أوقت هجرت أأوان الواحبات السي ستهرب بخصيها فتاباتنا خرده مهيندا أوابري الميز لأمران تحاره الاستنصار هواهرا والخرابر بالغوس عساما بتي داع حستها في العالم الاسلامي قد اليسرب الي

وسط قدا دوح عليها الكيب الأوراسيوركان واحدار معرفت غاصيه له الوحاسية العدرة بغيراسة الصحية في نديمة التي استعلاما ليس فليط حافية عمياري الوبكية استعادات لقيها والاستارات والغرسة بالألا ما وراء النها والاحراب الكلية مي واسقة ينفني به التعراء إلى طبقة يفيسها الجليم

مده الأسر في سيرفيد شبيس السياح و يكدد سبر عليه المساح و يكدد مدينها المناحة السواسية بالشوه من ملكية البراهم ويبدل الشاهة والباهرة ويدرب البراهم ويبدل المناحة في يوهدا في وهدا في ويعدد عبين عمرة ويبدل الرحاء مراب عديدة الكل هو يدير طهرة بلاكار بينام البدية والمالات والد النفسة الى البورة وتباب والمالات والد النفسة الى البورة وتباب والمالات والد النفسة المن البورة وتباب والمالات المناحقين والمالات المن عليها عام بداية بالمن ويبات المناحة من مالها عام بداية بالمن المناحة من مالها عام المناحة من المالة المناحة من المالة المناحة المناحة من المالة المناحة المناحة

يدگرين سنوك عضن عطوفات ائساء ريسره الاماكس القديمة في مرسد اهم

ریائی کی فقد کیا ترفت ایده کل اثر اطعی اثل اولیا اثل اولیا اثل اولیا کال ایمی اثر فرادی طال اولیا کال استفاد اثل مستوی انقلاقیات اظهار جهای کی مستوی ایک مستوی انتظامات اظهار جهای کی براست اثر بازی ایمی فردی به حساری انتظام کار راح

# لي ديب ۾ المبل الحي 🖟

الخبوعة الساء ربديا المائن كبين يحدونك

وساه رسده مصاف علاد خی و عظمود به قو قدم در الصدن اس غیر آرسول احل الذی خال به استهد شاه ۱۷ قافی حدی بعرواب این سیلب فتح بالاه بدای دانید اولیان الاسطوره عنداویه هناك ای قدید هداد سفط فسالا احد بای بدیه راسم طفار چ وران ای بر مسلم بردی ای مدینه افداد الارض اولا برای حداد حتی الار

وها نسبتهدون على صدق الفشاء البالاية الكرية معمورة على فيرة المديع أن ولا تحسين الدين فتتوا في سبل به حواد في حيد شدارجما بروقون ه

فوق طلال فداعة الرسياب التراكيسة والني غرب الأراول ان معرفت كفاية مينما في فكايها و فنائد الدر الدر الرائيس ولاية يس عد النبي من التفسلا عن قالة التدانس والاختراء النبي تحتفانه القدر عبر مكان يقعه مباركة اكان يدلس فيه الأمراء واستعصاب الخامة الى عهد بسور الهال غد الكان بيضنح سف الأل بناران الوجد حص

وهده اللاستاب كنها كانت كليده يتي وقسم بالافترادة يتنامه والمستجد التي التنب موقف نيابه هرية للمدية والاحال آنيادخ الحقف ضها في النهاية مطعة هية راحة الجنساب الاحلية لدراند مهر المدين وانتحد في خهد بيدور ويقده حمي النبات بجموضة مدة ربيد على رامن المحموضات خفيارية المدريدة في

ق البدانه نجستر الرائر مدخلا طنبلا وازل ما بصافته مدرسه حديثه المهند سنبيا خدرل ساتهد الولية بنطوا على واحهنها الرحوف والتوش التي تحقيل بهد الأخرى الدخلية الداخلية الداخلية التاليات المحالة في الشدة فقط ولكم الآن صدر غرف منحف عدر بح الذن واختصادة في الاربكستان المحالة على والانتصادة في الاربكستان المحالة على يناو عرف على وال يسترة عصجد الحراء فيلين الداربكستان المحالة على يناو على يناو على المحالة على الداربة على الارائية على الدارات على المحالة على الدارات على الدارات على الدارات المحالة على الدارات المحالة المحالة الدارات المحالة المحالة الدارات المحالة الم

عدد حشیبة ، بیم رکب سقده من الخشمیه ، ورجی دوان چیجه ورفیقه - فورهب علی بقوش دات اشکال مساحه

وبيها لدرج ينجه غريصا وغاليا ، نحو مجنوعة لأضره الدحلية ، وجدب الانسلة الى اليسر ضوييح جين من طايفين ايشير ليس فقط بتحاملة ريشه ، ولكن يطب تركيبه القريد وتتدين سبه والغريسج مين فوق قبر غالد لقلقة قامني راده الرومي ، معلم او لوط باد خفيد بيمورلك وامير سنراند فيا بقد وهال نفيد البارار

والا، مخيه عم الدرج حتى بهايته , فسرمه لحبد عصرته عن الاضراف ، التي برجع الى القرن الرابع عشر فيلادى . شدمه حدر بيمورلند سيرقت عاصت له

حلى بادب الشرقي للمعر يواجه الزائر بضريح لاحدى الاحباب ، طرغتو بكي د وقت استحدمت في بكنيته المحدرات المتوقعة عطية بدقة متدهية والي حوارة فيريح على بقي التبيق اصطليح على سمينية امير راده ، وان لم يعرف صاحبة بعد وفي ركس جديي عن المجرة بدحة بردى الي مصلي صفح الريارة خانه ، غطيت جدراته بقرش كتيفة تلمع رغم الطلاء التبيي الدى يسوة المكان

بعد خطرات في ، پجيدر الزائر باب حجره باليب مطيب جدران بالتسيفساد المطرشة بينا في بكسيسه نظير ينح الدي يسومك المجروبدون ازري عدفيد و شجره مع الضريح تحف معياريه بالقام واضح بيه الاهنام اراك الدي ينبس بصاحبت مكنى ، الاصاره شيوين بيكه اقا ، بالقيام بيمورلك

رق مرجهه هذا المتحد الصغير حجرة اخرى فلطعه واجهها ليسرح نقب السياح نقب مشروه عدد بكليه الوابد ويصلها الواجها أو لا يعيم الراحة ويصلها الواجها أو لا يعيم الراحة والابتداع ولكي شاقد الى هذا كلم عليه لا الرقة والابتداع ولكي شاقد الى هذا كلم عليه لا يعيم بكله والاجتراء والاجتراء معلده ومسكله ويطلبي التجويف على قراعد معلده ومسكله ويعلن التجويف الجاليب معادد ومسكله ويعلن التجويف الجاليب ما يربي الغير عام الدخل بالوح ما يربي الغير عام الدخل بالوح ما يربيكه دات حرائل بكانت من الدخل بالوح المربيكة دات حرائل بكانت العيها ابتانه من الراح الكريم

هن يصدى فيه متحق الكني برقد شقيقه اجرى سيمور في الأمرية الركان أقا ، في جُنب الآخر بيب مجرعة كلمته من المياني يأمر من دارمان أقا ) ، روجه ليسور الرئاس حجرة متوسطة للحديثة المسحسة

حالقاء ، وضر بع رمان اقد الدی لا یقل روغه وجمالا عن ای ضریع حر فی شاه رشد بل ویسیس علیه، حیمها بوایدهٔ مکنوه بالقسیمساه بیس البشتهما پرایده امری

دسكر الدعاب والاضراعة وشكر مفها الموات الصية التي تكنو الجدران، ونظوى بالأصابة وبنفع في السفوف حسى يكن القول بحق انها بمثابية متحف سين عصلا مام في حمد سني في كان أوجه غادج باهره المحدرات المعرشة عطية ، والماروليك عرضة والمارية ، والمسيسات النبي لا تظاير لدامة وهال ألوايا

المجند الزائر تمرا مطيا ورطبا ، ليصل الى مقر الامير في الختم بن غياس والمقر أو الضريع مكون من ثلاث قاعات واحده قسيحة يتوسطها أبر مع بن غير النبي ١ ص ) ـ ١ كورماته ، ـ ثم مسجد صمير في القدعه الثانية ١ ريارة حانة ، والقدعه الثانية ، وشبي معرد صميره كعيد نحب السجد ، يقبال أنها كالب المسجد ، يقبال انها كالمدود عدد ، المال انها كالب المور الشيلا عام ،

ینی قبر قلم بن عیاس اکثر اس دره کیا برکد شواهد الکان افادا صبح آن کلم استشهد فی سنه ۱۵ هجر په الکان نار بخ آلبناد آقالی لفتر ژبه هو ۲۵۳ مجر په الاحر الدی یعنی آن عدا التجریخ لاخر بناد آقید فی مکتن

ويمجر الرد غن وصف الجيال الذي ينسخ به علامه الشر الذي لا بدأن بكون الجهد لذي بدل في حسيسه وضبك الصفات المستحدد في النحل، عميارية الأمرى البياللد

وهذا أنظاء الحالى تقير طيد في عهد بيدور وهو يذكر من رجع دواتر عديم فتي سوى ويرين بالواب برينجيه عدوه فيها الأثرال الراهية الأثرري والسياوي والأصغر والابيض عضالا عن بون حضى حر وينحس هذه المجموضات من الألبوان عروق عن الدهب به كبيت ايضا يعطن آيات القرن فتي الانتشاح الجنبية لتداريجي الثالثة والراجد من العقاء كترف وضوحه به التي تقول ولا محسين الدين قبضو في سيسل به الى حر الايه

ريكييان عاليا مثبير

ومجبوعته ويكسمان سعش الزائم الي خالموا حسي







وقد كان ميدان ويكستان هذا هو قلب سبرقاد على عهد سعور ويكسبان عمى المكان الرصل و الد كالله مقر المسوق الرسية في يأند قوح الروح السعادي وسولف فيها ألم لمل منحهم بنيا الروح السعادي ومع بهضه بنيالية التي رافضه حكم الروح عند و بل المراب الخامس علم حيالاي المناب وظيفه الميدان وطهرت فيه على الروى للات ميدارس همدية تورهث على أركائه ومدرسة أولوغ يأن وومدرسة الولوغ كان ي المطلبة بالنهب و يقبال الراحيدان المدى يتوسط فيه الميان المدى يتوسط فيه المناب و يقبال الراحية من المحال المجاز يق تمترسطها ساحة والمحة ، كانت يتاليه مسرح يقدم لهد الكارس والامال المحاربة المحاربة والمحة ، كانت يتاليه مسرح يقدم لهد الكارب، والمالية والمحق ، كانت يتاليه المسرح يقدم لهد الكارب، والمدى المحاربة والمحدد المحاربة المحاربة المحاربة والمحدد المحدد المحد

وكل من هذه المدارس يثاية غيل معياري ضخم ، 
بنات فيه عناصر الجيال و ناس والابداع مني الجسات 
في التحف بني البنت على عهد بينور وهو منز له 
دلالته التي شرف بنند مرحفة أن يلمي تمارس هذه 
بعدية التي نضعها في صف واحد مع اعظم العصور

ومدرسة اولرع بلاد - أنتي بولي يفسه التدريس فيها ، ذات واجهة مهية وهالية ، يتخلفها قوس حاد ، المهاد في واحله اليوب عن داخله اليواية بربيسية وتنفست حول الوية متدين عابيان بيا بدو من عبي البعد قبه خلفها في ركن حابي و بكل حافل بالقوش البديمة التي بظهر فوي البلاط المعلي ونفس عدرسة له عرفه بندرسة و لاعتبه كان يدري بهامات طالب في بداية وكان مني بشميل على طابعين وارسع فيناب عالية توق قاعات البدراسة الرائبية 1 تومي خاته ) ، مع اربيع مناز بن الاركان وقد لمي الله و ندمار بنفس عدد مناز بن الاركان وقد لمي الله و ندمار بنفش عدد تعالى قلد من الاركان وقد لمي الله و ندمار بنفش عدد تعالى قلد من الأربع

وصدرمه شجا دار او عربسی الاحد ، كانست في الاحد ، كانست في الاحس را و به نفسوديان ، و مسحدا هم طبقا با داد بالدبيل الذي يرشد السياح ثم اداد حاكم معرفسد في الكان داته علم المدرسة العظيمة ، المراجهة لمعرسة الورخ بالد على ددى الاحاس وراس وجهلها الصححه الحاسد توسل حياله الحاضد تقوس الجوابه بينا عظيما بقيه الواحه و مندسان الدان تحييله الواحه و مندسان الدان تحييله مراحه والحج بلاد الكن الحيال المدول يقبل من حبه داحيم كالد الكن الحيال المدول يقبل من حبه داحيم كالرد كي الدانية وبراحه كالرد الكن الحيال المدول يقبل من حبه داحيم كالرد كي الدانة وبراحه كالرد الدين الدانة وبراحه الدينة الدينة الدينة الدينة وبراحه الدينة الد

عوى برصف لاستخداء النون في تشاعه حراس بنهجة والوقار - وتخلف فقه التقوش والتكوينات ايات لوانهة ، كتبت باستدارة اللية جيمها

اما مدرسة طلا كارى ، الضلع النالث في المثنات المديريد شاغه التي سنعب في رشافه وكبريا، حول ميدان ويكستان ، فان دلالة السبها فيها الكفاية ، ولك أن اطلاق وصعاه الديسة اللغيبة على المدرسة ، والسبعد سلامس طبا يرحني على نصور بانطبيعية خيلية مني سبير بيا ساه فعطالا عن الروه الألوان و رحارت التي ينظي بكل عبارات الوقعة واخيال فان هذه الألوان والرحارف قد حظيمت فيها و ضافية هي السبعد عالم التي لا بستطيع عامرة الاستخبار المدان بكير المقابق للإبداع فيها الاعداد بكير عدما يكير عليها الشعير علد الطهيرة

ولان المدرمة بهت خوالي منتصف اللمرن السابع عشر 1 1981 و فقد قال دليك الهد كانت الحر السر مميري كبر دي كسد عني بالابوان فيطا صاحب لهده علايه ويعم اكتراث ولد يكن يعلم الله في الراقع كان يتمي الينا حرا محرب ولها حلاصاحه ال مديدة خيال وسط الله فد موقف الى الابد يقد هذا اليناء الديم

#### هل هي مدارس أم واجهات ٢

سؤال قد يتبادر إلى الذهن ، ذلك اللي الذا كشت ولف وسط البدال باجود بالرحهات الثلاث علا يصي فد اله بيس في الصورة سوى واجهات فحسب الآل المكن هو الصحيح الداله حلف كل واحهاه فباله صفوف من الحيرات على مساصات مريحه شالحة ، وهاك رجارف وافراس وشرطاب الما يحساج إلى كسب تسجيل معالها واقبل فده العالم بدف ومصيبل

تقول الكتابات السولينية ، أنه في عام 1918 بعد الحامه السطم لسولينيه في سعرفد توقف رساله مدارس ويكسيال كيدارس دينية ، وتحرلت بعد ذلك الى ميان أثرية تستقبر لاغراض السياحة وتجييل الدينة

على ان ميدان ويكسنان ذاته ، المدى تحمول الى مسره عدم يدكر في الكتابات السوفيتية ايضا باعتباره الميدان الدى رفع قيم العلم الاحر لاول مرد في سعرقند ، بعد تورة ١٩٩٧ ، وعقدت فيم الاجتاعات التورية التي المقرت عن الاستبلاء على السلطة ، ويدكر أن فينه له احرقت النساء والهاب الاوريكهات والتارجيكهات

البراقع وإغبيب الكرية 1 مرمز العبودية والطقم -- ورقش عام ١٩٤٧ - في صعوف الساب الشيطنات بلجياة الجديدة

#### مسجد ہی ہی جانم

وفي جهة الشرق من ميدان ريكستان ، في شارع طبعيد برمام اطلال مبس عسجد نفيج عبر سي ق أخير الشرن الرابيع عشر ، ويطلق عليه اسم روجة تيمورلسك الكبرى الهسساء بي بي حائم ، وإن كان الإثريون يقولون انه لا توجد روجه لتيمور بهذا الاسم ، وأن زوجه الكبرى كانت لهيل اسم سراى ملك خائم ويضيف الأثريون أن تيمور دائم هو الذي وضع اساس المسعد في اعلاب حلته المطعرة الى الخد

ومسجد بي بي حاتم الذي ظالت طريقي بي اطلاله عبدة عن مجموعة مشات معارية لحيظ بها الأسوار على شكل مستطيل ، طيله ١٦٧ مترا ، وعرضه ١٠٩ امتار ، رنقع وسط الاسوار باحة داخلية د ١٧١ - ١٣ مترا ) بل جهنها الشرقية بناية ضخسة للمسجد الرئيسي ، وبل معندان ، وكان يسوسط الجهندي الشيالية و طويسة مسجدان صفيران ، وقد اتصفت هذه الشنات جهمها ، يعضها بعض برزال اربكرت سلوده ذات القباب على الاسوار التي تحيط بالجموعة .

وكانت جدران المسجد الرئيس مزمرف بالترثيبة فدست الكبره على سكن سكت من عطبوب الازرق والمطل بالميده التي نقشت عليها اينات من نقران بكران كران كانت بحظ كول ارس عكن دنت سمر بواينة المسجد والمغابسيان دوات الاضلاع التيانيسة والمعاردات الاضلاع التيانيسة الرمام والاحجار المناوشة وفسيقساد الترابيع وترقفع قيالة البراية فيه لم ورية فاختة ، وصفتها المعارفة من الترن الخاص عشر يأتها و . كانت فية وحيدة أو لم تكل السياد تكرارا الحاه

رق الجانيين الشياق والجنوبي بقسوه مسجسدان مستجان ، لكل منها قية تراجه الآخرى ، وكان الشناء مصبيا في اداهي بشكل صفش ، أذ كان مرصوفا بالواح مرمريه ولمسيقساء حزفية ، وقد وضع اولوغ بك داخش الميني الربين دهامة مرمرية شخصه للقرآن الكريس ، بقت عام ١٨٧٧ إلى وسط البياء

عبر أن المسجد الحائل ، كان الدشيد على هجل ، مما

ادى الى حدوث الهيدارات قيمه مند السنوت الاولى لاشائيه . كيا ساهنت السزلازل في تقسويه والهيار القياب ، وزادت من النصدعات في الاقراس ، حتى دم رازال عام ١٨٩٧ جزءا كيرا من براية المحل الرئيس المثينة بالرمر ( الالوراح لا رالب محوطسة في فساء المسيد ) ، مما حول الساحة التي كان مقدرا طا أن تشهد عرديا اخر اروعة التي للمياري ، أتي يقايا وانداض غير مكسلة متنائزة هنا فناك

ومع وثان ، تظل هذه البقاية شاهدا ابديا على عظمه الاشكال وبياء الزينة الرمزهية

#### الامير والعقيه واللعر

وعلى الساع علم الآفاى وتراثها وقيرها قان ويسارة سعرف على دائمه بغير مرود على ثلاثه مواقع الرجط ياسياه ثلاثية الشخباص العرصة اوللوغ يك و الأسع المائم وقد الأماد المحاري المار المهاد وارود عديث ولير تيمورانك الأمهر اللغر

لكن اليه الى أن طد المعالم ليست هي كل ما في معرفت ، فالفائمة طويلة ، والرحلة بين النزها سنترق في حاله الحرفة والاستحال والاستحار اللي احتايت مرافقات الملائة ايام على الأكل ، ويعلم الله كم تستقرق من الصفحات ، وقر يكم عناك مضرات في التشرات عن الرقوف اعام اهم المعالم المنصرة في سعرفت الجميشة والعربية الرافقية كي يقرفون عناك

مرصد أولوغ باد المقام عند سايم عضية تشويدى الها. ليبة عليه وتار بخية هامة ، أكثر ضه ليب ميارية أو جالية فقد بناه فقا الأمير العالم ما يبين عامي ١٤٢٥ و ١٤٢٩ ، والل ما يكن أن يقال في حده أنه كان من أكبر المراهد العليه في الشرقي ، وأن أولوغ وأنه كان صاحب الكلية الإخبرة في هم القلك بالشرقي ، وله مؤلف فلحسم باسم حلال العصور الوسطني ، وله مؤلف فلحسم باسم و تقداول القدور الوسطني ، وله مؤلف فلحسم باسم و كتالوج هالمد الجميدة » ، من يبين ها يقسم باسم بين وأم ووصف التحمير لوضعهد في البرج و وقد حدد و الرخ بان السنة التجمير لوضعهد في البرج وقد حدد و الرخ بان السنة التجمير الوضعية في البرج وقد حدد و ١٦ دقائل و ١٦ دقائل و ١٦ ماهات يساوى و ١٦ دقائل و ١٦ ماهات و ١٦ دقائل و ١٦ ومن التوامي

وتشير الدراسات الاثرية الى ان مرصد أوبرغ بك كان مقامية من ثلاثمة طوابسي ، وانمه كان اسطواسي











الشكل ، وقرق مقات المنتى وضعت بعض الأدرات المدكرة بني كان سنحدمها وكان الفضيط بسي معقدا ، حتى وجدت فيه صالات واسعة والرات ومعاير تربطها فيا بينها وشغلت وسط المرصد الاعاد الرئيسية المبله ، وهي السعابية المرمرية التي كان بطل سهة على السهاء ، وكان طول الجزء المتهاي الذي تم اكتشاقه من عدد السدسية ، ١٦ مترا ؛

ويلقى دولوع على من الكنادات السويسية اعتاصه ملحوظا ، فين لقط كعالم بارز ، ولكن ايضا يسهب مواقد رجال الدين علم الذائيس مستعربا في طروف تدهور الفكر الديني في خاد المناطق الذي سادت فيها بدع وبعاليم المصرف ان على رجال اندس السوره عليه ، ويتهبونه بالكار والرده وتستمل يعقى الكتابات الدوسية عدد دولف وعمره بالسارة دبيلا على تحلف الدس داند الذي الكر على عالم عظيم منى وبوغ علم جهده ، وليس ياهتيارة تدهورة مشي يه وجبال الدين الذين حطبوة المرصد بعد وقاته

قير ان ريارة قير امير الفلهاء الاسام اليحتري . الفنست من حروجا من سعرقب الديسة ، الل سعرقب المساوي ، لان قير الامام يقع على مشارف قرية ياي اريق ، التي تبعد 78 كيلو مترا عن سعراد.

ايضا ، فليس للفر ليمة معارية ، ولكس فينبه تتعاظم يلدر الراقد فيه الاحام اير عبد الله الاحد ين سياهيال البضاري شيخ المحدلين ومصنتك الجامع الصحيح الذي ففي 13 علما في تصنيف احاديثه ، من يس ٢٠٠ الله حديث وقعب يين يديه ، كيا قال هو

تقرل الرواية ان الامام البخباري علد الى مسقط راسه يطاري يعد غيبه طريلة بين الشام ومصر والحجار والعراق فطف منه الدجر بمساري ان بأتيسه بكتاسه والصحيح و و وعدتهم في قصره شكان رد الامام انا لا نزل العلم ، ولا احله الى أبراب السلاطين ، فان كاسب لك حاجه الى تيء منه ، فلتحضر الى مسجدي او دارى ، فان لم يعجيك فاتت سلطان فاسحى من المجانى

وكانت التيجه ان اعد البخاري من بادته ، قمر ج الى سمرقند ، وعلم الهم احتلفوا أي شأى قدوسه الى سمرقند ، بين مرحب وكاره ، قادسار الى بيقني في عدم القرن الرقب الشرك الرقب المجتمدة القرن البالث المجري ) ياسم بخرساته ، يعنى على بعد قرسحين من سبرقند كيا تقول كتب سيرته ، وهناك مات شيخ المحدقين عن النبي وسبي سنة ، الا ثلاثه عشر بومه رجادت مينته لبله عيد القطر

وقد زاره ابن بطرطه بعد وفاته بخبسیائی مست ،
و بیدو هما کنیه انه کان معفود الی جواره عدد می علیا،
بختری ، سجل این بطرطة اسیادهم ، ومزاماتهم ، الا
کنید علی کل قبر اسر صاحبه وخاجه الفقهی والعلمی ،
تکنه ثم بدگر نفعیهالات الزبارة لانه کلی دکره کند قد
قیدت من طاف کنیا ، وضاع می تی جفة ما ضدع آی ،
لا سالیس کافار افاد فی الهجر ه

الآن يرقد الامام البداري وحيدا في ضريح متواضع يتناسب مع رهد الرجل في حياتية العامرة ، وإلى جوار النسريح اليم مسجد حديث جدا ، لم يكن مرجودا في ويارتي الاولي قبل عثر سوات ، ولعله الهم بتناسبة الاحتفال برور ١٠ قبا على موقده مؤمرا والعبر بنح والمسعد تعبط بها حديقه واسعه سنائر بنها سنجار الداكهية التهابية في مطفية رعي راسها الخسرح والبرقوق والنفاح ، وبالقرب من المبجد بنيث حجر ب معدود غلامتراحة ، تطل على بركية مهاد المسحد للإضور عليه

ولا يتاطع روار الضريح ، فالنس يعرفون ملامه الرفيع ، واي جهل اكثرهم من هو ، وقد تقيما هساك عروسي، اورسكيي، فده بعد عقد القران فيقرا الفائمية أمام همرجه ، وليبترك فلا في رواجها ولربتها

لكن انفاحاد التي اوهدت ال. الداعة التي الهم فتها فير الآمام البخاري تتخل في طاق » كلخوار » .. فررغة بغاوية .. يجمل اسم الزخيم السولييتي ليدي

لم أحتسع مكن أن يلترن مرفد الأصام البخياري ياسم « كلمور ليبن » ، وقلت أن السوفيت لهم أخي في لى يقيموا ما يشامون من انطبة رزاعيه ، ولكن أليسي من ياب اللباقة أن يقلد هذا الأرباط بين أسم اسام للمدترن ، وأمام الشيرعين ؟ ؛

وجهب السوال الذي طل كفعية مرة في حاتي و الي احد نواب رئيس الاداره الدنية في انبيا الرسطى - فقال بصوب خاديء و أنب تعلم أن ثنه وتفصالا بإن الدني والسياسة في عدم البلاد ، وما تقوله أنت قيم خلط بإن الاثناء \* ويقيت العصه في حاتي إلى الإن

خلت حتايضا الى ضريح تيمور اللك ، في شارح احربيا بايف ، وإذا كان ضاف مشهد يستطيع أن ينترخك غا الله غارى فيه ، ويستطيع أن ينسيك يعفى همومك التميك فإن التطلع إلى ناك القيه الباهرة التي تملي التمريح هو أحد هذه الشاهد

كيا تسمع فل على عظيم ، فينتشلك من واقعك ،

ويسمو بك ثبية فتينا ، ويظل ترتبع معه ألى أماق رحيه وراسعة ، حتى لا ترى في الحياة ألا كل ما هو عدب رحيل حدا بالشبط هو شعبور النواقف اسام القيب المدرورية المضعه والكبور بكم هاشل من رصارف لنسيمناء الدقية والديمة في لمه احاده ورصيم وقد تركبت هذه الله فوق نصيم فيطواني يدكر المتباهد على الفور بالتصنيات المدهبة لمدريح بن بن حام وتستند هذه الاسطوانه على يناه من ثبانية اصلاح ، فيه يرقد بمور لك مع الراء المركب وقد ساعد الأرقام على تصور حجم هذه الله ، فلطر فاعدنها ها مترا ، وغارها على المرا وتبد اضلاعها البارزة عا مترا ، وغارها على أيا وينا فهو من ذلك النبط الذي لا يالي ولا نمير عنه الكلوب ولا نمير

يستونه و كنور (سيراه ، أو مدفي خاصاء الأسير تينور ، الذين سيلوه وأبي بيد في دوره الرمس الذين لا أقطىء أهدا

وكثور أصغ أيضا أسم بطلس على مجبوعته من لَيَاتَى ، مربطه ياسم حديد بيمور اللبيب ال قليه محمد سلطان ، وتأمير ذيه الجيوعة مدرسه حابقاء ( على قامة وضياته لوحها، الدولة) ثم هما الضريح الذي الحس يسجده وحول فابد أثيانى حبطان عاليه مطل مثدته س کل رکن فیها ، وی الزائر غیر برابه معطاد بکساد ص التسيفساء فتي حمال نادر ، لکني عصبل الي هده انشات ألنى يتصفرها المسجد والضرابح أوابلنج الزابر في الفناء حجراً من المرمر الرمادي سداسي الشكل ومرينا برمزمة مناوشة ودقياه . ولد كان هذا المجر اللفس في ركن جايي ذا كنان خطير عند التيسور بيان ... اد كاتبوا ماتقتون إل باليارة السجيري ، وكنف أن السجيرة استخدموه ليشبع الفوصى في صعوف اعدانهم الفرس ومند (أك الدين مطي فدا المحر الخطير التقدس بالع د جتي كان لمطي بالباد ليشي. السملس علمه الأمام خطه منابعته البسسند صنه الفيزة والخسارة إن تحدي كل خضرمه

ولا بزال على على هذا المجراء العبرش والسبب التعدي القديم كوك طائن

کان سیور هر الذی امر بیناه الغیر مع وانمگیب، غلی تصنیات و بقسوله کل سیاب عهدند ، القسود و الجیال ، و فی عام ۱۹۹۳ مات معدد الذی کان بوطه اندالی الحکم بعدد ، ثم غیر به میسور داشه بعد عاصیر ، وفقی ۱۳شان فی قبر مس سحاورین لکن المدهن فی الامر آن بیموراسک ارضی

قبل وقائه يأن يدقى خند قدمي استاد ومعلمه مع سيد يركة فجيء يجتران الرجل من يلند ( الند خري ) أل المانستيان ، ودفي في القبرينج ، ووضع قير تيسور عجدة قدميه ، ويقال الله يديي فدا القبرينج صلا نعلمه الشيخ سيد يركه

الأن يتنهد الزائر هذه الصوره الهيم في الداخل الحديد والامير والمعلم في قبور مرمرية وحوام فيور اخرى تبعض افراد اسرة تبعور من النساء والاطعال

على أن البر بيمور الهيف اليه بلاطة من صحوه الشم الاحضر الداكى ، فريفه في حجمها ، استجفها الرح بلد يعد عشرين علما من موت بيمور ، فصبها لتوضع عوق قبر ، دائم المالم ، وهل البلاطة كتيب باللعه العربية سية تبدور وسله الذي يشير الى أنه من سلاله واحده مع حكير حان ، كيا تشير الكايد الى ال احد اجداد حكير حان ، ولدنه امراة تدعى ، الاحكوف ، حن التور الذي عقد اليها حلال الباب الجبني ومثل ، من التور الذي عقد اليها حلال الباب الجبني ومثل امامه في صوره اسان كامل وهو احد ابناء الاسام على بن ابن طالب ،

والنصة اضفقة بدير شك ، ولكنها نودم للطريقية التى يكن أن يكتب جا أخكاء الناريخ والتي نصل الي حدد أحراج + علاقه سب بان أمار المودي على بن أبي طالب ، ربين أمار الطلاء في أسب القرن النالث عشي حكير عان

#### الوجه الأحر لتبعور

ومع دلك خلق شجعهية الامير بيمور الدي اربط العد مسرف بالسنة حافته بالعدوض والاثارة فالسامع في الإمانة أن الرمل كتي امتمادا بسكير حان في نفطه والهبيرة وشهرة التدمير و غزاب، وهبي صورة بالقسم الرحل الدي لم سنح لوطهاء الأخر أن طلام بطهورة معمولة ذلك أنه دمل الناريخ سيفة قبل كل شيء ما الردك تبك الكي شحصية لم يكي تحلوص اشراق

صحيح الم اراق فعا كتين ، ولن يصف اسيد كال برخد فرقا منه ، بعدما وصلت جينوشه ما سين ارضي وبعداد وتأي وموسكو ، وعات عن واحد وسيعين عاما وفو في طريقه أل الصين لكن هذا الرجل دائه هو الذي طلب لن بنش عند اقدام معلمه ، وهو الذي كتب في مذكراته مراسيم حيور او يوروكات بيمور ، يقنون - في بين الثانية عشره بدات استوعب كتب الحكمة العالية و برد عارفه ، وفي بين الثامة عشرة تعلمت



میں ہے جو خوا میں عوام



4 1-2 page 4.

الراد في بيند الله الاستان المحمدية ما الرابطية الاستان المحمدية ما الرابطية الاستان المحمدية ما الرابطية الم المعهد المحمد الله الله الله المحمد ال





مهاره العديد والفروسية ، وكس المعني وقتى في قراعه لقران الكريم ونعب الشطريج وهوايات الري ه وهد لقران الكريم ونعب الشطريج وهوايات الري ه وهد لقدي الدي كان يسكم العليم ، وكان يشارك بالأسعم لنعبي الدي كان يسكم العليم ، ويان يشارك بالأسعم امر تقل مكتبه بأكملها على متون البعال من يروسه في توليا الى سعرقاد أثم أنه كان يعنبي أن اعظم كسب بركيا إلى سعرقاد أثم أنه كان يعنبي أن اعظم كسب شرح به من البلاد التي فنعها عو استقدامت لهاراسير بعدم وإلا العنون من أهل تلك الأصقاح ، والحالهم بعدم وإ

ومن التابت أن تيمور كان دواقه للفون والجيال ،
الامر الذي دفعه إلى أن فِقط كل أنتصار حققه باتشادات
مغيارية يقيمها حتى جلب لدلند عنات الباشين من
طند وامهر رجال الميار من شروار واستهيان ودمشي ،
وعبر الجميع اير جيحون ليسهموا في تجميل خاصستنه
بالمرادد فضالا عن اسهاماتها في الأثار العظيمة التي امر
بالمراد فضالا عن اليهام في الأثار العظيمة التي امر

کيا آن جدا ۽ البريري المتوشي ۽ هو اقدي ارهو علي ، فعره الله علي ، فعره أل سنرقند ، امهر الساجيد من فشني ، وغرالي نقطن من الميتازين في جلب وصابعتي الاقتساء من برق والعياز لا ، بالاد الكرج ، في القولاز لا ، لما لميد دورا في ازدهار ورواج سنرقند وسندي محاكت بكري

ويشير المستشرق الجري ارميوس فايري في كتابه غي تاريخ يخباري إلى أن بالأط تيسور .. على يدحمه ورقة .. كان يدخر بالقلياء والمناتب ، وأنه شحصه كان يكتب بلغه تركية رحينة ، ولم يكي يحميه الجيئرات الضحم والمتكلف ، حتى أنه وهر في أوج عظمته كان يبد رسائله يجدد المبارة عن تقكري قولي تيمور .. أي بقور عدد الله تيمور أن

وكان طبيعيا أن يغرز هذا الناخ بمازج مرمولة من تعفياء والمتصوف والمرصوب والشجراء وبيضه علمية سبيه بنف عروتها في عصر أولوغ بك ، الدي طول أن يستل جدد بيمور في محالات الأشياء والمهارة وأن يضيف اليه الاهتام يعلوه رماته الديوية والدينية

ولكن المجد الذي صنعه بيمور كان سلاحا يحدين ، فالدر ما استشرد تيسور ليبني فولة عظيسة ، قان اكثر خلفائه المندنهم فله التركة - وسرعان ما انهارت فوله ليمورزيق يفد قرن واحد من الزمان

مال أمير سمرقند صاله السايع من شعيان عام ١٤٠٥/٨٠٧ وكان من بين وصاياه أن يقوه على غسله ملا هينه لك ، وأن يقره الفران على فراشم

ولم بكد تيمور يوارى الثرى في سعرقند ونسهمي مراسم العزاء حتى الطلق ورثبته يتجارينون في سهيسل الناج

ولم يكن احد يعلم أن هوت سمور يعني أن هل سنراند أن تتأرّج لكي تيقي متربعة عنى اللسه التني بلمنها ، واقب ياقوم بلاد ما وراء التهر الذي اكتسبته عن جداره

وبين كانب البرش المثياب تهدد في متصف أقرى السادس عشر وسط ارزويا ، ورحف متذبه في افريقيد والنها - كانت روسينا الليمبرية تطلق في مهاجمه المناطق الاسلامية حتى سقطب النزان في مهلقه الفوايد اولا ، ويعدف عولة حانات مشراحان ، ثم محلكة مبيسير المستمد في سيوريا ، ثم الهيب الميسران الروسية الى المسترب الى تركستان في القرن التدمع عشر

وتساقیقیت الخانیات فیا وراه التهم واهیدر تلمو الاحری دختی رجاب ۱۸ الاف من چیوش الروس بقیاده ماجرز جرلوفانشف بحر سرقند وغیروا نیز رازانشان بوم ۱۲۲ مایر غاد ۱۸۲۸ د لیستولوا علی سبراند آل لیبوه انبال ۱۹۵ مایر

وكان هذا فصلاً جديداً والإساء في الفصة النبي بدات هاء ١٩٤٦ عندما سقط بيد الروس أول حصن في بلاد ما وراء النهر، هو حصن في مسجد

ورقتك كتب الجنرال الريبي برونسكي ، إلى قائد حصر اق مسجد المسلم الذي ابدى بعض المقاومة صد القوات الفازية ، وكان بما قائم الجسرال المروس إل رسافته ، لم يأب الروس إلى جد فيقصرا يرب اراعاما ، والحالية عالم يأب الروس إلى جد فيقصرا يرب اراعاما ،

نكن احدا لم يعرف على رجه اليقون ، هل ما جرى ليلاد ما وراء النهر عند ذلك الخون هو فصل جديد في فصنه الطويلة أم انها قصه جديدة ! )

ظامر الامر حتى الآن ، أنها قصة جايدة ، والسطيل يعلبه الله

فهمي طويدي

# الحياة المصرية علىطة من الصيني في "اللوثر"

اعداد ليلي خليل





خفره غير بيان في شور فامن هنر، د عد عد عد ده

قطع الطافر الديم الذي امر بايقوان ع الله الدالة ال

> میں عید جمعہ بالیوں عام ۱۷۹۸ عطب من رائع احتسارہ تقالتہ کی مقبر افال حقب ، وادی اللی واحسارہ عصرالیہ تقالیہ راخصہ ، لاسلامیہ برکت سرف علی فرد حیدہ عرسیم

> > ی منطق نفرد با بید حداهد یک اعلیه ی مید اینی بلیوجو المثنی ایکانه می وطرفه ی مصا بلدیه اعلیوانه در اعلیاتی نفرانیاتی و مصابح اسامی بلیهاد انقساعه افران ای ادراند

> > رفد الأد النباع من حمد ماند دفعيا لفهارو. على غرسة واحارف اختاد الضالبية الطبقي المهارة

الفتت والمعني الأسلامي والطبيعية اكن فيسل المعند بالفشر الشخصيات المصرابة التي بادانا الها اوالخامل معنها بولايرات المدار وجودة في ماما

ويضير مراجو على تقيمي يا خدا كطف فلا ساط سنگر مناسد إن عدد فلسنده غرف فلهدد التي كاند. سنيا يا فضائع ماذ علجية اوالتي خاوت التورة و



#### غطيها مع باقي ما حلبته من الار للبلكية

وتكن تأيليون باحساب الأثنى للرحم استطاع ان يهير بإن المحافظة على هذه القهر القنية ويدين المطاحر لاحرى الساد بنبكية من خطستها النبورة وسولي بثنية الإشراف عنى أحيساد وانقساد هذه الصناعسة ويضيف مؤرجو هذه الفترة أنه يفضل هذا الاحتاد الذي ولاء منظون بعدت الصناعة حالف في البعدة الثاني من أقرن الثامن عشر خلقد حرص بايرليبون على أن يرور ثاب المسانع بصحية رجال البلاط درة في كل عاد على لاقل

# بين الزواج والمنعى

وكأسلافه عن مغولا قرسنا السابقون ، أراد بابليون أن تنتج له مصانع الساقى ، طلسم ماتدة خاصا به ، ومرض على أن يسجل على هذا الطلم جانبا من تاريخه ، فاحتار بابوليون من وجنود في مصر عادة لتقوش خانا الطفم وصد عدم لصنع رضيته في أن بنجب بخوص كل ماك غلاقية بالمرب والمسارك ، وتقتصر على الجواسب الجرائية التي تبعث في النفس ذكريات نجيه

وقد المتغرق العبل في فقا الطقم ثلاث مضواه كامات 1 من ۱۹۰۷ الى ۱۹۵۰) ، ويتكون من ۱۷۹۸ تعدمة حاصة بالشهبات واغلوبات وصينيه كبيرة ، وطفر بالنهوه مكون من ۲۹ قطعة ، وقد بلغت تكاليف عد الطائم في ذلك الرسان ۷۰ الف فرساك فرسي واحتارت مصانع سائر مناسبة سعيفة تطدم فيها عدا نظام ، وهي احتفال الامراطور بزراجيه من سليف نظامرة ، علري لويز ، ابنة امراطور النمية ، بلهمر التوبايري في ۲۷ مارس من عام ۱۹۲۰

و بقرق مؤرضو هذه القشرة ايضا ، أن أنساج هذا نطقم البديم يمثل انطلافه كيري لمسانع الساقى وقد ربط مصدر هذا الطفع يصبر من صند من أحله

جمد عزيد ببليون في معركه والرأو وتنحيد عن السلطة لصائح ابته ملك روما المتغلي بعض الواسد منعلا بروما المتغلي بعض الواسد منعلا بن عدد من القصور واهمه ملكرون ولمبر الاليرية وفي هده الاثناء بنات الاستصدادات لرحاء المتغلي غريرة سائت هيلين والد بول الجنوال كوست يراند الذي تصبح فيا بعد رفيق باليون في متفاه بسائب هيلين ومنوفية جميع الجاهيات الاساسية الخياصة يا بوليون ووكان من المنها عبدا الطقم الذي بتحددت

وعكدا غادر هذا الطقمء مقره الرسمى متوجها الى حزيرة سائب هيلين الثانية ، وقد برك ك حادم باينيون الأمين مارشو في مذكراته ، يعض التعاصيل عن الحياة الحاصه لتابوليون في متفاد ، مشيرا الى العلاقه الحميمة التي كانب تربط نايوليون بهذا الطقم وحيم العظيم له عقد كان يُحمظ كل مجموعة منه في عليه من الجلم , وان بايولينون الندي كان يتحدى للنوة المتمنى باستلينال الروار ، كثيرا ما كان يتحدث معهم عن يعض ذكر باته المناصة ، وحمالاته ، مدللا على ما يقول يطقم القهوم كيا قدم طبقين كهدية مته الى السيدة بارتراءه والسيده مرينالون اللتين كانتنا ضمس الهالينة الترسيسة في أربجروه يسائك فيديق وكبان ذلك تعييرا بنبدعي خنزاره بهالين السيدتين وللماسجل ايضا منرشوا في مذكراته أنه غلب رفاة عابرليون في عايو ١٨٢١ كان لا بزال في خورته ۵: طبقه ساو ۲۱ فنجان فهوه و ۲۱ طبق الماجين مع اكبياء البري

وان نابرليون قد سجل في وصيته أن يتعهد الكوب مرت والون الطفم ويترك في حوزته حتى يبلغ ابسه د نابرليون طاك روما د السائسة غشرة فيسلمه له

# كيف ضاع ٢ وكيف عثروا عليه ٢

ومند ۲۷ مایسو هام ۱۹۲۱ و وفسو تاریخ هود: اگرسیان الدین سارکر بابرلیون مناه بعرف خزد هد الطام و وسارت بحضها فی طریق مظلم وقد یعود ذلك الغنیاج لزمیل این نابرلیون النیکر

ويشير احد لللغات للبيطة في منطق اللوفر إلى ال الكوب مرت بالون باخ ٢٤ طبقا من اطباق الملوى إلى خرال د وولف د وقد الشرى هذه للبسوعة نفسها بابرليون الثالث عدم رغب في جمع تخلفات عمد

وفي عام ١٩٣٤ ظهر النا عشر طبقا ، يشكل شمير منواح ، وذلك عند الاحتمال بجرور ملة عام على ولسالا معرمون

ومها أختافت الآراء حرق البيع دائزاد العلى فاته كتيرا ما إصل مادجات ذات حجم هام وهذا ما حدث ل ديسجر من عام ١٩٤١ في صارة درور ، الشهجرة بيار بس ، حيث تضمن الكتيب الخاص بالمعروضات ، ضى تقهوه بدح الى و بل بعرب تسمع عشر و بتكرب من ١٤ صبانا و ١٤ طبقا للصحيح وثلاث مبكريسات وأنادين للحليب والمجموعة غير كاملة كيا ترى وهي أصل صورا مرسومة بدقة من الحياة المصرية ، واطباق الضاحين عليها وجود عربية معسمة وقده الصور عاطمه

#### باطبر مي الكنابه اطبر وعليفيه المعيم

وعد مشاهده هذا الكتيب بنا لليهندين بالامر انهم يضمون أيديم على شيء هذم ولدلك الجهوة على المور عن ارتبيات مصنع السائر، ومنى خلال هذا الارتبيات عرفوا ان مصنع السائر قد نتج سيعة اطلام الحسل رسومات مصر به ودلك في العرم من ١٨٠٨ ــ ١٨٨٤

الاول كان موجه الى الكسمر فيصر بروسيا ولم يكي مقرب ، وعد الوصول الى الطعم الثالث يبع. أنه عائل عامة لقطم المعروض ليبيع في ساله مروو وهكما السرى منحف النواز هذا الطقم ، ليحصص له مكانا في الصالم التي عرض جاديات بايرليون الاول

# ما هي قيمته الفية ٢

و الصائص الليه شنا الطلم برجع الى الولا اللون الاحصر الرام الدي لكسر الملية والدي يدعه طبي الكيائي فالكولان ، ويدا استحدامه في سافر ايتباء من عام ١٨٠٣ مفط

تاب الخلط أو الرج بين الحديث والقديم بين احتيار الاسكال ومرجها مع القبول التابوبوب الاعرى

ثالث ملحية بايرليون كلها مسجله بالالبران على خزف صلب ، وهي الخاصة المدينية النبي استخدمها مصنع السائر مع بادية عام ١٨٠٠

والى جانب ما تقدم ، يجبب الاشاره الى الاسلوب الذي اليم في انتشاء الجمور الذي ريست هذا الطفم الديم ، ٢٢ طيفا الطفم الديم ، ٢٢ طيفا الممل صورة للقصور وللدن ، تقلام يمرء مع منظر طبيعيه النفه ، ومع خبول من ركبه بايرليون في مصر والداف الدواب الذي شاهدها ، والاحداث المعتفة مثل غرق الجرال كالمريال في فناه الدواب

#### الاصول الايقونوجرافية

وتستحق الأصول الايقونوجرافيه قدا الفي أن نوقف

عبده قليلا ، لانيا بوضح الهداية العائقة التي يدلت لاساح هذا العمل عدد قاء شوابساح ودياوسال وهيا المعتصد يرسم للناظر أمسكرية يحصح السائر ، يرسم الميرل التي كان يستجمعها بايوبون في مصر رددت بالرجوع ال رسومات و عون م الذي افي بايوليون في خلته وتقلانه بين الرجه اليحري والرجه التيل كي قام البيل كريسنو والمان ورنائد ورسم يعض الجيوسات النيل على شماف البيل

وكان يقوم بالمسل في مصنع سائم ، ألى حاسبه متحصصين في مسبع الفوالسية ، خدد من التحاسين والرسامين ، والمحصصين في التعقيمية ، ألى حاسبة اربحة عائر سيده لنفيج الخطوط الدهيمة

وهكدا يمضل الروح الجي هيد قدا الترين الدق هذا الميل الدي الدي ما الميل الميل الميل الدي ما رائب قطعت متعرفة في المحد كثيرة من العالم حتى الآن ويدين هذا العلم برحود في المدد الادب والمي برحود في المدد الإدب والمي ورعايته لحيا فهر من يعتبر راعب تصناعه الترف في فرب

وفي لرشيف مصنع النافر فجد الزائر الاصول الخطية لحدا العمل وفي وهنا الدليل الكامل الدي بعرف من خلاله ال العدد الصحيح طد الخلم هو 32 مصارية ومنها ليبال، واطبال رميت عليها وجود بكيار مصارية ومنها ليبال، واطبال رميت عليها وجود بكيار الشار وتلات الران للحديب رسمها روبيه للسكر وممها ليبال وعرز هذا الطفر الدي رافز مابوليون عد وليبال لرحول ومال مناه بناف هيفيان كنب السير جروع بمعها في علام دواجه السير جروع بمعها في حطاب موجد الى ووجده الد دخاني بارابون ال الدساد خياب السير الرابون الى الدساد في حطاب موجد الى ووجده عالد دخاني مابوليون الى الدساد فيابي داروجده عالمي دوجده عاليان داروجده عالم دواجه المابوليون الى الدساد فيابي داروجده عالمي دوجده عالمي دوجده والمحاسد خيابي داروجده عالمي دوجده عالميان داروجده عالمي دوجده عالمي دوجده عالمي دوجده عالمي دوجده عالميان داروجده عالمي داروجده عالمي داروجده عالمي دوجده عالميان عالمي دوجده عالمي دوجده عالميان عال

ويعد المساء الجرمت الينا المهرد في طَقَعِ لَمْ سَرَ عَيْنَايِي

لروح بيند على كل فنجان رسوه مصر يه جبيته وغل

طيي الصجان وجد مصري يرندي أنميامه

ا بارسی ۔ لیلی طیل

# العاقل الوحيسد

 برد وحيد بدي يتصرف نعتو هو سرري فهو پاجد بعالى في كل برة دفاقيه، ليه للعصيل بدله جديد،
 اما پتية الاشياء التي استخدمها قهي تناسبه المقاسات القديمة قي كل الاحوال ! ه



# بعلم , خال العنطاني

غرفت الرحيلة عند حسبه علمر عامنا وعرفتها كصدين صابب ، يأس اليه الفؤاد عدما يسوم لحب وطاء الإعزان واكدار الوانع الصعب أصديق يساعه الملان على التركير واقتناص شوارد الفكر من هنا هناك بدون ان يفرهن مطالب حاصة . او ارعاحات ، او يحر يراحل لتقلب من جب وكره والعطي الذا ما تصاعفت الرجدة ليمك قرارد الماد وسندا وبرحى الجنزاب التوهجه بجدود غالم سجبرى فيهبي أخرفت الرجيفية ورمائيا يري ، وافرها بندلر ، فلا ثنان اليه تدوى ، ويعجبهما تيفاع المصر السريع ، ق كل بلد دميت الينه كتب أبحث عنها ، وعرضها في مقهى هافانا بدهشني وهوافي خبل فاسينون أرقب الاقنين الاخضر البغيسد من خلال منحتهناء برجيلية ومشقينة أنيقسة بزهارفهسة ودقسه صناعتها روق اللادليد يجيطها اطلر ناريجي ، ووقسار المدمسين من أيساء الديسه الرقيضة وهنم في أزيائهم الشميم ، ثاك (ببراويل السرداء القضماضة - وق رحله تَوَقَ جَيْلُ لِبَالَ ، وَقِ مَقَاهَى يَجِيْرُتُ ، أَمِنَا الْرَجِيْلُ، البعداديه بل مقهى الأورفل بشارع المصدون وفهس غيبه بالسياك الجيد حشبه المظهراء يشرف على تقديمهما رجل عجروا إعيط مصره يتوطه حبراءاء صاصب دائيا ركأبته يؤدى طلبوت خاصه لا يجنبور الاطبيلاع عل

دم الرحياء القاهرية ، أو السكندية ، أو البور سعيدية فهي انسانيه ، يحيطها مجتمع حاص ، يتجمع حراء الاصحاب ، اسحاب تجمعها هواينة سنحب وحوفا تنمو علاقات وتحل شكلات وتبادل حدمات ، وبعد أن كانت تقيدم في أماكس حاصة ، وفي أرضي

الاشكال ، أمروب الأن في مقاه قلمته ، وفي القاهرة كلها لا بعني بها الا مفهى في وسطة الندسة ، وأعر في صاحبه مصر الحديدة

اما الرحيك التركب فقد كادب أفيفي ، ولا نقده الا قي عدد قليل من المتعنى ، باشده المظهر ذلب يصد عر كماية الاحراطورية المثينية - يقبل عليها شياب الهيم الاوربيران وكانية المحرية ، ينتثون دمانية وغياللسون أي مياه الأقرار الدهيني من موقع دلك المقهني قصب كوبرى حلقة ، قد أفيات الترميلة من فتا الى هناك ، ولكنها شكل عام احدة في الاقول ، والروال ، مع وطف ابقاع المصر السريع - على روح الشرق النامنية ، ولى عملي رمن طويل حتى يول عصر الترجيلة غاب

#### ت

كانب الدابة من أمريك ، عبدها رأى البحارة الاوربيون هنوة المبارة اخدسته يدحنون طاء المبارة الإوربيون هنوة المبارة المدسته يدحنون طاء المبارة الروزية ، التي تبعث حيرا حقيقا ، ومنها الناس أن العرزية ، ثم إلى الشرق ، وظهر الدحان في مصر سبة السمال ، وقسال معظمهم بتحريمه ولا يزال الوهابيون عمروره حيني الآن وكانب الاوامر تصدر يتحد احبانا في حرادث سنة ١٩٥٦ ها يذكر البرس أن الوان بعثباني أصدر أمرا بمع التدخين وبال ومعد الأغا ، وبابع بنقسه معيد المدعن باطعامه المجر الدحان بالدحان بالهوام وبعضهم للحشيش نعصبوا للدحان ، كيا نعصبوا للدحان ، كيا نعصبوا للدحان ، كيا نعصبوا للدحان ، ويقم إن الوحن المحتيش من قبيده في الدحان من قبل ، ويقم إنو الواهب البكري تصبيده في الدحان من قبل ، ويقم إنو الواهب البكري تصبيده في الدحان



وبد حكن نقائف البيام معروضة والتنبد الله كان الدعاي بسم براسطته اللبيات ال نبرجيلية وكنان التدخيري تحييري اللبيك اما باي ايلهم او هم الخلام حقهم اذا كانو اثرياء ويباع طون قصبه الدحي كها يصفها الدوارد لبن الريقة عداء أو طب و يقطي بالمويز الذي تحد طرفية سلوك دهيسة تحيوكية باخريس

هان مفني بسخ بنيخ لحمل نجر مندي حيفر منده وهيو شده واللحال نيو نفيج من طول ب فيد رائية فومية الخميس هفته يعين الرا بالعلم فينيت ولادد وفيا بكيون ها بالقيرد طفاه

عاون أو تحدقها ما سورتان من الفضة التبعية ، ويتدلى مَن العطاء إلمريزي في الحد الاسعل شراية خريزيسه . وكان فدا العطاء الصحب يادىء الامر ليبلل بقاد فيبرد بالتبحر الشيك ويالفلي المحان اأما الحجر الذي يوضع فيه النبع فهر من الآجر ولايزال يصنع من نفس المامة حتى يومسا هذا ، كانت توضع تحت الحجر صيبينة تجاسيه صفورة تصياته السجاد أو الخصور من التارا أما و اللم و فينكون من قطعتنين أو أكثبر من الكهرسان أنبائح اللزن ، يصل ما بينهيا رجارف من الذهب الرصح باليبناء واغتجر اليابي واليست والعفيين أأوطلاف دنقها مي لأجحار بكريم والفم النس جرماق انسيك وقد يرضلع بالدين أوكان أتبيك مجتاح الى تطيف متواصل شاته ق دیاں سان مطبول لان خیا گیاں کتام می تعفر م يعيشرن عن نتطيف الشبقة ، ويبدر أن الماتلات السياء بالتبيكش كانت أصلا تتجر ق القبيك ، أو تقرم بتصنيمه - وتناك سمة مشتركة بين الشيك والترجيلية رفى طرن كصية التنجي ويعد البير هن البحى ويبدر ن دند بائج مَن نظيمه غاره ليلاد ببرفيد ايمكس الإيب الفرين ، ألدى إفيطنه الدمس بيدينه فيسرى اليهيا الدهيد من الحرارة المثينة في المثبب الله القرض لتليك لأرغاضا والمبلغ معطيافي فللعماعل جدران اواق مرکز بیم لاسام انتوبکوری بعدید خاصت فی بعداد حیث یعیب امرکز الفرنکلورای انواعیه متعددة من الكبيدي ، ولا شك ان الترجيقية ماضينة ق الطريق ذاته - فيعض الترجيلات القنينه المصبوعة من الزباج طونء وللرسوم غليهنا صورا يعفى سلاطبين لاتراك أو أشكاء العثيانيين أو يعطن للتنظر الطبيعية ، ما براها الآن في الشاحات، او مغروضه في بينوت كالرياء

#### الاصل

الرجيد مشطه عن لفظ بالدرجيل بالقارس الدرجية بطلق حق تمر جرو الحد ، يكن القول ان ترجعه المرحية بعني ه الجرزة » وهي الاسم الذي تعمرف به الترجيلة التنجية في مصر ، لانها كانت مكرة فقلا من تمرة جور فقد مفرغة التقب مرتبر ، تقب يكنون فوق الحجم ، وتلب جانبي تنفد من خلاله أبوية خشبية يتم من خلافا استشاق الدهان الذي يجر ملال الخاه المرضوع في الجورة ، نفسها وصف الرحالة والعالم الدائرالي ه الجورة » المصرية التي لم تتفير ملاجها حتى أوائل عنا القرن ، غدما ارتفعت النعار تيار الجور فاستينل به كور صفيح فدرخ الم رجاجين وضدا ابسط الاشكال التنجية فدرخ الم رجاجين وضدا ابسط الاشكال التنجية

للرجيته ويمحى يوسطته اللعسق وهوا مدهان عسروج بالصبل ويعرف في المفاعي المصرية ينسم و اليوري وأو a الصري a ، وقبو برع مصري مالص من التدنيين رلکته يشبه فل حد ما . ﴿ الجمعالِدُ وَ اللَّذِي يَعْضَى فَي المعردية واليمن ، والجداك عيمرة عن قواكمه معطمة القلوطة بيعض الزيوت ويأتى من المئد ، وعند وضعه في الحجر يجهب نعطيته يلطعة رقيقمه من القعمار يوضع فرقها القحم المشتعل ، يعكس المسل او التسياك الذي يلتعبق يه الجدر مباشرة ايقول كارستين بيهبور ان العامه يدحنون الجرزه للتدهيم يطبة أولكن الرجيفية الاليقد أتني بسنيدل بالجورة فيها د يرطيان با رجاحتي فار كارستين بيبور يطنق عليها والترجيلة الفترسية و ويقول أن أثرياء فارس يتخدون هذه النرجيلة وكثيرا ما بكرن كلها يجبنوعه من تفضم الرائبياس اربوجدافي مان الحقيق الآن ترجيلات من البحاس المفوش إيكي ان يمحن منها عدة اشحاص في وقت واحد هن طريق عدد بيات كام ح صهد ومثل هذه الترجيلات بستجدر في عضر بندن الحريرة العربية حاصة اليس والسعودية ، ويجنون ليسور الداسيرار كالنث بشهسورة يصناعسة البرجيلاب برجاحيم الانيفه وأحيايا كانت بوضع فيهنا رهور الشلمه مثبته من ألداحل ، والترجيلات القارسيمة کاما منشرہ فی خد انصاحتی عرب طابق ۔ غیر ان الارائية أي يقدم الينا رصفا التل للرجيلة في مصر

#### الثبثة

التبيشة كليه فارمية تعني رجاجا ، وقو الاسم الذي تعرف به كالرجيلة الآل في مجس وهما الاسم نتيجية طرعاء الرحامي الذي يلأ باقاء الى لمر معن بيم الدحان من خلاله و يقول اعواردلين ان التمجود يتم من خلال ابيرية طريقة لينة ( تبنين في ) ويفسل التبياك عده مرات يالله كم يقطع ويوضع في حجم التبيك وهو رطب ، وترضع عليه جرتان أو تلاكة ، ويقول لهد الاساد عمر رسات عطر نظيف مميران الكن الا

لى الرصف الذي كنيه الواردان بند حرالي مائة رضيع علما لم يتغير كنيرا حتى الأن ، ولكن الذي نفير هر شكل الترجيلة ووعية الدخان ، حتى الحسيبيات كانيت هنيك البواج متصددة من التعيساك ، هجس ، ولا نقائي ( سينة الى اللائلية ) وازميران ، وهندى ولين ، وعدى ولكن الآن تنفسم التيثة في مصر الى برعين رئيسين ، عجبي ، وهو دوج خاص من الدهن

مصدره ايران او تركيا ، ويوضع بكنية اكبر هوق الخير ويلف يرزقه عباد صحيحة لم تقطع ، بعد أن بهل بلاد رئيسه النبسه المجسى شيلاتها في دخش ويصداد واستيول ، تكن برهية السياد الذي يصل أل مقطي القامرة ارفأ وأدا فلى النرجياء المجسى يعتبر دمايت قاسا ويعتاج ألى صدر أوى لتحياه أما النرع الثاني بهر الشيشة المحسى ) ، وكميته الدحك هذا الشؤ وترعيد الدخان اهذا ، وهد عو النبوع الاكتبر الشارا

# المقاهي والترجيله

اشهر معهى في نفاهره لتدحين الرجيلة الأن حفهى التدوء التفافيه في ميدس باب التواقى . وكان صاحبه محسد حسين عِطَاقُ مِلْهِي عَامَ فِي سِنِهِ ١٩٣٠ يَشَارُ جَ مُنْصِرُ رَا بالقرب من مكان العرفة النجارية الآن . ثبا فمه الفهى عبد الها الرحقل البنود رشاد ومبلأل وعلى الى فدا علهى العالم صبى الأل: والذي يؤمنه عدد كينج من بكتاب والصابي من هواه عندين الرجيلة - لكن حين ستصفيا الثرار كثب هناك أماكى متعفله أأرصنهبورة بتدمين ببرميته اهمها معهى الأوبرا أواكيا كان يعرف ق التلاثينيات والارتمينيات ناسم وكاريس بدهاه سيه بصاحبته يديجه مصايبي كالب تلدد فيه الرحيبلات تتریاش کل رپول له بالی دخاص مکترب فوقه است لأيدمن يدشخص امرا وكان النصر يقدم غطوف بالزهور ، وفي الثاء بوطبيع تبيرات من الكربر ، وكان جهلس باللهلى غدداس كسار رصال السيساسة والاقتصادا والأدياد واغتهم بعيب غفرظ الدجان الدرين تقرصفات وكان منظر مالوفا ايزبرى السيمات التجميات وبقس نيدا اللفهى يتعثن دمان الترهيلات برفار البيتراتر نديعه مصابين بتفسها بتأكد من وتره أشجر وراحه أثربائن كاسبا هناك مقاد البراي مشهراره بالبرميقة مثق معهس عرابي في ميدان الإيش المفهى الفيشاري في خسيدا والدى كابر فينس اماسه لترصوم فهمني الميشاري لآ يعاري الفرافسة ليلا ولا نيترا ، كان بالك بعد أن عاري الشياب وهجر الصوبه والشقاوه وكادر ضاك معهى بربال الدور كارر يصى فيبت عينت الماصوي ويرساته حلينل مطران أوبيلهم سركيس الصحتىء ومقهى الكتيحانه اماء دار الكتب ، وكان يقندم التنبشة عافسط ايراهيس التنافر والثبيج عبد العرير البشرىء وغيرهيا وكبان هناك ملهى الشيشم في شدرع «قمهورية ، ومكانه الأن ذكان تلتجاره ، وكان إيتمع هيه هواة التدمين ، وهواة عصارعه بالكلاب أما مديسة الاسكتدريبه فتروحهم

حتى الآن يعدد من القاهي الشهورة يتلديم الرجيلية مثل مقهى النجارة وملهى جاير بالمشيه وماهى فدروق بحى بحرى ومقهى وادى النيل بالرمل

ونصم الرجيلات في منطقه القافرة القدعة ، وبوحد عده متاجير منجساوره يشبرخ سيى اللصريبس ميخ الرجيبلات وادراب التمصيراء من خضاره وليساب وعايرتها - ويبقع السن البرجيدة للصبيرج قتهما من التجاس وهو الجرد الذى يصل يجد السوطيان الرجاحين وخير موال حبته عشر يبيها أأنا الرجيلة الصبوعة بن البحاس الحالص المُضرض والبين بيناع في مفاجع التحف يحلق الخيق فيبلغ لسهب عدد متساب من بالبيهاب دوادكر كسواحاصا بالرجينالات إانشق احتد فروع ببرق الكبيدينة ببعثنى بالقبرب من السجدة الأمرى أوق الثلاثينيات كال مترسط سعر البرجيلة من البح عشر ملياب في مقحى القافرة . وفي الإريمينيات كال ثلاثه فروس أي ثلاثين منها أأوطعنع سعر الترجيله تلتطيرا ككل سيءالأن الق القافره يبنغ سعر البرهياء القبنى خشره قروش - والمحنى تصل أل از يعرب ارشاء اما الكيتر في النبع الجامل بالرحيلة فلنبعة لملاكبون جيها. وكان في اوائل الحسيباب بثلاثه هيهاب الى همشنى بستطيع أن بدفع نصاف أيزه مبوار يدا فقابل تدخير برحيله هاجره وكدانك في بيروب في بعداد اللائبون قلسة رق البتيرال بالغ فينته الرجيات البار وأحداث يواري بصف اجبه مصري

عن ابسه مثل فالرمينية ماصيحة في طريسي الانتراص ولى تأريسي بد طريقة لسل أن تواسع في الانتراص ولي تواسع في المنتجية والتي سياتون في الارمان المنتجية بقطارا ديم أدا من وقاد الكرب واقتم الواقع وافلست الطروف ويندي الاساد رمادية متفية بكل باهنت للسيسي و يكينه المدر في الى من و يكينه الحرارات الي من ويتحرارات

حال انفيطاس

# اللزه يأصعريه

راي مقراط مرة رحلا وسيا يدينا شعيد القري . مقال أب ايا هذا كليسي حتى اراك بعيده في النوسم الأحصر عانون شدى الليمون والعجر واحمل طا الاشواق من أعمل الأعماق أشودة أشوافها اكتر

A CALL STATE OF THE STATE OF TH

یاما احیلاما ۱ .. علی المه واثریح تعصف لیلة البرد امنو ، ولا اجل ترغی ، ولا اکمل تشرقیی .. ما هم ان تسهر ا

كم ثميت في رحلة العبر كم رُوَّعَتْ في النِياَ الثر حلامها . الديا والنجنة العليا بهدي الى عبريه الاصعر

ق عيدها أعلو حكايانا هل تنتهي ؟ .. والحب بجوانا يانعجة الذّكرى الشدتك الشعرا

للمنة \_ من عبدك الأحصر



شعر| القاصي محمد شمس الدين

\_\_\_ عكبه \_\_\_\_ د مر مر



# للدكتور عيسي الناعوري

الطعرات اللوقة المؤثرة في حياة الأدب والمكر والشعرة هي خطاب حابدة في دريج لاستها سيخل ل يعاود المراد درسيها ودكر خطابه على الرعم من أيب قد تكنون قصاب وقد عمر دريج ودكل مروزها البراج يجعل منها شياء عريزه وعيمن دراستها شياء بحدد الشاطار بجدد العافية في حياد المكر الاستالي

من هذه تطفرات المصار لأغيار و بالعاب بالم في حياة الأدب المربي عداصل كانت مدرسة الأدب المهجري الذي يمكن أن تحدد عارضا ما بابي عاد 197 - عام ظهور [ الرابطة القدينة ] في أميركما الشيالية دارعام 1958 داعام وفاة ا المصية الأعلمية في البرازيان - قطله كانت وهوه عدد المرسة ، ثم تاحد برهوه بعد دلك في تنصيل و الله البيان فيها عدر رحيان الكيار من اغلام المدرب البحديدية المهجرية ، رحيان بحالات الكيار اللها

ولقد كانت مدرسة المهجر مدرستين المتلفتانين ، في الراقب مدرسة الشيال ــ وهــي تتشمل في الرابطانية

التلبية ، وسيدها جبران خليل جبران موسعومه الجنوب ، وتنثل أكثر ما تبثل في المسبة الأندسية التي تعاقب على رئاستها ثلاثه شمراء ، هم عيشال معلوف ، ثم الشاعر القروي رفيد صليم الحوري ، ثم شميل معدد

وسائميث في ما يلي عن حاتين للمرمشين ، وعس سواهيا في غير الولايات المتحدة واليراريل تما ظهر من اسياد ومن رابطات أدبية في الأدب المهجري

# ى التيان

بدات هيره العرب ، السوريين واللبانيين خاصه ، إلى البلاد الأميركية في براكيد القرن سسم ع<mark>شر</mark>



عل السواء

كان رهيم مفوحه الرابطة ، جيران حليسل جبران يدها بروجه الفيه وأعكاره وأحياته الجديدة وكان شاهره بالفيها ويشرعها الأدبي ميخاتيل بعيدة ، وكان شاهره الأكبر ايليا أبر ماهي يلهم الشاهر سبب عريضه ، شاهر الفيه والنامل والشاهر وليبيد أيبوب سناهير الجباد وكان عبد المبيح بالبرا ، ولكته لم ينشر من الكتب في عهد الرابطة القلبية غير بجبوعه من القصص دعاها الحكيات (هجره ) ، الى جاب كتباته في جريده الماشح ) النبي كانب حديقة الرابطة ، وصبر ح الكتراها ، وميدان صفها التجديدي في اعدادة تكريس الأدب العربي يروح حديده واساوب جديد ثم يلهم وليم كالسعايس ، وهر بالراهل

# جيران باثرا وشاعرا

حوال كتب الدمر والتر وكتب القصة القصير والطرياء وكتب التم فر والطرياء وكتب التم والاحكيرية وكان التر فر الحات الأخيى وكانت فيه الروا على ركانت الأخيى وكانت فيه الروا على ركانت المربى والاحتاجية ولاحتاج المربى والأساوب المهجدري الجديد اسو االأغب الجرائي والأساوب الجياني والانتداء الجرائي الأن حرال كان در والاساوب الجياني والانتداء الجرائي الأن حرال كان در والدا المجدد في الإطلاق وكان باعث الروح الجديدة في الأطلاق وكان باعث الروح الجديدة في الألام مي التصاد الأدبي كتبه بالاحكام إلى الحربية والذا كتابه التين الورة في التكر، تركب أصداء والدعة في ادبرك عاصداء

وكان ميحاتيل بمينة بالراء الآبل كتاب شعري واحد هو ه هنس الجفون و « البدي مبدر يعند القراط الرابطة القلب ، وعرف عينه الى لبنان ـ وأما مزافاته الأحرى فكانت تابرا كفينا - تأميلا ، وتقدا أدينا ، واقصرت ، وروايه ، وحطراب فكريه

وكان ايانا ابر ماضي شاهرا قطط وسيب هريضه كتب شعرا وكتب نترا - ورشيعد أيموب أصدر أربعية دودرين شعرية فطء ولا عرف له شيئا من الشر

وكان امان الرخاني من ادرار ادباء الهم الليان ما وقد أسقت أنه لم يكن عضرا في الرابطة القلبية .. وكان المنتقب عن الرابطيين بأنه كان هاهية للقرمية العربيسة والرصدة العربيسة - ومنن أجسل علم الدعسرة كتسب رائشر وابل الشيال الأميركي وفي الجنوب ومع بواكم الهجره أضفوا ينشرون الصنحاب بالعربيسة ولكس الصحافه العربية المهاجرة فلف التديد الرقمة والانتشار بين الجوالي المربية فيها لكند مرف عنها غير القلول

وفي الرباح الأولى من القنون البشريس بدأ أدب المهاجرين يدأ أدب المهاجرين يصل ال الشرق العربي شبئا فشيئا وكان بين أولند المهاجرين عقد من برابغ الشبال في الشعر والشر ولد استفاد هؤلاء الأدباء من أجواء المرية التري التاميما لم البيئة المديدة ، والتي كان الشرق العربي كنه الروما منها ، يسيطره الاستعمار الأجنيسي ، والالمناعيين العرب الدين كانوا يدهمون ويدون بالمية وبالتدون على الهذاء ، وسيطره رجال الدين للتعاوير مع مولاء وارتناد ، الأجل حايد خوده ومعملهم

رمند عام ۱۹۹۹ ظهرت في أميركا الشرائية عملته ١ اللغوان ؛ للشاهر سيسيا غريضه ، وخوصًا بكتاب، المنوعة من الأدياد الشيان نقهاجريس ، كان أبررهم جران خليل جران ، وأمين الريماني ، وسيب عريطيه لقسم الم الضم اليهم ميحاتينل لعيسة ا فايلينا الس ماضى وللساة القتون ويريدة والمالع العيد للسيم مداد أرسى خزلاء وعطى رمالهم الأجريس بالمست ١ الرابطة الللبية ) هام ١٩٩٠ ، وأسبيعد هتهما أمنجي الرؤماتي يسيب مصرمه كاتب بيته ويون هبيد الرابطة . حران وكان هده أهجاء الربيلة عشره فقط البريكوس كلهم على مسمري وأحبد من التيسرخ والاستعسداد الفكري ، ويعضهم لم يكتب شيئه - وأمَّا كَانَ ١ مصحِمًا } للرابطه ومؤاررا عيادتها وأهداقها أوكان الخدف الأكيس للرابطة الهديد الأمب العربي ، وادخال حياة مشرقة في أرمناك التنى أتيكتهما هضرر التخاف والركاكسة رفصور المكم الأحيى وأتراهه المغطسة امن الفكم المتراني الطويق الذي عمل جاهبا هل هتمته العرب ولعتهبم حشى كالا ينجسج في سلمهسم هن أصفهسم وفوميتهم الى الفكم البريطاني والفكم بمرسي التدين شاءا بعل المبرب الى مظاهر غيباة العربينة والفكر العربي ، دون ان يتقلاهم افي حقيقه المدنية الماضرة. ياقية العرب باللشور ، وصرفاهم عن اللباب والروح كي سلحاهم عن عباصر فوسيتهم وأحبالتهم

وعائت الرباطة بيسومة أعضائها احدى عشرة سنة دحتى وقاة جران هام ١٩٣١ ، ثم أخفت حياتها تعرط ، ولكن بعد أن عائت حياتها القصيرة بالمعرض و تطول معا ، وأدت رسالتها كاطه ، وتركب بصياتها و ضحه في الأدب العربي لمعاصر ، غشراي منه وغهاص

بالأنجليرية منافعا عن العسرب ، وسائرا الأديسو للغشاياهم في الغرب ، وكتب بالعربية عامية العرب الي الرحمة ، وأجول في البلدان العربية من احل اصلاح ذات البين بين ملوكهم وفادتهم ، ومن دحل اصلاح الحياة الاحباب في بلادهم وبعده أخرر عهم بين المحا كي كان من أجروهم اثرا في الأدب العربي المعاصر يروحه الاسائية ، وبالاكارة الثورية الاصلاحية وكان مثل جيران باقيا على الماكاد والاقطاعيين ورجال الديس في

ولم يكن هؤلاه كل أدياه المهجر الشيالي ، يل كان خالك حرون يكنبون السخر و سر أدكر سهم الساعر القرمي مسعود سياحة ، والشاعر الرقيق امهد مقرق ، والساعر بعده خاج الذي بوي عام ١٩٧٩ علط في مبرك يعد أن الهاور المالسية والتيانيين من غيسره كيا كان هنالك ابعد الناعر خصف بروح و شكم الساعرسة اسعد رسم

ولم يبق على فيد الحياة من الربطيع، غير ميخاليل جيده ، وفو جدش الآن في فريقه بسكتا ، في سفح جيل صبين ، وقد الجوار الحاديد والتسمين عن هنره

### ق الجرب

بعد أن اللرطث مسيحة الرابطة القلبيه في الشيال الأميركين الداهيين المستاه البرريسي الي المستوب الاجيركن وعنى رسهما نساهر سكراتها لخرازي بالنبت رابطة للزاء أيسع شبايسراء وبرحث عبايسم واعداقهم الأدبية وتشكرات وسرراجهودهم واستجهم على عربراسا فعلت الرأبطه القلبينة واستجناب الأديناد والشعيراء للدعرة - ورادت ( العصبة الأندلسية ) عتاله في بداية سنة ١٩٦٣ يرئسه الشاهر ميشال معلوف ، حال الشعراء الثلاثة الأخرة فورى وتبعيق ورياض المعرف رقبد فببت العصية فيبرعة من ايرز اهبلام الشمير والتفير المرب في الرازيال ، كان منهم التفييق العليق . والشاعر القروي رشيد سليم الكوري ، يومف البعيني ، وخيب منحود ، وتوليق طبحون - ونظير - ريتين ، وبصر سمعان الشكير الله الجبراء والبياس فرصات وبعيمه فأزأن بدوقد هاد الأخيان فانسحها منها يعدفتره قصيه من تأسيسها ، كيا السحب منها برفين ضعون ــ وكان متالك عدد أخر من الشمراء والكتاب الى جاتبهم

ولم تأبث الحصية الأندلسية أن أصدرت لِبلة دهيها: ( العصية ) كارد أنا مقام ( السائح ) لرابطة القلبية في

الشيال: وعاشب تحله العصيد من سنة ١٩٣٥ إلى منه ١٩٥٦ ، وتركبت هي أيضا يصيانهند ياروه إلى الأدب العربي للمامنر

غير أن القرق الكيم بين أدب الشيال وأدب الجنوب هو أن أدب الشيال كان ثوره في اللعة والأدب ، روحا وشكلا مماء فقد جدد التبوييون الرابطيون في المائي والأفكير والإخيليان وجاءوا من ذلك بالثيء الكشج اللسوس ، وجدوا ي أساليب اللمه وبيانيا أاذ كتيموا بعينزه ملأى بالرقه والتعومة واقبس - والذين فعنوا ذلك هم يشكنل خاص جيران والريماني وميحاليسل عيسه باق التثبرات وأينو مافي ا وسيسب غريفيه ا ورشيد ايرب ـ ق الشمر - وأما أدباء الجنوب دئم بعرفو الترزه اللموية اوان يكن قسم منهم قد كتير التبعس والنثر بالله سهلة مابوسة ، ويعيارة كويه مؤثرة - وكاب الصال الجريبين بالرطن واحدالت وضيتهم اليد الري واكثر تاثيرا في انتاحهم الأدبي .. استقمي الريحاس من الشياليين من حيث النائم الدائم بالرطس العربس والصل شاشر عتى بوهيده واصلاحه ، يحيث لا بساركه ی هذا قدیب مهجری اضر فی شیال ولا حشرب کیا أستقبى عيسه للاران عن الخنزييسان عن الشنورة القمرية أولا سياري معلقه الشعرية الطريقية التسي فقلفا ومطلعة الأرواء

#### العصية الاندلسية

كيل اشاد العصب الأندلسية ، قصب في الجسرب أسياد الله قوية كان أشهرف اسر الشاعم الرقيق النايفة قوري المطرف ، ابن للؤرخ واللغوي والسناية الشهير عيني استكثر المطرف ، وصاحب عطولة على بنباط الريح ) ، الذي لغي في مياهم الشاب ومنها كذلك اسر الشاعر الرفني الملتهب وطنية وصاحة اليامي طمعه الذي عُرف فيا بعد باسم ! أبر الفطيل الرابد ) ومثله الشاهر علل الجر والعود الشاهر شكر الله المر وكان شكر الله فيا بعد احد مؤسبي المصية الأندلسية

اقتصرت العصب الأندلسية على الأدباد المقيدي في البراريل ، ولكن محلتهما كانت عيدات لكبل الأبيلام المهجرية حيثيا وجد أصحابها كي انفتحت صفحاتهما تكتاب يشعراء عن المشرق العربي ، وكان صاحب هذا القال واحدا منهم في وعن ما عن أوائل المسهنات وارام الأربههاب

ولم يتش وتبنهما الأول ، فيتبسل مطلبوله ، طريلا ويعد وفاته خلفه الشاعر القروي ، وشيد سليم الجوري بم سحى هذا عن الرئاسة فنسبها شاعر شفيل معترف وظل ربسة فاحلى اجرايامها حين بدات بعرف حاتها بدورها الوضاة بمطل اعصائها وعرف مطبهم ال الوطن اثم بتوقيه محلة العصابة ا هن الصدور يشكل خاص ، الما التي الل يعتبرة شسل الأحياد منهم

كسان يسين أهضاء المصيسة عند من التحسراء تهار بن من سال نصروي وشعيس عصوف وشكر الله الجر وكان بينهم عند من التاثرين ، منهم حبيب مسعود ، وطلع ريتون ، ويوسف الرحيني وكان حبيب مسعود رئيس التحرير لمجلة ( المصينة ) مند مستورف حتى احتجبها ، كان خطاطا جهل الخط ، وقد كتب يخطه الجبيل كل ( ملحمة عبقر ) لشعيش معلوب كي كان همالك بومين ضمون وصورح معلوب معاوف ، عن مشاهم التاثرين المهجريين

وكان القروي ، وقدلك قرمات ، ومن البلايا أيو نفضل الوليد ، شعراء الوطبية المارسة المجلجة وكانب صوابها شعراء الوطبية عصل أن الشرق مدوابه أفيار في مراد الشراء الوطبية للكبرى (1978 -العروي على الراشراء الإلاساسية ) ، السفي منعست الطات الاستجارية القرسية فحوله الل صوريا وبنان ودكن فصاده استراد في عوراد وبنان وابلاه من ثورة خاصفه في الاستجار الراسي وقعمة على كان الباليون عن ماكة أهرائة بين الدولي الارتهام السوراسي في المرافقة المراقة المراقية المراقة الم

وأما شعيق المعلوف فقد تجير بالشاهرية الرقيقة ،
والحبلات بحقه و بصور تاعده والعبارة الداعدة
المقبوة و تنجني دلت كله في خميع دو وينه تبخر بنه
كل يتبجني في ملحمته البدعة ( عيقر ) وتما يجمر دكره
أن شقيق المعلوف قد مهم لميقره التسريه يخدمة شريه
طرابات لم تسبعها مشل بحنها العمال أدراج في

وكان شكر الله الجبر شاعبرا رقيق كذلك ، جميسل الصور و لجيلات نسمريه كي عظهر دلك في دوريته الشعرية المتعددة ، من 1 الرواقد ) و 2 ونابق الشجر )

الطبوعان في البرازيان الى المرادراويد العديدة التي صدرت في لبنان احتى وفائد عام 1979 - وكان كذلك باتر - ونه كنابان نتريان مطبوعان في البرزيل الهي ( المتقلم الأخر ) و ( تبني أورفليس ) ، كيا صدوت له في الوطن روايتان طويلتان

# في غير البرازيل

وفي غير البرازييل كان هنالك عدد من الكتاب
والسعر م بيارين الاكر منهم خورج صبيح الدي
يراب تناهرينه اولا في مصر البل محربة الى ميرك
ثم رفت فيره طويده من عهد الهجره في فيرويلا حتى
عادت الى بيرور غوه في او هر صحيه في عيرويلا الا ظهر اون ديولن به عام ١٩٤٧ يموان الراحل الم
بالاحقب فوويده السعرية ولا سيا بعيد عوليه الى
ليس التم معاودته الهجرة الى فرسنا وحيث ظل ياليسم
حسى وهات في اواحسر عام ١٩٧٧ وهنبو في فسنه
التهميره، وكان هنالت ايضا التناعر جورج كمدي
بادي كان بهيم في يونيف الهام عاد بي ليان ومات هناك

ول الأرجنين اشتهم الأصوان الشاهران السام و كي فحصل رهيا اليو، اور شعراء مهم بدي م عيمه شعرهم ولا يرلان يونيس لاساج نضوي الجيد، وهم انتها، فهد المهم الزاهر للجدد

ومان كان صيدح في الأرصيان العد معافرته شرو بلا اعبل فتألد على باليفية رابطة ادبية هييسة عندا من الاداء والشعراء وكان عو قطبها ومصدر عياة فيها أثر عادر الأرصان عائدا الى الشراق وقلب الرابطة مية بعدة ولكن ابرا عضائها الأحران بياس وركي قنصل وبدى فاعليها محدود حدا فسيل حدودها الأمرى قلا أي صدى في للشرق ولا في المهاجم

# تجمعات أخرى

قامت عماولات عنظمة في الشيال الأميركي وفي غرب لاساء قصمات اديم عدد سد شاء المصري أحد زكسي أيسو شادي حالال هجرتمه القصيرة في دير يرزاد حجاءة دعاما ( ربطه منجفا ) كان هو قطيه وعركها و بعد بهما بعض لأديمه و تسعيراه الهاجرين ، كان منهم عبد السيح حداد ، وبعيم الماج والدكترر سليان داود فم ترفي أير شادي وماتت معمه

#### الادب العربي في المهاجر الاميركيد الماجر

منهانا دون أن تنتج أديا يسمع به الناس

وعلى أثرها حاول الدكتسور سليان دارد أن يؤلف رابطه أمرى ارتكيب لم بعن كدلك اوليد دعاها د حامده الأدب نفرين في اميركا الشيالية اولسنا بقرف غنها شيئا ذا أهبية

وفي البرازييل قامت السيخة مريات دعيسول قاخرري صحبه تجنه المرحل؛ الشهرية التي نصد في حان باولو ، الوازييل ، ياتناه وإيطلة هناك تخلف العصية الأخلسية وكان ذلك صنة ١٩٦٥ ، وانشم اليها عده من بدايا بكتاب واسعراد صهر فيليب لطف الله ، وشاكر الديس ، ويرسراس القبري ، وبيب ملامة ، وقوضم ومنا تزال الرابطية تصدل إلى الان باشراف السيدة مرياتا ورعاينها ، وميدانها عو تحليه المراحل )

وفي عام ١٩٧٨ تأثلت في البرازيل جامة جديدة ، اطالت على تقسهما السم ( عمسية الأدب البريسي ) ، ولاسة براك حردان ، ويشترك فيهما عدد من الكتماب العرب عناك ولسنا عرف فيناهن هذه المصية

هدد الجياضات والروابط كلهما بنادت في عهدد شيخوفة الأدب الهجري وقروب شدد ، يعد أن دهيد الأحلام الباررون من شعراء المهجر وكنايد ، ويعد أن اصبح لادب المشرقي متعدما حدد على الأدب المهجري وثم يعد في رسم عهجر أن يقده المشرق سيد حديدا م قدم الدينية حقيقية وقدد لم يستطح اي من هذه المهاعات الأدبية أن يوصيل صوب الأدب الهجري الجال أن المدرد الأرادة

وليس في وسع أحد أن بيت في الأدب المهجري اليوم شيئا من الحياد التي فلدها ، فهده سنة الطبيعة ، أبيء على الناس والأشياد على السواء ، وتبدأ بالبولادة ، ثم تنفين بالتيخوطة ، ثم بالرحيل

ومع ذلك فان هذه الفتات للوسة على المربعة على يقاد المربعية على يقاد المربعي حيدا بل ديدار الحيدة المربعية الأميركيين حديره بكل الميه وعدير وحديره بشميع المربع بل كل مكان

عيان دد عيس الدعوري

#### طبائع الاستيداد

➡ قبل الحكم بضمي كوغوسوس مان مانز فالمانوة في بغير من 
بلامده غير معج جبل باي اقساهد عن بعد براء سوح مي قبر عجب 
سعر مها الاعتباد فيل عمها بعب مصيده اداري تواد مدقا دا مصيمها 
فدنا منها ودا...... بن بوجي ورج من لكن مرة بعد عراي

القانب و تفلوات ما فات الله وجا البرس ايي هذا اوبرات م<mark>قلبية</mark> عليها درومي اوقا هو التي تسقى ادي من الد واجادة

تقال علائم الإسرامية عدا مكا المتحال إلى الم

فعالب الانه لا توجد حكومه مسيده هما

فد حجيد بدكره با بدين قد العقطوة أن حكوم با بسيطة بدا من الوجوس القمرمة

# المالمالمنصوف

فی خلال فترات من التاریخ قد تباعد وقد سدویه و یظهر رجال عظید نصبهد موضو من لفته به واقت التحصیة و ترکیهم برغم باهه شایم و کرد بدغهد من لدر بنای قد و تفخیل پیم الا بال خواب من حباتهم مداهد بایده با لداره و ۱۲ باشده بنای التساول و خلفت فیها مداهد باویل که بنای عصدت و استخباب بدنی بردیهد و وی حدود معرفتی مردمیها رای در من مدل فولاد لاقد دا بسود دا نقابد شخبرت لیبر یدی امانو یل سویدیرج

وقد وقد عدا الرحل العجيب الشان المنحدة الجوانب في استكهل سنة ۱۹۸۸ م في اليرة التاسع بعد العشر يون تميز سوية من تجور بدر و كان والدد الاستقب بدر سوية مرح وقد السيء ماتريل ومصافة م الجامعتا و ودلك لكي لا يد اله عن فاكرة ولكن يؤسى بوضود الشلاك المنازمي والاتصال بعالم الارواح غير تنظوره ، وكان في الولاد بابحة المبل الاحبال للشيخات الشرى ، شديم الولاد بابحة المبل الاخلاقي وكان هذا هو الاتجسام الدين الذي تت فيه هذا العالم تشبكي والتصوف الدين درق بابدا المحبود وسرادي له أن الكتبر من الاسرار بكرية الحجية في تعلى ما لاسرار بكرية الحجية في تعلى خالوف

#### يتقن كل سيء

وكان سويد برج يتقى كل همل يقود به ، وكان دواد المغلبة بيسر الجاز كل ما يرجه الدين إليه ادياب من الاخيال المحملمة الموحة ، وق المشرينات عن عبره اكب غلى الدراجة العلمية وكتب الكتبر من البحوث المعتلفة ، وسقل في الحدد أو وويا فزار الجائزا والماليا وهولاده ، وكان من اهدافه في ريازه البطئرا وياره الساليا عكبر بيوش ، وقد قام جدد الرحلات بعد أن البرغراجيد

ق و ايسالا ه واجتبر يحد دلك للاشراف، على أساجم في السويد ، ولد بوصل الى الكثير من الكشوف العلمية ،

ومند البامه الدراسة إلى وأيسالا حالى اجر طياله كال الرجل العنق . جع ين يراعة القينس وتكس العالم البيونومي والاقتصادي القدير وكان اول من كتب في البريد رساله تشارل خباب التفاضل والنكامل وخل مشكله أنجلد مطوط الطول في اليجراء وطاء النكسور العشريه في سائد العمله ودراسة المد وأطرر في البحر. وداء الكواني الجنب اليشراي وسائر العلوم الطبيعيسة رق اشرائد على أعيال اللناصم لمصل طربقته معرجته سمه با درکان پتان کل همل پترلاه بحدسه الرفی وبراهنه الفنية , واعقل إلى الفلسمة يمالج مشكلاتهم بعد تبريزه في التواحي العلمية - وجادت بعد ذلك لحثرة التصرف وقد محبل في مذكراتية الاحبلام المجيينة ء والرزى التي كانب بعرض له ، والامبوات العربية التي كالب نفسل ال سبحة ، وأند الافكن اصدقات هذا التعيير العاجيء والتحول غير الكنظام لرحيل في طليعنة علياء مصره ، وكان يقول أن السيد للسيح قد زاره ، وتلقى من هذا المستر العال رماله لتصير الكتب القنيسة تاسيرًا جديدًا ، ووقف الجزء البالس من حياشه التمن امتدب ال المقاسنة يمت التياسين للقيناء باهبناء طلم

# سويدىبرج

### بقلم : علي أدهم

الرسالة ، وجاب الاقطار وقفي جاب كبيرا من وقده في بحضر ، وانف الكثير من الوقفات أن كيند رسالسه ووصف في مؤلفاته العالم السياوي وسكانه ، وكان يبلغ يعض الاحياد رسائل من اللرجم المرتي

ومن النبهل أن يرفض ذلك - ريمري الي اختطاب الم بالأعصاب أحدث بأثاره في القرى العدليم ولكن هاك البياء نثير النساول فقد كان سويدسرج يدفني القدرة عق رؤيه الإشهاء غيج المطبورة واستطبلاغ يعض الاجداث الفية رعكن من هذه الناجيه احتينار يعض ما كان يرغم الوقوف على جعيقته .. وفي حياته احداث مسجله برضح ذلك ، منها . أن المالم الديسي البريطاني د جون رساي ۽ تلقي رسالة من سويدبسرج يذكر له فيها أن الارواح أحيرته أن ه وسل ۽ يريد لقامه قاچایه و رسل با آن هذا حق ، وحدد له میصادا طادا اللقاء فردعتهم سويدبرج فانلاء الدق هدا الباريح يكون قدحانت صينه آلني ستحدث يوم 14 مارس سبه ١٧٧٢ ء وهو تاريخ ساين للناريخ الذي حدد له رسان وهنده الزواينه مكشف باحيسي من براحسى امتيسار سويدبرج ، النامية الأول قدرته على استطلاع ما ق تفرس غيره من أقتاس ، والتحيسة الثانينة قدرسه على استشفاف احداث المستقبل

#### اتباء عن يعد

ويروى هنه أنه كان يتشاول طعام العشاء في جرتبرج مع حامه من اصدقاته وهو وادع النمس كثير البشاشة ولكنه لم يلبث أن علم وجهم لمحمد من الكدر واقم ، فعجب من ذلك اصحابه وسالوه عن سبب

ما الديد على النفية فقال هم والداليون قد السفات في مسران احيد السددانية في استكهديد وكان مبدل هم العسدين فريبة من مبرية وذكر أن الديران كانت فوية الاشتقال الران سراسة محسرفان الاحطارها و وقد ظل ساعبين في فني وجرية وفحاة الشرق ويهم ووال اضطرابة وقلقة و وقال الاصحابية و أن الدران فد ضدت واطفئت عبد المسران الثالث التريب من سرية و او بشر اخير في حوسيرج ويبيها و يين مكن غرين كر من ماني مين ويعد يوميم جادت التيار الحريق الي جونتيرج

وفي يرقع احيرت ملكة السويت أخاف الملك ال احدى سيدات حاشينها قد تعرضت لارمد عسيه شديدة من جراء مطالبتها بيلغ من أمال كان روجها شوق قد استانه ، وكانت هذه السيدة وأثقة من أن روجها قد قام يسداد ما عليه من الديون قبل وفاته - ولكنها لم سنطع الافتداء إلى المكان الذي احتفظ فيه روجها باستند ب و نوااني الحاصية بحال عليه من ديون - فدهب السيدة المكان الذي احتفظ فيه بالايصالات الحاصة بسداد ما كان عليه من دين - وفي أنيوم أنال احترف سويد برج عن المكان الذي به هذه المستداب في القصر أرجب ا والد قد طلب من روجها أن يرقية حالة وإذ ارتدي المكاني رات السيدة ورجها في رؤية حالة وإذ ارتدي المكاني الذي يرتجها حيثا فتركه الموت

رقي ذات يوم كان هذا السويدي الموهوب في سقيمته وقد مولى فيادتهما العبطان ديكسون المسمع احمدي السيدات ممالًا هل بالسفيمة من الماكولات المحموظة ما

یکنی رکاب فی برملد تئی سیقشریا چیا فاحایدا سر نشیرج ان الاعدید الموجود گافید بران استقیاد اسی بدات رخانها من باشر ستفسل ای استکهام فی ثبایید ایام فی الساعة الثالید وکان ها ما حدث

#### بعيدا عن المال والشهرة

والد عاش جوريدبوج في عزلة ، ولم يبد اية وغية في تحصيل امال و كسب السهرة ولم يحسل على انجياد نصار و جاح ولم يكن يعملي بالبرارة الا نصد قبيل من صحابة الدين يثن لهم ويطلس اين مكسهم وحيهم له

وقد غرف يدفق يوم وفائد والساهم التي سيدرك فيها دلوت فلي يوم الاحد ٢٩ مارس منة ١٣٢٢ سأل اصحابه عن الساعة فقيل له ه ايا الساعة الخاصة فاحاب م نقد ففي لامر عزك الله عكم حيما . وبعد عشر فقائل اسلم روحه

واقد اعتام بعض بيحتمي في حياته ال يضموها الي ثلاث عراحل الخرطة الآولي تيدا من نشاته واشتماله يدا من نشاته واشتماله يدا من نشاته واشتماله منها في لاقبال عن الفضفة الله والا يحد دلك للاتحام لفسوى ولكن عقب الاحتمال في حياته يروب به مرا عرصتاب مرحله لعملية حتى بسم ١٧١٣ وسم دلك فلرحله النصوفية التي كد فيها الصالة بماله الا و حرفهي في هذه المرحلة اكثر اوقائه في استكهف وسند واستردام

ومی نشهر مؤلفاته کتاب ه اقتصاد هالم اغیوان ه وقد دهتی المینسوف آلادیی - مادر بل کانت ، حب وحد فی بخوش مویدبرج بهش وجه نسبه می فسسه کیا همیت بؤلفات بستغییر نقیلسوف آلانخلسری کواردج وقال عبه ۱ الا مذکر اسباه فی مؤلفات فرد بیگری ترافع آل مستوی ما گتبه مویدبیرج ، سوی الفیل فی التراد الفکری ، وخسش التمکیم ، ویلاعمه التعبیر ، ورجاحة وری الحمالی ، کیا اعجب به ترمایی کارلایل وائی طلبه ، وقد کتب مایدمة ترجم کتابه عن المیا المدری المروف السیر اولیفر لودج

#### من حكيته

وكان من متنهمي اخباره ، والشمائلين في اقواله احد الانجلير ، وقد تتبع خطواته حتى لقيه في باريس ، وقد روى أن الابواب في منزله كانت لا تغلق ، وقا اشتكى

من بالله احد الخدم خشية تعرض للترل للبارقة التي الله مدره مدعو الى الانسباد في مره قال سويدبوج « أن له عدره في هذه الشكوري وذكل ليطيمي باله قامه لا يري الحارس غير المنظور للشرف على حراسة المتزل «

ومن كلياته أن أن جل شاته لا يسمح بيقاء أحد في المحيد إلى الايد لأثاء بورط فيها أساء حياته القصيم والمصود بالمعربة الأصلاح والنفريم و برخم أن بورته باليالية كانب تعديد هذه كان يقدم ببالغ من حال صحيبة الأغلاق بعضى الشركات من الاقلاس ، وكان لا فيهيه النحائب مرج حرفر بسى في كناب عبي عبيظها المصودي ، - أن سويد برج في كناب عبي عبيظها مصودي ، - أن سويد برج في كناب عبي عبيظها خواب برجال الدين وجاعه مصوفين وبكن هذه كان حبيد والعلم طيفات خواب سويد برح الشي كان حبيد في عليم طيفات الرض وعبد المفان و بعبيته والراضة و المائد و بعبية وسني الوال خادم والاستان في تقديره حوالارادة فالم كان سيد بين الرفيات والمائد في الخياب على المسان عن طريق الايان والحب الاستان عن طريق الايان والحب الايان الاستان عن طريق الايان والحب الاستان عن طريق الايان الايان والحب الايان الاستان عن طريق الايان الايان والحب الايان الايان والحب الايان الايان والحب الايان ا

ا والمكنة الرئيسية هند سريدبيرج في أن ۽ كيل الناس الديس غابير أق فد العالب وراسطهم بصلاح راجناب التر سينقاهم أؤدار يشبلهم يرحمه داء ركبان يقبرل: دانته زارق القنارة هل الاتصال بالرئسي رمحادثتهم ، والتنقل في المدن السيارية ، والعوالسم غيير عظيرة دوكنان يقبول عن تضده النه اون اسان سنجب به الفدره على أشفق في الموالم الروطية والعياش ق الأرض والسياء » ، والقياسوف ۽ كانت ۽ الدي عبي للجثا فدا توصيرع كان نفوان بل لظهيروان البنطشة والاستكاراء الي لا اعرف ان دحيد لك ههد في ميلا الي وجود العجائب أو الضعف الذي إبيل بالاسبان ال سرعة النصدين والمجيب ق عراهد الرجل الميمري هو الجبع بان التغرق التطبيق والعدرة العتبية التي ظهارت في كل ما عهد اليه الليام يه ، از الاثراف عليه ، وهذه الترغم الصوفية أنعربيه انشان محفوفه بالمموضى ولكل ليس هذا والكثير على الكرن الذي يعيش فيه و الغافل بالأسرار والخفانة والعجالب أوالدي لا سيتطبغ أيرابرعم ائنا بحي البشر قد استوعينا حقالقه و وادركت كنهبه و وسيرة اغزازه ، واختِك إناء ، واد يكون استيعابه عن خيع براحيه ، وحل طلاسنة وكشف بجافلته من وراء لمترتبا المعدود وقدا احتانت مداهب أثناريس وتلوست الاحولات برغم الأمصان ق السدرامة والتعييق ق البعثء

على ادهم

## ثن الطريق الى الثقافة الثالثة

#### بقلم . محمود محمود

نفد درجه على ال نصيد التعمل صاعبين الأنجيم تجافيها عليسه واحراق تفافيها دليه والانماقة في هذا الصند يعلى البعد او خواد للي غلي الفرد نمر سنها سواء في ظن نظام بريواني معين الا يجهدم السخصي واهيماته الكاملة

> وبالثنافة العلمية بعني العلوم الطبيعية كالعبرياء و تكبيد وعلم لاهيد و رياضيات ويسعفه الادبية بعني هواسة مالور الكلام الذي يتمير بجيال التعيير، ويتدخل في قدميات من الشعر أو في قصة أو رواية أو وتدخل في هذه الثمافة كذلك لمؤه الاحتاجية والأساب ويعضى الدراسات التميية والعلمية ، وأفرج من هذا الموسيقي والسدراسات الديبية أيضا لأن الاحساس بالجيال الذي تعير هنه الديبية أيضا لأن الاحساس الماء قدرة الخالى عراوجل من صعاب النمي البشرية ، على نعارت يعي التالى في درجه الحي وعني الشعور

> رعني هذه التأسيم للمصدرات الاستاسية الى علم، وإذاب بيني طلسة التعليبية فنقسم الرحاة الثانوية يرجه عام إلى شعبتان ، أحداها أديبه والأخرى علية وتتورخ

الدراسات في الكليات الجامعية كذلك على أساس هذه التفرقة بين العدر والأدب

رس العلوم ما هو نظري يحد المنصر به كليات العلوم وسنه ما هو تطبيقي ، نفسته الساسا في دراسه الطب والهدسة ، وانك لتكاد أبد هذا التضييم في اكثر الطب والمعليب في الرجاد العالم كافه ، هلي الرجاد العالم كافه ، هلي الرجاد العالم كافه ، هلي الرجاد العالم واتعاق وجهاب النظر بين القريمي بل وسحريه رجال العلوم من رجال الاداب ، ورجال الاداب من رجال الاداب ، واعتلاد كل مجموعه منها بانها الاصبح من الاخرى لترى شئون الحكم في اللاد لا يتحيل الادب ان انسانا عدد منها كانت حدود معرضه لم يقرا شيئا من مسرحيات شكليب مثلاً ، ولا يتصور رجيل العلم أن اساب في العصر المام أن اساب في العصر المام أن اساب في العصر المام العدن به قريعه المام العدن المام المداد به قريعه المام العدن المداد به قريعه المام العدن المداد به قريعه المام العدن المداد به قريعه المام المداد المداد به قريعه

تنكسير أو غيره من الكتاب والتجراء وهذه العراب خادد بين ما هو علم وما هو ادب حديثه الفهد سبب في تاريخ الأسبان قلقد كان قلاسعة البربان كما كان عليه مرب الإسعول في درساتهم بين الطروب وليت تاريخ العكر البتدري يسير مكان حتى كان النصف التاني مي القرب التاسي خشر حيوا بنا عجد عفومه الاسانيمه رامينجال على المتعلب أو كان أن يقو وتو بصوره عامه بنائج ناريخ في التلف الميادين فجح أن التخصص في فرح واحد من فرارة كفارة

د كدب التراء التساغية التني احتبد اوارف و الفران بنامم عثد هذا الأفياء واثنيث أغيب العلي الان الفساغية ضاود اساسا طئ العدم ولا أقسحها الإداب

التحرية العليب الدراء الصنافية بورة اجرى سبيها الشورة العليب وقت يبعلى الشريبة بان الشورة الصنافية في الترايبة بان الشورة بالإران المتعلقة في الترايبة وتجلل بملي الإيمال وتجلل التحلل الملك الايمال وتجلل مناسبة التحل التحريل الاستم فو خصو والانتقال والنام الإيارات اللياد والانتقال على الرياد والانتقال على الرياد والانتقال على الرياد والانتقال على الرياد والانتمال بالريادة اللياد والانتمال بالمساودات

الترزر المدية فقد حلب بعد قائد ، وسنطيح ان يقرل اليما بدأت مع استحداد الأسبان للحسيات الدرية في القرن المشرين ، لآب للجنسع الذي يعتمل على الإلكتروسيات والطاقية القريسة والتشغيط لاوبرمائكي طيات حدلات حدد كل المحمدات بني سيف وهذا التحرن من بعصر الآل الى المصر الليري هو الذي يسبيه بالترزر العلمية.

ومن أخل أن المعين الذي تعيش فيه يؤمن بالملم كثر له يؤمن بالأدب - لأن تملم مراساس التقدم الملاي الذي هو معيار المضارة المدينة

ومن أسبّ أن العلميين لا يعركون أن العساعة شمها التي سند ال تكثرف العلمية بحاجة أيضا ال تقليم احتاعي وقر ساب نفسية هي ال قراسة الاسمي الرب منه التي قراسة المادة ما وليس بالقير وحدة إلاينا الاسان ، ولا يد من بضائر دلجهرد العلمية مع الجهود الاجتاعية لكن محقل للبُدرية النظام الاحتل

تلسيم ساذج

حول فله الافكار المامة اللى اللبورد ستبر أصد

الكتاب الانبطير المروفي في العصر الحديث بطبقة من المعافرات في جامعه كنيردج بانبطار في خام ١٩٥٩ كانت ومازات مثار حمل عنيت يين رجال الفكر في حيح ابحاء العالم في فقد يوجه الحالم الاديب لي العائم على وجه المعالم متوده المعالم والقامم الاديب واب اهره مجيفه يين هاتين المقافدات واب اهره مجيفه يين هاتين المقافدات والاسمان الوصل بينها لكى يتم التفاهم يين افراد الشعب الراحد ولكي نتم الادم محر الرحد التي

عبر أن سوال بالته أن هذا التعليد سالح ألى أم ترقى وألوقع أن كل نفسيد ثبتي هذه البياور سديت للأمر الراحد وليس اللوب أما سولا وأما ييض وأله يح السواد واليباض أطباب ميمده، ويحي الواحد والأثباب كسور لا بيايه أنا فكي أن ضالا المال والأديب فهناك المال لاديب والاديب تمالد أ كل كل سو بقيم ورد المال المسهم متحصصون في فروح المتلفة وقد بكور المرقة بين احدهم والأمر أبعد شقة من القرقة يجي مالم واديب

ولم يرد ستر أن يعوان أن التفاقد امب عليهيه وامية ادييه ( و17 كان ال التعصب الدرب منبه الي سهاهــه المكر واقا كان هدف ان يضع لننا مؤشرات هريضه لاوجه الملاكب يين نظره الى الكون أملل وتعلل ، وتظره أمرى شمولينة عامية تستند الى الحس المباكر ، لأن التفاهه ي الرافع صروب وشكال بينت قانهايم. ولأ غيرر أن تحصرها في قاليتين الشين بالطلم والأذب ل فهبالد تفاقم ثالثه ورادمه - اتح وكل من عنيا الثقافات مريع من عمارف مختلف طداق .. فير أن بسر قد بالرافية هرضته من اراء يحياله الكامينة فلقد كانب العقوم فراسله والكناب الأدبيه خرفته ارتك في اسره فقباره افاحس احتناس الفقراء بحر الجاحه اناسه الي اصلاح عجبيع يحيب نضين الحرد ابن الحي والفقير ويتوافع لكبل البرىء عد الدس من الحياة الكريمية في مأكلته وملهمه ومسكته وبربيته وصحنه وكل دلك لا يكن احداثه الا بالمس للرعف الذي يتقميل بما بل الميسلة من عاس ، ويتطيين العلم لتونع المستوى المادي للنشود

فالعالم الادب لدن هو عودم الرجل المسمع وتضائر المليد، والادباء في كن من البلاد ادر لا تحيص عنه عيم الرسيو لاحظ الر الملياء في بنده ولعهده يتعاطفون مع العليد في ويشاركونهم المكارهم كثر تما يتعاطفون مع الادبناء في وطبهم او بشاركونهم الحساسهم ودات سبب الهمراع بين ثقافسين كان



وون أن يكون فق الله يحريطه المنارف الاسانية. كلها

واتراقع ان الاجازات العظيمة في التدريخ لم تتم الا بالتقاء التفاتلين ادى الاصراد والجوعات على حم سواء وكذلك برى سنو ضروره ممج بعدره في الأعاب يحيث لا يتعرض الكاتب للكتابة الا يعد ان جضم عارم عصره وليس ثمة ما يعجر إلى تقسيم الدراسة في معاهد التمليم إلى الهية وعلمية بل يتحدم علينا لكي سقرج قاراطن الصالح ان بزوده بطبرك من هذا وطبرك من قاله ، وأن بريل المواجر بيتها يحيث لا يتمر أن تلعرف الاسانية ميها هذا التاسيم الصدرم ، أو أن بين التمل عدا القدرى في التفاشة ، ولا يتميم ارد هن اضر الا

وقد تبهت إلى ذلك الولايات التحدة الامريكية فرست علم التعليم فيها على هذا الاساس واكست في منافع الدراسة على ضرورة أباسع بين العلوم واللغات وكدلاد بيهب أن ذلك دول باهمة في العساعة كالسبي التي أولد العلم والتكونوجية في ساهجها أصبة بالمه يعد في كانب لا تابه الا يدراسة التراث كيا كانب القال في بالاجا العربية حتى عهد قريبيا ويدلك استطاعت

#### الإخرى بهيا أن يتلقا في طفعه وان احتافت في الرسيلة

وكي فظي سبوالي صرورة البائد بين الدائي ادم ددم بينه ما عند فاية يواد عن كال بيد مراس يف فهدادر ماه عديد ما عنها عام المعمر و صدي الما عد فاهام المدر د فايد الهام الما الما

#### ....

واحدثم برست ستند اي طول عن الفقد الفينيين و سد الاستان وطهوف العليب الدكر الد شاهد و و الد النسان الاحتياب الد ساب الاحتياب الد ساب الاحتياب و الاستان عن المسال الاحتياب الد ساب الاحتياب المور وسعيم الر سعي رجال الفيد عيد الوقد استرائي المهار الالاحتياب ال شعل مراوا المهاد في البلاد لاول عرف المراد حقيقها اكبر سيم في المياد وال بالميال في المراب القالبور في بعيد الميان الماد الساب القالبور في بعيد الميان الماد الدال الدال الله المراب القالبور في بعيد الميان الماد الدال الله المراب القالبور في بعيد الميان ال

ونص من مزاب العالم كحاكد اله الكثر تصاؤلا من رميسه دارس الأمانية ، من حيست المكسان الاصالاح الاحوامي مهيا كان منسائيا في يعيانه المناصة ، ومهم طحب منسانة حياله من النبذة والمعمررة فهور برى ال العلم يستطيع في ينجز الكثير بالعمل الالجابي ولا كذلك الالاب يسابينه

ألا أن رجال ألامب .. الى حانب ذلك .. يعتقدرن أن دراسة القصنص والسرخيات والشغر والنفريخ وغع ذلك من الاساليات السعيفير على تلهم حاصاب الجنسم رساوك الاقراد كيا تعارفهم على تلويهم الاختلاق ، وبل دنك يمشى الحق ولكن فيده كذلك بمشى المالضه بل الرى فكتبر من رحال المهم تدين لايتنسقون لاه ب يمسون حاجات المجتمع وهم على خلق كريم وايس من البعقول ان أفول عراسه الفيرياء أو الرياضينات دون الجب الاجزاعي الرهف او الرغبة بل خدمة الأحريبن غير أنه غا لا شك قيه أنهم فقا اخسافرا الى دراسة العلوم الاهاء بالأدب الني تحلل سلوك الافراد والحياعاب كانو ارسع خیالا واشی نقسا۔ رایس معنی دلک ان دارس الادب لا يقم في فقا القطأ ، فهم أيضا قد الصنص ويقصر همه على فراسة شاعر من الشمراء أو فتره معيمه من فتراب التدريخ مون سواها ويكون شائسه في ذلك شان العالم الذي يتعمق ماحيه وإحدة من مواحى المعرفة

نصين كي استطاعت اليابان من قبلها ان رفع بالبنها أل فامات اقل العرب في تجال الصناعة - وبني بكت عنها فخنب بن استطاعت كذلك أن بعرى يستيانها الإسراق المائية

#### نحر ثقافة ثالثة

الدى ستر چڏه الاراء في كتابه ۽ الكفائدين ۽ الذي شرب أبيه هوا مين - فأنهال خليه اقتفاد باره بالتأكيد وباره بالمسترضم فحسح كل بنا قائله عسه الملكرون والتغاد البرقام عراجعه الكتاب في عاد ١٩٩٤ ولم يفخى به کثیر من نتمیتر واکتمی فی اکثر الجالات بادرید من الأيضام فدكران مثلات به شيمه ذكران الثقافة داعا عنى بيد مصافد في اللحاجم وهر به تصنيبه المغليه بديايه می بوسائل علی کان دادیا داخراف کی فصد نیا ق الرقبت تقيه جعناها الخنبي البدى يأمث يه الابترويولوهيون وفواه مجبوعه من الافراد بعيشون في بيكه واحتق وتربط بينهس خادات متشرشه واوفريات للميش واهدة يار ويبقا للعني ايضا قيم الادبناد عن العلياء افتكل تصوعه منهيا استرنيه ي البناء الخاص يب الأديناد يتأثيرون بالعبراطف والغلياء ومكسبون العقل ولدلته فان سبر يقيل بنصح الروسنكي البدي يستبدل و بالثلاثين و و طامين خائن و ريشيف ال ولك أنه حيية يذكر في حديثه انظر بده المنسية في معالجه لأمور فهو يشى بيا فراسه انطالم الطيبغى واستناط

القرابين التي يسج والتقليقا من ناهية كيا يعني جدا القرابي السيطرة على هذا العالم والتحكم فيه من ماحية امرى خالطيب لا يكتفي يتشخيهن المرض ولكنه المراب الدولة ولا يبخي للعالم ان يقب عند اكساف التو بال الكوبية لان من وجب معالم خلف ن يستخدم هذه القرابي فيا فيه مصاحة البائل فقد موق كن ما يحقق بالدو كرفة بقرف المحقود الول ثم مالي يعبد دانم الحقود التاليب التي يعبد دانم الحقود التاليب التي يعبد دانم عقودها بحر الهاد والتعسير ولا ستحديها في الهدم والسمير وق العلم محاطرة علائل هذه الطاقة

وفي مراجعة الكتنابية يؤكند مشير هيرورة شاه «التفادة الثالثة «التي أصم بان «التفاديات الادبية والعلمية » كي يوكد أن أصر حاب الأخياطية بيجي ان الح متواب علهج الطلبي من الاستقصاد و لفرص واستخلاص التنسيج عمر وضع هذه التناسج موضع التطبيق الاحتيارة والولوق من فاتها وصحتها

وانتي الله اهرض علد الآولد هنا هرضا حاطف الآوجو ان شومج فيهنا ويتحد منهنا وكينزة لننا خدد وضع استراتيجيات علويز انتريبه المريبة و هجيم العربي فلا يكون له بغايتان مهيرتان بتري صعوف المكرس في احد المريبة وياعد بين اناس بال تفاقة واحدا هي احد يهميها بيتوء التفاقة الثالثة » ■ ■

المبود كبنول

#### علاج خاسم

 نعن نول بونگور استانی اغراسی مع شو اینوه عصو انگویجترین لام بادی لاو از مره عادره فایلا اونکلت سدو صمر باکام اداری سام سطر

بيار عوم أأكد سنة محسب عمراي أأحاب لوبكور أحواي السعي

عال بنوه کلا سي سر من دياد بکتر او بي د غرو مظهر انستان . ايدي لا زلت محقظا به الي نبيء واحد هو القياب !

هر ارجوا تدرستي راسه و فحسه الوقاء احساد عرفت

وديم يني حديث هذال يصيحة الجُرِم . حد البنات ذلا شأن لل بين ا



بقلم: عبد المقصود حبيب

لم بعد الاستحیاء برق معصورا علی الاثر بادودوای اسکانه الرصفه اوبکه جناز فساعه کیاره لحا دورها الوثر ای عالم سراید فیم اتفاق والدونر

ق الحات الفراسة الفطني موسسات النامان الفنجي عقاب استجهاء فسجاب الأرهاق اليومي ،، حتى تذكرة الطائرة والقطائر

> وبالرضم من أن فئسة قليلية بالواقيست بأعداد التعرب باهي بعيرف الاستجراء وندفس بيم بنسيرية القدر شب به الشاق واقييب الأعاكن التي يستجر فيها من يستطيع الاستجرام

> وقیل آگتر من طبیع عاما قامت عن الاستجهام کات لمای ماهر هو کورت بوجوسکی و سای ۱۸۱ ومات مسجوا ق ۱۹۳۵ بسف فرد سنجیه مصافا ق احدی فور الاستشفاه ، وما مر به خلاقا فکتب پقول د لفد قال بی لطبیب ب الاعصاب وما تصاح به هو براحه والاسترجاء والدلید و لریفی مع مناهه علاه حاص قطعام بحضر فی سور خصر و فکرت بنی و بین نفسی یای الامر میگوی میهجدا ، ویالفصل کان کدیک اد قنصر طعامی علی برید باخصار و مینید ورقه می اخین و بعد با بین ساخه صبحا کل بود برد بنید برنامیم معدد دیا بین ساخه صبحا کل بود حی گذشت علی و بنیت ساخه صبحا کل بود حی گذشت علی و بنیت ساخه صبحا کل بود حی گذشت علی و بنیت الدوی حی گذشت علی و بنیت الدوی

لساحة والمدلت تم النفل أن فهده الطيرسية لم معرفية عراقية وفي تقييم كابرا مهندي بي حسمة الل تقمى الحدود والداب الخيل بي مرابض بالممل وبا ان يظهر على ذلك الشعور حتى يصارحوا حميمة في ومهى بان لأد عني مطلقا بكن فدة البالمة لأن صحبى المستث جدا جدا ه

كل ذلك عام ۱۹۳۰ خدما سمع د توخولسكي ه تصبيحه بالاستحياد من طبيعة الذي لم الجدد الريضا في بدية وبكت عبقيد ان عصاب الريضة و فيطير ومن برحولسكي بالالصباح طده الصبيحة رغم به فقير ومن طله البنات التي لا تعرف الاستجيام الم يكن واطلا من عبيه نفوه بدين مبغوه و خفو به ويعرفون تماما ما عو الاستجيام وأين أماكته ويذهبون اليها حتى فوي استشارة طبيب

وقبل توحولبكي احتدح كل من الشاهر جوته ( ۱۹۶۹ ـ ۱۹۲۲ ) والمرسيقار بيتهوان ( واد في برب في ۱۹۷۰ ومات في قبينا ۱۸۲۷ ) سافع الاستجام والملاج

لاستثنائي وان كان حتى الآن لا يعرف النامع الذي كان وراء استجهام جربة هدمنا منافر وهو في من الخناصة والثلاثانيين إلى مديسة ( كارلسباد ) ينقد الاستجهام كل قال ، الا أن يعض الكسب الاستجهام كل قال ، الا أن يعض الكسب يكي للمناية يصحته يقدر ما كل جدف الى المرب واو يكي للمناية يصحته يقدر ما كل جدف الى المرب واو بمن المراث من مناعب مهنيه ألث به اتداف والارت به نقابل هناك مع درسمار سيرمان وكس الاسان بحيار الحدة كان عادد كي كانت المادة بين اهال بدن الدارد .

الا آنه بالرغم من ذلك طد استنفع العبلاقي يكل معاني الرحة والاستجرام ، من هدوه وشاعرية وطلام منحي دفيل و حسده مناه الباليم الصحية راء ستجراء في الله المدلية والبعد على كن ما يمكن أن يو الي سعره فيها

#### يربون من الاستجهام

وكان كل ذلك بالنعل هر أركان الاستجرام

قهل بلي من ذلك الىء كالآن . أم ذهب ال الليج. رحمة .. اكر

في هذا العصر الذي يتسم بالراقعية ويتحلق كل ني، فيه وقع طاديه و سرحه والنظم المساعي الحول الاستجراء الى صساعة متأبه بستنم فيها الاحوال مثل انه صناعة ثفيفة وضمع كما التكاتب في التنف اوحاد الارض القرم بالدعاية فلاستجراء في مكان با يجانب اعلانات السجار التي يقصه فيها حبر لتريف يدمي سيحارث ابته او مثل اعلانات السيارات التي يقصه بيه العدد على كلاي ومزا لقونها وبالطبع لو دهسته وغم الرة فراهية للمناخ فياه متقورا

دل الحد عبران الاسجوع شراء كتبره لكي لا توريد على الفرعية الكي لا توريد حد من الهرجية التي لا نعرف معنى الاستجام ولا تحيد ولا تريده ان يدهل حياتها الدهل من يستطيع وبالسال فهنو لن يستجم في سياحته ادان السياحة كل هو مصروف لف وجوران حول الأثار ويين الهيدتها بالمنام حافيته على مطبح والمال . أو ركوب الهيدتها بالمنام حافيته على مطبح والمال . أو ركوب الهيلل ( فاكهة عند الاوروييين ) و السالم يرورون الاطباء عمل أصابهم

وعلى سيبل المثال اللاموال التي تستعمر في هده المبنعة المديدة المقدد استعبر في ألمانيا الفريية ومدها ما يريد على ٣٥ مليوا من الماركات هل شكل مشاب غيمات المدينة والطنسي والحياسات المجرينة والطبية أو عوار الملاستشاء الرواح الماد المشات متويا ما يريد على ٣٠ مليون المحمل يقدرها ينفي عليهم ١٠ مليان المنابق عليهم من المادان في نقلا المشات يسقونهم هذا الاستجهام

وص منظى روان الامر صبح صفة على نظام النامين المبحى والاحتاجي ق طاب نقوم به مؤسسات ويهية التكوين والاحتاجي ق طاب نقوم به مؤسسات ويهية التكوين والنبي نتشج هذه التكاليف نشي بكفهه خسيمور هني 19) من الحالات ينضح القيب الماليج تشخص عصيم ويرسل بدلك تمريخ طب الاستجهام مده مصيمة ويرسل بدلك تمريخ طب الدين مدورها لمداكن تمريخ فيرسل بدلك تمريخ مدرسة على الرئاني المرورية التي يعسد في فيرضانه على الرئاني المرورية التي يعسد في فيرضانه على الرئاني المرورية التي يعسل عليها من يطبيب المالي المالي المرورية التي يعسل عليها من يطبيب المالي المالية الم

وبدلته السملت بالدمل دائرة الاستجهام - وكها جرب الموطور الان من عبالمم نحب شعار الاستجهام أو كها يسمى في اللغة الالمائية ( الكور )

ويا أن الآمر أصبح صنعف وأصبح مرسافاً في مطاعات كيرة في محسم حلم يعد به يوضع تقديم من قصدر فاعره وسان فوق قيم إليال أو يان العابات تفديد وعلى شراطيء البحثر أو لمحيطات كي كان على أيام المارك الكيار والقياصرة والاياطرة

لدلك أصبح الإستجهاء مثل السياحة المامة فلا داهي لان حكول دورة الأن فيادق فحمة يحيش فيها التريق على هواه يعمل ما يحب ويعرف عها يكره ولم نعد المعلمة في دائها عنفية بيجيس واحترام وتحاولة للارضاء والنفاني في حدمة السنجم إلى قاله ما يشكو الترقيد على مثا الريامج اليومي الدقيق والصارم ومن التحقيد على مثا وحظر ذاك من الامور فيجهد مثلا ب على التريل أو الترلاد إلى غرفة واحدة أن يطعثوا الادوار قبل الساعدة المساشرة والنصف ، يدعموى أن يأحفو التصيية الكلل من التوم

#### بالعلاج الحركي

كمان الاستجرام في المنافق منصنة كيا وصفهما برحراسكي وكي دهب اليها يسهون وجرده الا انه لأن أصبح به معهوم احر مالسزلاء لا مجشرون ال ماكن الاستجرام للبنعه وأعد لاستعماد قدرتهم على بممل مثل الآله التي يقدرن امامها حتى تستعمد لا عصابهم محسب بل وحياتهم ايضا مجتمعات جعلها لابائم التائي السرة من وواء السرة

حتى الدراك أناسهم لم يعموها كيا كان نزلاد الاستجهاب من ليل دوكي يقول الاطباد - يام عزها واباد أن كان نستجم يجد في سنجهامه جند من جنان الله على الأرض

وقدا هو بومانی کاریت طبیسیا نزل اللاستجیام الانطقه نسسی الهارس یالون ه آن معظم الترلاه الدیس یاتون الها مصابران بامبراش السکر وحصوه المراره و خانه والفرحه المدیه و مراض البروستات و تکنیسی و نعده الدرایه و السطرایات الدوره البدویده وامبراض اللب المرشة اله

لم يستطرد فاتلا ، قد أصبح الكان مستشفى عدما رقي الجليف فلي هولاء لا الاستجار الى استحياء بل الى هلاج وال كان القسم الاكبر من علاجهم في أيديم وهم في عقر داوهم فسطم فده الامراهي في من طبيعه المصرف الخاطيء للمريض طبيعه التصرف الخاطيء للمريض وهد التصرف الخاطسية يحجمر في هاده التحصين والادمان على الكحول والسنة يحميم عا ينجم غنهما بالاضافة الى الارغاني تعصبي وقفه الحركة الرياضية دارة المركة الرياضية المرت المركة الرياضية المرت المحرد المركة الرياضية المرت المحرد المركة الرياضية المرت المحدد المركة الرياضية المركة الرياضية المرت المحدد المركة الرياضية المركة الرياضية المركة المركة الرياضية المركة المركة

له من وسائل التثقيف والوقوف على العنوم المحتلفة أن يدرك مثلا ضرر التدجي فيقلم عنه ... ؟

أو يقدر مثلا مقا لد أن يأكل وما عليه أن يتراء حتى يجده يربه التاسب الدو مثلا يخصص الوقت للتريض مشيا على الالداء حتى بطل دورته الدموية مسيحة ونظن عضلاته في حركه وهيريه أو نتره فوق دراحه أو أنهم الاعبال البدويه الدو على يتقص الاعبال البدويه الدو تهيه كان ما يكه الدينان في المسير المباطير، هو تهيه كان ملكه الدينان في الاعبار المباطير، هو تهيه كان حلى الله والكبيرس كأنه الله على كانده هو بنظم الدي بدور به الأله وسي الاسلام ن يدير به له أسم حتى يحوه الاستجاد متمه كي وصفها بوجوسكي من قبل فيبيا عاما ومن قبله كل من جربه عاما ومن قبله كل من جربه ويتهوف به

القد تعيرت هيليه الاستجيام من عبليه التعم المنظر والروح و جسد ال صباحه ما فيود العبناعات الاحرى حلى صبحت ادال الاستجياء الحديثة واسي دعيت اليها التوسعات الاحرى الاستحياء الحديثة واسي دعيت الله التوسعات الاحراجي الصاحة المنظرات المنظرة عا الحولات معه علم المارل اللي مراكم المنظرة الصحية علم يعد يكفي الحلوس بعد الطهيم في حديثة مستقد الزهور والورود والرروح والاستجال الي مراكم الرحية المرسية على الحلوس عدم القرار والمرادة والمرادع والاستجال المراكم الاحراج عديدة المنظرة المراكم الماركي جديدة للاستشفاء يطاقي عديدة المراكب المركبي بعد ان الرسكة المستجاد إلى المناجع على الماركي المراكب المركبي الماركين المناجع المركبي المارسي الميالا ...

عبد المقصود حبيب برس أكانيا الاقعادية

#### شكرا حسب الظروف

■ دعی طالب صبنی لساول انسای عنی مانده رحل اعیان مریکی ـ والد کان اطالب لا عجد عبارات عجمانه باشعه الانخشونه ، هند ساع کذیبا « للانکس » وجعظ امیازات عی ظهر هلب وجندت آن عدم له الرحسل لامریکی بعض المتری هیکره انطالب بقوله « میکر با سیدی او سیدتی حسیدها تقتصیه الطروف »

# ربالة باريس. الأبحاث العامية لغه السنو

يقلم : محمد صالح القمودي





---



ساليالا يوريب

هذا الاقباد الجديد للسيئا الفرنسية ، يرز مؤمرا من خلال فيلسون - الاول هنوانه ( ايكار ) والتاني عنوانه ( همي الفاطن في امريكة ،

 ايكار ) هو النيام رام ۱۸ الذي يفرجه ۱ هنري لمير بري ) هند أن احترف الاخراج في مطلع الحسينات ، والمستمن في برن تجمع من برفيه و لاجار - بكسه ٢ ينترخ اهجاب الثقاد رغم ما ينده من أرياح

#### يقرل المرح عن همله الجديد

تمه سئله تورق مصرا باکسله وجداول اقتان ان جبیب هنها بآدوانده مشالا الفقیقسه کالنسسی ، والنسسی تور والر ، قهل جماری من یقترب کنجا من غفیله ۱۱.

#### البوال صعيا والإراب أصعب

اطلس من حادث اغتیال اسبال رسی بجمهر ربه ق دربه عظمی کل مسافد سنهم سی اتدول اغبیال الرتیس ( جمرن کینیدی ) نقم قرآت تاریز لجنة ( ورن ) وهی اللجة الرسیة التی حافق ق

اسيال البريس الأصريكي واكدت أن تدى البرف القرية شخص قردهو ( أروق ولا ) الرأت أيضا كاللة الكتب التي تحدث عن النصبه و نفت ان تنصر داران قائل الدلاد البيفت وكيلا النيابية اسسبه ( هشري قرانس ) ، وهو شخص طببت به البرلايات نلتحده الأمريكية ولم تحدر هليه ، رجيل يستأنف البحقين ويقترب من المفيلة ، لكن المقيقة كالشمس تحرك وحجاب المفيلة لا يستحون لأحد ويلومها

#### أل الماية ،

یسل تلیشاهد آن فلخرج بیحث هن العصابة التی اغتاف رئیس الرلایات التحدید الأمریکید ، پروید رصحه ی رکاله بخیر ب امراز به وعلاقاتها منشایکه مع باف رمع بخص عبکاه ی امریکا باآتهیه بگر بسجد برخین مایرانی بان تجرح لد افد عبال ا کیدی ؛ اطار اغتیال تیجره ال تجربة طبیة غایه ی لاهیده هی تجربه العالم لامریکی اسامل بینجراه عن الاستسال السفطه

#### يادل الخرج من ذلك

م أيحاث الأستاذ ( ميليمرام ) التي أجراها في ماممه بين هي سي وصب بي مكار القبلم ومندما كتيت قصته ، عرضتها على طا العالم الكبي " بغر الذي وجهني في كل خطرة خطوتها

#### الاستسلام للباطة

قاد البيئا الارسية - أجمرا بأن مكهد الدجريـة الملية هر كنة الايلم - يقون الأمرج

الأستاذ 1 ميليمرام ) كان يستطيب التباس إلى عبر، مسخور ق حراء غربه مدو للوطنة لاران وكاب ليبه لا سطر فيها الشهرية تلزهي هن المشاولة معاليم رميل له بالمعنات كهر بالية متزايدة كليا خاته الفاكرة بهذأ الطاب يشحشة لدرها 18 قوليت ثم يتضياها بالتدريج يعطى فتشاركين في التجرية وصلوا الى الشحاء الميدرام الورمائية فيل بد التجرية اعترامت ان سها التعاليم من الشاركين فقط هي التي متصل الى الشحاء أن كان من الشاركين فقط هي التي متصل الى الشحاء أن كرمن الشاركين فقط هي التي متصل الى الشحاء أن كرمن الشاركين فقط هي التي متصل الى الشحاء أن أكثر من ١٣٠٠ من المتركين إلى التجرية قد وصلوا الى الشحة القتلة ومن حين المنظ أن التجرية قد وصلوا الى الشحة القتلة ومن حين المنظ أن التجرية قد وصلوا الى الشحة القتلة ومن حين المنظ أن التجرية قد يتقلى يتقلى

#### العربي سالتند ٢٨٨ سايل ١٩٨٠

المبديات الكهرسائية غشل ثابيع للمحتبر والتعليات الفسائرة اليه أيعنيه ينظافين يتقبى الهبيسة الكهربائية - لكن الذي يشارك ق النجربة لايعد اب مفارطة ، ولا يغرف ان رفيلة كل

#### أجريه الأستاد ميلجرد المكاه تتب

مه صبه القواد إلى نقص المصنعات المصاعدي في حراب الآرة إلى ترس في الله إلى السين بالأ تركد عالك ما سقد التعليات بالدوامر يصوره اليه الول التي ذلك الى سكانية الهران واقتراف الآل الله المصادعات مستسب لسلطة استسلاما تاما دوقت عصر فلاح على القريد

ورشم أن مسهد التحرية كيث على التعكم المبير فاي القيد وصنه بين الترمية والتفخير - ويستحبوه على الشاهد الماحالة إلى أند تفهه

المعرج المشي بريع سنوات طويضه في المراح والناليف و لم حمد والامراج بيقيد مينيا المداحم اليف، هي اختياره الجافة جديدا في السيق الفرسية ، واستحى هي جداره جائزه ( لري ــ لرمين) الشهيرة

#### العلم والسييا

ما اللى إيمع بإن عالم أحياتى والرج سياتى ا سوال حار الصحافة الفرسية قبيل أن طلقع حل الماصيل الذالية

- المرح الفرس الشهير الآل ريس بستمين بايجاث عالم الأمياد لكين احسرى لا يورياسا الا خراج شريط روأي هن المغولة الشرى
- عنرى لا يوريت .. براح تنرخ للبحث العلى .
   وينامب في تمثل الأحياء فترصل ال طريه للسلواد
   تأسير تصرفنات الرشر في حيهم وكرفهم ، في ملعهم يعرب ، في مرضهم وصحتهم
- بهائد أثارت ضجه في العالم الولايات المتحده منجته جائزة ( الأرسكار ) ، والاتحاد السوليتي سامه جائزة ( فيشتيفسكي )
- سنة ١٩٧٤ م طلب منه شركة المائية للأدوية



كفين فيلم هلنى هن دواد يسبط الدكرة المبرط الا يوريث ) أن يقوم ( ويتيد ) باهراج القيلم لأنه الوحيد القادر هلى فهم أيحاك ، يدليل القيلم الرواني الدى احراده عن الشاكرة الحب عنبران ( السبد هاهابه في مترابيات واقف الشركة الأدابية عبد التعاون بإن المالم الأحيالي والحرج السيتائي

ما أن أحيم الطائر والعان حتى أفركا أن يامكانها أن يقدما هملا أهم من شريط هنمي فصيح - وفكدا أمضيا خس ستوات في كتابه قصة روالية تقدم أطفى أطريات 1 الأبرريث } إلى جهيرر السيقا المريض

العالم والقنان اتلقا على التهار نظم ية الاعالمة وهي نظر به تتب، بان الاعالم الباطيم غريد التهاط او التعوير عند الانبيان تولد غيا يتجم عند الرض

لاتيات ذلك .. أبرى المالم تهاريه على الفتران

أخذ للمما حديديا به حاجر يقسمه الى جهتين الله ويسرى ، الحاجز به فتحة تسمح بالتبلل من جهة الى أخرى

ثير وضع بنههم الهيني من القفص فاراً و وارضي بيها شعبه كهربائية - اباد هذا الاستقرار - قد العار الي بهيد اليبري من القفص

عاد نمال تجربته عدم الم الله عده استایخ ملاحظ آن رد الفصل کال دائل افروت

عجربة الاستمزار

ملال التجريد التحيد اعلى العالد الحاصر يبود جهتى التمعن ، ثم وضع فدرين في جهه وتحد ، وخلط خل حيفي سحباب كهربائية الفلاحظان رد معله عن الاستوار يبعكن فيدرت عن رجيد أندن اثم محمن الدرين بعد عند اسابيع من بكرار التجريد أفتر كهدائي عد اسب فرص

جلال البجرية الثالثة وضع المائد فار في طهة البسي من القاهل واعلى عليه الحاصر ليسعيه من الرب وركة وصدة فليه الحاصد التنهيق عن الاستقبار السنيف عليه الإستقبار السنيف عليه الإستقبار المائية الها لاعلام السناط أو التعربة الاخلال المائي الربائز يقد آياه في مكرز التجربة الاخلال المائي الربائز يقد آياه في مكرز التجربة الاخلال المائي الربائز يقد آياه في مكرز التجربة الاخلال المائي المائية ويصاب بالمائل المائد المائل مع يقديه الأمراض المعلوبة

يغول المالم في دلك

ـ الفأر كالإسال ، فإه ما تعرض الى إعاقة باطبيه غرية الشباط از التموير ، فتن جمعه يقرر مواد كيميائية ضارة لا يستطيع التماهى منها

طرية الأسفة ؛ لايرزيت ؛ تأكنت صحتهما من ملال دراسة اجريت في مستشفيات الأمراض النفسية ،

حيث فخير أن الذيبن يعدنون من أنفصاد الشخصية ويعيشون في عالم وهمني هروا الينم - أقبل نصوف للاصديد بالسرطان من عبرم

هد حض می بجات الدال لایوریس و لکی گیف سنف، انجالہ فی اطار روانی یقید اشیاف الشاف المحق الدی افسندت دومیہ عشرات الأفالاء راسا بالندیہ الرمیف،

هبا بين يراعم المرح - وقدرته هل كورون اليحب بعدى الحات الى صور جهه بابضته بطرافت الاستانية التي تشد الاعتام

المصرح يستحده صرب العالم في شرح سفرك التسعميات - أثر جمعت سيدن الأخداث وفي في فسها اليدن السافد إلى المصرر الإحطاء تصاربا خلها المسدال الذي شاهد إلى المصرر الإحطاء تصاربا خلها

يفول اللحرج

باريد يبراتنجا

اریده آن پُترچ می افتاحه بدیده مشاهده العیقیت وقد فهر غاد پخت ویکره الماذا یستند ویشانس دالماد یشتخاد ویبکی

ويجدد عدا الجياد جديد للسينا التسرسية ، لا يعصر على الشرفية وإقد الإنسانية ، مستعين بالمسنى الايمات المشية ، وصولا إلى الايراك المستج والرامي الصحيح وهر الجياد طيب ، اذا ما حافظ على نشاة اليداية ، ولم يتحرف في مبدرة كيا الحرفات الجاهات الدارة ، مشمة

باريس بالمند صالح القبردي

#### هذه يضاعتكم !

لسيدة ، هل تتعمل بان ترن لي هده المربة ؟

تتصاب بكل سرورها سندني بها برن بلابه رطار وجبعت وطل

التي السرينها مناكر باث هم هو المظلم الذي وحديه في رطاء التجم الارسم التي السرينها مناك النبي إ



## الآثار الجانبية لاقراص منع الحمل

- في ملسول مرأة في العبالم بتعاطي الأفراص

يقلم: الدكتور سامي عمران

بعق البشرانة في بارامخها الطوائل وتحريبها التي لا العظام مع الراضي والمقدار لم تحييم على عرب واحد وللسوات طوائلة مثل قد في لا مساع الحيان الا القل عالى الرائلة الطائم وقد في مناطقة المائلة على الرائلة المساحم العالمة إلى مناطقة على الا القل على الرائلة المساحم العالمة إلى مناطقة المناطقة ا

ان مزايد فنه الافراض معروفة ودائمة ، وهي المنها الطبع به تتحكم في النسل والانجاب يطريقة منظمة وفقيه ودنيه وكاد في المائمة ، ( لا يتعلى نسبة الحسل ٢٠٠٤ ) ونكى ف الحالم جانبية عديدة لا يجرد المائلة ومن المربب انه يسبب عدم الاسل إمانيية عمودة والمرومة جيدا الان ، غلى السائل قد مرجوا ديا غيهم الكثير من الاطباد بالى القد اللوه هلى الراض متم الجمل غند أي شكوى أو موضى يصيب الراض متم الجمل غند أي شكوى أو موضى يصيب

الاقراص بين النساء وتشعي بدلك الفائدة منها ويخلد غميم كل الاطبد الآن ان أقراص منع المسل عقير لا ضرر منه ، والدنين عل ذلك هده المشرات من الملابق الني ضمتعمد في العالم بدون اضرار كاكر ايل

فيل أن مستملكها. 16 قد يسيب رايا هاما مختلفا ذلاء

ان الغير الذي ينتج لا يقارن بالغير الذي يتحق بالنيف عند الحل والولادة الطبيعينين ، تافيك بشير الطبيعي منها

ومنع ذلك فائده من الواجب تهضير الساس دائياً « بالاكتر الجائية » أنا للعروفة والثابته علمياً - على الا يضيع الساس في متاهات الطبن والتحسين والصافى الاعراض جلد الاكراس وهي منها براء

مكن تقسيم الأشار الجانيسة الى ثلاث مجموعات رئيسية - طامرة ـ ونادرة ـ وطبة

اولا : الاثار الجانبية الطاهرة

رهده هاددها تخف وتزول بعند الشهبيور القلائمل



الاول ويتعود استعياقا أوس طبا الاثار

١ ـ اضطرابات الدورة الشهرية ، هن طريق

د الله دم الميض وهما في المقيقة من مزايسا الاقراص لانه يوار كمية النزف المعري النبي كانب تطمعا السيدة كل شهر ( حرال ٢٠٠ سم ٤ د لقا كانب سبة مرض قار الدم لعل في النساء من الرجال

. انقطاع الطبت قاما ، وهذا ظيل الحموث ، وريا انقطعت الدرة الشهرية لسنوات حتى بعد الترقف عن تمارل الاقراص

ـ تزول الدم بصفة مناطعة اثناء تناول الاقراص وهذا خادة يصناحب الإلبراص ذات التركيس المرموسي المتعمض ٢٠١/ /١٥٠

ـ ازدياد الطبت الشهري عن المعناد

٣ ـــ زيادة برزن الهيم

وهنا يعنير من أهم عيرب الراس منع الحمل لما يسيه من اضطرابات تفسية يسبب السنسه الزائدة ، وقتى رأند ندى السيدات عامه وحاصه في المجتمعات الحديثة الذي ترفض السيدة الدينية كيا أنه يعتبر السيب الرئيسي في الترقف عن استعيال علم الاقراص بعد فترة من تعاطيف

في الشهبور الارلى تكون زيبادة البورن يسبب احتبان داد في جسم بعد بسأتير الهرس للاقراص اما في الشهور ساليه فتكون سيجه الإدياد الشهيه بحر الطعاد وهذا أن يُعتاج إلى الباع مرع من أترج المسيه التدانية للسيطرة على هذه الريادة عير عرغوبه وحاصه إذا زاد الورن عن ٣ كيم

الد الصداح غالبا ما تشكر السينات من صداح البر بالراس ) يتناين في الاشهر الاولى من يده تناول الافراسي و فقت بالتدريج بعد دنك ولكن اذا أمراز الي اندرج التصمن مرض التميدة مهذا يدان بالتوقف من استعيال الافراض.

ا سائفتيان والليء وذلك شائع المدوت في الايام الارال لاستميان الأراس وهو يشبه في، وغلبان المبل المبل للسنميان المبل المبكر الى حد كبير ندوجه أن السيدة على مسها لد حدث شارك كه قد يسبب رباك وقله حتى لدى بمطن الاطباد ، ولكن مترهان ما الفت خلد الإعراض وتزول يتجود استمياف

۵ ــ الاكتئاب والاصطرابات النفسية الاخيري خالبا ما بكرن السيدة مصابة يقد الحاله قبلا او لديا سنعداد على دو ورائي بديد وبكرن لافراس ابابعه بندس سيد عرضي و عرائي بديد وبكرن وعلاج همه خاله يكرن يراسطه فيدادين ب ۱ ( بيروهوكسين ) واحيانا تشكير السيدة من ده عصبية رائدة د فهي تقور وحصب لائفه الاسباب ورايا التابتها بريات هستير بة من النفس، والانعمال كيا اب قد تصاب بالقان في كني من النفس، والانعمال كيا اب قد تصاب بالقان في من تكملة استعيال ولا يكرن ذلك سيبا لتوقف السيده من تكملة استعيال الاتراص.

ومن الملاحظ ان تفاعل السيدات ورد الفعل لدين بالسيسة شده الاعراض الاعتاف باختمالاف طبيعتهسن النعسية وهده الاعراض تكون واضحية اكتبر لدى السيدات اللاس لدين استعداد بعني لدلك وماصداد كن من الدوع اهراس التغلب لذي يسهل التاثير عليد

 المغيرات الرغية الجنبية ، وذلك الديكون عن سربس ازديناد الرغية الجنبية او فقد هذه الرغينة

#### المرين .. الحد ١٥٨ .. ماير ١٩٨٠

وتقلصها - أو ازويناه التشاط الجنبي ، أو البوصول إلى الارتواء الجنبي ، أو الشعرر باللدة الجنبية - أو الرضاء - أحتي - أو التجيلات الجنبية - أو التناسب أو التناسق - إحتي

وهذه الإحراض افتاف باختلاف السيدات وتصد اعتبادا كتيرا عن الترياد اليسي ( البروج ) وثالفت الجنسية ، واخالد النصية طليدة ولكن عاليا ما تشعر يعطن السيدات يهمض الفدور الجسي في الاشهر الأولى الذي يقف بالندريج وبالتعود على الإقراض

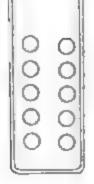
٧ ــ تفهات التديين ودلك ايضا له عدة طراهر مثل رياده حجم التديين وظهرر افرارات صعراء او حتى افرارات لينيه من حلبه الشدي ، والام الشدي . وقدء الاعراض ايضا قف بالتدريج

الإحراض الجادية حقل كلف الرجه ويتبه كلف الرجه الده الحبل ، وريادة القبر في تحر الراس وسقوط شعر الراس جزيه واسعراد البسره وظهور بشور الرجه الذي تشيه حب الشباب ، والاحباء بالحكه اجفديه اليسب ترسب املاح العشراء ، واصغرار الجلف البسب العسيدة الصقرارية ) والعرضان الاحيان بديب تاشير الاتراض في وطائف الكيد

ا د التقلعات العضاية وهي زوي ال إسراعة من الإعبراهي الإم الطهر يسبب تقلص عضلات الطهر يسبب تقلص المعالات التحديد او عضلات الساق د الام سعل البطن يسبب تقلص عضلات البطن وقد تكسون حادد اسا قد يواي الى عضلات البطن وقد تكسون حادد اسا قد يواي الى عضلات البطن وقد تكسون حادد الدوديد مثلا اوا كان في الجهة البطل اليسني.

 أفلت المؤلم أوتشعر به المهدة وضاحة تلك التي الجبت العديد من الأطمال لاون مره بعيد استعيامًا للأقراص ، ودلك يميب الناتج المرموسي على عضلات الرحم وإسباب اخرى غير معروفة

١١ - الاعراض الهيئية ، وتكون عن طريق قليلية المهيل اللاصاب بالصاربات كفطر الوبيليا بسبب اردياد الاعرازات المهيئية وتعير حرصه الهيل عمد يشجع عمر وتكثر عدد القطريات مسيبه الالتهابات المختصة - او ازدياد الاعرازات المهيئية ريادة العسوسة وتكون ذات رائعة على مهموسة بالاصابحة بالقطريات الهيئية - كيا أن بعطى الواح من الاقراص تربيب جفاف المهيئية



۱۷ ما الاتصال الجنبي المولم دوله هذا اسياب منها الالتهايات المهندمة دو بضاف الهيش دو عدم الرعيمة دلينسية وكلهة من الالار المانية لالرامن منم الخمل.

١٣ ـ التهايات على الرحم ، رطع ينفع علها ازدياد في ادرازات هن الرحم له يسبب ريباده في الاعترارات المهيلية التي سين ذكرها وصها اصابيه عنى الرحم بالقرحة والتهايات العشد المخاطني الناحي نصني الرحم

18 ما تزديات حيم الرصم والأورام النيفية يزياد حيم الرحم قليلا بمنتهال الرامي منع الحمل وكذبت الأورام الليفية ابد كانت مرجودة وكثير من الاطبعاء يعجم الآن عن وصف الرامي سم غمل لسيده يعتم اللها ارزاما تيفية في الرحم وقد نسبب هذه الاقرامي رباده كيرة في هذه الأورام بسب الطلها كيا يحدث في الحمل

الديمة العفيات العطفة بالدغيق القدائي وقد شيد الى حد كبير النميرات العي قدت الدا الحمل مثل ارتفاع في سيد منصر الايودي البود) المتحد بالبروتيد في الدراء والمدال الكورارون داخير في وطائف الكيد نصير طبيف غير السياس بواسطه المحرص للميراء الماديد، ولكن اذا حدث وظهر مرض الصغراء فتواند الاقراص فوراد تغير في التعنيل المداني الميتامين حض الفوليان

١٦٠ - الحسل ، قال جدت الحسل الاسهد تماطسي الالراض فهناك احتال اصناية خباي بالتشرعات الحقية فند الولادة "كشرعات الاطراب المحتقدة أو الاورام المهالية أو يعطى غوارض الدكورة في الجنين الانتي

۱۷۷ مغيارهي الذكورة ، الدكسيب الاقراص ازدياد عو الشعر في الشعة العليه او على الدقى تحت بأثير هرمون البروجيسنيرون ، الذي يتحول في بعضى مراحل عليمه في الكيد الى هرمون الدكورد ستسميرون

#### ثانياء الأثار الجانبية بادرة الحدوث

#### ريكن حصر المروف منها فيا يل

الدرائة وضعط الدم عن القدوق أن الدي يتحكم إلى صفط الدم هر التواري بين عروسين "لاول تفرود الكليد واسعه ربيت والاحر يفرود الكليد واسعه ميونسين ويظرم الكليد واسعه ميونسين ويظرمين البيانسين على التسان يظرمن على الترابيين المتوسقة عيواسفة المرابيين المتوسقة المدافورين أبي المباشر فيواسطة أمكم الجهار معصبي الركارات العملية والنسبة أ كاكرو المتجهب لتبتى المؤارات العملية والنسبة أ كاكروا والمجلب لتبتى المؤارات العملية والنمانية أ كاكروا وربعت تالميرة على قشره نفس الصدد الأمرار عرميون ويعت تالميار على قشره نفس الصدد الأمرار عرميون الرسبتارون

وقد وحد أن الراص منع الحيل العبت البيطريات في سية فد البيار الأرمزي الدليق ، فقد تسبب ارتداها في سية هراري الأرمزي الارتباريد في الدراري الأرمزي الأرمزي والارتباريد في الدراري وسعة أنه بالرقم من عدم الريادة الكريرة في سية عبد القرموات في هم السيدات بلاكي يستصل الرامي معم القبل الذات سية هنيلة مني تستجيب قلد الرامة بارتداع كرد في شفهة الدرارة الماليدة المطلق الرامزي من استميال الاقراص طمية في السنين الأربزي من استميال الاقراص

الد الجاهلية الديريية ، بدات القصد عام ١٩٦٤ غائدها اكتابات حاله جلطه تمرية مزدوجة في الثريان الرثوي لامراة كانت تعاليج بهرموسات دلييفس ( بفس خرمونات الراص مع الهدل ،

ثم تراث الاحسانات المتصاربة بعد ذات ، فني عام تراث الاحساء والسداء والسداء والسداء والسداء الامريكيية بتحليل ١٩٦٠ مالسة من حالات المنظلة الدمرية بانه لم يتوار أي دليل بأن هذه الاقراص رمع من سبة الوقاة بديب المنظلة المعربة وير مستعملات هيئة و سلامة الدراء و الريطانية بانيه اكتشبت ١٦ حالة حليلة بدريية خلال ١٦ شهرا بين مستعملات الراس منع الدراء إلى مين ان سبة المنظة الدموية هي المنازي السكاني في ١٦ حالة إين كل

وتيلسور التضارب يدين كل هذا الديسل من الاحساتيات من تختف دراكر الطبية في العالم في ال السيدة التي سنور اقراص مع الحمل عرضه السيدة أنسيدة أنسان الاصابة يرهى الجلطة الدورية عن السيدة التي لا تستعبلها وقد هيطت هذه النسية الى ارحة و بالاته الجمال يتحقيض سية الهرسات في الاتراص

أي أنه ون كل مانه أقف سيدة تستعمل الأقراص هناك ؟ أن ؟ سيده سوف بدخان المستشفى للعلاج من الجلطة منهى واحدة أو أثنيان قد قوتيان كل سنية من الجلفة أنواح الجلطات الدموية

وتدلك يحظر استعيال الاكرامي للسيدات اللاكي أمين سايلا بخيلطه الدمرية ، أو امنين يرضي طيني شديد ، أو يجهى أنواح امراضي ألم مثل سرطان الدم

وعلاقة مرض الهلطه الدمورية بالرحى منع اخمل فلاله معدد وفي بريد من قابنيه الده للتي<del>غط ينالغ ف</del> على الصفائح الدمريية - وعمراميل التين تتحكيم في الجغطنة الدموينة الخشد وجندان الجرموسات المكوسنة للالراص وحاصه الايستروجين سيب ارتقاها ي العامل رقم ٣ والمعمل رقم ٧ والمعمل رقم ١٠ . وكدلات بل سبية ماده الفيربيرجين في الدم كيا تسبب الحفاهنا في سيه عاده اعتباده بمامس التروسين التني بتحكير ق هدا المامل ق الده مما يريد من فرص الأصناية بالملطة ال ٣ ـ د اصفاف کي اسانت . کيا اپ ايشنا تسپپ برتفاط في ملتمة الكولسيرول في الدم - التي تلمب دورا كبيرا في حلطه الشريش التاجي بالقشيد ويبدر أن الأسيرياب والأفريقياب أدجى متاهة هبد اخلطه الدمرية كها اب دواب النصيلة ( ٨٠) من قصائل الندم اكثير لصرف للمقطد من دوات القصيلة ( O ) . ويُهب عليسا الأ شي أن السل أيضا يسبب الأصابة بالهلطة الدمرية ول حالاً واحدًا يستري في القطورة ١٥٠ هاما عن تعاطي الإقراص

٣ ــ سرطان القندى والرصم والمصارى التناسينة السعل ، وهذا الرجانين افتراضي وليس خناك اي دليل علني از عملي خل ذلك وقد وجد أن تكرر الاتصال لحين احدر كيب هذا ادرض الربيل من طراص مع الحيل

أن أنت على تتيسل ماهة الكريوفيستوات إلى المستورات إلى متحدى المسكر في المستورية الرامن من عرض الاصابية إسراض البول

#### العربى ... (لعند ١٩٨٨ ... ماير ١٩٨٠

السكري الكيمياني وقد سيب رديادا في الساسية ملجفوكور وسبب رنفادا في سيه الاسولين في الده و بنائيرها على الكيد بؤثر على سكوين الاريمات المتعاطم في تشيل الجلوكور في الجسم

٥ ــ التأثير على قتيل التحبيات في الجميد الد المدت اقراص سع اخبل رندى بى سيد بدهيات بى يلازما الذه عشل د الترجيلاراينين ٥ ، والتخبيات تعرستوريه و بكونيسترول والنخيات داب الكاف المحصد وقدا الارهام قد يؤدي الى يعض الطواهر الاكياكية غير الحبيدة في الجسم

ا" ب التأثير على (المهتامينات قلم يؤدي تماطي (قراص صع الحسن الى بعض في مهتامين ب ١ اللاره في يعقى حظوات استهين المداسي ليعقى الاحسامي الاميية في الحسم وريد ادى دلك الى حاله الاكتباب بعضيي و دعي دي سبعت الاستره اليه وقد لب اليعقى من حاولي الاسحار وجد لدين بعماض في سبعة السير وليدي في الدم و في احدى طبع الاحاض في سبعة الدم و في احدى طبع الاحاض

فيتامسين بي ١٣٠ وقيتامسين حاميض الفرانسات فينامسين م رضده قد يؤدي بماطبي الاقتراص ال المعافن سبتها في الدم وحاصم في الكرياب الدمويم البيضاء والصفائع المعرية

ويهاي نقص الفيداسينات ايضا إلى يعقن الراض ابتد السادر كالالتهاب العصبي الخدى وبعض امراض الارهيد الادوية التامرة مثيل تقاهل شرايب لاصابح - اسطريبات الايصار وامراض الموسيد الصغراوية ويعش الامراض العصبية راحتها الطبث بياب د التهابات عادة الرابد الرحد لاكسى عشر ـ الاعتراز المدية الضائية الاكبة ـ الطبث الوائد

ومن ناحية الحرى الزئر اقراص منع الحلق تائيرا النبيسا على كل عن المصادات الخلاصة الدويسة ، المصادات الصراع المصادات الاكتساب موجلسات المسط السدم ، المضادات الجيريسة ، مصادات مرض السكرى المهدئات العصبية

عمي كل فاء البالات بمنز جرعه الدوء للتحكي في الرض والاحدث الجنل بالرغم من بعاطي الافراض بالمة له كيا قد يضبح التحكم في مرض ﴿ كَالْيُولُ السكري ﴾ صفيا مع تعاطيها

#### تبالثاء الاثار غير للرنية

وهي التي لا تظهر الا يعد تحليل الدم أو البول . ويكن رصد علم الاتار على النحو النال

ر الانبلاخ بلمدینه کالکالینیوم والفوسفینور والمدید والزباد و محانی کد برید واد مغض سیتها ق المد

00

0

\_ الفيناسيات وقد سيق الاشاره اأن يعضها

ل المربرنات ، مثال فرمرسات الفندة العضويرية وهرموسات خييش وهرموسات المسبد ، مكظريسه ( الأكورتزون ومشطاته ) قد تزيد وقد تطهى في الدم

ر پرونهان البعد کالبزلال ویرونیسات التجلط الدمری ومصاداته ویرونهات ملتصفیه پاآردونیات والاجاجی الامهام معطبها پناهی ویعضها پریند ال

حير - عان اغلامت انبي يكن ان ستهي الوها من طأ الاستمراض هي :

ـ أن تعطي هذه التديرات في المساهر الكرسة ليلارها الدم تنسيرا ليعطر الإكار الجانية

م لم ترم الاقراض في منية الوفيات يون النسادان فيا رائب سبد الوفيات المتعاقبة والنسبية بالخابل ومضاعفاته كيا هي

لا ترجد دلائل على إن الإقراص تسييا ببرطانا في الإنسان التجارب )

- يتخيم الاقراص يكى التعلب على كثير من الاثير دلياتييه

رجتى الان مالاكراض في الرسيدة الأولى لمعد من الإنميين السكاني الرهيب عدى جدد بعض دول المالم

\_ تلميد الحالد التنبية للبرأة هزرة هامنا في أيتراز الاتمار الجانبية لحقد الاقراص

ر چيب الاحتياط هند تماطي عقار اخبر لاسراهي معينة حتى لا جمدت الحسل

د . سامی عمران



#### قواتان غريبة •• عجيبة

- د في را ماين ) حدى الماطعات اشعاليه في الولايات المتحدة يعسم فالوما حروج عرم في السارح دون ريث اسرطه حداثه :
- ـ وفي در دنان بولاده مسيبين الأمرنكية يضم الهامة عن الصرب هفي لطبول التاء فترة التمثي يعد القداء في الشوارع \*
- ــ دب في لاكروس بولاد، ويسكرسس فينكب المره خطة الادونية اذا الام بنسب الورق ( الكونشينة ) في الإسلاق العامة «
- ۔ ویسترط دخد او جی ( پر پنارہ فی میسودا ) ملی کل رچل اطلاق نمیته لکی تکیر وتطول د
- ـ وفي ( فانوند الدياب ) برنكت القرد غملا مقالفا تقالون اذا قام يرمى بدور البطيع على الرصيف المقصص للنشاف »
- ـ وفي اوس المعاولي مصوع فالوبا كتابه الرحاق الوريدية التي معمل حكوي مول ومود لمايات عمالة في قرف المنادق \*
- به دن بدوم بنمیون استان حسب العادات والتعالید فاته بعنج فی معاطعة بدون بدوریة بن پیمیه غلیم فلیچا »
- ے وفی و وساکوسیں ) هاتھ بھی فانونی مغی به اد نیاول اگرہ <del>وجی۔</del> طباع نکلت 'کے من ۴۶ سنا - فنی جمه دل پھینل کئی ۱۹ جراما می لچین دے الوجیۃ -
- ـ وفي سمان ركاروسيد) مصرح سالا ساول اللام او الجنيب في لعظال «
- لد في ( وتغريبات كالتجوريا ) برنك الاسان حك فالربية ادا فنام للغييل اهر على تنكاء • و د اميان دلك هيلي الطرفي كمل شماههم إسيائل حليك مل حامض الكاريوليك وعام الورد =
- ــ وفي م كودكورد بيوهاميساير ۽ يسيع العمال والوظئون قانوما هن المعل وهم حقالاً «
- ل ولاحن استقیاد المصران یقید متی اللوه ( فی کالیموریا ) آن یعمن ملی اجازالا مدید یتمنی اللغ الملامعین الذاک ه
- ب وفي كناكن ( ولايه الدونين ) ينبع سما يأنه رمي السلع المقارية الناء فترة تقلين اليوشن \*
- ل وكن للعمل بركب دراجه هو ثبه في ( يويبلو إكولورادو ) يجمد أن يعمل بالإنا المستبية =
- ـ ما في سپريورك شخصج فادوت ايمال لهيكل ايطلمي ( كلاسمان ) الي الثمق المؤجرة -
- ... كت دسع منعا بانا بجونفه الاطفال الصفار أي ( ميتوي/منسوول ) •



#### لقلم . العاروق عبد العزيز

ب السادة أن سهام وروبا في حلق ونظوير نفي تسبياتي غيافري كامل من أرمال توثيك أن تجيئه المواصف نعيد عن بنظانيا النفد السيع الأوا وليه من أملها الفقد خان الوقت

ا مكد غيدت الرساس المرسي بالبران حساكا المستدر في ساليم بي للحسل الله في الأوراواني عيدي على تشوي الأوراوانية عساركة منا يقيمه سهور

واسبك المعلى يدرس ما اسياه بارصة السياة الأرروبية والصعوبات بني برجهها اصاء ما اطلق عبد الكارروبية والصعوبات بني برجهها اصاء ما اطلق التحدي الأمريكي ه في كتاب ينفس العوان اصدوه قبل علية أهوام لم يكن شريع يتحدث صراحة عن البعدبات التفاقت وراء عسرف أضوى موضع في مواجهة التحدي الأسريكي بل اقتصر طديته على الأقتصاد والسياسة ولذي المحلى اعتبر أن أوروما يمكن أن تحدد بالسيسة الى المريكا الافي عبدان التغافة

هذا أعتزار اوروبي قومي

وبوالت الأراء حول نقص السهوله وهجره الفتائج و بعيين أن الولايات النجمة الأصر بكم ومتسكلات الشوريع وستضلال الاستوهيوشات لخصه الانساج

الامبريكي وانحبيار تائيغ الليف الاوروسي أمساء النافسة

علاب بنا الماكرة الى حالمة السينة الأوروبية في ساية السنسات ومطلع السجيسات سينا قدولا بداركة المرجة الجديدة وسينا المؤلف والسيبا السياسية التسانية الرسد السينا الاولى وهسي الهنوليرولاية الامريكية (وروى جديدة قاب المالم ولكى الى منا نتهى هذا كله ا

وفادا برصر اوروينا أليره يتسناؤلات أنهيب عنهما سيياها حينا ولا أبيب أحيان

هدا هو البؤال الانباني الدي اجتمع من أجلته غياس الاوروبي - وهذه هي ايداد الموقف على ايراب التيانيات في اوروبه الدينة



#### منفت الوالم الونفات والله عور عالي وللراملين

#### هژلاء پتسادلون ونجیبون احیان عادا » توقعه المسیح یل ایبولی »

هذا هو عنوان فيلم المجرج الايطباق الكيسير در شيسكر ردري وفي نوفف شده هو عنوان كتاب الدكتور كارثو ليفي الذي رحب يشكرة الضراج روري سيد عن كتابه قبل سته عشر عاما وقد دكر روري به فيلسي ه منفاتوري حولياتو هاي عام ١٩٦٧ ولكن ساغل كثيرة طارتة حالت عون اطراح الفيلم واعها والآل جاد وقد اتناج هذا الفيلم المايطاليا اليوم ما نزال في الواقع كها كاتب عليه في الكتاب الذي الله ليمي قبل اربحة والالين عاما وهذا هو تاريخ كل يوم التاريخ الحي المائل الدي يدمني ان تشوقف عنده البياء

لم یکی من الصحب علی احد آن بدراد آن روزی یمر عن خط متصل من الفکر انتظم عمله وقوله متم عشرین علم عروزی د الذی وقد بنایران عام ۱۹۳۳ ) قد جاد کا بعرف آن طفن الگیری .. « بالاحیک اقدره » رقد احدار روزی مند بدایة عمله آن السیها علم ۱۹۵۸

ال يقف ال حالب كل قوى التميع في الحصع درديه کات او جامیة اواد امکن اردری کبحد سینانس علاق أن يبتكر اسلوب التحقيل السيئالي ا على م ر التحليق الصحمى ) الذي يرع ديه في د الابادي درق الدينية واذ التجليل بالزلائح وارق والصيد مالس د التحقيق الصحفي ) وإن د جلت اصحاب السنادد ١ الفعلين البائي ٤ - إلى ه ايبتران ه فتناك برع من التحقيق يقرم به البطل. وهو بطق إفتاقت عن الابطال الدين اغتدباهم عهرالا يقدم المدث الرئيسي ولا يؤمره ولكته يشارك باللاحظه والنسجيل والشاركه المعدرده رعطور شحصيفه وتسر بفدن التطورات اللحيطه دالها ال أن تصل الشخصية إلى فرجه خالية من الأيجابية مع الراقع للحيط والدكتور كارثو ثيغي شخصية والعيه ولد في ٣٩ نومبير عام ١٩٠٢ في نور بن في شيال الطالبة وترس الطب ويدا الرسم في الوقب ذائه. وفي هام ١٩٢١ الغيم ال جاهد عيد اطلاب على نقسها اسم دارسامو بررين المتة ، وفي العام التالي أسني الدَّنتور ليقس حركة بضالية مناهضه للقاشية أسياضا حركة الحدالبة والمرية وطلال هدا العاء ايضا فام تيقي بعرض أعياله ق لتبن للبرد الأولى - ثم أصبح يدير صحيفه في روما -يعد اهتقاله بسبب الشبراكة في المقاوسة . وقبد كتب

الدكتور ليعي ثيانية مؤلفات ديينها د توقف السيح ق ابیران به اوبطنتان هذا القیلم رجل مثقف توبری وقتان ركاتب وطبيب نفي من الشيال الصي الى ترية منسيه ق الجنوب حيث يناقى عقوبته وقد كاتب العقوبة هتا مجالا حصيا برائعا لتأجيع بار الثيرية في صدر التغي الهدا يطل مباسب لواقع مباسيب ولنكن الدكتبور يؤثم العبيث ومنايعة ما يدور حوله حتى التصف الاول ص النيلم قبل أن يتحول ال تخصية مشاركة مع نياية تقيلم أوديون في كعظه ينتهي عندي العطار ليها بعد دنك رجلة بسياره الأرياف التهالكه الى القرية للنسية -وقد او داران ق مهدمه المبطر هذه الكنياب الضنوب حيان ماريا فوانش الذي قام يغور الدكتور ليقس ا الم عمل عمله بدا این شده المطلع ولاً جلبی ارض او الذات الفردية مر الأمل ار الملاقة بين السبب والتنبجة ار بين العقل والتناريخ - مبعد ايبول بدأ الدكتور ليفي بكشف التفاقد بموسدتي عاعلها مع يواقع عمواواقع يعترف في كتابه بأب الم يكن يتعسور وجوده اط فسأصر كقرية التقليدية حاضرة القس والرجنواري بصحير المشل ق المسدة ويعض الملاك المحسدودي الدخل ، والفاليه من الفلاحين المدمسين في القبرية التسيه يتراف التاريخ الهم لا يستمرن عن ايطال أو المالم الخاريس شيئنا ولا يتابعنون مع رادير المسمة العثيق سرى حطاب النعوتش موسوليسي وهبو يعلى ه غازر القيشة ، ويصفى افل القريه دون أن ينسوا ان يتساءلنوا عيا تكون الخشبة واين تقنع وثاؤا يقروهم الدرشي

يسجل الدكتور ليتي نقسه في سجلاب العصفة بدى محسده من المحسال عن من سعبان بحمره لأخرين في الثرية ويجرج الدكتور ليفي ال طرفاب تقريه ليدين اليوس المناشر والمبطاية سوه القرية يعد ان علين بأنبه طبيب و ويطلبان بنبه بالحاج معاقبه اطعاقي ولا تقيد احتجاجات الدكتور بأنه لم يعد طبيب ولم يجارس الهنة منذ رص طويل

يكتبعد لمن بن غلاقيات أصل القريه يدويهم لمهاجرين الى الولايات المتحدة اقوى من علاقاتهم مع حكومة روما ، سوء كانت حكومة عاشبة أم ديقراطية أم أي شيء أخر

وعتيما نزوره احتم ليضعة أيام يجد ليفي أنساب
يستظيم أن يسمع له وأن يباشد ويقول ما أن ها
الاقليم كله اللذي لو يكن يصرف عنده الكتبير في
الرائع حامكوم بوجوازية صغيرة مضطرة الاستمبالال
المراجوازية ، تتحول يسهوله ألى فريسه لنفاشيه ويوى
دعابه ما سبحه هذا برصع وبكون ربازه حده بالسبه
له يمثانة نقطة أمول فيليز الدكتور الدوده ال رصم
المرمره المكنوب والكنابة عبها من تمارسه الطب عم
معارضة السلطات للحلية ويستمنع إلى الشاس وال
المراضة السلطات للحلية ويستمنع إلى الشاس وال
ويسمع إلى مرابها وساطه ما شعب من تكلف به
ورسمع إلى مرابها وساطه ما شعب من تكلف به
من تراء الميال ومصوريته لذي أهل الجوب

#### يروقة الأوركسترا « الخطر بكس في أعياقه بال فينليسي

 د لم اثنا تقديم عمل سياس ولكني اردت روية مكايد املاقية القد سعيت يساقه ال دفع الشاهدين ال الشعور يثنى، من المعل كيا لو كانوا قد صيبو برض د...

ان الخطر يكني بداخلنا وليني فيا هو خارج مد وبخي في نصدن فايي كند افعال لا يدامس دروده د شير د بكي علن الاحظاء يدريد وبايد لاعمال بدي على كن شاهد وفي حي فان نصيم إليب في يبدل في الشاهد بوضا من الشحيور بالرهب وبالداطمة د برها مي الشمور بالدار زيلوعه الارهباب اليومي الذي نفيشه »

واضحابه عند أنت بصدد يروضه في يوم عادي 
لار كنترا مينغربي وأصل كائمة « سنغربي » يعني أن 
مترف كل أله في تناهم وفي ولك واحد تقريب مع الألات 
الاحرى ، الامر الذي يبددو عسيما نقصاية مع هذه 
الاوركنبرا فكل عازف يصل رؤينه للاوركستر ولدوره 
وللموسيقي السيمونية وأعنيته الخاص لدور المايستمرو 
ولاكنه التي يعرف عليها العارفون ليسوا جيمه من 
وردنا ويعضهم ينحدث بلكنة صاردينية والأحر صقليه 
والبعض من الجنوب النابوليتاني الاوركسترا خليط

وقبل أن مجمل المرسور يقدم كن عازف نفسه والند في شكل د الترفير ، لقاء الفزيرسي ) فيحدث ميشرة في عين الكامرا عن همومه ونصوراته كل في واد وكن يعتقب ياهمية النبه وحلسورة فورهما في الاوركسترا وكل لا مجترم المايسترو

مدما بحضر طابستمرو يستكت الجميع ويستلون البروقة ولكن و هناصر و من هنا وهنالد بها التساز و وقف الدرسرو الروقة البيتر يستريع المايسترو في ومع كل وقفة ترنفع فرجة البرتر يستريع المايسترو في حجزته لمليلا الشعارات على الجمران و تسقط العائمية و كل الاحزاب الايطالية غمل كلها نقريه في مدارك شمارات الجموان السفى يهكرن واخرون يضحكون

وى وسط العارض الذين بدون ككرهبال عيشي بطهر المايسترو من جديد يضيعت الاسيو ليكلي خطبه فاشيد وهيسة مصفهما بالابطباليد والأحسر بالالمائيد ويتصاح المازليون وإضرح اللعبي حقد المرة متناها

والاوركسترا في كامل استعداده

فهــل تشظـر ابطــاليا ــ في رأي قبللينــي ــ عرده التانــيـه

#### من مخرجهم من علق الرحاجة ؟

قي مطار تشياسيسر في روب عط طائره يبيط مها رحل عيال ديناميكي النوحة الرجل بي حيث ينظره سكريان اماد سياره و جاجراره فاحرة الجيري رجس لاعيال يعطى الانصالات عن سيارته وهي تنظمي في انظريق الرئيسي الي المدينة الجاة تيرو رحمة سبير ما نلبت أن تتكاتف ليخنش المرور فوق الطريق الدي سحول إلى عنى رجاجة طيقي

من سوء طالع رجيل الاعيال الكيير ان تعوقف سيارته بجرار سيارة فيات مضعضمة تسكنس فوقها عشرات المشرلات وباخانها كومه يشرية ( روج رروجته وجده واولاد وبنات بن كل الاعيار ) اسرة من بايران

مرحقا التناقض ينطق المغرج ليعرض بالوراما

وليات ها الطبية لما ١٥٠ الله صهيب ١٥٠ وقد علي في المبلو لاية الحيل فالله أكان



كاملة الوضع الإيطبائي يرمنه ولكن على الطريقة الايطائية ، أند لا يركز على حالة واحده يدافها أنبه فاسط يدي بكاميرته ليصدورات باسدوب الدرابكو أو الفسيفساء المهارية باقبلاما قطعة من الشهد الشامل. وعديك أنب أن ندول أصبح هذه العطع في سبى واحد متصل لكي ترى صورة واحدة متكاملة

وقراه يغيبات باختلفه

سيارة جديدة روجان في حوال الحسين منحين في طريفها بالاحتمال يمرور 20 عامل على رواحهي شاب في فولكن واجن خصبي المزاج ، مثال يريد ان يصل ألى ماريا التي يتصور ابها شتظره باية وسيله مرسيدس فامرة فيها رحال اربعة مسلمون يضحكون كالمتعلقين عقبها سياره إسماف بهنا مصباب ينرف يسبب صدمه باص عد غاطد عساء على حساب ينرف ولود ومقيره للسبار ب والى بسد انوح مندال مصبح كياربات المريكتيل الاسي وساروح طريق عدس للسيارات لم يكتبل

#### ماذا يعملون ١

مصور عارفرال دوسات مالایس السباه یصبون میدبالاته المسارات فی سیارت خداد وجیده فی سیاره مشروین قدیم معید میشر نعزف خلید شیش ثلاثه فی ریاسج روامر یوستون واتشین من آنسیهم بحاکسوتها فنصدهم شاب اوترستون بانف وسط دالمی د حاملا لوحة پرجمو فیها دری القدوب الرمیسه موصیفه الی بایونی ، وامرأه تتراه سیاره الارستوب فی طریقها الی بیال ، غفل شهیر بحادر سیارته فیتحلی النمی حوثیه بیال ، غفل شهیر بحادر سیارته فیتحلی النمی حوثیه بیال ، غفل شهیر بحادر سیارته فیتحلی النمی حوثیه بیان مرفق قیلتاده مصب ال حیث یسکر ق الکوح مجملور الهرج النمی من السیارات بأمهسرد رادیو تراونجون و پرتامون میارد للکره و پصیحون و پرقصون و پرقمون الاعلام دیطانیا دارب

مع حلول الليل ينصدعد الدوتر ، التبيلي التلاكمة بفتصبون فتاة الجيئار الوهيدة ويضربون شابا ، حلول الدهاج عنها الكل برى ودكنه لا يسمع ولا برى ولا يتكلم المشل بيب، ليلته في إلكوح ويقرم من حومه

البارس الجنس مع روجه مضيفه ولكنه يلشل لعجزه الرومان السفيدان يشاجران الاسراء نفاره بيع الما ويعفى المأكولات الإسراء ذاتها تشاجر حول الإبسة التبايد التي برفض الاحهاض وهي غير متروجه

من السهل أن تكتشف رمور هذا العمل في مراه هو في الواقع صور وضالات فرديد لكتهما على المستوى الرمزي القراء، الاحران للعمل الكتف عن حاله عامه ذات ولالات مشجه

وفيا بيدو فان معظم المعرجين الايطاليون يبالرون سرع من المرضى بعد ان وصنت كاف سكال الارمات الى فتق وجاجة حقيقي وقد شاهيدا في فيلم « يروفه الاوركسترا با لفينفيني معاجة اخبري للفس الموضوع على مستوى رمزى ايف ولكى الحبل الدي طرحه فيقليني ما خل طريقته ما هو دخول كرة حديدية صباء منحم الى عدده التي تجري فيها الروف، بمعظم الجدران ، ويسود صوت الماينترو في القبيص الاسود

#### من ياترع الطبله "

و طبقة الصفيح و هي الرواية الشهيرية للكاتب
الإلماني المسامر جوشر جراس وليس في الفيلسوت
السيار و الذي كنه فوسكر شلسه وف بالتصاون مع
كانت سيبار و يكبر مان كاود كايير ، حكاية تقليدية
مد من موقف ونتظور في عقده بنهي في حل ويكنه
متأيدة فيلب عن لفضة حياة طفل هو لرسكار ماتريراث
لاحظ بي المائنة يهودية وبند حكية وسكار قبل
مرة الروية من أهبي الشرطة ويشروج الرجل هله
الراة ويتجب منها ولنا يكير ويتروج اخري ويعمل
الرن الكيم طالا في مدينة دار بيخ سوندية الأمانية
وي قبل الكيم طالا في مدينة دار بيخ سوندية الإمانية
وي قبل الدرية وغم وقد ماتيان بالمرسكي وتلمي

علالتها تحربه مبلاد ارسكار وهكت بكون بلطفل القلد الى محالم الكبار ابوان احتمام شرعي والاحر غير شرعي ويظل لاب عبر اشرعني على علاقته بالام وبالعائلة طوال الوقت

وثيدا العدة اوسكار في علم ١٩٣٤ نلامطان الرسكار يهدو اكبر عن منه طوال الرقب فهو يتماطف مع الكبدار وضع الواضع الخارجين و الوجيونات والاحاسيس و برؤية تشككية واضحة فهو لا يقبل اي عيبية مي ولا يتصرف تصرفات صفية و يكبر في عيبية معالات الثالث الجري قدم والده المقيقين صدين المائلة قند الي حجر والدنة وفي هذه اللحظة يقرر اوسكار اعلان رفضة الكاس لحد اللحظة ودون المائل عليه المائل عليه المائل

وبول ال يفكر طويلا يقتي اوسكار يتعبه من اوق ندرج وبكرل التنبجه هي ما نزاده ارسكار وطفي به ان يظل صفيا ويتوقف في الجسياس فلا يصبح كيم! كهؤلاء الصغيار وتبدا رجنبه ليسبكار مع طبائيه الصفيحية التي وخد جبد في عبد مبالاده ها وأتسق الطبلة بـ التي حتظيل عمد طرال حيات بـ وسياده وسلاحه الخاص الذي يعلى به احتجاجه على ما سياد في فذا العالم من بعد

مع تراف اوه یکتمب اوسکار مین حدید: افرته افارکد علی المبراخ الی اثنرجه التی یفعطم عندها ایر رجاح امامه - ربطل اوسکار وطبیته وصرصه بشاب صرحه الاحتجاج والنبرد الوجید فی المصر الذی شهد در نارید وسیطریه

فقي احتمال بازي يعرفي عسكري وجماعم حاشيد شمال اوسكار الى مقل سقمه الاحتمال ويدي بطبقه شهيره فيتحول حتمال اصحاب و اللسمال البنية د مهرستان المني الفسالس على الفسام الداسوب

واوسكار فان انف يتمرف على اصداد له بعطو في السيرك جيمهم اقرام ويحسوب معهم اركان ... تمثلاً لمسرح الجيهة ويقع في عرام قرصة حميلة قوب في علاب

ون أبود الرسمي وقوت الله بحرض عربيب تأكل فيه الأسياك بيته ويوت أبود الفعلي في هجموم على مرك البريد في دائريج - وهو المعوم الذي شهد لول طقه في البريد في المربع الفائمة ويطرد متركوس -



ارتافرز ) النامر اليهودن الذي كان يصطبه الألمناب اعاماً 1 لاحظ احتيار لتحصيه ميسنادي هم مسم لاطمال البرىء اللب

و بطبر الوسكال فإلى الدائم الروية اليه الشابية و بادمل - وعمره مساؤلات مطلقية دون الرب ودايسي واخياة - وتنهى قصنه

ل الروايه كيا في القيام هذا قبل الشديد الأبحدار الى حرج الراقع ماساطير مه وواد الواقع عفريه الشديدة الاقانية وكانهسا فستمسمه من حكايات الليائسل خدمانية المرحشة في الالف الاول للسيلاد

ی گنجا می هو کنمی فی اوسکار ماتریزات مکی منز علید البود فی حیل اعباضر البادی الباد الباد

#### هير تروج پسأل عن فويشميك !

منا هي حكاية الجندي قريشيك التي مجاينا الاديب الالماني الشاب جررع يرشنر في عام ١٩٨٥٠

دمن اورتسیاد ( واور تنحمیة حقیقیة ) الهندیه رون عاملی ۱۸۰۷ به ۱۸۷۸ وتللیپ فی اسلامیة افتانیه وتنزوج والجنب طفیلا فی ۲۱ روزیه ۱۸۲۱ تیسیم در سنیات روحیه و روده و میده عبد احاکیت واهدی ولحص لاواد المللیه فی ۲۷ اختطاس عام ۱۸۲۸

واسترعت هذه القسكرة المختصرة التيساء الآديب الأداني الشاب جورج برشتر، الدى برك رقب هسره المصير 18 هاما اعبالا روائية عديدة ويكني أن اذكر ما قاده لاديب نطبعي لادمي بكار حبرادره داوليان عن بوسر، بد كاب عياده بثابه وهي وكتم بلاده، الأدان في اللون القاسع عشر إن ووج معتا ولهنة «

لقد ینی پرکتر ومن یعند هپرسترج احداث اثر و به مدید میدید و در سبت و در مدید میدید در سبت و در مدید میدید در مدید کا مدید اخمیل مازی وطفاهها و گری لا احید پدری مانا احساب فریشینات فهر یتمیل اند یست اصراتاً و بری رژی یشمر باللاق و پدادت ناسه یقحهبرنه ولا یکشفری

وقات يوم تقف زرجه بالشرفة فترى فرقه موسيقى الرحدة لمسكرية قائد النرقه يعازف وتستجيب تفزله ونصير الروحه فرسيه سهله بلكانتر بدى يرفضها على مراى ومسمع من فويسبيات بدد فوسسيات عقياعاته عن كل شيء وتاملائه الملبوية الى صديقه المعربة ويدهب الى محل اليهبودي من فووه ويشترى سكيسا ويستدرج صارى قرب المعدير ويديمها

#### ا ماذا في و فويتسيك ه ؟

 ق الفيام إحساس قوى بالمنف وقد يكون المنف وثين الصلة بالادب وريا بالشحصية الالمائية ولكن

البيض هذا يصب في العسود التقرى للعسل العند الراقمي ذائري يعيشه فوينسيك في حياة الجندية وعند الطبيب وقائدة وعند الكابني الذي يسرق روجته وطنير أن رد عمل فوينسيك في البداية كان الامعلى في فلوساته وتعموري وهذا جانب من ثراء قصد بوشم الد الملوسة كانب محاولة من الجدي للهرب من ضحاله بعضات عدد وقع مان ميسة فاسحفين بنفو تعلم يادة كان صحيح المقل عندما فيم روجته وهذا فه يدعم النصير الذي الصورة يادعانه الهارسة

### الثنقية والسلسل الاسود وعياب المن العظيم

لى مهرجتان كان الاختيار وقف فيليب اوكا و و ير عدادة به سي تبعثن عن جلول مشرحة به سياه برمه تبيي خبريته ، وفي يبحر بان برك قد تحتيج في شيخيهي الداء يقوله ، ه أن السيئا الفرسية كلا اكتفت من السيئا بالتجريب وبركت لاميركا التجارة » ورغم ان هذا قول شديد المسرفية ولا ينظين بالشبيط على يدام سبي نفرسته القصل لا به مقبول بسكل عام

منظرة سريمة خلال قائمة التساج ۱۹۷۸ ــ ۱۹۷۹ سركه و مده ريسيه ــ مثلا ــ كاوليه سن فيام الجم الا فيفر محره الدور بع المالية العظمى منها علام فيده الكاليف النحب الاغير في تحديرية المديل هو الدى يضمد فيه الاستبادة الاسياء جديرة بالاحترام

فوره الخصينات والمرجة الجديدة بسبب هجمة غرصي الوحم المسهم الي فلمم المساعدة السيولية المسائية في غوليووة فترانسبوا تروقسو يؤلف عن فيتشكون و بشرك في علين و بدرات البراغ الثالث ا لسينبرج وسابرون تخرج في هونيوود ليلسبن فين ان يعود الى غرسا و يعيوليت توريخ ما .. وجودار التجريجي الرحيد الياقي و تحلك من وماري ستراوب غارق في التجريب وثوى مال الى هوليوود ايف ليضرج عنيسا التجريب وثوى مال الى هوليوود ايف ليضرج عنيسا التاليفي، الجميلة ه ( الذي عرض يكان للاضي )

لفد صدر مطمع السينانين الفرسيان هو « اهركه » الفيلم الفرسي



#### الشقية تركض بلا جاية

جريه وزأد موضبة اكتساف الصعيرات عامينه اللتياث اللوالي يخرجن هن النقاليد فيبل السي القانوبيه قرر جافد فرايون اختيار الشقية مادليجي ديديميرا مسن موأليد مارس ١٩٦٧ ﴾ التبي تهبري الببلام وكصفى المعامرات في الواقع لتقوم بالدور امام كالودايبير ( مس مراليد ماير ١٩٥٧ ) والذي قام من قبل بانوار هامشيه

ومكاية والثبغيد والبناجي تتصرف عل فراسر ذي بعشرين هاما والذي يرفضه الجنيع بما ميهم اميه وروجها أيتبش الرامي رميت كاتنا مكم عليه بسحن أيدى أعادر في دهاديه عشرة المهشي مع والبنها التي تعاملها احيالا بحشربة رمع شقيقنيها اللتين تتجاهلات طرال ألولت الحياة يوس والرحد قاتله الاخطف ما الدي تريد بالضبط أن مكونه في فلستقبل و 18 بالعه

فرأنسو بخطف مافور يعيشان سويا في ركته القصى ويهمنان حثيمان يبيعهوه النيداد العيم خلي ما هو الخيط الرقيع مإن التمرد. ومعايشه المورد الفياد

هذا هو ما حنون فوانوي الأجابة عليه

ولكن أجابته جابت بالصبة الشبقيان يعيشنان سريا ، وفناك تيريز كاف لمزائهها عن البيتمع ولبكن

لتصالح يضع ميرراب النبرد موضيع الشك الشكل القرسي ٢ صناء البنة سيات الضبح اليناء عالقيه و يسكل الاقلام الفرسية يرجه عام الفسوء عندما نفده حاف غلاف رقيق والرحية شدما تصبع منهما المبهاب رومانسية البجح هذا التسكل عنبد ليموش ق بيلمية الاولين فقط و رجل وامرأة - و د الحياة لتحياة ب ولكنه احق يعد ذلك الخبر أنه يهدو أن هذا الشكل لمد صار

#### مسلس بومسون ـ دوستو بفسكى الأسود

الديكون ۽ مسلسل اسرد ۽ اهم جا عرض مي افلام فرسية مؤمرا أأوهر يألتاكيد أهو فيلم بنسلل الفرسي بالرياف فهرار

والفيلم ماحود عن روايه للكائب الاصيركي جيم برمسون يضران وججيم اصرأت والتهسر روريات واستراز والدى لدا علقه في الصحافية في بطليع الثلاثيسات ماهي ۽ الفروپ ۽ واء لا شيء اکثير من الكثرة وومدينة فاسية مردرجل اللاتيء ووهميه السكان ١٧٩٥م و و جعيم مرأة و

وهالم ترمسون هو هالم يشبه عاتم دوستو يقسكي إل عاصيله - وقدا ما حلب له الشاهب لأن رواياته تدوو مزل شحصيات سحقنهم المبراري الاحتاجيد المساده فاضحت فبجايا مصدر عداجا واضح أأولناء بأ اولعه في مشاكل مع صحيفته التي كالب تكلفه فهام ثبيبه ه مطارعة غريات الطاقء و وبالطيع وضع في القائسة السرداد ايام المكارثيد الى أن مأت وهكذا طفت على شحصياته اجلبيس فهرية ومشاهر قرية بالاضطهاد وكل ما فعلد جورج ييريك ( كاتب سيناريو ه مسكمل استوداه ) أن قام يتحميك البرزاية فيعنهما تقور في هبراحي ياريس في وقتنا الراهن

أفرائك يزيار ياشع ملابس متجنول سامان البناب للباب ـ. يقع ذاب مرة على مشرل في احدى ضواحتى باريس حنج، پيجنت عن صديق له هو انسدر پس جكيديس المراه الدجور صاحبة المنبرن تصرهن عليم مقابلا البيمها معطف جمام من الصوف الناعم التعرض

المريي ب المتح ١٥٨ تـ ماير ١٩٨٠

عديه جند ابنة اجها سي ذات الثيانية عشر ربيعه

يرفض إربار الصابقة وإمتقر الراة العجري و إربار ليس مواطبة فاضلا لكنه مهروس يسيب الفقر البدي باميس فيه و فيطر راحي حراسرج الاستملال سندلال التنام الذي يمطيه اللايس

تدل مني يويتر على التكان الذي الفيي، فيه حالتها المرالا كنان وعرار مساعدة في على مصدر المجلسة والمال مصدر المجلسة ويقتل صديقة القرياني أيضاً وضعما لكنان وضد المساد وكل هذا له مورو الأحلاقيي لذيه ولكنه بالطبع عبر واج بالماليان لاجيمية لاحرى للسركة في تقعم في الجرية وراعم في الميسم يسهمي باكتساف المرية الادري الشاهد لا يشعر بان الحياس يسهمي باكتساف المرية الادران الشاهد لا يشعر بان الحق الاجواعي لك المصر بالمساف المصر بالمساف المصر المسافل في المراجع في المحالة المصر المسافل في المحالة المح

وقدة في بالقبيط نقطة الأميار في قد انفيد. هذه أمالة مع رواية لرمنيري

### اين پريطانيا .. والأخرون 1

بریطایا نسید غیره انهما صد رسی طویل الایت و بخاد و بخاد و بخاد و بخاد در یاره الدریطانی مسولف عامله و بخاد درکل ریازه ی استودیوشات بانیو وه او در نکتها او ی مخالف سازج وازلور شهسیر سرف نکتها الله علی لوحه الآخر لفضاعه السیدیایی تبریطانیه صنحیح ال و الاکتاج و الریطانی گیجزه می رمه سیدی لادر و به فی محملها ویکن الاصح خوان مالهستنده با با سوها نظم وهی شهد علی عبایا التیابات همری واسد فیرات الازدهار فی تاریخها

مقد رهب الصاهب السيئالية البريطانية ال محد الى در سر برسط و حي مده محك و هذا كله ويشكل اسابي اسهامات القرردين وأفوسه وجريد اللذي استهم و البورويات و الامريكية مؤمرا بالارقام - كمنصرين فاعبين من عناصر قرة و للعرل و الاربعة الجدد في السيئا الامريكية وه والأحمران هيا المرج السورى الاحمل الامريكي المنسية مصطفى

بعداد والياس هو بصيبي نشو وهويج كونج الأريفة في رغم بنجلة يسيطيرون على اختب نفعى للبيونية العديم المسترد في فساعه البيد الأماريكية الكيم فساعة سيزائية في فضرة الرامن

مثا باحصار شديد هر دور بريطانيا الان

أسبائية تنسيخ لايداغات كالوس سأورا وحوان بأرقيم في مرحد بد عد المراسكوية وسيناها سنحس مد وقاع حاصة لا يتسبخ غادهما المقام الأا الهائد في تقديري عامن بعد اسبيا المرمية في ورونا في بولت براس خطرح استه حوام به وسيعي ال الاعام عنيها وسيدو كي بو كانت عرف في بوافق مسامر مع اطروعيات باحسم الكيري

بعمیکا البوید الیربان التفارات، سویسرا هراندا ، افرخال ـ مینا اطسوم الدائیة والتسخارات بعدود هد ، حکم ، بالع النمبیم ودکت یسس هم فی رأل مع الطرح الاسامی کالفا هدا

طد حارث ان عالج ه اهم ه معالم الرضح الربقن السبيد لاوروبيه في داهم ه مراكز هدمي حلاق د دهم ه ما التبور مؤمرا

عل استطاعت السية أن تجيب على أهم الصنولات الإرزوبية في مطلع التيانينات !

من خلال العرفي الذي فعمياه يبدر أن عقراء ان السيئا أهيب ولا أهيب قد باتب صحيحة البت أعلى بالأحاب وعدا الاجابه دور مرغوما لسبيا في المعرد أو الميلاق ولكسة تتحدث عن مشكلات معيشه في هينمات مصيبة وتتسابل إلى أي حد أباريت السبيا

الله صارت اللمرة على الأحايد أو الصحت حزه السليا من ارمه السيئا الأروويية في مطلع التراسات المسلود لقديم الداعاتهم المساود في ايطناك واسبانية ، ولدانية ولبكن الأرصة السلام تحيد باحديم الراساء الاسلام في المساود التحديم الاحريكي الاحريكي المسلودي التحديم المسلودي المريكي المسلودي عبد المرير



ما كان مجتربها وان سحسروا به لكسن يرى ما لا يرون ويسمعُ باهی اخشیرن کانت نظریه لیاب ای نور انساد اللغ

والتساس ص احوانسه بنجمع من دفركسم وسعوا وسسر ودو وارتحهما للمصرح ربب المجيب السيهياء بعائن ملا الرجيود خاليته شيرع ضافيت به الدبيب ورحبت فصائها وتجومهنا وحبيب علينه الأصلع مهجستی سریع وافاتفنات على العصاران لنجع والرهسر والسروصي المبيسل اشمرع الوصالية وهير العريسر سرقت ليسه فغلبهت منصدع طربت عن نمسم هسن باطاحمتين وبنهت لا

الصربية في النوق مخطيب مره فيت اغشفسوا مثنى وغسنوا خبكم فالحبب رنحتان الجناء وروحها وضيازهنا رلفند باخينه فاستنع صربه وحبت اي همست به الاستلاك في عليانها والبسرق ولرعبد المبدوي والحب كل بيسح بالسله مشوقا حبسى الججسارة بعبلي درابها دارت على اقطاعيس رواقصا فهلى التعرويني الصمتار فدنتها

**三条条** 

الخصيات وبركبية حبيرة طب اختاره عطع کیر للطار مي بر(ب نے ئە س مختنى عليه فروا يرمني يحت عليتان طبه وددع وهصبى واق

حلب ــ عمر ايو قوس

## لماذا يكذب الأطفال؟

#### بقلمء الدكتور ملاك جرجس

لا يوليد الاطبيال صاطبين، ويتعتبون المستى والادابه سيئا دليك من أبيته دد كان محيطون بيد يرخون الصدق في أفراهم وغياقم ووغودهم ودكس اد شد بطعل في بينه مصلف بالحداج وهذه مصارحه والشكله في صدق الأحرين فاعلم الطن به مينامد على الأباهات بستوكيه والاساليب في موجهة موقف الميلة وأعلية أعداله

ومن الخط الطل بان الطمل الصمير لا يعرق الإ الكدب والصدق الطمل في مقدوره تاما إلى يعرق الله ما هو صادق وما هو كادب حصوصا هما يتعلق بالامور والرقيات الخاصة به

والطفل الذي يعيش في وسط لا يستمد على بكرين الجياء الصمق والتفريب عليه ، يسهل عليه الكندب ، حصوصه اد كان يستح بالمنارة الكلاميسة ولناقسه المسان وكان ايف حصب طبال مكلا الاستعدادين مع نقليم عن حوله تمن لا يقولون الصدق و يتجاول اي الطرق الملتوية والتحال المعلاير الواهية ، يترياته منذ طعولته على الكتيب

رعلى هذا الأساس غان الكذب صفية أو ساوك مكتب و تتعلم كيا تتعم الصدق وليس صفه فطريه او ساوك فوروثا

والكذب عاده عرض طاهري النواقع وقري نصيه أجيش في نفس نارد سوء كان طملاً أو بالناء أوقد يظهر الكذب يجانب الإعراض الإحرى كالسرقية أو شنه

الجنائبية والعصبية ، أو الخوف إلى غنير ذلك من الاعراض

#### اسلوپ حاطىء

ينعب بعض الأباء الى البرج بابناهم في مرقاب بضطرور فيها في تكدب وهيد اصر لا يتمني مع المبول التربية السليمة .. كان يطنب من الابني أن يجيب السائل هن أبيه و كليا يأته شير موجود ..، أو يقون نظر في باب شرن كدبا في لاب او لاح بر يحضر بعد من شرح وما شاكل دندا الن القفل في هذه مراقف يشمر بابه وعد فعلا عني الكدب وفرب هي ال الكدب امر مقبول والابا على به مثله لاعلى الوادر أو الواليد و لاح الأكر كيا به يشمر بالطبر عبد عقابه غيربا يكدب هو في مر من اصورة كي يشمر عصوم الكيار الذين يستحون لاتقسهم طرك لا يستحون به

هذا كيا أن يعض الادياه يلجناون إلى طبالت في نشئته على العمل فيمييون عليه في كل جيميجة وكبيره وفي كل عبيره يعوف ويمسرون أن بكنون صادقة ماته في خاته وقف لا يشدونه من صدق بالاد الاسترب الصدره لا يعرس في اطفل صفه الصدق بل المكن عد بندم الطفل أن الكذب كنحاوله الطلهور بلطهر لذم يطبع الوالذان كي به لا يجدي كرسيله الأقلام طفل عن الكذب



ان مثل فؤلاء الآباد ينسون آن كل طمل لا يد ان ع يغترة من حياته يكتب فيها ويقل ، با قد يوصي له حيات فير البنس و هريده ادان طرين أن مرمده الصدق كيا أنه من النادر أن بجد شخصا كاملا في صدة الصدي منذ طفرند

و تكتاب عبد ، فعنان الراح اقتصاء الانقاب باختلاف الأمياب الدائمة اليه ، وفن طد الابراج ما يأتي

#### الكدب الخيال

كل الاطفال يجرون وفترة في مستوهم لا يترقري فيها يون داخليله وإخبال وهو آفرب ما يكون قل اللمب يل داخليله وإخبال وهو آفرب ما يكون قل اللمب يل أنه درج منه ووسيلة للتسلية ، كيا انه احيانا يكون تمييا هن احلام البلطة النبي نظهم هيها مال ورعبات تعمل استرب وعمي او وجب لاب بيسه أعمرهما بلاطفان الممارة على حسهم يسمد اللاجنوب الخبال ، وفي نقس الرقاب يجبيد عليهم أن المردد بن الوقع و خبال يجمروم على الدردة بن الوقع و خبال

ولا أمل على أن هذا الترع من الليال أو الكنب القيالي - ليس كذي يبشر بالتجراف ماوكي او اضطراب نسي من أو الآباء والامهات والجداب يقصصت على الأطنال في كل مجتمدات قصصد حباب التما النهار بلسالية أو قبل التراج ارتباءا

ويعتر من الطّقل عاملاً مها عبد تلدير خطورة أو غدر حطورة ميله إلى الكذب و فالطفل في من الرابعة ما هم بند عصد من سح حباله در سع ولا يكن ب ختيرها كديا بنظمي المتعرف عليه بين البالغين وأثله الإن البا في المسلم التنظ في دعد الالكار ولا يأرق بين مصحيح منه وعد تصحيح كي بر حباله بعدر له عك بضيد عن وعم و خديد و ينصرر بهت و لمح رطيقة ولميل هذا عر مهيت شقف الاطفيال بسياح مد و هيد تصصير خراب درجه بيد عبدون في أجرائها ويتخيارنا يشعف ولاة ودرور و ولد يتخيارن في أغرائها ويتخيارنا يشعف ولاة ودرور و ولد يتخيارن

ولا شاد أن مين الطفل إلى القصص الهيائية أو المبعد لله المبر ضوعا ومبلا ألى الالحراف و تكدب الرهبي بل يعلى على أند لا يزال صفيها لا يقرق كفيه يمن الراقع والهيال

#### ثلاثة امتله

#### رس غلاج الكلب المهالي عقم الاستنة التلاكة

م طفل بر بنجاور البالثه من عمره ذكر به ولى كديد با قربين ويذلك بعد تن احضر والدو حروف العيد ب القد الترضت البيلتية قرون الخسروف وركيتها على راس الكلب بر كان يؤكد ما رأد ويصر على أنه حقيقة كلي تهاه والداء عن هذا القول

ند كان من وجب الوائدين ان يقط الى الفلاقة يان حضار خروف العيد والكلب والقرسي ويوضعه الدر في حظم صفات الحروف بصفات لكلب ويدا يد لغون للطفن ويساعداء ليفهم الفرق يبين لكلب والحروف وتصبح هذه فرصه طبيعة لتعليمه لمفن المعومات ولالك بدلا من التعميم على نبى الطفل والهامة بالكلب والسعوية عند الامراد الذي جمعة يعمر والهامة بالكلب والسعوية عدد الامراد الذي جمعة يعمر العمارا شديدا على ال ما راد كان حقيقة وليس كفيا

ب طعل همره ربع سواب ذکر انه رای کتیا اقت مکت احیه فترسیت نعائله کلها وقامی بنفیش اقتره نعیشا دقیقا - و خبر قرر انظامل آن انتجیال کار ی کتاب احیه - وقو ی ترفع صوره لتمان ی کتاب یقیرسه آخوه

منال هذا الطفل لا تجيد بن بعاقبه أو بونيه الها يجب أن يفهمه الأمر يراثي وهطف

م ولد هميه ١٣ منة على درجة كيمية من الذكاء رابع الجنال الفسان كان مكسب المصنص مسد الاستراد الركان والداء الرفيات بالعلوم النصيح فساعده على المسيد قدر به الرفيات فان الأيل ليم في كنابه الأدب وفي كنابه المصند الوقد المسلم المدرسوة فسنال السم يشاحمه وقسم الحرّ يحارضه على التحادة طلم النامية الوكانوا المهمونة بالله يصبح وقدا الفسيس والداءة للصنا

الاختر بن المديد بي خصاص في الامراض الفسية رسكت به من الرابية مع طوسه كان سلمس في حديثه ويسره أشياد خيالية . وانها لم تزجيه وأنعه ، ولم يكن بديد بي لامر سلطر المعه و الكبر الي كام من حصاص لامراض بفسية الالله المسح الاستحداد بنها ما دام باخما في دراسته ، وبدلك الصبح طا الراد من كذاب القصص والروايات الباحد في كبرد

ركانا يعرف لهمة و مامين ۽ الكانية الفرسية الشهررة ، فهي حاله غاتله للحالم السابقية وصالات اطرى كتابه في جيع البلاء

دلال چېد هل الآباد ۱۲ يقافرا اذا کان الطفال مسبد داليال ولا څدولوا بکتيج هن الجيد علاج هما الرخ من الكيدې ، بل على الصكني يتركبون الاسر لارمن ، فهر كميل باشهاته كسولا عند الطفل هبا لن بدر بدر بدرد بنده عسم مرهه عد بعد بي بدر بدر من بدره من اللهب والهم يجيدون هذه التسليمة وريزكبون له في بدرات الصوف وفي ماركهم الهسم

بدرگون ان ما يغوله نيس صدقا گها نه ليني گذبة بل انه مداعية

#### الكذب الالتيامي

هذا الترح من الكدب لا يدلي عنى الجراف ستوكي وسيد أن الطلق ينتين غليد الامر لند حل طيال مع لرافع بحيث لا يعرى بينها مبال دلك أن يسمع تطلق قصد حرافيه أو فصد و قليد سالك مشاعره ويعد ياد ينقمض حداث القصد في خدم أو في غيره

وكي إمدت هذا الكذب بتيجة الاحلام التي إجديها طاس أن، بيس عالم عد تحديد ليجله مبلام لله يعير بطعيل أن كنا فحم عليه ويقص الصة يعمورها حلى الها واقعية أن رقم الله ليس في الميطلة كلاب وراهم أنه بعيد عن بشمل هذه التجرية أن أكيا قد يتصور أن شحصا ما تكرفه المائية وفر عدد بديد عد فاحدة أن نظر أن حضر به في المدرسة وهدرية أو شكاه المهدرس أو المدوسة و أن وكل من مرحمه حب العدل أن سام وليس له صنف بالوقع اطلاقا ومبية طبعة أحلام البيطة ألتي يستقرق قبهة ثم ياتيس علية الآمر بين الواقع واطبال

ان الطفق في مثل هذه البالات پليداً الى الكندي دون قصد و وذلك لاى دامائي نثيس غيب و وتعجم كراه عن ال عمل حاديد معيم الماحلية المداد دون الدران الى الراهدات منها لعمل الماصيل و لمسلما الله الحران من عمل الحال العملة المعلمة

الصافير ومنطقه المحدود وحمى تصبح مالوقه لديسة واذا قصلها يدت لنا كليا وهو من الكذب يراء

#### الكدب الادعائي

يلجأ يعفى الاطفال الذيبين يدائبون من التصور بالبعس الى معطيه هذا السعور بطبالعه فيا يلكور او في صفاتهم الرصفات دويهم يبدف الشعور بطركر في رسط درايم أو استجابه لمؤثرات يتعرضون ها في البيته أو يبدف التروح للسيطرة عليهم

ومن امتنه دلك ان يدعى الطفل ان لديد نصب كتيره وكبيرة جدا ... يل قد يتحيل شكل لعية حجمها غيم واقمي ويدعى ملكينها والواقع بند بيس ددينه من للعب ثيء يذكر وقد يدعى ان والند يشمس مركزا مرموق او اند يعين في مؤت عينه كن ليعد عن حقيقه مهننه ودلت يعين في مؤت الله ويعظيم انداب دلك لان تبعور بالعين عين نظمن عن بلمين حقيقه مشاعره بالادعاد والمباهدة

ومن الامثلة التي اصادفتني في بعياده التفسية ان بنميدا في انتاسعه من غيره على درجه كياره من الدكاء متلدم في فراسته وفي معرسه خاصه من مدارس اللعد الانجليزية : مسور كتسوى ناقي الطلبة بن جيث أنه مرهع التصافيا وفواايل لاحد كيتر موظمني التوليه وكثير من رملاته في الصف ابد، لكبنر موظمي الموله او رجال البيان البياني ... كان طاء الدرسة أن اعضر والداءر والبد النبيد كل شهر لاستلاء تقرير يبيحه اغيابه أوبيقابل مدرني الفصيل للولوف على أداء وسأوك التلبيد بالمعربة ... وكنان هذا الطبيسة من الحسنة الاومل في أعدب الشهور وكان كلي حل موعد انسلام الشهامات أو التقارير لا بخير والده ... ويقول المعرس العصبق أن والنده مساقير جارج الجمهورينة وكندتك والدبه - واخفيمه عكس دلك أو السراق دلك يرجم ال ان يعمن أياء الطبية رملائه يسافرون للمترح من وقت لآخر في غيان ومهيات حكومية - وتجمعرون لايناتهم ففأيه وملايس وفؤلاء النالاميد بطنعون رمالاءهم عفيها ويفاخرون ڇا 👾 وكان والد التسيد المذكور رقم كون مركزه مرموقا فابد لا يسافر للجارج. وكان البلبيد رعم بجاحد في المدرسة وتفوقه - قصير القامة بتبكل ملحرظ ويعاني من أغرجام في أسامه .. وكان التلاميد بمعروبه بدلك الافتراع قصه سفرا والديه مراز اليفلس بدلك مام رملائد نظلیه ... ولیشعرهم اند سیجعیس قریبیا مثلهم على لعب وملايس وهدايا من الخارج:

والكتب ثنا ميه واضع وفر التحور بالتقي ، وتحاربه الطفل نعطيه هذا الشعور بتعظيم ناسته بامل ان يتحفى له الشغور بالنفذير من افرانه ومس ثم يشعر يتلركز في ومنظهم

وهد الترج من الكدب شايع بين علب الأطفاق ولا ضرر منه حصوص بين الأطفال اندين بنو جدون في بينه اعنى من مستواهم في اي باحيه من بواحي اخياة ولا چكتهم الوصول اليها

وكيا أن الكدب الدغائي وميلته لنعظيم اليواب والحصول على تشعور بدركر فان الاطفال يلجاون الياء الاستدار العظف وللشعور بالقينون في نيينه ولكني يصبحوا عركز اهتام التيم

و بلبد الاطعال للكدب الادعائي عاده الاستبران المعلف عن طريق النيازش و لادعاء كديا بالرض الم يحاوله يحاوله و به رجع يحاوله الله على المعلف الى عمر دبك من الوسائل بني يسيطر يا على بيده و عدت دبك من الوسائل بني يسيطر يا على بيده و عدت دلك على درجه معموله من الوالدين في طعولتهم و يعدد معموله من الوالدين في طعولتهم و يعدد المحالم الوالدين في طعولتهم الوالدين في طعولتهم المحالم عدد المحالم الوالدين في طاوروا من المحالمة عشلا

حما كيا قد بدف معض الأطميال بن الكندب الادغائي - فينهمنون العبل يتعديبهم أو خبر يتم أو فيطهادهم - كان يدعى بنيد عبد والديد أن مدرس أو مدرسة دائمة الاضطهاد به وهو يدنك افاول أن يستو عظف الوالدين والإيد لنفسة بنيا بيبرز عدم بجاحه في فروسة

وهذا النوع تجب الاسراع في علاجه لتفهم المناحات النصية اللي تجدمها وتحاربه النباع هذا الماحات بالطري الوامية المعمولة - والا شا المدت على المهالمة في كل شيء واحتلاق الاقاويل عمد يؤثم على مكانبه الاحتاجية في الكير

وقد يكذب الطفل بقرض الاستحواد على الاشياه التحقيد كالتقود ، أو الحقوى أو اللسب ، كن قد يكذب لاء تعام الدماب علمان أمريء لاء تعام الدماب علمان أمريء وكن عدمه من الكدب ندوع عن نصبه كن قد يكذب لطمل تقيدا للابياء والامهاب الديس بكديس على أطفلم في كثير عن الامور ...

طرابلس ـ د . ملاك جرجس

### لايشكر الله من لا يشكر الناس

الشكر معرفة التعمة واعلانها والثناء عل صاحبهما

يالجيراء والقرق ييته ويزن القبداله خاص والمبدعام فالشكر لا يكون ألا عن نصة تسيقه ، فهر جزاء عليها ، واما الحمد ــ ومثله المدح ــ فيكون عن بعمة سايقة او غير نصبه . ويكول ساء ياكبر على الصعاب الجميعة في صحبها ولا شكر على صفية جيفة - ويكبون المبند رالشكر بالنية او اكثول او العسل ، او بيعض طلات والقران الكريم يستعمل م الحبد ، في جانب الله تعالى ، رقد أورثه في لقتت صيضة علوينة ، وبحن اكثير ما ستميل و خيد ۽ في جانب اقد ايضا ، اتباها لقران من حیث ندری ولا ندری ، ریاا رسخ ق ناوسیا می ایان باز الله حميل في دانه وماهاته والنوالم الرانستيم باكس ما يانينا منه وبراحبات بالردا وبدلك بقوان غبد نصيبان بثىءه الحمد لله الدي لا يحمد على مكروه سواه ه ، كي نحند (له لحقا الكمني الانهاني ، تشكره ايضا لان بعبه متواحدة من حيث بعيها. او لا بعيها باعياب او حدودها ، وكذلك هو إصنانا ويشكرنا أذ يقبل طاعتما واعيالنا الصاخد تغضالا متداء ويعاسر احطاءساء وللما رصف (ق. ل القرآن مراث ياله د خيد د گيا وصف مقام النبي بالله و العمود م تشبي سورة الاسراء و هسي أن بيسك زيك مفات محبودا ه

و د الشكر به لا يكون الا مقابل نمية سيقه ، قلمي ند - عبدد الدفارغ باخيه و خير، د مير نظرغ مير مان الله شاكر عليم د بريقول الشاعر

حكرمات أن لتكبر حبال من النفي وسا كل من أوليه عنية عمي

أي ليس كل من تقدم له حسة يقابلها بحقها من الشكر لك

وقد ينظل الر، بالشكر في غير موضعه . أي لس يبخل عليه يحوم . أو لن يسيء اليه فيقيره ، فيكون

امتعاله مجازيا ، ويكون الباعث عليه ارقية في استجاله مجازيا ، ويكون الباعث عليه ارقية في استجالات مود أو رضا ، أو القاء أدى بخاف ، أو على ميسل الاعتبار أو البكيت ، أو السخريسة تشغيب ولانك سكر على عدد عنيا الاساءة ، وشييه ولانك سكر على عدد عنيا العدد المراوي ياتول ه يها السرد المدد »

وعكس الشكر في المعنى و الكفر و لا يعمني الشرك باق او الإلحاد ولكن يعمني عدم الاعتراف بالنصبة بهذا و قرلا او قعلا كيا في ايشي النسل الدوس شكر عالميا مسكر لنصبه دوس كفر عان ربي غيبي كراسم ٥ و دعدا من فصل ربي لبيلوس أأشكر لم الكفراد

و به شکر د قبل متعد ولکته قد يستمين کاللاژم فاخلير النماغل د ايد به ام اصراب للمل و ميده في القران کشيرة ، منها في اية ايراهيم د لش شکرمم لاريدنکي د قالا ذکر شا ناتميه نشکورة ولا نصاحيه

ويستعبل متعديا مباشره الى مغمول يه واحمد كيا جذ في اليب السبق ه شكرتك .. وكرد في القرال على السان سليان ه رب اورضي ان اسكر همسك السي المحسد علي وعنى والذي ... ه ويتعدى مسائرة الى مامولين كلول الشخر عبد الله بن الزبير

سأسكسر هبسرا ب ما ترامست ميسي ب انسادي لم تمسي ، واي هي حدث والتدولان هذا و عبرا د وإينادي و لا جمع د يند ع بحر بنجيد و حدد مدني بند - سكرد ، مهد بند حياتي بـ على بعدد فهولا يتبعود بالي وان كانب جليله

وقد يتمدى باللام الى معمول به واحد ، كيا في الآيه د ولفد انب لنهان المكنم ان اسكر قد به از ال اط للتمولين مياشرة ، وال الأمر باللام كي في قولنا ، شكر

لكم فضلك ه واللام في الحاليم، ندمل على للنعم ، أو بالباء كفرانا ه تشكركم بفضلكم ه أو ه على ه كفرانيا د اشكركم على تضلكم ه و بالاحظ في فاتين الصيفتين الاحيرتين إن البلام و ه على ه تدخيل على التحميه كي بلاحظ أن الصهمة الاحيمة أكثر استميالا بيننا اليرم

ويرى يعض اللعربيق ان ء أشكر لك ه العصح من ه اشكرك ه وكان شهوطا في المدارس يتابعونهم الى هد لتجريج عثيما في استعيال والشكرك وويروبها ضعيفه او ركيكم ويحي بري أن لا مسرع قدا التفضيل وهدا التحريج دلان الصيفتين وردلاق القران ساوهر المجه المليد بكامية الشاقية يروق كلاء القصموء ليضة كي جاد في يعشن الأمثلة السابقة رمن الجدر و كن لدير و جاد النعل في القران ماضية ومضارعه وامرة ، وطبعة الفصاق للاله مصادر هي ه شكر وشكور ، وشكران ه ولد ورد المسيران الأولان في التران هكت ه اعبشوا ال داورد شكراء وادواقا بطمنكم لرمه الله لا بريد منكبم عراه ولا سکور به و دوشکر شکورا با فشل جلس مارسا ا وقعد فعردة ا والجيزار أن يكون د شكوار داجعه للبصدراء شكراء وطائره في القمليعة تبلغ العشرات ر مشتل دييج بيسرخ و د تتر تتروز دو د هير حيبور د والمسدر يكون مفردا اداكش يدل على مجرد الحدث ولكن اذا كات له الراح يتني ويجمع تيما لتترهم . وقد يستحمل عصدر اسيا أو صعه فيعامل مثلهيا تشية وحما مثل غهد وخهدان وعهره رهبه مثل عبل وهدلان عدول زهده صفسات فان دخهبنده مصدر استعبسل البيا والإختان والمصلير أستعمل صفه

واما المسدر باشكران و هريادة الألف والنوير فيه ببدلاله على رياده التبكر وعبيزه يقولون و رياده النبي نمل على رياده المسي و وكل دخل تلاتي فيصحره اسبلا تلاتي و وكل ما زاد عني التلاته فهر طبيل الزياده في معناه ولمصدر و شكران و طائر كتاره في المصيحة . مثل كفران وصران

وكثير من الهود في العبلس اقطام دمنا العربية بنخد لابده دسوه شاكره واقل منه اكتشاره عبد الشكور والله كان القرار في الشكور الله أن كان القرار عبيره و و ه دل الله عضور سكور الاكتشان وصعيف للانسان و السا هدستاه السبيل الما ساكر واما كمورا الاه ولى في ذلك لأمات نكل صيار سكور الا

وفی القران وصف العبیل باشه مشکور ه وکنان سمکم مسکور ) ویمکن ان پوصف به البشر فیقال

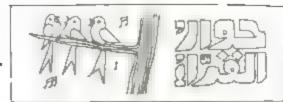
ه المحسن مشكسور لاحسانيه أو ياجينانيه أو على احسانه ه

و ه شكور ه وصف للدكر والمؤست على سواه ، 
عبدال ه هو شكور ه ، و ه هي شكور ه أي كثير الشكر 
وكتبرته ، لأن كل ما كان على يرزن فعول بعنى قاعل 
يستصل وصعا للزوجين الذكر والانثى ، مثل ه صبور 
وغيور » واذا طرب إلى مسى النعل جاز أن يقال على 
ه شكورة » يل أذا طرب إلى مسى النعل جاز أن يقال على 
خاصا بالانثى بجاز نن تزاد في الوصف تاد التأثيث ، 
فبقال » الدئية ولودة » و ه الدحاجة بيوضة »

واللى لالكلم تتكلم ما معى منن الامتر ولسيحتاب ما خوابل كف وقد يستعمل و شكور و للدلالة على الطيع واخلق اللازء فيكرن صفة مشبهه لندلالة على التيرب فيقال وخوشكرر داي من املاكه الشكرلا بعمى كثير الشكر كسم الفاعل للسالفة الذي يدل على تكرير القصل الر الشدة هيد . وجلق و الشكر و من أكرم الاخلاق ، وليه دلالة خل طيم سرى اصيل ، رحست دليبلا خل ذلك لملته بين البشر ، وفي الاثر ، لا يشكر الله من لا يشكر الناس ۽ اي لا ينقبل شڪر ائر، له علي اصحاب إذا کان بكار نعمة صواء - او لا يؤدي حق الشكر لله حتى يؤديه للاحرين ، ومهيا بعظم حاق الأرد قائمه يعتبط بشكير الأمرين حين يمس البهم ، وياس عن يكفرون تعمته لابه هذا الكبر مليل على تشوه الاخلاق ، وأشد ها يأثم له من كفر النصة أن فِيارَي أحسانه بالأسامة ولدلت قبل ( أَتِنَ شَرَ مِنِ أَصَابَتِ إِلَيْهِ ﴾ وقدا الكَفْرِ يَفْتِي نَفْسِ کیا بعثبها کل تشریه ، وینرك فیها بدما دریرا ، وقد وُمِيلُ الْمِينُ عَلَى الأَتَابِاقِي عَن كَافِرُ تَعِينُهُ وَعَن عَابِيهِ بضبا وأبد يقرل شترب

بشبب عبيرا غيير بناكبر بعني ولكتبر عيسه نتنى اللغم

وقد يكون الدعت على انكر الدعية شعور المعج خليه بالدني أمام الشعم فيقعاع ذلك عن نفسه يكافر الثعبة وساحيها ، وقد يشتط فيسي، اليه بحكا الله من الساكرين الشكورين ، وصدى رسول الله ، « لا يعرف معمل دخل عصل » ، عصل



### كسرى واليمن

ها طلعا في العند 178 في أبري 1984 في المري 1985 في المري المراب المراب

وأنا كتما لد فرجتنا على النجلق ايا بكتب دالو بدائلة ازغجنا ما فرأتنا وصيننا أن المسراب لد جائينا رجل من ٣ يسهو ، وقتنا نيحث هن مصفر ما سائساء في مايالها الدكسور . وتكتلى من ذلك يا ويعساء بل القسم ألفائس من الجنوء الإول من الطبقيات الكيسري لايسن معد و من ان گسری گفت الی باذان عامله هل أليس أن أبعث بن مندك رجاي جادين آل هذا الرجل الذي بالمجائز .. البغ ، وقد جلدب الواقعه أكثر تقصيلا (ق صفحتين) في الريخ الطيري فسنن احداث الصام البيادس من المجرة ، قال حدثنا ابن حيد فال حدثنا سلسة عن عيد بن اسحق من بريند بن حبيب قال کشب کسري ال باذان وفر على اليس أن أيضت الى هذا الرجيل الندى بالميساز رجلنج من حسدگ يکريسن

# القصيص اعترجم

الرعاص أر بسعودية

فالتراكبي يده فيست بالله فهرسه وهو المبي وكيده وهو ليرب وكان كان هسيد بكسات فيرس ويده مناز من المرس بالال بداء ما مسرد وكسا عبد وسد بامارد المسرد المسرد المبيد وكان المبيد المبيد والدار والدالمات والمبيد المبيد المبيد والمبار المبيد المبيد والمبيد المبيد والمبيد المبيد والمبيد المبيد من والمبيد المبيد المبيد من والمبيد المبيد من والمبيد المبيد من المبيد من المبيد من المبيد الم

احد عادل گیال

### اليهود في العالم

ے دکرے احمدانیا علی الاصدر صحیدہ بمربھا دیرہ عمدوف بریقانیہ فی کیتے، بسوی ان مجموع انہودائی اتعالم ہو

في متعدف عام ۱۹۷۶ باغ لنجمرج ۱۵٬۳۸۹،۶۱۰ چودي في متعدف عام ۱۹۷۸ باغ للحبرج ۱۵٬۳۹۳ ۱۰۰ پودي ای بزیاد فنرها ۲۵۲۰ چودیا

وهم مورجري كالنال

١١٠ من چود المالم في امريكا ؛ اي حمر من سنة ملايين )

 اس چود العالم ق فتسطیان عجاب آی بخیر می بالالیه علایچی)

 ١٥ من پيرد نمالي ي الألحاد السرئيسي ، ي نجر من مليوسان ورج ؟

 ا حي ڇوءِ العالم في الحدرا وفرسنا والارجسان بوائح عصاب منبول في كل منها

> صيبح شاكر الأربي مسد د

## این العیس ولیس هار ی

ودان اسجم حدى حن مسابقه بحثه مسابقه بكتيات استناهم بحثه العربي المبادرة في شهر شياط ١٩٨٠ حيث ذكسر اسم وليدم مارفي للدورة الدموية

والسحيسم أن مكتشد الدورة الدحوية الكرى هو بن السياس الدوري الدي ولند أل التين ولند أل الدورة الدورة الدورة الدين إن أيس اكتشفها علام الدين إن أيس طرم الترشي الملتب يتي التفيس الدمشقي من مواليد ( ١٩٧٠هـ ـ ١٢٧٠م.)

بينا الطبيسية الاسكليسزي ( والم هاري ) البنت بنظريشة ال في البنم دورتين

اكون شاگرا أدا تشرفو هذا التصحيح

> عيد الرضا فرهور النجف العراق

### الفلسطيتيون

◄ الا ترون معنى أن فشأك حاجة ملحة إلى تقوم فينة يممل امصاء لعندة الفلسطينيين أن احصاء كهندة ضروري جدا . وياعتاداي أن منظسة التحرير القسطينية قادرة على اجرائبه سواء ثمن هم داحسل فلسطين ام خارجها

بيل صائب الناظر الاردن

### كليات فقدت سيعتها

 ⇒ بادي الأسناد حداثيا، بدين بين محرد مجله الحربي في كنياه الأفتانجية في محرد الله الكليات فقدت منطبها با بادي الي اعتقاد الخديد حق فدرها وحدر من مقد الها المقالديان به لا يقطلون

ومع نفسدی توجیع فی کسته بیس التجریز الآ ن عاده میرجه فی دد ارطنی او چیا تفاید تیزینی ی مرفیب فیاک سیختاخه بد فالا نمی ولا ید الا جیواد ود بات ولا بیرا ما خرک فد التحدیر هند الدی القدامرفان نجیع غرفان الالصالاه

ان طريق سجاه معاول ولا بد بلغرب بن يماري طرعتهم في معاضه الأسير و طهيرة فلوييد وللسادة على قدي دلهسم و سختصو من الصحاء و الأسيداد الاري وحتى از ي حجالت ويعدم يهد حيف احموه ماري بالأعتصام ، وحدوة فن التعرق

ن<mark>يه على العراوي</mark> الإسكتارية برعم

### شريعة الانسان

فروحيني مسترن والمصب باب اد ذكير لأمسه ويصحاب جب التباس جب التباس دايي واغتسم ان بخصهتم دناب ولند يعترز يعينى بمعنى باب كانسى لم احسا فيهسم سوء بدمی من دمی طِنار ن انتراب ولأ ررغبو بدرين القوك حنى مع لاربناش لا مجمدي العتاب رلز اعدى لعباب عبيب لكن رهبيل في النيباس لا الأربيات يقيسنى مددوه بالقيه شك حياسي رمينا ي السناس جب لان شريمته الأنتلا عاب يان الجيلى ئى، براب اقبرن احبيسي والقلسب ادري

جعار على جاسم



ضغط النهده المحكوم المدى، ولا أرى سور الحطه من ورأد الارصعه المتكررة ، رصيها بعد رصيات ، على يسي رحلى شيال ، يلا اخر القضيان المديدية بينها سائفه على الارض ، مدررة ، ماترية ومستقيسة ، متشايك، رصر به خيسى بعودن مدى صلاحها التي لا يمكن الدواره بها ليل نهتر ، الاقراص المديدية المائلة التي لا تنظيم منها حدادة ولا تصبح شرطا ، بل تريدها عبادا والطاراتها المائدة ، لا اعرف من فيها

چپ على أن أبد الشياك الدي أقطع حته تدكرتي شباييك التداكير حوال من وراء قضيايسا الرئيسة منقارية ، منهه ولكن معلقة ، ليس فيها وجه ، ليس فيهه امل والوقب يقرت ، والساعات الكبرة للمدره الرحر، ممبرحة ليس فيها غفارب ولا أجد من أسأله

كنت (عرف أن الياب حالاً غت فر واسع ومرفع ودائري العلد والحود فيه خطيف . في وسط جدار المعطم الساملي الساملي العربيض الاحجدار ، واحد مخلس نطاقتين ، وعصدرع من الحديث الرابس المشخول ، طرفه المديث على المالاه ، مطب بالدعب ولا عدم لا عدم بالي بعد في عطاره الاحيثي في الشرفات المركبة ويعرش الساط الاحيد وبد اعت فعيد من عتبة اللطار عفر طول الرصيف وهر الباب والمرابض المربض المليد حتى الساطة الخرجية

رفتال، المحلمة بالإسود والزهبور إل صفسوف وأياتسة ومتلاصقة لا يقد منها شيء ارلا يقف عيال الابراب عل رؤوس الارصقة عند الدجر الديدي طنحص ۽ لا يثقبون التداكر يقراضهم الحديدى الثمرير الشكس ولا ينتضرنها مثك عند المروج ، فلا يكن أن تدخل أو تخرج الآن - مرة وأحدة لحدد من يعيد ، اللك ، من بين ظهو ر الجنود والناس الواقفين بجلابييهم وطرأبيشهم وعيائمهمم وشيلاتهم وريطات العسق الرفيصه الضيقته الخساقء ورأيت أهتراز ذيل ه السموكنج به الطريل الذي ينيسه عل جمعه التقبل ، غريها عل ساقيه المنتلتين ، وجانبا من وجهه اللحتقى الزيحم بالدم ، وشار به اثقائم بدؤايتي رفيضيان مشموديان د بالكوارمائيات د الشيمع - كان امي يقيشي على يدي بقوة ، وبحن بحرج في الزحام ، وأشم الرائحة المربعه من معطفه وسجائيه ورجرلتته ، وهبو يسباق يعجبك الرفيعية السوفاء الحديديت الكعبب ذات فليض الابيض المعفور يرمزفه عرفت عندما كيرت أتها السبه ما للته فلتس دامن ألماج المعروم اكان في ميدان المحطه قره قول من بلاميد المدرسة الدربية بالشرايطة الاجرائض يثثى البطارن الناكن الضيبق المنطيسم حتى ألهب اللغاء الاستيك اللبيم ، وبارك من الجيش الربطاني وموسيعى تغيرب الاسكتلدسة باصوائهما الثاقيبة طبلبة والجرسلات ذأب الطبيات المصبعة



وقطرات الدرق تنفصد ببطء هل الوجوء المحمرة ولا محدود والمرسقى التجامية تضرب بفرامات يهيجه و بداع و حد لا يستبر وجدى فصير بحس طبلا ضعي على يطبه الكري يدق عليه بالنظام دون تواقف ، كانه وحده في المالم

حتود باولد النظام يتزاون جرية من هريات الجيشي الربعة بعمودية الجوالب عني سلال فصيرة مثينة في مؤجرة السيارات ، ويطارفونك د بالمصاليم الطويدة بهداء وسراويتهم اللي سرر تحب الركبة غيلل وصيادية التي برنام الل ما تحب الركبة غيلل بحري في عبدان الحظة السياح لي عرسات الشراء القيام اللوب مي توقف واحد عد لاحرى على القيام اللوب لي يوقف واحد عد لاحرى على الرفية والله مد لاحرى على الرفية والله مد لاحرى على الرفية والله وكل بالاعيد المواجه والله ساح مولي المحيد المواجه والله ساح مولي الحيد المحيد الرفية والله مولي المحيد المحيد الرفية من المحيد المحدد الله المحدد الله المحدد الله المحدد الله ويحيد بعدد عالم الله المحدد عادم ويحدد والمحيد بعدد في يديد وكال المحدد المحدد والمحيد بعدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد بعدد والمحدد والم

كان جدار خارص اختبي المتحقة ساد باب الدرجة الاولى برمع حتى بنياح معوي تتحقر عبية خريات اختفور لتي يدو صصورة واحراسها داليشة مصلصالية تصوت فواليسها الحاليسة الإحاليسة الماليسة كثيف وقتي أفيس السطوح كالله مصورة محمرة مال كثيف وقتي أفيس المعلات صمعية صفراة محمرة موسيقي رشيقة وكنت عظر الى اعلامات لا شركة الادر باليفاد وريستا نصم باب وعلاجة وأيادوه تجراء مياه الحدم ماليستها بالرقة فاتحت الصبحة فوال لا يتحرك مستقيلة المطوط وهمهادة الربح في وقت بدا تبحل المحتراء في برقتها الكانة في برقتها والمناها كانهة المناها المنطقة والمناها كانهة المنطقة والمناهاة المنطقة المنطق

كنت أرقب و النهبور و الذي صنعته من ورق كراسات المدرسة ، مدينا أييش حاد القدمنة ، أشد طبر به يحقيط نظار في سيه بحره ورضى خوق روزس سخل والا هي سطح بينا في عيط نصب والسد مضي بدرج من عدما كيد جدا واصبح في بصرين سوف ساد في بعد كي ساد رفاعة رافع الطهطاري ، إلى مارسيلية ، واركب الرحم على ياشرة

شركة الادربائيك وتربيسا ، وأعرف قسون المربية في باربس كها لم بعرفها أحد في مصر لط وكنت أعرف انتي لم أركب هذا الهجر ، ولم أغر عياب هذه المرية ، رال نعلب طعل مد رال يظهر دولي احلامه نعديه وال كان الان قد تصدح بشقوق رقيقة وقائنة

أنزل السئم العريض يدرجانه المديدية المفتوصة الأندامي عليها ربين معدي ، كسلالم الحريق سبياجه الدري بهط معني الى دور سعي بى معطمه معمده المسالك ، خاريا أيضا ، متكرر الارصلة ، أيضا ، بلا تهاية والسياه نقسها فولي ، وقوق الارصفة العلوبية الاخرى ، متفسلة لا تزال ، لا يسب فيها النسيم

وأجد أمامي المصدد الكيد الذي ينزق على يايده الحديدي للصحدر و المحدور و المصداد باخد ر المدني يصوب الديل باني ولي طبوط البطي حين الربع الذي يريد ان يندم هذا البناء الى يندم عن قط الى ينسع احد صوبي عدما أنادي التجدة الن يتبيدي المائم

رتسكت حركة المسعد الفسيح ، وقر ثانية واحلة ، كأنها ان قر ، من الصبت النام الهاب مغلق ، لا ببض

کم پرتمش الباب پیطد ، علی الرغم مته ، و پترسی مندرها

وأذلت منه كآفا طريقت من البرطي أصداء و مقيء يحسن كهربي مدور تنحلي به سيكمه سطونهم من الإسلاك الحديدية عليها سحابة ضعيضة الحركمة عن طامرش

ويند امامي الارصف المتكررة عفتوجه مرة أخرى ورداد اسياه ريفها المثبال يتعاد الادوار الفقوية دورا فوى دور ، طاكات شاطلة من الاسبست مقلفه ياحجار البارك اللاممة

لا أريد الاستسلام للفرع الذي في ساقي ولا أريد أن حري في شوط لا عرب به وجهه ولا جابه المطني الهيير بدى في حسمي باسي فطلت الى الابد بين هذه لامتدادات الشمعة من الارسفة المتعاقبة ومقاطعة واعراكية الين سوار البارات التناهقة الارتماع عليها مصافد اليضافة الحائلة وتسقط مطلقة الايراب

العناد ، كالهاس ، لا يتكسر

صدره القطائر تنظلن قصأة في الصحت العتم الرحيب التي تقطعه مصابيع عاليه صعيره ويتردد طد

المبرث الوفيد صدى أجرف الصدر - يصطدم بالسقمة الرجامي المدب ليفيد الصيابة المدونة الشباكة في يسي هندي رقيق الصنيف البدو مفصلاتها القريبة المقبل هشة وصنابة أمام عيني المرفوعتين

واقطار يتخم شي ، أخيرا ، ينكانه الرئيبة ، مرة حرى كأب دائي هي مره لأولى وهر بطلق بل حر الظهر القاسي بابعاده صروح ادى بطعام و بشام بي مبطه مكترمه أن يبط ينضح ويسي، ويغرفع في هذة مكبرصة ، لم إلفت اهرهام التصافي المساوب الصدمات يصطفى في داحق ، دون عوادة ، في غزم أيس له القطاع

أسأل تقني البنوال فليزقى ، وأنا صامت ، جامد الجوارح من يفت هذا تنظيم ٢ وادا وقف مكيف عرف اليا مجلتي ٢

أيادع دانات المجلات على القطال ، متسطيا ، لا يارغ وطبق المجرك دي، بالقود لا يسأل شيشا ، هو صديث خاص

الرجاح عجكم على السجرسة اقفهاف في العربسة طَكُلِلةُ الْمِرَاء يهذو منيعاً ، لا يُقترق

وگأی علی الرغیر سی رنامیت پدی ۱۷ امناها شارد بیخت و انتقال الله میشوه منطقیه یدی برید این گود مقبط الدین الراح کهربینا اضغط هنید بخاله معدنیات احدیث الریند آن افتسع برجاح انشان الحرام البارد آلدی را پر شخار العیطان وعیدان لدرد اعرف بسمته ظرید خجید الایتال

بدار القطار للعدني ، متبطا وناعيا ، ليس قيمه أدنى مدش ولا شوه لا يقطع سطحه المعبب شيء وسبتار لكريتون نصم ، يلزن المسردة الفاص سدل على جانبي الرجاح يريده بيتيم احس فيها مع دلك قصد مينا ، وهي مصنوعه يكر واباقه متكرره كلها متطاله

ترنامع يدى مرد بعد مرد باراهد خاصة اكبد اخبرة نني لا تنقشي و حاهد حتى لا تبدو على عدد الكبدة لوحيدد فاسترق النظر ي الركساب نصاحتهان كل منهم وحدد بضا حتى الأزواج و برطاد منعارقين راعرف انها يستراون النظر الى في عينهم انهاء غير معلن مترصد ، هن يشظرون المحطلة بني يقصحون فيها عن شيء كالاتم قد الترفيد لا اعرف ما كنهد ، لكن اعرف أنه هناك ا وأقاضي، على بالسحرية من بشي تظن نقسك من اصحاب الآثام ، وتظن قالك

بطوبة معموبة على رجهها - من عبر شريت الوالتبركه في الاتم لا هي تيرتك ولا هي تبجك

وقلت تُنضي ليس بين هؤلاء الدين يركبرن معي من يئبر الاهتاء

عدد للجموعة المعادة من ركاب ء الديرل « الدرجة لثانيه المكيف أواسط كباتر المرطفين يميرتهم السررمه ودفويهم اعتهدليه النحيم وحماليهم بالمسبوبايسمانه الاصنى وخقلده النبي محسن اورين الاداره او لشركم و تصميات انشروعات الربحه التجليع أأوضيناط الجيش الشيان والدين ليسوه شيابا حد علايسهم بكاكس الكويه وقد ملعوا الكاب ووضعوه عنى الرف العلومي غزدهم بحقالب حدينته صعباره ومتوسطته وياكيناس تأبقون عيمجه عدافيها أأوار وسابدا والبيع بروحات باللهكات بعب التيزان بوجيزة التى عرفتها بسرعه أمكحولات ومصفولات الخدود وشفاههن داكيم الاجرار بالماكياج للسنورد اصمورهن علمدوده لماتعد للباحيرى وغلوسون وسياسره وبتحيار ورحيال الركالات وشركنات بتصديس ومصوصنا الاستنجاد لالخطئهم العين اطلابسهم عاليه ولكنها مازاب بوهي باغلاب اغرير والقعطان الشاهى وللصطف الينيدي غيرينز صلبه ومعدنية ارقف للصبى لا الا يسرنني ، لنب منهم واعرف النبي لا جياف عنهم في ثبيء ولعلهم يحرمون سنى معهنم وقنست لتفنق لا السنة منهم السبابا المرفضا لتغيى ومع ذلك فاتباطأ معهم في قطار واحد وعريه مكيفه الصواء واحده رسوف يستهى القطار بباحيجا ال قطه واحدو ويدى أمترقال فحاء برعيه لاحدري منهدق ان جد معتاجا بثبي سماد هدا برجاح المعلى هلى وهليهم أوريست كأس اغرين الخبراء الصعيرة اق صندرق رجامين مغليق باطنار معدسى من الالرسينزد اللقينل ومعهنا تعليات مطبوعه عن كيفيد استحدامها عبد الدلاع النار أين رايت عقد القاس ا

هل پنجوبي من الترول عنده، تاتي تخطئي ٢ وسا تخطئي ٨ وسا تخطئي هل بخراون من تيس معن تذكرة يعني أده لا مكان بي عند في محكان بي عند في خداه الامر ٥ وهن هد صحيح ٢ لا ادكرهن السريت تذكره دليب ، لا اديد أن التير شبهاتهم ، لا اديد أن استعدى الهامهم لا اديد أن التير شبهاتهم ، لا اديد أن استعدى الهامهم لا اديد أن استعدى الهامهم لمت اطاقهم صحيح ، لا اديد أن استام هجومهم لمت اطاقهم صحيح ، يكن ما الناعي لا توج من سود القهم وتخيط المقاصد ٢ بكن ما الناعي لا توج من سود القهم وتخيط المقاصد ٢ التذكره أو ادهم التي مصنعها ، ويدرك التدكره أو ادهم التسن مضاعها ، و بعرضة ، ويدل

النكييف والدمعنة والبرسود أأدان المتشين يرفضون فيون التس يسطرون حتى الوصول الى اون عطم وياحدون البباقر الدي المتحم العطنرال مكتب الباظر لكى ما هي الكلمة الكي نكي يطوي معيد علم هي الكلمة ، يطوق ، أو غيس ، لا ، لا ، كان هد من زمان في طغوبتي - بيس كديث ؟ بم يعد الأمر لأن عني هد النجر الم هد المرع المسكن لا يرايد بدره التريه قطه للانفحار الابريدان لتفجرعن شجرتها السامة ، ولا تريد أن قوت - فريب أن المُنشق له جميء حتى الآن الايد أنها سافرنا ساهنات وساعنات اهبّا القطار مياتن منجينع الايجبارج على بخطبات الرسطى. الاه يتخب " ماللحظة صبي يُجِب على ان أترل فيهدا غلتما ثاثى مبوق المترف غليهبا , سوف الفرقهما منوف أعبرك أسبهما ، من شكس الأوصعية ، وسيابيك التداكر والإبراب الجابيه والسعف سوف أعرفها وهن مداوات اخيالين ومحن ينتظرون الجهبالن

كان القطار الد ارتضع فجناه فوق حبرة المستم طريقة بداوجته وفيظت الاشجار أضنى أأورايت تؤاباتها الكثيفة تبرس يرساقه غاير سبانيه موسيفيه أحيطنات القطار للد اردادت هيف ، وقا صدى ، وهو يشق السياء طحايده المحجورة وزاء كرهاج المسدود احداني اليرتقال تحد احت الجنار ، تيدر بائسة ، شجرهنا قصيع وصدون ومعتربها دكنه والجياب الصغراء المضره مرشوقته ق بكتابه بتى كصبر عليها النهم اكاب منصفه هبالدا غير حقيقية . فراكه الشمع منى كنا مصنعها في فسجه بيتنا وانا صغير ، خداهة لا تؤكل ولا واتحة لها وهن خراف الصاحين اسجار البراز المستد استطحم الاحبجم عليبة ، تأكلت اطراف ورفها المريض الدي يتهمل فئن النسيج وانضري لتسعب الحمام مبرا لبلكته المدينة والل معترفنات وغبرات فنيضه يبود العيطنان بصياريا المحشوسة أدراع أوابيرك الصمجاء عاتها الأسود بركد عليها وار فليق يجرى فجاه معرعا لا سمع صوب غب دسور هجرية بعنوها اسلاك حديدية مديبة ، قميط بحرابنات مهجنورة فيهنأ طوب وكشل من الاستست ولاقتنات رزقناه واسعنة أفصل بالصروف الانجليزينه والعربية اسإء شركات وينوك ايرانية وسعودية مصرية مشتركه وبوابنا مصائم لاجهبره السكيبات وثلاجات للغضر والدواجن ومناطبق حرة التصديس والتوريدي ورابره مصطرية الأربعاع بالى فجاه الرعفيها الشراهيد رمكمهات القيور المعلية جديدة التلزين ، أنحت شحره الجمير العثين

وطفت قد يصرى قبألا ، على حافه الترعه البطيه
الجريان و سيترة مرسيدس واقفة متشرة ، قابرة المعالى
قد ورى دور تسطع خباف و بالدرب سها ساه
سيبات وجرهيس كالحرف الامليي ، مشقوقة الاقواد
والديون باكل ينصبهم وصب من طو جن متعددة
التبط و يدين لا نتوهب قصل قطع كبره من النعم
والجبر لفلء بالنظيج الى الاقنوه المصيوضة وكانب
المخلفي عارية ورسيراه وكتيفية في جاستهسن على
الارض واولانهي يتحقون خرن الطرح وراس الما
الارض واولانهي يتحقون خرن الطرح واراس الاراب
المساهي حشيه بالطرح سرواه بلديده يقض على
السمهي حشيه بالطرح سرواه بلديده يقض عبر
الها حركة المعع القطار ورمعت وجره نساه
الما عادي واحتهي وراه القطار

باقده القطار للزوجم مقتوجة ، وأنا الف يين الناس والقعب واللغف والرسط والسلان وأعقاضها الكرسنوي الغرى الصبرخ يثرن دهدت صغ قدمنا واحده على أرض القطار الهترا واستبد يدراع ألفاتها التعب واسرير عنى مبسد المعمد الشبين واراء رووس القلاحيان وأولاه أتند الملاصقين بالنيد والطوافي والطرابيش وقدمني الاجرى مرفوعه محيمرره يح السيلان والشنط والكركيب التي يكبط جاغر المربه الرياح مجرى أصا بقطبار غياهم اخبراد عفيم العضالات أمراحها الصبعارة سنايق القطار وبتعلب عنيها كتل صصيره س الطبين وانقش والأغراد الخضرات فواء المصرائي هذا أليوم من أواحي سيتمير چنب على وجهني ، باردا وقوينا ، هن التاشدة الخبيه انصوحه أريدس بغث النحان الدفين أندي أحس درائسه السوداء هل يدى وأهل صدري أصبث القبيض غام المكوى غضوح من غام كراهم والجاكنم الميرف ليافره الاسرعة بييضاد ساقه فوي حسام غراكب غلبيه الصمر باسه الجريان على فيناه اسرعته التي تبدر فجاة خبيقة ومزدحة

قرقعة القطار لا تشوقف ، والافتحق ، يجاليس ، يتحدث تقه من أحد شارته الكدوس كرشه بكير رخون أهتى البكتر بن عاده علوج الرحية والراق المينيان بالبلامة للامعة والبناس الاسود بوالج عنهمل الطينات ، أن الحكومة همات ورارة جديدة السمها وزارة التموين ، وسوف تعطى النبل كريونات تلجار ونطاقات عمار صميمة القصوصة يمني فيها بهاء العادة وتصرف فن السكر والرياب بها وامراه علله الدوادي ملاسها النبي براجب على كتفها

وكلفت عن صعرها النازل من صعه فسناب برسعه مصمصت بقنها الشهراني ورقعت حاجيبها المحودين قرسع، وفيصين على عيميهما اللامعتمان من الالتصاق ياجسام الرجال ، أحب قبطه شعرها للحبركة على جهتهه المورة وسألت كيف نترك الواحده اسياء هماف والسم الله عليهم ، عند المكومة والبقائص ومن يسوى وصن لايسرى ١ هذا لا يرضى رينا ، حتى . وطارت الى الرك الامكتدائس الينبره الرجائيهنا ديطسع صريسع وتذكرت أمىء وكاتت صحوة وجولتى الجديده مفجة وكان جسس كله مشدودا من الرقف الترعزعة والزحم والبعظم ق الفجر وركوب غي مع مين الصيماريان وانتظار القطار الغرعى في اصطه كافر عاود الذي يتوقف كن طبس دفائق ، ثم الانتظار في محله ايتاي البنزود النحاق يقطنار الاسكندرينة الرئس بكس قد أكلت الا طاعيس بني عنفها بالحباني باللب الراسا والراسا راوصتنی علی احواتی ودهت آن بان یکتب لی بل کل حطرة سلامة وان يحرطني ، يحق أبنه يسرع ، يبرك المنيب في كل مطرح احظ فيه رجي ، وقبلتني على حدى يشانيها اخافتين وشممت رائحه المطب والخيير من طرعتهما السرداء وهسى تضع حول دراهيهما الصميرين

أستك يجزء من ظهرى إلى القعبة الكبابرة التس وقبطا فيها الورد للصرافة ليتوفد برسن والفراقيس وفتقيحه الريدة أننى موقبا للتنجها امى فلخبل مبهبة السننة والمرزلة ، واستند يجزء من حيس ال حقيقتها بكياره نبى ريطنا فوفها الدوابناره عليظنه الحافت القديم ولم يكن اللحاف نظيما جداً ، كنا قد نعطينا يه مند کتا صفارا چدا ۽ اتا واجرائي ۽ هاميا يصد هاد واقياء سنلج من بافدة الفطار فيعقبح رانحه اللحامد والقتاد التي الهدي امامي ۽ ماتصفية جدا ياڪيي من بامية , ويألست العجور للهدمة التي لا يد اليا أمها ، او مالتها ۽ من نامية امري ۽ تحرل رجهها عن الحقيمة كنيا انجرت النظارا في طريقه ماشتد بيار الخرام واحس المراق للعيف عقرا وجهى نعتاب دجان انعطتر ندفين ركان وجهها جيلا وسبرتهنا صافينه وحينة ، وعيناف حادثان متقبتان يوج صغير فاتبح الخضرة وجسمها الزمرم يبدو لعيني قريا ومتوازا بأمدور ألبطي ووكان صدرها كبيرا وتعبركا ومديرا - وتنظر اللَّ ، ولا اجرز على فهم ما تشرق عيناها ﴿ وَقَلِبُ لِنَفْسِ هِلَ فِي تَلْبِيدِهِ بالتانسوي تعسره للسنعرسة ، متلسنا ؟ أو بالعبنة ق مييدباري ، مثلا ، أو هاتو ؟ وسرحت في قصم عن الية غيب ولد مفتها والد يجيها ويشتلق اليهة - وقالب إن عَجِلَّةً يَصُونَ غَاصِبِ إلا استطيع أَنَ أَرْصَرَعَ فَقًا مِنْ

متمها الباكل هبال مبكار احراصعه فيما واصامعها للكترد الدقيقه الاطراف يعيده كاتب أغترق وجارحة ريطه اللحاف التي يضطرف الزحام أن تضغط يسالها عليم أفرددت عثيها يعسوت هاديء ومؤدب ومثلف أثلى متأسف ولكن الامرائم يكن بيدي فقالت يصوت حان وثاقب أن هما غير تمكن وغير لاكل حتى . و وجدت نفسي اجيب يصبرت مستثأر ومستغبر أتينأ ثرى يمينهما فده الزهة رائية لر تستطيع في البد طريقيه فلتنفضس بأن تقرقا ، وقالت هذه الربطة هل يصني من مصيبهما أن بوقيم أمامها ، وما هذه الربطة ٤ أهذا يصبح يعتى ١ ولم الله فل أن سؤلمًا كان سؤالًا حياً . وكانت عهاما الأن مستعلبان وكان فلتونى الآل علياب ومهاجه وأبا أقول انه پچپ ان متحمل بعضنا ساعه رمن على كل تقديس وانتي لست السبب في ليام الحرب ورحة القطارات وان المسألة ليست ما يلين وما لا يليل بل مسأله ظروف لاتتحكم فيهناء وهيطب تنبى ارشنك أن أفسقه الملاقيات رمن الجرب فسكت مرة راهده وسكنت هي يعد أن تبهت إلى التعن حرالينا وكاثراً ينظرون الينة. وكالب السيدة اعتفرهم الني لندرا في غيفران بصبوحهما منامر لد مالت على الراد الاسكندراني جارف ، لتأسع الحالة ، ورفعت يدهنا تسرى مدورتها بسرهنه عل شعرها ، والحدرات الملابد السرداء على دراجها العاريسة لييليناه التهيوطة عهادا وكان حاسبا بديها الآن ملتهسها بكتف القنى ويدا كاته تعيرس وعنلء وهادت قرقعه المطار بسانع ياساق مرتفعه مردا حراني ارتاراق فيهيمه الكلام وبداءات الهاهين الذين يلغرون ويتحشرون بين الركاب والقفف والمقاتب وإصارن عل روسهم مقاطف اليرسعندي الطازه المشره يقرئي - وأكتشاث محاه رهي نظر ال يعينها المغبراوين ، قبهيا غضب وفهم ، أثنى مترتز وصلب جفأ ، وأن يطنها دمك ورأسخ ، وصدرها جتر ، يتلة ، مع فرات القطار الربيه

عندما مات اختى بالنيعريد في احر ذلك الخدم تذكرت طرنها الوديدة إلى وفي بجانب علم الغناة ، كأنها تعفر في ، وتذكرت إثنا أن بجد عربة خطور تقبل في تحسلنا إلى البيت من المحطة بثلاثة قروش وهي كلي ما كان عهي ، واتى حلت المفية وتركت لحا اللمئة والكيورة وكانب تغيلة عليها ، فرمنتها وحلتها فوق رأسها ، وهي ماتزال طفاله بالكاد في الرابعة عشره وكانب بحياة وشديدة السيرة وشعرها تجدد وعباف ليها شجن لا أفهمه وهادتان ، وصحوبتان كجيات الموق ومعيدية جدا ، وكانب أقرينا شبها بأبس وبكسب عندمة تذكرت كيف كانب تسير إلى البيحة بصهب

وصعوبه الناء للفاهي، لدكاكين سيره بيدهم في مي الليل ، وتقول انها ثقيلة فالول هاتب وسنصبل بعبد دقائل ، وكانب ومرعى صافينة لاول مرة وعرفت أن تبكته لا مصى له وإن الاثم الذي يرق القلب ثيرة لا وزن له ولا يجدى تبينا عند أهر التباس إلى القلب. وتطلبت شيئا الخرعن الرحية وانه ايكي الآن ، يعيد السواب لطويلة ديلا ضرورة أيضاء وكتب مرينا وأنا فكر مني ساحد حتى متظرين على السياك وسرف اراي وجهها الصعيندى التاغيم السمرة وغيبهما العميقسي خيراتين بسرادهي الدي أقفيه عنى ، وأنيا سنقدم ال فبحان أنفهوم مضيوط الدي عرف كنف بصنصه إن بكى شهرطول اللبل اين كتاب بارابح اخصا واواربا عد بلیکنه بندله وقب بغیق سی د اصرایا علی وجهها بعد الأن لانها تقرأ رواية غراصية من روايسات بإبيب وسألول لها ألا تسهر لتتظربي هدي أعبود يصد منتصف النيل ويعد أن ينام كل من في البيت وتعد في عشائي وتسأتني أذا كنت اريد فنجان الفهره المضيوطء لا ماهي أن تسهري ، نامي أنك ، سأعد لنفس العشاء وكنب فكران خرز ورفه الملب غراسه وقد قادا والها من زمن يميد ، وليس 14 الأن أبس اهبية

کان رضاح النوافظ مصبحا والستائر الگریشون الذاکه نصفره بدو کاب و راق دیگر افتان و کرکره یکنید هواه عقده فد سکت و ساس صاحبات الجیش بخوی گانیم مرضون علی النزول اشباط الجیش می غیره حاصه الای والسده اللاین بهت داکست عیل عبویس درفقه نظامه و انتمازیان بعد عنظیم الاکس والدی وحدید رافتان علیم و عال و منظارن باجنامهم التی گانیا مالک عنهم حدید و عال و منظره التی گانیا مالک عنهم

والغطارات منطقة قد توقعات خارا في ماجم لمحطة تراحمه على تتوقد فيها مصابح مسائرة على العساء عالية ، يقت يافعة سليط فيونا قليالا على القصيان الحديدية وتعريشة بالبات طارجة الخطرة في التنور المصنوح ، تشاق على جنران كشاك خشيني مقدوح ساب وورادف وراق السين التوكي المسريضة

الكتيمة الجدد ايمها محدودة مرفوعه مدينه السنان و حضرتها غضة وشرسه وتوشده أن تشاجر يدماتها أكوام براب العجم عالية ولامعه السواد يجانب شرات الشجر سبركي المطلة الشبكتة بين لغائف الخضرة القطارات لد الرغب من سكانها ، وبراغبط فوهات محترف وعليها سود محان و حدادات عاصم التي في الدن عظم ومعدورة ، خارج السور الحديدي الطويس ، مدائمها ثابته الجرق الطلام ، مترصده

طلقاب الرساس يعيدة ، تتجاوب منقطعة في أصداد تترفد يبن التوارع التي أنحدر عنها التاس ، فاستحد وهي تشق للب المدينة الصامتة والبوث منزج مور للحلية مرموسة ومتقابقية ومسدوه الرافد ، غيرة في كاء ، مقتبه كلها أعرف أنها مغلقه عن نفسها ، حلن من ارهار هباد الشمس الحجريبة في سر حورسات في نفسه عن موراد ومسامل المستها السقطة التيجيان والتربث يدوره ومسامل معنه المعاقب المناقطة التيجيان والتربث يدوره صوت من معنه المعادرة العين عليه المعنداء الهين

وقع حطواتي ثابت وواثق على الخجر وأنا أرتقع ، في نظامة ، على حالة يساء شامني ياقف على طرف يعمر برابي مرتقع ، وأفضه الخباد الراكد كأنه مراة ساكنة سطح عدب عبيه دوح من خسب بعنس ببي برصياب وحاط ساء عند لامحار صعد اسلامم غيرمية محارية حارج برح من عبر مياح كالا صفية فيقة وعرة ، مرسوسة قري يعضها البعض ، من حجر ابيض تقيل المنس أحت قدمي

رحى سالالم غيم به ندره معلود واساني و به ارزح بالتدوة والبغيبي ، مطلقا على حافيه هذه السواه التي امثلاث يوسد الليل أخرف التي لا أستطيع الترول ، التي لا يمكن أن أترى الآن ، والتي أصعد الله هذا الوجه يسبرته الصافية ، وصوح عينيت ، إلى هذا "حسم ندام درسح لذي سبقي مفي ال يوم موني و به لا يمكن ال بعض بني وبنها بي،

ايرار القراط

## سؤال وجيه

حداد ، نظامه مظ بها عمیمر میده به بنا به وحدادی فدد شده.
 لکی مین غیرناس التانی ، فعکر الولد فدا ثم سامًا فی شعة الجاد الهموم .

ه وب العرض من وجود غيرنا من الثاني ؟ ه



\*\*\*\*\*\*\*\*\*

# مسابقة العسدد

■ سباعه قد العلم في د بكتياب بينياطم ... و بيغارب الحادب الصحيحة غنا و رساف بنا ... و يكنب بالاد ربيد فريغاب الكنياب البناءهم على و رقة هييلمه حتى لا بينوه استحد العلم بلطفها فيد ... ما يكونون السوار في المعل الصياحة الماديد ... فنى الضرور في ان يرفي بالاحادة جيني بقوار يو حدد من خواد التي الصوغها ... لا دنيار عنج على الوحد الاين...

کائرہ لاری ۳ دینار د کائرہ النابہ ۲ دنترا کائرہ النالیہ ۲ دینار و ۸ جر ر دائیہ فیصلہ ، دینار کل ملہ ۵ دائیر

الرسال الأحابات على العبور التالي - محمد العرايي صنفري براند ٧٥٨ الكراب ، مساعم العبد ٩٥٨ - واخر موهد لوصول اللاحاية الينا هو اول يوليز ( ١٩٨٤ -

# اثنتان في واحدة

د للطمل من للدعم لائن الدعمة لللدى ٨ فت لوا مديم والل لولاه في لالله الداللية الله مواطنتي عل

## الكليات الافقية

- ۱۱ حاملات الصاصر الوالية في الخليم غيم لا تحدث الى الرابعضها
  - الانب على سلالات التعالم بالعصمة وروبهه
- کندل دوسیفی عالی اس اصل روسی دانشات
   کلبه رفعیت
  - ة بدخرتان متسانيان بـ يالاحظم باخلف
    - ہ یہ سمارک نے جرفان منشامیان نے جراب

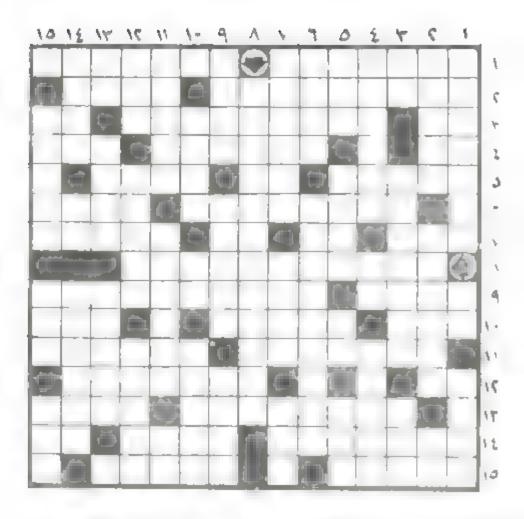
۵ د بادار ایطال این اطران استام عیبار یا هساب ۷ با اقتباع با نصف کلمه ( اسالاد ) با اللستان با مؤاف ادر یمی بکت بسیان اطیر باب

الد من اوائل المزلمين في الاستلاد

ا العجرة افريقية لم كتاب سهير بالسارير دارون
 ا الادامان العراكة لم حاكي

۱۸ با خصیع فیا پینها رو با فائید با ولاید امریکید ۱۸ با نصف کنند - نمیدد - با زماد معروف می عمیر التهضام الایطال





1 4 4 4 5 4	, h	and I
و مشیر فق	tank by	
, a	4 20 0	
- A		40
مرور (له عبور على محور كسه تحدير	سهات ق الدره	المائل
١٠٠ يا نظهر يا فك يا استجه		
له فوقهم لد في الزفور المقارية لـ حرفان متشافية	والأأسية	لكلات
	700-1917	THE PERSON NAMED IN

🗕 🍙 النجمة والسهم 🍙 🗕

# اديب قرئني معاصر

الدا الحراصيانة بلاين الشاهمة على الداخل في في الرابط الدي فها الأسهداء الله حساطية داعي دانا الله الاستراء وربيها يحيث تقسم لفية

### الكليات لافضة

۱۰ ایسان از انگیار تحییل مدانه

٣ باشهر ميلادي

٣٠٠٠ الأراف يافسار

٠ کرسيه سه

الكلياب الراسية

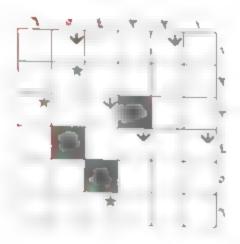
-1

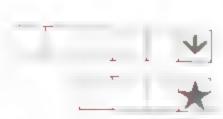
۱ من مسادات خیرید. ۱ با دراهٔ اور روزهٔ

النظة سبن د مر النا أب الخليج العربي
 ا د س عائله

د د د فارسا د ماها و موسمی

a shiple of





### ے احتبار معلومات ی

# أين الصواب ؟ - وابن الخطأ ؟ .

هده بتعومات بخضها صحيح والمصهاحك الان ستطيع تسيير يينها

١ ـ فيأولوجيه علم دراحة التصوص القديم

السائق رولاته خليج استرالي

٣- ميمون بالاس وأضع اسس علم السلالات الشرية

المسريان معركة التصرفيها بابليون على ايطاليا

فالدافظر الندي اينم الأماير حماروانه اواروحه يعتصب يابيه

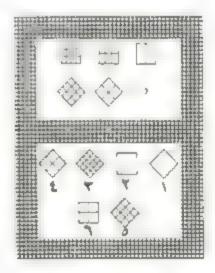
7 ـ سنجاريپ علق اشوري گديم

٧ - زراج اخضر : الاسم الشائم لكريتات المديد

٨ - راديراوجي عدم اللاسلكي

٩ - كالوللوس - شاعر روماني قديم هجا يوليوس قيصم

١٠ - لاكوست ، غازي أوروين قديم



# الشكل المطلوب

من براسة الاشكال التي في الصفيف العلويين . حاول أن تعرف أي الاشكال ذات الارف - بجل عمل علامة الاستفعاد

# الخاولت الماولت

### النجية والسهم

الدري چيد

أحتيار معلومات

كلها صحيحة فيا هذا ( \* ) شق رواك: من براهي دلع اليشري ( \* ) راديرقرجي علم الاشعه ( \* ) لاكوست : مبتكر صناعه السين الناطقه

التبكل الطلوب

\_\_\_

١ ما

وسسس المست المست وسندوت مناط الوفت مدوت المحديدة



# استشمارات

الدخلوا مع لك، د.ب، الالمائية الغربية عالم استشمار الأموال في اسواق تعملة العالمية.

72.87 , 34.73 TT.TT (18337.

مقد عدد به سوم و سركت الدكتم رغيبر البه بصا في التهام في كداد باست العرب الاو وليس درغيس بهاماً بالداد الله في الباد و بليت العرائهم في البواق الإنفاج له نسبه فليمتندم لالتال لله يبسران العظيكم لمردد من المعدودات في اللغيال العربية والإنكليزية معاد الحد الأدبي ليميا لما حميم لاف دولار مدركي، بعمل في محال الاستمار وقدارة الإعمال وبمجام معد عام 1115ء

اكتنى لينا بايتعاد بغريتم وأريكليريد عني يعتوال التستحلي



## KDB DEPOTBETREUUNG GmbH

HANS THOMA STR 19 P O BAX 700650 6000 FRANKFURT/MAIN 70 AEST GERMANY أوك مايو ١٩٨٠

# رولكسّ "آرئولنّد كِالْمُر" دائنَـمًا تندور سَـتَيْن



ROLEX



# الامان لأموالكم وفوائد لاتنافس

م لوهبار<u>د</u> نهریث سیترال

العصو في محموعة الباشيوبال وستمسير بلك التي يقوق رأسهالها واحتياطها ٥٠٠ ٥٠٠ ٢ حبيه استرليبي

1.10

ي اسبه ايناع غدد لما سک عام کل افواد بدرد حصم اي ضرية

احدروا طبح الملالم لاحياجاتكم

ايداع شر الأحطار

ايداع هو ملك عمدة

ما در ۱۰ خیم نے بدو کا و ایک حمال سے طاق کما و طال بھا بیام اطر (د) کا کا ملک میٹورچہ کو بیارہ

إداع هو دحل منظيا

الا او العلقاء من القد القرائد مثلاً منطاعة القياد القياد القياد القياد القياد القياد القياد القياد القياد الق المقالمة الما القياد القيا المحمد الموادن الما في القياد ال

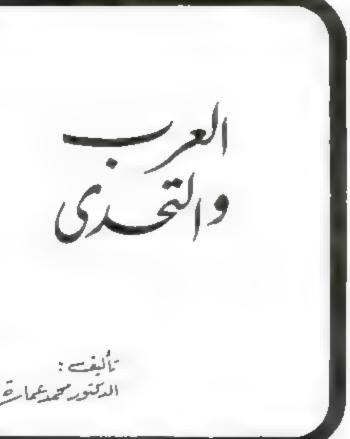
Lombard North Central

> الاسم . العوان بالكامل \*



سلسلة كتب ثقافية شهريغ يصدرها الجلس الوطبي للثقافة والعنون والاداب رولة لكوب

مايو ــ أيــار 19*٨*٠ م



(10. 1...l.)

الحكتاب التاسع والعشرون

المراسلات :

توجد باسم انسيد الأمين انعام للمبلس الموطق للتفاود والعون والآداب حدب ٢٣٩٩٦ الكويت





## COPFORD COLLEGE, ENGLAND



كنبه كونغورد لدجليه بالحنير

دورات لتعسيم لا نكليزية النساء الاجازة الصيفية

بده با به ما المسلمی احد هی بطیعه سای بروح کی هی میابل او است و لاحرای طلاعه سال با داخی هی خواف است با و کتابهی برسر فرصت هر بده باشد با ادب المدر العلم الذي بادهه لا تکلیز په اه المسل چا طاه فی اومد برد بوهنول من باشد المدر و کلاستها او المند الاجتهاب باشده باشد با باشده و دار با به ادار المناب فی فن گلیز که فنی بیاد از باید گلید باید و ۱۲ مشتیر را اند است بستر به الاقتافه آلی الحدم و این المدر با کنیز به المصرات الاحرال بی هی کتاب بشرفت بطالات

لقد الكتبة فالده من لوطها بالنظياف وينا خصوصية الناد وقت الفاع عن لرغب من الطنية وحاصة الدين عبرجول بقولة فاستحدث اللاحد أو منحادث الموال الحاممات والمدالين بالمحتد

پاکیان باکیته بایده میانیه فی فراحه کو بغرا اینی برخیا کابیت وزیر تایز فرستان فتان مفاحمه سنگس از نصاه و مع دیای فایان داشت فی سان سازی ساعه یا خدم ساعظان ارتفوه کشته کو عورد و سط متعلم مساحیها ۲۹ فدات این اعداد و ازالا م ای رسیع ایداد به تنظیم ایران فی اینان ما در این بداری فیزمی فیچه فی اولات افتراع باشتر برا افتر بقد کیانه ایداد باشتان از عدیدها او فورایات اینی مترمی فیچه فی اولات افتراع

رساحم الکلیم علی بنی و جا اساله بین شار پنادی از به بمرفه فی خشی و نمری و افزین و اقباد پا افزین پیشتون کشد تراه هده خیابه بیشتنده خسیات دارستهای ۱ این پیشتر در فی خراطمی کاب بایستامیم و تواند پیشار افزار ایک باید بیشتر به در بازی کاب این کنید در کرد در در این در این در این در در در در در در در در در در

وسطل الآیاء سنگل پیچ نظام با لاستاج بگامان نوسانل کنیزه سیسر آق باکیه لازهاب باز ج امل مبال مسیح مارجر ادیام اومهٔ عید نسیس اوالجرعان و بگر بگیت او کرد عدم او باکره تعداره ایسی تعدارت ادارمایه کی ترجد سیارات ساق نظمه بازعیها اعضاری ۳ میلا آق اساعه وسود فیها مراوط السلامه اوسائل فرمی د کرت گیل آق باد مجدیر او بعد اسجدیک بانفواند او بنظم بالاخترف ایارات متعدد الاماکن سیاخیه

وصحه نظة ب و برقته عنهم هي أي عدام بسروسان الأولية بلقاه على عالى ، الأم خاطسة السلطية الأحيطناصر في جدله تصعار اوعده فاعتبالقطفاء طبط حاصة عني بسبي تسعيدات سرا من الناحية فدنية و انصحية اوسظم وصاب حاصة تنفيت الدين تصومون امصال اكم تحيفل بكلية نفيد الفعم سارك وطب حفلات لأعياه ميلاد الطفية

> التعظیمات علی معلومات اصافت برخی الکیات باللمت لا لکیبریت و اللقت الفرایت این المعالمات معلومات المعالمات المعالمات المعالمات المعالمات المعالمات المعالمات المعالمات المعالمات المعالمات الم

Mr M b atom t sphord College Colchester Essex England



# مؤسسة الكوت للنقدم العسلمي

#### دعــــو، الى الترشيع لجائزة مؤسسة. لكر بن السدر، العلمي

الصيامع خدات دوسته الكويت تصدد العلني والطبقة لأعراضها والصفيد الأساح العلني وسنجيع العلواء والباحدين الخود الوستاء بالحصيص حرام اق الحادات الدين والآدات والمون ودلك اهان الراكلها السراسة وخططها خل اللاي البايد والأفرانية

. ومن حادل هدو الخوال عوسته القرافها بالانجارات الفكرية الديارة التي تحدة البلدة العلمي وتساعد على النهوامل بالمجهود بدا الدواتة الرائع عملوان الاعتبادان في الاسلام استدني

#### أ ـ على مستوى الرطن العربي يا فيد الكويت

غدم المهمسة في كل من الحقول الحمسة الأتها

ب بدور ال الله ال الايل بعثوم متيزيز فيه ١٩٠٥ م. ١٩٠١ م. ١٩٠١

₹. يعتوم بيطيعه في محدي طبيعة عنيه ١٥٤ . ٢

۲ م نظری د کالاب او استام الله این الدین ۱۱ از این ا

1 ما بر مربي و ۱ مامي و بالم رسامية الحد بايد الله الله ١ ١٠١٠

خارد بنو به غدرها حمله داد ب الوسلى . اد الداخل من وحد و قبر النهد ياسو ه رئيبيه وقده اغيادات جديدة في المقل "

#### ب ، على مسترى دولة الكريت

علم غرسته و کار من خطی القه با داخته بلیانه فدها هسته دفتا الداخت بکل فرستي اداخت البدا البها تعلی است. قد اصاف الحاسة في خطر

#### ويشبرط فيس فيصل على جائزه اللوسية

ر بحرار براده مسائل در هیت بریمه بایسته این عمر عمد افید می انسی اساست. ( 9 ) آن یکوی اگرشیم من ایناد الاکشار آلمرایه

المن نوست من المصاد المناس المداد الماليدة عوالله المداد الماليدة عوا المداد الماليدة عوا المداد ال

المصد الرسيخ سيحل يعلني البح يباه محتفد على حالة والدحة معتبي عبد الرسيحة لبيل الطلبة الجابرة

١ و ١ لا يعاد الانتاج انقدم إلى مرسله فاز الرشح او لم يعز

۱۰ یا شان دکت است ادار در ادارسته است خوا ک

( ٧ ) على الفائر أن يقدم محاصره عن الاستاج الذي بال الخائزة عمد ا

2 A يا تعيل الترشيحات اينداء من 77/1 A الى 77/ 71 A A

the second of the second of the second of

4-1-



ادلی ادار کردند کار ایوان میشود. اگری دراند آمات گاز ایوا میثوشد. در دراند افران و میشود.

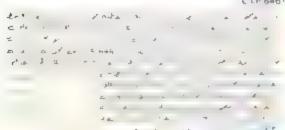
وو الرفقيل المراجع الشاكر والمعمر الرجي

الخاصت جناما لعيباصرا

Sony Bet Lines



# اربعت اوفتات للمتعدّمع اربعت انظمت من تتلفزيونات ستاسيه











# المفتاح المتالى لاعمالك في المفتاح المثالث في المناطقة الموسية والخساج



### لعلم بكنت هذا التكلام ولكراره في منان هذا الوقت من كل تسما ولكن ، هل تُملك غير ذلك ؟

فيغ موسم الصيف بشط السياحة الميرسة بناطب سديدة وبعين الصحف عن رحلات حول المحلات الدامن رحلات حول العاب الن رحلات ويقدم العاب الن رحلات في مرايك و و رواد والصاب و ساويقدم مكالب السياحة وشركات نظيران في بنات البلاد من المعرفين أن يكون بنات البلاد قد السعدات الاستقبال هؤلاه السياح

#### ولأنجم في بد الساحة في بالأنالعربية الأراب السام

ب طبعه لا تربد آن بيفتور على بقيت ولا آن بتسفيي عن العالم ولي مقرفه بغير ولكن قد لا يبغ ان مغرفت بالقيب في في عقرفه ولا سبق ان قيار بيرانج كثيرة في بلاديا لفقيل فقياء حالتها في مباطق غربية حرال كمفيده ومماني ولكن فيلاد لي فيها فيده الطبيعة في بقفيده في استنبست مجهود يوسن وعقرب فيت بنساس الرائم مراتو استنجية خديسة في بالتي ليواطييء بقراسة بيلي تخط بالنجيد ويتها في سوارات في المغرب وباد فدف عربات وقليجيز واب مهجورة وقيد لدى به طيء بيات الرائب حسر فيها للوه هم بعي الرحيان شهال بعراق واحال دانيان في سيالة عليا

ای افغاز سوطی المعالی یا ایکایت یا اجالته می شواطی ها ایاد الفار الوجی احاف دیست مقتلی کالیت و اگر کاکن آ

نی بیاف بایفاند به خرال مطلق

ه المحسرير ه



#### صورة لعلاف

عبری عنی قبال رساطان عنی قهری بنجاوی عنی معاطبه خباه اصوره باکره باداختی عنده گار الاطفال لصحار پلهوی فی سامه نبیب و تصحیر مجبل باکل براند تعید و طبی حبه طبی میش با حق لا برابرد مذکردید شده اللحم شمیده الکوسید نمیده ۱۳ م یا دخمت فی براسا عاضی ۱ کر الاصطلاح می ۱۹۳۰



# العرانا

الطه هريها معبورة سهريه مادوه

# رسه المرر الجررتيم الوالعالي المرك من مدر المرم هوت مرك

بصدرته و رازه کاملام بحکومه انگریس بتمالد کترین وکل کترون تشریبه فی المالم در بازه دیر بستریه فید بشتر صود من و ده در شعند دیر مسرعه باجاده این مادد اینفالاه نقشر

نبین قیمد بایکوید ۹۶ دنیان خلاج الوسی دیادی دشترین بادی بایدی ۴ دنی در بسی فیری ۱۹ وقت دوره ۹۰ وزی بایدی ۶ دری ۱۹ وزی ۱ وقتی بایدی دردان بایدی بایدی ۱۹ دری و ۱۹ دار بازد ۱۹ دیمه بایدی ۳۶ بای بیت ۱۹ دری اطور دارین فیلادی فیلادها بایدی ۳۶ بای بیت ۱۹ دری اطور دارین فیلادها

لأمير كات أيرامع طابب الأمتراك

لا با بنا عبرية فللورخ رفيزيينا عن 👽 1958

₹ ـ بولته والغ لالبير وطولها الأحسماع

الاستسراد في طيرية عمر الربة . الأهلستالات اليمل منها بح الأدرة دفيد الأعلامات

در سیسیلات دید پسی الدم در عبوان بیجه بانگویت اصدری برند ۱۲۵۸ با خور ۱۲۷۸ه۱ بدراد در اعدایی د ◄ كتاب الهير العاملة الربية الدكتور خول موالي الالكتاب الأميريكي ويسيركرونات المدة منة المنة .
 عدم الأميريكي ويسيركرونات المدة منة .

باريخ وباريخ مخافس

- 🏢 بمسترد + كيشيخ + التيممسيان 🕳
- طبعت بنائي دني ادرز د دداد بار
- خراره وایس الاحدریه رمزد.
   وسط بحران دانید مارمی ۱۹۷۰
   سیطلاعات ماسوره
  - 🗈 باس دولته با کلستنوه دی مرحهد انځور څکلياري با يوند - ښوات - ۷۲
  - 🔳 سے فرت شاہدیکستاوی 💶

-

📰 تریزی تفاری، 📹 ترال معاصره . . . ۱۸۴

س من مسابقه العدد ۱۹۵۰ م. ۲۹ الع منالات في كانات

مبالات في كليات
 موار المراء

📾 بنامه د برقم عمض آشاکی 👚 ۱۹۲

YES





# كلية الحقوق



۱ نبه سبو حمل بنه حدوان رحابته بدها بر احابه بندو ایت فهی فد کنیه می نوعهای العالم الغرابی واکثراق الاوسط

د احد دری غور ایامه غیر احتراب المیم حسد عددی الله احدال مهاف به علایل العد عدد ل دافعزات چا اغواف التایی رضه اولو چیئر چه گیرد آخر ایفاد

ال الحريد الأمن عديد الدائد بالاستخدار والمدينة بيون الدائد الا المدينة الدائد الدائد المائد المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة الأمائية المدينة المدينة



# .. وحديث الزكريات .. ومعنى القانون "

...

ایکو الاقوامی بایا بین فقا استفاد با سیفی باشایا امایی دی کم علی مینا داشکه او این موضوع شدیده ادباسه امایشد میاد امیدفار ایمانوی ی فقا هما

'n.,

قال في القليم في الحرف جيء الحييمات الأنسانية التدالي الله من القليم الحدر داد حدث الحمل فقيلية الديار الذي في الرسيدة السالة التقليم حراد الد مناطقية حرادة الراج الدالم الذي المناسقية التحقيق الديار الحرافية

ا من المنظم الم

### هم ساحات الكفاح

سے کے بیاد کیے ۔۔۔ ان یہ ملت میں ان میں میں ان م شیات پرمشدہ بطلا رسیب تلك الدراما كلي

و حدد شی و اید این او اینده اینده اینده حدد اختیاب اینده اینده اصبه و بیهای دری خی اینده اینده اینده اختیاب دری افتاء اجتماع اینده ایند ایندا استهاد از انتظام اگر این این این کا مرادی این این این این اینده این

#### ما اعظم هنا

ه لایی ماه اخرافید در الاینه اختیار از این خیافته کنها ادایی مره اخرار شب المطرا نبی فیایا باخیمه کنها اللبینه از امید استهار ایران این ایسته از ایران مراه بدایل افیایی کلیف از مهیم عجیماه فی اجرای سایسی ایران لاف دیا ایران می عجیمام فیایی فیایشنی فاعلوالم از جم الجنهار و کیا اینی فیلم میراخ ایدایش گفت



اقل من السن القانونية فيارسة المحاملة الثم أن الكلمة الكنوبة صارب أوسع الشيارا من عظم كلمة إمال في قاعات المحاكمة

وكان حظى من تمارسه القانون اصعب جرابه ، بالسبسه في وكيل نبايه مهسمي ان اطليق الخناق على المنهم و ن اثيب حريبه يدل ان اثبت يراديه ومره احرى جريمه بالمعسى القانوني التي كد يكون في نفسي الف نبيب فيد اعسارها حريه

ويفد سوات قليبه فقرت من روزق الدبون شكله غيائر، افي روزق الصحيفة والكاية - والحب عن الحس والوحية ولدبون تفاسها الأوسخ

فقد پدای فقد خدیث وی دهی آن بگون فقا عن ایبانده عظام حتی این خالفتهد فی آبرای او او راه دیگرد الفادوان او رک لاآپ باقصه فی جیانید ایو لاآپ فام مفهرمه علی وجهها حقیقی اولکنی قبل ای استظرد و را دیگره ایفادوان استالان فی رواید اندکری الفادولید آبراهید عد عارضی بنیسحافه

کان برمود عبد الرزق لسهوری بشد کیر عض فدوس سجه العالد تعربی ق هد الغرب بحمر شك ولید خدن به ناسید فی کلید خفون وان کانت کنید قدت هی الاساس فی عمال کشت دید واد کانت شهرند فی العدون عامید شاسی کتب راه می ادمیح می کنیوا باطعد لعربید حکدت کسات نفاوینه می ارفی لگایت الادیید فی شدری

وليا اكن بدعق البعد طبعات من المعجبين بدوره في الحياء العامة السواد في رائم في اللمعيم كوكيل أوازره المعارف الو لتماطعه مع حراب الأطباء فند حرب الوقد

ولیا تأسی مجلی الدولیه لاول مرة ، وگای و ر رئیس له ، قبل ثوره ۱۳ بولیو ۵۳ بیسیجی نقسریب بد نصه دید در کس کالیب بلمسرکه البیاسیة علی اشتخاب قبیل التسوره ، وقتاگ اصحف میدن وباد چه علی تی تنبید محود بر عداحته کار فیدند لاین حقاری به خدد برای فرده مه نبهدای ایام بای طفایای فید باید خدید و به نخت ایرانی ایان اخوادید نباخت صنه دفیم اداران د

#### ووجدت في ذلك تشريف عظها ...

د هد وهمه دین بد ال حدیق د حدث سه ح بدیان سو سهوار با حدید ها در بدیان سو سهوار با حدید ها در بدی در بدید با در بدید با در بدید با در در بدید با در با در بدید با در ب

ادا احماد بالحبير فيها من و التسخيم سي يد بدأها امن لا العبار عرف جمي ام اسجد الساحة كبواله في الدار الاجتماع بالله فيها السياسي الألوا منه لف الله الحراقيات السحافة المصوالي الدارات الاراكام الصيحالية لهم المفاد

وما فل ما تحدار مه بتعلم في فليد اخبيه .

ولكن - مات عن المانون وعن زارج القانون "

ا القدال الما المحافظ الما المستوافق المام السمي الما الجديد المرافق الحاسب المستوافق المام المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق الم

.00

دند. ده ده مي هم هم هم

·-- ·

البست كل ورقه نحمل سلطه نشريعيه الرسفيدية الدوما مهدا المعنى

فالون غصي الفرض بالمم

فالون فمني قرار السنطه سنعير

ديانية السرادي عمر عدا من الع المسته رسالة مسالة الحديثة مع فياد الناس في فدا المحتمع

کہ نے جب فراہ بھتن دائل کی جاتم کی جبتھا سہاں استجھا ہے انہاما اسال کا فراہ کا کا مالک کا دار کا

الانا المثار ما المنظام المنظ

افل بررع شجره بلاسيك مصطعم ، وشير ٢

استحين

فر جاند جنینہ کی راب اور است فیاست سے سینے عالم کا ہے۔ کدٹک اقدائوں

مد النابيع ، الشعلب الحكرة يقصم طريقه ...

الله المرافق المرافق

د با السادة عدد با السادة الدام علم المام المام

المکتمان بر منسد المست المنتي بوليدي ي الجمد براقم الحد الذا يم الجراهي شايد لايات بواجود الإماد الخيل الاياد الماد الاياد المتعادل المنتيافية

یاف کلیده که که محمل کی که په که کلید کی والد وجها د نشت کلیجها چې کا کا فر کیدو کلیده کلیافه کا په کلیجها چې کلید کانفاکست د فغائب آپ کلیدو جها

فالوال ساهيف طيفا

خال مما البواد لطائد بدا المسطم حمل منا الدا الراعة بامل الطلق ملك الحماد حماد ما البراد والحال البراد وجماد الا منها فالله حماد حماد حماد الما والحال البرائية على البراد الماح الماد الماد الحماد الماد الماد حماد الهادد حماد الاستدارة الحماد علية وقلاد المادون

جديهم لدس



# ره ان سائنوريات

# حضارة الأخلاق

مقدمات برخا واضحه ندائها الوالكاد لكون كدلك مسارة الاسلامية فدحسرت والاخلاق واستسادات ركبريه و لاحلاق ه وقرعون في الأوباد

- - - - - - - - -

الدينة بوالدين الدين الدين المنتية الدينة الدين الدينة الدين الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة المنتية الدينة ال

جنمی و داد بنها به انتها با انتها با دنتها با دنتها با ریک پاگرختان ه

ودفتنی کا جا با بیشت کی است کی با بیشت کی با بیشت کی ایکان کا در می ایکان کا بیشت کی با در ایکان کا در ایکان ک ایکان کا در چیزی المال جیا خی

وہ حصر ہا ہگی ہیں۔ ہے ہو جمعی جانی جانی علی سور سا الفاتی ہے کہ العملی اللہ المحاد ماہمہ ہما ہے جانی ہے اللہ المحاد اللہ اللہ المحاد المحاد

نہ کا کا جھی رایت مالک الحوال کا و الحوال فیال

للحقد داد منه الشبية الرابطية الحراجة الفيلات والها الع الدابطية الدادة في الدابلية حقد التهاد حول حدا البية اللها

# انهيار السياسة

كتبر من دول ودر بلات العالب العالب البك بكاد بسبكسل خلال د م<del>نید اسمی</del> ها اموره دسیمیه د گمروهی» و بطررت ای البررد الساست ثیر الی ء الرغوية -

> ا وككل مراحل النبر يح ل بئية مرحله من مراحل هذه لدوره التي مراجا العالم التالث من فراج ، بل كالت كن مرحله بيتا وحهسادا ليدور عربيب في المرحلة التبيي سميها أأفترحك انتوره البيياسية عتد حدورها ق مرحله البعيه التي فرضهة لاستعيار الاورويي دهون عرس الاستغيار مفاهيم طديده عان الخريات والديرقراطيم كي عهمها أورونا والتحل بغديلات أسأسيط على التطباء الالتصادي اسائد ق مستصراته . وقطم استي الساسي والتواهن والصراع والساقير كإدعوتهما شغيوب هده المنتميزات دووضع مجلها فواعبها وفواسين بشبيات ق أوروبا أستجابه لظروف عو أجتاعي وأقتصادي وسياسي تخلقه كل الاحتلاف عن طروب البيواق المسعيرات

وحين كان الاستحيار بدرب افرادا ومحليج والادارة المسيعيرات او خايم صها الدحلي لم يكل بعرف أنه يكوره جؤلاء الافراداه فبنفوه فاستعجبر ونقبود التبوارة البياسية خمد الراسبات للازرة السامية في العالم التالبت وظهرت على الجربطية عشرات من العول والدويلات اكترفا نويكن عيق عواصفات الكاضه

بشكل دولته مستفيه دويعضهما بتجبل الأمسعيار للمحياق أشابه لأعيارات بضبين المبعف أدانيم طده السول - وبير ودامن احيّالات الصيرا فيات الحقيم والأقليمية .. ويسيب السرعة في قياء فقاء الدران ويسيبره صبحامه المشكلات التى وأجهها قاده الثررة انسياسيه كالب تصوراتهم فاختليه ماالايعاف المريكان التصاص الماحل في اي دوله كافيه بضيان سالامه استقلافها او الطلافها لحر الاستقلال الاصمنادي

وكان من العمروري أن يتم التكثيل مع بقيد الدول اللحرره حديثة كاكسناب رصيد سياسي ذوقي يحمى فدا الاستعلال ويشجع على تعيته الجياهج لتحريض عاعاتها می رحاء ورفافیه ۔ وکابرا علی حق ۔ اڈ لے غشی اعوام قصمه على بيل الاستقبلال الا وكشف الاستعيار عن خطط يدف من الطيفهاء إلى السحناد رواسط البعية والاعتياد عرس سرائيل ورودينتها البيضناء إل قلميد المالم الثالث وطرح موضوع الأخلاف العسكرية دفاود بالفيود غينقاضه بدعهم استاقبلال خوابهالا وماضي وكربا والكونعو والدوميكان وتفحل في لينان والأراور



# فىالمالثالث

#### لملتها الخمسول مكلك

جيار كان البيد القومي في الوطين الفرسي بنفسي لأكتباح علايم وماء فدرج غربي حدد

سبب عبد البرحله من مراحل النظير السامي في 
عال الثالث يصف البهوجين كدب الشعرب معدد 
و لاحيلاء كبيرة والديارات جادة في الدولاجة سبب 
هراء لتنظرية أدلك كان الخروة وسيكوجروي السبدة 
غير كبير عن المسالح الأوروبية والأمريكية في القارة 
لالريكية لاجها أجاهرا عنصدية النجرية السبي غرسها 
الاستغيار في العربانية واقدما على ناصيم المسالسج 
المريبة وابائل في الوطن المريبي كاسب الإحالاء 
العربية وابائل الوطنة بزواد ويتوني

ثب سبكت التوره وسقط فلديها كانت الإحمالاه 
همر وره للدعيد الاستقلال ونصبه خياهمير ولكنها 
كانت الخير من لهره القلب عني تحقيقها الداند صحد 
منظرت الاحور يمات الشعوب ننيه الى ماك التوره 
التي كثير من الوجود البرائه والإحمالاء البراهية النبي 
لاقدعه الى اللوره وفقصها ولم تنجع العالاوت القناد 
لاقدعه الى العقف مناب النسبي لا يروان في اهوه 
فليمة كيا أد تنجع همولايهم في مزل هذه الشعوب عن 
الاور وينه والاصريكية الد كانت وحال الاتعمال 
الاعموم به قد انقلب بن خلاج في بد الفاقه يعبون به 
المصودية قد انقلب بن خلاح في بد الفاقه يعبون به 
من هياه الاستهلائد الهربي يتجدى حدم قبر المحطيط 
من هياه الاستهلائد الهربي يتجدى حدم قبر المحطيط

#### عوامل الناكل السياسي

الا تأكل بكة الدور الحدس الدول بخوط به محصفيه خنه الجيالان وزاه الدافء أفتكه اللانجللة التجلة ساسيه هيابه الاسقلال ومتاوسه تصدوان كارحني وأمرحل الكسار الاعتمادي بجر العقبط علني وبصفايل الترزبات الاجوافية أونكتها بضبنج هصر بطيبا في يناه الأمم حين بطول أمدها وسحوار الى استوت حكم فك مدحنارت النويا للحكم زال الناميل الراسع باي دغيكم والتحنكم أثوا سين عادته الميابسته ويهمانه الساسنة افلاعتنه كربطته يجمعانما تميية تخبيعة مستقيع أن بربط اطراف الإمه إيركزه؛ . وان اليعق من ساقصائها الدحليه حافر تشكاء اران أعبد للياده البراهير افضل سانها وتدريهم على التكور وبكن التعينه جين بعاري وتتكعب أفدافها بعلد أطياس قادلان الشعرب لأ ستطبع أرابقي فتحيفه طوان الرقبد أفكاي كالراحي طاحاحه طبيعيد ال الرحد والتستع بمائد غهد والشفه ألى جانب دلاد دار النعيند. نظو ينداء ما لم بكن في اطم كرازه ايدووموهيم متكامليه بالى تجسد بالهاده سوى الأمهاريان والسالين لأتيا نفسغ تكلفته اوليزيد هال هيرها من ثار وط العمل السياسي. ومنع استعبرار هو الرضع نصين خافه السباسه تدراجيها خانى تتركز واحل الوي دوسته ق الدولة . وهي الهيس

اصبح خیس والنیاسه سراهای رال مصنون کل مهیا : لان اقید السابدی ق واحد عسید نقیم النظم فی الأحر - خیس اذا دخان اسیاسه العی فیمه

التنافس فبنهي على البطيم والبريبية أوا وظمه غيش الحقب معها التناقس عان السئوله - والسيجه في الدار القيم اسياسيه في تتجمع . وفي التهدية الآلييار بكلي للسياسة أأفتع طوان برائات أطيش والسيسته ثقن اللرص المناجه كنجيد كفايافيه عسكريته سفيها وتجيبد فيادات سياسيه لشد وكرين في يشبه طبيعيم الدباد كثار ما سنع من مواطبان في دون ناميه غيارات يائسه عن المنطيق يحمه أن بلافهم لم نصد بنجب فيجاب ليادينه دريه لا اعل في اللبناء خيل دينوني د فكر عن الشال السياسة من عياق الأنهيار التي بدست اليم. كيف يشاطد الجين في دول أصبح الاستفاد الشفيى او الاسخابات الرساسية اداد عرجهما يتحبول الرئيس األ د مثال جهوري د و غنهور په الي د الدكه رياسية أدوفي فون أعاقب يابيا السافس في السياسة وجعلت السياسة شاخا افرماء ومسعب السياسيين بان للجرمان الصاديان أواسيطينيا من البيوان المطبين سلحه وخزاء للقاردتهم وجايه النظاء مى معرهم

في مثل هذه الدول لا وفي كتبره لا يكول الرئيس هو ترجيم والقائد و عظم القصع به الثاني ومصرافهم وارار فهم منك بدية الورو مهدارهي بتيسه عاقه من تعيفريات في سخص وحد المصرية القينسوف يقسوع خرب و يرسد خطعها الويشرابة المينسوف يقسوع بكر أساب فلاقة الكل الشراق كل رمن وعل كان رض الويشارية الأفه التي مالته لا تلاق تنبه يضم غسدوه و يشرع الفواسية و بوارج الأراق و برهسي لأراوح المواشد المترافي الدي لا يتكرر اكبفه في مع عداء الكن في واحداد في يظهر راي احراد والا طهر فاته راي طياسة الواطيس ، أو الأشاد الواسيرة ي السفة

كدتام شخم لاعجر الاعلامي مساهمه كبيره ي چيار السيامة في نعامم النالسة في ترح بلامة على

الاول المحضل كثير من الإغراء بصدقون الهما بليات ذكاء وعشرته من كثيرة باراو الشبهم على بالمات النفرة الجاملة مين يسمر الرغيد ليه موضود ويكثره في كل مكان اغابا كي سمر نظمل في فصر الدارا في فصر الدارا الكنية الرادات

و لبائیه الله بعد ان کان افرعیاه پنصفون باجیاهبر میاسره غیر مکیرات انصوب حقت گامبرات انتصبوریر عام مراد از اینان

وهي ليسب الات صياء بلا اراه . فقد اليت انها نفرهن على المتحدث اليها سلوك نغيسه ا ورواه الخداد ، بل واليس انها نفرص عليه سياسه برسنها والطعلها

والنالد أن الأغلام كطافية محمدود لا يتسبع الا لفساع الاعاجيب والاعيان أعلمه تنظر وكم من جهد ووف يضيعان حول صياعية عيال عجيبة برضي أو برعج هذه القوه القافرة استقط عيدي اسبان الاسه كان ينفس في صبح الأعيال الكفيدة بارهاج هذه الموه يبها صحد رعياء عيد الايم عراق وسيلة وطبالها وأو جاه هذا الرهبا على حباب شعوبها ومهدارها

وططوره خدد الدود غديده بها نقده طبهه ترعيد الإمال النالب رحيضه مهده ولكها نقدم طبهها في حكل مشاليه مسقة اختصاب كل حاضه يسبي على سيشها وفي بهايه مسايه يكون ترهيو لد مسكما لتحون في شحصينه او استكمات دولته التحون في سياسيد او كبين مدا

#### عرده الاستعيار

ويمواله من الطوهر فلارسة لابيار المداسة طاعره روال عليه الاستمار ، وهي العليه التي يشال الان رعياء الاستمال والتجرر بوطني كابر بجانون سية كابر معانون سية كثير من حكاء البرء المصدة كاست سيب في عدم بالسلاق حمر التنبية ويوقف التحاق عطار خطيرة وليدلك خدمية كياب متمنعة من المسردات السي ستحيارة و الاجبريالية به و و المسود و الاستحيارة و الاجبريالية به و و المسود و المسكرية و و الاجبريالية به و الكوريوفية المسكرية و و الاجبريالية به و الكريوفية المسكرية و و الاجبريالية به و الكريوفية المسكرية و و الاجبرياتية و الكريوفية المسكرية و المسادة و الكريوفية المسكرية و المسادة المدالة المد

وظهر سحريه لموقد من به في كثير من اطالات لد تشجع الدور الاستهارية بهاف عول العالم الثالث هديه او ارادب ان يخف هذا النهاجب ياعلمه اكثير استحياه الا ان رهيا كيركات بد ياده وسياه حسى برسوه ليكسب بها حاية لمستعمر واجازه هو خطبه مدايحية ووحشيته ويادت ان كان النادوية بالخطير المارض باتي عن جانب الدول الاستهارية لتحافظ عني عيدها في الدول اخديد الاستقلال صار عد المتورخ بهستر من رعياء العالم الثالث التستجيع الستول

الاستغيارية على العودة والذمة قواعد شباكرية المتحلي طبهم وروح المدارسية المداحلية اولا يصبي هذا ال الدول الاستغيارية فنارسا الدين رعبية في العارد او الاستملال الدارية بسير الى اينا النساع ولا تمساح بدليل أن الداريات المسكرية الاوروبية والهديدات المسكرية الامريكية أصبحت اكثر عددة من أي ولت

## مستقبل العالم الثالث

بطنب برقاب نهيار السيامة والتعاليان والراكدة من الشروط هيايا

اولاً حد أقان هي تغيير العام بالأخبر السياس وحد أقان عن الشعور العام بالأنباء إلى هذا الأطبار ورف أقان هذا الأطبار الرفياء الإستاء يتن هذا الأنباء الأمرى عبد الشرط عبر منور حاليا الي وحد موسرات متعدد على حل أن الأكباء البنائد في معظيم التمول الأنباء يتحاور الأنباء الاستيال الأكبرية سعوب المائد التماثد التماثد في حيث الأمل أنبي شجب على قسل الأمولة الأستان كافان سياحية عاجمة الأستان الاستامية في الأمل وعسدة الأهليات والاطلبيان

آديا حد ادبي من لابر د الدد يعيومه فكر بيكامته بعض راب النحب واحد مسكلاته الاساسية مقاصية ويضيع طلابه وصودات ولا يعني خدا لابار مطرية كامله حصلت بكل استعوب في كل الأرصة والمصور او الاحد ينظر باب شمات في أسرات في قروف سياسية و حوعيه بغيده كل البحد في غصبلاتها و بعنها على نظروف المناصرة وعدا بعني طدر ه سياسية ه يضمس على الأقسل حرباب وحضوق عرضيات بجسي الاقليات عن قلد الاعيية و يجمي خطر همكو القرة او الاسرة و اي دوسته مشردة في

مغیرات الناس وبشام وحد الشرط كذبان عبر متوفر في معظم دول انتالم الثالث ایل وحدی بدن الناون الشري استطاعت خلال مرحمه من مراحسان ما نعیم الاستمثال ان نضاع ملاامع بنظریه شپه میکامته افضا عنها عدما بغیرات فیدات الحکم دیها او تجد ضعوط القری بگیران

ثاث المداوي من الكتابات السياسية المترجة عق الميس السياس - خرسي بالعايس بالطيسسي. والموضية للماضي المنصى من حل الوصيون ال السبيب السياسية اوقد برافرافته بالبرطالي خداكييرافي يمهى ايمون حديثه كالمتفلال وخاصيه اقسد ومفحر ویاکستان کے اوافر الفترات اطول کی یعطی دول امریک اللابيهم وهاصمه ثبيل والارحسون ويدرخنه اقني ال البردين والأو جواي الاالبه لصب بالنبر الصرابيات بيبلاحمه التبي وجهديه الترسيم العسكريم في معظم هده يبول للعاملين بالسناسة الهارب الأهراب والخابانية وأفريت اعشومات السياسية بلافراد أي نامص فحرى والارفياس بيجب من خلاله عن جن مشتروع في تجارحه م النبس السياسي م اواد كاب البدائلسيا من مطورة المسكريان محا مناعد على المستران وجود جياة سياسيه الا بينا لا عليما من هناصر الأنهيار الأحسري وال مقددتها القبياه وستكلاب التنبية والبعاس الانهااب الاوليم والفرغ الاستوبوهي

ايسج عن عدم نوادر فقاء الشروط فيسامه أو هنارمه

ار کے جائدہ سندر بتابتہ فیہا وعلی رقامہ غام مجامیہ
شودہ آئی فدف آئی خدف آئیندر کائیں استقبال
رغار کی داخری او برید جارلا واقسانیہ بائیہ میں قوان
الا ہدرکیا فقدہ اومر فاد الاسیان مصرف میں رکاء
السیاسیہ دانے قد بید فورہ جایلہ فی دول معالمیہ
السیاسیہ واقل ایا دانہ

ساعره ساخيل مظر

# الحرية الحريه

اد اهیمت لامیریای بوره نفر گیرمی غربه افتوف عمد مرسها اواد کال هاد الذی نهیا به گیراهر دال و برفاهیه فقی بنفی ها منها بیء عدیا حجد



# يفلم : الدكتور محمد فتحى عثمان

ق ساء المحاد من عمر من دلك لما لمحاد والا المحلمة الاعداد دليابير البلامية ، او حاد هذا التعرك من الالبطال عقالت الجياب الالبلائية بدلك

> وأمني بالروية الماصرة فطام اشكم الاسلامي التي مضطلع مهمتين جليلتي الخطر

# تمييز الثابث والمتعير

داولاهها المهير المضمون من الشكل ، يحيث يتجلى في بطام الحكم الاسلامي ما هو اصل وقراعد ، و ينجل ما كان الجريه تطبيقيه تارعهة اسهمت في فيمها طروف معهد في الزمان والكان ال ورغبه بيدو هذه القضية

راهبعة دون اي ليس في سيدا ه الشيوري ه مشالا م 

لفظائا ردد الفلهاد والباحثون المناصر دن أن الاسبلام 
الى عبد النبي ال دوال الاستحداد مكلا معيد ها ومن 
الله الا الكت الثير بعة بتاريز الشيوري كبيداً عام 
ومركت الاولياء الامير أن يضموا القراعد اللازمة لتفيده 
بيما الاختلاف الامكاء والجياعيات والاوقيات فيبدأ 
الشيوري مقرر ينصبي فاهر سهي النبيا عامان درمان الى 
احر حدود المبيره والمرونة المقصد الأبني، و وشاورهم في 
الأمراب ال عمران الرافة ، و وامرهم شوري ينفه ه -

الشوري / ۴۸) ، يحيث لا يكن أن بصبح الأمر الي بعدنتها أو عيدنلهي ولكن الأمير ييسو البس وضرحا في قضيه اهل خل والعند ركيب يكن تجريرهم والاحتيار من بينهم اذا كالرا كثيرين ال درجه محسر معها مثل هذا الأحبيار الا يند مل ق الرويه هما مبالا اقياء نقض من طريقه الابتحاب ويحاميه الانتجاب الشعبى الباشر أسواء أكان هذا الأتماء سيبا على أساس دسي مثل ه طَّالب الولاية لا يولي و ، او على اساس ما قبل كثير عن غيرت الاستجابات هدبا وعبد غيربا عا النهار فيه من جانب الفكرون الديمار طيون يما سترسوه مَنَ لَا تَامَدُ وَالْنِي ﴾ فقد للتظلم التجفراطية .. وأسهم فيه من حاسبا أخر المنكر المتركسي إب الساوه هول مدي عديه لا بالمنزوب أقياح داء وصندي نفسيار الزناستاب عن التغرب يجنيع طبعاتها ولأنبئ تطبعه الفدي صاحبه بمالييه العددية .. ووجبرت اكتبران الخفيري السياسيد يا معرفي ألا طاعيه - واشران تفرير الحصوق عبد بكسن السيونيية وبالبادالية

وببدو الأمار فامضنتا كل الفنسرفان في فهيه ه خلافه د مثلاً وهل هي شکل د ناريخيي د اتيلياء اختكم الأملامين او اجبيل شرعين ثابت .. واعابت الظروف واللساوية واكتي اقترمنا باستجاب الكلافية من خياة السلبين. والمضافل الاستعيار على الجنب الاسالامي بالتسم البالاءه من جهه . ولهاه الالزرك بسلخ بركيا هى الانتظام سياسية واطياعية أيضنا من جهنه خرورات عاسدخته أتظروف على اعتبار للموط غلافه خلده مشاكل المستباب ورصر السعفهم وهواتيسم أأولن رد اختيار السفيدي لأ بكرن الا باغاده الفلافه كي كالنب واذكر اسي كتب حاضر طلاب لضربسات الملية عن ه اللبكر السيامي الاسلاميني د ، ومارلت الثلاميناء باختيارها نظاماه لارتخية وفامتاح ليضاح بلك الليكرة وباكيدفاضي الى جهد جهيد ، والدس لم يستسيموا مني منل غداء بتصور طلاب كيتر وتفكرهم دواق المترسط على الأقبل وصهيد من كان بشعبيل وطبائف ذاب

ان قبير اصبوق حدكم الاسلامسي فناسسه مي ا لاشكال والقرائب التموي عنصر اسامي لنفديد الرويد و المناصرة للنظام السيامي الاسلامي

د وقاسي ما تنطيب علله البروية ، غصامبود ه الاصادد من الاصادار والتطبيقيات السياسية اعديد، وبراليفها الدعاء اللكام السياسي الاسلامي طيس من المعدود التجارب النادمة وسفاط عند البرات

اللبينة والبندون القراع أوج سليسنا يان وبطاسها حصالمته المتبيزة ... فنى الراضيع أن قيام د الدولية لحديثه باللغروقة بترجيه للد الشرن بلنكر سياس فري ببرز اينه كتاينات فأكبائل ولسولا وهربسر ورومسو ومولنسكير ومتركس وتنجي وباربتني وغيرهم على اختلاف الوابها واتحاهاتها أوبور فيه عليتاب الانظمة الجمهورية البردانية والردامية ومديبها أأمثل التطام القارس مسدا يام دؤيسول لدوالاطست الضاكية الدستوبريه التن يطله فيها لملك ولا يحكم والسي عط بغضها مجمل للبلك الراحبكم ايضنا يصبروه مناء مثل مه قدا الرئيس الجنهور به البرنانية ان يحكم يصورونها ولا يستنظرم الشكر البيدس الاسلامس المناصر ال يتجافل ارزاق فده التجارب اللكربة والمسيداءة بنمع تبكر الاسلامي وينقبن مع اصرك وميانسه الغاميم ومغاصد الشريفه كياءه يدغبا فلنه الاصول والمناصط ق الحال التعملين او النطبين

#### بدلا من الشعارات

ولقد كانب فراسه الاستاد الدكتيور اهم كرالي مر للجد التي قدمتها تحله العربي . بل هذه جاوي الأوم سة ۱۹۵ ماداريل ۱۹۸ د يغول د شيوري والمتداطية وروابه الاسلاء السياسية داهراسيه طاوبة منايه من عالد مفاكر القرس اللميان البنيامي والمعبركة الإسلامية بالداب والمتصون احترج عا يكومتون الي مثل هذه الدراسات البراعية التنى بطبيع المنظ هق الغروف أربراهم واقعت الاسلامين بجنابيم اللنكري المدنى والخركى السياس التعوص واراء الخليفه إباال دائد من كاد والدخارد ، ولا نضبع بالطفير على السياسج و لا كنفاه بسرفاد ان الاسلام صالح لكل رمان ومكان .. او ان الأسلاء كتين نحن كل الشكلاب إنجره أن يرضع مرضع النطبين وأن الأشمال بشكلاب التطبين قبل الشروح في النطبيان هو من فييل النهو والعبث او من فيل الترف الدفني .. ان لم يكن من فيهل الواسراب لتبره والجناب علصبوت للصرين طبنج الاستلاميم وسيبط طمم والعمل على بسراب للاوه الدعمة

وقد بوقب بصفه جاجبه عند قرل عدما تمكر يان الشورى في الطاء الاسلامي تجارس في - تحال حيار اختكاد - ، كو غيارس في - تحال المشياركة في الحاة الدارات - ، ومن ثد - فقد عرف الاسلام طائمسين بترليان تحومه الشوري في مجالي الاولى اهل خين والمقد والأحرى اهل الاحتهاد -

واد كان « اهل الاحهاد » من اليسام الحسام المساد معرماتهم ومؤملاتهم بصوره منضيطات عار تحساره ما تصديد ما تصديد الله تعدد ليس باليسود ، وأن تعاوله المعرم طرق الترصل الى هؤلاء في المسادات الاسلامية المعاصرة عن اكبر مشاد وعسرة

#### حبهادات فردبه

وقد ذكر غائب عفكر يجن أن ما حواء براك العنهى او الهكري يدامه ش ۽ اهل الحيل والعصد ۽ ص اراء متعدوراء الحافظ احتهادا فردية يمكس نصبر راتهم كهمه بلك طبيته ... و و يكن أن يضاف ال ذلك أن تصكع بقيائب ومفكر يساكن الراجر ماأه كالسرياء وأنست بدريته أأفقد الحصرافي والنظيراه أقيارت صمر الاسلام وتلبينها التبجد ما قام من فجوه في اهال المكر السياسي الاسلامي يصفه ماجه يإن الطر والراقع أأو يحكو تعام بيلوم اللقه المبياس الاسلامي ولوه وبضجمه إشبل ما عيبث لامكام العبادات والماملات مثلا بتيجه اقروف عرابينه بالمجتبيات الاسلامية دال جالت طروف عامله تلتجييمات الإسبانية جثنى كان التسو الاختج للاسكر السياس والزاكم السياس في المضبور الحديث مج، فيأت غرمل التغير التاح غلاتير شده النسراء يحبث بدت واجهزريه افلاطون وأوه سياسه ارسطواه فكرا ساذجا عنيان أأ ومكدة عبد برائد في مجال النظام السياس أمد في صورة صيافه فغهيه للنجارب التنزيجية البكره وأواق متورد ترجيه مراهط تجلاكيه تلحكام أومي أمثله التواج الاول كتاب با الامكام السنطانية ء نليوريق م الشوق . 18 هـ ( ، رس امثله النوع الثانين كشاب ، سراح بترك الطرطرش الجبرق ٥٣ هـ) وتعبل ما يعا مجتربه من ففهابها بترجهه تطرر التطام السياس بكحلافه لد الجمير في مجاولة صياعه الاحكام با تحقن في الرامع من د عامد الفتيد د و د امارد الاستهلاد د

ومع دلك بيلي أعديد القصود لدى فقهات باضل دعن والعقد محاولة في فيسبها في خلرى خلسيا وغسه وأرجو ال السهر في مقال عال والساول في فقدا المشال عاد كرد الاستباد الدكتيور الدو معجد عن الرقيعة الشررة في الدوسة الأسلامية و وما أرناه من الدول يتضون الجهاعية في الوطيعة والد لرز الهم و هم الدول يتضون الجهاعية في عارسة منك لوظيعة ما ولد الربي قال كان هما التشهل ما عليرضة و إله به يتحمل به يصورية من صور بميم ما ماكرها على حال الرابعي ماكرها عالى حال المناسية في دواتها باحتيار الراد بتواتهم عن حاليون عالى حاليون عالى حاليون الحالية عالى حاليون الحالية عالى حاليون الحالية عالى حالية المناسية المناسية على دواتها باحتيار الراد بتواتهم عن حاليون حاليون عالى حاليون الحالية على دواتها باحتيار الراد بتواتهم عن حاليون حاليون

هي مقرمات الاحتهام وقد ذكر الباحث ادم و لا يق يطيعه أخال أن يكون فإلاد مؤفدين تنكك مرارسه ياس يكوسو خالدرين على موجه من فرجاب الاحتهاد في استخراج الاحكام واستحلاصها من اطتها ولى معرفه الرائع الذي نطين عليه بلك الإحكام د

رافد سبق أن قرر خدا المد بعدا استاده بخيل الشيع غيد الرهاب خلاف حيث قال على الدولة الاستلامية السندي يسبول السنطسة النشر بعيه هم معتهدون واهل القيا وكان دوله السلامية في الى عصر الاستعلى هي وجره جاعة من أهل الاجتهاد الدين

## هيئه الناجين يامريك

وقد ارنای الاستاذ الدکتور ایر امحد ای بختصی اهل م مد

المدوييس circtoria college المرويد في التخويسات الرحات الإمريكية م وفو يشير ال قول اللووش الرحات التيم من عدد م المستمر -

الامامه المزجرت فيهم شرارطهم فقدمتوا لليعبع صهبم كترفع مضلا واكبلهم شروطا ومن يسرح الساس ال طاعبه ولأبتوانون عن يهدته الناد عين قم من يبين الجياهة من الداهم الاحتياد إلى اجتياره عرصوها عليه بـ فأن أجأب ألبها بايمبوء عليهما والمقبدت يبيعتهم ألم الامامد ، فلزم كاهد الامم الدحرال في بيعتب والاطبياد قطاعته ، وأن أصبع هن الإمامة ولم يجب اليها لم يجير خلبها لأنهب عفيد مرافيساة واحبيار لابدخلمه اكراء ولا اجينان والندل اللبه الى من سراء من مساحليهسه م ويصرض التاوردي البائلة بكافنو عبدمى المستجابسين للامامة ، وهاله سازع ستكافيان وطبرق الشرجيح كها يغرض خالد انفراد المنتحى للامامه داردفس جهمور خفهاء والتكليان أثى ان جامشه لاتبعاب الا بالرقب والاحتيار ولكن بلزم اهل الاحتيار غقد الامامد له على المقرا أقوا الأن الأمامة عقد لايتم الإنساند وقال بعضهم الأبضين عنفرف بالمسيلامية للفعساء لاهبيه وأن طبق بأتتارد ( أي بالمسلاخية للاعاملة ) أمامله ، وفرق يبنهيا بال الفضاء نياية حاصه محيرر صرفيه مع بغالم مع على صفته فلم سعفد ولايته ألا بتقنيد مستنيب له - والاسامة من دفعو في بمانية الشبركة بين حي ان عمال وحفري الأدميان لأنجور المرق، من أستقرب فياه

ان کان علی صفته ، فلم یعتم تبلید مستحفها مع غیره
 ای عقد مستقید له ه

وحتى بالنسبه لولاية العهدد في وعددت به نظبل مهده اهل اغل والعقد قائمه ، فهم الدين بليلون البدا و نظام رقم الذين بليلون البدا و نظام رقم الآدين يولون وفي المهد الدام الذي كان قالها وفهد الها و يقدل ايس بيدية المشوفي ١٩١٨ هذا و وكذلك عبر لما عهد الها ايربكر الدامية المهد الها يهجوه واطاعوه ، وثو قدر أنهر لم يتدر عهد بي يكر ولم يهاجوه لا يسر اماما ه

ويرمنح القفيه أأميل الدخي ايو يعلى الكشرال سند 20% هذي أن غفد ولاية العهد ليس هو غفد الأمامة ولايتنبريه بحال ووأل تتنحفن الأمامه يعقد احرالاحن هو غابد الأمامية تقسها بمغدم اهل القي والمغيدات ارتار دلك هند وقاة الأمام الدي كان قائية وههد ال شحص معب رمن كم فان ولاية العهد عام كتجمي من الاماء القائد لأداعى لأن يسخل اغل أقق والعهد فيه لابه افرد برشيم مسين مجهور المساحية العدول غنه لبل وفاته أواك ليدا مهمتهم عدد وداه الاماد بالنظر في صلاحيد المهود البه رغاما الامامية له الد اربأو علقد او عقم الامامية لمعيد الد كان اولى چه وأعم فيهه . ياسول أيس يملى - وإجاوز للأمام أن يعهد ألى أمام يعده ، ولا أفتتاج ذلك ألى شهجم هل الحل والمقد في ذلك ولا يعصبهم ... والدلالة على النه لأيصير فيه رضه يعهن الأمه ان غهده ال غيره ليس بعقد للإمامة ، يدلين عد لو صار عقدا له لادي ذلك الى اجتاع الاسامين في عصر وهذا غير جائز ، وأنا لم يكن علت للأمامة لم يعتبر فيه خضور خدة عن اخق دخق والعقب واؤا ههم الأعام الي رجل كان له أن عفرله قبل مرته ا و تدلاله عليه أن امامه عمهره عم تابيه ماياه تفاقد ياكي حيا النامات والإبراز عهده ال من يشبب بيه يزلايه وفراينه الأذكان المفهنود اليد على صعبات لأنبه الكابه الدائيت أن الأمامة لاستقد لليمهود ينفس المقد والحا سعقد يعهد المستمين ك الخلاا كان كذنات فالتهمه نبتلى لاله قد الصار ولأيته للراينية ولأجلسار السفيون يعده فلا بصل الى غرضه فالنفت التهيمه ه

#### حبيار الامام وحدد

ومهمه جاعد اهل والطف في اختيار الاماد هي تحل اتماق - ولكن من سحصر مهمتهم في فقد الحسب ٢٠

ا هنالد ان با برظیف النشر بعید با اشمل وأوسع من ان نقصر علی الجانب الشرعی از الدومی الضی

دان قدد الرطيعه طايعها ( السياس ، ) الندى يُحتاج لكبايه اهل الحل والعقد السياسية وحبراتهم الاجتاعيه المملية .. وارثر ان بطن علم الرطيف في ايدي اهن خو و نعقد ، الذين قد يكون من بينهم علياء أنا فسر من مقدمنات اجتاعيه أوسيلسيه اصرى ويسكن ضيان الرقايد الشرعيد ( القليد ) من قيل هيشاء المجتهدين الدين ينوضى أن يراجعوا صياشت الانظمت والتراتيح والفرارات الحامه قبل أن تصمرها لجهم المخمسة كيا بكون قبم احتصاصاتهم الاجبرى ق اللب واللطبياء المستوري والاداري خل بحو يلاوب با هو معروف من عقاد د اطلق الدولية + conseil delai القبريين ال تحكيد الفيد supreme court في الزلايات بيحدد و إبرج بينهيداء وأفد يتشيف البهيد شنات من بالله والديوس مطالم والبضا المروف في براف التارجي والفقيسي. على أن يكون - الوطبعة الشريعية - دائها خياعه أهل خل والمص

دلاي الى كتبر من الاطلب والدامع والدراف فيا
البس فيه على شرطبين قد يكون بينا على تحفيه
التصابحة ومد الدرية ما شأل الكبير من الاحتياد به
المكرة في ههود الصحابة والنابعين وبالحيية وها
الى دلك من تعالات الاحتهاد التي لاختصر الرى فيها
على اللهجاد المحتهدين واعد علقيت البراق من كل
وستفيد من تحفير المسالح وسد الدرج ام عن تحقي
التنابعين والمستفيدين وهد جهود الاحد و يكافي من
وراعيف بكليد ومقاصدها بالكي بطائر دلك حيراب
مواعدة وكدية ومقاصدها بالكي بطائر دلك حيراب

### السياسة الشرعيه في

والسياسة على وقى وقد يكرى جانب ألفي فهها ايفر، حتى بالسبه لفسياسة الشرعية ولا حتى في ذلك لن يشترط في دخل الاجتهاده ما معردة الوقع الدى على حقيد الاجتهاد في استخراج الإحكام واستخلاصها من الرسها ما فالشنان في خزلاء الدين دولار ختى المدم وعرض نظليه والسوا فيه عياضم ان يكوسوا بطبيعه حياتهم وقر وفهسم بعيادين عن الالتصباق بالواسع حياتهم وقر وفهسم بعيادين عن الالتصباق بالواسع بإنهاد عن من الالتصباق بالواسع براد الاصل والقاعدة وجار فإلاه ما بلجو باباه على طبق والدعد ما يعتبر ما تحقى غير من قرد جياديه الح

سياسيم وبكلنى الرجسه الفيه للانظمته واللومسح والفراوات الفامد من قبل فيئه الفعهاء المعتهدين الكي بظل حماهم اهل خلق والمقدعين الاترى والاغوه بنارظيمه انتقريعهم تمنا قناءن طاسع سياس يحبكم حيراتهم ركفايتهم ضيابيه ماكان من الافعال السرب ال المبلاح وايمدعن القننادوان ثو يشرعه الرسول ولاترق یه وجی۔ ۱۰ مناظل ما فرزه این علیل وبعدہ عند ایس الهيم التسوق ٧٤١ هـ اق د الصلاد عرفضايات د ود نظری څکميه د. ولم ياهار العليد، نصبهم خي ان بسترطو في الأحاء مشكلات البراي للفعي الي سيمست ترغيبه ونديج عضناتح دب غلى طد عيط غاورتني وال ماورو من اشتراط با گلجاگه و بيجه البوديد آلي حديد سيضله وجهاد العدواء لينطفت الشجاهد الأديية والصره على المباعرة باتحاد القرارات المصارات الهجابرة فبول بربد والوان هدا الأقبطناء بالقاما مثق الخجفية دون بيبراج المحل اولا على فدر الشجاعة بحال عن الشجاعة في ميدان العثال التشامقارعه الأعداء أأرمى عطروف أعليلا هل الفقة واهل كمكر حيجا كتابي وعليب الامبر على خرفه كالدايجية إي مراكة فدالصبح الرضاء المحسب لأمحاه الغراز فيوثد بتعدادتك فيسه اكدلك المسرط الفلهان في على خال والعصاء الرابي وخائسة الوديان في حميما س هو ثلاثنامه اصنح وسيير عهدائج غود د يا كي ذكر عاوروى أوادرى والحكيم هيا هميمهم وطراسهما فلمد اصدارا لاطلبه والفرارات الولايصي فيهد الصبرباحكاه تشريعه والاجتهادي السياطامال بردافيه بض شرعي رفقا شاهج الاستدلال كيا فوامغروف غند المصيدين مهيا وسعدا الدلالة القعبروباس باللاجبهام ما الكاب ال افل الأحصياص فريب وجريتنا بيبعلهب التميس ق فمحهم العلني وجداعن التفاقة الماسة العريضية والخيرة الاستانية الواسفة الدوابكفانة فاغتداس حفلون الكثرق سنة Arik هذا الشبق ما أيراء على الثامة الصارة والمحام خروب والعبيرانية وكعالد حل الناس عليها والتعرف بالعصيبية أأاي بالصارى الاحتيامية وفعلهمان واحرال فدهاء والقوه على معابلا السيابيم اليصبيع ما

وه أسياست الترعية ه مجلس فسيح محتمج للطب معهد والافن الرسم ولا شنرط بي عصطلع باعيده السياسة فقهاء ولكي شيرط بي سيج السيحة الترعية عني ميدوره السراحة لغامة وفر عبدا لكنية والراحية مدامندها وال لاتصطنع للنيء من حكامهم الجربة والصطاح المجاورة بالجانب لمني وقاة المسيحية لتي

خفل من حديد الدين وجهاد العبدو والمنب الاحبكاء

ونديين الصنالح دان على ما فرزه في ملمحته التسهورة

بتعاون على تحطيطها الأمام واهل خال والمعد ، و يسوي الرقيف النشر يعيد يقاحها السياس جاهد اهل شيل والمدد

# من سوايق الشورى

وبندو حلال وقائع السروری الیی بیت علیم ابرراب سیاسیه وسالسیه حلیله خطر ی بارانجا اسیاد شخصیات می سلاما الصالح ، هی افزیا ای ای باکون ضمی امال خاش والعقید می ان نمیسر می اعماره تحمیدین

كد مستدر وسيرق به صبي كه عليه وسمي في مرحه فرنش جربية يوه بلي الهد ال ال قليب العج وجهد ال ال قليب العج وجهد الراق في قدر سياسي وجهد الراق في قرر سياسي رئيسة في حرا في في الهدر الراب كسري جيش ركب من نشاه بي همرو وسعد بي مصاف بالمستدر الرسوي صبي به عليه وبشد وه الأحواب بصبات الرابة فابي السعدال المدار معاد بالمدار المدار المالة في المسال بيا في المدار وحسيار صبي الها فيه المياه في المسال بيا حداي المداري المياه فيه في المداري المياه فيه في المداري المياه فيه في المداري المياه فيه المياه فيه المراب الله المياه فيه المياه فيه المياه فيه المياه في المياه المياه في المياه في المياه في المياه في المياه المياه في ا

ا ورازی البلادری کی محمد بن سخد کی اوالبدی خير الليم يفترق ادائل كيبرايل الخطباب متساو فينسان والمراس الديوان العال على بن اين طاليد لفسير مه اجتمع اليك من مثل ولا تمنك صه البيته ا وقال ختيان - اري مالا كتابره سنع الناس وان لم مجمعوا ختبي بفرف من خداص لم يناهد هميمه ان ينتشر الاعو فقال إنه بوليد بن فشاء بن المقبرة . قد جنب الثباع فراسم مقركها للدفونوا فيوانا وجليق اطلب المتوان فيوانا وهد خدا ، فاحد بقوله - با وروي الثلادري ايضا هن وكيم عن مخيض التوراق خبر السفاه يقول أن العرام ها وضع الديول سنشمر الناس بمن يت ، فقالموا - ابعدا بضيك قال لا ولكي بند بالاغترب فالاقترب مي رسول الدحيل الدعلية وبيلم البدايم الداللي وصلع عبر الديون قال بوسفيان بن طرب الايوان مثل ديوير من الأحيار - البروم) ! البيان ان فرضعه تلتبس لكلو غلى الدلوان ويركو التجازر العال عمر لإسراعي فدا فقد كثار ق دالمستدين د

دروی تمامی ایر برسف استوق ۱۸۶ هـ اق کنبه د نقرح د قال ادارهدانس عیر براهد می عمرا

اهل المدينة قالوا - كما قدم على عمر بني الخطاب حيش بعراق من قبل سعد بن ابن وفاض شاور اصحاب محمد صلى الله عليه وسفو في ندرين الدوارين... وقد كان البح راي ابي بكر في التسوية بين التناس فان جاء فتسع العراق شاور الناس ق التفضيل ورأى أنه الراي افاشعر عليم بذلك من راء - وشعورهم في قسمه الارضيان التي الهاء الله على المستنبي من الرض المراي والشام ، فشكالم قرم فيها وبرافرا أن يقسم لأم طرقهم وما فتحرا - فقال عبر فكيف إن يائي من السنساي - فاكتبروا على عبر فكان هبير لأيزيد عل أن يقبول هذا رأي فالرا فاستشر فال فاستثبيار الهاجرين الاوسان فاحتقوا - فاما عيد الرجن بي عوف مكان رأيه أن نقسم هُم حقوقهم ، ورأي عثيان وعلى وطلحة وابن عمر رأى عمر الدرسل الي عشري من الاتصافي حسة من الأرس وخسة من الزرج من كيراتهم والترافهم ... ه قال: ومدلتي الليث بن سعد هن حبيب بن ابن ثابت قال: أن صحاب رسول أنه صلى أنه عليه وسلم أرادوا عمر ابن الخطاب أن يقسم الثنام كي قسم رسنول فقا

#### بين العالم والعاضى والامام

بيل اؤد عليه رسم جفير ، وأنه كان أثب الناس عليه في

دلت الربع بن العرام وبالال بن رباح · •

وقد فطن فقهاؤه الى الفارق يون المالم والقناضي والامام من حيث طهمة والرطيقه وهو انساس صالمع يرشد ال صور احرى للتعرف والتسهير منها التفريق بين السياسة يالصدار الانظمة والدرارات ومراعاة الالهاب تقني ) في الانظمة والقرارات صياعه ومهميونا إياران لقراق المفيد النالكي ( المترق ٦٨١ هـ ) مشلا - ما الل العنواء واذكال دممادي اعقم باخلال راغبرام نهبر الخن الصحايد فإ معنى قرله عليه الصلاء والسلام اقضاكم ( عل ) 1 (جابراً - بان القضاد يرجم ال التعطي برهوه خجاج الخصيرم دوقد يكون الاتبنان دهلم ياشلال والجرام وهنو يعيد عن التعطس للحندم الصنادرة من الخصرم وعكايد والتنبنه لرصوه الصبراب من البرال تتجاكبين فهدايات اخراطهم يجنباج ال فراسمه عظيمه وفطته وافره والرجمه بافردوفريه مساعفه والفائه ص الله تعالى خاضعة - فهذا كله عنتاج اليه بعد تُعصين تفتاوي الخفند يكون الاقضى اقبل هنيه خيشد ، علا تنافض بين لوله صبل الله عليه وسلم - اقضاكم على -و پری قوله صلی اشاعلیه وستم ۱۱ علسکم باخلال و غراب معاد بن جيل ، وظهر حيث ان القضام يعتب المحاج والقنها تعتبد الادلة ، وأن نصرف الامات الزائد على

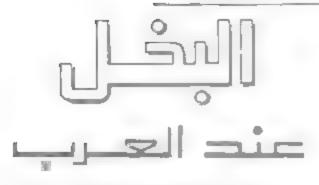
فدين يتبيد الصفحة الراجعة أو خالصة في حن الابتاب وفي قام الحيد والادتد

وظهر أن الأمامية حروميا القضياء والعبيدة وأسد اشترط فيها من الشروطاء لم يشترط في القضاء وخفتان من كرمة قرشيا هارفسا يتديسان المسالسج وسيامسة

وستانس ايف يا هو معروب من اسكن قهريء الاحتياد ، وعليه يسكن أن بعثيم اعلى الحن والعقد عليه يسكن أن بعثيم اعلى الحن والعقد الاحتياد على نظاق ه السياسة الشرعية » أو ه سياسية الاحتياد على نجر ما القياد بالرقيعة أكثر بعية وقد يبن أبن نبيية أن المامي أذا أمكنه الاحتياد في بعلى السائل جاز أنه وقا قاله في المجسوع ) « وكذلك الاحتياد بقل الاحتياد في بعلى المسائل جاز أنه بالاحتياد مائد تقبل النجرا والانتسام ، فالمرب باللغرة والانتسام ، فيكرن الرجل بجديد في نوع من المترا والانتسام ، فيكرن الرجل بجديد في نوع من المتر منها في يجبهد في باب عن ابوايد في يوع من المتر منها أن جينهد في باب عن ابوايد في يورع من المتر منها أن جينهد في باب عن ابوايد في يورع من المتر منها أن المتجدد فيه المتحدا المتحدا في المتحدد فيه المتحدد ف

 ان قيام جناعه اعل الحل والعقد او أعل الشورى . بہا ہے علمتہ یہ بجانے البالہ خات بھے ال خدود مياديء اكبريحة ، ييسر الروية الصاصرة لهمته الشررى واهلها كيا إيمع الاختصاصات العنيا يبح ابدى الكشايات السياسية القياديه فيستقساد من طأ الجيم في الأحتِمباصات ومن فقا التنظيم في الجهام والانتماخ بالكذبات اللهاديد رهى بطبيعتهنا المدواء ه كدلك تتعنى اللبهنة النبي لزهم ال الأمسلام يليم ه حكرمه مشايع د . ولكن فقا يطبيعة الحال لا نعنى المض من قدر العنياء المجتهدين از التقنيل من الجاجع اليهم - تعلها، القانبون المبروين في هول العالم أم بكربرا اعضاديل تجالبنها التشريعية دومع دلك كانوا واثها هاديا لحذه القجالس وظهيرا لخاه بالراى اعتزن المنط على طريقه اهل الملم . والدولة الاسلامية احرج مه بكرن لعلياء الشريعنه المعتهندين وستسناول كيف الأفادة منهم إذا يناسب احتصاصهم وطرونهم إلى الملال اللقم ان شاد لق

الرباص بالدا كالمدافقجي عثيان



بقلم الدكتوبر أحيان النص

#### ادب لامة مراه الحباعيا الاحتاعيم والمكريم والرهندانياء المنوام

	-4	palle.		4		
chia girri	-	43.			-	4000
~	9 4 4,4,4					-
4 2 .		U	e .	pha		
-		-				
, ·	خرسم		- 44-	Najer .	h 4	

مجاريه التسرد هليها

اصد ما لا یکور ی جیح لاحیوال ادائیت الطراحیر لاحیاجی ی اداب لاحیاج لاحیوی اول الدابیت التیمیات ادائیوهم قد یکور الابتدا او انظره الها البیت و حدد ی التی الاحیاب الاحیاب اومیافت لادیاد میدا میابید بل از اداب لاحد اواحید لا شدور دد، نظر خیر علی بحیار و حید ی الانت المجیور

مكدلند بري ان الادب الفرسي حيان سيون فيه الطرافر الله بناوقة حتى النافر الذي بنالات مع الجنسع الدين وهندي الله الله الله ويناحدون الله عرض فلت هذا الأحاديث وكيف هن الطرافر الأسانية و تقامره الشي الدوف الهوم هي المحان

والبحق الله عرفتها بتعلمات الشرية كالهما وصوري اداب الأمم هيما ولكن صورة ببخل له لكن واحدة في هذا الاداب الإراب لها لم لكن واحد في هما عمله الان النظرة الي هذا القصاء كلب تختلف من بنه الل العرى ومن عقير في حر

# الحراق طار الساميان تزوج عل الأعبراف

الأحقائبه أتني افرزتهما حياد تصحبره وقدروراتهما والتنى كابت تضرض مع كل هريسي أن بلبدم القبري الطعاء الى عي ضيف سرن به الخبلا يمية التعاملة بالساق أوامتناع أبرحل من أفاد فلد ألراحنا إفهلته غرفيله الاعتمار والاربراء من فين التبيعية ، ونحشه بالقبرى ينصبن بداسيه لا يجلوها بطناول الآياء النوران فدا الغاو سجاور الرحل ال فيبتسه فيصدو تطخبه سوفاه كسيل منجيمتها مدى الدفرا وسنبط بضوء الاموى هتي هده المعيضاة أتنا للمسرة مستى حاجما الدجلسج الجاخلي الى بوقاير غرى بكن مسخر بضرب ال مفاور الصحراء صرمية لإجراف الزلامية هاي نهيد الاعاضاير الماليه فتعوال بتاره ويناصد الى الاحتياد بنوان حياد محبده في طريقتها ولا يطالب من ينول به الصيف في هند الاحوال باكثر من تعديد موه من النب والتبير للواقع - والتأوي في يعضي الأحيان والأحلال عبد الأمر غيمل الاستدال في محافق الصحراء اصراعان ملموان المواقبية ويبي هنا جأء خاج البحراء العرب القدامي على در البخل وعدر من شبع بقابص وميرها أنظم كالسا القيائل سجامي حهدها ال بعم اليدو القيضة ببيط الفرى بكال وعدا

ومن عبيب من التاعر لدي كثير هي وه البحق عصريد كان هر نصبه معروفا يده التبعية وعصد به المست حتى عرف عنه معين الأشباطية ، كان ون عنه الله البياد عبيكم وغائل عليه مثال له البياد عبيكم وغائل عليه مثال له البياد عبيكم وغائل عليه مثال ما فضائل ما فسيب لأطلق وزاد فضائل ما فسيب لأطلق وزاد غائل الهنادي لي أن ابي قبل بيناد فاتها به " در دونك الجيل عبي، عليك ، قال الدابي خيامة قال المصرف وكي ابي ابر طائر شف

والله رجن منه ارشراق علم افعال له ايد صاحب الفلم ، فرفع الخطيته عصاء وقال الها عجراء من سفر فقال الرجل (من ضيف فاحابه اللصليمان اعددي.

وقد فكرو به به برق به ضيف الا فجاد ومع هد كان اخطيب كتري ما يهمو البحيلاد ويثبيد بالبكرة وتكرمات وسبب اليه قصيده فريته في شعره القديد بصور كرة العرب في صوره بكاد بكون اسطورية هي بملى هد الساطس في سوك خطيبه ا

بعيليه بدفوا يبدولي بدال المطلبة عاني الفطر والأفوال في بنائم الأول فتوندت لدية عقده الحقد على التنازة و وحد في ناسبة القدرة على قول التبدر فاستعلقه في نول التبدر فاستعلقه و لامياله وسلط حجادة لمساح على من فصر في كرامة و أقده لاال سنائم بها من تحليمه السام و لاميال في رجل التناسب عليه على منالا في رجل التناسب المدية على منالا في رجل التناسب المدينة و يرسبو أنه فعد المساورة الكار بكارورية السامرة

درمیی باطنانی و عندی بخون افعادسید طلبید می تسخیم مسد ساعیل به طلبی و وسته خرمی وطبری جنبی طلب افعادی و می نقلبید که الا داران البید بلاند

# واصبح عال فيل العلم

وقد قلل البحق في عصر مني اصد عنصد رسيد. بضع من قدر من يرمي چيا ويؤلد اللهجوجيد الله الأبالاد ولا سيا أذا كان من التراف الوجد ولا عرو عان اللهب الماميد الأمسلد قلل كثم ميها ساكي العصر الأموى لا ولا سيا في عسم البحيد ومن اطراب صور البحل

التي ابدعها شعراء ذلك المصر هذه الصورة التي مثقر نها الاحظل بحل بني كليب رفط حضمه خرير

> عود اود البسياح الأنماط عد فالبو الأمهام اوي فتي

عقد حتق القوم الثاده باحلهم يسارعون الي اطعناء بارهم اذا طرابهم ضيف - وحملهم يكتوان اطعاء النام الي امهم - وحمل بارهم من الضالة يحيث بطعتها بونه

على أنه حان أطّل العصر العامي أحناقت حبورة النمل في بناج الأدباء في وحباقه في سأج سابقيهم فالمصبح المبادي غف غانسان مضر يا ملبطا من علامس غريينا وهجييدان وللفاحم خادانهم التنى بجباير عادابيه العربي. هذا من جانب اومن طالب آخر براي ان هذا بتجليم سالات فيه قيم خليفة أفرزها بطور أخباة فبه فابتل غيا ركنا ساسياعن اركان اخباه التي بعقدامه مطافرها وكثرت متطلباتها أعلم بغدا هزدانشج بالسج مِنَ طَاكِلُ وَالْبِسِيطُ مِنْ طَلِيسَ ﴿ وَأَنَّا هَمِهُ أَنْ أَفِقِي أَنْفُسِهُ رفيات كثيره مبيوعه لا تعقلها لا بوافر لمال بين بنبيع واصبح السفى ورادالكسيا الزائر تابية اساسية في حناة کامل والفاق طال يسعني ان يگران يخسباب الاد مصلا عن أن الكرد لم يعد صفيه بمحر بيد ألا بدي طبعه من الدرب المتمن المصافطات على براث اللافهام الى مان ظهرت طبقه العرمي لا علها من تميز التعرب لا تتحج سرفع اللل والدجارة - بال كاند وحد من بدافع عن البحق وللمجدد بدعنا بماهر بها اوق كناب التجلال بالعاجط لمبراز فده الطلمة للحكس لتنا صوره المحسخ الندى كالب لميش فيم . فللهل بن طار وايل، كالتم الطاملية، الدائم الصبيب الشمع رساله في الددع عن مدهيم في بنجل والاستجاح الداحتين ابتدقعه النال غلى اللطم ه لائن بال به يمان المال، ويه ناوه مغوس افتل ال عرف فقسته المداء

راثر عن أي تحيد خراس كلاه في البحل - وقبو 
مداس بخبره ويقطعه وتجنح به ويدعو آلية - وكان 
الد قبل لها البنا بعيل الطاب لا عليس الله فها 
الاسم الابه لا بعال بلال بحيق الا وقير در مأل السنم 
ال غال وادعى عاى سياشته والسحدور عن أهل 
التمارة كامر الرابر أن معليهم في البحل عنامه السنم 
الدى عدم سهداء والصعهم الماحظ فالمول الحسم 
عدر في المحدد عمل الاقتصاد في التعقيم 
والسند للها إلى الدر السحاب المناط وقد كان فتا



بدقية هندهم كالبيب البدي وهمع عل التحاب ، وكاشك الذي ويمع على التناصر - وكاتوا أذا الثقوا في حقهم تداكروا هذا الباب وطارحوه وتدارسوه الناسة للديدة ومستماعاً بذكرة

وکان اهل حرسان نشهبررون بنطیسم پرون ان دخود آب یکون دالنکلام لا بالفصیال وکان آثروری به پقرال نقرانز ادا الباد و بتحصیل اذا طلل حقیسه بعدید، بیوم ۲ قان قال بعم قابل اولا آناد مشدید تعدید، نشید، طیب وان قال لا قابل او کنست بغدید، لشستان حب آفداح قالا بصدی ی بده علی الرحید فنین ولا کثیره

ومن أطرف ما رواه الجاحظ من احبارضد قصده دوری لذی کار کلی فاره کمران بنزل هی ناجر س عنها بهگرید کرما کتاره و یدعود اثل راباریه بر و لسکافته عنی صدیمه اثد عرضت تنیمدادی حاجه فی مراز بحید دفتر فنی فدم علی صاحبه ادر داری دیگر معرفته به رفال لدار هد آن جنع عمارت وفقاتونه وفاعه لیمرف خوفه التی داهیه بعدد ادا فر حرجیه می جادلد لد اعرفات ادا

# ومحدثوا البعبد

فقد وحدب فی العمر السامی ادا طبقه بری ایا انجل بیش طبقت نمات چا ادر اواد هی فقسته شرون چه وقد النظر فی نظره ای آسما ، نماز بیده المصبح عمرتد اعل اسمال فی بعد این المصبح عمرتد اعل اسمال فی بعد این این المصبح عمرتد اعلان اسمال فی بعد واکا وحدب له صوره امری ، فقد ظهرت طبقه می

وراد فؤلاء أن بظهرو بحظهر اقل التصاويران القوم ، بكانرا يدعون الناس ألى مواندهم ، ولدكى وضاعة اصلها وقطرتهم المبية على الجشع والبحل ، كل ذلك كان يدعمهم إلى أن يسلكوا خلال على المدب ساوك يم عن بحلهم الاحيل فسهم من كان ينظاهر بالشبع ، والناس بعد في أول قصامهم ، ليصرفوهم عن الاكل وصهم من كان يسأل أحد مدعويه المشهور يشدة الاكل عن حديث طويل يشعله عن الطعام ، إلى غير ذلك على الوسائل واعيل التي تحدث عنها الجاميط في كتابيه الطريف

ومن هذا وجدد بعض الشعراء في اهاجهم للبحلاء بلخون على حاب البحل بالطعاء ، ويدبرون هجاءهم على الرغيات ، وابرو من بجد في شعره حدد الطاهرة أبو بواس - فقد اولع جيجاء طائده من البحلاء الذين فسوا عليه بحد كان برجوه منهم ، وكان مدار حديث في هجاله طر على الرغيات دائيا - فهر يقول في هجاله بحدام



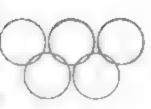
# قصة الألعاب الأولمبية

- فريقيا مهد الالعاب الأوليسية المديمة
- and the second of the second
  - 🖿 لالعاب بدات 🖫 برشوة
- A see the see and
  - - 📑 عدد ثعب مرفق
    - 📰 فيبوداميا والمطاردات الدامية -
    - 🔳 وليميه كات سرق عكاظ لاعربليم
      - 📰 ندات الالعاب بسباق طوله ماك مشر

صبعيه وشتويه

 حدث ریاض ضحت - وغید ریاض فختم مسترک این یون ما پنسوت د اعظا مهرمان ریاضی ی

عادا واستيمته والأابر المادا واجتهيم و





يملو عزي بم يشي

اعربتيا واوليمييا

و ربكن كيف شاب الالماب الأونيية القديم لني اتمال فياد البشر بها واحتفاظ بها مرد كل أريقه عواد على حدي تحري ثلاثه الأف سنة الاستشباء عرد د تراده ا

وكانب بالأد الأخرين د اليونانيون القدامي د بالأد وتنبد التصفد فيها الأطاء طيف للأنباطيع النديمية عميد وكان للأهدريوس أو كيور او دريا أريانيد د ۱۹۹۵ - واقطر بعد ان البد العربي الوحيد الذي عرص عني الاشتبراك في الالحناب الاوينيية النسبوية هو بنان اردلك رائب الارسة العناب الجديدات او الالعناب بيضاء كي تجلمان عليها بافي المراق وموارية و خرام بيضاء كي تجلمان عليها بافي المراق وموارية و خرام

المديدة المديية

وعلى الرغم من ان الألمات الأوبينية القديمة قد مدات فيل غاء ١٩٧٦ في ام الآ ان هذا التساريخ هم مدريج ه الرسمي ه لهد الألمات الأوليمية - يساطه لأن اسم اول عائر أوليدي لم ينتش على الحمر الآ في علم ١٩٧٧ لمين البلاد ، وقد الصف بالله الإلمات حتى عام ١٩٨٣ ميلادية لم العيب حتى للشا من جديد في عام

وكانت بنك الأقد حميقة الله برائطل والعمل رضا بي احماما كانت رابع المحكمة وهي دائيم «

فهى داي الأقد الأعربية الحسد وتحسم وتحسم ولكره ولعام وطهم وتحسم وتصام السام من اليس اومي يعصبها الرمعن الدار المدال

وکاب اقد لاغریق باقت رعامه ریدی و روحه جوا عالمه الاغریق کاب بنار ج وتنجب سیبات و ماید نفیس فوق اده علی جبل ق اغریف وفو صو ارلیبوس ۱ ۱۹۵ می الذی سرح اللبوج هاسه الندیدو الارتفاع اولا یکی بلاغه ی نفیس فی مکان سطیع بشر بدده

ورغار دلات الا بداع الشاهي كانب الصقه مسه بال الاغراض الوثنيان وارتاجم المتعاددان فكانوا الهسوان فلا الوثنان والامران القرابان في مراكز كتاره كان عليه واعدان الاعراض الاعراضة المتنا والانتاء الشاعل الاعراضة المتنا

ك حين أي مرافقي الأنفاب الأربسية الفات فقد عرصا العلياء الأغرافية البركية بيان طفوس الدياد الرافية البركية المرافقة عرج ص الفيادي في سكان ليان القديد ومن هذه كساب الألباب الأوليسية السأب بكرعا بريوس وأهراب في الأفد

خلف کان ریوس بگره خرکریة صفیه اریاب او ریاب مکل عمال می محالات دخیاه اللحب والکره ولدرنام و لنجال اللاحصیاب وحصیات اللحکیه ودایل و کانب صاف از باب معربه بولیت اکثیر می محال و پندو آن ریوس کان صفحه بالتحیر ومرکز نفون

ونقل هنجو واهم فارق پنين الالمياب الأونيسية القائِسة واخدينية - هو شيب مكان اقاصة الالعبامية الارليمية القائِم في 6 أولينية 4

دل عکس خدیته النی نفاه و بلم مختلف و کو ره

# ائيش .. رشرة

وعول دصي نتف الاسخيران الالعاب الأولينيية

المقيم ساميم الرسوم

ديني بيرد البعاصين تجيير الأصارة الى كله كر ق د اشريفيده القنيف عدد كانت البردان الفديد سكون من د دويلات د اسبير كل واحدد صهيب د عديد م ابدونده أو د الدولية عديية د عشد كان الأخراف عسفون المرادد والاستقلال عبيد ميزديد و يكرفنون الرحد كرف ساك

وكانب كل مدينه عُمكر منظته من حوقه فه نظمه من مدن وقرى صغر - ويسبب بلد القرقية طبعيب الفرى الإحبيد في بلاد الاعراق وجاد القرس من حمر الدب - الفروقة - ولدكل فيليب مثلات مشدرية - واسد الإسكنار الاكر و بجح في بوجيد فو بلات الاغراق في عاد ٢٣٨ - ي - «

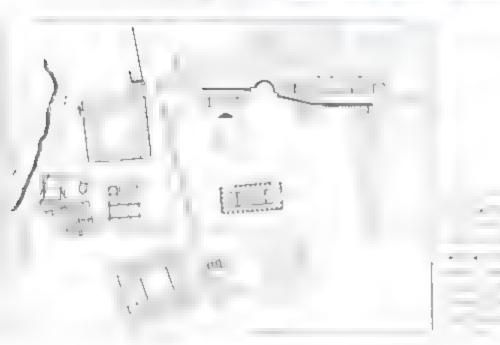
وعبرد الى قصيه الرسوة وبالسال الأسطورة مسردات عالى الدية وقت مشردات عالى ويد وقت مثل المطاورة على الديثة ويد الاخطالية قات الرح الديل عالى المبالة ونقع في حزب عرب الديل عالى المبالة ونقع في حزب عرب حرب الديل وعلى عرب الاستحاد على عربة الساحرة على المبالة ومال على المبالة المبا

ثم حاد خطب الرابع عشر وكان لسبه ا يبغوسي وكان شابا مليحا قويا وكيد ايل شديد الدكاه وافرالا ببلبريس أن مصنيه رصنع حاد بالليه دراع الرصنوس خدرية ، يستار في ظهره وينفد من قفيه

و واخبرب جدعت وكديك ططبة على مهمه الأخرى القدامي وقده بيدرين كيسا من بدهره ي دريدارين كيسا من بدهره ي دريدارين كيسا من بدهره ي بيدرين كيسا من بدهره ي بيدرين حقابيل الفيست الدراية دريارين وهيدوامية في الركيسة الأولى وبلاحتها عربه خلك وضافت المساعدة سجد العريسة ويستقل بودومس رقد ليرمي بد السادم عشروس ال يطبر كرمع دقية في دهود الشارب عسلام عشروس ال يطبر كرمع دقية في دهود الشارب عسلام عربية المالات المساعد عسلام عبدالات المساعد العسال عبستان عبدالات المساعد العسال عبستان عبدالات المساعد عسال عبدالات



🌒 بعدد الألماب الأوطيب القديم



فيرتيلوني يطمواميلها الخاجليب الكوية ومنامي خلاد ومان مترجلوس

فیعد ان مروج بیگریس می صبرہ خلاصہ فیبودات اتصاب الاحداث مساوید - قلد امر بیتریس - بالفاء مردیترس می توان قمه جبل عال

## ررع ينبة في ، فيلاس ،

و حدقالاً بالنصارة التاريجي وهوره يحق صدرات عياداتي و قرو پياويدي اقامه مهرجان کيدر تخفيد لتصره غورار از در ونځري دريوس کنير ناهم

ومرح دنك الهرجان باي هفوس الميحد والرياضية

ركس ۽ اول ۾ الماب اوسيت اسهه

رلكن عن السلق يباريس بتصرياً ا

الان التي شيفرات الإغيرايين يتصنوني البحيان للانام مناظرة الخيال إلى والذي الرئيسية واصافرها بنائيسا لا الخسل مكارزاي ترافض البالاس لا

ویقع وادی ولیبیا هی السحق اطبری اظهریی الهریس اثبه حریره البودار قرب پر باقبودی وروادده و بطل عبد خبر ه وسموسی ، لائش نحمت مخدم حیت همتر الاحه فوق البت وظهر وگفد ونگره واقب ا علی پاید الاغرابی کنند سیات کنید اس شارفات اخی



و بالاکنه و عصارهه ... فقد گاست. کالمیاحید الاوی لا بخسر موری با الاستادیون با وقو مناق فری طوله ۱۹۹۱ متر او ۲۲ ستیمنزا

نفد احد فراق ، این ریوس ، والگینی وهی حتی من الشر کی غول الاساطیر نفسه غسطه وکس عاسم وساز مسافه حتی اخد غسه خدیدا . واباستر غسطه التی مسافه وهی بکتم دهاسه . وقرر وا دیده مسافه سبکل طور د الاستادیون »

واکدت خطرره اجری دختاطای رمان برگه آخره باشاهیات الآن دان میشی، الانمیاب دو کلیوس ملک دوطله دایلین داریدی کنفت دن استیه کلمیه دالیلین دای داریاضی د

علد وقد الليزس البادة يمنع باخد أن يقور فنهم بستان د الاستاداري د

ربعون اسطوره احرى ان براها قاء بان رايوس واييم كر ربوس با الدى عرف ياسم اكان الاطفال با على عرش الاولينيا - وقرر حسر المرفقا بينها عناراه مصارشة وقهر الاين أياد - واصبح رايوس وليد الاريانية - فيف اغامه الالعاب الاولينيية بكركا - ألفرارد على فيه

ثم حاد حرابوي وسرابوي هو المؤرخ و لجغر في والرحالية الأعربفيين الشهيم و ١٣ ق.م حسي ٢٤ ميلادية وسائر ميلادية والشهيم و ١٣ ق.م حسي ق وسائر في الاستخدرية وسائر في البيل حشي سيحة، وقيام ذلك خلفه دليسيو بدراسة كل بلك الاساطع وعربانها والنهي الي راي يمول أن مشيء الالماب هو اوكربارس وعيم اللبائس و الأينوليد ما الدورية والتي احتلب مطفقة ايبس حيد دويد قرية اولينها ويسطب غودها على مهل

ومى حال درمياد الأقه وبكر تها اقاء يبلوبس ال ويبعدا اول المان ويبعيه في مهرجان فحد صحير المصود مرد كان تراني سيرات - ثم حصير الخبرة الماضية اي د المدورة - أني اربيخ مسواب - وكفرلسد اربيب - بي عامية دبية بن وقيه واذبه وتشافية ضح مر الآياد وكر الأعرام أصبحت اولسيا مثل سوى د مكاظ د يجيح اليه حسيق الرياضية والمن والأنب والمسمة والشعر و خطابة مرد كل اربعه اطواد - من اجل ارضياد الأف

#### غندما يتنبس افرفل

وبكن بيطيره حرى غول آن اصلقين هو الدي چه الالمياب الاوليدية في عام 190 ق. م بكريد لصديقه طبيب باتروكترس الذي قتله هيكتور تحب النواز طروات فيل الهياه عرب طرواده باشهار حدهه عربية في نتاريخ حدهه محصال طرواده م وكاسر براطنون على نظيم دلك الهرجان الديني الرياضي على امل عرده باتروكتوس لعزير من « دار الفاء»

وبدول البطورة أخرى أن غرقل هو مشيء الألماب
الأوبنية المدينة وأنسه المدى حدد طول
ا ألاسالابون و ألدى البيمية ميه كلمه و مسالا و أي
الامينة في الألماب الثلاث عبرى يشكل لمسمعة
البريمج الريامي ليضم الماب أخرى كتبي مثل طلاكمه
و فيمارعه و و البادكر يشن و وهي عربج من للمعارمة
و فيمارعه و خردو وسياى غيل وسياى المرباحة

اولیمیه و واقره اقدمی و حیث یوهم دهمد ریوس و روحته خبرا - وحیث اقیمت احدی عجالب الدید البع اقدیمه - وهم عشال ریوس العظمی بالافسی خالص وعلی فاعدر بلك الاعجریه كتبر

ه صنعتي فيدياس بن شير ميديس د. ويبدياس الايسي هو اعظم فنان ورساء وبحاب قابل في التترابع لاعرياس كله

د د و وهم الله وسدق المرسات التي الجرف المرسات التي الجرف المباد وحامات الدور وجرار الراسا لتديث اللاخيين ومام المباهد وثلاثه واحسارات التندوية الجيف المباد المبا

وكان بالأغيران يتدريون غرة وكاعبرون بنهجات وكد الهم تدريق عشرة شهورا في بالأعمد قبل حصورها الى الوليسية ... كل كانسو يشتبركون في الأكميسية الأوليسية ... عراة غاما مهاكد كانب بقاليد غيريهية الوسية ... وهي بديلت بني طرعت على السند مقسيل يكسي الالتناب الأوليسية ... وقتان به حراة بقسيط يكسي بالإنتاب الأوليسية ... وقتان به حراة بقسيط يكسي بيليميمان عشاهم الألباب ... ولد بنج من ألوب موى الموت موية الإنتاب ... ولد بنج من ألوب موكان الإنتاب ... ولد بنج ما الأوليسي في ذلك الانتاب ... وليات ... وليات ... وليات ... ولد بنج من الموتاب ... ولد ... وليات ... ولكان المهد المهار المحادة ... وليات

# رسطر يندحق

ورغم كل تلك الأساطير وغيرها .. فهناك خاخ على الالتاب الأويسية القديد بدات في علم 1971 ق. ه الاي المسال التي تصوا عيها على خاطر اسم اوان عشر الرابين وهو طاد من ايابسر السنة ه كرار وسوس ما وي تاريخ حدالها وفي السنة الإغراض في تاريخ حدالها

دكان كل ثوره في وبنيد و يربيع چيه مصند وفكد د اقديم لاخيزيه د لي كانت بوقف خروب پان دو بلاند الاغيزين شناهنده والسياميرد ا كتاب لاس والانان والبالاء نيشتركان والمساحدين في دهايد ال وبسيه وغردهم مها

وليد ولهين معاهيدو الدينيد الاحيساريد في عام الله ي د وجروا بيودوا على القرص الذي كان يتعرب

يه العبوس مثلا الليس في داخل جس دوائر مشايكة وهي الدوائر التي عنل الأن اخلقات الأوليميية الخسي التي ترمر لقداف العالم العس

و كد حيم الفلاسفة الإغريق وعلى راسهم ارسطو يوفيح طك عماضه طلبسه إل فلك أتدريخ ومن فرط حميه برسطر للالعاب الاولينية كان يعلمد طلبات فراسية إلى الده المامة الكرير إلى والسرك إلى مقيح ونصحيح فائمة القارين في الالساب الاوينية التي كل فيينس قد وقاعها فيل مائه عام من عهد برسطو الذي يوفي عام ٢٣٣ في - وتعتبر قائمة ارسطو دن قامته علارين الاوينيية

وكان الاشتراك في الالفات الاوسمية مفصوراً على الاعراض الخفص وقد قامت الاعراضورية بيرسائية الديمة السخو اللاعامية واللاعتباد في الاستراك فيها دفي الاستراك فيها دفي الاستراك اللها دال

و والایاد تنول فضید قاسیت الامیر طبیوریه اثرومانید فی ۱۵۱ می درسفیلید اغراطیا ومطلم ولایاتها فی بد اثرومان الدین کامر عامد بران اس طفیاره اثبرباییای وغدامید الدکری و لامی والاهی واثریاضی ونکنید اطو علی الاثمان الاونیسید لال ادرومان کابرا وثبیان سود عالاغراس

وقد ستيرب الاكتاب الإليبية الذيه ١٩٩٩ هات ثم اصفر الامراطور الرزماني فيزدرسيوس الكاسي في هاد ١٩٩٣ ميلادية عرمانا ديكناترزيا بالمانها - وكان فيب ابد عهرمانت ولاية الا ينبي المانها في دوسة فيسيانية - وكان دات باد أن الميلانية السيالية في الرسم الرسي

رعلي حتى كل بنات السيع طلم الالعاب الأومية عديد ١٩٩٢ مرة

وهست غروات الهياسيل البرسيرية والسولارق ولفيصابات على م حين سكان في ارض هالاس ه و هم عول سكان في ارض هالاس ه و هم عول رفته كتشبه الاثر بول الأمان عبر بقاياه و ولسبية م حوال متصف المرل التبيم عشر و بعد طول كفاح بعد البرول تمرسي بيار في كوجرائل في بعث الأنمان الاوليسية والله ول المان الإليان عليسية حديثة في المان الما

# ادالم تستمرالتنمية في عالم الفقراء

بعلم الدكتور عبد الكرابم الاراباس







مطلوب ٥٠ فيليون دولار إضافية للعبالم الثالث

قبل سنة ٨٥ !



هي د به نصم بنايي من هد عد ي د سر مفظم قول اقريفية واسيا در ح حدد بدر و سدد بد بي و با باي قدد دايد با عدد ميساد كدين كدين حال باسده شد ما يك بلاسية سي كان خلها ندور في فقف الرلايات المتحدة الاصريكية رهم استقلافا اما بالنبية للمديكر الترفي فقد كان اهي حيف، به حينك هو الصبي الشعيد التي ما لينت الا خيالا د بال فند حاص به وسع بداء حدد

بديد الناب المدافقة الرحالية الرحالي في فول المدافقة الم

عدادات فره المسادات والاقتصادية التي عصار

الشرق والعرب واسعه جدا هند بداية انقسامها ، ولكن المسكر الشرقي فكن خلال سبوات قليلة من سد الفجود المسكرية على الاقسال ، والمبسح المسسكران اليوم متوازيون في المانية وقادره الل جانب منها على تعصير المالم باسرة

أما أقرة التي تفصل بن التيال للترف يحسكريه الشرقي والقربي ودليوب الساتس يحد في ذلك العسبي الشعيب فهي في الساح مستسر والدجاد في احر للربر للبلد الدول للائسيد والتعسيم في حالب الاقتصاد المالي ( ١٩٧٩ ) أنه يرجد اليرد في محرر الجبوب ٩٠٠ مليرن سبد تميش العد خط القدر اللالع وأن هذا الرقد في ازدياد كل عام

جمع علياء الاقتصاد وفلاسفه علم الاحتاج على أما الحراب في عن الموالدي للصل يبي مجروي الشيال والجوب في عن الاستواح بحيث لا يبكن سماها خلال سنوات او حتى عليه عن الزمن فصحور الشيال الذي يأوى 25 من سكان عمائم بستجود على 27 من الدخل المدنى بين غطب و يحد علي يلا يبن م بميثن على 27 من ذلك الدخل و يحد عن الابن ما المدنى بين سكان الشيال والجوب لهي حين يصل مبدل عدم الاسال في الجرب سيالي الى 27 عامه او اكتبر لا يريد عدم المتحل في الجبرب عن 20 عامه او اكتبر لا يريد عدم المتحل في الجبرب عن 20 عامه او اكتبر لا يريد عدم المتحل في الجبرب عن 20 عامه او اكتبر لا يريد عدم الوابات يبي الهمال الشيال على 27 ولكتيا نصال إلى 27 يبي الهمال التيال على 27 ولكتيا نصال إلى 27 يبي الهمال التيال على 27 ولكتيا نصال إلى 27 يبي الهمال التيال على 27 ولكتيا نصال إلى 27 يبي الهمال التيال على 27 ولكتيا نصال إلى 27 يبي الهمال التيال على 27 ولكتيا نصال إلى 27 يبي الهمال التيال على 27 ولكتيا نصال إلى 27 يبي الهمال التيال على 27 ولكتيا نصال إلى 27 يبي الهمال التيال على 27 ولكتيا نصال التيال على 27 ولكتيا تصال على 27 ولكتيا تكارك التيال على 27 ولكتيا تصال على 27 ولكتيا تصال 27 ولكتيا تكارك 27 ولكتيا تكارك 27 ولكتيا على 27 ولكتيا تكارك 27 ولكتيا تكارك 27 ولكتيا على 27 ولكتيا تكارك 27 ولكتيا تكار

ما بالنسبة المتعليم فان - 23 من أعل الجنوب أن نتاح قد فرصة الآثاء بالقراءة والكتابة يبينا شاح فرصة التعليم حتى نهاية المرحلة الشاسرية على الآثال جميح سكان المعرز الشياق - وكي دكرنا سابقا فان ما آلا بقال من ١٩٠٠ مقبول نسبة من ابناء الجنوب بعرشول في الاماء دايمة - في لرف الذي نقد أن بناء فرة سيافي وقد جائع - وفرق ذلك كلية فلى الجنوب بمستد على استال في صناعته وتصبائه واستعلال الروائد

# الانعتاق وحوار الطرشان

لقد شهر عقد المسلمات والسلمات الجناق معظم قرل الجنوب من بير الاستحيار الفرين وانصيامها الى هيئة الام التعمده ، يحيث قامر عند اعضاء تشطسه الدوليد من 65 دوله عام ١٩٤٦ أثى ١٩١ دولم عام

١٩٧٩ وقد يُضاس الاعضاء الجدد مع من سيقهم من فرل للمرر الجنوبي عند عقد اول ميتر مولي الشجاره والنسيد في عام ١٩٦١ ، وقكرة من تتسكيل ما عرف حيث بلجنة السحة والسجين التي ما رالت أصل نفس الاسم حتى يرمنا مدا عل الرغم من أن عدد اعضائها قد (صيم ١٩٧٧ وراد)

ومند ذلك التاريح يدأ الحوار اخيانا والمنبادة احيانا المراي بين الشيال والجنوب اي بين الضياء العالم وبفرائه وكمات العلاقه بين الغس والفقسير تقبد كانست مطلم الدارلات أشيه يحرار الطرشان - ولكن دول الجنوب لم ليتس ققد اجمعت تكك الدول عليمية عقيد مؤبر عدم الإنجياز في سيتسر ١٩٧٢ بدينه الجزائم على الطالبية بتاسيس طام اقتصادي عالى جديداء وأقرب عقد فوره خاصه للجيمية العامم للإمم لكتحد في الربع الأول من عام ١٩٧٤ لمالاتمه الممن هذا النظمام وكان المرئيس الرامل المفيد فوارى ورمدين برافقحفث الربيسي ياسم هذا الدول اكتاد العضاد ثلك الجورة في شهير أيبريل (١٩٧٧ - وال نقيل الوقيب ظهير إلى أواحير خام ١٩٧٢ لاعب جديد عل مبترح الالتصاد الصالي هر متطسه الاقطار المسترة للتفط التي اخدب رمام اليادره في أعديد البعار هذا الماداء التبي فنث وتطبروت التعساديات التيال عل اساس اسعارهما الترهيدة ، عليمنا كاسمه التركاب المبالية في الميطسرة فل طله السلمسة في التاجها وتسميرها وسنريقها وأطنر الاشتره فتوال أن ٨٦٪ من النفط المنتجرج في العالم الهرم يتم حرقه في محرر التبيال بيها يستهلك الدور الجبوب 25% فلط من ينرول الهال

واد كان للسود الجديد التي اكتبيها الدول المصدر التعط الرفط المصدر التعط الرفط المحدود التي مجلة الحوار يبي التي الرفاد عجاة الحوار يبي خوب والحرب وقد بيب جيمها الدعوة الرفل تشمي إلى تحوم خبير دولا بيب المال التصادي مطبي حديد الما التيال فقد الاول لاول مره ال محمومه وبالنال فين الاجدى له ال يبلى باب الحوار مفتوط الابن موالف الطريب قلم متبايه باب الحوار مفتوط داك البيل الدول الدي حما بالسمير البلد الدول للاشاء والتميير ال يفترح في كانه الدي القد الدول لابناء والتميير ال يفترح في كانه وسيدول القد الدول في سينير 1974 تشكيل الجول وسيدول القد الدول في سينير 1974 تشكيل الجول طبه بلهمورية الماليا الدول عراب الدول عراب الدول عراب الدول عراب الدول الدولة الدول الدولة الد

متساوحی ابداء الشیال و جبوسه ایدکی الشیال فی همه الدجد لم یضی محموعة حضا در او کیا ان الجدوب الم بشمل الصابی الشعبیه ع

#### الكسار واخد عافيته

مد المدادة المساول المواجعة برم ١١ ويسير ١٩٧١ في ماب الاتحادية ومددت تفاصيل الهيد الوكاد اليه وفي دراسة المساكل الخطوء التي نهده سنجل البشرية حماد والناجم عن التعارف الحلم القائر البرر بين ديناء دلمسيم البشري على الاستخداء القائر ماب تحدد بهدت ال تجدد المسيد الاقتصادية في حول العالم النائد وسودي اولا وقبل كل شيء الى القضاد على حالات الفتر المدفع التي درح احتها حالات الملايد عن البشر وفي سيل دلك دراب المنجعة الا تشاول بالتعصيل دلواضيع الاستحد دالية

المحراب البنيم في العالم الثالب
 المحراب الثلام الاقتصادي البني

٣ يا الطبريق إلى تابيس بطباء التسبيعين عظي

معتبر التغرير الذي همته القصه وشربه في اوائل العام خال من اهم واهير الدراسات التحقيد على اهميه التنبيه في دول العالم الثالث ولرساطها الرئيل باستمرار نقدم والإعمار الدرال المساعيم ملا بكاء عمل المساعيم ملا بكاء عمل المساحيم من التأكيد على الدياد التبرية يحريها اللهائي والجمومي مستقبل فاشر فد واشرب والتهال والجمومي ما لم سنفي على حدد والمرب والتهال منهي على أسس ثابته لتظام التسادي عالى حدد والمرب على أسس ثابته لتظام التسادي عدلى حدد منه الدراسة تستحي اكثر من يحت لتمريف الفاري، عنه الدراسة تستحي اكثر من يحت لتمريف الفاري، الدراس عجنو بالها وسكتمي في فاء المال متدرم اهم النائع والمراب التي اجمس القصيه على همر وره الاساس والمساحي والمساحي والمساحي والمساحي والمساحي والمساحي والمساحي والمساحي والمساحي المدين المدين المدين المدين المدينة التسادي

وبرى اللجه المستقة للمديد التديه الدولية برواسة لمستشفر برانسه أن الاسطورة الكامسة وراد مفهوج المستشفر برانسة أن الاسطورة الكامسة وراد مفهوج المساد الاقتصادية ألى دول المالم النائث عن أن حرار المالم بمورية الإشهال والجوبي ينظر الهيد وكانها عبد استمر في حرفه وغربه وجهاد ومرضة غلل يمير النبي في حربة من وقد ويلامه وسرى اللحمية غلل يمير النبي في السيطوية الانتصادي في السيطوية الانتصادي في السيال في تقور بالمسى سرمتها الانتصاباتي غلال عول المراج سها في عجله النبي براحتها الإدامة الديدة للمالا في المراجة الديامة النبيان والديامة المديدة المدادة المدينة المد

➡ ولا تعلى الدون المساعيد منذ عاد ١٩٧٣ من ارداب اقتصاديد عنداليه و يوصد اليود في هذه الدون ما لا يقل عن ١٩٠ منيور سجعي منطق هي المداف ودنات في الرغم من وصود دائش في المداف الانتاج اعتباح من الطاقد الانتاجيد اعتباح من سوب ودكر سبد في وجود نظاف الانتاجيد المعلمة منزوي إن الطاقب الانتاجيد المعلمة بكسي في إن الطلقب لا يكمي خواجهه ما سنجيد الدائل الطاقبات الناجة و دائل المداف المداف عن خدم الراقة عن دائمة عن دائمة

♣ بانيا القد بند أن المصرف التي الدرب هو الدرة الاقتصاد المثلي على استصاص القرابص التقديم لمناحد الدرل التعطيد بند عاد ۱۹۷۵ لم تبخض صبي الأن يرجعود القضل في دلك إلى دول خبرب التي استركت خدد الفرخي أنبذ منظماتها الاكتاب رشر « السلح الاستهلاكيد وادراد المستحد من الدول التقدمة وبقير اللجد أن دلك وقر ۱۹۰۰ الف فرصد غيل بنو يا لا بناء التيال حلال هذه الهيرة

, н	A 100	4 44	4	un and	عد عمر عد
aben.		A. A.	22		او کمت دیرم
		1 4	A 40	ya. 10	2 14 1500
		A 5 A			y a an ar

أثاث اللا اصبحت دول الجديد في السوق برسبية قدول الشيال عالولاناب غنجيد الاسريكية واليابان ردول المجديمة الانتصادية الاوروبية ترسل حوالي ثلث صادراتها الى دول السوق الاوروبية ودول التبادل التحاري يبن دول السوق الاوروبية دول السوق أسوب ثلاث المصاف مجمه بسيد دول السوق والبولايات المتحدة الى دول الجسوب ضعف صادراتها الى دول الجسوب ضعف صادراتها الى دول الجسوب ضعف صادراتها الى دول مناصرة الدول الجسوب ضعف صادراتها الى دول مناصرة الدول المسركة الما الدول التبايل فان ۱۵٪ من صادراتها الى الدول الخموب ضعف صادراتها الى دول مناصرة النادية الما الدول الخموب ضعف صادراتها الى دول الجموب ضعف صادراتها الى دول الجموب ضعف صادراتها الله دول الخموب ضعف المادراتها الله دول الخموب ضعف المادراتها اللهادية المادراتها المادراتها الدول التادية المادراتها الم

وبعد أن يرضت بإنه أكسيشار بربت على الترابيط لولين ياب المتصافيات الشيال والجنوب ، وأكبت على أن بنفارت الحافظ من بنفط بالقوب الحافظ على مدى تناولت بالتحصيل مفترحاتها بواسهم ذلك الحظر على مدى العقدين أأسال والقبادم وياتسي في مقبعية هذه الاكتراجات صروره القضاد على القفر في العالم ، واعده النظر في بنظيم وصلاحيات المؤسسات الدولية واهمهم النفك الدولي وصندوق النفد وتصبحهم مسام التطام لتلدى في العالم وضيان السعار عربة والبياد خلام على تتجمها السول السامية ويقال التفييات خديثة في الصداعة والراعة اليادول الجبرة

وقوق ذلك كله قلن اهم ترصيه قدمتها اللحده هي الناكيد على ضرورة حض كسيات هائلة من الامرال على الكرض و مساهدات لتحريك الاحليات الناسية الاقتصادية والاجزاعية في دون الجرب حيث الدرب ان باللم الاسائية اللارمة عبد أن لا نقل بحليل عام 1484 عن ١٥ الله مليون دولار بالاحال التابية للده

1998 التي بلغ حيم القروض المسرة وغير اليسرة المتدمة التسيد في العالم الثالث حلاقا قرابه ١٨٠ القد عليون دولار وقد اكد التقرير على أن هذه المسؤلية نقع على عائل دول العسكرين الغربين والشرقين دودل المقطار المديدة للتعط والسطات الدولية والبولة النبيزية ويالاطباقة إلى طد المسافر فقد أقترحت الليمة فرض هيرية المائية على التجدي الدولية والتاج الشياح واستقبلال الشروات الياسة الكامية إلى قدم

#### عن تجرية الماضي

رائني لا شاب فيه ان تقرير المحمه المستعدم القصابة النبيه الدولية بعشر ادق شابغيس الشاكل الاقتصاد العالمي ، واضع وثرقة يرضت على ان ديرممه التسيم الاقتصادية والاجتاجية في دول الحسوب شرط لارم لاستدرار ازدهار ونقدم مول الشيال وأن اهم وسيشه على مباليغ هائلة من المثل الى الشيول الكرس الماه الحي مباليغ هائلة من المثل الى الشيول والمرض ومع أن شمكل من الفضاء على الفقر والحيل والمرض ومع أن ادا لا عبادل في ميواب التسجيمي وسلامة الملاج الا التي شاك في مدى استمداد دول الشيال وعساكريب الشرقي والدري للقائل بان من واهبها عليمن الحي المثال والجنوب، عنيمن الحي الاستد المشريل الشيال والجنوب، عنيمن عدد الحيود في الاست القصابي الاستدال والجنوب، مشعود بماض التحصيات من قبل قول الشيال والجنوب، مشعود بيماض التحصيات من قبل قول الشيال والمدران المتعرب الاستدال المدران الكول

# ابن هذه للدرسة ؟

ه وليام گوري ه

الهماف النبية التي الرّبُها الأمر التحدة ، حيث لا يقل الممل السرى لمهافيات هذه الدول في سبيه العالم الثالث عن 21 من وطها القرمي سنوية وأمل العالم العربي !

القد المداب في مقال سابق تشراته العلمة العربيي ١ عدد مدرس الآلر ٢٥٦ ) عن حصية التكاسل الاقتصادي العربي كشرط اساسي للوصيول الى أي تسكل من اشكال الرمدة المبريية ، وعل ضوء تقبر بر الجبة المنتاضه لقضاية التسيد الدوليد افإن واحدة من الاتحاهات انكي قد يتحودا الاقتصاد المدنى هو قيام بكتلات اقتصادية النينية تعمل داخل كل متها مجموعة من الدرل تسعى لمهابة مصالحها وترسيع نفودها الاقتصادي وهل الرغم من أن القجم بري أن ذلك الأتجاء سوف يجد من ترسع التجارع الماثية ، ألا أن هذا الأعباد أند أصبح له غردج غلبوى فو السبوق الاوروبية اللنسركة والرابطسة الاكتصادية لكدول الاكتراكية الدلك نفيد القول اك يان درال الجنزه، الدريية ستجد شبها ان 144 و الجلا مشاقسه قبل بينها وقابعه في نفس الوقت العمه وحمة عيرها من التكتلاب الالتصادية العاميم عا لم تتجاور اخرخر السياسيه ورابد التفسيد لتى تحوق ابيره واسخ تنبيه الاستحية باعل الاقسل بالتحلين التكامسل الاقتصادي المربي ولكن لعل الجديث دو شجون في دكسه اللاق الندامس الندن إمجنب البرؤية بستميثل الملاقات المربية ا

ه عبد الكريم الإربائي

وادا كأن لنا ق الماضي عيره فان نشل معظم طلم الدول بل الالتزام يقرأر الامم المتحدة الذي صدر قيبل عشر مبرأت ، ونص على أن تخصيص الدول التقيمية سية محدة من دخلها القرمي سيمة من عشرة من واحد في المائة بل السنة للمساعدات والقروض الاتمتية . هو كبير دليل على دلك فقيا عدا البدري الاسكترسانية وفولند التني تجاورت تلك النسيه حلال البسواب العشر الماضية فان المصغل العبيام أدول اورويسا القسريية والزلايات المتحدة واليابسان لم يزم على بحباف النسيسة المعتبدة دى حوال ٢٥٠٪. أضا بالصينة لدول حاف وارسو فأتها تتخذ موقفا أكثر سلبيه يحجة أن الوضاع القائم في لعالم الثالث هو يتيجة للإستعيار القربي واتيه ليبث مازمه يتصحيع احطاء الاحرين وبالتال فلم تزي سية مساملتها في مساهد الدول النامية هي ١٠٠٤٪ ، أريقه من مئة من واحد في المائة إمن وطها اللومي سويا واما ألدول الصدرة لننقط التي كان اغديها تحت البيطارة القاربيه فقند بوه التقارير يتقناوت درجنات الستولية بين هذه الدول ، لان العديد منها منل الجزائر والدوليسية وليجاز باذالا نقى وأرداتها التفطيد يحاجاتها الاقائية . ومع ذلك فالد بلغ المعل السبري لسباهيم همه المزل في بنيه الفائم الثالث حوال ٢٪ من وطهب الغرمى أي عشرة أضماف سيد الدرال المستعيد

وتهدر بدا في حداء عدد العرض الموحر لنقرير الدحه سنقده بعضاية النبيد الدولية ان شعر الى حليقة شعب لم ترة في لتقرير وهي أن أربح دول عربية تعطيه هي المدكد العربية السعودية والسكوب، ودولية الأصارات المربية المتحدد وقطير تلدم اليوم عا بريد على عشرة

### مند قرن وتصف ؛

التدميد بسبيده الفرحه المعيه ، والسمال ، والنهاب المنجد والعملية الهنوائية وامراض القليد ، والاكتتاب وامراض المهار المصبي الد

اسه ها الفلس التي الها الدار فيه الحالية على التيامية على التيامية المراسي التأثيم على التيامية التيامية التي مرة ا



لقد مكومة في مصر في بداية القرن التاسع حشر طالبة الدنية - كانت تربها من الحدود الالدانية الماني عادوا وجار برا مع محمد على باشيا - والدين التعلق فيا حصر بن الفياة الذرية - الآاتي عدد الجالبة غلب مع محمرة لالديني - وحصوصة من الدنية الحبولية - في المصحد الثاني للقرن الدانية عشر - وذلك لأسياب اقتصافية عوضة

وطند الجنالية اهلية كيلين مود في التسعر لح الإلياني أو في التقاية الآلدية ويشكل ماص للله الجالية ويشكل ماص للله الجالية الجالية الإلدية الجالية كيل الله الإلياني ككل فقد منع أدمية هذه الجالية كيل الله الإلياني وللدين الإلوب الآلياني وللدين الإلوب الآلياني المتال ألبعد الإول برور الراقعية مع الشاهر تشهور للمتالية المدروي ١٨٦٦ الما حدد الله المدروي الآليانيين دو من الله الله المدرية المراكدة المدروي الآليانية ومن المتالية الدين المتالية المربية ومن فؤلاء

لكني أن تشم الى الشاهر حمد رامي والشاهر محمد فيد المطني اقتشري الح

ودنات بعوديا إلى صفحه تجهوسه من حياة الشاهم ...

ما رامي الذي ما برال بصارح عرفي منه فتره بالإضباد الى وقت الشيخومة حيث له يبلغ الأي لتصده والتيابي وهما بودان بتصرفن قصفا الأصدة وملاقته باللكية للكامية بالتافرة

# م الناني

رق هليف و لا عليف عليه أو قدا أن أحد أن أحد أن أحد رادي النابي الأصل من جريره كريب وقد كالله هذه غريره الأليار بال صفيم من غريره الإلليار بال صفيم من قلد السطلة العيابية حيث أن فقد الجريرة كأناب قريبة من المباطن الالنائية طبوبية ويقيده في الحس لوقت على ناول السطاب العثيابية ومن بيان هؤلاء رح حين عثيان جد التاعر احدرامي الى مصر عام رح حين عثيان جد التاعر احدرامي الى مصر عام رح حين عثيان جد التاعر احدرامي الى مصر ، مع



# بقلم الدكتور محبد موداكو

غيره من الألبيس حيث أن مصر باستقلاقا الدخق كاب قد أصبحت بعيد فن قصده الساب الصال بالاصافة إلى وجود الجالية الالب، بها وقد النب هذا الجد حص عنهان إلى اخيش المعرى وأصبح صابطا بهدا الاالد المثل عام 1848 حيد كان على رام حدة في السودان وقد خفية هد تحدد رامي والد الشاغر الذي عمل بعد في جايش لصرى وقائل كطيب وقد بوفي فات في وقد سكر عن عمر سافر السابعة والاربعين وقد وقد الشاعر احد رامي في أقافر، عام ١٨٩٢ وقضي فتره من طفرانه في جريره طائبور بالقربة من قرام باده تحدد على باشته حيث عاش والده هناك فتره من الزمن

وقد كان الشاعر واعيا لأصليه الالبانسي ، على ما

مذكر أثا معاصروه من الالتميين وتتصريين وقد البحال أن تزور بيته في القاهرة في اول اب اغسطس 1919 للهديث مع روجته ميث أن مالته الهمعية كانت قد روجته أن الشاهر كانت قد روجته أن الشاهر كان بقمراح ماصله الالمي أني الله لو يكن علمي بلك وهذا يجر إلى خلاب التامي أن الله لا تلاقته الخاصة بالتكية المكتافية في القاهرة وبالبايا احد سرى راعي خدة التكية ولا شنب أن هذا التلاقة سيص لأهبينها بحد السلام مدين لأهبينها بحدا ارسع ولى يعني عمها بالتالي ما سيرة هنا

فرقه ليمن من عمروف أن هذه التكيم المكتاشية كالسادات أفسيه كيزد أسواء بالنسبة لصحيط العرين ار الألباني. فقد أسبها ألياية عبد أنه الفاوري سبه ة 14 في قصر الميسي - الا الها الدائرت واقيم مكايمة كوربيش البيل وقد ذكر الرجاله اولياجنبي ألدي رار مصر ١٦٧١ ، إن هذه التكيم كانب أملها الإشجار والسالان وشرسطها ليه عظيمه كالوا يعصون بها محالس الشعران وقد غلب فقد الشكيه عام ١٨١٥ ال طباق القطم وأفرات مع الزمس الى احدى أجبل الشكاية سكتائية في الشرق. الآ اب نقلت مرم ثانية. بأمير حكومي الى اغمادي هاه ١٩٥٧ وادولت هذه النكيه ق القرن الأخير من غيرف الى بكيه البانية - حيث جاء على رسها الأباء الألبانيون ننظ وقد شاركت عده البكيم في الهضيبة اللسومية الألبسانية وق الكلساح في سبيل الاستقلال القرمى ، ومن طؤلاء الأناء الدين نصر . دورة حاسيا ورحياتا فتد النكيه كان اليابا خد سرى الدي ربطت يهه وياق الشاعر احداراني غلاقه خاصه

وقد حاد هذا البليا على راس التكيد حسد 1917 ويقي فيها هتى دم عهدها التي التهب يوفاته منه 1997 - وقد عرف عن هذا الهاء للباديد الوحد ومعا للسمر وقد كان هو هنيه بنظد الشمر من قتره لاحري الآ الله استهر كسندوق للشمر اكثر من كونه شاعر وريما الراهد الشب في بكوابي الملاقد خلاصته بينه ويجد احد رأس

## رامي في النكيه

وقد عرب هن الشاهر "حدومي كثره نتروه الى همه تتكيد عمرد، في دغلب الاحاري ، ومع روجت، في احياس حرى كن دكرت لت و وحاصيد في للتاسيسات كيره عاشرراء وفي الحديد في التكيد يجرف ويطيعتها خلايد في نقل المطعد كانب بعرى فسالا بالبريتره وحاصة خجي الطبيعة ، وقد ذكر لنا احد المترفةين

#### المربي سالصح ٢٦ سيربير ١٩٨

الدانسين غده النكيه انه كتبراط كني يشاهد التدعر حمر رامي في ارجاء النكبة ، مناطلاً طبيعتها خلابه حيث كان يجلو له ان يكتب بعض الاشعار

ومن باحيه أخرى فاد ذكرت أن روجه التدعر حد رأمي أن أبايا أحد سرى كان يعدو له أن يطلب من الشاعر حالت من أن يا بالله أن يعدو الله أن يعلنه من الشاعر حالاً لل ويارته أن يشده بعضل القصيات التي كان يكتبها وقد كان التدعو بيشا أجد سرى ما وريا أن هذا ألا عجاب تقتافل عو ألدى أخي ياحد رامي بيحص الباب بعص لحسائله وي كتبه أحد رامي بقيت قدا عصم لاييات ألتي برجد ألبوم عن شاهد فير الراب أخيد مرى التي من عادد وجودي كتب رامي الصبوان

رحيد لا كليه مثري الا ودعياه بالمنظم والأحييان وسياساه من المنسرات ظهور

ان على الرجم الثالث بقد كتب

ربكن طرف ما في هذه العلاقة يدي ايابة احمد سرى والشاهر احمد رامي أن الأول عرض هلى الثاني أن يتحرط في مثلك البكتائية في مكينة الآ أن الشاعر كما روب لنا روجه ، أعدد يقوان الشاعر رامي كان اكثر مديب للتك مع هذه يقوان الشاعر رامي كان اكثر من مديب للتك، حد مرى معي كتاب الرابة الإحدية في تتراج تطريقه ليكتائيه ما والذي طبع كثر من مره في القاهة ، برى أن المؤلف قد ذكر الشاهر احمد رامي هسسان كشفة أن القاهم متديم الطريقة الكتائية ما الطراء متديم الطريقة ما كان الكتاب ها والكتائية ما الطراء متديم الطريقة الكتائية ما العلام متديم الطريقة الكتائية العلام متديم العلام ال

وهلى كل حال سواد كان الشاهر حد رامي معرب او اكثر من معربا من البكية البكتائية ، فلك بلاب هذه لملاكة وطيعة بين الشاهر احد رامي وبين الباب احد برى حتى الايام الاحية من حياته خلد بلي الشاهر رامي على صيلة بالباب حلال مرصة الذي امله السناية عدد مراث على بيريز عرض السنان الاختطاعة عدد مراث على بيريز عرض السنان الاختطاعة عدد مراث على بيريز عرض السنان الاختطاعة

- وغسالافيا بـ محمد موفاكو

#### عظم در رہے۔ ختا

م استهدام الطبح قد طمان منظود للسح للله الآن الى هد السهدام مكد الحمو طيدان الصبح الارتباء الدان هدا السبح المالت الذان كاراح لل منا هده الدان الصبحاء الحرارات الفدولة الارتباء المحوق الصبهار المدا المداد المقد الراد الحداد الرهوان الراد اللها تنصد صبدرات اللم المداد المراكة المراكة الارتباء اللها تنصد صبدرات اللم

ه روبالد بيشل ه

8.200 E 1.15.

# تراءة في فكر راقض

# هذه "الدنب اللغر" بين حيرة السّسَاف وعجز الخلف

# يقلم : قهمى هويسدي

نظل الديديم واحباد مسترافد الرمان اجبر السقاب أواعيم الكلف

ذلك به الى لأن مد حواني فايان من كرمان اصما بينظ عالم لا بنالاه على عصر با يعد التهمية يظراق الآيا ب والاطماء الايمناز الذين حارة مباشئ وا بنان هذه الدب المدادة با سوفف احتى كادب العلم الفراضطاء على الرفاطة بالحارف والبيلان الرائد الأرافها مسكونا بالاستاح والممتازات الداهية اليه مقطرة والتاجئ علم فولودة ا

وای مواجهه افت بدرید نظر ابر وحب عواقف و رفود الافخال ایان آلاختران و گفتناه انساردا

الرقاب بدر کنارہ حسیب که فی بنایا قد جنان سد سوات خاخرو آئی کیال استعابیا یا عمل با و عظمہ حبارها او هجروها پعیاما اعتب خیابها پھیا فی بیونها اعتبار بعودو ایکنٹوں جا اولا بحرفوں حد اعتفاد علی کستها نظرین جی عباحہ والیا اعلاما نے ان فیاحیات کی کستھوں ای اداعم اور بلتمیدوں یافہ می آلتم ہوں او المعاول الدھات این آئیسیا انافیاک کی مسرح

ه غرف شيرها کتر نفده، الجميره ل لاسټام ال بنيا ب الاحيار عفظ في الاداعة الاجيام الدانهم و بهنايلون. الليهم و بامالهم يحيث الداروال مفتاح الدانغ في الفحقة التي تسهي فيها المدمة الوسيقية الحت بلاستهام اللي ما صدرات السيطان و في الفحل البير بمسرو الاختارانة

خولاً ، حصار عشهر في مسابل التحق و غطيه الرووس او سياب القصارة و تصيفه او للسفور . و تكتبوت اوالدواك و للدجائر او الطيب و خدد اوما عن ذلك

وبران الأمرابين مفضور على مؤقف والقبراج حبارها الافراد الأنفسها بدا كانت هنالد مشكله . كبيره اد لاحيار مسبوله كل فرداق للهابة انه عليه وغليه عرمة ولكر عبدته صبحب كثر . بعليد اثلا حطر الهده للبيارات احسارت بصلف الآن باعتبيرها من مظاهر دادله ايا تضحيره الأسلامية.



ا کاب السبیع فال گطیر فی دما رافته سوفت فی محموطها تحمق فی طبانها علور فورم الاسخاب باین السنین عصر خاب و مراجها خصاره انداییه المکاف پیستخدادی،

9

عد در الأسخاب ... بقد يبقد برحد بي سيفظ فيها خان بسفتان بقد سام لا ح خبت قردن على طائع خصاب بديه بري فلاعهم ... شبه مقب بله داويه طي الدان السام عمر الى الدا وقد العام المنظيمي خانه بي جزيان خوف الفتي الدام

و عبد ندره عول منال بعدد في بيامة الاسلام في ندل نصب الاسلام في عليمة عليها الراعب من الحد قد اللغواء الاسلام الدار وبينية الخداد عولي الكان مقطر معالمي من دعله معادلة تحك بلام عليمي بدران لكنا دامسية الاسترد في بلامام من بينيميها كرة

وال هذه الفيرة بالصبحة الممادل باكان خلاف القندون من مشاران الا امن ومعاراتها سالون خي بالكراب هن كلوا مينه الحقل كلوا فلاح البا هية الحبح الطاعاء على عند تبارا او باليو من يميز واصبحاء والجالب القسي الذي تجيد بداعية الكراب لأسمال بنارا ادام، تحت المعنى الطهارة

وعر علت مرحلت كى الأمرة مجينة عبدة مثالاً يصون الأسلام النوء الاختجاج بالمستجيف طل الأسلام القرم سائلة من الأغني التكاملة الحوال من لا هان ما دنا يستر في هوابد الأفلام مقدم من الا من في سنهجان وحياً غلم نفوانيا ششال الحموات الاستان الفلو التي استفاده طمعة الا هر الحق عبدان المرامين الحموات بليلودات والعجم من مجود لذنا ا

ق سدور در فتب الاسدد وادام الأخياص بامن به سيم من خوف حساس صحيف الدور وهيولدوه وحلم وهندار المصطل به الدوران على عقده الأالد الدوران الذوب من مساوى، تقليمه الرافضات المدين الذالح الصيمي الأاعوم فنامه بندي الأعليمون الحميم اكتمين ابتدي المقال على الدين ؟

اليدة الأنطياعات عابل عالم يستدي صدمة الاستيقاظ من سناب بطرابق

استقول الدين كانا كفية الداراتي إلى يدين الداري الحوار الي يدية الإمرا عل يظيمون الصبحات (م ٢٦) وغسليون الدين فرات خصارتهم ناظر مثل الأسطرلات وساعه ها، ول ترسيم مهداه بلاميرطور الدرقان الابياب حفاقهم بالداد كلتان راء الساعة برفاعة في الدان التابيع كسر الآلها من عبدل التربطان ١٢

و تستیرن الدین فدمن بلغالم اضافات باهره ال افتاهی فرواخ نمتره اهولاء بستدون اختم حیالا احتاجت این فداوی شراعیه بادر بن احساب انظیمیات و همرانید

معارفات مدهشه الكادالا لعبدفها عمل ارتكها اخفيعه للعرب والمعجمة

•

و بكاد تبقي لأن قدين غلى عديه عيده فهديده سهديد ساهد الفكر الإسلامي حلاقة مد وجور وظهرت بدونت في سيان فيديده كما يبه وظهرت بدونت في سيان فيديده كما يبه وسيركاني في خريد دعونت في سيان في سيان وكان كله يبه وسيركاني في خريد حال الديا الافقاني كما منده فران فات سلمان وكان كله بدونت السيان وكان كله بدونت السيان وكان كله بدونت السيان وكان كله بدونت في مقدر والشاء ومد خييد بدايد في الدين ويولان في في الدين عودي في الدين الدين عدد بداد حارب بدا مداد من مناهد من كنايد والا للاكر الإمالامي في التصر الكديث

تقد جدن خولاد و هم هم یکن داکید ... بدهم مساده الاسلال و هستندی بی دواقع کلد مقدمه والی باشده والی باستو دانان طبیر این دان استو داناه ... جمعر ایکنیز ای کنال آنیاد اصبو آند به حی بالفکر واغیران به یکی استود ایر دکتین لا سیاب کناره آلادر ندان در سخ ای اسهایه دادیه کناه بیار خوای وقادر علی التدادی ای آن کناه انتسجیح او عیس محداث استود این حواید مستورد ... اهب اللغزاد استقاره ای الافقای

ورد لایر بیشند ان میغیرات اندیا طا™ فدار اعلی مقصبه قط با مدهقه فی کل میدان طرما، علی خافه استفیان علیانهای ایثانه ام بازاد قد لا مانانی فیاسته فی ترفید فیانانا احتی مقدت شامه کثر و کثر بای مواقع میشیان وبلای ادبیا طارحه

و تدهير في الأمران المماد خيرو ميلد هم الرئين و يمد عبد عليق في منصرات الفقود الأخيرة في امالات الميانات الاقتصاد والأخياع اديكان علي المقم للنصب حتى بالدالسيان لكتم من الأخواد التي كالدا السارة منذ فريار من الرمان اذاكا بال ليسا من السكد في كرد به الأرض الدرفقان فكرة يردان الاسان فوق للطاح المدار اديمبر الأاعة بالتيمريون من مثل الشياطان اذلا بال ليسا ما لتحديد عن لترفيه على الطاعران ادرفقان لتقليم براداكمارد اللم

وفكله اصبحت عناصر الصورة لملف على الرجه التلل

الدين الدينة من مع قبال برجم السارية التنظيم عبر فكها ما الديد حير فكل عملم من أن يتراقى مع حصرة يامان وفي طاعة الله

ب علياء الأخيدان لم يتمكن من أن يقدموا حديات عمل لليسطير مساكلته

#### ب عصر تشبارج متفياته يوما يعد يوم ، بل ساعد يعد ساعة

الدينيات مسترات القريد الطاود العيامية الناقة سي به طالعة الراكات الاستحداثي يين بداء عاجزة وعدد فما ما الانتخاب التاح الناج على والتحديث الفران التادة

مد ن کا ان ها انده دائد میان چیا بیا هیا در ما جارد میانجاد داد مقبی فید کاف شخانست افداد سال بهایعد اکسر امار سخی باشد فید عقید در کانت اندو باشاند و یک داشته امار سهید مای هود است ایاد و حمیده لادر می صبای درجایی و به بهای می حل قبله داشکله

وفاكد ميرد فوالد المرحلة السحاب التي الدلكم في التهد والبحاب فال

#### ъ

وحتى بلات بالمبيول لينجي يا لك يا الكليم بنيد ليك في الدي المبيون الكليم التي المبيون الكليم التي المبيون الكليم التي الدين الدين الدين المبيد الكافيات الكليم الكيف الكليم الكيف الكليم الكافيات الكيف الك

#### صد القصيل الكران عن السقطان وقيت الراقعية في عالم الاسلام ١٠..

ادا لک داد اساکه ددند کار استظار براقد عدده اندان ترغي انفتاره ادد اسخوان حدث مدنا اعتبار داد ادامسخ عدال موظف عدانه استقلال

الله دانل بن بنی بخت بدرگه اختیان اور اعدا بناس رابالایان بعد طاحت یا یه همه داخته اینی فات بی عصابی اعدال می ساختان الله عصابی طابیعی بیان اعلی جدالریک

المدام خاطل المواجد الفائد على الماج معارات التي الكائي السطاء الأم كان الصدر معارات المساعد المداعد الماجات التي في فياد مع الداخي

فالمقداء للا الدر النظول الذر العلي يرقب جاجز ما يان يعليده و الله و للطبار البططان على الذري الذري عقد التي الا القيال يعدد يعادل الإيطابين كو لقد المدعة ب

ی طو میش و میران بی سید استفال کی طبیعیا بی علق اعداد کا فایکی به الایک به میگریه الایک به بیار داشت. الایک به بیار داشت. الایک به بیار داشت. الایک به بیار داشت. المیاب الایک بیار بیان الایک بیان داشت. المیاب الایک بیان ماهد با با داخل الایک بیان الایک

وكان صيما ي غد شاخ ان مصرف كثير من عيام سانيان ان لاستمال بمسعد باكلاء وعلم

لوطيد الله تعافات المقم للعم الداراني حرا الكالله مباسر لمايجياه الأ الراء فجهم

ک میمیا بده محوالفتان بدرد اینا بدکانه بکدی خواندان فراهو و م ام در حول با بنج خدر اصد رکور چرافیدان به فواقی میمیه امکانه بد الای هو مراکمه امیم حدالانجیا اینان شکره باشد

وكالخميف ببراسا بالميحان بالمصوف ودفاوة عم

د خیبت حد می وینعج دیا دیا بکت و عکد دسلامی جنی عدت به ندی دیایت در عدال و فراس نکیرد مهد خدت ادان عهال بنجاندی خوایدو ای طحی دارس

ادا کا است. اینی عمله اعمله الدینام در ظهر استام فده ای با نام فیکر اکامه می ای بنام استانی این دار بنی اطلیق اداری طلی سایه اطلاب کاده ایند عماری طلی بستره عمر است انگلهای عمل باز بیندگیر در اعمار در اعمار در اعماری کودود با دارده فیله

.

المدادات فد الخلفية في التي فيات تحيية بتندين بطي الحوال بعدده من الحيادات ا بالطالم للداني في لجد عصد الهجلية في الهدا للى اللهجاء في الموامم الصلحي متفافة دالله للي الا حبر التحقيد اللهة واعتي به عد المشافر الذي غرة الدان في المادة بدالله الدان الدان العامة علاقة شاف وربيانية وإي المنظم وفيهاء

البحد ماد با فاکاری رسانطی احرایی است فه دار اماسا عیم سد عصال افدان علی استطار امراد انجاد دانیا می قراند انوجها استدا تحدم فراند ایجادیا بنظام این داخرد والاعراض علی مصنفر اکثر واکفریه

وگیا لیک فدید در دهای فی بسترو به رایا چالستان باخشی تفسیقی نقصاده یک فیدی و برایا به جمال الله علی الدی

الله المستحد فران السنير أن الأخرة بشابكه الأراضية الأمان الله الاستدار الاستخدام والاكتشاف. يتعاجل الى سقامرة الاقتحام والاكتشاف

افذه المقيقة القدا طوالميت المسيد من الدات الدين اللها الله الذات المهدو ولهضوما الاستارة المحضور عليه مرايات الله الاستامية الدينات الله الفسادات إلى المعادمين حداد علاقة صلحية على المستوروديات الا تحق المم إلى الفسر أو المطله على وقال لصلح اطار المعمولاً الأسترالات حدة

کیف رایل دادی و افتاح العلی و اعتماع الرحان این عنصو ردیاد 👚 علی فصید حال 🟙 🛍

# عد فاصل بين الموت والحساة!

# بقنم الدكتور عبد لمحسن صالح

حت الفيادات مراكا عقم السراد كان بالك على مستوى الجربيات و الثلاث و البائدر (

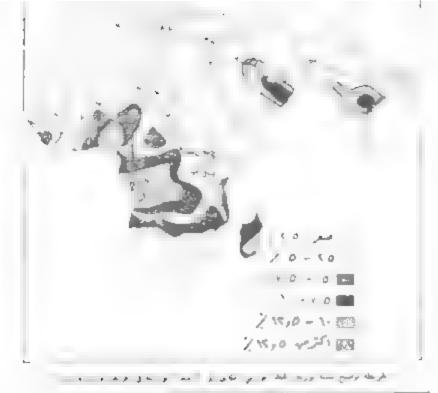
وضعی در لاسان هد عجدی لوجید لدی بدرك د عن عقل را در در د مغی دهرا در و خیل و البر واسر فیخون در سنت لطر و الأول د طریق الخیر واسر فیخون در سنت لطر و الأول د طریق الخیر عدم به بدر در محکل عدد در الامكان د جریل شر والخط وحظ لغزی حمکل عدد در دهر لکن حیف نفدند و خاکد فی بسون سامی قد در ردهم مرازد الحلاك و عاد در عدد ما بعده و دمایید و بنگذیده فی حمال مظرره فیسلاح خاکد و فیادد در بدعامات لغزید شی دوبر عنی من حیلت از حدد در بحد می عال عدر دیر می داند در میدود در میداد در میداد می عال خال در میداد د

من لديم الزمان حرف الأسبان بعض الاسراض التي لا تفع معها حكمه «ليكياه» ولا طب الأطباد» وقالوا عنها أنها قدر سكترب» أو هي من فصل قرى سطورية لا قبل لأحد بالتصدي قدا ، أو الاختراض عنها

قسن حيث أن هذا الشوع من الأصراض ه قسفر مكتسوب » د قدلك فكر متبسول ، وحسا عداه فاسسر مرفوض . لكن هذا التدر مسطر في داخلية وضع أن الأسياب قد تأتيها من داخلها او من خارجها ، فتؤثر على ما كتب في د ارجها المحمولات سني تراتها ، أذ هي بنايد التيادة الشرعد لكل ادر ، والمعرة عن كل حكم

م. الأحكام التي بنظم يت حياتها . وحياه جماعيرها: الجربية

عناف حالا امراض وراثية حمروفة لكن ألرض همرما باليء من خطأ ، وقد يكون هذا الخطأ فضريا او مسيولوجيا او كيسيائيا أو نفسيا او ما شاية ذلك ، ومن حمك صلاح معظم عند الأحطاء بالمبلاح و عراجه من والبرد حكى الأمر الاختلف مع الخطا الراتبي الأسه بابع الساميا من خيف القيادة الجريثية في مواة الملايه فخطأ حرف واحد في الشارة الوراثية يعنى خدا عاصلا وما لكوت واطياة ومن للصروف أن المدار وق او رمور الشارة التي بوجد في كل طية من خلايا الاسان



نقع في حديد ثبانية الان مليون تنفية الله ثم أن هذه المتراب مسجلة عن اشرطه كيمياتية دفيلة الشريط الراحد قد يحمل عشرات ومشات الملايين من الشقرات المترات ومشات الملايين من الشقرات أن المنابية المطنى من الشقرات ومنات المنابية المطنى من الشقرات مبيد فسيلة تأتي يعطله وميد أو عدة قصداد في تنظيم الشفية ، فينمكس ذلك على مرض له ظراهم معروفة ولكي عمراد ماك يعني هذا المحلل في الكتاب والمناب المنابع والسي المنابع والسي المراتب التي تسيطر على دلة المياة في الكاتبات ، ثم الرواجه التي تسيطر على دلة المياة في الكاتبات ، ثم الرواجه التي تسيطر على دلة المياة في الكاتبات ، ثم يوضع أما بجلاد أنها كمن بالمحمل بحضات ضعيمة الكون المقدود في كتاب

# عرض وراثى غريب

طيع الأن ان بخضر واهدا من أكتبر الأسراض أثررائية أتشارا في القاره الاقريقية عامه ، وفي يعطن الدول العربيه خاصه 1 ليبيا واجزاء من الجزار والسودان والملكة العربية السعوديه ودول الملتج .. انظر القريطة الدالة على دلك شكل 4 ) ... ومن أجل هذا كانت اهميت

ق طد البرابية.

والمرض الورائي الذي حين بصدده يعيب كراب الدم اغسراء ، لو بالتحديد يعيب دغيد اغزيسات الدريسية اغسادة التي تعرفية باسم طيموطويج، وهذا الأحر الدين صحيح ان هذا الأحر الدين صحيح ان هذا الرض الدموى كان ينشر وإن الدول الدول الجرد شيعة منذ الأف السين ، ثم خلل أل الدول الجاري شيعة للهجره واحتلاط الأساب، وإخلل الى الدريكا الشياب مع غيلي الرابق ، إلا أن أسبابه لم تكن معروفة لماها ، والبالدي الي كان معروفة لماها ، والبالدي الى كان معروفة لماها ، والبالدي الى كان معروفة لماها ، والبالدي الى كان عمروفة لماها ، والبالدي الي كان عمروفة لماها ، والبالدي التيام ، وقد يقطع عرابية في تصدر عدة أيام ، وقد يقطع والبطاع والماس ، وقد يقطع قاتيات الناسات

ق عام ۱۹۹۰ بدأت فراسه هذه خاله القريسة فاتضع لنها حالة شاقة من الأسميا ا أو فام الدم ) و وميها نظهم كراب السدم الحسراء الحست عبساب تليكروسكوب وهي اثبه ما نكون بالنبهل از الحلال ، في حيد ان الحلاية العادية عظهر كروية العنف الى ذلك أن عدد كراب الدم في تنصايان كانت الل حكم من عدها عدد الأصحاء

وبعد سنوات أخرى ظهر أن العيب كله يكس في جزيئات الميسرجاريين ، اذ من كامروف أن تلك الجزيئات في الكلف يحمل الاوكسيجين من الرئين ، والاحتفاظ يه كرديمة ، لم تشاول حد المغلاية التي تحتاجه ، وتعرد لتشمى ، لم تفرخ وهكفا لكن القريب أن كرات الدم في الاشخاص المساجين ، لتعمول الى اشكال فلالية ، أو أية اشكال احرى الير سويه اذا ما تاهس تركير الاوكسيجين ، ثم اذا تنبع الدم يحفا الفسائ الحيوى ، اكتبست نفس شكل السكرات العسادية ، وماردت وظيفتها المروده

وثقد فللت هذه الطاهره القرابية بدون تعليل عشرات بليان غوان فاصحاب كبراني اوالدية تعمل طناني من القرن العشرين تطبيرات الرسائيل الملبية وتشميت ، ودخانة يحق ال العصر اللميس لاكتشباف شفرات الورائث ومعرضة النبركيب النقيق ليعض کر بدن ہے بہت کھلات د ے قصا سروستان سے د. خاطر البينة السابك على حسد الروعراء تجالما والمرط في الإكرطة الزرائية . وهذا ما ميثل لتنا أن بمرقبيا يهاق فرانات سايفه أنتهي أن تعليء وقبلعي جزيتات الهمرجاريسين على وامتفسسة البثرايح وار وسرجوها از ۱۹۰ برداد کل بازه افسوی حل سلسته می لأحاض الاملية للنابكة ولطيرق عليه طولما ومتانة وهريضة ، استطاعرا أن و يارأوا ه ما تطبوي عليه كل سلسلة من احاض ، وطبيعي قيم للربرا يي بجريبات بعبلاف يتهينوهونيان بسيند وسان المسوطونين يعيرا أما الميلاء الدميونة التساير فرجدوا أن 10 مطلق من ال 17 مطبلية مشايسة المقسون أناما ، هذا سلسلة واحدة فصيرة ، فيها خطباً و ماد صمر عم الدي مين غران، المبادي عم كاب، برسالت مکن دلاد علی سکن منحل و هادار نظیر به كرات الدم ، كايا طعن فيها تركير الاركسيجين

اغرف القاتل إ

ودكى مصبح المعين بكامن ، مد المطالحيات بالرحم مراة بالروتيات المكونة التي تشرقف عليها هيات الميانة التي تشرقف عليها حامقا أمينها منها ١٤١ حامقا بكرن سلماني سلمانين تعرف سلمانين تعرف سلمانين الروز سلمانين أطرل قلها وتعرفان ياسم السلمانين أرب التربط هذه السلامل الأربع في يتابة هندسية مناسقة تدل على أن كل شيء فيها قد شيد بحساب وماندار (شكل ۲) الدكرة السطيم المجيب الدي

يبدو على هيئه عندمة قراغية ، 14 كان هباله من يكتب أو يقرأ . اضف الى ذلك أن هذه البناية أصدرى على أربع مجموعات من الحديد ، وكل مجموعة منهما تصرف ياسم الحيم ( heme ) ، وتحمل مراكز استراتيجية محمدة ، وهي التي نطقي للبروتين لوبه الدموى المعروف ا

الفريب أن هذا التطبع الملفل في جزوره البروتيه الفريب في هذه عبرتا مر الكرام ) ، لم يجيء مكنا اعتباط ، بل أن هذه عبرتا مر الكرام ) ، لم يجيء مكنا اعتباط ، بل أن كل درة من العشرة آلاف فرة التي تدخل في تكريبه تعبرت عبرا الد هيأ للعروره من الهو رشدا ، البدو وكنه مو عصر و به يقيم مكمند في بعادته مع وربير كذلك يهو علم رسان وبهطان مع كل سهيم وربير كذلك يهو طذا الجريء المنهاء أن سلسلمين عن التي دات عربية المنهاء أن سلسلمين عن التي خات عربية المنهاء أن سلسلمين عن التي خات عربية المنهاء أن سلسلمين عن التي غاب الأوكسيجين أو حضر وأني أن حذا التكرين الذه على مسئواه المسفير جدا ، لذ يند غلكم كبرى ورا أكثر الفكرة التي تنبيب في هذه الموالم الدالية عن ورا أكثر الفكرة التي تنبيب في هذه الموالم الدالية عن عبران البشر ا

یدگر دکتور م. قد پیروتر استداد ورتیس معسل علی البیرارجیا الجربتیه بجامعة کنیر بدج ، والدی حصل علی جانبوتا بریدل با الکیمیاد الجیریة عسام ۱۹۹۷ بعد أن د الرأ به سلاسل هذا الجزی، گلبة کلنة بیدگر أنه الناد لیامد پدخشنی رساله الدکتبروراد فی السکرین الدایی طری، الجنوبرایی عام ۱۹۳۷ ، ثم یطلب منه الدای خراب می دو د می الامیدی فی الجری، لأن ذلك الد بستناد من همره اكثر من ۱۳ عاما طرالا ، بل بكلی أن یقدم فقط الشكل او التصور الدام الذی یكی ان یوجد علیه عدا الجری، التصور الدام الذی یكی ان یوجد علیه عدا الجری، الخطری التصور الدام الذی یكی ان یوجد علیه عدا الجرودات بطری المبارد الدی المبارد الدامی المباردات الفسیة الدی المبارد الدامی الدامی المبارد الدامی الدامی الدامی الدامی المبارد الدامی ا

ولكى ترضح ذلك أكثر، وهنا نتصور أن هناك فقية من عده مطور ، كل سطر بشكرى من كليات ، وكل مطر بشكرى من كليات ، وكل كفيه من حروف - ولتقرض أن ريدا من الناس كان في مطوعة ، وأنه الد يسم هذه الفقرة بحروفها وكنياتها للمرض أن الطابع لمد فك حروف عقد الفقرة ورعها من مرصها بكان الطابع لمد فك حروف عقد الفقرة ورعها من مرصها بكان الطابعة وفوقا هؤا ، وظفه ساك أن تعيد جمها بناس الطريقة التي جمها بناس الطريقة التي جمها بناس الطريقة التي جمها بناس الطريقة التي يجمها جما ، وفون أن تعيد جمها بناس الطريقة التي جمها بناس الطريقة التي يحمها جما الأصل في الشاك

البرل ، أذ الأيكن أن تصل ال ذلك ألا يحد أن تشرم بعملهات تباديل وترافيق بون أخاروات تصل إلى بالأيوم البلايون من طرات ، وقد يكون هناك احتال أن الترسق إلى الترتيب المنحيج للحروف في كليات ــ في مطور في فقرة مكتوبة ، وروبا تقفي العسر كله ، فون الن تعرضل إلى تنظيم الفقرة المنجيعة

وكذلك يكون علياء المياة أمام اللمة التي ياديا الروتيات الإسوطريين، أو شهه من الآف الإسواح من الروتيات التي تزمريا الحليه المية فهم لا يرون البرية ، ولا عشمونه ، حتى ولو استعاموا عل طلق بالميكر وسكريسات الإليكتسروية - مكافسا هو هد الأسرار ، فكتهسم مع ذلك له المسيطر وسائيل عليه البلية معاسمة ، وبحس لا يكفي أن تذكر أبيم قد يعطون البسرات الطبوات الطبوال من يكفي أن تذكر أبيم قد يعطون البسوات الطبوال من الإمامة تراص مطاب الأحاض الأميية ينظام طفر من البداية ، لأن خطا وميدا في وضع حامض مكان حامض أثر ، لك يستطي من كابلة يمامي منها الكان التي المين كابر ، أو لك يتحطي من كابلة يمامي منها الكان التي العبر كان خطا من كابلة يمامي منها الكان التي العبر كان راحة يمامي منها الكان التي العبر كان ، أو لك

ولقد موسل العداد الى السبب اختيفى الذي حول الكرد الدموية من شكلها الدائري والى شكلها الدائري والى شكلها اخلالي الذي الدمانية من أداد وسالتها وقاري الموت يسبيها مالقرق بين الجريء السليم والجريء الحاطيء بتركز في مادهي الميني وميد من الى ۲۸۷ حامها التي تكون جريء الجموجاريي،

# من اللي أضفأ 11

وطيعي أنسا قد معطي، اميانيا في الكتابية او الطبع واد مدرك اصطاده ومسجعها ، دون أن يؤي دلك إلى كاركه في حياتها العدمة ولد الخطي، القادة مع تصويع ، واد الحصاد دنا أكبر ، لأن له ناتيا سيئا على حياة الله ، واد التصدي الشعرب الراهية الأحساء الشند و الحكام واد التصدي الشعرب الراهية الأحساء الشند و وتعيدهم إلى صوايحم ، فتسري يهم المياة من خلال وتجهد على الأمر الماطي، لا يتحفى داراً على خلال الماطيع اصلاحية ، ولا (حد يستطيع اصلاحية ، الأن

والراقع أن هنا داطيا البرجيد القائبل في جزيء افيموطرين . ليس هر المسئول عنه على أية حال ، إل ان المسئولية كلها تقيم على التشريع السفتي ستنسه





النصيد تشييلي يُسَرِيء المينوطويين ولايه تقيس المست التراغية المتحشة وطيعي أن هذا التبكل المسط المدي وصبح المنط كها تدراكه السلاسال الدارات الدارات الدارات الماد التدراكة

سها در سها و ها سطا نو او مرضی بروانی ( براسع طفال )

المكرمة المركزية به تعنى براة الخلية ، أو يتحديد اكتر بقرل الدقيقة الدقيقة التي أحد الأشرطة الدقيقة التي مكس هليه التي مكس هليه الشعرة الرزائية . وهي \_ كي سين أن دكرنا \_ نصق الى حوال ثبانية الاف طيران شارة ، وهي بين هده البلايين أميرة شارة واحدد حاطته ، فتؤدى الي مكرين حرى، وروتيس حاطي،

اي ان الحك منا هو خطأ القياد الوراثية بل بوكا للتي:

لكن الدام على هد الخطاطيات

ار فع را هبد سنحد في لعبيد حكيات كسياته ارجمه الأقبر ، يضد طلق طبها اسم ادينج وللإدب رجوانس يسيتورين ( الخصرها للتيسيط الى أ ، ث ج ، بن ال وفي متراضه في الاشرطة الروائية ازورجا الرواجا ، يُعنى أن أ تربط مع ث في الشريط ، وكذلك

ترتبط ج مع من يہ ومن تكركر وتباعل هئم الاثرواج بل الاشرطة ينظام خاص ، تتنبع بلايين فوق بلايين ص الشد ب التي لها معنى ، ولكن يخرج الأصر من عنه الاسرطة لساء بروتين مثل الهيموجلويين ، غاته يخرج على طينه سفره اللائية - النسلا - الناء أنا معين الانتجا عرد چہ وہ شع مید چید ہے فكن سمرة بالألبة من هذه السفرات بتعرف على حامصر ميني من لاحاطن نصر پر انتي ستخلفها خياه في بناه بروتيانها جزيء الهيموجارون مثلا يشكرن من ٧٨٧ حامضاً ، الله فلايد من صدور الأسر على هيشة قريط ميمسوت من الليادة عنسسل ١٩٦٨ رمسرا ١ اي ٨٦١٠٣٤٢٨٧ ) - ولك حدة المقياء عدا الخطأ ، وعرفوا ان الشفرة الثلاثية على الشريط الورالي لد اصبحت س أثار يدلا من أن تكون من ثاثات وهسي المنجيحة .. أي أن خاطأ كلد لد المنب أن حرف و أ و 1 أي اديسون ) يدلا من أن يكرب ث 1 أي تايسون ؛ اراجع معاديها كسايلتان على فيمحاب هيد عجلت بعنوان نحن کعب مکثریة و .. و وطایع دانیات ا

وطبيعي أن الجريء الررائي المهرت قد حمل خطة عربه دو بي ب عد وضبعي عدده لا تسطيع له العربرا ، والاقية تعييرا ، وهدمنا يتوجه الي ساحة الخلية بيطبعه عن لاب نظامه جرب، بين حرف باسم الربيومومات ) ، فان اللغرة الثلاثية و من ا ث ه الجسع الشامطي الأميني فالون ، يدلا من أن تجيمة الحامطي الأميني « جارتاميك » ، ويهما بخرج جريء الميموجاريين حاطئا في حامض واحد عن مستولة عن تكوين هذا الجريء الخدم

لكن كيف يوبي هذا الخطأ البسيط بماييها نحى أبي مثل هذه المأساة الروائية ؟ لأن اطلال طمش عمل أخر يوبي الى تقاصل فريد من بوهد يبيئ جزيشات الهيم بنورية المرجود في كرة الدم المبراء ، حاصة غند نقص تركير الأوكسيجين فيها ، فيشع من ذلك مكرين مركب سمه هد مركبات سمه هد مركبات سمه المراد ، تيمو وكافئا في يشبها ، فيقع فاصل كره الاه المبراء ، تيمو وكافئا في يشبها ، فيقع شكلها ، ويؤدي ذلك الى اصطبادها في الشعيرات الديرية الهيشقة ، وليها شحطم ، وينه نظهم على من مردس

حقا الشال الراقعي يوضع لنا يحق أننا تقلب امام طاء دقيق مدهل ، ويون ان هناك لدرا مكترب ، او كتابا مسطورا بلقه تزقف مجلما مثيرا محتري على بالايون للملومات التي يجهب ان تاتي صحيحة مالة بالمالة ، الا ان الحلة في رفز واحد يهي - كها رأينا - ال كارثة ا

والله امكن الأن السيطرة على هذا الترضى ، ولكن لي حدود معرفتنا الحالية ، أذ من اللبكل مثلا أن يعيش به يعطن الأرفين ... رايا النسبية خاما ، وذلك برضعهم ال ظروف معيشية أحسين ووتضدية أقسره ووالجبيهسم الاصابات بالام ص عليكا وبيه عصدته 🐞 تنسى أم الفطر ورود لاوكسيجان برعابهم الح وطبيعي ت لا تسطيع ي بعير ق حد الفتر بكترب ال يعتبع خط تغیافت فی بواد گلبیه او از بخدد موقع الجینه و عررته بني سحب ليها حطه لكرين البسرجيرسان فهى عم في ميكان ما يم عالم اكف حينه التي بكون الجهاز الوراثي لكل طليه في الانسان . كل هذا ولمبره خارج على الدرة تعلي - لأن على الألق عليس معنى النا بفرف بقناصيل بيكانيكيم بيوليونيم بلأمم طن البرالية . ليس معنة انتنا قادرون على أصبلاح علم الأحقاد لخبيته احاصله الاحدستال لكيلاد خريبها للمليه

# أجلاء أقرى

ومد أن خرف الطياء كيف بتراون م الله يله ه لغه خياد الله إلى معرفة الاسباب الزدية أن كسار الله الاتراض التي كانت عباله المراغر على في الداية أنه ال المسراي وحم الاستطياع ال لتعرف خاطا العلي المجال بالكن يكلي ال تقدم مثلاً يمثلاً ، أنتراد الترايد عن معنى الخطأ في حدة العراق الترقية

معض طراد البحث الدين و الأخدال بالإداع عن معت اصدال غييه داجها مراسست المياب ال الكيبيات التي سرف عليها لخياد و الارعاب الطا دراستما السابقة على صفحات هذه المجلة يعسرون المائح الباد دهدف بالعمال المائم مبلئي السنة وقيايل الاتبادات وهير واحد من الأخاطي الامينية المشرين التسبي الكرن و ألف ياداد الامينية المشرين التسبي الكرن و ألف ياداد المائمين مع غيد على فينة يروزين كيا كان داسال ال

A RECEIVE SERVE SERVE SERVE SERVE SERVE SERVE SERVE SERVE SERVE SERVES S

الهيوجارون ، بل يتناوله في ساسلة من التفاعيلات . ويحوله ال مركبات أصرى محبوره بعتاجها دامسل أجسامنا

والراقع أن طنا الجامض خط تشقيل مقدر واحل المثلايا ، فلكي يتحرق المركب أحتلا إلى الركب هـ ، كان لابد أن ير يالراحل به ، ج ، د ، رلكل مرحله الرعب على من برمت الارب الخاص بالعطيم ج مثلا فإن الركب به صرف يتراكم ، وعند تتوقف كل العمليات التي تليه في حط التشفيل

ومَلَّا مَا يُعِنْتُ بِالضَّبِطُ لِلْحَسْضَ الأَمْنِينِ وَ فَيَنَا بِلَ الاين ه. فهنك انتزيم إمراءه الى مركب أجر است د تاير وساي د ، وللتاير وساي انز ياد آخر الإمراعه الل مركب كالبث أسيبه خامض وخومبوطييك أبيدو ComageAtiss and ارلایت این بلانی سراب سانت ورابع وخامس ، الع - ليحوله ال مركبات آخرى عل خط التسعيل الختوان في خطوات مغدرة بصابر المصبوطات وسر ظهرر البحلف المعلى عبدا لاطفال جوابوقف ارال حظوم في تعملهم . "في تحويل خامطان الأميني في الن الانبود الى تيروسنين ، وهندلنف يريد تركير الأول عن حدوده الرسوسة ، فيؤكس على خلاية اللغ ، هاميسة بل المهر الأران بعد برلافه والمتما بعصا بعتي بهبا ان طلاً الحامض « الركون» يعض الصرلات كيميات، جانبية ، وأن الناتج متها يوجد بتركيزات جد هشيف. ، يحيث تزلير هل خلايا الخ أيضنا ، وتسيسب المحلف المقل ومن حسين الحيط ان هذا الجيامض وافلقائيه لحابية تظهر في برل الطقل بعد اسابيع أو اشهر من ولادته ، وأنه مكن الكشف عليها بسورات ، قان ظهرت ، فل فانت های ای خیبه هوارگه استواله عی ساح الاتراپیا المكلف ببخوابل خامض بها عطب ارس بم لمكر بالإق طافرة التخلف العلل مثار البداية بعلاج معروف هنبد الأطباء انعالين ، و يستمر العلاج منى العام القامس لو السادس من ضر الزليد ، حيث يكران الجهار المصيي لد رصيل الى اكتال غوه وبكو بند

وثمة حرض ورائي اخر يظهر في الخطوة الثانية من خلد السلسلة من التفاعلات التي المكنها الاترسات ، اي أن الخطوة الاول تتم يكفاءة ، وفيها يتحول حافظي فيديل الاتجد إلى تجروسين ، لكن التجروسيد لا جيد لام م و عملاء كيسبس قدل المدحة ، وقد من ما مادة السبه ميلاتون ، وقده المادة في المسولة عن صبقه البشرة والميسود والشمام بالرائيا المعروفية ، قادا لم تتكون ، ظهرت على الانسان ظاهرة ، المهن ه الراعد الشمال على الانسان ظاهرة ، الموردة لا محدث لا يستطيع أن يتحمل أشعة الشمال على يشركه الراسية

لآن فقد الصبقة فاصة جدا في حماية الشرة من البر "لاشمه المدمري القردرست قاصه يد دوضوع على صفحات د المربي ه يسوان ه اعداد الشميمي من الميوان والبشر ه مستمير ١٩٧٨ - العدد ١٩٧٨)

واتحقاً في علم العملية والع على جيئة ـ او الكثر ـ

- جُهد عد من الآل لابر ـ او الابرغاب المسوله
عن عقد التعمويل الحام هي صبيعة الجينات في المقدام
الابول ، فأذا بوقفت أو العطت أمرا خاطف ، الديكوين الزيم حاشيء ، فلا تنظر للأمهى خيرا

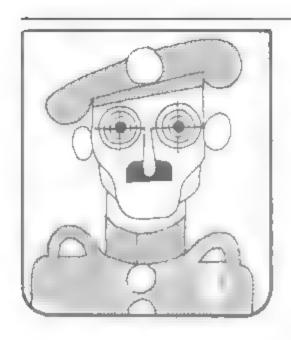
ومناك مرفي خطير قد يظهر في الخطود الثائة من 
هذه المسئية - في ختد الحريل التيروسيو، إلى حاملان 
المرموجتهسيك الذي سبق اليه الاشارة - أذ لايند من 
وجد الزيم ليقرم يتحريل هذا للركب الى للركب الذي 
يليد - قاذا غاب الانزيم - فقيابه يعني خطأ جديدا في 
التيادة المركزية للخلية - ويحي الاتران تتجمع مراتج 
التحريل وتتراكم - وصدئا تترسب في أماكن محدة من 
التحريل وتتراكم - وصدئا تترسب في أماكن محدة من 
بدمن نصد ومعدم الأحد كن سبح عصروق 
غرب من البتيه يظهر ايضا يهذا اللون الغربيب - ولو 
مرمد الأسد عمد بابد خطأ أوراسي لأسمه 
الريب من البتيه عمد بابد خطأ أوراسي لأسمه 
الريب من البتيه عليها المامضي ( أي المورد ) في 
الشمس لمدة ساعات - فإن يوله يتحرل إلى لون أسره 
الريب وقد يترسب فقا المامضي ( أي المورد ) في 
المسرويف المقاصل ، فيسبب فيها التهاب حالا

رالأمثلة بعد ذلك بالشات - منها مشلا الدرف التمري ، وهر تنيجه حميه لغياب أو خطا في تكرين انريم واحد من الاترياب المبترلة عن أبلط الذم عند حموت الإروع ، وقد ينزف المريض حتى الموب

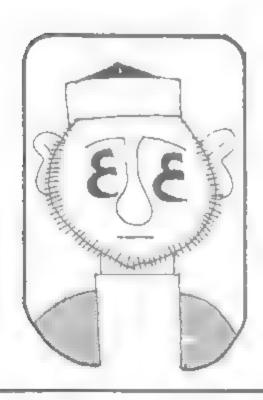
وظيمي أن الخياة المباول فاتها أن تتخطي فله
الأطاء رحاميه أذا كانت خطيره والتعطي الترمية
الأصحاد ولا تعطيها أنرى الأخطاء الملا تتبع هم
مثلا قرص الحياة أو الانجاب ، ورغم أن فقا التشريع
الطبيمي في ظاهره الناسة ، إلا أنه ينظري على الرحة
رحم بانوع الإباداد الأفراد الدول و بوع باق به
شاد له ربه أن يبقى

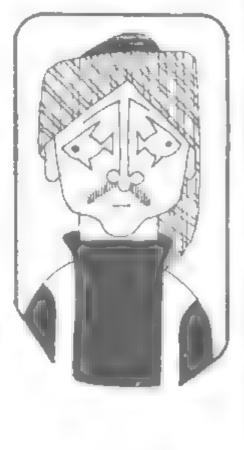
وهدا قد ان معظما قد جاد الى اخياة و يكتب و كيميانية صحيحة ، وشغرات وراثيه سليمة وليادات لا غرج فيها ولا اخطاء وطربي للأصحاء ، وتدعير بالرحة لمدرى الأحطاء فلا تنب قم فيا ورترا ، الما الدب تنب الآياد الدين لم يرجم للأطياد قبل الزراج ، لمرضة ما خيله الشدر في و كتبهم المكتوبسة و من حياء ا

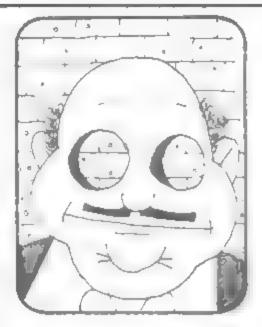
الاسكترة .. د. غيد المجس صالح

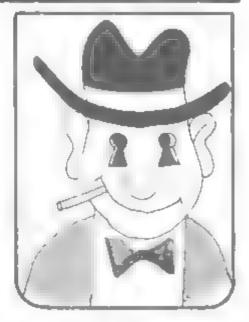
















# تعقبت من يوجوسلاف



يقلم : حسين جوزو

البت هنوان ، بر هل هيا النان ه ماقتن الدكتور وكي ديبيب البيرة ... إلى العربي الراهند ايسريل والدم ( ١٩٥٧ ) مراديو م الملاقة من العمل والدمن المستشهد البيت من الشعر لاين العلاء العرى ياتول فيه

اتسان اهبل الارمن ، دو عمبل پبلا دین وامبر دن لا عمبل لب

را الله الكاتب ان لايي المالاء المعرى من التصورات ما أقف إزاءها مصاقلاً احلا قال المري دنك ومصدر سنزى من المول المرى صاحب اليصيد يه عن أن يكون من الوال المرى صاحب اليصيد النادة وأمالة دلك بيت الشمر المشهر الذي يسبب اليه والذي يضاد فيه بين المقل والدين الى المد الدي بغضل عنده بين رجل بحثكم الى عنده وامر بجتكم الى دينه كأنا ما رجلان لا يتقيان ا

اتي ارائق كل الرافقة الدكتور زكى بجيب محبود فيا همب اليه من انه لا تضاد ولا منافاة يدي المقبل والدين ، وإن حقيقة الامر الراقع ليست قسمه الطرفي ب اعني المغل والدين بين اصل الارضي ، يحيث اذا ظلر احدهم يتصيبه من العقل هدع عليه نصيبه من الدين أو المكنى ، يل الصواب هو أن هذين الطرفين مها يكى بينها من تبايل في الجرار وفي المنهج فها بلتقيان معا في كل فرد من الناس ، فكل انسان حقل

ردن مما وهيا في نواقع جانيان شنگلان قرام كل اسال

ن الدى و حدد على الدكتور ركي بحيث محبود مو غربه بان يا تعلاد المرى احظ في النيث الدكور عندات فصل يان المقل والدين ، ولسم أهل الأرض ألى مقدينجا لا نقل غم وال عقليان لا هان قم

ويقيني أن المطاليس في مضمون البيت المذكور وأما هو في فهمه أن أيا العلاد المرى لم يقصد من البيت أن يقرل المثل والدين ضدان لا يجتمعان وان في طبيعتها العضاد والنافظة المقيقة أن المعرى لم يقصد الشهار وايراز ما يين الدين والعلم من التضاد لاأن عد سماء عمر مرمود وان كان عرضه الأساسي وعامه الرحية تصوير الحالمة القائمة في عصره وفي معظم المصور الاحرى وهذه الحالة لم مكل بنيجة حصية لما يين الدين والمقل من احتلاف وتضاد في جرهرها و واله كانت سبحه لسنوك الناس وموقعهم عرج عاد فنهم بهيا

# فور البراوش

ولا تبك أن المصرى أفراد بتالب رأيه ويصبيته التامدة أن التاس يخطئون إلى مهم الدين والعلم ، وهن

هد البيا شاب فكره المرقة من ندس و نعد ورا ب فلم الفكرة الخاطئة إلى السلماني أمنا جهالا يحقيقه التكاليف الدينية وإما الحرافا مقصوبا التشوية دين ألله وصوف الناس عن الالتزام ، وأما مجمولة وتقليدا القوم فصروا مصلى الدين على ما يريدون ـ على حد قول الاستاد الشيخ شامرت

رمي هنا ــ يضيف التيج عصود شادوت ــ الر في تصور كثير من الناس ان الدين ياحكامه وارشاداته في د وان العلم فندهانه وشتونه في احر ـ وصرما مسع في التسلم الرامدة ان راي الدان كدار الى العدر كد

وتمنا زاد الاصر بليلية تفاصل وتعسمال الخرافسات واغازعيبلات حلال خصيبور الانحطيباط والناحيراق معتقدات الناس رهل رجه المصوص هن طريق الطرق الصوفية وجهلاء تدراويس الدبن شمدا بالكرمات والامور الخارقة المسرية الى الاولياء والصنافين ، وغير دیک ایا مالاً کینہ اصطبرہ ۔ متحد مثلا ی کننہ سینج لاکے جی بدان نے کرتی ہے۔ ای لسی صل ہ هالی علیه وسلم فی شام واتنی فه بگتابه و فصنوص الفيكم بالوقال بما اخترافته الكتاب والسرة ليسقح أناس به وذكر في كتابه و القنومات المكية و أن أباه أخيره عن تقريخ برم وقائد ، وقد توفي في البيرم المذكور كيا أحيرا ويقولون ومنهم يعطن عقياء الآرهر أن من كرامات سيدنا اخد اليدوي الذي دنن بل طبطا يصر حيث يرجد جامعه الشهوراء أحياد الامرأت وأعريل الشمع مثلا ال المتح وبالمكس وهناك مبله لأانجد ولأاعضي ياهي اكثر غزاية وضالاقية الومس اراد الزيد فعليه مراحصه كباب الاستراع فتناوي لشيح الاستلاء السن ليعيه وخصيرهما فيها سمقوا باوتياء الرحمي بالياء السيطان

وللناظر ألى هذه البائلة علم غيا اذا معب الى تقسيم كنس الى متديس لا يعتسمون على المغل والعلم ، والى عنياسين لا يعتسمون على الدين ، وهذا ــ على ما يبدو في ـ ما معلم أير العلاء المرى وما قروه في البيث المذكور الذي بحن يعسده شرح وبيان معناه

رمی اثنایت آی الاسلام لا یعرف هده التفرقة ولا یقرها ، آنه چمع پین الدین والعلم وجسل من اهدافت بیمیه اقامه آدوران بیهی اعلی بدانت اندادان این تفصیله و نعرفه رایان الدی واقعال ، ای از اسا ، است ویون اللیم الروحیة والقیم الادیة ویون الاحرة والدیها

جاد الاسلام وقد ترفرب الطروف القيام العقل يدور اكثر فعالية ، قصده القرآن عوره ورمم من شأته ومكتم من دخل عنيد للطرق بات الادن و لاندس سريم بالتا في الادني وي الضيم حتى يتين لهم الله لمق ما مصلت 8 الوق القرآن الكثر من سبعيالة اية تذكر العقم من ايات الله التي تعلى على وجوده وتتجلى فيه صبعائه من المكتن والقدرة والعلم والارافة 1 كنت كنوا عهام فعردت الا اعرف فغلف المكنى سحديث لدسي والله والارض على عالم اللهرة على عالمي المناوات والارض عليهم الهرة ٢٠٠)

#### هل يلتقيان

والملسوم أن بالاسسلام أنتهسى فور أشعجسواب واغواري ، ويدأ هور العمل والعلم ان في اختلاف للبن والهار وي حتى سهوات والارس لأنات لاء ي الإلياب والوالع أن أيات الكون تشكل معجود اشد بألسوا واكبس تعليدا من أية مارقسة من أكسواري

ولى كان الاسلام قد رفع من شنى المقل واطلق أم مريته وانقل به افراك ايات الكون وأيات أقلران فاته حدد دوره ودائرة احتصاصاته وامكانياته أفيجب عليما ل لا سالم في مدرد عمل وال لا سعاء را مكانياته وداءه استعماصاته

ان في كل قويه وفي كل ظاهرة في الكون جانبوه و
طاه و باطل الانتقام هو الذي عكل المسلم محاسله
والماض هو لذي دامد الهام بالذي استائر اق يعلمه
والانسان عِمكم بالطواهر والله يعلم السرائر قلا يد عن
التومين بين هديل المانسية لاجيا - لا اقدول كياقبال
الدكتور زكي دبيب محمود قوام كل انسان والما أقول
البيا قوام كل وجود الهي كل وجود دين وعقل وإيان
وعلم ، اعنى جانبا يختص يه الإيبان واحر يختص يه
الملم والدي أراد لن انكار احد الجانبين يحول بلا تباي
دون الرسول الى عمرة المقيضة والواضح أن تاريح
دون الرسول الى عمرة المقيضة والواضح أن تاريح
البرية غم بخل من هذا الانكار الذي كان عابة قوية في

يمكن إن تقسم التاريخ إلى فترة فين بالا علم وماء عما بالا دين

وقد انقضت لمرة الدين ولا علم ونص الآن نعيش عبره العند بلا ديل - فهل با دان سعم البشرية الى فتره السومين بنان العدم واسمال - وهنو ما دمين اليه واستهدام الاسلام

الدي يبدر أن مثاك بوقير تدل على أن فقه اللشره

أحلث نظهر علاماتها راتيا على رشكه التحقيق

ولا يسعى هذا الا أن أذكر يهده المناسبة أن مصير رياعياه عبر الخيام مشيل مصيح الهيث الذكور لأيسي العلاء ، لا يعير بها صحيفا عن أرائه ومعتقداته وأك يعسر فنا سلوك وعيادات ومعتقدات الناس وقد الههم دلخاطي، ومع يعض الهاجئيين إلى النسول يان هذه الرياعيات موضوضة ومدموسة لم يقبل بهنا عصير

من غيان

# الاستهلاك السطانى استعمارجدبيد ••

بقلم : ابراهيم السيان \*

لا تقتصر تنبية اي ايضع على الخلط الرامية الي رابع مستواه الجيائي عن طريق رياده دخل القرد فهدا جانب من جواب عديده الجيب على الاسسان مراعاتها وينفيدها الحكل الانسع يضع لديمه على طريق الانسية مطالب يتوجيه حطاراته كنها الى الامام اللا يسمح بأي يرجع حطاوة الى الخلف الإرابيع يتحد ارضاعها يرجع حطاوة الى الخلف التحصر في بعثر العبلية التسوية والتراجع يتحد ارضاعها مواد في التحطيط او التنفيد النجاع العبلية التسوية يحتمد الى حد كبير على الرانب السلمية التسوية يحتمد الى حد كبير على الرانب السلمية والفسية والفسية والمسارية التي يعيشها المجتمع المالمسال التحديد بمايد الى الدكر المضاري ولذلك يجب أن تضرم عاد عليم حياة على عليه تنموية على قاعده فكرية المتهدف تنظيم حياة

الفرد من الداحيل واشارج مريد الاسبان ان يشكر يعقليه تهديل دسفه يعقليه تهريه كيا يمكر يعقديه علميه ، فندحل دسفه سبب ق حدم مديمة على مريه التناسية في يقد التنسية في على المشاكل الخطيرة التي نهده التنسية في على المور على المور على المور الاستهلاك وابادر على المور الاستهلاك السرطاني ، اذا جاز هذا التمهيم الالتشييد ، وهو الاستهلاك الذي تنسره خليت كالحديد السرطانية علا يعرف الحدود ولا السدود

والاستهلاك ، هو احدث صراح الاستهار المعاصر بكل ما تحدة عدد الكلمة من معنى استعار الدون المتقدمة العبية الدول القديرة التحية الوعد أن كاسا الدول الكبرى تستعمر الدول والتعاوية الصفاعة بجيوشها أصبحت في عصر التكونوجيا ستعمرها

<sup>#</sup> ركيل رزاي الاعلام للسامد يدمكينه الايدبية

اجهرتها واهراتها والارب فسنبرف عن طريق بسويتها اقتصادها القد استعبد الاستهلاك البرطاني مواطني أدرل السامية بعبدا القبرة عبدا بكل ما هو حديد لمراطن النامي هيم المتنبي أن فكر سبوى راسية مبار بسختم شده بقدمه أن وضعب بسختم شده المراطن جهاز استمار داني تلقاني كالقدم لموردي، فالموطن النامي رهن تصده بالسدة الدا المورد لمتناده المدرد

والاسهلاك الدرقاني الاعلى هر اعظم البياب احتلال التوارن الاقتصادي في لدول الساميد وهم المقت الكبر الواسع الذي يسيل صدة قدر أي جهد يدله أواطن سواد على الصحيد الرسمي أو الاحل في سبيل تحميل شيء من السميد وسند الهنوة السحيمية عصارهة يبد ويون لدول التي سيقت

# مشكلة كل شحص

بلدارض الملاء العامي وعجل في معظم البدول النامية طاهرمان خطارمان هوال حبور اليد العاطلية ي والاقبال للحيرن على الاستهبلاك والصبيد استهبلاك الكربيات او بالاحرى كإنباب التكريليات فاسد رافس الدمنوق الكينية مصناريف اكبنز استوهلتهم وفاقتها أأصحيح أن المرطن النامي أصبح بعيش في عالم کیاں مربح فی ظاهرہ ، راکته لیس من صبحه وصحيح أن عدا عراطن بعيش في الطاهر حياة التصلم معلفه يقشرر خضاريه أربكتها جياد العرفه بالبخاط فاطر تققر والتحلف لاجتاعين لتريضته بالحنسام كته - فبالأضافة إلى الجز الكبير الذي يصيب الأقتصاد الرطبي في ذلك المجتمع النامي هوان اي مرفود انجابي باقبع اختناك عبليه التحريب التمنى التبي يرزعهنا الاستهلاك في نفس الموطن الدي أصبح عدمته الأول والأحبر هو أن غِلاً صرَّته عِه هو ليس فسروريه خياله ص مسترزدات الدول المتعدمة اهما في لرفب لذي بجد فيه موطن تلك الدولة تحروما وطبيا من التمتع بتلك الصبوطيات أصبارت حيأة المواطس التاصبي مغرصب للبياريات الاستهلاكية سننط قوبه وقوبه ف قطاعات

اخياة كاند واصيحب بالرنه العنواة اقداد الا تعدى بيد وصد بأحيري والمقرح في ان واحسد ان بعض الجياجات الثانية ورايا معظمها صار بعنده حتى في اجياجات التي أعط بقاده على عبير حسره بيلا و كثر الساس في هذه أندول اختص فراعه وعباد واللاض أيستمرو في مكتب بوظيمت ابه بطيعة والاستهالات عواضيات من دري الايمي الاستهالات الواضية جعلم الاستهالات عواضيات من دري الايمي رافقة العالات وإن نظره موضوعيه علاجيه مرابعة اليوضية بواطن التامي بالسنهاك سنعود عليه يعالده كيان وبيد اليه رشده الاقتصافي على امكان الاسبان وبيد اليه رشده الاقتصافي على امكان الاسبان بيده في بيده في المكان الاسبان بيده في بيده في فير كيار في والد تصمل سيسه الى الكثير من بيده في بيده في المكان الاسبان بيده في المكان الاسبان بيده في المكان الاسبان بيده في المكان الاسبان المناس الاسبان الوسائل الاسبان الاسبا

على أن الأمر ليس مربطًا كلته بالتدول لأأبِنا لأ استطيع ان غيم مراك على كل مراطن فيها ... وري بجع وسيله لاستقصمال سرطيان الإستهبلاك هر التخطيط البطيم الشنجفين في ضوم واقبع كال ابسيان وظبروف تحييم الذي يميش فيه - فتحطيم التناس في البدول التنجية يدخلنون ( السويرمناركات) دون اي المطبط سندى كا يريدون كرابد اي كا إيناجوند قفلا الهم ببركون الأمر للعاوضات السوق باوغيز حافية البطنيعة عَمَالَ: الثار الله، بات المرمود هناك على حيد يهم وبالتالي على اقتصاد بقدهم - ولعل اول وسيله عمامه الاستهلاك البرطائي قياق استفجاليه هي ان يصرف الراطس مأ بريد يشترى ما تجنتاج لاحا يرغب وأن يفهم كارأ حديديه بيند وياب التعليد الاعسى المدمر والجبري ورام وهام وسراب الاستهلاك - ولعل ثبيتًا من مبوء الطن بالتاس والايام معا مفيد في هذه اخاله فالاسبان يجب أن غرض اسرا الاحتالات في طيان . وانا لا الصد بدعومي فقد الى شير التشاؤم وعلم الثابة بين النامي ... وأمّا أوريد ان ينظر الانسبان أل الحياة يطارهما ومرهما ، أبيضهما وتسودهه ويبارها وفيلها أزريد التطرالي الأمور يعجب الراقع وورية في مواريتها الصحيحة الأوطني في البرق النامية مطالب بجسن التميير ينون حاجشه إ والأرغيته و

# س دمشق د



# بقلم . عيس أشرح 🕸

عادا عزف الناس عن قراب الكنيب الجياد عامد المصحود الفكري والأدبي الراتع ، إلى قراب الجيالات المحمود والمدينة والمستوية والمستوية والمستوية والمستوية والتعييمات الخاطفية ، يدلا من الجيسل الرصيب والأساوب الأدبي الربيع الذي كان الكتاب قبل نصف قرل بنيار ول في تجريده وصقله ، و متنافسول على تخبيته قراد عتاقسول على تخبيته وابه في الاددام

ند كان شبابنا حتى عهد ليس بميدا بيحتون يفهده عارمه من كتب الزياب والمفترطي والراضي وطه صبح، والمفترطي والراضي وطه صبح، والمفتر والمراض ومارون خيرد وميخاتيل تميمة كتا نفراها بهم لا يرترى وجنوح ٢ يشيع ، تقلد جباراتها المتيه المسعولة ، وهنه المسعولة ، وهنها المسعولة ، وهنها المسعولة ، وهنها المسعولة ، وهنها المسعولة ، وهنها

اما اليوم فقد طعب على الكتاب التتريه موجه اداله فاحتاجتها كي احتاجه الشعر من قبل وصرا كثيرا ما تقرا جلا معككه ركيكة مهلها، السبع المتفر في جملا ما تفتقر إلى المعلى الصحيح والتركيب اللعرى السليم ، ولدلك غياضي، واستجمال فهمها وينفاب

مصطربه قلله ، لأن أصحابها بقلمون تقليدا أحبى اسارب سعيد خلل ، واسي الحاج ، وتبولي ابن شفرا وعياضم محن طنوا انهم بطنورون الكتاب الصربية والمنتونية بهذا الأساليب الملوية المرجادة

لى قراء الصحف والتبلاب لا يكى ان نفي بحال عن الأحسرال عن قراء الكسب الأديبة ، لأن بعضى الكتاب الكنر البيدون عن الكتابه فيها ، ويؤلرون التبيع عن الكارضة وخواطرهم في كتب مطبرهمة مستقك "يكن منظها ورضعها في رضوف ، والرحوح اليها في كل وقب ولا ستهويم التبلاب بكل الاقتها والوانيا وصورها الجدابة

حديثى صديق علا من طفاريا مؤمر ، ر ، .

احدى المكتبات صفا طويلا كسب داينم يشبري فيد
الكتب اثني صدرت حديثا وكان القليج يهمر على
رؤوسهم ، والرد بكاه عهيد الدماء في المروق واذلك
تقد طبية الكتاب عندهم حلال اياء طليله ، عليا يلر
الطبعه الواحدة نتروح بين المسين والله الله سحه
في حين أن الحادة الكتاب المرب ووراره التعادم لا زيد
نطر حديد د داين يسمر و عميد و حديد دب
نطر حديد د داين يسمر و عميد و حديد دب
النواث ، وهمو أعلى راسم قيابي وصطلب الدوروم
التعادة عشره الاف سحد لتيانيه حلايين أو كثر من
الناس المنال الكله و كانتمورو

# غمة التكويل التعاق

وشيان يعد هذا الله ١٧ تقر ١ على يعيد ١٢ ميل يعيد ١٢ يقر العدى التعوري في العدى التعور عيني التناعوري في العدى مقالاته التي تشرف في تعلق ه الأحيد الأحيد التقافية الشاهية التقافية التي العدد المدال ا

ان مشكله العروف عن الترابة ترتبد في رأبي اليه لكريدا التفاق منذ الطفولة ، فأكثر اطفالها لا شعاملون و بهدم و عديد و بسيد و مديد و بسيد للإند الدين يصبلجون طفاطم او الانجم الى المكتبات في طفاطم المشيدة ؟ أو جدوهم اياها في طفاسيات و كالأعياد أو الشاد التفوق والنجاح الباهر بن كثيرا ما يفضل الطفل وراحد أو لجد أو ارجرجه على مكتاب وين الكتاب ألد

وهوم . ولم يعره په وييون له محاسل الدراوة واثرها في كريل مكره . و ساد شخصيته . واشياد تعاهيم

ادة عدد الطفل على القراة في سن ميكود و طلب
عدد العادد ترافقه حتى التيخرجة ، وصبارت جزد الا
بنجرا ميه واستحالت أخيرا الى هوابه باقعه تحتمه
باسره وبراعقه في كل وقب البل النوم ويحد الطحام
وحد البطقة في الصباح علكن دقيقة من العبر تمن
بنجن أن تا عرف بها أو بضيفها سدى

الينب القراءه برقبة ابل هي عبدل شاق اوجهيد حكري مكتف لا يقل عن الجهد الذي بيدله الاسنان في الكتابة الذلك لا يجرر أن نقرا للتسليه وقتل الوقت ا ومل، الفراغ ، بل يجب أن طرا بتنهى «إنديه والاهتام» وخرف كيف بحثار الكتاب الشائل القيد الدى يضي الفكر ويشريه ، وتشرك الراءبه الرا هميقما في التفس لا برول يند اغلاقه - يجيب أن تنحص وبدلس وبعريل اله فراناه ، وطرح على الفسنا هذا السؤال . ما الفائدة العي صيناها من قراب هذا الكتاب او دالد الذي انفقنا هيه الساعاب الطريلة؟ هل البيطاعت الراسم أن نضيف شيئا جديداً ال تروتنا الفكريه ام الأدبيد ام اللفطيد \* فلا ستقدم الله بالكتاب الراسة الدالي الجيح المستج عق عوالم جديده او محهولته \* هل استطباع ان يحمرك أهياقتبا دوبوقيظ فيهبد الشمبرار بالمطبه والارتباح ه رجدت طباعتاء ويعدل من تهرزناء ويكيم من جاح تطرفنا ، ويرشدنا الى التي واللزر واليان ا

من هنا بنيم اهديه القرب الواعية الخدفة فاذا بم 
تستطح أن براي به وسندو ، فلا فائده من الساعبات 
المديدة التي استبياها فيها ، وكانية فعيلا اهباعه 
للرقب وهدر المعهد ومن هنا أيضيا سبيع فسيؤوليه 
الكاتب الأصيل الذي يجب أن يترك مذي مطورة ما 
خيله قليد ، وأن الكلية التي يكتبها لا بيقي له ، يل 
تقياهم الاستها وبرهمها شعار قا ال تقوسها وتقسي 
سهد لاب داد هدمة ، عمر سددة

<sup>#</sup> مدرستر ان الكتاب العربي بورغ عبال مط

# قبرس بالسيث لا بالصاد !

نفتم الدكتور محمد البويحي

ترائی و روه گفته و قربی و فی گذیبات الباجئین وداؤر حین العرب بالعباد و فیرصی و ، وصوایها باسیان کی دکرت و که کتی خاولد و در بی هد فید عنظی محسی دم حس واج نفدی فی العدد ( ۲۵۲ ) من تجلهٔ « العربی و هل حنوان مقال قیم وهو و فتح فیرص فی عصر البالیات و عدد عرب عن سدح یکین فده سیان سی فیرات إلى صاد حیلاً فی الترن الأمو

فالمعروف أن المساحيين ، ولا سيا الفينيقيون احتكروا التجاره البحريه في حوض البحر الأبيطن الترسط ، وهدت كلبة كتميان ـ بسكسر السكاف وسكون النون ـ تعني ه الناجره قبل الميلاد

وأصدُ القِبَيقِينَ يَشَشُونَ مُعَشَّاتِ عَلَّى طُولَ سَاحِلُ البِّحِرِ الثَّيَالُ وَاغِنَوْنِي ، وَعَلَى شُواطِيءَ البِّرِ التِي كَانَتَ تَصَرِفِي مَسْيِرَتُهِمِ الْبِحْرِيَةَ

وبلف مراكزهم دروه الشاطق منتصف القرن المشر قبل الميلاء ، هندما أسبوا بعض للستعمرات

البحرية مثل الماس في إسبانية ، وأوبيكار لبدة وصيراتة وأديه والرطاجية على ساصل ترسى وليبها (الربية انظ) - وأطافوا على علم المعيلات أسهام ساميه فيبينية المد

للبس مبتاها الجُدار ، وفي ألمي كيسة في إسيانية عل للحيط الأطلبي

تربيسيوس بلاد كان الفيبليون بالمسفول إليها في طلب المعادن الثنينة ، وهي في لمتهم إمني سحب و ديرسد وبدع على المعيط الأطلبي وكانت تدعيل و ترثيش و ومنا زال في ليسان منطقعة المنسن براية حسى اليوم تدعسي و ترثيش و ، فيها المار قدية

يرشلونة من كلمة ، البرق ، ملاكة معناها الدكش أو للعمل الصقع ماجو بل البوش يعمى ( المجن ) ماجوس جزيرة في الأرجيل البوباني ، مأجوبة من

كسيس لأن تشمر في بمينهمه يعابلها السين بالفريية ، وكذا المكني

گریت و مشتقسة مین ( گارت ) أی القطسع والفرط و حدف نفرس من نفرب فعالو نفسكان كارد

مائطة كان أكثر أطهها من اللينيفيين ـ كيا يقرل المؤرخ ليواوروس ـ ، وما رائوا كذلك حتى برم رفد حط عيه المرسوس في لقرن المسادي عشر قبل عبلاد الم سحيه العرب في القرن الناسع قبلادن الوركز فيها ساره، النمولية حتى اليوا وقد سياها الفيليقيون يعشى القسرية و الماما بالمبرية يحسى ، هرب ولحسا ، وقسى كذلك في السريانية اول مناطره بالعربية معان فطرية تصو من هذا الكني

وسبب علم التسمية أن التبيقيين ما كانوا يستعرد لأية ملينة أن للطهم وتكشف مراكر قبارتهم ومناحهم ومقالمهم من الجزر والشراطيء مكام د حبوان، حدر اسم المراجع من المراجع الأمراجم مربوا ( مقلوا ) إلى تلك الجريزة الويصل الأمراجم ان تحييم استاداء عراقها والعضول من ممكهم كامل قيمتها

أوروية الدكي الأساطع أن الاله و زيرس و
عدم الدراء المسلم المسلم التا المسلمان المرابي يقد أن هريت الماحل السوران يقد أن هريت الروية و الساحل السوران يقد أن هريت التي حسيت و أوروية و ياسمها ومع أن ما ذكرياء أسطمورة قاتها عمل المالسة على سيطموة المسلمان الساميان على المعراضة المسلمة على سيطموة المسلمان الساميان على المعراضة المسلمة على سيطموة المعالم الاسلام كان يسمى و يحر المروم و

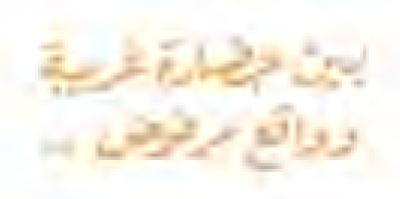
فاته كال بحيء فينيقية عدة قرون من الزمان

قرس : سهب تسبيتها بيذا الاسم أن القبياتيين الاشعوا فيها مناجع مطبعة للتحداس والتحداس لاصغر لاصغر لاحماس المسبعية و بعيرية من للسعوة وينطق بالمبرية المسبعة أن الشعات سيطوة الهونان على البحر أباتها السم علم الهوبية و مبارية و السائوا على في بابتها علامه السوين البوسانية والسائوة على مدار بالمبارة ومن عجد أن بدرت تقطوا كن لاسهاء بالسين حسب التطبق البوبائي علمال طرابلس و مرابلس و طرطوس وصبح وصلوا إلى و مرابلس و طرطوس وصبح وصلوا إلى و البرس ه المطورة حك بالصاد

وهكذا الدول اسم ه العمار ه في الدوسانية إلى الدوسانية إلى المسلوما (١٠ - ١٠ - مسهد مادين ١٠ - ١٠ ) وغيه مد المسلوما أما كيف غيرل المرف الأول من صاد إلى الدوب عادوا فاستوردوها - ومثل هذا كثير في تدريخ الأماد . ويا أن المرف و ت ه ياده كاف حيسا وسينا حيسا في الدمات اللاتبيد فان المرب حديثا وسينا حيسا في الدمات اللاتبيد فان المرب حديثا بعظوم بالقاف أمت الكاف ، وقالوا ه اليرس ه

رقد تنيد العرب قدها إلى أن الكلية إليب أن عدر بالمان مسجود في كليه بالسان فالطبري في بار الحد ذكرف سلم مراب في رابع عملا بالسان ولم يذكرها بالقاف مطلقا وابن منظور أوردها في السان العرب و في مادة و أيرس و وقال و القربوي من التحلس أجرده والقريشي في كتابه و القربوي البلاد وأحياز الساد و فكرها بالسين كذلك أصا باقرت في د مصبل البلدان و قلد حدد تهجتها البراه ورسي بشم أوله وسكون ثانيه ثم هم البراه ورسي مهملة و ويشول و واقتما ص العربية التحلس الجيد و .

# من الولايات المتحدم الامريكية



# بغلب الذكبير مصطفى شعبان

كتب كتع وى على صبيحات العربي وهيمه عن مشكله هيم التراث العربي وهيمه التدريب والحرف عن مشكله هيم التراث العربي وهيمه التدريب والحرف مي الخلاف عددي 177 و 172 ) وعما قبل في هذ مسد الله غيرقول في نقيد القرب والجاح الطط عربي لحدم التراث العربي وإذا سعى لم للصد طولاد المعربي ميكنا لا تمال الله العابات مقبرات على هند المسلمات عربيه الا المسيحها المربي عربي مربق بلاقي مضارة عربيه الا استسيحها من هذه الأستله على ماك تلاسم على ماك الاستساحها على ماك تلاسم عدد الأستله المنازل على ماك الاستساحها على ماك المنازل الاست الاست الاست المنازل ال

اولا الا اهتفد ان هناك عربها بعرف هرويته و بنكر أن هناك محفيك للقضاء على المضاره العربية والاسلامية حاصه كالاهاب تار تخيه وحاجات اقتصادية واستراتيجية وسياسية ا فلا احساد بنين حداست محساكم التعتبش

الأسبانية ولا الخيروب الصنايتية وقصل وبارة الكورة اللتي ثائر صبلاح الدين وقوله ما لقد رجعت يا صلاح الدين ه كلفية عن سرة الدريخ وطابقا لدرب للمنيب المرب واهبجه وما حلى وتشجيع اسرائيل والخلامات الطرية والاعلامات والاغتيالات الاحزرة منها عدم عن الجرب فهل فاتفا ا

ثانية على المستول الأول عن الخرية أو على الأقل التراجع عم د المتغلسون و من أول القيادات والسووية كانت أو رجعية والى حلة الدرجات المعلية والكتاب والشعراد

لكاني هؤلاد وهؤلاد الاطلاع على يعض الاحسانيات معدل الانتجار في السوياد التسمم الكحولي في يرانيا ، مدين وبصف طفل فير شرعي لفنيات غير متروطات في امريكا ، رساله دكترراه سنة ١٩٦٣ نقول أن (٤٦ من المتروجات في اصريكا بمارسين الجس مع غسير درواجهي ، ٢٦٠ من بنات الجامعات هنا يعترو المعاشرة فول روام ليست الها وفير هذا كتير

# ليس بالدين وحده

الليادات الرجعية راب في الدين الكتب الصفر ، و ومن مني قديم ثار به دون العليل از البديد - كتامب «تباس - فتلهم المثل ولكنهم مصرون

وحله الدرساب العليه بالهبرى بيا سنصرب المجني الفكر ويال مستعرب إلهبال هرويت الآس عمل الفير الفكر ويال مستعرب المهال القالل بالمحلوم بن المرب الذي يصبون الدالا باليم المالل من بال يديم ولا من حلم أو بالمرد المحرد المحرد

ثالات أن كثره كثيرة من متعنى عالما عنظرى برب المصاورة وبين المبلاكيات حفق التصويب فتأتسانس مثلا ليسوا مرحله او تسكلا حصار با ولكنهم ظهروا كرة فقل حفاكس لأحلاقيات المجتسع المعافظة ولسباسة الهكرية في فيتنام وسوء موريح الدميل والاحتسكارات و بغياد نظميه المترسطسة في جديب وابن أقال فوب بنائيء وتقليد المري للحباس الامريكي فون فهم بغليمية السياسية علمه معلية من وسائل اعلام جاملة بغل لم الصورة فون المضيون و بقدمون لنا فتانا من كلاء وطبحات فجه عليه أن وتردده ومهمها على الها د حضارة به المرب والواقع ايضا أن كل حضارة تمر

خاك حضارة كالبدين وأحرى باهمة مثل الثاني وثالبه شاحب مثل انحلرا فلا يجور أنا أن ستحدم جزءا تجر مهيرل من أحلاقيات هدد أو تلك وسميه حضاره بعرب ونعرل أن نقل حضاره الغرب هلاك

ان منتوى الاتناج الاقتصادي وطريقه توريع هذا الانتاج يين الميال واصحاب الارضي واصحاب وأس المثاج يين الميال واصحاب الارضي واصحاب وأس الحال ثم النظام الاحتامي الذي ينشا عن كل ذلك ليس الا وجها من وجها المصنوء و م التركيب الاقتصادي به يهذا الممي يؤثر بأثير واضحا في اصلاقياب المجتمع للهم الا ذذا شديب عنم التورع عن طريق الدين او الزاط الاسرى

وحالاصه العرق فته أن البدين ليس وهده البدي

تصبح أخلاقيات التصوب الحا هباك عباصر اليب
الاسرية خاصب والإحزامية هامية لم الشعبوط
الاختصادية التي كرار في بدارك الافراد ويكني في هذه
الصدد أن افران أن الرسوة والبرقة ظاهرتان فتصادينان
وبيستة استهبارا بالدين أو ناموس الجياعة ولدلك اوقها
عبر بن الخطاب حد البراد ايام الجياعة

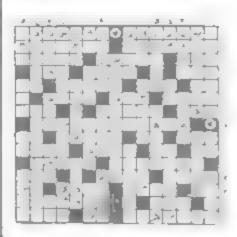
سسال انسسا ماقا بريد ۱ طل بريد ان بتقيدم افتصادنا واحتالها وروحيا بدون حهاد ۱ فرين ينقل لنا ويتراه ما قده حضاره الفرب وفرين يكلسا بسهيات لا خرى احد كنهها وفرين برئل على أسياهها ما فهمه رحال منذ الف منه ودرين الاقلاطات تون ما تحد يج او شرح او نعديل ۱

هده هي حلاصه و ارمية المتفدين و في بلادات او و منتهي الارسه و ان شئت وسنطان الارمه الائمه ما دام ضاك درين عماف و النعريب و ودرين يرهب المعريب ودرين سنسخ لكل اولشك وهؤلاد ولا يكاد يقهم ما عودون

# الإيسسام

● الايام خدسة - يوم معقود وهو النس ، ويوم مشهود

هو بدند این څاه پومان افوانده ایوم صوغو دن بدن اید بدن ایوه دما خاهو دم عدمه



# أعفيا طاهربن الحسين رأسياً، طريب بن مالك

# اثنتان في واحدة

## فی حکم حر سال طوال قربر تام بها

 ه ، راست طرحت بن بالله الدائد قربسي مريزي الاحسال أول من فرا الأسدسي ياسر من دربي بن نصير ي عهد لوليد وعاد غالد عام ۱۹۰۰ ميلاديه د قد بعد إلى مامر بن المسال عن كثير قراد عامري عيد الله باللطباء عن ثوره الخوارج في حراسان الأخدما ، واستقل بامره بعد قلك وأعدل دكر الخليفة في حطيه الهدمة الفتيل ، وطفه اولاده

# العابرون يالسابقه

- 🖷 کارو د در المنظم 🥈 دیار فار چار حملت خاص درفی د شموره یا دگوییو
- 🌰 کار و آن به فیمها 🤚 در در چې امخې غیره میک خاص د در اسود
  - 🐞 خد د سیه واستها دی فد چا امای خا سیم
  - ه خواد ماینه فیسها ایا دیدا آن اسها حسه دربیر ف ایتا فل ما
    - ١ ــ اوعزور الوطعي ــ ينده اد المترب
    - " له ياسين العبد الرب الطيف لا صاحب / سوراه
      - ٣٠٠ (حمد كليند كدورة لد يار وب 7 كسان
    - ة بالطيف محيد جروشيد بالسفيات / العرف ...
    - فالدحس عيد عطلب العلرتي بدائرناص أد السومة
    - ٣ ما معطفي عبد البعيد عبد أنا ما المرطوم أم السودان
      - لأسامتمه على عسدت لتأمره أرسمتر
      - ٨ ـ غيد العربي على غيد الرحن .. الدوسة / عطر



عبد المرجود أن كل الأراضي في هذا الحطّ تروع بالخضر لقرنهنا من مصراء هما طياطتم الريصيل ويطساطس وباديجان وقرب الحيل بوجد الدوكة النا الارضن فتا فكتها يسلم المعم اليسلة ، رشف الاصدى الشاي من كرب الصاح الرحيد ينفس مفتوحة احدا مديريده قامه فيد اللغاء الذي مو يشون برنيسه ، بشون ميطاد - سترافقه عامة ، واريته يعمل ما ديم حاير الطردي - قال عبد التوجراد أنه أكبر أول يحيء ألا أغير بأدر أود البرطلب من أبيه صد المال الصمير ان يقطما يعفى البنفسة للأسائده ضحك الافتدىء يبدر أن شرغيد الموجود عرف با جاء من احله غامياً . قال الله موظف ياحظ القبادق داندشه في مصراء قبدي ضحم سيندح ليزايه يعد سعبه أياداء سيمدم الأكل لأكتسرامن الف تبخص برميد ، وهن الرغم من ان مدير بة واصحابه حواجات الا الهد يتردرن السوق ومنا بجيرى ق السنوى والأعيب تتعهدين وقالوا كادا اللب والدوران صاحب الزرع موهوق والالقود موجوده وهرباب التفل جاهره والرجال الدين سيغتون ويقلون موجودون ق الفندق عارعيد عرجود واسته آدا حجراها عبلود الفكار ستيم وتدسع تحام على فقد اللحظم وصبق عبد انعال الصامام حال اليضح البسلة بين بدي الأصديد ، تعضفو .. قال جابر ان خمه الخيامية من الدرجة الإولى ومليمة ياعيب . ومثل ظهم لا يعرضها التناخر في السوق الدر إلما يدخرها لمي عرفوني الاكل واصوله ، وكل شيء له ثمن البرانف الملاحظة ا الامدى قال ان العدى لا يبيه البحر باندر ما نهيه

قبل التراب الطل من شحره الكادرر المتيمة. قبل أذان الظهر ، اعترشوا الأرض بحوار الزرع حلم با بعد نضح المصول ، يود او يومان ثم يبدأ الجي بجب البسلة من السدارة النبي أعفف الأوراق وعثمن تدون الاحضر المعنه كالنش الن عبد الموجود واهي عظر افي كرادس جابر الكبير وعبد العال الصعاير الم ال فروح البات المبشن عهود كبير الرقر الشابي في البراداء الصبرت الرحيداق السكينة التي تتوسط النهارا صبرب سيدرد أأثية سرداء بالطيء سرختها ككواف عق بطرين الذي يملو فقيلا ء برل كلاكم الم يستطع غيير ملاعمهم اللصواحوف كأنيم سجتون عن موردها المعوا أيضهم غند بروق اللحفراء يفا أوقير هج عاييء بالطان اللبون اقال عبد الموجود لنفسه باللهما أحجله حبيرات ظبهم من دينجك حامرا للاستغبيار عن شخص ما داو صفر الطريق - والمرشاب في عمر عبد المال ، طويق يبدو أمبد من مصر . السبلاء عليكم وعنيكم أقسلاه ورحمانك ويركاكم أصافح نقات مليىء بالترميب الم بدوطلا من الاكف المشبه ايل ابنه قال هياميكا -تمكن يتعمران قال خيد المرجود الباسسالاء تشرفوسا به بك ، يُشربيو شاي قال التناب اء واق - ياحمنم الحاج البال عن البهاء الكرماء الإقافسال البهاساكي حل النبم اصحباب الارض كالاغيث للوصيرة أيسم ساحرون ، الرزع رزعهم ، وحدد هاك عند السائية القديم الريمه افدنه باقال انه كأ يستطيع عيير المره س القبع إرجافم لن يمدروا ا فل فدد حضرا؟ ، قال

الجردة الدفادق علليء صبب عيد المرجرة الصبال الالدين الأمرين , اعدهما يمسك حقيبه سبداء مريعة لحا يد طويقة من الجُلف، يهدر التأتس سافياً ، ينا له الا يسترسل في التفاصيل الصلية ، من الدوق أن جسم يضيرله الذين نزلوا عليه لمجناة ، تستابل عيا أنا كان الاستانان بمملان ايضا في النفق ٩ قال صاحب الأنبيه سروان اله صاحب البنك نقط ولا يلهم في اصرر لقابق الل الثاني الله سائنق العربية ، عمم الق القدق أفلا ومهلاء وفنا سأل جاير مقتتحنا حديث البيع والباراء عن لكنياب التي سيطفيها القادق الذل الافتدي الدسيشم شراء للحصيرل كالنه اليس الان بنظ الكن في كل مرسم ، الخضر طيعنا ، قال حيث الرجرد مقطيا غينيه الارض كلهه من علم الساحيه لا مرزع لا الحصير اقال إن مصير كلها باكن مراف أومن اراضي الجهد الأحرى - قال ان الأرض قريبة من أثنيل ، وقربية من الصحراء المتراثل الجهه الشرقية لا يوجد هزار بعد البادة ، اذا رمح الجبل في الصحراء يتوه فيها ولا يسعى أحد خاله - هر الاقتندى رأبيه ، استحبين السائق مدالي البسلة ، طلب من عبد العال الصحع اس عيني للابيطي خال الافتدن باخداء يكن سنطاعت الرجرة يده فرق مبدره ، أقدية لا ترة - كر أنها حاجه يسيطة ليدخل جا الاسطى على الارلاد وتسامل الأقمان على سعم الكيلواء قاق هند موجور الهم سيخوب عاجواب الجرال لبنه خسة أو سفة جيهات ، سأل الاقتدى تمنى تكيم بكم علم عبد المال تصمير أن والدوا خال أن الجوال فيه حوالي ستين أو سبدين صفر الافتدي نظر ال رميلية وكأنه التراد حقيقة طألب خفية عليه ، قال انَ السِّم في السوق للألون قرئنا ، والمستقم المشارّ الدي يأكفون منه الان لا يقل عن أريمين لرشة اذا وجد ، فإل صيامتها الحقيبة السرداء الدالا يسرل السنزل ولا يعرف شيئا هن الاسطار ، والمبام ه تشفيري كل شيء ينفسها قال هيد درجرد ادراع كنها خوهم بيبحب ينسم ، إذا رجد مثل هذه الجاب في الثمرة الراحمة -عندئل يكرن كلام أخره قام الاقسدي منهيا الجابسة -رقف البلاق وقف الإفدى حاصل الحقيمة السبيعاء الريمة ، قال الله لن بيحث ، أن يعور ويلف لاله فار راف فعلاء أن السعر فقا مناسب يجا والتحصول جيد جدا ، الاهم من ذلك كله أن قليمه مثل ألي أشماج .. اخاج - عبد الرجره ، ان ه اللوكاندة ه رجدت ما تبحث مبه , قدم چاپسر الکینی کیستا به حرال ثلاثم**ة کیلم** جراعات الى السائل ، تسامل عيد العال الصمع يصبرت جاد عن عبران بلوكانيم في مصر السط لاقدي بديه مطيئنا , قال أنه سيجيء اليهم يتقسم خلال أيام

سيحضر مفد اكياسه خاصه لثعبثة المعصول واليكتهم اعتبار الاتعاق منتهيا وسيدقع للدأ أأن يكلفهم عنام الدهاب الى مصر اليض الثمن الدحول الى اللوكاتمة صحب لاتها في مكان يعيد اولا . ولان الحراسة عفر وضم حرفًا دائيًا ، كُلُّ مَا عَلِيهِمْ أَنْ يُولُمُواْ الفَرَائِعِ. وأيضالات الاستلام . قال عبد المرجود وإلى سنزلته مرادلية ، الن عصل التقود ال هذا ؟ أوماً الاقتدى ، أذن كيا تشاء عضن أنه يرجو من أني أن يعمل ما فيه الخنج ، لكن اليسى من الرجب اليقباد الي مرضد الضداء 1 ايسدوا العنداراء الدرا شكرهم اقتراش فيمله عادراء أكترب هيد المال من الاقدى ، الا يكى معرفة اليوم واقيماد حتى ينظروهم ، قال الافتدى أله لا يكتبه التحديد الأن ، لكنه لن يتأمر عن ثلاثة أيام - حاول عبد غوجرة ان يصعد التحتر ورابعي ، لكن الاقتدى المبم أن بياني كل في مكانه ، احتكت العجبلات بالارض ، تضمال الصوت تدرجها حتى أستار الصبت ، يدا الأمر مقاجئا جتى سأل غيد الرجود تقسم ، فقر حلم أم علم ٢ ما دسم الييم ؟ الله الالبين \_ الاكسين شرح عائبًا - لكن عبت المان المحتر للداليكل الظهائرة للسلخ يرتجسه الررح - إن الله يأكله ، الرضوع فيه ما فيه ، أنه غاير مطبئي غولاء الافندية ، قال أيبود على المنكس ، أتنه مطبس عاما الاصدى ق منتهى الأحبلاق والتدوق كلامه واضع ، هل يكره الراحة من التعب والفلب ه لصله المصاران في جويد . خران ف وهناك بالأنفاق مع من يساوى ومن لا يساوي للمشاركة ق استثجار خربة بقبل ، نزول البيوق في الليل والبارد يقص اطرافهم لصاء ريا ياعرا الحصول في ساعة ، ريا خاب السري قيمضون ليلة او ليادين ، كم يبدأ انتظمار الملسم ، لم بتحدثوا اليه مياشرة لم يروه الا من مسافة ، يجين، بل هريه ويلخبيا في عريبة ، يك رأسه يتسال حريري البيض .. وهي الرجال من البانية وبن خلقه ، احتجم وبيء

ليهم بالداتورة و بعود باحد الدينة ما فية بنصيح ود النف برقف ماه ديران و برحل بدى وحد طم مكانا بيضحو فيه محصول القد ياحد وقد ياحد أثم يد بحيهر عن فراعه لتعرف من مصر أبال عبد العال الهيمارات عارف دلك كنه الكن قبه عار مطاس قد الادين عاد برايات هديد سوران التركابات الن يصفق الا در ازاى بدريات فاديد و بفود في بديم قال جابران كان يتيه فياط التيامك ، الهم فادة يتظاهرون بالرق ا مناح عبد الموجود منسائلا عن يكن أن تهدم به ساحت هذا ، قال چاي ، وها يبحضون غن القدمة الموجود وقه يستقيمون الن شهره عا ، فيريه عيمد الموجود وقه



بالارضى يا اولاد الاقدى لم يطعب لتقسه كيب كترب بمهم كاي بتصن مفتوحة المسكران كصاعدب والتحد اللشي المحروق أتقلت الطهيمة والم نهشر العروح والارزاق الجيدب شرائق النرة مع أن أمتسع يرفح ديامه الاحيري ، في الذيل رفد عبد المرجود الله سيستريخ من السوق. وظلم السوق. وقرف السوق الذي أكل عمره مقدارا اثر مقدان الن يقترض من القريب والحيد لينقل محمول : ولن يُهِر السائديات من فدا وداك ، الله لا يطبيع في المزيد من النقيد ، ما يريمه الراحه والبعد هي وجِم القلب ، في اليوم التال ، قبل أن يحسل طن التممس الى تبجره الكافرار رفع راسم متساتلات الم ياف الاصدى ق ملى هذه الساهية " أو ستطير روا". قاء متحاملاً على نفسه - كتف اليسجى مرتعمية للبلاء في بكيله فرج طيف اليصفد الكحبراء نقف كمك بالبصر تكنيل يتنبى فكه الأسفل من يترى رغا أضاعر طريفهم المنطقة كلهنا متشايسة ارفؤلاء افسديه من مضراء في البراء الناقي استعاب بعضاء من جريد النجيل لان الرفيد طالب بالأسين ومقاصله بؤلم . قات الرصان الدي کار برهم بيد د الفاس د رجوي چا عل الأرض من طفرح الشمس وحتى عروبية . في اليوم السابغ أرداد يدل ذكة الأسفيل الهيل طيرعت عل ضرب سعيرا مرتفعاً ٩ هل بدل عليه الطبيع ٩ قال عبد العال أنه لم يغده واتد اظهر الكرم تكن ربيا ناليد الى غيط احر ، رايا كاتر اشغلون الصنهم اثناء سقر طريل اقتدعج ضحكه عواجه بيان دلار عا برجيا يالعلم الحاطم مثق في الندي الباكر إلى يقطه المرور اومين الجنويش أن يدل المريد السرواء على الفيطارات يتسوقف الاضادي ويسأل ال منتصف البيل فام من برمه فرحا - قال أن افتدى عربيا لم يرد من قبل جلند الآل البب عيند الموجود الثال تعلم بالسيد البكل اللاصحى ال

اللوكائبة تأخرت والسبب عدم كحسور الزيائس ، لكن الكلاء ماش ، أن تتأمر اللركانية عنه أكثر أما تأمرت كاد عيد العال يبكى س الضين وهر بشير ال جاك اللب ، وقنياد المعصول: " هنك يطبيع ما ورأدهم وجا ادادهم أن يطولوا عتب التبام ، أو نين اليمن المدف جلبت عرية التقل وراح السائق اللادم من مصر يتعجل شحن المصبرل الارب منه وسألم عن عريبة سوداء يركبها تلاثه شيان الهبجال السائق المسحاف الطلبع عيند للوجنود الى جوف الفيل ، وإننا الهسرات هريسه البركانية - يأخيرن المصول في احر طقه ، لم يرافق ولديد ، لاول مرة لا يضجيهم ، ريَّة جاء الاقتدى وسأل عند الف على اهال البادة ، رجاهم يأسم النبي أن يدأو ساية يرتدى قبيضنا أسود سهجينء في طرية أسوداء وفاقه صاحيه الذي يسك حليبه سرداء حقيبه مربعه - بالضبط مريده ، ورجاهم ان يصفوا له الطريق ال الفيط | أن يصغر لدشجرة الكامور المجور اظدم شجرة في الحط كلم الانتدى من مصر ولا بقرف التنامية. عار على الدكاكين الصنديء مستصبرا هى هريبة سرداد الوقف أمام رجال و واهتبرش طريق مساد و وطباره أطامالا صمقرا ظن انهم بحرفون تجبىء الافتدى لكنهم يخلون دلك عدد وصباح راهضا على كل سياره أمرق فوق الطبرين أأتبه لا يصعبي الى برول الليل وواحلتان الطرين البراكسينية عرية لأديه أنا الدابرتم فضا الجريد مهددا طاير الكباير وهبد العلل عاستاير ، برابدان الن يطبيعه قرصته التمير - الاعتدى قال البه سيجينء يضي للمرادان فالحامين مراسفته بيتفى ممد ١٠٠

العامرة برجال العيطاني

# SELECTION MESS

🖀 بينجي يحيي فيه يار حم ما در فيجيل جي در يور در
Aussila
ه وليام غيرر ه
■ مواحد ين عبدوا جدا احوا جدايد يريبه
په وجه حسم مي المعاصول خلواني خا اليا او ها
سرة مي
Pr b
🏢 بد 💎 ومي فده من يخ ماه بمنافه 🔻 مهر
uhpa-s
ه بيور بيلاردي شتردان م
⊜وقد لاستان ليسين. لا من حل ان سنعد تلجاه
د برزیس باستربالد د
📰 خکته ق ان نؤمل بما عول به طرب
« مورج مائتابات »
<ul> <li>لكرم هو أن يعطى لمعرف ما أنت في حاجم الله فعالا أ</li> </ul>
ه ماریان عود ۱
📰 و طل 🛰 ۔ مستحد دی و بران میں د مونطور سه
محيد النامن دوان عضن انسانا نعيب نعيب ماص
ه ۵ رونالدمبنون ه
📰 کشت و جنبي عصبه همت ودر . ها در درنه هد
4a_4
ه بوماس مور ه
🛢 را د دده مواتر بیمه پر در انده در انتراند
راسما ي دهنك
ء الفاض هاردنج ه
🛢 سي فدار حمله خاف از نوح ۾ ايا. حملها کر امريا ته
۵ نومانی خوارسوی ۸
📰 سرمانی کساد کو می دوخو کانت ایکو دا ایک
ه البرب تبعابتور ه



\_\_\_\_\_\_

# اللال

وولة الصهود في مواجهة الغزو تحضاري

عيم در فهد عادواه

was in a sale



ر بطوح کان طبیع و او استراتیمو میم میدان بیمر ایدر فی با جسیان ما بر اینه سراه ساخت بیادی امرات ۲۷



لقد اكتب بوس شخصيتها الاسلامية مقد فحلها الاسلامية مقد فحلها الاسلام عني عهد التنبعة الثالث عثبان عن عباب ومعا دلك اخبان بنابعت عليها عهرد وغهرة حتى عاشت حياة من الفرضي لتى يثها الاعراب في واحدر اباء الدوسة المعسيد واصبحت فدن تترسمات بدولة الصيابية من باحدة وحيدكم الاسباب من جانبة احر

ولد پنوفت هذا الصراح على بوس من مات القرى الأخرى ي الاجتيب التي يهب البلاد ، بل ارادت القرى الأخرى ي باحد بصيبها وقارب حقها في الدرب نقصت على الطابع الإسلامي في بوس واحتلاف او بسميها غير على اقل غدير عادت فرسا لباحد بصيبها مستخدمة العب باره بين باره احرى الكها عادت ألى حيث حدث حيد بين اردان ال هدرلائها لم تجد شينا

كانت مدينه اللسيروان هي بدايد انطلاقت
باغتبارف اول مدينه اسلاميه بتقصرت العرسي اب
الدي ينفد فهره عنيه بي نامع الفهري و الدي حاد الى
افريت عام ١٣٠ م والشيروان لقبط عرسي دميل ق الدريت وبلسي و تحيط الجيئي وسناح الفاعلية ومرضح
مزاح الناس في داريه و ولعل احتيار مرفعها النعيد عن الشاطيء بعود الى ان البرطيق بواباد كانو تحتلون الشراطيء و في ادد وجير صارت القيروان قلعه حصيه كرى عنقت منها حيوش الفاعيان الى شيال امر غها سفل معه الاسلام رفعه العرب التي جاديد كتاب اله

وقد خائس القبروان عنوه عد خفساری گواد رواسخ رباغ اوج حفسارتها ونظورت في القرن التاسع لميلادی عيم حكم الاعالم وكذا غيال في القرن السخر حيث المناطبيع لكن هذا الاشماع خفساری السدي خدا بالغيروان لم يدم حرزه عاطما مجاز عام ۱۹۵۷ م وهي للسد التي ارسيل الفناطبيون جماصل الحلاليج، على افريقيه عمرين لقيم وان انتخاص من ولاتها عرى الترعه الاستقلابية المتطومة في نظرهم وجددت هذه الديسة مكانيها ومضارتها ، لكنها استطاعت ان نعيد شيئا من ماضيها الزاهر العربي

# عالم ديني - وقدسه ... ،

وراثر الفبروان جفوديه الفكراني الماصي الاسلامي ويقاية العصر الدهسى البدى عاشتته للديسة ي طاك اخفيدا وفنعسه اليباء بالفاراران بباراحليه واضحة عتراح فيها الطلال بالاضراء وشجل في دقة بسجام الأحجام خاصبه عند نعابل الألوان البيضاء بالشهياء الرنفل كراية القبروان القبيد بيدر من حلال ما تحتويد من الدر فديم عديده وفي خامع الإعظم الذي يناه علمه بن نافع وال جامع السلامي في الشيال الإفريقي . لقد كان يناء هذا لحامج في خام ١٩٧ م. واكثر ما نائسه علم الركز الي فقر خامع هيكك المام بروهد ابتابد للحضنه رهى أيضاد لميد افي لافانا لمكك الكلم الروحية والمديد في المالم ومنها حامع القاروان ألدى بسعث منه الفاهاب الأروقه وصحن الصالاء والتدبه الشاافه الرائمة أثنى حرف منها مرافيت الصلاء ق كل لقابته حين برنقع صبرت عودن منادية الله اكبر المنطلق يعد دلك اصبرات اخرامع الاحرى سادي مصابيها بلصلاد أبضا

وبترسط ساحه عامع القبروان ساحه حجريه قلهه بيست مع بدد الجامع والساحه عباره عن قاشته عجريه السب مع بدد الجامع والساحة عباره عن قاشت عجريه المبد فرقها د الشهيب كي برحد على حطيع فاشته البحد المبدية رسوم حل على الجهاب الارج وسها الصا حرف الاتحاد الداما اراد سبان أن يعرف وعهده التما يرال سنعيال عند الساحة فاتها ركم بعاقب السبي وظهور العديد عن الرساف الساجة والهورة العديد عن السباف الساهيات الحديثة الشهي رودت جا يورف الده

حاصل لبناء التربي على اصالته العديد دون ان بتأثر برحف المصاره والطوراء والعسورة لرحريه لاحد الاحياء العديد صحتها بعب صاعد رغم مرور ارمى







منع هد هــ سير لا غيده دمـره ولشومي لاسالامه يديه





عوطبان في ميسهم الملكين غليبة المعرور

ا حدق عومات رجوع عديد الي لا 10 لوبير محافظ عديها

ونتابع تجرأتنا بالقراران يع الليون الاسلامية وجاه روالها كيا اوجدى التنافون المسلسون خلال داريخهم الطريل لتصل الى جامع الحيدام البدي خلص بيه الصحابي ابن رمعه البارى داحد رفاق رسول اقد عليه نصلاة والسلام ، واحد الدين شهموا مصه صلح الحديية ، ولقد الهيد بناه خلا الجامع في الليون ١٧٠ ، بشكل ظهر فيه الابداع الإسلامي المنسي وشاسس الالوان والتقرش ، ولين الجامع ثلاثة النهم الإدام منها عن الأحر

عائزاتر بيداً جوك يسليقه جيلة كافه برواق من الاعبده طرمرية الفطاة بصمائع من أغزف نصالاً من اندر الترواب القبيه الاسلامية

# حثوع رسكية

ورسط خدا التاخ الروحاني والعسب الخاشع على فراك الي صبحي سامع المعظم حيث يزواد الكشر على فيراك الصبيب فلا سبيع عبير عجيد الراتيزين حرل ضبريح ابن رمعه البدري القابع في متصف المسحى بصعير بدمامع ـ والبريارة يرميه لكل الزائرين لكن الدحول الي الصبحى حيث الصبريع للا يحي للاجانب ريازته ـ ولمل الصاحي الزمرفية المديدة التي يجريب الحاسم الاعظم كالرصل المسرم والخبرة والتحفيروات والمحود والخبرة والمحود والمحود والمحود والمحودات المساح الهوا الساح الهوا الساح الهوا الساح الهوا الساح الهوا الاسلامية بدوس من جباء وروسي في هداية اللمرون الرحيطي

واصالي الفيروان بحرصون على احياء كالبيات لدينية ، يستعدم في ذلك الماح الديني الذي يستود مدينتهم بوجود الجرامع المديد التي شيدها المانون في بدايه لدومه عده المناسبات بين اعباد الدينه الدعملي يبوت الله بالكثير من الران الزينة التي نطلي الالل الليل على الإسوالي بالديد من الرية احلالا وتشدوا نفساسه ويخرج الناص الي الشوارج لاكل المتروض بطاحته من المقويات التي تشتهر بها القيروان تكون صاحته من الدينية حلال هد الاحتمال مراكبه ويبه وشهدد المدينية حلال هد الاحتمال مراكبه ويبه والمراب

وريا تكون مدينه القيروان ، أهم المن الترسية م

يشاول جانب الترسع العمراني ، فقد ارادت علم الديم لتضبها أن تجافظ على معطم ملامح طابعها النديم ، عرفضت الترسع والتروه على ماضيها العمراني ، ولها على الانسان في القروان يكتشف للوطبة الأولى هدر، المدينة عمياد و غياد الزاحرة هيها في أن واحد ، واكثر ما يفت النظر بالقروان غلك المقابر النسيجاد الإمادة حال التي لا تزال تروى تفريخ المسلمين القديم جدا

#### رياط بسرسة

الطريق بإن برسن الماصمه رمدينة منومة ديقطقبه منك السفى أكثر من ساعتون تقطعها البيارة يين أراض مضراء موعب فيهد القراكم والاشجار - وسرسة - لاترال رهر تعالب السبرات والنعرز العنط بطابعها الاسلامي القدس طابع اقتدسه المهارية وطريقته تشييد اليشاء فيهاحك القدم أتشيه بتطلبات واحتياجات بلك الغضبوي ميت كاتت سبطلي القنومات والعروات اطاوعيم أوربه رياط سرسة واذا به بلغ من العبر عنيا ، ونسأل مرافلته ض فصله هند الزياط وغييب دافك كان وياط سوسه من اقده واهم الينباب المسكرية المربية في كافه مناطق شيال اقريقيا واستطعنا لرابحانظ عليه بتهجه الاعتيام والجابه يه ليبلى فكدا تعاقف على مكاتب وعراقبه فتدسته المبراتية ، اما رياط سوينه فاتبه يتبالك من طَايِفِي يُثِلُ كُلِّ مِنهِيَا الْرَفَةِ بَطَلِي عَلَى اللَّمَاءِ الدَّاجِلِيِّ ، كَيَا يغسر قاعه كبرى للصبلاة في الطابق العقرى ــ ولايزال ابناء سوسنة يترافندون يومها غلى غلة الريباط لتنادية الصبلاة فيد ، كيا ان الزوار الا جانب برنادوب، يوميه لرؤيه نلك الأكار ألتى طقها الكدماء

ويعود تاريخ مدينه سوسه الى القرى التاسع البالاد يتسرولى التسميات الى أرض ترسى واشساء مستوطنات يتيسون فيها مراكزمسا التجسورية هلى الشرطيء فكانت سوسة هي واحد فسن خلك المراكزم فلي وشهدت لذبيه الكثير من الاقوام الذبي تواهدا عليها خلاقوام الرومان الذبي استولوا هليها ثم اعترافهم فا يلاسخلال حتى وصول » القائدال «الدبي اعترافهم فا التحمد الاتوام عليها ثم اعترافهم فا التحمد الاتوام عبد التعرف في التعرف الاتفال على المتوال عليها ثم المتوام فيها التحمد الاتفال على التعرف التعرف في التحمد التحمد الكبيد وتعمر الاتفالية الريادة الإتفالية التوام التوام على الكبيد وتعمر بالدبي التوام عرف التوام على التوام التوام التوام على التوام التوا



الإسباني لدينه سوسة لكنهم لم بجففرا اطهم لمقاوسه عنها لم

ونفوذ مرة اخترى السؤال مرافات هي دور ريباط مومه ويقول ألد كان فقا الرباط قاعده لفرق من المجاهدين النساك البدين الفرنسرا عن البدينا والخالطية التدن وتفرعوا للدين والسائد في هذا الرباط ويضيف ونقل فور النساك لا يقتصر حل المبادد وحدها بل اسه وصل الى دفاعهم عن السواحل وحرستها وكفائك في السيارات يحريه كاسه عروات المادة به المادة .

وحيزة متجول في سوسه ، فان المن المهاري القديد يروى ثان حكلها القيماء الدين براددو: على القديد ودين اجتباط ادنيا بيده المندحة الاسلامية القديم بنج من حبهم لها وتسكهم فيها فالطابح القديم واصحح في هديمة المنازل والاسواق والاجاكل الماحة التي يرنادك بناء حديدة

پ كل مساح أهرج الره الدوسية في الناطري الرغية في غفل لنعت الى جانب الرجل في يربعه غيول والصورة لفتاء وسية تحسل منها اذاه في طرغها في غمل بريها التعليدي. والمصورة التابية لامرين حملت كل منهية « فله » غام في طرغها في الممل الرواعي.



من قرية الى عاصمه

كان لانبيتر مدينه فرطاحة ، في القرن التاني قبل ليلاد أكبر الاثنر في فتنج البناب اسام اهل دوسي للحصول على ماماتهم من الرسم والعسد والتيجبان الجاهر التي شيدوا چا بناد بلاهم هل المباغر قربه صمير الله غيرات عدد التربه التي لم نكل بالمسبال المدينة المهارية التيكري التي المدينة المهارية التانية المهار مدينة مرسل الحرى رمانا بديما الحا لومان فاتيان فالماسية الامرى كانفر ولي وسرسة وغيرها في هدستها التبريخية الامرى كانفر ولي وسرسة وغيرها في هدستها التبريخية وفي هاداتها وتقاليدها الدروكة صد وسي طريل طريل طريل

رونا لنديبه القنهدمي الماصيد الترسيد اللااجيا



يريونه الإاسيان الماسياس مالم يجامديه لومة ولومو مدلة





لاتزال حيد تنظى فيها عروق الأقدمين بعضاراتهم التي طافو بها الحد المرب العربي ، أن ماغيريه هذه المديد اليوبي ، أن ماغيريه هذه الدينة اليوم يبدئ خلافة التحد مطبي على خد التحد المتديد الرائمة وقع طويل من الرس يريد على التي عشر قرد ويرغد هذا السر الطويل برى ارواند لاتزال على لتحاضر حكيد الليداد وجمدراتهم

ان مديسه توس القديمة غسودج طريف ومبسط للتحطيط الصراحي الاسلامي في العسورة الاستراعية الراحية وحينا تتجول بين ريسوح حدد لقديسة ويبين قديد مروفات حب الباد بين بلك السحف المهد بالتكاف الراعة والرديد البرائة التي حاسب بيا عبارية القدماء فابدهم عيها و ماطرهم برمايتهم وهايتهم ، يل في لاتراق نقلي هذه الرعاية من الجهاب المسوولية في بالاد

في خي القديم من المدينة اللمهيدة الطبيع مصلع الريترية شميعة في متدادة رئمة في فيدينه

قدة للشرف عليه ما قيده ديرة المادع - فرحات هر خامع وحامته و يصيده - أن مؤسسه هر الأمير حسان أس المعيان أن الوالي عبد أنه ابن الاجتماع عام 201 م باراية - أم خاد أشاه كليد بن الاجلاب حوالي هام 201 م وفي خييد الجمعسيون المحيل التعليم فيه أنها عليه أن المدر شكل الجامعة في القرير 27 - وترسبه فيه مواد الادب والتدريخ واقتلسته الدانية واقلم به - و سلطرة تحديد فائلا - يحد كاب اول محاولة الاصلاح الجامع بالرسود الذي اصموه المان احد عام 2011 القافي بالتحيات الملائرين هالم التدريس فيه ، وفي هام 2012 فستر الرسود الكياض

وبتبع جامع الزيتون مكتبه كبيره متحدد الكتب و مطوطات ، ويمثل أن هذه المكتب كاسب تحسوي و-2 الدر فطوط أثر اضيفت اليم الطوطات بافزه وعيسه لكن هذه الوافر نقلب الى الاستكن الاثرام ملدينه لنكون يين ايدي الباسين وامام أهي الوار

### اكير جامع

وعاميم الزينومية الكيير حواميع بوس و الهيك يه اسواق العظيرين التي تقوح منها روانج العظر الباعر وعان متجول عامل هذا الجامع فاتك برى روان الهيمية ومامل الاشكال واخطيرط امنا مثلامية فهني مريعية الشكل رفعية في العراب لنافي ويعلم حامع الريبونة من اقدم الجرامع في العرابة الفراني

لى الايشاع الذي غرج به كل راء ألى وبس هو هذا الاعجاب الذي يعبر الانسيان فسألد الاعجاب المثال على منظم المتحاب المثال فيا راه عامك من تقرش بعطى البطح المجازة وعال الايواب ورحرمتها و يمكنس الالوان والاصواء على لكن الرابي الاسلامية التي عليه المناطقية المتحد في ارجعة موسى وضاف الاهتام بالتحدين الاسلامين الدي يوبه المرابقي الرابي المتحد المتحدين المنافقية ا

ميد في بوس بعضارها الإسلامية وهنائل مراسها في تجهد من أنف الإسلام الناوه وفي أفظ نظام السياح إذا أصوية في شبرتن ورضارك وإصال رائح

برسف الشهاب

# كيف تسعد بالمياة ١

الاستعام الداد استطفيت ال يقدم الحديثات بأن الفياعيت الحيني بينفو وكاني من الدينمون النظية عليه اليوم سوف عن القديمة المستهد عدال فقد بعد لبدالت في ال استعد العداق وترابح من مولك وتستريخ

واكيار النافلة ومتعسبواه



عمد حديد المحدد المحدد

شدر الامراطورية البريطانية ان هو الا رأى فيالنج فيه الدي المكرى والبياسي فيه المنطق المكرى والبياسي الشدى حاد في درية عن الشدى حاد في درية عن الامراطورية البريطانية جعل عن العالم من الشياب المسال المحالة المنطقة وفقت الى المدينة عن الكته في الواقع المدينة عن الكته في الواقع

لفى الفنى الصحفى مينع سنتي ي المبد ينجي المبد ينجي المبد والرحال المدارعة والرحال المدارعة والرحال والادعال والبحير وعجانب المدوقات الدلاد قامت على شهرته على و كتاب الادعال و يجزيه اكثر لا قامت على ما كان يقرافي بن شهر احتاقت في قيمته الأراد وأحسب إن الرأى الذي مباد عينا فجعل من 1 كيلتم إ

كان رحلاً فرطاق محية وطنة المنتجد المجدد التجدد عليه المنتجد هية الحتى المطلبة سيئة واقتياه الدور الدى كالنب تؤدية ويطاب في خضارة العالم ولد لكن كنتج وجيد عضارة في دائد الشخور ولكن الشهاد الاستطاق فالي كالبيات منطقة والاعتلاب،

سر كيمج كثير من التصحي والرويات عن حير ما في الحد و سحان طوييه ورحلات الاستركاء الاستركاء السحان في يين ١٩٨٧ م ١٩٦٢ وق عدد المال عليه ١٩٨٧ م ١٩٠٥ وق عدد المال عليه الاداب و بعد المال بدينيه الاولى عليه عليه البحث عن حجت المنزل وعمودين من خيال البريطاني في اورياً ورجا كال دائمه الاولى في المال المالية وطاء الرفي في السيحومة كال عرب فإلات عليه وطاء الرفي والشيخومة كال كينج في اوائل المال موضع بالربي والمدين واحية من خاصات المالية ومن جهاب حكومية واحية سبى كان يسافم كثير في الإعمال المالية وقي كان يسافم كثير في الإعمال المالية وقي كان يسافم كثير في الإعمال المالية وي كان عمون معمات الدراة على على عدمات الدراة على عدمات الدراة على الدراة على عدمات الدراة عدمات الدراة على عدمات الدراة على عدمات الدراة عدم

بعد روية البحارة الشخصان » في الابد المعارات بحرية فقد شرب عام ١٨٩٧ والشهرت في الحال يبي علائل الجاءرات وفواه قصص البحر التي بتحدث من بطولات المدرية في اصطيف الإسيال من شواطنيء الاطنطني التي نحاق شيل شرق الولايات المتحدة والاطراف بجسويه الشرفية من كندا التي شخصي شواطنيء المطنفي حول ( بوفالاند ) وبخور حداث الرواية في العام الاحياران الماضي قبل ان بداءة الجارة صيد الاسهال بالضرارب البحاراية واسطني بكارة

# العتى الدلل

لمس ق هدد الرواية الدية كيلتج ، للقوة في ليتي شكاشيا وتليفيدوه على الدرة الاستور في الاوقسات المصيبة صواء كان دنك في تصرفات الا فيسكور وب ا صاحب وتائم السيسة المسياة المجلى هيسا ، الراق تصرفات الميويير الاميركي حيسي ، وعرفاته بالجميل بعد لن عاد له اليجارة ابدة وكان الصيدة قد الحرق في المجر

تدور احداث الرواية خول قتى مدلل ابن طبويو. الدوكي من كاليفورية أسبه الخدري جيئي : كال هذا القدى على ظهير سايت ركاب سريعية القصيد من

جويوراد في طريقها إلى أوراد ولكي الخارق الد أصابه دوار النجر بشاكل شديد اولو ياكي يحي ما حدث له أد ددس به موجه ضاريب السفيلة والقساية إلى عرض النجر اوتشاء الصادف لن يكرى هي مقربه من السفيلة المستداد وران صيد النشل الفني وجده إلى سفيلة الصيد الكراى داب الأسد العجيب النص هذا و

لم يبد الدرور على وجه ويسكوروب و صحب لسبب وفاتدها ولكنه قال بنتنى الم سيدفع له مشره لا ترازات مع الافاده على السبب هي أن يساحد في لا ترازات مع الافاده على السبب هي أن يساحد في لا ترازا الاسيان الدينة هي اولان ميناه حلي مضع السهب ميناه حلوست على الشرفي في ولانه ماسانوستين و الامعركية وليكن اللاسي المذلل لم ماسانوس الماس اللاعين الماسانوس بيهب المسانوس بيهب المسانوس بيهب المسانوس المسانوس المسانوس بيهب المسانوس المسانوس المسانوس بيهب المسانوس المسانوس المسانوس بيهب المسانوس المسانوس المسانوس المسانوس المسانوس المسانوس بيهب المسانوس المانوس المسانوس المسانوسية المسانو

وكان على سفيته الفسيد ابن صاحبها فتني في هير فترق اسمه دان ) ، اسعده ان يجد رفيك يالس بيه ، عيلف عن البحارة الجفياة السالاق وراح «فارق ؟ اعدث صديقه اغديد عن هم الفني والسيارات الحاصة وجعلات المساه ولان ابن البحيار كان في هسر ابني طيبونير فاته كان اكثر تصديك لما يسمع ، علالت يدلك طيه البحارة قائلا أن «فترق لا يمكن ان يمكن كانيا في كل ما يروي من تفصيلات عن حياة الاعباد في

ولد يداً الحارق المعاد حياة البحر ، القد الرجال المباد وراجرا بطلوبه فون البحر والدبيد وكان من البحر والدبيد وكان من البحرة البحرة وراجمال بإن البحارة واحد يدهي ( حالا الطويل ، واح يطبوف بالتني العارف في الرجاد البحيدة يعدد البياء المبال كان بالب ولانه كان يقتي البوط يبهال به عليه ملاح عليظ أدا هو اعطى الجراب الجاطيء وراح الدبي ينعم بحصيفه التبار من السمالة وعرف كيف يستقف بحصيفه التبار من السمالة وعرف كيف يستقف الاسهاد ويفحها ويصطليا في المضارن تحدث بناهم السهيمة وكيف يستقف التباد ويفحها ويصطليا في المضارن تحدث بدال السواطيء المنطبة وي تدر في متطلعة صود الى تحري حول ا الشواطيء المطلبة )

وحتى 1 فيسكو بروب ۽ ڪسه اعترف يعد فتره ان نصن 1 فسار إل ) ميتسباح مساعديا عاجميا إلي اعيال نمايد قبل ان ينظرا 1 حارستر ) في اڪريف

#### الفريس والسكين

أصيح اليجر والصيفا مثعه 1 فنفرق ) يعند فسره قصيرة .. وق أيام فياج البحر كانك لبنه جلبنات يستبع فيهاد ال الكيانية الآخرين وضا يفرثوننه من فضعن وحكايات خول البحر والصيد افي تلك الجلساب عرف ان البخارة التيانية خانوا من بلاد شتى. كان صاحب ألمقيناه وأيناه عن ميناد 1 خاوسس (القبله دوكان 1 حاك الطويل) من ايركنا ، و ﴿ مَانُو يَلْ ، مِنَ البَرِيمَالُ وَسَالَتُرُ كان فلاحا ، و ١ ينسلفانيا كان وحطه في كتيسه ، وقد فلد اطله في فيطنان ( جرستن ). كِفَر هذا القيضان لد القرق مدينة ٦ جرستن في ١٨٨٩/٥/٣١ ، وفي مدينه في ولا ية بسلفانها هن مقرية من بتسيرج ؛ ونقع على بهر ﴿ كَرَابِ ﴾ في منطقة صباعية وتعبدين ، وقبد هلك في العيضاق خلق كثير كان الطباخ رنجيه شدق ا مرقا سكوشيا ) وكان يشتم بلعه ايرانداً ، كان هذا الجسم س تناس من اطبرك ما غرف هاري في حياته ، والـدى عجب الفتى اكثر من سواء أن اليحاره قد فياره كأته واحد منهم ، لا لابه ابن ملبوسج - ولنم يكن يضندق حكاياته منهم سرى الطباح الزمجي ورفيقد واادان

وه ت يرم مرت چم سفيته فرسية أرخب فقرمهنا وفعلب مثل وُلِكِ سَفِيتُمُ الصِّيادِ ( يَامِن طِيًّا ) وأو برقضه سقينتان في عرض اليحر دهب ( جالا الطبريل ) مع حاق بن البنيسة المرسية وقد السو عداق البحدرة الفرسيين لوايفهموا لفته الفرسية انتى تمسها في المدرسة ولكتهم كانوا يعهمون لغة جاك بالاشارات ولمه مقابله أخرى مع السعينه الفرسية قام فيها ( هنرق ) ورفيقه ا ذان ، يُشامره طريقلا - ذهب بولدان الى السفينة لشراء سكين كابث نعود الى يحسار فرسی قبل آنه غرق ق آلیجر ، قاشتبری ۱ وان ) کلاد السكين وهداها الى رفيقه لان ملا قيسه مناصبة ، ذلك ان صاحبها الفرنس قال انه قد قتل جا احد الاشرار ، ريعد ايام كان الرلدان قد القيا شياكهها في البحر فاحس هنر في تقلا غربيا على البل الذي كان بجره رما لبث ان رجد كة القرسي مماقة بالمسيد فقطع القني الحبل والقس بالبكان وراء الجثه حاميا أن القربين قد عاد لياحث سكينه أأوفنكذا عاش الولندان الواهبا من المقاصرات البحرية غير أن ( دان ) كان يفوق رفيقه معرفه بالبحر فقد تشا أل مينك صيد ومنارس حياة الوحم اكثير من

\* طرق ع غير أن الأصير كان تجيد استمال الأم معروضد النجود ، وكان على معرفه بدخساب المجيد البحار، جميعة وسهد الديسكر ، نفسه الذي راد اهتهامه مالفتى الصديف وراح يحلب ديور، البحر

#### مماحأة المردة

ول اوائل طريف المنيب السعيد من مرقع حميد ودي وراح البحارة يعملون ليل نهار ليسلارا الاجاري المستهد التي تصبل ميناه ماسيد بالسعيد بالسمل ميناه مارستره قبل فيها تعمله بالسمك بكره من في السمل الاجرى ، وقعمل على الاستار وقد فعف ا بحن هنا دلك لربع ستوب على التوالى واد المدم سقيمه ويسكر و هذه المرة راجب بطوف بالسفن الاجرى وسط مطاهر التكريم ، تسلم الوريد من السفن الاجرى يسلم مطاهر التكريم ، تسلم الوريد من السفن الاجرى يسلم محارد الى الاهل عصفهم يجاره نكات السفن

واد القب السفيدة قارعها في عبد البغوستر } هرخ الفارق ؟ فارستى فرقبه اللي واقد في كالبغرزيا يعلمه فيها أنه يغير والد ينتظره في البغوستر ) ورد او له الد سيهرج اليد يسينونه القاصة ، وكانت عقشه البغارة عظيمه أو ويغيرا ما يدل على صديل التبني وليكي نظياح الزنجي ورقيقه العلن ) كانا بالها على ثقة مي دهري العارق ،

واد وصيل الوالدان كان اعظم ما ادميل المعيادة عليهية أن إليدا وأند الأمس الأدلق قد خدا فتسي النديط كراس يعتسد على نفسه والعسسن عددا عن الأحيان الصغيداء ويقدر الناس اللدارهم حسيها يستطيعون فعله لا يقدر ما يذكرن من مال . وكان قدد السالة ابلغ الاثر عقد الليربغ الامجركي الذي يدأ حياته في فقر لم ينسى ء ﴿ يَدُائِكُ وَالْمُكُدِحِ ، وَلِمَّا عَرَضَيَ مَكَاشَأَةً عَلَى يَجَمَّرُوا البندينة رفض اغبيم - ولكن د دان ) قبل ان يصيبم صابطاً في سابهة في النظارل عِلْكِه والدرا هبارق) والتحق الطباخ الربجى بصديقه الجديد يعدان قرر هجر حياة اليامر وصار رهيقا لإمرس ( هار ق ) . ويعد ستوات تسلم د هنز ل ) اداره شيرون والده ، وعاش الثلاثم على ذكرياتهم الطيئة إل غرض البحر أضب رحته الاسواء والامل بالصيد الرفير ، ولم لكن تمر مناسبة الا وياقوم الطباح الربجي بتدكم ١ هان ) عا كان يقوله ذائه (به ق يوه من الآيام سوقه يصبح غمد أمرة القني 1 هنر في 1. وكان الثلاثنة يضحنكون ويتفنسون يحساضر سفيد وذكريات جيلة

بعداد ددعيد الراحد لزاؤه



#### المال کیمی، سومه 2، ن سا هسم

 اعل بيادي فرنكان هر الرحسي الأول في المحسور خديشه كلهم من حيث حديد

مراهبه الحلا كان عال وصاحب مراهبه الحلا كان عال وصاحب يطلعه وبيرقامه وبيرقامه المتراهبات المتراهبا

الامسريكية النبي كالسب ستصراب بربطانيه ق عابد ومن أطرف به بذكر هنه الدور اللها اللزي تميه جوان الراسيسير به افور اگتشاف بل مسح بیار غليم ساؤيه المشاكلي يسمل منصبها بالمسا مجنو دافرة أفسريما کتن وی عاره تشیعی مینو كتبخير ال البليل التجارية كاسد نقطع الساقه بجداار رسه رامر یکا باسر ج ابا کان بنسس نبقل البريم المنكرمية أأون بسفى اخبكرمية التبي حاسب تطرود والزارم اليزيناية باحبرت ل وصوفا ال خاميد لأجر من التجبط الأطلني يحوال أسبوهان إن موهبط ومنسول اقتملن للجسترية احليا بنق مرهسد

اخطلاق فقد السفني وطك كان واخدا

وقیدم فرسکلسین بایجالسه وفراسته التی ساخته فیها آخد افریاته نیسونی فوشن رکان یمار میور فرشن فرشن کمیط الاطلبی و یمنل نیشان مشینه

المنبع التي عرفته وانتفاد به السمل التحرية السمل التحرية في الراحية السراء الكرامية الكرامية

طام آن در الكان حدد خاه رسود في بالكان با تبلا غم ي المدود إلى بطأمي في الرابط المدي الرابط المدي في المدود المدي المساود المدين المساود المدين المساود المدين المساود المدين ال

البوطنية عني طريس

معصبل فها شرحه له لحفظ حياتي Syrence في منطقا الصادر في فراير للاشي

واصحر الاشتارة الى ان بيامي فرتكي من يناه ولاية يابية اغتبرل البياسية والمراق وابية اغتبرل البياسية والمراق عن ذلك أريساح مطيعتها علامة النا فرائط بالرافلانية علامة النا فرائط بالرافلانية وفل فريطة السار العراق فال وفل فريطة السار العراق فال

#### العظم بدأوا محولونه الي لحم

الروييات والتقياب عهدالا غي دواد التنظاية عن ماديا خل طنان واسع وسالني اليود الذي سنطيع التحد فيم مي اللحد الذي عرب وقد احر مصرح من خطب ورحص لب اللاء الا سيحست ال سيتبسل الريبا جتا في ويطانيا غل الل تقدير



مراصيد خديده - اصبغير حجي - و فل لسا

بالمساحو يوابى اخس الآل هل العصب الراسط - أو ال بندا الدام الكمي الواطينان فهيمه فراكر الدافية بالمنيد ، د کانی کی کی می اور نتيد مکن ل ۾، در فط المحرب فيوي وابعست مدنى وكذلك اكيسر مين الذك كان تلسيكري مرصد باستركزف ق القطلي ق الاكعاد السرهيالي اقوع عليبكرب ق العالم - الايبلام قطر مراك الكا يرضينه الرقيد أشيء عام 1979 والتسرع بدلك بالكان لأولوية من للسكرب مرجبه عيل بالرمار في كالتعربية التنق ليربية فطره على ١٠٠٠ يرميد

ولي ان عسكويت جيونا الم اتساق مؤمر في الولايات التحم من ماته ان المائد الكلام كيورا في ميناها التفسكويات الخلام جيروا هذا التفسكوت الذي الماميور على فسمة جسل هو بكسر في ولاية أرغوارة الجارية البناء مرايا بذلا

من مرة وحدو حجم 13 من و 15 من المناسب المطلس 199 السنات المطلس 199 وقد المسال المسلسة الموادد المسال المسا

وسه ميزال حريال بنستع بيا التنسكوب شديد بنصحه الرابا فهر اصحر حيي والني سا من شبكوب الراء الرحمه بدالاه قال الربا السب محينه بساحه ولا شمل حيرا كبرا طرا البيم بشمرينا باحكام بمباداه خصيب النشل ويسكل دائري وكانيا الملط في المدمم الرئياش السريم الطلقات رقبه بلمت بكاليف شبكوب از يرزسا 8 لا التبكرب فا مراة واحد ( يطفر مثيون دولار ولبم الإسافة ا المستحدد المناسب الاستحاد المستحدد الم

من توضيه في تريطسانيا ، بل
الثاني يوفر الكر من الأول
وكان مصنعت تحدر منا الرفي
طائبه الاستجه ١ اضطباط
طائبه المسيح "أرائد وليولا
التالي خشجمه الدي توصلوا
التالي الكبير المصبح الأول
التالي الكبير الدي يستطيع
طائباني الكبير الدي يستطيع
طائباني الكبير الدي يستطيع
طائب المائب التي يستطيع
طائب المائب التي يستطيع
عظام المائب التي يستطيع
بريطا من يا وتحدول ال

و غدير بالدكر ب الشركبين

مر المرطقية و وكبسري شركات المرطقية و وكبسري شركات المركة المركة المسلم رسمريف المائة المسلم المائة المسلم المائة المركة المسلم المائة المائة

## الخليفة الباكى فى الهيزان

#### يعلم: عبد الرهاب شكري

م سب ن شنوه که ما نجی مین حسمها فی فی مه بر نع با تجال خواها می الأخدار با بیادر این خداد ساختر اید داشته با بیعنی فی بیاسا کی شماع این این شبیم سافتها داختان بیعندی فی آوجدان میشایمه با آثار ایج بایا فی سه و این این این داخل با حداد این بیجاده می بردیده عدر با او فیگوران حداد ایا حدود بایی ایا فیداد این بیجاده دایستان در میهاده حساد باها میها

> ومى همين مط التدريع الإسلامي ان يكون طرخوه او حلهم على الاقل من برواه الحديث اشتهدوا بدقمه الروايه وتحرى الصفق قيا يكتبون ، وهى مفخيه من مقاهر الفكر الاسلامي الا ان مكون عناك استثناءات ، والبادر لا يقاس عليم وشتان ما وي مؤرخ بريه وقاص مفرض ، وقير معلوط مير من خطأ مقصرة

> ولا بجالج احدا شاد في ان اى عبل يقبله المش ريطان الواقع ويؤدى ال غابه بهيله الا وكان معلمه على صائحه وهذا هو النهج الذي سار عليه في العالب السائد من طورجون وليس هذا من قبيل المبالاة او لشريه وأتما هو شهاده اعتراف لأولئك الدين كانبو القدوه وشار على دويه الحن ، ولم يسلكوا البيام، التي عي مطنه الزيم

راب ما كان فان هذه السطور في تكون الا عمارية المساقب لرافع تاريخي چين حياة ريسل ليسل بان يكون دادعا عنيه وذلك الرحل طالا تعسقت عليه يعقب المسادر الادبيه وكالب له نهرا اختلاقيه صيفت في حكايات عاسمة نميز في جملها عن شهادة به اسبره السوك ) لا يحده ، مستحرجة من سجمل الميز عمل الرحن عندما بستمرض المياء من التاريخ فإن اول ما وبحن عندما بستمرض المياء من التاريخ فإن اول ما سيادر ال الذهن هو هارون الرشيد

#### مادا قالوا ٢

وان النصف ليدفش وهو يرى فدا المدد الجم من الروابات الدمومة التي برد في يعش المسادر الاديية



كلفت الغريد والاعابي واقد ليقد وليك وعيره كلي بصور هارون الرشيد غارف في القهم و نجون داء الليق واطراف البهار وقد الخد الشويد لسريد اشكالا عديدة وضور صديده في يه في الاحسكاء والسينان حتى بيرسات أن يترسخ في الاعسان الاي ما قبل عن الرجال صحيح ولا سبيل الى الشند عبد أو وقد فيها جرجي ربدان خدد من فقسته و العاسمة و بحصته ورفقه الاحسياس فيله من فيسان الرشيد في عرضه ، وأن يابي الفرج الاحسياس فيله بترون برسم به صورة مقدعة يتحدث بتحدث بيدرث المقد الفريد فيها من واللي أما صاحبه تعدر للرجال اكثر بت عبد المقد الفريد فيها على صور للرجال اكثر بت عبد الشرب بدو ليها صدرة فرادين في عالي والله عالية في الرسان في المنافقة والرسان الإرسان في المنافقة والمنافقة والرسان الإرسان في المنافقة والرسان الإرسان في المنافقة والرسان الإرسان في المنافقة والرسان الإرسان في المنافقة والرسان المنافقة والرسان الإرسان في المنافقة والرسان الإرسان في المنافقة والرسان الإرسان في المنافقة وكل صدرة في المنافقة في المنافقة في الرسان في المنافقة وكل صدرة في المنافقة في الرسان في المنافقة وكل صدرة في المنافقة في المنافقة وكل صدرة في المنافقة في المنافقة في المنافقة وكل صدرة في المنافقة في المنافقة في المنافقة والمنافقة وكل صدرة في المنافقة في المنافقة والمنافقة وكل صدرة في المنافقة والمنافقة وكل صدرة في المنافقة والمنافقة وكل صدرة في المنافقة ولا المنافقة والمنافقة وكل صدرة في المنافقة والمنافقة وكل المنافقة والمنافقة وكل صدرة في المنافقة وكل صدرة في المنافقة ولالمنافقة ولا المنافقة ولالمنافقة ولا المنافقة ولالمنافقة ولا المنافقة ولالمنافقة ولا المنافقة ولالمنافقة ولا المنافقة ولالمنافقة ولا المنافقة ولا المنافقة ولا المنافقة ولا المنافقة ولا ا

ولا بری دخیا ندکر ما جدای اقف لیشه ولیسه وخیره: الانه کتاب معروف اولیس قریدیم عدا س سفام فی خملاب الشهسی والانسراه علی السرشید مستمرفری معافری للاسلام ولفاده الاعلام

وطكفا شوالي الصور والقطبات مكيف يعبيب
الأهراض الموضوعة قا يعي في كل الإعرال لا تغير من
الفراض الموضوعة قا يعي في كل الإعرال لا تغير من
المفاقية أو اراية مبيته التراج عاليان الضراحة وأخذه أن
وأدراكها يسيد على المؤرخ أسى عند فضالا عن أن
الأد الذي كنبوا سيء الرشيد من عقد الرحمية المعرفة
كانوا أدباد وليسوأ طرحين الذلك يستحيل التمامل مع
ارواباتهم بالسليم والقبول لما فيها من الدامل وتقيين
الأحد بها على الإطلال

والمقيدة ان هذا التشوية كن موضوط عداله ، وجه الرئيد بالدات لآنه يقبل قبد طالبه بني العباس اختبارا لم الشده من ضروح المقدم العالمي والمضيدي ، ومنا طقه من اردهار شامل غشل ا فها باخته ياداد برهايته والمتحدة وطبيعة فروه القره في كل شيء سياحة وعلوما والتصادا في عهد الرئيد المداد الاكرى في العالم كله فهرت اعداده في عهد الرئيد غين البنيس أن يكثر حاله المصوم واخالدون وبالنال غين البنيس ومائر يائهم عليد الحد غياد التدريخ والعبل الطامعون المتحربية اصدق مثال على دلك مضادا البها الطامعون التجويد اصدق مثال على دلك مضادا البها الطامعون مال شعار الرئيد وهو يدمة أن الا قول ابني المثلا ملى

وكم من المشاهير اردوا في عراضهم والدارهم ياسم التدريخ ومد كان الناريخ يوما ليحمد أحدا يسره وهم برىء واقد لمنفرقسون عليه بالسكدب والسرور هم تفاعلون

#### سؤال كبير

ورغم ما يكسه اليوم من ايجاث وفراسات غرافيه مصعه الدافع ليها العبرة على الحق - الآل ان فضالا صفحات من التاريخ الاسلامي ما بزال مطمورة تحس ركام من الاساطير و غرفات الخساج الى اقلام امهم بريد ليكشف من حصفها الناصفة كي في لا كيا برداي دفان وفي عان راصان

والسؤال الكبير الذي نظرح هذه بدلياح هر كيف بسوع في خلل سنيم و بستفيم في معلى مستدر أن يكون خاردي الرسيد منظم فاحر وهو من هو و في مجسم لاسلامي نداك من قاصل العقيدة والعقياد الاحلام من تحسيب عدى السندية بالكسيم البسكت غير كالشنطان الاحراس ولا خصدي غياية محسب المطبر الاستراك على على الاحراس ولا خصدي غياية محسب المطبر الرحلة من الاحراس ولا خصدي في الداخلة ورام الاحداد الالداخة والم عن الاحداد المحداد المحداد المحداد المحداد الاحداد الاحداد الاحداد الاحداد المحداد المحداد المحداد المحداد المحداد الاحداد الاحداد المحداد المحداد الاحداد الاحداد الاحداد المحداد المحد

افكن أن نقع فقد الاقتراء أمام مراي رمسيع الأمام مالك وسفيان التوري والفشيان بن شياشي وأبن السياك وهداف المدران واصافم وهم كثير ول من أهل العقب والفضل الدين ارداسا جمل يام الرشيد الوضاية وكفي له بهم صحيح الأول يعني فقا أن هؤلاء المعياد والفضائل سكروا لديهم ولمسائح المسلمين ا

ثم كيف بنفي هذا مع ما كان عليه هارون الرئيد ملسد مى الدين واغلق والبكاء لادي موعظه 1 وضق نظايي مع واقع السان كالرئيد في حسيمه وجوهره وهو الدي التربث حياته بزوجية كريسه مشاقية هي السيدة ويبيده التي منت قنرات المياه ال بيت لله الحرام وينسه المساجد واشأب المرامى والاوضاف في تذين والطرقات للسابلة 1 وهل يعد فاجرا مديا من يقف في الهج حامرا حالها على الحصياء وقد وقد يديه وهو يرتعد ويسكي

عباب ماتا العراد ال محامد عدر راعم طفر

مؤال كبير وعريض نبيع الآحايه عنه الوقوف على طائمه من أغفائو المطوكية والاحتلاكية والاستايية الخاصة بالرحيل طائة نطلع الكتبيرون إلى ازاصة ما لاسهة من عبرض وساقص

#### الرشهد في الميران

كان الرشيد طيفه دينه بأرسع ما في فقد الكلم من مستويده و عاصلا بالتسكاليف الشرعية و ولد الجسم فورجون النعاء امثال الطبرى وقوره على الله كان بعنش غورجون النعاء امثال الطبرى وقوره على الله كان بعنش على حركات المع جع معه مئة من الفعها، وإبائهم وإنه لم خيج و بسبب غرو از جهاد الحج عبه ثلاثهات رجل بالنعام السابعة والكبيرة الباهرة الأورضعية الخطيب البعدادي بأنه كان وغيب العلم واطلا حرصاب الاسلام واطلاح عرصاب الاسلام واطلاح عرصاب الناسي كان بيكي ال همه سج ادا وطلاح عرصاب النصى كان بيكي ال همه سج ادا وطلاح الاستفارات

و بدگر حسن براهم حسن بقالا عن البحري النابه معاوله القسر بر احد عليا، عصره قال اكتب مع الرشيط برسا مصب على بدق للد رجال العقال في ايا انا معاوليه الدراي من حسب عليك بلاد \* فقلب الآيا امير المؤسط فقال الكا فلت ايا امير المؤسيان السد تقصل هذه مثال الكا فلت ايال المير المؤسيان السد تقصل هذه

رياغ من حب الرشيد وبراطبعه للطياد به كان بأثي يعب ال بيت الفضيل بن خياض ، ( وانته لم يكن عظم أمرا من أصور السلمان الأيجد الرجوع الى الصالحين من اهل المام ؛ ثم أن طيعه كالرشيد برحل بزلدته الامين وطامران نسياح الرطاعل مالك رخه اها عل ما بدكر الفاهي الفاصل في بعض رسائله خلين يأي برُكَد مَيه للعلم والعلياء - بطباعه ال هذا مه روى عَن الرسول ( ص ) يعض الاحاديث وينال السيوطي عن الصول ( أن الرثيد كان يقطب فقال في كينه حبتني ميترك بن فضفة عن الحسن عن أتبي قال: قال النبي صل الله عليه وببلم - 1 القوا النبار ولبو يشيئ عرة ) - وكدلك روى الرشيد إلى سند مردرع الى على بن ابي طالب قال - قال النبي صل أنَّ عليه وسلم -للمبراء فنمروف هدا طاحته ووصفائه أأوقعتنه مغ ابن بخيشرع الطبيب ترد عند كل انهام بها - يشول

مسعودي ۱ احضر السمك الى الرشيد في مائده فجاء عنه ابن باحتيشرع شرامر صاحب المائدة ان تجبله في مراته فعظل الرشيد وارتاب به وقبل حائده حتى عابده بناوته فاعدد بحتيشروع للاعتبدار ثلاث قطاع من السملا في ثلاثة اقداع حقظ احفاه باللحم المعلم بانتراوق والموان والوان وعمل حفاها باللحم المعلم منجه وعلى لثالثه حرا صرفة وقال في لاول والتاني غلا طعاء أمير المؤمن ان طبط استماد بصور و أد غلا طعاء أمير المؤمن ان طبط استماد بصور و أد الى صاحب عائدة حتى إذا استم فسرسيد واحفي الراحة حجر تعار الاتم الأمام الوحد صحب الموراد حنظ والمائد والمعراد عالمان المحدد والمعراد المائدة المحدد والمعراد المائدة المحدد المحدد المائدة المحدد المح

كيا تيب عن الرشيد به عز يجبن ابني توجن بنا ملقه شبه من ابنياكه في شرب الجدر علي باب واقلع

#### عظمه الرحل

الراي جانب هذه الصماب والزاية أكان السرسيد رقيق القاب سريح الدمعة ) يتأثر للموقط المبسم جان الشائل من شبه التي الدينسياد ڇنا الكبرياء بالكروز أخيالنا ويتطبنانل لتنهينا الاحتساس بالقبينات دکیف لا بنگی وهنی بعلمید این کل تی، صاحر ال رواق أوكيف لأأيف لاستقبال أجربه بألصل الصالح برهى خنبه اثها والعيساق والرب للاحياء كالشهساب الراصد لا اقطىء احدا ٦ وبالقطع ما كان الرشيد ليعيب عن دفته کل هذا، ولا ليقصر فيه .. رهو الذي حاط نصمه برخاط بوفظون لديد فده الكناش واينهوبه كثير بام شها واطبيان الرفد جاء الكثير من التصوص التار عليه التي سحدث عن حلاق الرشيد لتعير في محتود عن بالبرد البالغ بالمرحظة للقي على مسامعة فيتعمل لحب المعسالا شديدا يتحطم معد شعرح الخلاف دخلال فمرها ارمد داك الا لرقة من نفس الرحل ونعوى في قليه الشم المكليم الواعظة حشوع كنائب المنيب الرارية عول الطبرى ١ هجل إلى السياك الواحظ على الربيت بقال له عظمي طال یا میرخلوسیل اثنی ایه رحمه لا کریک له واعلم اثلاء غدا ياي بدى أهار بالله لم مصر وف ال العدى منزلتين لا ثالث طي) ، هذه او بار - مبكي دار وي الرشيد حتى العضف لخينه فاقبل القضيل بن الربيع على ابن السياك غفال

مبحثن به وقبل يتجالع حتما تك في أن أمتر تؤمين مصروف إلى الجدة أن تناه لهامة يجر أك

وعدله في عباده وفضده . دلم محمل بدلك ابن السيال من فوله ولم بلتمت البه . والمبل على الرئبيد بمال

ما امير خوسين الرحدا بعني الفضل عن الربيع بين والله معك ولا غدك في ذلك البود عالى عه واعظم بفسيات عينكي هارون البرشيد حسن شفسن غلبه المباطنرون والفصم العفسان عن البرينج ولنم خطسان بعران العاد

ثم يسوق البيرطي بين ابديا مناهد اخر فيغول وروى أن بن السياك دخل بودا حل الرئيد فاستسعى ما، وأي بكرر فايا حدد قال ابن السياك حل رستقد به البير المؤمي الراسعت هذه الشرية بكم كنت التبرية فال يبعض مثكي قال البرية شاك ها حسال فلي شرية قال الساك لراسعت خروجها من دولك عبالا كنت تشري حروجها أ قال البحيج مذكى قال ابن السياك ابن ملك فيبية شراية ماه ويومه فيدر الآ

رنيكي الأحسيمي في الرئيد صنع طعامه ووحرفه علسه واعظير آبا المنافية وقال نه صنف ك ما بحي فيه من بعيم فده النبية فقال بر المنافية

علی جب البنداللة الدائلیت فارس طالس الدهام المعلمور مثال الرشيد المناب الرحافة المثال

یی طلب سرمیه افسیدور افهای ادبیات الافیی درایا ایک کیب الافیی کیسرور ایکی لربید خال باشیل پن تمیی ایک ایک ایکر افزادی بندره عمرت ایکل اربید دعه قاده را با ای میں وگرہ ای براندا منه

ران طبعه بتراضح به بیشرح صدره تقصیحه او مرحظه و سفاد تا ای حشر ع راضیه انتفاعه حن ای کان اراق ای صبحه دردب بدایس علی بطیعه احلای الرحق درکیم اولیس باکاه منفه الا نصح! به مطلوی علیه بسته من راهیه ای خاند وفساک عبادی، الحمل والعبدل واشیر ای خطی لجماحی

على رو تلميلاب بن جادون كلاما بعرد بكريه الترق ما وصف به فارون الرسيد من صفات حلاقيه جامعه و كثر استيمان كيا - بجسري، سبد هذا النصى حيث باول - باها ما توه به باطن الكانات من معاقبه

ارشید اخلیر واقتران سکرم بسکر السمان فحات که ما علما علیه من حال الرسید وقیاحه که یعید مسبب خلافه می الدین پر بعداله وما کان علیه من صحابها المنیاء والارفید واغاز رسم لقطیل بن عیاض وابن السیاك والمدری ومكاتبته سعیان الترری ویکاته می مواعظهم ودعاته یمکه وطوافیه وما کان علیه می المیاده والمعافظه علی وباید السیلاه وشهود علیه می المیاده والمعافظه علی وباید السیلاه وشهود بعیکی مدی المواد بین المواقع واطیال

ار لجد واهرل

رمع مین الرئید الى الفكاهه و لعناد اله یک مدر الم علی مدر الم علی نفسه و لم بنجمها غرضا برمی به کیا بعقل متهالکوی علی الفده وظلامیه الاستاج والمؤاسم ایل آسا نسخه اشد عرصه علی نفسین مید الکیل مفاو مثال المامی بنفسها عی الطبری بنصرات حیث اسه کان نفرشید سیسر دکه بدفی الی مرابع لا بخاد بنارفه از او برما دد هند

حين سمعه يقرأ في صلائه اليف في لا عيد الذي نظرني واليه برجمون و فقال بن جي مريم الا الدري والداعيا خالت الرئيد ان طبحك ثم اللمب اليه جمعب وقال ايا ابن البني عربم في المسالاة اليف الا الذاك والقران والدين اولك ما ثب يعدمون الأ

ان فؤلاد المؤرمين وهم يداون بشهافيهم التساويح البادرون مسربينهم حتى قدرفاء فلو يبيحو الاهمهم الانسياقي وراء المراطف والاهواء او ببنادو الاجينهم في رسد شهادات روى ومن ما يربدون اوحرصهم على التدفيق فيا يرووي من احيار وما تشتهرو به عن بزاهم واعتدال كل اوتك يعرو لفنا فيها ، ولا ينحد الآال

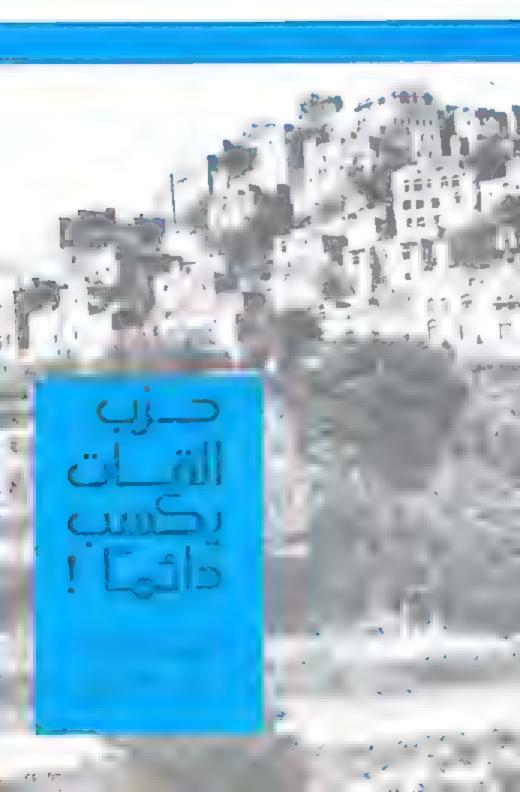
تلك هي سون الرشيد الاحلاقيد ، عرضت هدياويار ولا بدعي المداهد السوان بالمصدر ولا قمام في القديدة الا يس الا جراب فليده منها

عبد الرهاب شکر ہی درز اب با عداب

هر مع ما است سربي او مدر من ۲۰۱۳ استري ۴۲۲/۸ گذار سرب ۲۰۱۳ ورج مداد ۴/۱۵ ۱۳ - در در ۲۵۲/۸ کا درج کند ۴۵۲ استري ۴۲۷/۸ کا استدا بی ۱۲ کا استخدی محبود ۱۲ - دار در ۲۵۲/۸

الاستسلال :

تا تا تسالا المناه المن



یا استه کشه افت او است جا امیم امام استخاب بخش امام ای میراند الامامه داولا ی ظل الثواء اولا ی فقرات لبدی بچن اهو جزب الثانات و امان جدیا است است است امام است ایاد استخاب از استماری ال الصداره الی ما ساد اعت

> ويبدس القدر ، لا بيالع كثيرا أنه قلف أن الصاف يشكل معناها حساسيا يصبر الكتبير من قوطهر اخياة ليسيه ، من العوارة إلى الفيسرة - مروزا بالطحساء والانجاب - الأمر الذي يهيد لليسول فكرة ، التصبير الفائي « لتاريخ ديس وجنوب الجريزة - ومن الصكرة لتي طرحها أبو التوار اليسيين الاستاد السند تحسود الريزي - في مقاله عن ألمات في دول اعداد العربي ( ديستير 100 ) ، فعدما قال ديد أد كان دايركسبري يفسرون النداريخ الحركة للاقتصداد ، والدار ويبون يقسرون النداريخ بالجسي ، فالح في الهنس يقسر التاريخ

> والعاب الظاهرة لا جديد فيه . وكي يعرف الساس الدهب الأصغر . والدهب الأسرة .. التعطف فتن الشاب عند اليسيعي قشايه ه الدهب الأحضار ه . مع احسالات واحد فيزه عن الدهب الاسود والاستار . فسنحو الاصم والاسترد يقتضمون من فقيهم ، أمنا هم .. اليستون با فيدفعون عن أمراهم واحسهم لقاء دهيهم عد

> وص الثانب أنه دينان ألى اليس من موقع الأصر في غيشة مع عزو الأحياش لبيلاد اليمس في الكرد السادس البيلادي ولا يزال الثانب الخبرري من هرر غيشية ـ يروح في بعض الجيسال البسيم الى الأن وروي يعش قدامي الزرصيين دسم كان يستعسسل بنضي ه ، عن طريق حرق الإراق واستشاق دحانيا بنية اعتبره بعض الرحاله الإحاب عشاي الموب ع وليل أن الإسكند الإكبر استعس القام في علاج صوده من مرض نشق بهم ومن المرجع في دراعته باليسي سند ورعه البي وان كان فوطعه الأن مورخة سيد وركيها ، ألى الكونان واقتصاد وبياسلامد ورودبيها ويعتبر اليين الشيال الان عراكير مستع له

> لكن لجديد في الامر شيئان هي حجب الطاهره ، ثم إنفكاساتها السليم على حياة الساس واقتصساديات الدر

#### حساسية تحيده

ودن التاب أن غناك حساسية شديدة تليمبيين محاء موجير خ القاب إركاد لأن يماقيات الموضوع الجهاب متها الدابه الى السركير فق سايباته . وصبورت الشخمية اليسنى في النهساية . كيا لو كان الإسرامينة من اليشم لمدرين والكسباق وشد لاحظمنا ان كشارين ص السيبان المطرار يعلني المبب على الطه عمرين الأنية شرب مقال الأستاد الربع في الدى هاجيم قبه القيامة کمی میزان به کنندی و جنوزه شایره و اوبرخت یان سين باس لا بران ومعظ بعضي عبدر ب اللفاق با ددي بشي فيل ٦ هاما كي لاحظب الرعظما ينيه بارز فشعل الدكبور عيد العريز القائح بالاستاد يحامعه فسحاءت قد الما كتابان في شمر العامية ثم شعر الفضاحي في تيس الحجر كل سهرا بصن ال ١٠٠ صفحه تأريزه عرص خلاف كاعد صور الهارسناب الشغبرية القفايمة واخدشه الكنه نبراشر الراالقاب ارغم ان خابينا لا يستهان به با ص الشمر النسبي اخديث على الأقل ما هو وليد خلمات الداب عصالاً عن الأشعار التي قيلت في القاب بالدن وابدح افيحاليا افتحاليا اللمح بدمآ سنمتح منها في اليس خلال ١٥ برما . بكاد يكون وطاء ديو بأ عن البحم الحبرم

والرافع ان مماليه موضوح الناب من رازية تأثيره من صحه الادراد از حتى بديد ازداتهم ، لا تخلو من بسيط شده الادراد از حتى بديد ازداتهم ، لا تخلو من بسيط شده الان ملايان المدحين في المالم يميل كل عدم حدد محار السجار ، وق بلاد كثيره تحمل كل عدم سحار الصديرا من الخطير ، ومنع ذلك فان خلاله المارين لم بكور عن التدخيل كي ان اكثر الاطباء الدين ينصحون مرضاهم بالاشلاح عن التدخيل ، هم بالاشلاح عن التدخيل ، هم بالاشلاح عن التدخيل ، هم

دلك أن الفيات ليس بالت يناسدة به المعلى و م يجرونه م في الجالب الايل من افراههم كيا الله بيس كيفا يستريح مصم المعلس ويدعمه الاخروس . ولكن الفات قضيه الكير من هذا وداك هو الصيعم

واساسته الني بلاغي النامي عليه كلي يرم وهو الليم الذي حبيده البحض للعولو از يها في اعظم الاسباء والعا الاشباء الهواء بتعافي الاستاد الزباراي بالسياع والمسرح والمبره والمنهي والمنه الإساماران ومكسم بطاعة

يس ۾ هند الساطات بنا شعاور طبي فيراب اهران ا

وهو نوح می آمرگاه بعطری خط البسی اظلمی خاشب حیاله سوات طرابته مجرومیه ومصفته طیعه لاسید، گلها هجرات پرخی شده او بصیع وخبی بال محارف ق جشیات الشبات اولی بصوص شد الحرسان بالصیفه النی راه، اکثر مالایده قطراوی اکثر دد

وكالمساطاها أهي أدهما والإصراع و

و كاد قدر اي اهل القياب سنكلول الأن سيطا باعديد المعطور السائد في يدعني دور الدائر الثاليب في صبيعه المحافية بالتي تشدير شبيات الجبيع غيد الطائد وصد الباكات غياما يهم المباقرا كار خبرت المحيدة الرحميج فليسيد هذه مشكلته الأر الأوضاح السائدة في العالم المراسي فحيد في لاك غير أنه ما أكثر الواسع التي وصفيا ثم طف حير علي الراري وصدر وجوفا كسابه

الصحاف اخراب اليستون الويطون الطاليون هذا التكار العاب -

#### ساعه اللدانية

ولاحه عليه ويد المورد التصول و في الحاد المساحة فارسحة للاحد في ما يشيد القدامة في حدد وعدما بحي وارتب فوق عناء اللاب الخميع جرواري إلى سوقه بنداه من الثانية عليه ظهرا المرافق والميان والتحديد والميان والميان والميان التي الما نعيا أن التعاليم التي الما الذي التي تعليم مركة المروز في صنعاء الأمر الذي دهم بلاية المامية إلى تكرير غل موق القاب حارج غيبة في مرفع مداني تعليم والمساب ومع دلك ورغم موقع المسابق تطبيعه التي تحور في ماهمة الطهيم الله موقع المسابق عالي مرفع المسابق عالية بحورا في ماهمة الطهيم الله موقع المسابق عالية بحورا في ماهمة الطهيم الله موقع المسابق من الأمرية والاستخداد وشهدت في البعد بنجابة من الأمرية خيجيع كل عياد وشابت فيجيع كل عيادة والمحاد في الأمن وشابت في المحد بحادة من الأمرية بنجيع

للذي فائل. وتحت سرية من الركنات يسراوم مين اليار والرسيدس: فالب على طرابه من بيرون الياب والكوا على موهد سيد

الأعلم يحمل رزب مواقع وتهني يعمل حسابه ما مر هذا الأقال الأسادر عن اللهاب \*

حدثات الربود عال البدهم المثل كثير في ايدي الدمن والبركة في مهامرين الذي يصنون في دكارج. دمولون

وقال احر المتاح الاحياعي له الماداب والتصاليد واضاف ثاقت والمتاح السياسي بطب الراساني الم برحظ فلر تحوال جرب الاحريكيان في فيسناه أ كل فسناه شهداها في اليبي أ وقال رابع الملاسبة الوحيدة لمطروحة أماما المشتمي وبتجاور وتقهي وقال طبية وحظ الاعاراب والاستجاد في رص لم يكد بحرف فية الساكن جاره والا الاي تباد

#### طسيفات أحرى

وال بالنسخ السيون الرباسيان الماليون واليباع فانيان فلك يليبك مصر حدعا اصطور سيباقي فاسه التصنيفات المديدواق اليس افاد كانؤ حبراتها قد اصاروا اسپانیای وجونبال - فاچم .. عنفالیها .. ریزو ومواقح وقله هى الإسياضلية . وهبرف عبر بضعيون بخطابيان از هدباسان . أما طبقية واحوعية . فحدث ولا حرج الآن فرحات الناس برجن طفع البراوية برائيان الساف الدين يستبريه إلى أنيت القشمي ا كاسب فيهم الأمامة التم الشمناه والنمنش ومناثك الارافيي وسيوح الفنائل والملاحون وصفار التجلم واصحاب امهن والحرف ألتبي بشرفع هبها الاجريان الصرارون و والحلافران وصاعم الاجتدية فتبلأ يا أرجاها التعنى الضامنا وادباها أأوهم باالأصفاع باويضال أأيسم بقيارية لاحاش الدين استصروا اليس قبل الاسلاء - يرعامه ه ابرقه د. الدي خبرل صد الكسم. وقد صار وا ميعى الأن الكنهم معرولون وللميشون في اطبراف علي ويمتلون مديدي بييرت الرميال بطائدي الشوراج

واكل فرين مر خزلاه معالمه المسيد من عطبه الراس ال شكل ووضع المتحر الذي يربن بالضيمة ، التي تطوق مصره وهكذا حتى ان فله اصحباب غرف الصحيم لا يتروج من ماتهم احد من المتاب الأحرى

وثنيه نفسيات اميري سماسيره المتبق المستكا والمنبعد والمبكر فرق الليتبريون الدين فامو

يشررة سيتمبر ) ، واليوبويون ؟ اتصار حركاه التصحيح في ١٣ يوبور ٧٤ التي قاد ڇـا اللقدم أبراهيم أطبدي ) ، رب ال دبك

ورضم أن عدد التقبيات تهرو واقتصبي حسب
مقتضيات الاحوال ومعيرات الناخ البائد ، الا أن
الفريقي اللذين لو يتأثرا بجنر الأحداث ـ وأن احتف
حجم كن مهيا ـ هيا الصئر القباب واحصاب وكان
المزب المعارض للقبات قد شبط بعد ثورة سينمير
حصوبا وان بعض الها الثررة بماهنوا بحد محامها على
ان يقاطعوا القاب ، في محاوله لارساء قيم جديده ملائمة
للمرحلة ، ومن هؤلاء الشهيد الحبد الحسود الزبياري ،
والقاضي عبد أله الإيرياني ( مقيم في سوريا الان ،
والاستباد احمد محمد النجان ا انتهللي يه القسام في
السمودية ) وكاتب دروه الموجه عندما اصغر محمد
الميني رئيس الورواء قرارا في عام ١٧٣ يندم وراهبه
النات وتكن القرار استخدم ضده ، حتى خرج من

وفي طق الاوضاح التي تلاحقت ، عادب الامور الى الصابحة و ، و بضى قرار الفيسي ، وقي ايطب العيب نفر يقد بية على المسابحة على القدرات الأكانب مصياتها حراق الاعتباد ولار سنوية ؛ ، بعدمنا رفعت الضراتب عن الانتج المثالث السلح نتي تتج الفيا ، لتشجيع هذا الانتج ورقم ما يقال عن الداخ الفيرية القاب يرجع الى ال عبد جباية هذه الشرية كانب تفرق مصياتها ، الاحد من الرحم أن القرار كان سياسيا ، فلقه كسب تابيد حرب القاب

رد فيم الطود دق الهاية بـ التصار الحرب بد كيد بدرزه في الساحة السياسية

و ۽ القبل ۽ ۾ ۽ التعرفيه ۽

ولد اتبح إلى الديد ثلاث جلسات للنات وفي كل مره كتب انشال في الحريبة وابناهه عقد البطاب من مضح اوراقه عامراه الداكته الدياناج الامر الى مراب في يبدد لكي يتسكن للره من الفرين خلال السكرة بعضميرة في حانب من الفرد ويحتسلها لمد ساهه على لاقل و ويتعسل عيه ليارس شاطاب اخرى عديده ، من المائلسة الى القرادة والكتابية ، وقصيانا المرقص

وخصه القاب 1 يستويها بالقيل با فن القينواسة ) فا مراغيد وطاء وطنوس

ارلا تتم ق قافة مصيده خصيصًا لحَدًا الضرض و يسبونيا باللفرج بدرس الاتفراج رتبأء أوالان بواقدف الكيامِرُ ، التبي في مستنوى الجالسين على الوسائسة الارضية ، قبكن الجميم من « القرصة » على الشهداد الخارجي ويستونه والسفح والاقي فيتمام القديمة كان لكل شارع يستان صمع ) . وكيا أن ه المقيل عايتم يعد البداء مياشرة ( الثانية أو الثالثة ظهراً ) في التنظيق دات الطقس المتدل مثل صنعاء ، ويعد صلاة العشاء يَ تُشَاطِي الْمُبْرَدُ مثل الْمُديدة ، فان الله ع والطبراز اللميارى واقتلف تصميمه أيغب باختلاف الطقس اغي ق صنعاء وما خرقًا في قبه البناد الربّاع - الذي يصمم حصيصة يعيث ، يتبكن البالسرن من الاطبلال على و السمع ، وفي الولب ذاته ، لا تتلسمن اعينهم على لجهران من سكان الهايات الاخترى أصا في ظروف حراره ورطوينة المديدة ومناحولما فاللموج بالبندون الارصى إلى جانب من إنباء البيب ويطل على حديقه

واصل كل طؤة - الاسب التسداول التبارع - في يهيد كل يوسعون في يهيد كل يوسعون في يهيد كل يوسعون في يهيد كل يوسعون في يهيد كل مهم متأبط حزمه الفات و ومستزماته ان شاه وفي بالدرجة الاول ماء ياره في ترسى الاصنحة الدكاء الباري خصيصا طبا الفرض ويحيث الحقت به لطعه فرهناه ويطبطه السيع كان القدمي المسابح المسابح المسابح المسابح عليها كرب الماء الصنعيق أصت طرف أصابح عليها لارب الماء المسابح الماء المسابح عليها المرابع واحد ويساب ناله بالقدر الدي أصابح عليه رطب عاده واحد وارواد المسابح الدي يسيد الفات ومن اراد أن محمد منه برصل شاي الوادر المسابح الماء الماء الماء المسابح المسابح المسابح الماء المسابح المسابح المسابح المسابح المسابح المسابح وحدة وحدة وحدة

ينطقون حول القياب في خلف المنسبات اليومية المنطقة - لا قرق يون قني وقفير - او وريو وطبير - الساوى الرؤوس ويرفع التكليب - وقعيظ الالقياب - بيجرد أن يخلف طبيته - وإدا كان هي الاقدية قاته قات عا ينحلل من البطلون - ويستبدل به اراوا جاهزا ( يستونه الفوطة ) يحكم من الموس على الارمى طوال ساهاب للقبل ، يعيم هنت ولا مشقه الارمى طوال ساهاب للقبل ، يعيم هنت ولا مشقه

وللنساد جلسه تماثده پیسوبها و التعرطه x و التي بعرط فيها عقد الوقب ورغبر انه يعنوض بطربا دي، ثبم لمناسبه معيده ا رواج او ولاده او حنان او وفاة ) ه الا انه می التحید العملیه لا اقلو حاوة کل پود می ماسیة کهده ، خصوص ولی الزواج ساسیة معتحی س



#### المربىء العند ٢٠ ـــــرليم ١٩٨٠

طیا نامرف السائد هاك به بعسم الاحتفال چه ۵۰ رومه و لولاده حدث لا بقل اهبیه وهو عیاج الله ۵۰ رومه امری اینا کتاب فقد سبوخ واحد واحزان مرحیل سفی ان سکای مع درحمد میلاد و بسخی ان سسم در دونا حرب

والمرطة لا عقد في سد مناحد السار بالشرورة ولكنها بتم في دوسه المربات فسات عاسم و بالسبها ولكنها بتم في دوسه المربات فسات عاسم و بالسبها وفي مقصوره على علي قلس الكارى وكيا في قلس الفيرة او التحور والقات علي والعمود الدالتحرين في المراشة مستاه وليس فاعدة وإذا كان الرحال في نميل يسخسون في شراء لاجود ولا على من الحات الآان منافستات المراشة عراد حرر الثبات والهن والقال المنافستات المراشة على تحور حرر الثبات والهن والقال المنافستات المراشة على تحور حرر الثبات والهن والقال

#### عرس في التجرين

کتب وخطعت بعامت حتی صحت آل کین اشتکی ادین الاسکادی روایات جری داد کئی گفرج فرق بطوح بین فی سیمه فرای و قسمات چی درمات بسید کترونی بخیده آل مدالاً بقوی فتیه لا میستفر خیال اقتاعت اندامه درخمه کتراه ستار بفاره اثباجید و عدد کل منطقه پیه من پیمه الاحر می سنگان او الباریان و پردد بای گیان و لاحر آله

قدمان الرحلة في حار والها باخل محاجد في مقبل أو مذكى أو تصبح في جايتها بحاجه في أن طلي بتصاف خل أي علما و حشية التسريح عدد ساخات الكلها كانت استخلام محصية فيا نيم الآن شيد الصافحان مقر عن باب القرح وقد شيد الركابية فكانسول اس غرفة مجاورة خارجوان نوفد من حاد منفش وسيحن وفي خاد المستقد إلى المقن قبل مصور طلبان

الفاعه فليحمه ومرينه الحدري واحتداد والاستداد بالأول الراهية المتناثرة على المدعة وعرضها للها للقرار الراهية المتناثرة على القرار المداعة لا طويقة للمدين القالم المداعة لا والمدافق المدينة المدينة المدينة المسلم المطارع المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم واشرة المكتبة من المسلم فاشرة المكتبة المكتب

ولا محلو الفرج القديم من باقده صحيحه التهويد الدا ازم الامر اوان كانت اللياسي العيندة قد حلما فده الشكلية المدينية كثير خلورا المن طريق الاجهارة الكهريائية التي سولى محدد المواد إلى القادم المن دبك التراع الذي يستحدد إلى الطابح عادد

ومن باب حسن الشن بي اوريد علا في حسن الي المصورة الحرب الفقد الحسب في الله به له يذكن الي البلغي الأعلام فائها الاراقي طائعة الأحية الواقعانين الجرد الرفاق بالأعام له والعداد

وحدال عدد طرحت الأولى الكشف أن التدام درجات (۱۵ وق رويد ۱۷ وكيا ان التدن فرجات وان سعر غرف الحراق (۱۵ فرقا التروح چي ۴۵ و ۱ الاريال البيد كان سعر غرف من حود الانواج الا ريالا سي ناد ۱۷۵ البدارهم المعل التعط الى ان سعر النواع البدالت شدافت (۱۱ فرات

بكتلف يضد بركن سطعه بنيير ينساح مختلف مي كناب في منتقد مثلاً حود الانوع غيل امياء ميلامي في كناب المياء منالا مي ما دادي داورد داورد و رجامي والصوبي هو اردا لانوع في المبيري من ميل سير داو منتسي وارموها هو تشرعني وجودها في المبديدة هي كنامي والمسطني و قرامي و ودوها في المباني و هد و حود فاتب البني خوابي هو لياهمي

وكل الاصناف بدوده على فدار بعده الان شجره المان المحرف و يناسبها لدينا طعني الرحمات و لاحراء لدينا طعني الرحمات ولاحراء بشيرية قلب البين و هيئ سلاميل خيال المالية ، لتني لا بنتهني وضي بدر عدد الشجرة اليه بنيو بعار خر ولا رفي ولكن و يناهماه ، في علب لاحران الديزات الدروج برديمة ويمين الدرة وتروى لده ع بردا فقط اليا يترك سخت على بيناه الاحلار وبعير داية علما ال الاحراب التجرية الماليات المحاد وكلي معاد الراقية عدد على حديد والمريب ال شجرة المال الله عاما وكلي فقات على حديد والمريب ال شجرة المال الراجية الاعاد وال شجار الي المحاد الي عدد الاصابات يهده الافادات الراجية الاعاداء وال شجار الي

#### ق برطه باليه عليت فرمه ق التجرين

المصرفون خوورز في أيده أثر بكل طناك أهرين وغيستون هذا الفيل الذي الياح أنه أن يوطف مظاهر لتقدم الملبي لصالح عاطي القاب احتى أنه صبح علقاء طرحا فيت وها، أوها أن ينهود المسجود



الدام طهر الله المعلق المنافع المعاد المنافع المنافع

المراة يقطعون اوراق القات الصعية من الحراف القروع ، ويضغونها لم بجنطون بها ليعفى الرقب و ويضغونها لم بجنطون بها ليعفى الراستوا ويعد ذلك يتحلسون منها في الله صحيح المراسدون فايسم بجمطون بالاوراق معة اطرال وقد لا يتحاصون على افراههم الأفي بهايه الجلب ولدلك فايسم يقطامون ويقطعون ، ويضيعون المربد إلى ما في افراههم وواقل الكين ، حتى ليستو كيا أو كان فقد الجرد أن ما و معاطها و من كثره الاستعال

على أيم ثم يعرفوا الآن يعاهم إلى الطائرات من في واحل الهمى على الآثار ما لآن القاب أصبح يروح في كل حكال - ياستفنه مهل نهات الساحل ، المرى يتقلبي احتياجاته عن طريق السيارات ، مصرف بعد استكرال شبكه الطرق الريسية في اليس

#### غندر ام مادا ۱

سالتهم دما هو المعوق المفيفي للقاب ؟ - هل هم الإدر (د لا ؟

انصار القاب يعددون مزاياه ولا مروي الا الصفه التي من الكوب اليقادة . التي من الكوب اليقادة . وينا المصوم يتهدونه بكل طيعية . ويزكدونانه علي ومصيع للوقب والجهد وثقال ، أي اليم يركزون على التصف الفارخ من الكوب

و بندو ان ما بعوله الطرفان صحيح والفرق بينها ان الأحسار يصدرون حكيهم على القباب من خلال رصد دولت في بدايه و القبل د ، بين الخصور عليه من بايد الجدم

ولاسي كسب طرف تحديدا ، فقد رويد فيم ما شاهدته ، من خلال أجربه مباشرة علقه أن احد مرافقيا لي أرمنه كان من المستو القات ورقيم الله تشل مصرحي ، وكان شديد الأخلاج على أن الباقش معهد مشكله المسرح الهنبي ، الآ أن سؤاله الأسابي الدي كان يطرحه قبل أحراقا كل مساح هو اين ستاول العداد وكانت هذه مهديه نطف سؤالا أحرهم دين سيتم التحرين \*

كان طلال ساوها هو اسبت با يعلى الطواري، قبل الثانية عشره طهرا الطبيق صنده ولا تجنسل سؤالا عضالاً هن ملاحظة كان يهدو حاضرة معنا ولكن عقله

غائب عنده المقرت وسيائع القات

ولا يستبريج له بال الا بعبد أن يشتبري حزمنيه الناب ا كان يعلم ١٠٠ ريال كل يرم ــ تِمنس ٣ الاف ريال كل شهر ــ بينا رائبه الشهري ٦٠ ريالا ( الفرق يماليه من بيم أراش وبياتات علكها ؛ - يعرد من غيبته بعد أن يطبس إلى أن راهد معه - ماترنا في كيس من الديلون ۽ اصفته اليابان حصيصا لاهن اليس وکيب عليه ه پسلادي بلاد القباب ه ، ولسكن هند الاكياس أصبحت تنتيج تحليه الأن ٢٠١ - يعبد القيماء ينهش طلال ليقض الكيس ويدأ ق التحرين - يضدل ق مقصد السيارد والسول اولسد عالات أليه جيزياسه وابتسامته ، الأن انا مستمد بلقاب مميكم ال جيناية المالم الايمود اليه علله الفائب فلط الكته يتحول ال شخص امر ، شدید الانتباء والاطلاق - تشعر کیا لو كان مؤشره بل جمعود ومعترياته في السياء - يظل على هده الحال طوال ساعتين او ثلاث على الاكثر . اي ابه يتد السافة الكامسة : ومان السامسة : يتحيل ال شخص ثالث ، يصمي عليه الدركير ، وتناشى ردوده ببطاء بهؤا تصبح حركته اكثر بطئبة الرتبكتشف على القرر أن المؤشر الداهاد الى الميرط أوان معتوياته بهبط

وي كل صباح كان يجيت مكتب عن الأرق ولله الوم ، رغم تحدولاته النظب على الأرق بشرب طبوتر من الكوم ، رغم تحدولاته النظب على الأرق بشرب الشبات ويسمون على للزملة الشابية ، التلسيخ ، مضوحاً ول القال يمكن من تساول الى طباء في المشاء في النشاء

#### عنش عن القات

واكثر الدين بالتستهد الروا هذا التوصيف و والوا عليه قوقم انه بديب القاب قان درام موظف اشكومه ٢ ينجاور ٣ ساعات في اليوم ، لأن الموقف الذي يطبل مرزق في الليل ، يصل الى مكتبه متاجزاً ولا تجتسل خلوس على مقعد بعد الناب عشره ظهراً ، عدما تجبل موهد شراء القات و يبدر أن و رازه الاشمال في صدفه رادم في الحل للشكلة ، معصصت احدي محراتها رادم سور و سحر بر الاحداد عواسم

ای آن اتناج طوقه، ومراهید حضوره وانصراله طا علاقه بالثات ، الذی براثر ایشنا علی مواهید طعام وبود وکافد ارمباطات ای مواطن آخر - اذا اردث موعدا فهم

في لمقبل والترم يعد العداء لا مكان له يعيب موعد المقبل وإذا أردت الاحتفال باي مناسبه حجي ولير كانت عيداً في قبل موال القات ولانه ينترض أن المادوات تتم في المايل ، قليس من اللاكل أن تزور ينب في بيته يعد البايمه والتصف سماء وريا كانت مصافحه أن في بيته يعد البايمه والتصف سماء وريا كانت اليس متوافقه مع متطابات جلسة القات التي يتد الى تد اليس متوافقه مع متطابات جلسة القات التي يتد الى ما يعد صلاة الماديد بجيرون جسع ما يعد الله أن المربود بجيرون جسع ما أن المربود بجيرون جسع في حالات السفر والقدر ورية وعل ذلك في الزيدي يستطيع أن بجيع الطهر والعمار قبل يعيد في القبل ، وإن يجيع ما يون المرب والعمار قبل يعيد المناس، وأن يتبع ما يون المرب والعمار قبل يعيد المناس، وأن كانت طبر والمناد بعد الجلسة الإسلام المناس أن مكانت طرال وقب

لقبل ، يضمع ممتريح للماية

ين أن تركب الطعام اليسى واقه يكاف يكون عبراه بأره على معمول القاب واقعيف اخبران الصحية ولك أن استبرار عكد الشهية الذي يجدله ، يوي طبيعيا الى استبر أمراض سوء التصدية من البلاحوا الى نضخم الكبد وقروح المعدة وكان الره الفريرى على هذا المطر هو ما جأة اليه اليسيون من أضافة الحلم المعمومة الى الحلب الأطمعة في وجهني الافطار والقداد وه المطبط ب الطبي الرئيس والشعبي عدد عاملة اليسيون و مده دم حدد مدم مدم المحد مدم مده الدور الوفائي ، فا تحدد مدم المحد مدم كبرة ، فيتامين جاواد فضالا عن البروس والموسفور والكائسيوم وقد قرأت تقريرا الأحداثي، يقبول فيه والكائسيوم وقد قرأت تقريرا الأحداثي، يقبول فيه والكائسيوم المديد الذي يجدث بالامعاد عبائية البائية البائية المائية من صحة شعب المين المقبد المائية البائية المناسع مائه من صحة شعب المين القطاطة عن البائية المائية الما

ويدهب البحض إلى ان الكات دورا في برايد هجره البسيد إلى الكنارج في السنيات الاحديد للف ادى البسيد إلى الكنارين الاته هيليا ليسي بلغور البحض عليات السادي ان يقطس للقيات المدور البحض البحض على الفات من مصادر يقاط في الوطور إلى الهجرة على القيات من مصادر حرى المنظرون إلى الهجرة

ولينها الميزانية فقط التي شائر - هكلا يقولمون لكند حجم الاسرة إيضا - لان اعمان القات يؤثر سليا
على فدرات الرحال الجندية - فضلا عن ناتجات احرى
لي دات الانجياء - يشدرون اليهنا ولا يخوضنون في
نعاصياتها - وريا كني طلا عر النبيب في ان عدد سكن اليس ينسر يبطر شديد ، أذ انهم كاترا سنة ملايين مند

١٦ عاماً ، وحتى العام المامي لم يزد عندهم على الهائيم. ملابات

واحلر من ذلك باتبراته على الاقتصاد الهمي ، الا ان الارتفاع الشديد في المعاره علم كتبرين من الزراع الى النوقف عن بردعه فلمامييل الامرى والتعول الي اتقاب لاته اوفر ريحا ورهايته تحتاج الي جهد السل ودنت در بن نحم بن لاساح عن ولار كم امواج التربة ملاحة لزراعته ، في تقد التي يرزع فيها البي ـ تتمامة المثلات فإن يعفى الزراع لم يترفعوا إلى علم الشحار الى واستبدال السجار القات جا

لكن هناك الجيدية تذكر لقاب ، ولا التنف هيها احد ، أنه استبلاح خلال السنواب الاحية أن يؤثر في نوريخ التروة باليمن ، عن طريق غل تروه المدينة الي الريادة التروة خلك أن ريادة الاقبال عليه أدب إلى ويادة الحياد يعين أدب إلى ويادة المجاود يعسورة معطله ، وذلك تدي الي مضاعفة دخول المزامين من سكان خيال واقترى وكان هذه السيجه دور عمال في اقبال العلامين عني شراء موبوراب الاضايم والسيداب والدرجاب البحارية عياد عن ظاهرة والدرجة الاستهلاكي العام السائدة هياك

وهم مراوى على كل ما يطرح من ملاحظات بقرقم ال أنه أهوى الناب الفصل من الشرويات الكجولية في أنه أهوى الشرين ويسلمون بان سلبياته الشرين ويسلمون بان سلبياته الشرين الحرارات الحرارات المقد مرسب البنى اجموبية بيعة ومساطبة الال يرمي الحديث والجمعة من كل سبوع ولاسباب متدافة بتوقيت الاحراد وظبيعة الاوضاع هاك المكن طبيق الطار والمكن تقتصر عفود الناب

احيرا ، يرفدون ان اتهاد البديون بالقاف ينظري على القاف ينظري على المالحة كبرى على المالحة كبرى القالبيني عدمة يسالم الى حارج البلاد لا يشكر في القاف ، يحكن اي مدمن وعدده بمود لا يجد صبغة المرى فكته من ان يشارك في سبح الملاقات القائمة في المبتبع البنتي وهي مشكلة لا تحق يقرار ، وأن عارج الما الدي لا يخلف معدامة طرف وأمد ، ولا يكل الدي الله يسمر القصية لا في شهر ولا في سنة

بس عرب عدد الشابه بال حرب الفات واكثر احرادنا العربية ، حيث العاليية العظمي على استعداد لان سعلي عدد في خطة اذا وحديد يديلا مقتما فاشهلا عن احساس الاعمال بال ، المضوية ، عبد التمني لو الخطف عدد ، وان الاحتيار لا يتم على اساس مفاضلة بان جيد وردي» ، وانكتها باي ردي، واردا الا

### قصة أيومحروس هي مشكلة المسرح العربي!

#### بعلم عبد العرير محيون

و يوده ح فد خاو بديمت الماوي عهد العرب الحاسد الماوي عهد المادي المادي المادي في الحاسد المادي في الحاسد المادي ا

مع هده الاشكال اردب ان العاميل ، لأخرج من مرحله الذروض النظرية الى السال السطيين العمل ق ارض الرامع وحاولت أن ابره عجهود في احتراء ظواهر الابدع اللمي الذكر في الذرية المصرية

كان المسل اولا على معى سيرجيه ب الصافسة به لتوفيق الفكيم وقد اجريت عليه مع القلاحي ميجات شامله متحد عن السافض بين الرابع الحدي والنص للكتوب ، وين صبحه للسرح النطبة به والزون التراث الفي الشعبي

کو فائمت بشکرہ آئی تعموعہ الملاحین وطلب می کل واحد صهم دن بتعمور نصح یا ماخل طرفف یا غادا مکن فلاح پشیف را با او مائی بجملہ حوار سرعان ما اختما مسج عملا عمرجیا جدید بنڈرہ

غنظا في فنه النجرية على ابتراج الطاهرة البيرجية من واقع الربات الصرى

و بعلم هذا الطال كنديمة للاستنديات الطبرية التربية على تفرية للسرح في لرية ركي أنندي في سواب ولا ١٩٢٠ / ١٩٧٠

ه ايو محروس خيا يا ام محروس احمسي الإولاد مناس واغيري الليلد الى المبرح د

حده غيارة هريبه على الأدن وآلا يجرو كاتب عربي ان معرفة في مسرحيه او روايه أو إن اي عمل هي يسعي ال الواقع - الآله أو فيل منل هذا اخرار عني لبنان هذه التخصيه التسييد سيمي اسرين - أمنا كون كايب يريف الواقع بتقدم صور غير معيديد - وان كونه كاتب متعاتلا يجلد حق حيلا بان هذا سوف يُحدث في غسميل



بعيد أده العارة السيطة تشير الى بعداء ظاهرة اشاط المدرى عليهم عصرى بين الجياهية الشعيبة وعلى على مستوى الطبعات الرسلى الا تصارف الشرح على الكبرى ، فالمعلم التربي لا تصارف المسيدة كظاهرة حيد هنين بطاهر الشاط الاحتيامي المتعددة ومتحارل هذا أن مثامل لمشكلة على ضيد الجريشيا في الجاولة حياد اللي السرجي للمرابة مركي الشمي ه في نبيان ولك مصلى معتمدين على الشكل السروض الشعية المحدود على التراث والتي ما رائد تعيش في واي الراب المصرى حتى يوما هذا واقطى باقدال

#### جدرو الشكله

أن مآساق غتراب الإنسان في المدينة العربية الحديثة ومن ضبيها مشكلة م اغتراب المسرح وقرق غريته قديمة - وقد جاد اغراك المكر العربي في مع بداره رحب اغاط الحياة العربية على الشرق العربي عبد رحف الميلة الفرسية الى مصره

ا مهدا هو الشيخ عبد الرحن البربي - يعطب اوق رد نعل مستش اراء اول حدث مسرحي قادم من العرب

يمع في مصر الدائرة بعيط التوليل للجاور اللأريكم ليب على فيته الصنوصة لا صنوفه الجناح فيها النساء والرحال للهر و خلاعد في ولياب الصنوصة - وحملو على كل من سحل اليها فتر الصنوصية بدلصه أو مكون ساده ويبله وراه - ه

ويند بالبرس يحوال اربنين عاماً ، بالي شيخ حر هو رفاعه الطيطاري الذي اللم في باربس س اللتره ۱۸۳۱ بـ ۱۸۳۱ م بنامل حياة المجتمع آبار بنني القرسة على الشرق وقد بقل لنا بطباعا من السرح لا يُقلو من سعب وراد على الشيع الجبري لابارات تقهم وظيفه خدا الشاط ودراء في محتمع

وشيدا مقيال في جريده و الاصرام و يعسران و دراسجت و شرق فا اوريل بيسان سند ۱۹۸ م اي بد مروز مني عام على عرض اول مبرجيد معرب عن الفرسية (۱۱ يستكر عيد كانيه ميد النقل والتعليد في المبرح طعيري فيقسول و الي معطيم رواياتيب النسيانية هي روايات منقولة لا موضوعة غريب عي الاجانية ١١٠ ويعد ذلك يعقد ويضع سنوات اي في الشريسان من هذا القرن نصيفر من الماهرد مجلم النشان و التي اولت هي الاحرى موضوع شود شود عشوه

سيرح قومي عليه كبيره ولد دعت المجله الدخكوين مسيرح مصري خاص يحسسل العسلاات والأحسلاق انصرية المشكلسة الالاقيمية وقسد بدأت يصلهة الاستباد غير الطبيعي للسيرح الأوروبي في ارض مصر والنام

لقد دخل لمسرح الى الشرق العربي في ركاب غزو استعياري يحسل معمد الخاطبا معيشيد غريسة تنسبي لجنبع اخبر ، ويحسل أيضبا فكرا جديدا كان يجهبولا لارلنك الذين وقفرا بالمورن العرز باسلحه متحلفه

خلال الرق وللاثين عامنا هي ۽ المصر الرسمين ه للمبرح المرينء كان الجلب الأتناج السرمي يعتسد فل التقيد والتفن طبائد عن المرح الاورويسي ، وحتى يخابيس مدارس النقد الضربية ألتس تريس في احضائهما فدا طبيرج فقيد رايسة الكثيير من السبوخ فللرجية لطلبه التي لقنقم والتدانة اختوبه ادادانيان السرحية المبرة التي حرجب من باطن المبتمع العربي لتى حاولت التحرر من تأثير البيرج الغريبي لتلمس جرفر الإصالة الغومية للبلة . أذا ما الورست يسيطيره تجاء التقليد على اتجاء التاصيل ولا يكن اعتبارها يابه حال و ظاهره و فا رجودها المقادان في ينيه المحتسم . ظاف صيصة المبرح الاوربيه شمير وتنتش وتضرض غسها غل في التعيج السرخي العربيني وويدبث من بكيفها ويضع طا الحراشي والفواصل الفسائية <sup>44</sup> من رارية المعافسة مع الغسون التغيديه الأمغيه الدارجة

برائف بآليز القنون القسيم التقليدية هند جو معيد لم تتجاورة عامد كاتب مهدده في طن تعون بطير بالميثبة والماهية الفري بحر الأحد بنظم المياد العربية و واسباب بدينة اخدائية

#### البرح انفقود

ملال مسيم الماته والثلاثين عامة لم تهده فاحره الحدرج ، وجودها في المجتسع المربعي خديث طق المسرح كتساط هامتي على صفحت اخياة الاحتامية

نعرفه تلك الطيقات التي اربطت بالتفاقدات الأرربية الواقعة مع الغرو الاستعباري في تهاية القبرن النامس عشر . تلك الطبقات التي تتحد من اصول غير شعبيه والتي تدعمها مصافها الالتعسادية الى الهادي في التقسل والتقيد والتيمية واحتفار كل ما عرفوس وشعبي

ذلك العرو الدي جوهره تقاييل يبين مضارتين ، حضاره ذبلت منذ علد قرون ، وحضارة قتية في طور النبر والاكتشاف، وكان من ادعه هذا التدايل ان دحل مسرح ادرويا القرن الثامن عشر ولم تدخل التيارات الحديثة التي كانت تقتمر في قلب فلسرح الادرين في ذلك الرقت والتي ما والنث مؤشره في مسجد السرح الغربي حتى يرمنا علما الريتمير اخر كان الالجاء الى المسرح التجاري الادرين غالبا على الالجاء الى المسرح الجاد الادرين

وحل مسرح القرن التنص عشر على القنون الشعيد المدارة السعد والما المستدارة السيد والما المستدارة والمسادة المستدارة والأسواق وكل عند أيداعات الدي يتجدد لل المدارة على المرض ويتجدد لل المدارة على المرض ويتجدد لل المدارة المستدارة المستدار

هد، التعابش يع، التصير الدي المنتقل في الألماكال سابده الذكر والحياق، او هذا اللي الدي يعيش في دوره اخياة، يمثل مصدر طاقة عظير وقره دفع حيوية لفي المسرح ويده الحسس قره التسسرار المهسة من قره استمرارية الحياة داتها، وصد الشنا يتولد المبال حار وعاري مع الجمهور التصال كان لا يعرف في المسرح الاوروين في ذلك أرقب، وهو يبحث عبد الان على مشارف، جايد الذن العشرين

at the second second

وسندي عاما عق عددتها في بارسان

١٦ يندي منالج شنرج الدربي بطوعات الحند الماهوة بويو ٧١



ردا فه الطبيطاري عبد الله المسرح الم

ي المري المعيد المريد بالبند المراد المرح الدرج المراد الدرج الأحراء الدرج الأحراء الدرج المسالم على المياد الاجراءية الدرج الدرجة الدرج الدرجة ا

#### الاعهب من بوع اهر

وصده یکنید آن خامیل ملاحشات النبیع رفاعیه لشینداری ازگ عابل عربی بأمل غیرج الفری فی فراد شدید نجمد باول او فیل عمالی تامیم صدف عمل سبی انتیاد والسیکناکی ارضی بلاب فیها بافید بافید ساز داراج دار و یشیها د فالنیاد عدم کاندربید خطر دیها نماله و باون د

لا شاد آن النبح رفاعه كان قد شايد الاعها اعتدي الجرالين رسم شعراء السيد من شوارج واسواق الفاع، وحول مناسبها - وحواها يشعد الاعها من اوج احر لكنها لدور في ممال مطالبه تعليم كالمرسد واسعى النبائر

من الطبيعي ان يقت النبخ رداخه مبهور بالسرح الباريسي في اوأخر سبر ب العشر بداب من القرل التدمع عشر ولكن بعد مرور قرن وتصف من الاحتسكات ودخالطه الاجمل لما ان سطر بعبر حديده حدين بان حود النساطين واحد والاحتلاف في الشكل فقط فيا لحد تساهده الشيخ رداخه في مسارح بولفار مان دينيس بلتميي في جرهره مع ملاعيب ومسامسرات الشمسرات الشمسرات الشميرة في موق السلاح بالقاهرة في عصر تحد علي

المعرج في العرب مؤسسه الله في كنف الدراة أو الهيئة الاحتامية وهذا فاسون ونظام الدارى وعرفه مصطفع عليه و وليس الالا المنظر على أن الا مؤسسة المسرح المحادي الكسب احترامها مع بدايات المرن التأسع عشر حتى احيظ به نوح من القديمة جادب من كهنوب وعسوش الذي المسرحي واسراره التي لا يمو المبتعرجين بهذا النبال و فسسعهم يقولون الالدرج معيد المسرح كنيسة و ولكي يكسل التالوث وافوا فقالوا

بعسي فرض الصعبت والخسوع على جهسور طنفرجان ، واصعب ثابه الحوار عراد فن المعرج وروحه الحية - فهل جاء الجنهوار الى نشارج ليصلي او ليستع مرطعة بالبها التل بدلاً عن القسيس او النبيخ ؟

كلا أذا كلى للبسرح وجود في الشرق العربي فهو لن حكرى و مسجد و - بل حكون احتمالاً حيا بشأ فهو الاعسال الطبيق وبن المؤدي والجمهور وتسميح طبيعة الاحبلالات الشعية السابق وكرف يعنا أد ينوفر فيها جو البهجة البهجة التي كليها لمسرح عقاد الذي فرات حور خلفة الشعبية و عاد صياحته في الاطر والغرائب

عنده غل الى الشرق مسرح انشرب . لم ياجع باقاره حنافج الشكر المفيده من قد تسرح لنبت في الصرى النسبية الدرجة غير راية واق في ريلاحف كد اجتهدوا في خيل شكل الأرسية السرعية اكتبر من حياءهم في بأصل مضمونيا الشكري و خجساري وغصد عنا المنطس الذي بمائح المراسيرج انظم وح والصرح الذي بمور بين الاحكار والشعوص والسبس الدي سنظم كل هذا في عبية بركيبة

لقد كاتب فتون التراث بـ ودد رائب بـ يعدهه الدكر حديد بقديمة ويسيع عنها براب الزمن و يدفعها علاحمه المصر وهذا هو اول طريق السر الشرعي لكن طبع ع في بلامة

#### صراع يإن السرمان

مك القول بابد صديد بالاصال مع الغرب كان هاك صدر على يقول على رض العالم المربعي الدرج الديل الدرج الدالم المربعي الدرج الديل او الدرج الدالم الدرج الدالم الدرج الدالم الدرج الدالم الدرج الدالم الدرج الدالم الدرج الدرك الدرج الدر

وتاريخ فلبرح في مصر مثلا هو صراع باي استرجاي

بينا كان مارون القاش يقاد ويترصد هي الغرب كان يعقوب صبوع يؤصل ويؤلف ويضع صبعه جديدة للمسرح المصري صبيعة جمت اشكال الترات والروح التحييه الساعرد والوعي بالفكر المعطور في الخمسان

وعند منابع القن الشميي كان منتن احر هو عيد الله التديم يصبع هده الإشكال الدارجه على اوير هرجنات سلم طينالية ... غير أن شباط النديم السرى واحتصاب الطريل وملاحقه السنطاب له حجل غلب صياغالته فلد ق طي طبهول وق عصر لاحن على فقا - يينا کار جی اما ہے۔ کیلمو ہاہاتی بند بھجید و افاط اللزاد متضعما فريس خادي عشراء وبينا كان يوساب وهبي لا فِل من برديد صبيحته الشهيرة د باللهرال د كان بل فاح المعتبسم المتاسر الارتجبال امتسال المسسيري رحورج <sup>(4)</sup> وهون والصد الريس وسيد ايسر التصر وفيرهم أيكسرون الانهام وخاشط الرابيع ويعطمنون حدران داد الزيسنة بالساهرين بالرقار المريف في اسالات الرجهاء والمحترمين يوسيط الديسية الدامن دون التصاه مستجارة أأوجرجم فضطحته طور فسرحيثهم في الأسرق والوالد والافراح ص حلقات السامره التسعيبه رجر السهره الاليف

#### لمديسة والتشوه

واليوم ، وبعد مرور مه يقرب من أربان من الراجهة المضارية والاحتلاط القلبال استقرت الساط معرشية مديدة ، ومع كل هومة على مجيات الاستعبار الذي يتبغير شكله ولوده وتناير اساليب احتراله وطارق سيطره مع كل هيمار يائم التقاليد في كل يوم مهدده بعطر التشود أو الاندلار واصبحت عنه التقاليد في جرد كبير منها في مازى عدم القدارة على الاستعمار والعمارة والسيارة المعروف السيارة والسيارة والسيارة والسيارة والسيارة والسيارة والسيارة والسيارة والسيارة والسيارة والمدارة والسيارة والسيارة والسيارة والسيارة والسيارة والسيارة والمدارة والسيارة والمسيارة والسيارة والسيارة والسيارة والسيارة والسيارة والسيارة والمبيارة والسيارة والسيارة والمبيارة والمبيارة والمبيارة والسيارة والمبيارة والمب

انها ليبت قضية السرح طط على تشمل السرح من ضمن ما تشمل ، انها قضيه المجتمع بامره

هذه النظير المهشيم الجديدة التي ثم يترافها الاسان المربى من قبل - وبم كامل مياته الا منذ فهند ثيس بميما لا يتجاوز قرين من الزمان - اصبحت علم النظم

مستقرة ، تشكل هياد طبقه متميزة أو شرايسة من لمجتبع أويقل نائعرها كاليا بزائدا في فرجنات السلم الإجهاعي وتغيشا يعيدا عن المدن ولنكن لا نظم من التسليم بلتها للد غبرت تنكل المدينة العربية وجلبت مع فياسن التطبور اخطبار التشبوه ايشبا اومنع فدوم م المدينة و بدا ياق الإعواد على الايتكار المعلي: جلاصة تفاعل ذكاء الانسان مع البيشة ، وراد الاعتباد على المواد المستورفية والمعدات الهافزة ، واستثنرت أتماط السلوك غير الاصيده وهكدا تدور عجلنة الاستسلاب البيبراف ترواب البلاداء النشار السلع المستورته فضي مقابل التلاكى التبرجين للحرف البدرية والمساعبات التقليدية الرطبية - تفاقم بالغ - أبانب الطبار من الأذاعة والتفيعزيون الزاكم وسائل المواصلات مع اهدار قيمه الوقات الاسراف في استميال مبيدات الحشرات والمراه الكياويد في معالمه التطافيق الرراعية - كل هذه الرسائط نفوق الابداع خلياني للاستان في بيتله ومناحمه الطييعى وتقدم لدحفولا هافزه بسج حياته ونقطع صناته بتارجه وتصادر عل تعاهل ذكاله مع البينة

رفيم هذه الانتشاق فينيل الدي مقتند وساس الميير ديقي هذا النوال يفرض طنبه فرصا الما في فيرزون طنبه فرصا الما في فيرزون في تشيع فيه الجيم وليحفض استهلاك القرد من الروسين الى مستمر نات ديا الما يعودر السرح وشكله من المسع يجرز الاساس الى كالى ينجيل طهره طيئة يومه و يتحضر تلكيره إلى تتبيير واصفه من القمر وريات الاستامية الالها لمقداء الكساماء الكلماء الكلماء الكلماء الكلماء الكلماء القلوى الملاح

ما شكل هذا المسرح الذي الجناجه الربه طبيعة لم يش عليها نقده مضوس صد عهد الأسراب، فلا عباه صحيه ولا كهراد ولا عمار ولا غداء صحيى الرابة بشرب الآلف، وترافاته سحسه سكانها من طب الصيدور الريائي اطلها بطاوفها حارج القدران المشرايان إيبا هم مهددون في خس الرفاحة بشارشرة جهرة اخلام القدران العبران في خس الرفاحة على صحيى عند النا مطالبون العبران على ضورة ما سبال الكلية والشراح فاق الجناسة عالى جديدات على معسى الكلية والشراح فاق الجناسة

والخفيقة الى مشكله السرح في العالم العربي هي شكل ما مشكلة الواتحروس ، قد الدي عراص خلف ههره رغم المه الل المتعارات الوسي باسمه القوالهم وسفف علم وطود دول وكلهما مساعي الرياض سادي

۳ یا دید غو غوار شاه دا خاند داد. من داریخ افتران :

يشجر بر بو افروس ونطيع ابر افروس والعضيع وأدبى اير الدروس ، حتى يشدر أن باسرال ذات يوم د هيا يا أم السروس اجعني الأولاد فنحسن ذاهيسون الليلبية إلى المسرع ، و

فأي المدرجين مطلوب له صدرح و الخلاقة ها المائل في دورة المياة ، أم المدرح الدجيل المثار الرما دينا في معرض طديث عن او عروس فس وجهه عليه سيكور هناك سيرح واحد لا مسرحين كيا برى محس الميألة ، لأن المسرح دوجيد في حياله يشكل اخر ، وهو ينارس فنود في الاطر والاشكال التي اعتادها والقها عبر ترازقه نظريل حيث مجم في أن يجر هي الاحد وجهد دينا لمحسيد القرمية واراد كان لا يطلى على فتد عد يه تعريف د المدرح در يقد الدرجة من التحديد

#### ة ملاحظات

ان سؤال الاسمى هنا هو كيف ينهض المبرح في المستما وكيف يعيش شاطل حيا في صفسيه دهيد الاجتاعية وكيف يبلنى ظاهرة موجودة ومؤسد و تحديث سرق هذه المالاحظات التي رف أمدن ضوء اللاجابة على السؤال

التعرب الجيهة عن المسرح وقارسة في حياتها البرمية عالانسكال النسيانية الدارجية المحسورة من باريخ اخطيارات في التعلقات ثم يرف يعطيها يميش في الاحتمالات السينية والاحتاقية ، وضبي جرة السيني من هذه الاحتفالات فيذا مسرح كامن في قلب الناس يجميه المناطقة وطرح المساكل والقضاية المناصرة من خلالية وربطة بالمياذ ليرمية بشكل مباشر

٣ ـ أن غوليه السرح في اطار مؤسسه تشرف عليها الدوله أو مؤسسه أهليه تدهيها الدوله أو مرهاها اطينه الاجهائية ، عند المؤسسه فات الاسوار ، عنى ماتل ها الله في بلادنا عميها يوضع السرح عامل اطار تحكمه فيضه الحكومه ، ولقد فتحسب هيئالساطله وسكرا على خطورة في المسرح كمكن عام للالتفاء والاجتمال ، وكرسيات مت وسائل الاتصال المباشر والحي يناياهم فللسرح من تعسره الحياة الاجهاعية وجوهده تساط فللسرح من تعسره الحياة الاجهاعية وجوهده تساط حامدى باني كرد بمن و دو ، حب، حرح مو العملية الرسمية التبني غسط عدد العملية الدماعية.

٣ ـ الراجيد الجامية من أمر عناصر عملية الخان

الشيرجي فلا يقوم المدرح بدونها وتبدأ الواجهة بدى الشاري اولا . ثم تتقل أل حير اردع واعرض عندت تهاجيه واعرض عندت تهاجيه القابية بالمنافقة القنائين جاعه المتفرجين أو تجمع الجمهور واثناء حملية المرحجة سواد بدى المدونة القدامي أو من منافق المسرح هو اكثر وسائل التعبير نظروا في غياب الديمراطية وسيطره الشردة

البعرة ال تأصيل السرح دهوه الأرجه وهر ورية كفر رورة التهاراطية للسرح رؤيب الحقر من دقيقة يبن الحقو من دقيقة يبن التأميل والرهبة السبقية أو نصرات بمعسب للترات فالتأميل هو حد الطرق المؤدية إلى شعيبه المسرح والوميتة في أن واحد فلا تأميل دوي بي واح الاشكال الدرات والابداهبات النبي يمارسها الشعب في حياته اليومية

هده العبران التي تعيش في الحياة التباس طرحها من جديد على الجياهسجر الآل بتسو هذا الآل يكسر جدار مؤسسات المسراح الرسبية والسفي إلى على الاستامية مسرحية جديدة الدين صفوف الجياهية حيث ميسعيث المسراح على غربة وعلى تحت العسال وعلى وجنواة ينول جهورة المفيقي

ا با لا الفصيال بني استرحية ووسيط بفترجنج، د الجيافة د فهم جزد الناسي منها - لحدا قال الاسارلات الدامنيل داخل الحدار صدرح المؤسسة الملية المليقة المليقية المدامنية المشاود والددم بدائل مؤلده عن الاحتياج الضروري

قالاً بكلي أن تليس الشخصيات هيدات وهالم وخلاليب فضفاضه وتدور الأحداث في عالم من الف ليله وليلة حتى يكون هله ناصيلاً وكار شاهدما من مسرحيات تتنبي أك النرج ندعي التأصيل وهي لو كفرج من اطبر الدراما الأغريقية

ب ل دراب المكال التراث الديمة والدي ما راك تعيش حتى اليوم ضروريه ولارمه لظنان المسرحي العربي من اجل تحديد الارضيه الذي يقف عليها و ينطلق منها ومن اجل اكتشاف امكانياتها واكتشاب دورها الجديد في المجتمع المعاصر

ه - تيسيط لسرح وتيسج، وقطيم كهواه وتاريخ
 عن الناس وعرض اسراره عليهم ، همل التعريبات
 للبرحيه في اللب الباس والتجميات حتى تتسكل خياهر من اعتلاك المعرج كوسيك نمجر فية عليها

عبد العرير مخيوق

### نفائس الهكتبة العربية الاسبانية في الاسكوريال

#### بعلم محمد عبد أقه عنان

الحريفظ بالاستمام من المستلك المستلك المحتوجية التستية الدارات المستلك المارات المحتوجية التستية الدارات المارات الما

وقاد المجموعة التفيسة عن الكتب العربية فعسه مشجية ، خلاصنها ان الكتب العربية بدات بودج ي الكتب العربية بدات بودج ي الكتب العربية بدات بقرط حمر نقر عد الاستبياء السلمة في بد اسبالية التصراب في را القامل عشر المبلادي ، وجم كتبات كبيره عن المعطوطات العربية مهنا ، وكانت برائد بلم عدة الأف لم وقم بعد ذلك حادث برسد فليد أن صوعت عدد معطوطات العربية عكبة الاسكور الابياني على الاسكور إلى ، هو استبيلاء الاسطول الابياني على مكتبة المحتود العربية عكبة بكتبة الريدانية للفرية في عرض البحر، وفي مكتبة بسلطان مولاي ريدان إلى الله العرب التصور

وكان مولاى ريدان قد اضطر قص ضعط النس واستداد ساعد حصومه ان يجابر عاصيصه الآلي . وكانت والمعلي معد امراله ودخائره ومكتبته النسينة ، وكانت أعترى عنى حجر ثلاثه او ارجعه الاقد من عائلي الكنب المقدرية والاسدنسية وللترفية ، في عدد من السخس استاجرها لكى تحيده مع دخائره شرالا في الجداء ثمير عادير ، وقد قاحاها الاسطول الاسهائي في عرض البحر ، واستسرى عليها وكان دلك في سسه ١٩٦٧ ع ـ واكنيه النسية غيدة ثنودع في دلكتبه المدكية بقصر الاسكوريال ، وارتم بدئك عدد دلك عدد الديم بدئك عدد لكنيه الملكية بقصر الاسكوريال ، وارتم بدئك عدد الكنية الملكية في محر عشره لاك المحروبة من موعها ، لاكانت المربية في المكتبة الملكية في من موعها ، لاحترارة ، الكنية المحترارة ، المح

سواد بد جنع منها من فراهد الأبدلي الترجية ويبالأحمل غرباطية ، او ما كانت التنسوية الكتيبية الريدانية ، التي جمع مطلبها ياحيار السلطار الاديمية المالم مولاي ريدان أوكان من غشاق نفاس الكتب

واستيمرب فده المصرصة التايستة السحسة من الكتب الصحصة من الكتب الصريبة يقصر الاستكوريال ، حتى ولنع به القرين الكمر الكبير في سنة ١٩٧١ - و مند فده القرين المدم الى تكتب العربية - ولم يني من فده مصرصة العظيمة ، سوى محر التى المطرط عن التي المستحر بال

وما رائب هذه المحبوعة العربية بالرغم تما برور جها من التكبة المادمة ألجدية الطبار الباطنين في الشرقي والمرب وما رائب تفسر عددا كيرا عن بكد البليلة الله الربية المحبر بالله تحصيرها بما كلب المحسمة الداللة الساعة

#### غس جديد و فيبيل

وقد ليتب مجموعه الاسكوريال العربية في أقيه المكتبه الملكيه بالاسكوريال عصبورا مجبورية عن اعبر الباحثين حتى رأب المكرمه الاسبانيه دورا ال تقرر باحصالها والتمريف بها براسطه فهرس علس جامع يرضع طاء فوقع احتيارها لقيه، بهذر دفهمه على خالم

مجمع بين الثقافتين المشرقية وللعربية وهو الحير المتروس المورى ميحاثيل الغريرى الندى يعترف بل اليخبوث الغربية باسم Centi وقند ولند بالمرير من أعيال طرايضي منة ١٧٠١ ، ويرس العلوم البدينية واللصات الشرقية ثم نابع مراسته يروسة حيث كان يحتاضر في العربيد والسريانيه والكلدانيه وفي القلسمه واللاهوب. ويدرس النده البلائينية في نفس الرفيث - فاستدعته الحكومة الاسيانية الى معريد، في ستم ١٧٤٨ وعيسته مرطعان للكتبة التنكية يمرايدا ومديرا مساعدا لمكتبه الاسكوريال ، ثم انتجب عضوا ق اكادييه التاريخ . ومترجه بليلك في اللغاب الشرقية - ثبر عين مديرا للكتب الاسكوريال وعهدت اليه الحكومة الاسهائية مبيد البداية بطهمه الرئيسية التى دعته الى القيام جا ، وهى دراسة الجنوعة العربية بالاسكوريال المرابعا بيا وبرل المويري بالصر الاسكوريكل في سند ١٧،٩ وست مقياً به حتى سبة 1727 وفي بقاد الفيرة التي امتدت رهاء خمه (هرام ، ليث القريري عاكفا على اذاء مهمته في فراسة المجبوعة العربية - وقند لأم خلاطنا بفحص المغطوطات المعتقبة , وثانيه التسمور التبي رأى ان ينقلها منها ، والكلاحظات الني رأى تسجيلها - ثم جاد ال مَثَرَ النَّامَتُهُ عِمْرِيدُ فِي أَرَامَرُ سِيَّةً ١٧٥٣ ، وَمِمَّا فِي اعداد فهرسه ، معتنفاً على نفسه ، وعلى الراد والشدور

وكانت قد همدت لجموعه الاسكور بال العربية قبل معربري في اواحر الترن السادى عشر واواسط القرن لسايع عشر واواسط القرن لسايع عشر لوائم وفهارس موجرة ولكن الفربري لم يعر عدد انفهارس نفتات لصائبها وحلرها من اية عيزات علمية و وندية وحول على ان باود بعمل جديد أصبيل لم يساقد دلية احد

التي جعها وانعترمات الفياضه التي فيدها

وقضى الضريرى رضاه عشره اغسوام بل دراسية المحموعة الاسكور يالية واتبع في وضع فهرسته قاشدة النركير وهي لدور حزل المواد والتحليلات، وجرى على استوب الاقتباسات المرجزة والمطولت في ايتراز فيت المحفوطسات ذات الاهبية الماسية ، وترجيبة هذه الاحتياسات إلى اللابيدة

واصدر العريري في حيث ١٧٦١ الميره الآول من فهرست اللاتيسي الشهيع بعضوان ه المكتبه مصرية الاستخرريال ه المحدد الاستخراط الاستخراط الاستخراط المدر المحدد المح

كارلوس التالث ، العظيم القعر ه

ريقسم الغريري فهرسنه الي مسوق عديدة - واول النبام الرم الأول هو النحر Gramatics وأون كتب هذا القسم الذي يُعمل رقم ١ من العيرس هو كتاب ه أصول النحوء لابي بشر بن عثيان بن فنهر الشهير يسيبريه وفر ياتوم يوصف الكتاب وتحتوياته باللعبه سلاتينيه ويكتب اسنه واسم مؤلفه أن اسغبل الصفحنة باللعبه العربية . وفر چده الناسية ينقل في ديل الصفحة بيدة غربية عن شأة النحو للنسى ألدين الانصاري .. وفسو يقسم كل كتاب في السم يحسب حجمه من الرباع أو التبن ويشم فن النحو يجلك احجامه بحر ماتنين الطرط وينتهى بالزلم (١٩٠١) - وياتي بعد التحو التي الثاني وفو فن البلاغة Retoric وينتهي بالرقسم Tall teclis ) ثم يليه لن الشعر و يبدأ من الرقم -٣٦٠ وينفل في علاله مِنَّا عديدةٍ ، ويتحدث في الشروح ، كيا ينقل العديد من القطوعات الشعرية التبي لرد في كالهناب المطرطات

#### محطوطات بادره

وياتي بعد الشعر قسم الكنب الفغوية على احتلافها Philologic وغيشري على ۲۰۷ الطوطيات وينتهسني بارثم Play 1 (18) . وينثل الغريري من علملرطاته بها غينهة - ريليه فسر العاجم Lessengeaphs و يبتدأ ص الرقم ٢٦٥ وينتهي بالرقم ٢٠٨ مجبوية على التسع، واربعين تغطوط الويقية السبر المنسقة وتجدوى على مائه ومئة وخبيج الطوطية ويتقبل ليه الضريري ببدأ بالعربية عن فخر الدين بن الفيطيب البرازي ، وهس الفارايي وكتيه ، وغن برفورس الصورى ، ويليه قسم الاخلاق والسياسة محتويا على تهانية وسيعين الطوطه م و یه لیاز غربینهٔ وحکم واعتال . و یاتی بعده السم انطب ريجترى على مائة وسته افطرطاب ، وفيه يتلل ألينما الغريري ليدا عديدة على بالراط وكتبه ، وهن محتويات كتاب جال برجه هتون بن اسحق و رغس الاسكنشر الاقروديس وعلاقته يجال ، وبيندا طريقة عن جال وكتهد ، وبيدا مطولة عن أبي بكر الراري وعن حياته وكتبه ، كيا ينقل الها بدا كثيرة عن ابن سيته وكتبه وبيدة عن ابن البيطار الاندلس وكتبه في الادرية ، أم عن مرسى بن ميموان وكتبه وهي افلاطون وتلاميده ، وهن لرستطاليس ركتينه - ويعنيم فأنا القسم الخشي الاقسام بالنبد المتقولة عن كسبه ، وينقل العربري ترجمة فدد بيد كنها ديلانييه في على بصفحات فراق العبد عجبارة

ريق فند الطب فنم الترجع لطبيعتي وبنه سنفه مخطوطات دلطاو يكيه السم أأر ينائسيات الحبوية عل سنعه وسيعون محطوطه أواق هدا القسم يتوسع العريري ق ايراد الشدور المعاره برسعه كيور فينقل الهدبهما كثيره عن افتيدس. وعن الرياضيين اليوبانيين ويسده ض يطبيعوني العلودي صاحبت كتناب د المصطبى د وعل كتابه وبيدا عل إلى معشر اليدمي ، وبيده كيوره ق اريع صعجات عن الكندي وكنينة وهس مسليسة لمريطي الفلكي والرياض الامتلس القنوق ستنه ٣٩٨ هن كم عن اركبيبس الرياضي ومصنعاته ، وعنى القيب بن فره القرائي ومصنفاته وفي افرارفيال الاندنسي ، ابراهيم بن تجيئ أتعاش الفرطبي يرع اهل رماسه في رصد الكركب وهي كثيم وهي ابن وأفند الأسماسي سيتلا علم الأدوية الغريد . وعن الحسن بن الحسن بن اقيثم الهنبس اليضرى أأبريل مغيراء للسوى سيبه ٣٠٠ عنا، وعن غير بن الكرمائي اللرطبي البرياضي اليارح في علم العدد والقندسة وهبو البدى حبن حلال رملته الى اللفراق كتاب م اجران الصفاء الى الإلياس وهن مي مستم الخضرمي الاتسيقي المدكن والهسدس والطبيب الثوق لسه 150 هـ وهن اين حلحل البليان ين حسان الاندسي استاد انظب واقبدسه . ثم هن سبان ين الإنباس فره بهم مطوية ، واحبره عن شمول بي بيود لاندنني اخكيد انبارج ي الزياهية والطب والقدينة ا وقد بوق پاکلنز ی خوای سند سیمین و شبیانه و بق هدا تميم فنسم البرياطينات العابى بالشيدون والتخارب عجيزه من كتبه المدينة التامية التراصيم لتتيت واعتنوى عقى ماكنان واريعه وسبان القصرطة أأويانيه على الكلاء اللافوت ويجبوي على ماله وبسه وتوسيل عيطرطيا أأتم طليا بمقاعا والعيسرى على صاببه وسناسه وكلائض المصاحب

الند الكليب العبرانة والاستوال على ليانة الاسرطاب اوايد اللهاي تحتد لأول في فهرس الدريزي

#### العجانب والفرانب

ومصب بعدد ذلك شيره خبر احداي اليان ال بينظيم الدايري السال دخلا النابي من فهرسه اوقد صدر الى سنة ۱۳۷۷ بالسالانيية والنس المساوان بالمكيد المدايد الاستانية في الاستكوريال باوشم يضلحه يقسم المعارفية ، ميتدا من الرقم MDCXXIX

. \$775 - ومحمولة على تسعيد الاشترطان فاتك. وهو الما بكتاب د العجاب والعراب ء لزلف ببراح البدس مي غیر الروای اوسان مسه شدر ای ذکر مدن مصر ويمصر مدن المرب ، ويبعلن من كساب حبر فصلا طويلا عن الكفية مم يليه فسم الناريخ محبوب عن ماله وستمه وسيصين الطوطب مسهيد بالرفسا MDcc CNV ( ١٨٦٤ ) واوله عاريح اين العدا وهنا بنقله العربوي عاكر عباوين لحبو فشرين كتابنا من امهنات كتب التاريخ الشرفيه والاخاسية دوينقل منها بطا عديده عاصبه يتواريح الامم السالفه من عربيه وفرس وايربان وفبطء وص الكتب الذكوره باربخ العراصم والفواهيم ه لاين المربي الاندلسي الاسبيل. وكتاب اين الشادر البلسي في الرباط وفضله في اطهاد ، وما حصب يه مي علك جزيرة الأندنس . وقر يتوسع في أخل يصابه جامية می کتاب د نفیحه بیدریه ق البرله التعبریه دالاتی الخطيمة المتروني أفيتان منه فصولا غديده فن بازايم علكه عرباطه في طل مترك يني بصني ايني الإجراء ويبقل مدووه من كتباب اللباهي خياض بالمسموق الأبور على صحيح الأثنراء وشتور اعتبده اجرى من القتاف الصنادر عن الكلماء الراسدين ويس اديم ثم يس العياس وهن ملوك سنى الأعلسية . واللقيلة العيبديي بافرانفيه ومصراء النباعل بتني أميه بالاندلس وهي فوال الطراعب اللم عن المرجيدين وعين بنين مرين مسولا المرب وهل بني زيان ملوك تلسنان البرينغل البه لماء عن الزاري مورج الالديس وعن كليه كيا للقبل البيديعض بندور من كتاب والارتج فرناطه واوايعياره جري والامصاداء لايس البطيب والنجل فلو تعصبون بشعرته من الخطرطاب قسم الساريح المعنى ليرباس التد محمله لجامه مثل كناب بالعبان غبدالرطيء سراميل بمتعد كه والرضاس والاختلال المصدواي الاندليسيي هار فكبياله الصنافر في فيطربينه ١٤٢ كبا ويؤلف كالو المصوق فاحما باراخت فاحا المستمان بالإفاقة مبداني لل للعمة وقبة تدميا في المعبوطات الأصبيبة . اي يستري برف الكبر

وحد قدد عاريخ بسمرض بديري طاعه صرعه من محضوصيات بجيفيد عرضيخ و حيميات المثال محل من صل في الأقداد التي سني دگردد او پضيل معداد هذه محضوطات الموغه أي ارضا (١٠٤٠ - ١٤٤٠) ١٩٩٧ - ثما بل ديك اكتما عاد بالاسالاد و بكتب پييغري خو هغه عجاد التاني

وقد کان صدور فهرس دکنید اندایید لاسیانید و الاسکورایال فنجا حدیدا ی دیدان افیخوت الاندلسید

تجهد اليام نظام الناخيان بالقواعد يترصيد من الرحم والرشان العديدة كثور الل خفائق والمعلومات التي لم بالمرفية وقدونها الله كالراب حسن و حد الفارل بالتابي خدر لا عرضا من الراب حسن و حد الفارل عرضاء الروابات الشير منه عن بندو المعرضاء وكالب المناب المقادين عمرها حبات المتعسب والمحمسية والدكارات الاطارات ولاس الاستكوار بال سيدة عهم عرضاء وهذا الافاتة التابعة على عظما فتم على على من درائح ميانية وهرائل عائد، عملى على على من المسائد الافاتة المنابعة على المسائد المنابعة على على على على على على على المنابعة المنابعة

والهرب كتب تديده حديدة ق قد الوصوع سيعي كبار امن مادية من الراحم استجراب لين كشف شها فهرس القرايران واقل مقدميها موتقات، الدراس وماسدي وكردي وردادا فراده الهيد مقدم الدراي كثر من فران فردادا فراده المستجدات الاستجدال الاسكور الله الدين فاد المستجران المرسية مدر منه درادوار اسكلفته في وارزه المداف، المرسية مدر منه درايد فحير باب فدد المحرفة الدين في قرة فهمة دو منا واحتراج في 1865 الله من المحميدة

المحدود المرابعة بالاستثار التال الرابعات من العا الدي في مقدمته الله في هيئة تحدود البعد وفي السال فالكم من العقدية فالله الدارة الاقتداء من السالع قراعته في السقيد والسراب والترابع مع معدد السار

ی دیا لاسکریال طریعیو باید کھوٹ فریل خری سیدف آفریزی کی تھ

, , , ,

اجهل مافی الصبین

د منو،

المالية

المجل و المداعم في المعلم الله و الأواج ألم الوطن الاست المعلم الله في المداعة المباعد والحداق المداعة الله المعلم والجدور المداعة العرائق المعلمات المداعة المعلم المداعة والمعامد المعلمة الويضار المداعة المباعدة التداع في

الصين تاطيف كيا قناز هده الدينة بطفيها البديع على مدار القصول الأريمة الله حيا الله علم الديسة بكل ايات الجال فلا يرى السائر في ربوعها الا السعر الأماد والطيمة الحلاية واجتمع فيهما ذلك والخضرة والرجم

ثالًا ليس حجيها أن يقال عضرورس الله في السياد وعلى الأرض جنة فانتشر بدأما العرب اهل البلاغة والبيان فقد سحرهم جافا وروعتها فقال أحد شمراتهم بصعب

و جسة العسين كم يستيمظ الفتم ويحسس التطبي من أعيامهم البكم في وسط مانستو نظيل التمن سابعه ولعميل يطبرب والأسكار والمسم ما هاجسي في ريسا هانتسم سوى منص يجسه كل ما فيها هم التمرير

#### أجل مقايرها

ولد تم اكتشاق طبرة اخر أحراطور من الأباشود البلالة حشر وبشنت للروار في أكثريم عام ١٩٥٩ والمليء المتوحة تضم قاعتي العرض اللين تعرض فيها المعفورات الكنيمة النبادرة حشل تبجعل الأمراطبور والأمراطورة والملابس الأمراطبورية المطرزة القامرة والادراس الخمية والمصبة المستهاد ما المدرا السو مهمة مساحتها ١٩٧٥ مترا مريضا قليد على فيها الأمراطور وروجتاه معا

#### أجل حدائقها

يعتبر القصر الصيفي الذي يقع على يحمد ١٨ كم

شيال غربي الماصعة يكبن أجمل حديقية في الصبين كلهما ونيقح فلماحه الإجمالية لهذه الحديقة 19. م مكتارا ، منها 19. مكتارا مساحة اليحيد الرائمة الجيال وما تيقس مساحمة القصسور والعمروح والسرايات ، خراس و الأكتاف والاراح والا وقعه وعمر دسو من المالم القديمة والأثنر التفوة

يرجع تاريخ القصر العيني الى أكثر من ٥٠٠ سنة وله كن هذا القصر مصينة الأباطية على مرور سميدة الأباطية على مرور سميدر الد دايد حالم حيالية في بناته وتعنيه وقبل سين المثال علد الناب الأمراطسورة الأرطسة ورسالا عام ١٨٥٨ ١٩٧٥٠٠ كبراء من نفسه محسسه بد الأسطر البحري واغاله للتكريف ومن الطريف أنها أقامت بقيئة من محر الرام عن سالي البحارة رام الاسطول الشام بهيد تهدة محط الهيئل والشعب

#### أجل تصورها د

كان القصر الأمراطسوري العمل أمراطسوريا الاسران بدنسين الأمراطسوريا الاسريان بدنسين المريان في نصاب رفر بعام في الحيامة بكون ويعتبر هذا القصر أجال وأعظم الموحة من اللصور الفنوة دات السقوف المجامعة معي اليوم ويثار إقد عرب كنيا بده ١٧ حكار وجه كنر الا سحد لاف عرب مقردشة الخيلات الأباطرة وجارياتهم المبارات الأباطرة وجارياتهم المبارات المعارفة التعارفيات المعارفة المتار والدائم المعارفة القصر بياء عرضها الا منزا والديائم في هذا المعارفة وجدر بالاكر أن القصر الطبيرة وجدر بالاكر أن القصر الأمراطوري ما المدروفة

#### أجل كهرمها وأتيارها :

يقع كوف المزمل العجب في منطقة قويلي الراقعة في جنوب الصبى الشرقي التي تتمتع يشهرة عطيمة لروعة فسها وسقاه مياهها وقرابة كهوفها وجال سنقررها وبياخ طول كهف المزمل ٢٠٠ متر، وورجة المراره فيه سنداة صيما وشتاء وهنا النكهف عنهي بالسنفور الفرية المسترسلة ويراهم البنميو الصحرية والاعتداما و عمريه وسياس شعامه و لاهيم الزاهية الصغرية التي شكل صورا الانتفادة والإهيم الزاهية الصغرية التي شكل صورا الانتفادة والإهيم

احالة ، كأنه قصر قتي طبيعي يشكون من أكوام من الأحجار الكريه والمرمر والمرجد والزمرد

وغيري في طلم المنطقة الدائمة المقدرة و في أي ه ، وهو أجل أنهر المسين الانتسباب مياهية المسافية سم حد طبقه سرعة من خبال من سجح السحاب ولا خوف الترابية الحقارة والمنطقة عن سمني النير عدد لا مجمعي عن المسم الشاطيعة الحلايمة والسيول سدفته المساحكة والمساحر التعليم الترد والكيرف الإخلاد الساحرة

#### أجل جامعاتها

مادعة يكين أعرق جامعات العبيين وأجابية ، أذ يرجع تاريخها إلى عام ١٨١٨ . وهي أثرب الى حديده منه أن حديده أبار حها بعدية وسابها عبر عمالني بيات على الطر الصبي القليدي سائر من لاسعار والأعب با والا هام أورد بها عليها الطبيعة غودد أن المحد با ساح و واسلال فادية الله مساحة عدامة العلمي وتضم مكيتها الكيرة مليزيق ولهاغاته الله سحة من بكت البياة و عسل عدد طا به ال كر من حشرة الألف ، ويدرس فيها أيضا مثات من الطنبة الأجانب الوافدين من القارات الكيدي

#### أجل تسانها .

بروى السجلات التلزيانيه الصيبية أن أجل قتاة صينية هي داني شداد التي عاشبت آيام البدريلات التحفرية قبل لليلاد ارهى اينة حطاب كان يعيش في آرية نائية ، وقد عرف يجياها الساهر وهستها المسرح راد رصعها أحد الشعراء الصيبيين قائلا انيا كانت و اذا أطلت إلى للله أغاصت الأسياف ، واللا مطرب إلى السياء اسقطت الأطيار - وانا يدب إلى الليل أخطك اليدر ، وإذا طهرت في النهار أديك البرزوداء وفي هام الحاط ليسل به الله عليها فينا مع عربته بي فاللا فيها س شه ، لارسافا طبلة ال أمع التويلة انجاوره القرية بعية اغرائه وصرفه عن شؤون الدوليه والجيش حتبي سنكر جه و باختاب القد وصنفها ميرها فيل الباقية فران عضم لاحم بالكبوف بيوانة به بام جمعو الأبراس فراحت وسي الألف بطره عيها يما يهم قطعه من اللغب لبنا قلد النظرة - فجمع منهم الأمع ميلف فاتلا ليزايته المسكرية ثم يدك يهنا هدية ال أدمم تباني وقد تاب بي سه المحاكلية والدلا حرف كيف تستخدم حملها المناك وسحرف المخدر , لذا سرعان ما وقع الأمع الثاني في حيائلها هياريا شؤون تركه وجيئيه عرض البائط اولو يستيقظ من لده خبر العبيد السجراء إلى ترفيد الذي اقتحم فيه جيش الأمور

الإياد الموالي الأواسيية

مرح احد علياه الطلق مع سدح علي حقيل عاماض غدا في وصفيه ما بر به عن طرح بدري عد برف ومان عهد عديد برف ومان عهد عديد عديد برف ومان عهد عديد عديد برف ومان عهد عديد برف ومان عهد عديد برف ومان عهد عديد برف ومان عديد عديد برف ومان عديد عديد برف ومان عديد المان عديد المان برفي بطايرها ورب عدم المحود المحود المانوي بطايرها ورب عدم المحود المحود المحود المانوي بطايرها ورب عدم المحود المحود المحود المحدد المحدد

ممثل ديرة الى هذه السنابل الشحمصة كارأس علوده حيا متنحي يتقلها واسا هذه انسبيل مرازسها فارغة ولدلك راها مرجعة

## الهناءة والهناء والتهنية

### بغلم : محمد حليمة التونسي

مین الأداب الاستلامیه تشبیب المناطق و ه التشبیت د آن یقال که د برخماند آق به آو د برحکم آفته ولو کان واحدا ، گیا یقال فی اهیم الواحد و انسلام عنیکر د وهو الاشیم - آو به البنالام علیك د

ومی اهامها الیوم دن بقال اقتداری به عضد الشرب خالبات و همیشنا به او به همیشنا مربشا به وهنگت بضال نلاکل وقد تقلب دامره یاد متدخم بی الید، دیلها فیقال و همیاً مریاً به دوسمی الیوم الدی ای التحقید می دهمرد کیا بی همید افریش و بها کام بدردون دامرس داگریم

و وهيئا مراسا و صعدان ي الاصلى أد يقال 
د قراب هيي، مرى و ولكنا ي عبرسا و هيئا مريئا ه 
استملك هيا مصدرين كلاهيا معمول مطلى منصوب 
على المصدرية و فكات فك لتسارب و هاك الشرب او 
لشراب هنائة و ومزاك مراءه و و ابور ان عمول انهي 
صعفان عني الاصلى و ولكنها تدويان عن المصدرين و 
فيكون كل سهيا منصوبا لنهايته عن مصدر ا مفعول 
مطائل ) فكانا قفا و اشرب شرب هيننا در شاه تم 
حداد بصدر فصار فساد و سرب سب مرب و به 
ما حداد و ايضا ، ادلاله الكلينين و هيئا مريد و با 
ما حداد و المصرد عدد حداد با بعلم 
ما حداد و المساحة والمنته بالثان

وه الأني، وما يسرخ أو يأك تعاطيه من الماديات، و و الدري و ما عبيد عاصة عبد عاصة الحي كلت الكنيس قد تفي وجدها في الدلالة على عدين المسيع،

معا ، اي ما يقد نفاطيه لم ينحلو ال الجوف حتى يُقرح منه دون معيض ولا عناء <sup>419</sup>

وقد تستعمل الكشمان اجازا ي عاير الطعام والابراپ ومن دلك ما حاد ي القران الكريم يشان مهر الروجات و وسارفن عان يعظم 1 أو جيمه ) الأرواجين عان رهب ه فإن طين فكم عان ليء منه نصا فكلود هيئا مريك « اي سائدة حالالا فلا بيعه طيكم فيه

وهكما يقال عبرة أيضا و هابي البحر و أو التعرج في التعام التناصب أو التنزو عبد التناطبيء أو الأطبال على الكسب والصندور أو كيا بقسال في ذلك و مراسبي السفر أو و الف

ولنية أن بمنكن القنول وأفنياتًا الباسم رمزُّه : و

د د بتلیت البرن عنجها وضمها وگمراد)
 د د مزآ د ( پتشلیت الر د ایضا )

والصفر ه فتامه و وه مرابه ه الله والفي و والهني والهني والهني كد مرابي بعد مصر ولا بعد وصنها و الهاري الله الله على وران صفح ولى يعطى الاحاديث أن رجالا سأل المجرد له تلييه الرابي اذا دعام الى طمامه و الجيب والله المها وعليه الرابر و اي أن الرابي هو اللذي يتحصل الدياء ولا تبعد على ملبي دعوته و وقي حديث دعر على الدياء الراب المها وعباد المار على الراب المهاد المار وصاده الأوراد والجامع المهابيء والمهاني و وهناد وصاده الأكراد

<sup>(</sup> ۱ ) لريء عدا عجر ۾ اِنوب جو راس عد جي جنو

<sup>.</sup> ۲. امام راه بایی همینی انتش ه بناه ۲ هما افتام ایر امامه علی دین ۱۵ در داده و پیشی الاین به فیما ۱۵ بروز ایرمل مروزه ۱۵ فرزی دامهال مهراه ۱۵ دومجیه صحوره ۱۵

#### بالنهامي والامامي عن صدق او برهم ال

و با استها الرحل الثراب و طلبه هيئا لتقسم او لبيره من الضيرف او الثيرج والاطمال مثلا ومصدر و هناك مثلا ومصدر و هناك ما كتبيره و هناك ما كتبيره و هناك ما كتبيره و و هناك ما كتبيره و الربية التيمها منتهالا

ومن هذا الجدراء هذي به تأتي كليات عمل أخرى لا تحدم مناه بينها ويين العنى السيس يقبال ه هنا الطفل ع أي أكل دون شيع ، فهوه هاني، ه ، والاطفال هاى وعاشون ، ويائل اله هنا الرياق صديات ه اي اعظاء المالعظا، متمه للمسدين ، أو لجمنى نصره أو اعدد و حدمه ، لأن في البصر والمستدد والجمن منده للمنديق وقدا تأتى ع الجاني، ه يعنى المعطى والساصر و دعن و لحدد

رهده الماني فتنعه ولكه متدخله ، وكله تسبب المعه لم يتلفاهة وقد تسببها في يقدمها ده والنهته ه خلاف التعريم ، يقال هناه بالقرر نهشه ونهيئا ، دعا لم بالجمه في قوره وهكنا بقال في كل ساسبه ساره ه وغزاء في حزبه تعريم » لقا دعت له بالمسبر والنسلي وهبكار يمال في كل مناسبه تحريمة ، ويجمع النهسيد المصمورا ) هوه النهاني » وه النهشات ه كلسول لتبي بكافور

علله المهملات اللاكمياء وليان الأملي مثال المنتيدة

وص الجشرة هي ما الصدة الحدد مرزي و وهاده رفوه اللطران و الذي تمالج به الأسل من هاه الجسرب يقال و هذا الراهي الايل و أي طلاب بالمطسران الهسر هاد

وهدا نفصى بيدو جديدا ولكن الصاله بينه ويون المعاني السابقة تبدو واصحد للبينامل فان اليعير يشعر باكال من أثر الجرب في جلاء فالا وضع عليه القطران اعلى براحمه ومتصم بل الله يصدد اخيابا الى جدوع

الاشجال وبحوها ليحك بهنا مراضبع الجرب ، فيشهم باللبه ولو بزب منه الدم ، وفكنا كل حي حين يحس بالأكال في جلبه فيحك موضفه فيستريخ "

وقد قد قادد مر مصاد و قد يكت يستمين في تدرجه بيوه نفست خد بدون صد ، ثبرات تستمس خدود وسيني بدائيا (خيات خياده ويعطي اللمويان الماصرين يرى ان استميان هذا للمبدر و هباده حطاء ، بحيثه أده لم يأث إلى ه الماحم الموترقة «

أما بحن فتسامع في ذلك لأمرين

برقي الكتبد لديد الاستميال عند الشعراء منه قرون على سينظ بن التصاريدي من شجيراء القسري السندي يقبول عادمه للسستفيء يلك ١ احد ملوك المرسيين ،

ے د ن پاک شر

ويقول الشاهر في بائد المسري من شعراء الأرن الثامن ( تِدَ ١٩٨٨ هـ ) معرية السلطان الأقصال في وقاء بيد السلطان المؤيد ، ومهنا له ياستحلاقه في السلطاء مد

هياه الحيد دائد المساود المدند الدي على المحارون الحسان بسيا

وسب بقول ان قدا مطرد في المسافر من قدا الورس ولكن كثره امتاته وقدم استعيال ما الساء د مصمورا كافياده يجمالان على النسامج فيه

الأنجاب عالاه وعشها بشاه بالمديد لأنا بالمديد والتنواء با

## عندما يرقص





ه طیوا شبه اظلی داد. و حضو و ادر هنوا عاصول از اعتصلات ادا استها خاصد

يرفض الما المنفي الأيامو الار ميل بيراب عمد الأمار محفظة الكات المقلة المنط

# أطفال الكويت

عبره اولیکار میری

استطلاع أديب العيسي



الليل فللجيجات الطياب وطفال المائية في تحدد علل فلمر الفتر مصلى الفليمة الدائمة الطيابية المن تحدد المناسبة الدائمة المناسبة الم

کیاں جاتے ہے۔ ایک ان دیکھانے قائمہ وی عالم الکنام ایاب المداما لکہاں علی عالم الصفار

اعظم البروي عندا بطلق على ادواب الالصاب
والرية وبعرف التي البحها البناب ليفني بيدً ) مكاد
عرف الاستاد سيف مروق النسالان لمنه البروى وققه
الثميد عن العاب البناب المبغيرات فادي كان البنسع
الكريت يتكون على الماب الاطفال فكاب البرعة
الكريتيه تمكن على العاب الاطفال فكاب المبرعة
البناب يلبي لعبه البروى فتقرم حداقهن يتمثيل فور
الام والاصبرى بتفسص شخصية الاب وتحين الام
دورف يانينا عن النبي بطبح الطعام وتبطف البيب
دريا بالين يشرين التناي ويادن يصبح عراسي
دمى وضعيه البري ويادن يصبح عراسي

من العاب الأطفال

ولا \_ البروي

ق تاضي كانب ادواب عدد اللحد نيكون من أشهاء الجمعيد الصغيرات عما حرقي في البر والنجر فين البحم مثلاً الفتي ا مثيل اللهنجي الاينشين } وإعليس عنها المينيجي والاتها واللهم وسكون تلك هي الدوسية أو الدينية إو يلصفي عليها الورق وقصاصات القياشي لم مع تطبير الصعير ظهيرت كل ادوات البروي هي الماجين التابي المؤده والعرائبي نظامية وغيرة والملايني الماجية أدية المحمولة الماجية الذي كان عبارة عن المواد حقيدة المن عبارة عن المواد حقيدة اللهن الطابق الماجية من الملاستيان والمحمولة من الملاستيان والمحمولة من الملاستيان والمحمولة من الملاستيان والمحمولة والم

عيدالا جمعه من المؤثرات و متعيرات التي طبع حياة الناس بطبع معيان يبرقم من عيرهم فالقمامل التدريخي الناس بطبع معيان على له التر يائر على عادات ونضاليد الناس واحيات على الدرياء النسمية أثم هو ببطبيع حتسى على لمسيات نوجد ، 14 لأثر الاحتلاط بالاحداس والحسرة والحدومية ووقات السلم والاردهار الاقتصادي من الركبيد على هيئة السكار

وكدلند العامل اليهي وطبيعه وتصاريس ومنح اي يقيه في وطب الكيم تمكن يشكل عباشي على طباح الامراد وسيالكهم ويشكل غيم مباشر على حرفهم ومهم ونعلد لا تعطر في بال احد ان الالعاب الشعيد بكران شاح جشمه على المؤسرات من تاريخيه ويبيته وحمرافيه وحضيارية نتارج وعد خلل النعطني كل شعب من شعوب الارص حيثمه ولوب حتاجه الدر وسكون نابد الصبعية هي السياس شكل كل الانتساح ومصدرة

ومع نعدد المدية وطور الفشارة عدمل هوامل بعير التياه تنترك الراكبين على حياة الشعوب الديم تطوير العساعات الاميركية واليانانية والسرادية تعيرت وجود الساط به نهيها العاب الاطفال القديمة كاست الاطفال الديم الميان الإطفال الديم الميان الميان الميان الميان والميان الميان الميان والميان الميان الميان والميان الميان وهمان المعابرة ومعالم المعابرة الميان والميان المعابرة والمالية عامل المعابرة والميان والميان الموار الطافة عوامل دات المعابرة والميان الميان المي

وكل هذه الطامر غيمك بحن درما للنباء الثامي رمن فتا سندجل في سلسلة من الماب الناصي الشميية نتى عرفها اطفال الكريث

#### تانيات لعبة وخروف مسلسل هدود

افده العبد من ألفات الصنيان الدا محتملون و بلاء العرضم بيئيل دور الحبرات الصناك الدهب الطبه والصناح فابلاً

- ادخروف المستسان
- ه فترد اقياعه عليه الحدود
  - بالرو باكم أ
    - \* 640

حرب عد کو

- » شدره
- ه في رايله فراهما
  - 1940 -
  - ۔گيريرجہ '
    - 46,00
    - ۔ ہو یاکم

وهنا يقلت الصبي الدي إثال خروقا من بد راخيه . وإيري ليسلد ياهد من الجرهبة ، وهدمنا ينجنح في الإنباك يامدهم تتكرر اللفينة ويقبرم المستوك يدور القروف وهكد

الدياء العبية الدين باكلكي يا مكي يحميكي .

هده بمنه من العاب البنات تقف البنات صفا في مادمته الأم والبلس حلفها العروس ، وتلف بنت أخرى في مواجهم الآم ويتانها وتشل خلك البنسب الواقف في مراجهم الآم فور الدئب ، وتبده اللمنم بحركم من الذب

تتالاً الهماهات السكيكيس الدو الام الما عياض ية مكر دراد

التب النينها ثم يجبر عل الصف رافعا يديه وهر يقول انا النيب باكثكم

> الام الله لمكم يحبيكم الدشية شاش الأيب على الطنيان

> > الام یا ویلکم، یا المیال

واحيانا تنبعها يجملنين او اكثر وتفيول ملصون طشطش <sup>173</sup> هرزي ليش تيوق <sup>191</sup> ولدي

ثيم تعيراكش الصفيرات ، ويلحقهن الذلب و ليسطد الرحد عو الاحرى بعد كل حور من الدن و ر اول مرة ، ال ال بيلى العيروس وهي الجالسة خلف الا - مر عود الا يتحانها وبدعي عاب دهيه لير و بعض الحاجياب من السوق حيثيد ليدا الاحريات مرطداليخت عن المروس الى ان يجدي ويلس ياطائها وبعد هيفة الام من السرق الا الجيد هروسها قديداً

وين المروس 1

البناب راحت اليصرة ( مثلا ر

تدور الأد رهي سحت - البصرة البصرة ما لقيتها

وعيد البنزال... و بن المروس ٢

الباب واضابعوب

الأم يهرت يهرث يهرب

و يستمر البحث من يلد لبك في كل مؤال وجواب ال

۳ د نے راحرہ اس اختیاد کیا ہے ایکان کے محد مصاف ہو افد اند.
 گاہڈیلہ دیون اسٹائیل فران انتخاب محرفیاں ہے۔

وان أم يكن فيكن قال ولا على .... عاجدكن اقد مستر تستجرات وستران على محرب

و ۳ ) هر مدعمي ي رحله ديل او سکريپ ، و دارياه د هي د رحله ه

1.1.1 الرحم عمى البنامة التراية الصيحة وفي كليم عامم - وفريسها ٥. أم ح. ٥

( ) الككني المتراكب

٧- هناها السرايداتر والمعلوداتية بالتراطبال الاياساق بالراصاصا الجرار

١٧١ يول كليه عضم عسي مسرق م عار ان المصاد عالم البرقة ماي سرفه الله الله

<sup>(</sup> ۱ ) عليا كليه خانبه على اطادرد







المربى - العند - ٢٦ ــ برايو - ١٩٨٠

ن تحد الدام النبهي لمعيم

ريفات لليه خباسات خبر بلاقينه

> احا بنات احد ، تلاقیط ۱۸۹ والسع والبارود في ابدينا کلينا حلق دين ابديا <sup>(1)</sup>

ه معم کشته عمد م دهم سمني دار د استه سي نو لايد

مگاری الفول کے سفلہ اللہ ہو۔ لاول پخطواب بلاساء فی مقابقہ اللہ ہو۔ تناسی الرفان

حيا جيناكم

و مرحمل مطنوب عواره السامندم الله بل اللبارسي علاماه و يوفقل حتى من جايا

> وينفس حاكه يزدد لدريو الأون درسو الردان فيجيسا الدان التاني ادا درساهم الأول داخلوا للطائرج

> > التائى ما طيناهم

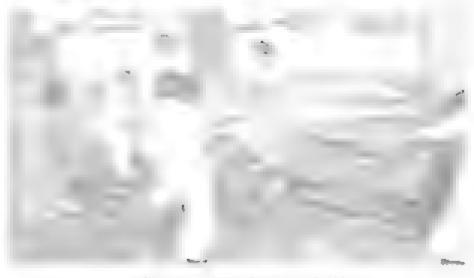
وهكذا حتى تتصب التنيات الصغيرات وتتنهمي الندء

حامتنا بالمينة ( تتشني ۽ طف اسراچنان ۽ جنس ،

لعبة عن العاب العسيان فعنده فيتبعون بالوم رئيسيم برينط غترهم (() كل طرف غيرو بالاخرى ويساد كل واحد منهم الطرف الاحر لفتره - ويكون الطرف الاحرم مربوطا مع غثر البقية ثم يرهدون و تشيي ، طف اسراجك واخشي و ويحركة يصاحية بحدول كل واحد فك غنرته ويشكها ، ثم يردا يعدد يضرب الاولاد بعترته تحاولا تعطياهم خل فك المرهم ويترم يطورتهم بعترته تحليه غسليه فك الفتر ، واحر واحد واخر التي هي عدد را سع مسار بسام ، البهاك وسفد عدد عدد الاحرين وهكذا منهي اللهب

#### سادسا \_ لعية 1 حكن حكوه }

سى للاحظ أن كتبرا من الالمناب التسجية الكربتية تقترن ينزويد كلياب أو أيياب عامية اللهي الكربتية تقترن ينزويد كلياب أو أيياب عامية الإستان اللهب يرفد الاطمال عبارات حرروبه أو سنحرعة ولى هذه الالماني التي تقترن ياغنيه وتعبرات عامية على أهده ولكن لمبة علمية السامة السامة على مكرة عدر عدر عدر مكر مكر مكرة السامة على مكرة عدر عدر عدر مكر مكرة السامة على مكرة الله على مكرة السامة على مكرة الله على مكرة السامة على مكرة على على على مكرة السامة على م



من التأب الصيال الديمة 1 تشتي طف إسر جنك والحمي 1 م. الده قديم عداد علمه الحداد والداد الدارات الدارات

بطال عدا بعد من الألدات الدهدة عدر وصد بلطها سان و تصبيان خياه سخصان سلاصدن بانظهر وكل و حد فيستد بيد الأح و سحني باه ماه بارفع الاحراجي ظهره و رفقوان فيو حدد حدد ماس الي الى اجترفتم پائول طبق حتة و برابع خل ظهره وقيقه و الم باس در الاحراك على خلس ماس و رفع بدا دالايال وهكد ساف المعه

### سايما ب أم العيث

قبال رقصه شعبیه غاربها البات الصعارات هی بات السعارات هی بات البعد دیسته هی بات السب البعد دیسته هی رفضه دیسته هی دیسته در البعد دیسته این بات می البعد بات بات میان بات میان بات بات میان بات بات بات بات بات این بات بات بات بات بات البعد بات این البعد بات البعد البعد

ه المحمد المحميد

یل سید راکب خل کست بند پرتیک صبیا

ویشک در ادوال بصمتر اراهم و طامی طی بیرد کے بیب مظمور ان چی او داما و

#### فهميات الخيلة

٨١) اجباء كلبه عليه عني بحن

ا الله اكتا ماري بسارت عبد لرجم

المراكبة الزوال بالسجاداء والقرف بروليم

الشا الافكاس على المعهد مدا موا استد

<sup>(</sup> ۱۲) مند ای است.









بلد لامر وهناك خاصية عامه في هذه اللعبه وهي أن بالامكان أن للعبها أي عدد من اللاعبين سوأ، كان الرقم روجيا أم فرديا و ايتداء من لاعبين السبي أن أي غدد م

لى الرحلة الاولى يرسم مستطيل كيير على الارض ريلسم فقا المنطيل ال ثيابيه مريعات وقفيما كاتب ينات الحي يرسس هذا المستطيل على التراب سياثرة وتطور اخال ال استخدام القحم في رسم المنتطيق على الارض البلطه وتستحدم والربازة وأأأأأ اما يطريقه ماألدرام ويافلع الإسارم المعلممة بعدم بالأمام بالبطراعة تنبين وفناه تحفظ برباره في بربخ الأوال وبيد عبليه الحجل يرقع الربازة من على الأرضى والحجل من مريع لاحر وفكتر بستير تنصب كل لاغيه عصد دورها أي ن أقطىء ، ويالي دور التي يعدها وعندما تتنهي احداهي من مرطئة الحجل مرورة على كل مريع ايتماء من عسليه رمن دیاره فی مربع لاون و بتهاد جیهبد فی عربسج الثامن ، ول كل رمية لابد من أن تكمل دررة الريمات نہے، وہکتا ہی رابعق بلاخیہ فی برحکہ لاب من اللغية وهي مرجلة القل ''. وها عقب عباء معطية ظهرها اللبدليقيان ورافع بدها مكليم طهباء خبطيره لكوان ق بدف او در بم آفای سنفر فیم خصاه باگوای ملک ها ومنميه يبتها وهذا إبدث اذا كاتب طعباة ادرامت ق مدادیات سیاسه در افضاحارم مسطیل او على « الثبياني » (14) فتكون أن أخطات و بأتي دور

التي يعدها وهكما انشا تستير اللهبة ويبقى التنافس بين كل لاعبه على اسدن اللمرة على امتلاك كبر عدد من البيرب

وقف وخف كثير من الاضافات على هذه اللعبة الا أثنا الآن نافوا ما بجد اطمالا فارمون هذه اللعبه فالمدينة قد مولت السامسات التسرايية إلى منامسات خضراء

#### باللمات الثملي قات قات

هده دیشا لعبه من الساب السات حیث کولسی بشکن د بی ربتره حد من وش تمبیکه سیء منفس خلیه رباعد حول بد ره رازد خمیع غبارات موسیعیه حلل « طاق طالیة ، رق ران یا جرس » و « الثملب ثات مات فی اید سیع ثقات الدی ترمی بالتی» التفق هلیه حلف احسین الهانسیات و یکرون العبسارات آل ان بکشف الاخیره ما طفیه فتهسیه وابدری خاف الاوی این کنت تمسک دادی سیء وادران از سند یه وقد سعح الاخیرة بالاسیال یا وشکلا تشکر را اللیه

راهيرا فلد مجرد صور من نقافي مكاد نقامه اليوم هليشا منطبع الحفاظ عل تراثبا 

المناف منطبع الحفاظ عل تراثبا 

المناف منطبع الحفاظ على تراثبا المنطبع المناف المناف

۱۹۴۱ یا تر پارید کاشد هامیه بعنی فطعه می المحر براحه او مسلطات السکل از ۱۹۱۱ یا المل کلمه عامیه نامی بخیر حصیه او ی میره ی ی مکان (۱۹۱۱) کلید عامیه نامی الحظ الماصل یای کل مرحم،

#### ما الحياة

د ادیسرن ه



جزيره والبيا الأنجليزانة



### يفلم : الذكتور صفاء حلوصي

هي جوء من داعلت او وه هي بحرم الآي جوابره والآي سنة ميستديد الرهي قرب بعاداتها وتعاليدها وعظاجيتها إن القارد الآورانية منها إن الكيدة

هي زمرده مفطلت من البنياء فاستقرب على مترابية من الباحثان الجولييني الألكترة الم هي حية الله الكيفة حيلية الني لا تربيد عد فها السلكات الجديد الفد قبلمان منها البلاغ الراك سفسه من نظري العصرات بسارة

Medina i a la a parama dia ping Mempirit ( 1 ) alamah ( 1 )



سعيمه حوسمه العسن 44 ر كيا ويوسمها دن تقطع المساقه يعن الير الاسكليري وجريره وايب في صبع دقائق في حاب ان البواحر تقطمها في خاس وعشر بن دقيقه - وسنافر علقة يون سلوث سي south tee وهي مدينه على ساحل الكناره الجنوبي وياب ميناد رايد ryde قبالتها على جريره وايت

ي دريوه دقد با gods bill واقريه د الالمويه دومي قريه مصمره على عظاء ماديو وادام با بيوكند. ولكن عن مقياس اصمر وفوق مردم من الارض - وهي اعل شويعا ودوب طويما - وادا كاتب د مباديو وادام به فظرا مصمرا فان د سميدي د the senity كيا سمي قريه غودجيه شيد يماثم ريفي مصمر - مع دلك فهي لاأفلو من جائل خاص وروعة )





ثم يكن الرحين من اكسفوره الى الساجل الجويل في مستصف السابقة صباحاً الاحدد او شيم علم لان عديد البوء كانب لا برال عالقه في اطراب الاحداد

قصديها واد لا اترقع أن ارى فيها غير مدر يته ق كثير من الجرو التي فيض لى ان اشاهدها ، يل قصدتها و اد اديل الي تعدول عنها الي مكان اجر منواها ، ولكن ما العمل وقا أن قد اهتجزت مقمدي في سياره فحيد الصد الساحل الجنوبي التاره بجراه في الجريرة ونعود في الساد

قت عدل نفي ايزه واحد من حيلي إلى ضياح ا في اكثر ما أهبعت من أيام أ وسأكون على أي حال بعيد عن اكتفوره هذه الدب التي لا تتحدث ألا عن بعيد اللا هن مستحدثات التراسات الاكاديم،

# في الطريق إلى الجريرة

كانت شاقد وبحن تحديق معاطعة فيتساير المراجعة فيتساير المراجعة الم

يعد بطي ساعتين وبصف الساعة كافي جيساء موتميسون Scuttampton فتركب خاطله السطان البحرة وكان فيها كل متطبعات الرحمة رهبه ال السعيرة كانب الهميرة لم شخصيان الخيس والعشرين دليقة ولكان البحرة لا سنطيع يابغ ساحل الجيرين عاما فنقف هن فيصد منه دالذلك يتدخوا وسيلة يارخه بالحال بسان إلى البحر مزان طلبة قاطرة تحمل ركاب البراجر القامدة من الكانرة فالراقيا مع المزاقي لنجد البسا في جزيرة وايت Wight

وهكذ فالجدر الديد واحل في البحر وفي بهايته عمله قطار يلطح ما بيقي من البحر وان شتب سرب ملها هل الاقدام او استقلاب سهارتك الخاصه بعد احد ادر بالعبور فيل يرم

الساحل مألوف كاكثر السواحيل السياحية المسته للمستفاصي أو بالأحرى و المعرفي و فقد كانب الرحلة في شهر اخريف أو اواحسر صيف جريرة وابت الأن صيفية بختلس من الحريف شطر فهو طول من صيف لكترة المساد

بينا لا الفتلف التنبير هي برايتبول Brighton الا يساحك الرملي الآل ساختل بريندون و حصياتي و م خنظاعت واساكن اللهنو وللقامي وحسواليب التحف والتدكارات هي هي احتماليو هذا وضالا اولكي مهلا خد ثن جديد لم الله من قبل

#### الى الموامة

اله ثبي، ضخر اثبه بالبلمداة الصحيفية ، دات القاعدة الرمرة تطاطية إرايضة مرق الرمال ، تري ما يكون \* تامليت عليا فأمركم اليحاد ، طوركراست ه السعيد الرمائية ، أو الموامه ، اليا مالوقة عندي في مشاهد التفريزان ، وبكنيا الله الاولى التي المهدما فيها عباد

م ميني تقلع ۲ ما سألت مديرة المعظم اقالب ايمم دفالي اقلب هائي ادر يطاله سفر اونامر بنجريه خديمه بصاحت الى العديد من الهاريث اعلمات بضيف يصف جديدا لايماد اخياة التي لا بكاد نعد ادر العصر

و بنهجب ارداج به الحراصة به يشعره قافر با وبرقت كالسهم الحدثة فسرفت، مرضعة التابرة المياد على مطح البخر بريد راخ الها نظير ولا تطير يسبح ولا سبح اذلك لابيا بسير فرق وسياده فواليه تصنعها بنديه بنفاتها ، لتشبكن من حد القدرية من الايحسر المائي القرائي فتعرق اليرام الاختيادية سرهة كانت مستديرة وكانب قاصة بالركاب القام يحوله برواهية لناهه وحسف السائدة التمود بدالي بيساء الرام ا

كانب فتره الأسبى من العمر الحشي فيها النسوم الشعرية كل ماحد فتناولب منديل وارق بشي اللبوس كان كل ما تيسر أمي في تلكم الناطلبات و ودوسمه الإيباب النابية

حبسها وهلي فرق الرسل حاله

ال حرامية التقليل بالمسلل و بها

الرسك من حلمها ما لم لكن فيها

عرب الد ما كناب الطلب الد الرمعاب

حلوب الد الاللياب في سيرما جها

عبودله التعليل في لطب وفي غضب

حبناره اللياب شكلو الحلالة في غضب

وبناله تحلها في النبو تصامها



العاطمة المدادي طريزة لإساد



عديا ال جزيرة و ربب و الكان اول به سالت. المنزل عن مراصلات من اكسفرره ال و وابت و اك كانت اغرامه چند المرفة فام ثم نافر بنا ال ها ق ظرف ميم فاتاتي بدلا من المسل والفشر بي دقيقة التي الطبياف في البادرة ا

﴿ فَأَمِانِهِ \* لَانِهَا أَمِيلًا أَمِيلًا ، وَلِأَنْ يَعِطُنِ السَّاسِ لِأَ تحبرتها ، أذ يشجرون كأنهم في سيارة ( ياض ) غريبه الأطوار ، إلى أن فريقًا منهم يشجر بالدوار فيهما . على

حين أميم لا يستمرون بشيء من ذلك في اليدور ديكيمية الديديات

دافرت ثبیتا من الاكتباع - رأن لو یك الاقعاع كله دراجدت سمتي الى السياره العاده التي سندور بنا ق څراره كله،

### حرلة في الجرارة

قد لا يصمى ناره مين الول إند اللي وزيد الرزيد رمالا دات الوان شيق متطفقة كالوان الشومي قرح وشياطا وبيرها طبضات وقيضه في راس ششاف لاقبلام حكار به ياشيها السياح السنميدوا بها دكر بات طفا خريره وهم بكتبون بطاقاتهم السيامية أو رسائلهم هم البحار ويرسطك ان نظم أنسي النبيت اكثب من قلم خكاري من طبا الشرح تصب لردود همل المعمون به

اكانب الجريرة صنيرة ، أم أن السائق كان يارف يحيث سلك بنا الصر السيل ألى امتم بقاعها ، فطراف من سيحل الله مناحل في حدم مناحل ألى ماحل في حدم حيار " ألا كانس خدم المرزوق في يرم عن الخطوط المرزوق في يرم عن الخطوط المرزوق عن بشايا حطوطها المسديدية الذكر المادمين يتطور الطرق المنتارة في الجروة التي اصبحا خير عرض هي السكاد طديدية الها

دنگ فی اعیاق خراره دنیدی ل طیا صراعه ان من اراد اقدید العمایی رافعاحه انتشایه

من عليه الآ أن يتبد ناحيه قصية حهد في بعض دادتها ، لقد كانب ، خلافا لما دوده في الكثره ، ذات معرفات ونلاوين ، قلا يقعه تتبه أحرى \_ والسكرار المنل معدوم ، والتباين هو القاعده

ان مشاهد جزیرة و واید و مزاع می مطفعه البحیرات فی شیال غربی انگشیه ولبان و وبعض بفاح مراندة ، وبعض بفار مراندة ، ومع ملك فكل شیء حاص بجریره وایت فهی سبح وضعا ، وبائرغم می انتهام مرسم السیاحه ، فلد كاند الاماكی هاصة بالسیاح ، لان الكتبرین بعداوی غیب مرسم الاردهام فیحدثرن برعد حدیما من الازدهام فی مرسم خاص الاردهام المرسم المبیغی المجیب الذی بتغذی فی شایا دارید.

### ريرة الله

واميرا جيء ينا ال و رووه الله 1635 د الله مكان طباء الاول وطه تجرد حدياته عامة قد الحل يه مطعم عديات تاريخ الله عليه عديات قد الحل يه خيم التساره باللجار المام الراجهة الزماجية، ورجه من الملعم ، وكان لا يزال ثمة متبع عن وقت ، وكان الرحية الثنياة يحاجه الل رياضة مني فضيها في امراء يتجوال في هذه اخديات القسيحة ، فعملنات وكان في واحهتها قبالان فريبان للرسائي، من الراصة تبدر يحمل احدي فانيا القرامية ، ومضيها قدما في الدراء على عادد بعض الترامية ، ومضيها قدما في الدراء على عادد بعض الترامية ، ومضيها قدما في الله عنه دد، الا

انها بقعه جبلية مطله على الهم أخيلت إلى عالم من الميان والمينان الاصطاعية و لأترام ، وازا بهذا المكان بمرف يحديقه الاترام المرافية المناسخة لكسرز باطس الارض إنها مريخة التساودية و الارض إنها المحدية الاسلورية و السامية الاسلورية و از و ازى المن و ويطم الله أنها ألهبية والمناف ألهبية بطفر الحليل في المشته المالية و بل ارى وأن و ليل بها والاتراق عاماً ، اكان القاص قد رأى علم الترية و عصورها في كتابه الم ان مدام عدد عد يه ما عليه عدد عد يه ما عدد عد يه ما عليه المراق كتابه الم ان منابع عدد عدد يه عدد عد يه عنافه الم ان عليه عدد عد يه عام الله من كتاب الحديث عدد عد يه عام اللهبية عدد عد يه عدد عدد يه عدد عدد يه عدد عد يه عدد عدد يه عدد يه عدد يه عدد عدد يه عدد ي

اشداد ان يكون الخليق قد رأو جزيرة و وايت و أو ان مها مها مرا حال المعارد كان تحسين المريدة ، ولكن حيال الأسان هندها تميل عائيا لايد ان يكتفي مع مواد في دريه واحدة ، مها تباعدت الارجاد ، وباينت الاجاب ما يكون فقي متعمله د تلكله الجان ، هلد منظر قريد ، يعر نظيم في كتير من يقاع العالم ، ذلك هو المتحدو العمين الشيق بي جيان ، وفي شره الرحم الاتروق لقائل الى خضرة ، يعر برايد من مرجب عد فيهم التحد ما المديد من مرجب عد فيهم التحد ما المديد من المديد المديد

ي اشكليدا رأب كل عجبه

وسطي عن غور الآياه بيا

أ السبيرا، با غارا تحيد مرعبا

وسط اغبج، وكان ميه كيبا

السرون على احتيلات عصورهم

حيادوا فصيهم الله بيا

ممل الآليه، وبصل بيك صيحه

اد أيدعت ألواميه ناويا

### مديئة الأكزام

وضات كرة اخرى الى و مدينه الألبرة و على طريق اثبيه ما يكون بالتافية الاصطناعية و الهناك صعد حصر باب قصر بالكان المدينة عجبه عراضة براب السرادمان حاج بي دماج بكروس و للغروج منها و وبعد اللبية والتي و وارتكاب العديم مراد معا سطما العديم والم بكن ملا سران بالعمل من مطي وكب كان بالتا عن مو السيل في مستظرى مثلي بوديهسي بلولسه : و لا الريء «

حرجت واتا البسع العرق التصيمية من جيمتي . التيب علا الحمرة على الالمراد في « مدلت الحمان »

<sup>(</sup> ٣ ) أنطأة Chine في الاحداث هجيمة في صيعة الاستمال فين مؤداما فهي نمي الرادي عبل عجم الميان التبدير التبدير والمدين هجم الميان التبدير والمدين المبدير والمدين المبدير في عراد ما يداد الميان التبدير في عراد ما يداد التبدير في المراد والأخراق والأخراق

والشؤات الى قافتني ? منا چيزولدام ) ، التسدكرون يوم حديدكم غنها وقف چا منطقه الطلار المد كتب صادف فيا فلب ازدكر فها بني احدالاً خزن الماسية عاديو اداد الكنه لا يتل فيها رايعة في بماد كامن الذي قصدت الله

وقيل ان اجرج حات مني التعاده الى المير الدي يميزه عبده عضب يميزه و به لا من ميده عدد حرب عبدة عضب الميران فاقل منافرض ، معافا في السلف ، والعده كرمي عبرف مكرس لا الماس ه تحت عدد ال الساد ما تتساد من الميات ، قليا سطت ه ماذا أنيت ! • الله ه التساد من ال يجود هذا الرحتي الحائيل المعلى هوى رؤورسية الى عبد المحد عرب عرب الا عد المحد عرب الرحاد من كان حولي ، وكانهم خشوا الى استجاب هوتي فحدوا الحلى على هجل ، ودالدوا الى سياراتهم من الجد ان يواوا على شيء ا

وتوفقا في الجزيرة اكتر .. فكان هناك متحف احر ما اكثر الاثنياد التي يراه الاثنيان في جزيرة - وايت ه لا و حد المتات ... سنطيه حد في حرد الارم تفي زاوية رأيت مشهدا فن انساء حا حيث احتظام كريرا واد التفت حول ابن عرس التفيه ، ولكن علا الم بشأ وهو في الترح الاخير الا أن يقرر اسناته في حتى الانمى فيقهي عليها ديانا جيعا ، ومنطا على وضعها باطد يحقد في هذا العالم المحكوم بالقرة الا من ابدى باطد يحقد في هذا العالم المحكوم بالقرة الا من ابدى بسرا وجادا ، واد في حالة احتضار ا

اد ا ما اقد فرحتي امام منظر المطلوم منتقيا می طنله حص وان کال ذلك في اخر خولات خذا مشهد ان تمرض صوره في كل مكان ، فقيه عظمه بكل جمار بمنفذ ان أن يقدر عليه حصمه المستشمص الحدول ،

### من زوار الجزيرة

Y هجب افن يعد كل الذي شهداد ورايداد ان تغنى بالمريزة الملكد فكتوريد وقريبها الادبر البرب هيب في لمسيد و المدبر البرب هيب في لمسيد المدبر الرب هيب في مسيد المدبر الملسل على حليج سوليست Nata النبي يفصل المزيرة عن البر الاسكليري ، وكانت المزيرة تدكر الادبر البرب باروج ما في نابولي من ساطر الطباليد حلاية ، وفي مقا القصر ترقيت الملكة فكتوريا ، ومما والد

الساعر لأنكتيري ودبارد المناح Plantania hapting

وقد اسبحت فاريق بعد باده قصل اوزوررث ه سكي العد نظا الباسة والراب الكتاب الاداد وقد قرن السها يأسم مشاهع من أمثال غاريبالدي و وشارل دكتر وارديتشو وكيتس واللورد اللورد للسبر المحالات التي بل العلم هناك معمرا ولي اليه تلاكين علما وكتب فيه الصالف و أيادخ أرادت ا و د اناشيد الملك و وقصيدتم الرسرية (اسود) التي الترث جدلا طريلا بين مادجه والدمها

رعل حج، أن لصر اللكه مكترريا أنا أصبح البرم متحد للشميا ، فان قصر الشاعر تيسسون قادا انتقاب عصريا شهم

ولتى وست في اجواد غربي الجدورة اصحاء اشعار تيسسون، غان اجوادها الشرقية، وحلي الاخمى د شاتكتي د، رودت الجدن اعبلب مقطرمات كيمسي Reats

وي هذه القريرة كتب ذكر القسم الاعظم من كتابه ه التراميات المطيسية « Great Expectations رفضي فترات يتأمل جاللا الطيبي القلاب

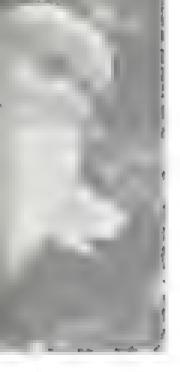
وألس في أن الكثيرين من الاقطائي والشاهير معترف قيلة اظارهم لا يعره ألى جال الإزيرة وحده ولا ألى تثبيد الثلكة فكورية لعمرا ملكية فيها ، بل ألي سبب مطير أخر هر إن الطبيب الشهير السر هيس كلاولد Vantrust وراز فيسور Vantrust بسية الاماهي ولا بها ألسل ، ول سنة ١٩٦٨ الهم ويهد الاماهي ولا بها ألسل ، ول سنة ١٩٦٨ الهم ويهد مضح للمصدورين ، وقد وأيناه ورأينا الملية قبالده ، وبنها شعرع ، فاشغر احد الطرفاء الى المستشفى قائلا عاص لم يجد شقاء هذا ، وجده هناك ، وأرماً بسيايته الى انظره وقد التجع الجريرة بحثا عن العاليم كارل ماركس الكثيرة وقد التحمرة في المضر الفكتوري

وضعه خيم الطلام كتب قد هنت الى اكمعبوره وجلسه امام مكتبي مترفقا في أحبيار ضورن للركراتيي التي سأدونها عن جزيرة رايت د توقفت اطلة امام عبوان « جنه الله - قل بحره ه لم ضريت عليه وكتب - « رمرته انه في بحره ه وطرحت القند جاب عادا به بقهاد ضاحك و يقبول « انيسا كلاهيا - «جلسة « ورمسرة ومبط

صنف جاومني

و منفل السامل لا الكوال دوال ال السحدها و وأرثيع السامل الا الكوال دوال ال السحدهات ال الهامط





حب سند دم عمر عمد مد ب الرمان في ممر دا عد عدم سايم الى شيء من اللهر البرى، فكان أن ارتمرا يتابية القيام الرمي هواية بصفا عد كثيرين من أبداء الامم الأخرى

د بر عدد برای کسیه و حدد خیر الکسای او چاهی کی بعوا خاطی سی دس دمی ادامی به آمری و حال اید اللوب می برایده از داشت داد حسر والعداد ، والسداد ) واعظیرب ، والفلاب ( وهدا الاحم پنقلب اکناه طبرایه ، وهو موجود بکتره لدی هواه تربید شیام فی لکریت )

وليم التشرب فلم الحواية ، واصبح طب عشداني كدره المجروب من نطبقات المعتقد . يقول الجاحق في كدره و الحيوب و المنقل الدين لا يكون دون ان يتحده وارام الدان لا يكون دون ان يتحده بنخيرها ما يكون فرق لا يكون الهاء . ) وينول انه لا يتمع الرجل الحيل ، ولا القيل ، ولا العدل من الهاء الرجل الحيل ، ولا القيل ، ولا المدل من الهاء المهام ، والمناسب عده والرصف لأكره ، والاحيار عده والرصف لأكره بن التيم البكر من المهام ، ولايم المهام ، وكان في فضله وعقف شيبة البكراني القائل على المهام ، وكتبوا اليه يسألونه ان يتول لرسالة ينقسه ويروى أن الله تمال المنكورات فنسجت على وجده على الهاء الرسول الحي ) وصنعيه ولرسيل علي والمدي وطنين وطنين وطنية على والمدي

تکشر کچی عتبه و مین و واین خیام اخرم مین مسئل البشاق عیامتاین

ويروى ابن وهب ان جام مكه طلت النبي (ص)

يرم فتحها فدها لما بالركة ، وروى ابن قائم والطبر بي
حن حبيب بن خيد الله بن اين كيشة عن أبيه عن جد ان
النبي ( ص) كان يعجبه النظر الى الاكرج والمهام الاحر ، وكان في مزاد ( صلعم ) حام خبر يقبال به وردار به ويدكرون ان عليا ( رضي ) شكا الى النبي صفعر ، الرحشة فقبال لد القدد ووجه بن خبام حريده، وتصيب بن قراحها ، وتوقطه لا لمسلاة

ويدد أن كان اللغب بالحيام مكروها أيام عثيان بن عدان أصبح «للاتله النسهم من هواته ، فكان الخليفة المهدى وهجرون الرشيد من الموسيس به ويسطيره ،



وگلظه أبن للجر وانشرب الحرابه عنى فعي به اعلم اللهم والفره والقاهم على كدر برج الحراء الذي يريد أو صفيه وكانت عنه اللهمان ، والدن يها الراح المانان ، والدن يها الراح المانات و الفسطى المعتها عدد من الشدم ، يشرقي المسرون المدود المانان المسرون الدريجة المانان ال

#### دنسائيا أغيرم

وقد صبح الميت الراهه وصب الديث الم ابتد الذي يشعي اليه ، وقد سبت الكتب التي سجلت ابها سايه با دواوين الهياء ) وقد عرف طاباهتس الها التحية ، ورصل الإهياء بعراقية بعهى الواهيد ، وسجيل استها ان الحاديل المتري ) وصف ا على بن رهور ) وحفظه الاساب الهياء فقال ه ولك إنه اسب من سجد بن المسبب وقعاده بن هاده بتاني ه

وكان اخليفه الناصر لدين اق المهامي يشم يد أحام البطالة ) ويسجل انسايا ، وكانب المهامه من الانواع الراقية بهام بحوال الف دينار و يدكر المعمط الديدهن انواع خاماء كانت الراحدة بنه بهام بتقسيات دينار الإنام البيضة يخسسة دائم، والقرع بحشرين دينارا ، وإن ذلك كان مألولا بالنسبة لسوق الطور

محداد أو الهجرة ويهدو في طرائد فنها ومديقا يبدنون في مسله الاموال الطائنة حسب فقرائهم من فتا جاه غفل الشحبي المصرى 1 التي مماد فقيس يتحديد إمهام حمد ويطيد - 1 و 1 الفارى ينقط طالبته

وقد أشرب المسيقات بين خيام جدلا بين الطباء
الك أن دفواز كانوا يتراضون فيا بنهم على اطبلاي
طيررهم من مسافات يعيدة فنى وصقف طبوره ليسل
خيرر غيمه غير الرابح لذلك قال بعشهم أن حدد طوابه
ما هي الا برخ عن المقامه نجب استنكارها وقريها
وقال تعرون ولد يقو شرطا بعيد في كراهينها ان سهام
اغلوى يجب أن ثير د الا أن يعشى اللقهد موزها على
اختيار أن تدريب الطيور يعيد في على الاحيار والها

رقد مشق اهل بعداد الآنات من اخيام الزاجل على
الدكور ، يعكس اهل اليصره الدين فقدان الدكور على
الآنات ، وحجه البعداديين أن الدكر أذا سائر وكان قد
يعد عهده بائلة ، ورأى التي في سفره قائم قد يميل
البها ، ويترك مواصلة السفر ، وضعة البصر يين أن الذكر
امن ألى بيشه حيث اشاء ، وأنه اشد طيران ، ويقدون
المميري أن في مادور الذكر أن يطع سناده ثلاثه الاقت

وقد كان الجرام من الله الطاية التي تقسم ال خاماء وعليد القدرم ، كيا ان مدير دديد كان يقدمها الخليمة ال احد الأعياد هي ان يقدم اليه حامة بيده

ويمكي أن الخليف المنصم بالد لدم الى التقيب الطاهر قطب الدين المسين بن الافساسي حاما بيده تكريا له

### خام الزاجل

دیاول این خوم فی کتاب (طبوی اغیامیة) ان المساد اللغید الله این در سائهم در الله العاشق کان یعقد کتابه آل حبیبته بچناح حادة ، وقی دلال یاون

رسائسل تهددی و مرادم طائر

والمعروف أن هذا النبوع من الحيام الذي يحسق الرسائل هو النرع المسمى و الزاجل و ، فهمو الدهر من هيمه من النواع الحيام على الطبيان المساقدات بديدة ، وكانت الرسالة تكتب على ورق رقيق جنا ، وتوضيع في لماروره من رقيق الدهب وتملق الحت جناع الحيامة أو في

ويدكر الاستلا ؛ سعيد الديوه على ؛ في كتابه عن نصوه أن أول من استعمل الميام الزاحل هم البريان ويأل أن بعب الرياب الإنجاز أن ويأل أن بعب إلى أنها ليشارك في الانجاب الأولية ، وذلك قبل الميالاة بحصر ليامية قرول ، فكان ثنا التعمر في لعبة رياضية فطلق المحامة أحبل حراء من عصى أخر الأول ليعرف أعقه بها الحصارة ، وللسرة أخياء الزاحل على قطمة المسافيات المرية والورزاء من أجل تدير الإزارات بعينا غير الطارة مكام كيا فشار الى دلك أبي الجروى في كتابة والدولة والرزاء من أجل تدير الإزارات بعينا أن المتحددة والاستمارة والإستمارة والإستمارة والمسافية في المتحددة الانتهاري والسافيون والمسافية في تاريخ على والجاهية في الدين حكيون والسافيون والسافيون من الرس ، كها استحدادة في تدوين مكيون والسافيون عن الزمن ، كها استحدادة في تدوين مكيون والسافيون عن الزمن ، كها استحدادة في حروية

رمن نظراتات التي تمكن في هذا النجال والتي تقله الاستاذ سعيد الديوه جي في كنايه السايل الذكر قوله على الحيام الزاحل ١ على اله قليلا ما كان يستعمل في بأن الاشياء الصدورة ليوصفها إلى الاماكن الاصرى ، وهذا عالم بعهد له منيلا عند الأمم المنظمية غير المرب ، عمل ذلك ان المريز ١ تشي حلفاء الفاطميين يحمر ذكر لوريزة ١ يعقرب يس كنس ١ اسه ما رأى القدامية ما المحرد، وعصر حاء من عملة م فكتب الوريز لوقت

عدمه بالم فيها من هو كتب ماء لدستها ال تحلم فا يها من الثياء المصرى و ويعلق في كل طائبو حينات من التراصية البليكية ويرسئها لل مصار فقتل ويعد أيام حضرت نكك الفياتم بالتراضيه فجمعها الورين وذهب پيا ال المريز

### سباق العاية

ويتحدث الاستباق معيد على يسمى و الحساق الديدة المورى البدى يقيمه هواه ترية المهام بالكورت ، يقبول الوركاليدى يقيمه هواه تبلوخ المباية يبيد المراهمين ، وهم اصحاب المهام تتساق المكارة يبيد المراهمين ، وهم اصحاب المهام المساق المكارة يرسلون حامهم مع عبول الكان الدينة الي احدى المن عبد به بدا من عبد المهام الملاقهة من عبد به بدا من عبد المهام الملاقهة من عبد المهام ا

اما تقیام کرمر می الرسور الدائم علی اشیاء اهری حیثا براه الدائم ی احلامه : تؤکد نظیریات فروید ای الاحلام نصدی الاحلام نصدی مدوق بدائم می الدائم رسول امین ، او صدیق صدوق او حبیب اسم ، وربا دلب رویه اغیام علی النوع والتحدید ، وربا دلب الحیام ی الرؤیا علی امراه مبارکه حساد عربیه لا متمی بحله بدلا ، ومی قص جساح حساد عربیه لا متمی بحله بدلا ، ومی قص جساح حامه ی المناه فقد حقب علی رویت ال لا گلمرج می بیده ا

على لي المرام بوقد الخدر مرا عائيا للسلام ما رأل الى الان عبد مشاق تربيته ، فقد رأيد لد السواف تعقد في حق القاملة بالقامرة - وفي سوق القدرل في بعداد - وفي سوق القدرل و بعداد أبي المقد لد السوق في بعداد قديد تحيية على المدهد أبي البوري أما في مصر حالي فهساك و حمية هواد أبيا الزاجل و وقع في شارح من اهو شوارح القامرة ، منظ النباق الذي القامة منظ مستحل به تد جريدة ( الاعرام و بها السباق الذي القامة منظ مستحد على المدهد على المدالة الذي القامة منظ اللها الذي المدالة المدالة الذي المدالة الذي المدالة الذي المدالة المدالة المدالة الذي المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة الدينة المدالة المدالة

**11 11** 



للكاتب الروسي حمنكيز أيتاترف الترجة هاشم حادي

> للبرد الاول رأى والبند ق النيوا ، لم يكن هسر بطقل الإذاك بريد عل الكامسة الحدث دلك في الحطيرة البيضة الكبرة ، حيث أبر الأراف في كل عام . وحتى رقت هذا لا تزال طلقا عطين اليهند الكيرة منطلة بشرالح المثنب نقوم قرب الطريق دائمت القضية أأوراه لررعة المكرميه

كان قد جد الى طبا مع اسم. وكالست والبسبة جينجول ... عاملة الطلون في مكتب يريد الزرعة .. قد اهتادت ل صيف كل عام ، وعندنا بيماً موسم البر المبل في أبركز ومن أجل ذلك كاتب لستخدم إجازتها المتريد والأيام الافسانية ء ألمي استحقتهم بعملهما الاخبال ليلا ونيارا اصام لرهبة التالوبيات في موسيم الزراهة وولاده المبلان فتعمل هناحتي اخريوم الجر

رلا كائبت الاجور عفع لكل قطمه تقبد كار بالامكان ان نكسب يعض اللَّال ، وكانت ، وهي ارمته المندي ، يجامه ال كل كربيك الله صحيح أن أمرتها صديرة باخي وولدها سارمع علقد فهني أمرة على أي حال . هن يحاجه إلى جاع الأختباب لاستخدامها في فصل الشناء وهليها شراء الدقين قبل أن يرتقع سعره وأن تشتري ألتهاب والأحديد وغير ذلك من الاشهاد

لم يكن ثبة أحد تترك الطلل معه في اليبت ، يالما فاد كانت تصحيه معهد إلى المثل ، حيث كان إجراي طرال اليزم مقطح اللياب وهوا في دروة السمادة ومطّ عيال المر والرعاة وكالايمر الشعثه

كان أول من شاهد عربة حرض الاقلام وهي كدخل يهر المطية رأول من الطلق يزف طاء خير السعيد للبنيع النيزارست والنبوا

يرأ عرض الليلم يعد العبل حياثره ويعد أي هل الطلام ، وقبل ذلك كان يشمر بقسوة الانتظار ولكنسه كرق، على انتظاره اللحي - فقد كان القلم عن أغرب رعل الشائلة البيضاء التي عقب بين عبردين بل تهاية اغطسعة يدأب المسركة ودرب الطقسات وانطقست الصبراريخ وهني تصفير فيترهبع الطبلاء الحامس ر پادمس آلکشانه بالارض ، وما یکاد رمیها بجیر حتی بسقلن الكشافة نحو الامام وكاتب المدالع تزجر خلال اللين فيشمر الطمل بالرهيد

كالت تلك مي المرب

كان قد جلس مع والدند عرق بالأب الصوف ورا الجبيع حيث كالت الروية افضيل حبجح أنبه كان 🏋



يرقب في المُلوس في الصفوف الأمامية حيث جلس على الأرض قرب النباشة أطمال المزرعة السكومية - وقد حاول الاستاخ بحرهم ولكن أمه جديته وهي تقول

یکانی اتک آبری مند الصباح وحتی آلساه این معی کم أجلسته عل رکیبیها

قمقص الة المرقى ودارب رحى الخرب كان الناس يراقيونها يتوتر ، وكانب أمه تتهد يصنوت على وينجر نفينة والأخرى كانب ترتعش وتضيه الى صموف خوه حينا كانت الديابات تلقي النار بالمافها وكانب ثمنه افراء تحيلن أمامها على البالات ولا بكف تارقر وتستم

ساية إللي الماطلة الذي يُعدث الية الأس

رلکته تم یکی جانتا جدا عل المکنی گان بشمر بدارج إد یری الفاشیون پتساقطنون وحیها کان یشم جدود اثر رس کان یخیل إلیه أنهم ان بایتود آن بنهشوا ص حدید

إن منظر الناس وهم يفعون في الخرب مسل حقا قاماً كيا يقدون هم ، الأطفال ما حين يلعيون ثعبه الخرب ويوسعه هو أن يلع وهو يجيري كأن أحدا ما أواهه في ما المحمد الحدد الماسات ما ما الحداد الماسير في ذلك المهاهو قا ينهض ويعوه إلى المعرم وقد من كل الرهبوض

اما عزلاد قالا ينهضون أبيم يستمرون في رقاعد على الأرض كالتلال الداكنة ألتي لا تريم وكان يجيد السائرة علرياته احرق كها يسقط أرلتك الدين يصابره رصاصه في بطويم فهزلاء لا يسقطون مياشره بل يديضون على بطويم في البداية ثم يحصون ، ويسطه يذكرون على المشب والسلاح يستقط من أيديم ويعد ذلك كان يملن أنه لم يقتل ويعود إلى المرب من حديد ولكن عزلاء لم يكرما ينهضون أبدا

كاب الحرب ما برال تدور وكانت أنه العبرض مستدره في قدةمها وظهر رجال المعمية على التباشه كابر مدم الاحهاد واعد الله ما المساه عموال والعريض الذي يكاد يصل إلى عبل السياد وهير عد العباه عموال بالمداعد من المدر عالى تمرك هذه المجموعة من عباصر المعمية وكان ثمة في حركاتهم وملاعهم ما عيمل القلب ينقطر وعنلي، بالناس والأشم وانتظار كل ما هو الهده وعظيم

كان عددهم حوال سيمة رجبال وكانت ملايسهم عبرقة وكانت ملامع احدهم لا تثبه ملامح البروسي ،

ورنها لم يوله الطفل أي لتنيام لولا أن امه هممت في ادم

ساطر إنه ابراد -

ومند تلك اللحظة اصبح هذا الرجق أباء وكات كل بفيه القيلم عنه \_ عى أبيه \_ كان ابره شابا مثل بقيه شبان المراعد المكرمية \_ نم يكن بالطويل الفاحة وكان دا وجه دائري وعينين سر بعتين وكانت عينه نقدهان شرا في وجهه الأسود بتأثير الدحان والوحول \_ وكان طبقه وسر بما كابار وها هر دا يرفع هوبك المفقع يكتف لم بلتمت ويصبح الخاطي أحدهم \_ هاب الطلقات يسرعة وذكن صوته دفن في انعجار فديفه جديدة

> ماما اهدا أبي 9 سأل اقاليناه والدته مانا 9 ـ لم نعهم الأم ـ احلى بيموه والرج كلد الت ل أنه أبي

طبعه إنه ايرك ولكن لا تشكلم لا نضابين الأجربين.

لان قالب أن دلك " قد يكون مصادله ودون تلكم إلا الحراف المدال المبلم المراب المراور إلى الفاء ورجها المسدى هو كلامها ودب السرور إلى الفاء وشعر بالارباق من طف السعادة في المنظرة النبي أم يسيى قد أن تدولها من قبل رشعر بالفخر بوالده الجندي إند اب حقيقي إنه هو والده ، بينا كان الأولاد يعاوره أن لا أب له غايروا أيا، الان ولي، الرعاد ابضا

فهزلاء الرعاة الذين فيرمرد البسال لا يتدكرون أمراء الأطفال أبنا فهر يساعدهم في سوق القطيع إلى مطارة الجزء ويطرد كلابهم مين تبدأ في المراكب أما هم مسيم عدي مد عدم في كرهمان علم الدياء يطرع عليه طا السؤال

سا ما السناد الها الفلام ا

\_ التاليات

ے وابی من تکوں \*

۔ ابن بوکٹرسوں

رئبرملة الأول لا يعرف الرماة مأذا يقصد الطّعل فيتحرن هل الشرج وهم يسألون :

ـ ترکتوسون ۱ رمن یکرن بوکتوسون ۱

\_ ويگرر الطمل من جديد أنا اين توگتوسون



بيدا امريه امد ان مجيب أما حالت الدمياه الدم طنيب منه ان لا ينس اسم ابيه أبدا وقد شامه ان الابه علمان على داك

بالماس غريره

الداد النظر النظر الشداين عامله البلغوي التي بعدل في الرايد اليس كذلك ا

135 / این برکتوسون عاد الطفل بگری جوابه د

ومیتداند دشته بیمه اثرماتا بی إمراند کند الأمر حطه ماد امل توکنرسون عدارم دافد آروم بقط ان بمبتیراد فالا حضب چه العلام فنحی خضی العام کله بی اخبال بینیا

وفي يعد ينهاض الرهاء طو بلا عن ديه كيف وادب إلى غرب وهو يعد في ربيع شدرد وقد سيه الكند وبر منهم الان ومن حسى خط انه براد درات ولها فكم من النساب دموا الى الحرب قبل ان ينزوجو علم الحكموا مي يكى ان يحمل أسهاءهم

والان ومد الدفيقة التي همسب له والده و الطر هد هر دولاده اصبح جمدي هي الشاشة اباد و دالمعل هند كان يشبه إلى حد ما الصورة المسكرية الأبيه -المبتدي الشاب في المدس المسكري خلك المسورة التي كروف فيا بعد وعاترة، في إطنار وغطوها بلوح مي الرفاع

ما ق عند المعطاب فكان فاستان سطان الله المهمي الآيان واجعامت روضه مرجعة حارة من الحسيا الدين واجعامات ورضه مرجعة حارة من الحسيات الركانه يعرف أن ابند يراقيه ، فكن يدو وكانه يريد أن عبار الحرب الماضية وحد تلك اللحظه لم تعد الخرب بالنسبة له مسلبة ولم يعد السنة ما يشير الضحاف في المارية التي يساقط بها النامي القد اصباحات الحرب المارية التي يساقط بها النامي القد اصباحات الحرب المارية التي يساقط بها النامي القد اصباحات الحرب المداهنات الحرب المارية التي يساقط بها النامي القد اصباحات الحرب المارية التي يساقط بها النامي القد اصباحات الحرب المارية الدور بالمارية الدور ال

استرت ألة البرقي في قعقمتها ، واستبرت وهي المبرب في الدوران وفي المقدمة ظهرت الديابات المباجة كانت تتحرك يرجة ، تدهن الارض بجازيرها ودور ، مها من مراحا ما مباد و من وها من وها من وها المبادات المبلغل يستميل ابناه وهها هها با أبني الديابات و

اخيرا وصل المدلع إلى اللمة ومن وسط أجمة من سود السون دمه الله بالحدود عليات و ما دما المراكب على المراز اكان عليات كان و دساح المراكب عرفية

وميل للطفل أنه هو هناك ، يقف إلى جانب أبيه عدد من مرب فرعها حدد عدد من أنبي عدد حب تشغمل البران في هذه الدبابة أو خلك ويتصاحد منها الدمان الأسرة ، وماي كانت جناز يرها تقصل عن عدم دا مايم و دلايه ببرها على دبايد كان تجلس مادنا ويتكرم على نقسه هندا يسقط الجود قرب المنفع كان خده من يسائس شيئا فضيئا ل أما عدد بالدفع عدد المحدم يسائس شيئا فضيئا ل أما عدد بالدفع عدد المحدم وسائس شيئا فضيئا ل أما

واصلت الله العرض لعقمتها ، واستبرت المرب تفور وازدادت هراوة المركة ويدأب الديابات تقرب ليا فشيئا فقيلاً وقرب غريبة المدينج العلى الأب وراح على مدين حدد و سيعد سعر المدين حدد و سيعد عدد المدين حالاً المدين على المدين المدين المدين المدين المدين التي تفضيت يلمه ولم يين سوى التي الأب ويتدي الراطئة طقد لم التدين معدامتها ، وذكن الديابات المراطئة أخرى لم استعرب في تلامها ومرة أمرى صفرت قياة أحرى لم الغيرب في الديابات الغيرب في الديابات الغيرا ومن على التيابات ومن على

الأرضي بيش شخص واحد ثقط، كان أياد ومن جديد ينقص بالله ومن جديد ينقص بالله والسند بنقسه واستد بنقسه و كانت من منا منته الأحرب ومن حدد سوى ساسه المحدد ما منا يزال حيا ، إنه ينهض عن الأرض يتثاقل ، ويسايد ينتايا المانية للدنة يناياد إمدى الديابات وفي يده قنيلة ينتايا على يعد يرى ولا يسمع شيئا كان يجاول جمع كل ما تبلى من قرة

#### وصاح وفرا يلوح بالكنيلة

القباء أن أراد ثم فيهد البقد في هذه الرضعية و وقد كنيه الحقد والأثم وجهد العصرات جنبول بد أبنها المرة الكان يريد أن يتعلص منها ويندقع بخر أبيه ولكي رخة من الطاقات اندفعت من مدفع الدباية ، فلقط المراكب المساحد المطرعة المراح على ادامي المراكب الهرام الحد عاد السفط على طهراء مب طل راقعا ويداء محدودان

وصبت الة العرض والقطع قدريط الجرب الكات بدل باله اللاد الرحال لعامل للمن لم المي علم بدل عربي حب الما بقول الطارة الحبيات العامل الجميع يعدون الرف المربع وضع يصوفون من عالم البيئة - من عالم الحرب إلى حياتهم الفعلية ، و في هذه المعطة الدم حالهمان من على بالاب المسوف وهم يضيع

.. كان دلك ابن ا ألم تروه ا للد لتلوا والدي ...

لم يكن أحد يتنظر شيئا من حدّا القبيل بولم يشكل مد مر حيد معدد م كرر البيا بعدي كان وهم السبح مسيحة معدن الحداد السبح عبد العداد السبح عبد العداد السبح عبد العداد السبح عبد العداد وحال المياد الثاني ميتها السبح الذي الذي الم يسبي المياد أن رأي أباه من ليل الم يكن أحد يعهم شيئنا الدائن أمد يعهم شيئنا وكانوا يلودون بالمست ويسرون اكتنافهم بارتباله والمناهد بارتباله الميام أي لميام معدد ما مداد الميام أي لميام الميام الميا

 قاد رأيدر ، إنه أبي (. قاد لتان كانت خاسته تزداد كايا استبر التاس في صبتهم ولم يقهم لماذا لم يشاطرون معادله رضون يأييه

وقال أحد الكيم مريحة

ے فنی ۔ اسکت یا لا تعدیق مکرا

ولكن انتيتم اعترض

ا له وماذا في ذلك 1 إن أيد ك المشهد بل الجيهة المراسدة

وحيتناك استجمع أحبد تلاميد القريسة شريفت وكشف له المقيمة

. أنه ليمن أباك ، فليادا هذا الصياح ؟ إنه ليمن أباك د بل هو عثل - اقصر واسأل الماسل الذي

لم يكن اهد من الكبار بريد أن يتبرع من الطمل

هد، الرهم المر والرائع ، ولذا فقد كانوا يأملون في أن يقرم العامل الذي \_ وهر الفريب هن المردعة \_ جده المهمة والتفد الجديع عاميته ، ولكتبه لاد بدوري بالعسس والكب على الله العرض منظاهرا بالاشتمال

ساولم يستسلم الجندي الجبلور

د کلا ، إنه أبي ، أبي

لدوس جديد سأقه أحد الإرلاد

ير من هر ديرك ۽ من 1

. إنه هو الذي انداع بالجاء الدياية إصبل القيلة . أم ترة 2 لقد سقط مكما

وسقط الطفل على الأرضى ورام يعدمرج الثب كي

منط أبوم كان يراد الرب الشاشة على ظهره وقد مدد بديا

رشكل لا إرادي فهضه المتفرصون ، بيها كان هو يرقد كأنه ميث ، دون أن يضحمك ، ومن جديد عام العسب ياف الجميع

> وقالت امرأة مستة راعية ستويج أمه ساما هنا ومانا بعث يه يا حيجرل ٢

شقت الاء طريقها وسط الساس جريشة النسية . والدمرج شرارق في عيميها

رفضه اينها عن الأرض

ـــ فيا بنا يا بن ، فيا ، كان ها والناك - قالب دنك يندو ، ثم قادم هارج اخطيره

كان القبر يرتمع عاليا ، وفي الاكن كانت تسالألاً فرى تترتعدت ييشناه على خلايه السياء الداكسة وفي الاسفل كان السهل يحد شاسعا على مدى النظر

الان فقط والدرة الارثى في حياته دصى أنه فقد شيئة خريزا - وفجاة عصف به المضب واغرن والالم من أجل أبيه الذي استشهد في المركة وشجر برشبة علجة في ان بمائق أمه بريبكي وأن تشارك البكاء ولكنها كالت صاحبه ، غضم فيضيه وازدره بمرعه في صحت

لو يعرف أن أباد الذي استفيد في الحرب مثل عهد به ادام عدال والعدامات الداساطة عليا الله

مرسكر هائيم حادي





#### دلمريي في سجن يثر السيغ

 صفائت محلتگر سا واعتقاب في محل شر السح وكاني بعده وقاب عليد من الس.

أتبي هابسر هن وصف ثمرر المتفلس في قدا البنجس هند رؤيتهم للمربي أنيسه تمقا لم في قدا المنشل الميض ويكلي أن الدول بأن وصبول تمرين إذا كل شهر سيساهدسا على تميل مرارة السجن

----

### لمرب والمرب

والمثلل الذي شرء العربي عدد ٢٥٦ للإستاد ابراهيم المديد المديد المديد من المستاد ابراهيم من المستاد ابراهيم من المستاد المديد الإستخدم المستاد المديد المسلمة في المبيل المديد المسلمة في المبيل عام المستاد ا

واني على يفي بن التهمر الإسلامي العربي الدي حدث في القسرون التأخيبة سوف أن بطول ، إلى أن الوشرات كلهمة وكد أن السيشراد التهم الأوروبي المادي سيكون شحه للإطلاق العربي الاسلامي في الديب أن شاد لك



ان ازبراب الأمم لتحدد لي حيد اليسنا فرة براب فا لم منطبع وضع هذه القسرارات موضع التخود بقوة السسلاح والارواح

ختاب المهيرسي يقبرل على الساق جولها ماتسج - بأن ديايه واحده صح الأسرائيل من - به در عدمها

محمد میابه برخی با ب

# 5-4

ها التبرح الفعييمي باليه في كل عبد يتفسى بنا على حياد ماياد الفرب واسياماتهم في تعدم بشر به و سفاده بحسيان الي ما براه اليبرم من البعازات فائلة في شبادين العدلية الا يساكل الي بكري حنيات العدلية على بالحري حلا فادمي الذي كان بعياد البرب فيه باغ طويل .

ارجاو أن يلاقني القراحيي عدا مكر الفيول

> عبد أف مبارك التهدي منة

### العربني وأبأزائر

ها باسمی ویاسم (الآلاف می متفیدا فی خزائر آگلب آلی و کی خزار القراد دوسته به الامراسی ه المراد دوسته برا هی غیاب غیاسیا القیمیة عن السامیه التفائیة فی خزائر

ودركد لكم ان غيايسا هده الرساط فراف كيرا في الأوساط التدافيد هذا باخزائر كها الحسب في الدرسة المسلسة عبد المرضوع وإدائيه في المرضوع وإدائيه في المسلسة المرضوع والدروج في المسلسة المرضي والسنديد مكانها وإن السنوق السنوق

الجزائرية ، ويهده الشابه ايضه وعير ركن حوار القراء لا يسمس الا أن اوجبه عميق شكري وناديري للعاملين يسماره دوله لكويت بالجزائر الدين مكتري من اقتماد يعض الاعتماد من هذه المجله البادرة ، وأولاهم ثم امكني فلك فشكرا لهم ولكم ه والد لا يضيع اجر المحمود ه

> عياس عبد الحبيد. جانبه طرار

### ترجة التران الكريم

♦ ان بناين رجنات الفران الكريم إلى الانجليزية ترام من ينهم هذه النفت في حجة من الرياد الرياد الراحية الراحية الراحية اللي معنى الكليه الراحية الراحية اللي دلك برجة قراد نعال من رجت كلية المدو بالمن فقد ترجت كلية المدو بالمن المناب كلية المناب المناب

أن الترجم الخاطئية لآبات الله أعسل في طباتها خطسورة كبرة ومن الأفضل أن تقرم على هذا الترجة هيئة واحدة من العليم التمرسين فعالني القرال الكريم واللمة المترجم اليها

يرسف محمد الكتائي

فيرجه من د. و التصييل

♦ عدد الدرجة جائثا من و اعد الدرجة ا

وهي سايفه خطيء ، أولا لأن صيحه التهمه مياسيه وثانيا را مداد عديد مدر الله الدر الرالة مدا استقداد المستحديات

عدمه مري باحدية جريمان د الجرام والم المحل الاساس الدياس الآلية دياس الديا تراميري المحل المحاصر ميرامي والالات الاحاس المحاصل المحل الاحاسات المحاسبة ا

> ار یاو عید ایر هیا۔ سیس سیکا در افدرال

#### بوجع بديس

■ قد پشابل کاره احیاد فی هیچة گیف وصل الانسان
 عدیم رد د دمین به در حد بیشد عمی میل
 باید کن بعدد بی جد جو د میه فقطه در بعد
 کید بیشیع هم فاید، نمین و عد د سیسه
 کید د دی به دی د بیشید فر دند دی
 در و داد بهم بیت فد بیشیعه ی تحید و دند دی
 الانسان کای جیوان مع وقیله من الحیوان ۲

لا تبلد ان غیاب الدین هن حیاته کان دولا بزأل داد افر کید نے حصد بدار درجو معنیہ مود اداد قدار اداد سرایہ انداما ایک علایی عیام فیصحب بنها عوالہ واقعے والمائی، والمثل تجرد کانیات فی قصوص اللغہ

> التحد أيو عجد التحرف وزاره الاقتصاد

### سعير العروبة التحون

ها ال بإنهرة التي بداوية في المرح الدري سندي الشكر - الدري بحي الشكر الدري الدري الدري الدري الدري الدري بحيل بحيل المسروة الدرية الإنسان المسروة الإنسان الكرامية الإنسان الكرامية الدري تري مكسات بالمالية الإمسان في كل من الشالة الدري تري مكسات بالمالية الإمسان الكرامية المالية الدري تري مكسات بالمالية الإمسان الكرامية المالية الدري الدري الدري الدري المالية الما

حيدات بأتاسم الأسروي

#### اسأت وتعبريب

و في ماسال في الأسسال التميد في سوريا التسور في عدد العربي رقب ٢٥٧ جاد في الماس والم ٢٥٠ جاد في الماس والماس والماس والماس والماس والماس والماس الماس والماس الماس والماس الماس والماس الماس والماس و

### الترودي وليس المطيئة

ورد الدكترر عبد الراحد براو، في مقائمه م بدأت ألقاب ه
 يب الشجر بدأل

يميل فان مافدسيني لا غياسي. لكن كسان با دسيه بعنظماني

ودكر أنه للمطينة في حين أن البب الدكور من فصيعة فاقا القرري عنده برق بالعربي ، فائد على ناره فائب والعن طبا وكان مع الفررون الله مستوحة ، فرمني اليه يبدها فاكتها ، فرمن اليه خطعه أحرى فتناوف وولى فقال

وطفر فيستان ويب في صاحبا مضيد يسدون موضيا الاخو طياف في الاستان مي ساق التي ارض السنان مفتل في 16 الكتار صاحكا للصلم بيشني من لذي يكار صار فان دخيني 17 كيلي الكن مثل ما د سيا علطجان

هذا ما رغبت في بوضيحه ليطلع غليه الآخرة قراء العربي عنى أن يكران فيه القائدة . وحلاء المبتوض

غير التظيف السميد

وتصويب ذلك ، أن الأباش هم ، سب تا الله الاب معنى ، وريت في طرزامطلب

ب برید ماسود کن می گشد برای ه ماسود کن فراه نمال به لمر گایر لایس ادم وادیش می مال کشسی طرف تاک ولا پلا عین چی که الا الشراب و بشوب آنه علی می ناب د

> احد ايراهيم السيد. حدن

### خطأ بصمي

> مروان طلحاري سويريا

### كتاب حديد





۸۸ جمو حوال موالس د الحالات الأمر الحي د العالات كا الاس

هراتين ويقداعا الحبيات

ا الما الما الما الما المنظم الما المنظم ال

والاسحاب الإمريكية عترابية اليور الكساق.
في الحالة الصحيد تفرسات النصب الرئيسة والمسعة ميرة للدارجيم كله مرشح على أخرا رفي مسالة تشمل خبر كان ما مالسات الري العام الحل ورمالة رئاس سيح فيض العام الذي يعالي منه كينتي وكان الدي يعالي منه كينتي ما يعدد الاستداد على العام الدي يعالي منه كينتي المنادات الدي يعالي العام العداد الدارات الذي يعالي المنادات الدارات الذي يعالي العداد الدارات الذي يعالي العداد الدارات الذي يعالي العداد الدارات الذي يعالي العداد الدارات الذي يعالي الدارات الدارا

به تبوم عبر الأسبى المناجر اسبى كالر عفسان جا و الله الله الله و الله المناسبة التي تجري المرتبعاتين برياسة المهني مشر وسندج عنهاسم بكل علاجها

وللذ متواف والدكتيور جوار مورسي حمد كيا. الإحمامية الداخل أساعية لدست بير تورد

للاطبيقة اختجا كبيروميجه للمن



مشعور بالبحث عن يعطى الخفادين البطيعة النبي لا يفرف جه الكثير وردعي الحالة الصحيعة التي كان عليها رزسته الرلايات المتحدة الأمريكية السابقور - وقد جمع هذه الخفادين في كتباب البياداء تتجاهبة الرئاسمة ه بهجود ) مطاحة Previous (متبالا معه في صياعته الكاتب الأمريكي وليم كروس

غيرى السي الرسوى الخطعة الاكتمام. ي ايراض اللفية عني يعض الران أعداب التي على ميا روساد لمرحكا السابلون وكانت قب عراضكية على بصاح بلادهم السياس

### هروج الرؤساه

کی المدید بنهند کام سرق معارف باشید الب خربهند کل ملامد الرابسة

الدويت التبديد عروضها و القاصة والترفة المتصرد عي التصيد الكان لويتين ميتربون ليكي و من وهو التنظي ميتربون ليكي و من وهو التنظي كان للمتار به الله القد القد القد التنظيم كان للمتارك بدا وكان فيمين ماذيبون للماسي لي مرفي الميارك بدا وكان فيمين ماذيبون لماسي لي مرفي الميارك بدا المياري والسيار ارتبر الميارك الميارك الميارك والميارك الميارك والميارك الميارك الميارك

معالمان من بادي من الدي مان الامريكا هو وامر اليب والمعرد ماكسون الدي هديد من والاب طوال راسية



#### واشتطرن أعملاق

وحد منة صليح من طوحه على كري الرئاسة عرب له عصيه مرحيه يدوي كلار الاستيمال ووم من بالكلام الاستيمال ووم من بالكلام المهيد فسقع عمره وديم الالام المهيد فسقع عمره وصوده الالتهاب الربري ويعي طريح الفراش من منه مات وسعه الربس مريفي الرباد الرباد الرباد الرباد التوم بالاراب عبد مكرسة الرباد ويريل سيامة النوم يدر بالاسام، النوم بدار النوم النام، النوم النام، النوم النام، النوم النام، الا

وند بكن والسجور هو المسلاق برجيد المربعس هي قربي قربت في مربكا فراد كاني كرهم مرفت هل لاهاكي خرم عاكسون اربيس الامربكي السابع عد كان يني طرح حياته مع سنح ادرت وكان هيكلا عداد عد كان هربل انتامه براد هراه هلي بيت عداد ومع هد كم يكن بران كثر من 1/4 كيفر فراها برا به دائل ليرد ادا اداف اي شركة بادال هلي اهياد ان تزمر هلي هيانه مهي كان سافتها مع فيلانها

وصده کان صبیه کان بیشن تعاید الدی بنیش باستراز اوماضه شده ندر حصاصه اوقاد صبیب بالدرستاریه برقال بهاسی صبیبه طری حیالیه واصیب بالجدای ویجر السوس کل استانه متی اصبیم مادر عن بازل ای طفاه یمناح الی نشیج الله صبیب باخباسیه دفکار بجاد طده من اصبح ضدم حتی فروه

نف وشك جاكسون أن يوب قتبالاً قبل أن يطع التسمه والتلاكين فقد حرب يبت و ين حسم له جيار را بالسيسات واستقرب رصاصه في صمره يقد ان حقاب اللمية ياكل من للاله سنيسترات وادم الاصابه الى بكرين يمثر في الصدر ، مبيد له سعالاً حرب مصحوب بصديد ودم حوال ادام حياته

#### حلم مرتبع

واصحت شهرر جاكسرن الأمير، في الرئاسة حليا مرجعة من الآلاء البرحة الفقد الرامسة فامسأه حشي اصبح عاجزا عن الشي الوقف بريات الصداح للاحلة حتى لم يعد قادرا على التركير واصابه اسهال عزمي



منابق الكريسيان بالأدق طها برائدا فالرسوجيان

الدريب بعد هذا في على الأميراض لم تمعرضو فعي مظلمات هؤلاء الرؤساء برضي الدر يتبسد فينم ساعاتهوا ان العمور بالاجمر بلدرة برگان.

وكان جورج واشطون المير اميريكا المساب
بوسواس المرض المكل ما الميك هذه الكليم من بقس وهندما مات وهذا اصبح بدء الهيني ضاغطا على راحا بلاء الهيري الكان بقيس بشده الهطيء ولا اللب المواجئ استبداده وتشح عليه طوال السنواب النبي خشها حتى مات عن هم الماد السنيمة والسنين

وقد اكل الدون صدره وامنانا حليه يدفير الصغيرة الني يتركيه بأخدي ونشره فكه بنيجه النسوس الدي الساب استامه وكان يجد صعوبه كبير، في التنفي حتى وصدو مستسرخ ، لم يكل قادرا على لي جسانا رئيه بالاركسيجين ، وقد ازدادب صبحته فسفنا بسبب امينياته المتحررة بالالتهاب الردوي وليل لي يصبح ادول رئيس بنولايات المتحدة الأمر بكيه بمامين داهمة الروماتيرة فشل حركته حتى الله كان يجد صعوبه في وضع يديد عوى راسه

وعبر عضم وقبق شديد في التنفيق ومريف فاحق والأم في الصدر - ثم كان أن فقد البصر لقد السيبعة احدى غيبية بالمني - ولم يقد قادرا على غيير الأسباء يعينه التابية حتني الأنسان في يسابل ، فقد الصيناء بالنهاب ، افقيد حاسة السنح

لقد قضي أيام رباسته حيسا في البيت الأبيض وكان وجل جهامات ورازيه ،حتى عنديا راد أن يدهب أل بكونجرس لالقد حطاب الرداع وجد نفسه عاجزا عن الراوم على قديه ، كان قد أصبح حلاما لترجل بدي كان

ماذ صحم کل هذه الالام بالرجی قریض \* کان می فری الروساد الدین دختر الیب الابیشی دیدلا مر ان یغیل الآلم قرنه شخد می ضحه وخریته و بل خودر باریس الدی عقد فی عام ۱۸۳۰ الیمت النمویشد النی کان می نظرر ان شدهیه فرست قلولایات النحو الامریکیه ، شهوید الماساتر التی اخت یادریکا پسیب خروب بایلیون وقت تفرسیون بطرون فی سحریه الی ای ایک نمیاده الطبیه خشخرکه » ، وموقعوا شدرا سریمه الامریکی ، ولیکی ه البخسیون واعظستاه الوسید پسیونه ، انتصل وفقع الفرسیون ، کیا دشم معظم خدید سیاسیان

لقد كانت رئاسه حاكبون و نقطه شول في التوابخ الامريخ و كانت رئاسه حال المريكي فقد قاد شعبا منقسيا على عسم حال الرما الهديكي و تعديل الكين الكين الكين حديار حكومته ومات عن الاعاما رغم الف كال ما اصابه عن امراض والام

وثم بعرف الامريكيون او الدالية المقدى مهد الا تعلي الرئيس المستحدة التي كان عليه الرئيس باكسون الحدود التي كان عليه الرئيس باكسون الحدودية لا حجوم شرما لبث هدائراي ان اعتبر مبادية عاما وظن سائد الاعرام طريقة

### لأبراث بعطة

ففي صيف عام ۱۹۹۷ على سيل اشال ، ثم يكي احد يعلم أن ثبينا ما جدت على ظهر اليحت ما اربيدا ها في حيد اليحت بروبورال ولسكن اليحت في ادائم كان يحدل رجلا سبيد له عنى ثور مسايا بالتقرش ، وكان الجراصون يجسرون له عميد جراحية لاستنصال ورم سرطاني في القد وكان الرجل

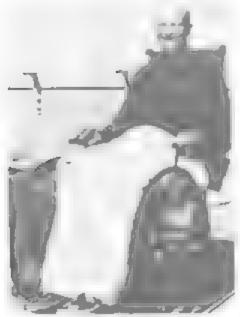
هو جروم كليملائد الرئيس التاني والمشرين لفرلايات للتحدد الامريكيد ولم يكل الوقت مباسبة ايندا ارهى الرئيس اقتد ساد البنلاد بل ذلك الوقت موجده من الكساد، اتب الل اطلاس اكثر من جسيانة مصرف و فا الف شركة، ولرعام سيد البطالة وي العيان

ودرج كليدلاند من الجراحية بلا قلد ، قفد التشر السرطيان في فكه العلوي ، واضطهر الجراحيون الى سنتصاله كله نقريها ، وليم يعبد البريس قادر على القديث ولكن البيب الابيشي لو يجد عرجا بالرعم من حطري حالته ، من لي يصغر بهانا بعد الجراحة بيومان بعض فيه ان رئيس الجمهورية يقير وأنه يجارس خيالة كبعناد بعد جرحه يسيطه اجريت له اللاع ضرمي خياه السرس

وسى وراء الإبيراب المتعبد كان اطباء البريس يراحهون الارمد بداله ثم يعد قادرا على البكلام الد واجيرا استطاع احد جراحي الاستان ان يصبح له فكا من الطاط

ران بترف الامريكيزن شيئا عن د مصركه وييس الجمهنورية المامسة دامغ المراقبتين ويقيت هام

الريازر الرحديرس الريس في عهد سر





وهارو وكسري أصبب بالناق الأناب روضه النابة الدار الأرجى

القضيحه الطبيه التي تثب عضيحة ووبرجيث السياسية سرا لا يعرف احد لاكثر من خشر بن خشة حتى ووجه الرئيس احدو عنها النا ظم بكل نعرف مدى خطبوره مرض ووجه

وغائن کلیملائد واعید انتخابه لفتره ثانیه ، حتی ماب فی عام ۱۹۰۸ اثر اصابته بنویه قلب ، وکان قد جاوز اغلابه والسیمان

#### روزمك والسرطان

ولف کان فرنگان روزفت ، رجلا دریشنا جدا ویقال آن کان دهنای پالسرطیان عندستا رشیع شب مصب الرئاسه ظاره الزایده بی عام ۱۹۶۱ واد العجم منظ الأطفال قبل ذلک پسترات وکان التربر الشدید پسپطر علیه ، وهیرط القلب چنده حیاته ، ولنم یکن لارشناس بعد حکیات کانیه این مع حکیات

ومع هذا ، وبعد أن كان ووزفليت قد أتيم ثلاث فترات على كرس الرتاسة ، ويجح في أن يور بيلادد غير عنف قتبرة من البركرد الاقتصادي في الثلاثيسات ، استطاع رغم موضه والاصد أن يقبود بلادد في الحرب

المعلمه التائية إلى فن كان مؤتر بالت في مراير عام 1920 ، الذي رسم فيه المقاه شكل المسرح السياسي أوريا المدر السرح السياسي وأوريا بعد المرب إلى هذا المؤتر والأولى مرة قال لوره مروان طبيب تشرشل الحاص بعد لقائد برورهائ ان هذا الرجل أن يعيش لاكثر من يضعة شهور احرى الحد بنا رورهائك الأكثر من يضعة شهور الحرى الحد بنا وروهائك الدارا العدالة المرابع المحادثات والتراكير إلى محادثات

رمع هد مقد رقت سنشار الرئيس الطبيي ، على الجانب الإحراق اصريكا عسهد يؤكد ان فرانكدين روردد، ، لم يكي في يوم من الايام في صحه افضل 25 هو عليها اليوم ، ولكي يؤكد روردلد، هذا الراي ، وقال يقي حقاد تجد مياه المطر، قصد به القصاد على ايه ساتعاب عبكن في سكون قد اعتدرت عن اعتسالال ساتعاب عبكن في سكون قد اعتدرت عن اعتسالال

ولكن الكلمية يقيب للبرية موران، فلمبيد هاب روزند، يحد مؤفر باك شهر بن اثر صابته مرابقه إلى المغ ، واغلف صدرد فول اورايا المدينة )

#### المرجس تلاحق ويلسون

وريحا لن مجد في التساريع التبسي فروساه الأمرية التبي مرت الامريكين، شيئا بالل الإحداث المرية التبي مرت بالربس بردارو ويلسرن الذي اصيب بجلطه في الدماع المبرده علما عن المركة خلال العام الاحبير من قتبه الدياس في عبد التبي اليب الحروب بالتبير واصيح ويلسون معبود الجياهيج. في اورويسا وفي امريكا وكان اول رئيس دولة بعد المربد الأوي الملكية، يدهب الى ميتر الصلح في بدريس ليبهد لقيام الدينرائية في عالم اس

وفي باريس داهمه المرض كان المرق يتصببه درق وجهه الشاهب ، وهو يستاني على الدعد الرئيره في ميني السفاره الامريكية واصبح نها للهنواهن مكان يتصور أن هناك قوى شريه تناسر عليه ، وأن مراسيس فرسنا بطيون اثاث البخيارة ويستهدلون به اثاثا أخر ، وساحت حالته ويلغ مرضيه لمروت، عندما اصبيبه ويلسون بجفقه فعت الى تش بصقد الايسر من الراس الى القدم ومع مدا وغفى أن يعترف ياند رجيل مريض ، ويغي بل معمد الرئاسة منينما بكامل سفطاته المستورية حتى بهايه مدته

رأم يقتصر موقف الرمض على الكار مرضمه فقت

رفض ايضا أن يدخل اي مبتشعي و أو علهم الأي علاج يكن ان كانت معه الاطباد مدي مطورة حالت معلية ، او موطن الاصابه أي الع

ولم يعرف أراي العام الأمريكي شيشا عن مدى اختطر الذي يديده حياه الرئيس طوال عثره رباسته التي أثر فيها الكرجرس 16 قانونا ، نشمت كلها عون أن يوفعها رئيس الجمهورية

وبعيل أهيم جانب في خلد القصيد المجيسة عن ه خومه الطبيد و . هو أن ويلسون كان رجلاً مريف مد فتره طويله قبل أن يصبح رئيب للولايات المتحد فين لقتره الواقعة من صيف علم ١٩١٥ عنصب كان شايا في القاصد عشره ، حتى أخر مرض آلم يه في عام انواع الأمراض المحتقد لتي لارمته عنما تتراوح بي شهرين وضد كامله بيل أنه في عام ١٩٠٩ صحا يوم من نوعة مجابة بالمبن في عينه اليسرى ، ويه شيعة برمها ناسول ، وإن روجسي مصاب يتصليب في برمها ناسول ، وإن روجسي مصاب يتصليب في

التمل ، كيف استطاع هذا الرجل العليل أن يصل الي البيت الأبيض

### للكولن الحزين

ورد سألت ابترد امريكا عن اعظم رئيس في ناريخ يلاومر ، اجابت العديد منهم به ابراهام تتكرثن به ، فهم بدي ليد طد اليلاد الشاسعة في اطلم خطة في حياتها عندما كانب دغرب الأعليد قرق أمريكة عن اقصاعا الى تساف

وهو الربيل الذي حرر العبيد - ووضع نهايه لاحزان السوة - رلك عالى حزينا طون حياته

كان رجلاً يدرع ألى الانتباض كان وجهه الكتب الدي يهدو به دائي في صوره ، ونظراته داريده نعير هيا كان يمتسل بل صعره من المصالات كان السكرات مصابه بالاكتباب الذي رافقه طرال سرات رئاسته حتى فيل أن يدر إلى الراسة وكان يتحين اشياد الا وجود في وكان يؤس يالاحلام ويقال أنه واي موته في أحلامه وفي شهر مارس من هام ١٩٨٤ ، أي قبل شهر واحد من حادث أغيباله قال الاطباد أن الرئيس الامريكي مهدد بالاصابة بحاله أنهيار عصبي نام



مروف كليملامد - سأصل الجراسون فك المسايد بالسرطان واصبح مامزا عن لكلام

وكان يضع بجرار مكتبه في اليهب الإيبطار اربك مرجمة بنمند خليها كليا فدجاته هذه التربات المكررة

ويربع الأطباد عدد الحالة الدبلية المسطرية التي دائي عنها للكول إلى ايدم طفراته الحد تعرض الرئيس ال حادث وقع ثم عنيما كان صبيا في العاشرة احبيبة براسه جواد في واسه واحطش الجواد يجري ، تاركا المبيي المسفير وواده قائد الرهي والتشف الأخباء في المبيي اصبيب يشرخ في الجسجمة لدي إلى ارتجاج في منغ وكان غله الاصابة الرها في مكرين شخصيته ، وفي الحالة الفسية المصطرية التي لازمته في شيابة وشيخوخته

وعندنا مات با هي با لكول الارق . كال الخرى ختله ، حتى ان اصدالاند خشوا عليه من الاصابة بالجسون وبعد سنوات قليده ، اتنابته حالت من الاكتتاب الشديد - عفقته الى الحرب والاحتاء عن الناس إلى ليقد رواجه الذي لم يتم وعدما عشروا عليه في اليوم النائي وجدوه في حالة نصية مؤلة ، حتى الهم اضطروا الى القدم يجدونه ومالارشه طوال الأربع وعشرين ماعة ، ختية أن يقدم على محاوله للانتصار وابتخلص من اخيه

وقد أصيب لتكرلى بالجدري وهو يقتي طايعة الشهار في جيشينرج ، وينا يشعر ياعارض الرقي الخطير وقت القد العلاب ، ثما أضطره الى احتصاره ، عنده رجد الكليات تنظر على شاتيه من الآلم

### وتهاوى الحاجرا

ونكل الداجر الذي طلقا اصفى ورات هد الخقائس عن الشعب دما لبث أن بهاوى في السوات الاحاره ولم تعد اخاله الصحيه نرساد امريكا مرا عن اسرار الدرلية - همدها اصبيه برياور بدوية قليه في بيتنير عام 1900 ،عجزيه عن القيام عهدم سحيه حتى بداير من عام 1901 ، عرفت امريكة والعالم دادرجي من داد داحد و عدد مد

وعدما نصرص ارتيباور بعد دلك يستبه البهر الأتهاب في الجرد الأسفل من الامعاد الدكيفة واصطبر الجراصون الى جراد عنيه جراحيه للريس طلب الشرات الطبية تعدر من البيث الابيش الاسريكي عدد مرات كل يرم لنطنس الشعب على صحته

وكان يون كيدي يشكو من الأه مرحه في ظهره . وهم المرتبس الذي إنسل التنباب والحياس في اليب الإبيض غلد كان اصغر الروساد الأمريكيين سنا هنده جنس على كرسي الرئاسة - 27 ) سنه

قال شفيفه يوب الدي لتي نفس مصبح جون اثناء المسعدة الانتجابية - القنس بالرسناس وقال - و ال مصد الايام التي قطنات كيدي من خبره كانب اياما مقدة بالالام الجنيابة - «

ولقد اصبيب كبيدي إن اواحر ايامه يرض الايسون وهو ضمير يصبيب المحد فرق الكليب أو كان يعالج بالكوربيرون ويارعه من هذه الامراض والالام التي مجب عته الم ينفيب يوما واحدا عن مكيم إن الهيم الابيض وكانب باب قصيره لم ولا في المدعها على الالهم يرم

حك تشكل ناريح الرلادات المتحد الامريكية و بواسطه رجال فدهم الرضي والعبي والعمر والجنوب وقد يقلل الاعلان عن الماله الصحية للمرتبعيد لارئاسة اليوم من حظر دحول رجال مريقين الى البيب الابيشي ولكن الا يمكن بن يجرم فدا امريك من بعشي الرجال مرهرين دامثال ويلسون وللكون يقيرها حتى الر كانوا مرضى اا

مباير بصبيات

### كالمتبوصلتن

### الأسلام اهدى

میدافه کثری دار نشانه شدکال دار لیماد

> ➡ يحري هذا الكتاب الود على مقرات شاتعة بنز عالم الإسلام يداً ينحظ منذ احتجاب الجلاقة الرشيدة وقيام الجلاقة الاصورية ويرى مؤلف المسكر المغربي عبد لله كترن ، إن الاسلام كدهرة استسر وانتشر في غيد الدولة الامورية ثم يرعاية الخلاد العباسيون ثم في قرطية و متى فهد الخلافة العنبارة الذي يعدم عشاة نظريب ، عهد المجاط واستعرار للشعرب المرية هم من العهرة الاسلامية التي يحق ثبا لى خبطر بها و

> وينتقل طاؤف يعد هما الاستهلال ، الى البرية على انظرلات الضمنية ( غمير الصريحية ) التبني تشيخ ان

الإسلام قد احديب في خصم كلاحب والانشدة التي ابت بها حضرة العصر ( النهضية المستحية ، السكر الطيسي ميادي، التررثين التبرسية والاسبريكية ، والاشتراكية و قضاها للذكية الغردية ، الرق ، الرأة ، الاكتصاد ، وطام الحكم

یدهب المواف ال این الاسلام ضمین ماگیه الاقراد واغیامات قلم بطاق بد احد فی حال احد ، آذا صحت ملکیند که شرعا ، الا ان الاسلام لم بعثیر اصل التمال معند ب بعد بمصحه عدد د خاصه و نکد طار ق وجه الملك وحرص ان یکون سایا

### بتبرط ان یکون اجسراء استئسائیا مرهوب براست

اضافة أل ذلك بقم الاسلام التصرف بالاموال ، عندما قرض فيرية معيشة على المال يجميع الواضه توفد قبرا من المتعرفين وتصرف في وجنوه معيسة من لغنيان الاجتامي ، وذلك هو نظام البركاة ويحسب الاسلام مطرة أبعد من ذلك عندما تهي هي الاحتكار وادن للوالي بضرب بد المحتكر وهرم الربا بل اهدر كل ما جمع من إليها ويشير المؤلف في معرفي فرضه لوقف الاسلام من الملكية القردية إلى أن الاصول لا يأمي أن بعرض على الاشياء ما كاترا يودرت عن طيب خاشر

وهكفا فإن الكتباب يعيد التأكيد على المهادي، العامة والاسلام، في عرض العامة والاسلسية التي نادي بها الاسلام، في عرض حشرق عمير، وإذا كل الزاف قد اجباب على اللانليج والزاحسين باحتجاب الاسلام، يقرقه أن الاسلام ( عوله يهب عن السؤل الاحر الاكتر الماما وهو لماذا العسرت الاطلام الاحراب عرض ال الاسلام بلل وأصيل في ناوس اكثرية المسلمين ا تعل ذلك هم للدرج المابل للسفر الكرية المسلمين الكورة

### قلب الظلام حريف كوراه ( روايه ) در ال رحاد جرود

 نعت هد الروایه لولهها الرضدي الاحدري حرريف كودراد بسعة عاليه دائمه العيب وقد استلى منها المرح الاميركي فراسيس كوبولا فيلسه مالرؤية الان دالدي فاز بجائزه مهرجان كان السيالي عام 1994

يدكر مترجم الروايه مرح حزين أن كوراه هندسة كين صفيعا في يوتما حكسر الي خارطته المائم والمسار ياميينه الى الكورشو وسط الريقية وقبال هندسة اكبس سادهه الى فناه

وفي عام ۱۸۸۹ تول امن رورق بخاري في بها الكوبهو الامبريالي الكوبهو التي كانب انداك مسرحا للتهام الامبريالي المبين احداث بلات الرحلة في راحده من الحظم رواياته و قلب الطلبة ما روحد عودته من الكرافر كاني كوراه قد قال الهل رحلة الكرافر الكر من حيواد القد عاني بعد عياته من ارحه شاسية وروحيه المبينة كان سبيها ما شهده من وحشيه ورعب ويشاعه وهر العسل في قليد المعظم ذكري القوم التابسيارية استاب ووحشيه و و الرهبه ما الرحل الاليشي الجاد الرطبين السود

بها الرواية بيسم من الرحال فوق التركب الجوال بيالي ، البلسون باوضاع مرسومه عند ماتقى تير التهمز بالنحر ، حيث كان الماميرون وفرسيان البحير الإسمير

جرجون إلى العالم ليشروا فيه الديم والمرقة والدين والرعب والدين والدمار وفي الافي بدا فيماب فاتم كالجداد يتكتف د لتبلغي غل الشهد يعد ذلك لناهية ميهنه قهد للفية مارثر التي شكل العصب الاسلمي الإماكي لنظلبية على الارض ومس منتفي التيمير بالاماكي لنظلبية على الارض ومس منتفي التيمير البيراد تدارحلة الرجال مع قصة مارثر بعر قلب الربياء الربياء المياه مارثر اكثر القصيص برويد، وليان الشهدين نقالين يروي مراز اكثر القصيص برويد، وليانية المداوية كورثر ومراب قابه وواريخ مارثر في الشهدية الشابهة إلى ما ابل

وحد البداية يضع كرواد فارتبه في جوف الماساة وتصبح الطلب التعيظه رابط موضوعيا بنون مستوى الروايه الرئيسيين ومستوى الجنبة الذي استفرقه روايه سرار القصته ، والمستوى الجهيمي الذي استفرقته الرحاء بالعمل ، وعند النهاية بكون الطلب القالكة علله هي الاجواد المهيسة على الرواية التي تترصم لاول عرد في العربيد والتي يعرضها لحا للترصم ، يعسورة وادية في لمنابعة على هذا الادب بند مطلع الترد الانتخاري





#### \*\*\*\*\*

# مسابقتا العسدد

■ ساعه هد عدد هی اداب المناطقة او بقدوات کول قدایات المناجعة ها و القدوات کول قدایات المناجعة ها الدول المناطقة المناط

. بنا الحاسم على المستمالية على المستمال المراح المستمالية المستمال المراح المستمالية المستمالية المستمال المستمال المستمالية المست

# ن واحدة

عدد در بدر این این است. ۱۸ در سردی امام این ۱۸ ای (۱۸) وآسیا اسم ساعر وآدیب عربی

### لكبيات الاققية -

الوله و الله التي و<del>قرة العراسة بالقد</del>ر بالماضية يوريند بالمراسي الدان بدان

الجماز الموري - أيتفي - من الماهب
 الإسلامة

ا - بون بين - غاز ق اقراء - أرهى مرتفعه

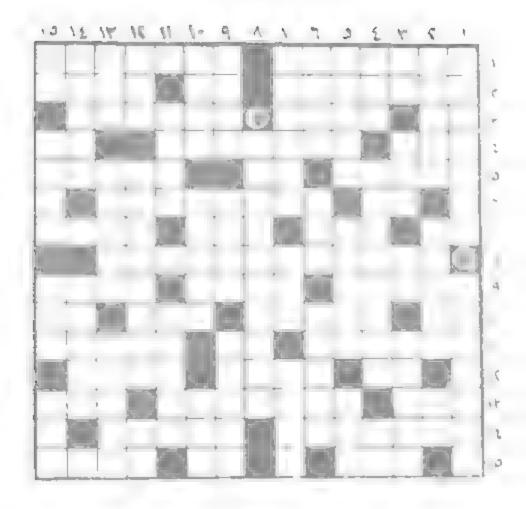
#### قد من مرامل العمراء رقيداء واحهد الدعاء الديار مرسي السياطية الدا ١٧ - مناصيات أفراد سالي الرجد - أود ١٧ - دادا ال

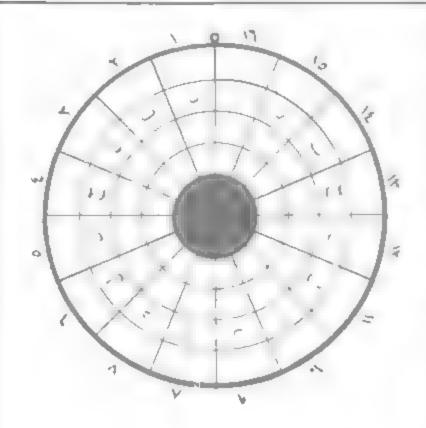
ه مقال در ارد د مد مد مد

محمر فالأسود عديد

. خالها با تسان د ها اللها و تا







## حول الدائرة السوداء

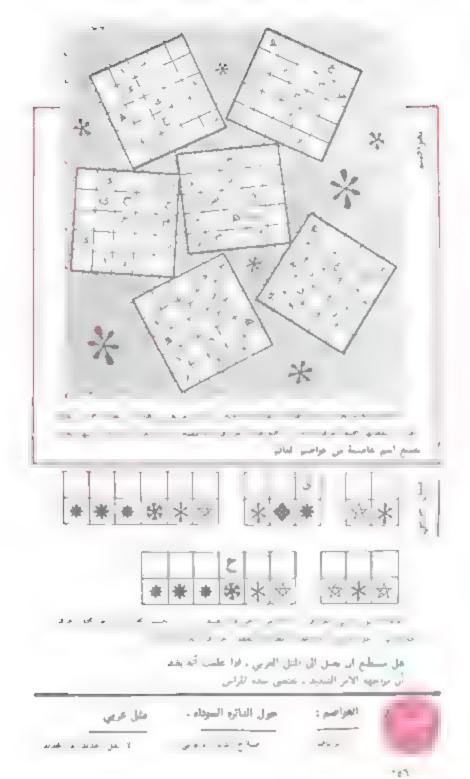
صع الدي ده و ما معهد معالجه و مايها فقالا ف ساعد في هد ميا خدد التي التي علم السرات

وليد راقلي عبطحة بيحدحوا الأنبوراسي

# ه حاكم وقائد اسلامي معروف ه

### الكليات طا علماني التاليه

۱ یشن ۲ فترین ۲ خبر با فیوت الاعیبن ۷ سید ۱ می مطافر الطبیعه ۲ بهکیانه ۸ بیان ۹ ساد نوبه برنکیه فیدر معرف ۱۳ فیلا مریکیه ۱۳ بهی ۲۰ میر ۲۰ فی فیستر ۳ فی مسیدی پید





# اورتيبت تذكرك بالوقت. عَاى انغام الوقية



## ORIENT TILITION

Manufacturers ORIENT WATCH CO LTD

JAPAN OVERSEAS CORPORATION

## الامان لأموالكم وفوائد لاتنافس

م لوهبار<u>د</u> نهریث سیترال

العصو في محموعة الباشيوبال وستمسير بلك التي يقوق رأسهالها واحتياطها ٥٠٠ ٥٠٠ ٢ حبيه استرليبي

1.10

ي اسبه ايناع غدد لما سک عام کل افواد بدرد حصم اي ضرية

احدروا طبح الملالم لاحياجاتكم

ايداع شر الأحطار

ايداع هو ملك عمدة

ما در ۱۰ خیم نے بدو کا و ایک حمال سے طاق کما و طال بھا بیام اطر (د) کا کا ملک میٹورچہ کو بیارہ

إداع هو دحل منظيا

الا او العلقاء من القد القرائد مثلاً منطاعة القياد القياد القياد القياد القياد القياد القياد القياد القياد الق المقالمة الما القياد القيا المحمد الموادن الما في القياد ال

Lombard North Central

> الاسم . العوان بالكامل \*

وسسس المست المست وسندوت مناط الوفت مدوت المحديدة



## استشمارات

أدخلوا مع ك.د.ب. الإلمانية الغربية عالم استشمار الأموال في اسواق العملة العالمية.

فابستون بران فی بیو ضاب بقانمیه تم نفد الا الا المعدد فقط و بیا نظاور استیان طبقات الله نظمرو المداود الله المعدد الله المداول بما المداول بما تكار استعما الما بهدد المداود الله المداود الله المداود الله المداود الله المداود الله المداود الله المداود المداود الله المداود الله المداود الله المداود الم

13.87 | 3A.74 | TT.TT | 15.175



## KOB DEPOTBETREUUNG GmbH

PO BOX 700650 6000 FRANKFURT MAIN 70 WEST-GERMANY



سائلك كنب ثديدا شهرة تصدرك مميس وطئي بلنعاق وتفنون وأددما بأأدر المايت

یولیان – تحویز ۱۹۸۰ع



(50:

الكتاب الواحد والثلائون

المراسيلات :

موجد باسم السيرالأمين انعام ناميين يوطني للشاود ولفنون ويدّرات ص ن ۲۴۹۹۱ ککوسه



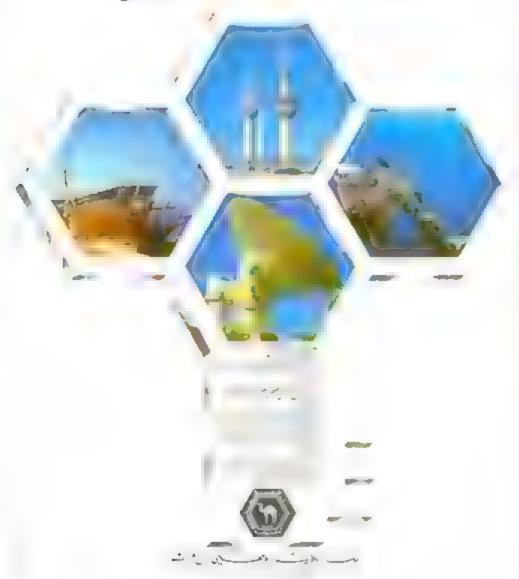


واترك البافي





# المنتاح المتالي لاعتالات في المنتاح المتالي المنتاح المتالي المتالي المتاليج



عوال فی حدد منهر امتدان کی سنه و سیرطنبون او المعیار اهل خلیج المبدکی می عودو دا دمتولی صفحه شهر لکالم داخیل بعدد او باین حمیع شیر العوضوان کی مدافیتدوو خلال النها مصدد البدال احمیه کالو الاحدد یا تحفهم الدعم لافظار کل پوم

و مصني العبد ، كان عبد حا استاث المصدور بها المحسها همام قدامه سائل الديار أوان بال مناسبة عظل سائده هي منه خ الأحلقال الم الطفاء عو فللنفلة المقتلدة والليل أو بلاحية هي مطهرة الله تكي هديمة

ویقد الاخیاد و ساست می ها ومطر ها اولتسیخ می خیست قاصل بادره بنیا جفه د سامان داخیا ای الاختی و سده د بعید فرصل سجدید اخیاد اولتینجیخ مسا ها ادفعها کی تجاهات سر اتجانیه وتقدما

ولمفنی بنت خیبه بریکیت بادرع تمانکیور لا سط بیختین جوال بوید ایلا عاعدیل بدئی انجمیه ایلا بیکویهی بوقع لاقداد خل بطرای تمدوالشداف قاق بنتانل

قشبكية ي سخلف عن ركب خياة والأعضال من فظار بعضر بد بعد على ي بسفيا لاجرون فقط وي بغني في بعاء الأون أن سفده سبكون من بفيست فريق الفاعدين الى يا بسبخه بن بكون فقط بيميار كيار بنفريق الأول وبكيها سبحمل لعربق شاني تمنا باقطا بدفعه احال لمسقيل أمالًا بسبغظ في لوقت التانية

نقول ذلك وعيد العطر على الابواب ..

ولا يعوننا أن بردد مرة تاسه . كل سنة وانتم طبيون ؛

والمعرواة

### صورة العلاف

عدد من فينات اليس الديمراطية على احد شوطيء البحر الاخر الي تفطه فيسن مصنعة الاستطلاعيات آلي تقدمها ه الصديق و حرل الماليات لاستراتيجية والمواقع الخامة في الوطن العربي الوطنة عرو تحويا في مساء على وكات و المربي و أول تحدد عليم ألى حريرة ميون وسط باب المدب الما ينفك في المسترف على الدا حكسان وجبعريات والاستطلاع على الدا حكسان وجبعريات والاستطلاع على المراكبة )

<ul> <li>المرية الرية تكتبع الترعرية</li> </ul>	حديث السهر
م کرم رفیش ساله در ساله در در در در ۱۵	
🔳 للسائمة - دعية إلى و تطبيع و العلاقات	■ حضارة اللسيس والدولار
ين السام ودنياه - فهني هريدي در. ١٤	
📺 بدعبة السير القران بالعلم	م أخد يهاد النين ٣ نصابا عاده
د اصدرها امع بسیسیسیس	
طب وعنره	🗨 طيقات ثقافية د زان دبيب اسم ١١٠
	<ul> <li>الحريطة والأثران الأريمية الصة رحلة</li> </ul>
<ul> <li>استعمال السطاله النافية عن الراكين</li> </ul>	خافة للعلسل البسري
The speed or an annial advantage of the second	د، هد الطبر أبس ۲۷
■ انبياد الطيب والعليم	
الماد يوسه رفيلاري الساد الساد المداد	المسايد حيرية
-	
<ul> <li>الله من الربك الكنة طبية</li> <li>القد الاحد المام المام</li> </ul>	ـ تأملات في خطط التنبيسة الاقتصادية
يداً المسلاج بالمشيئي (	له صلاح طسرتي سنستست ۵۴
هد البيد عار سيند سيندسيد الدينا	بالكنونوجيب بتقدمه وراد مسكلات
■ المصائمي الرئيسية للوليات البشري ١٢	المالوسد مانظ أبي بسسسسس غه
در د خد دی	سألت أسلامي كيف 1 سد أحد مطاوب الاه
ادأب وسرن	N 5.2. A
	عروبة والسلام
■ مان تحمض الخيال الطبعي	
الطرفان الأزريء يرسف الشاروبي سناك	<ul> <li>السلبون واكتشاف أأررح</li> </ul>
🔳 قاس اطوال ۽ گار پڪائير ۽	عاد حون الشريف قائم السنسسيد اللا
المريشة يحب طيان د سسسسسا ١٠١٨	أفسل الاجتهاء حراس الشرعيبة في
🔳 عولوج البيامي و. لف يليه ويله	الدرلة الاسلامية
د فیلس خمی استسادیور ساستندر ۱۲۰	د عبد مني عين ١٨٠

العرك

Jak Star

🔳 الفين توفلسر مع كورثه الجديسة بالعداد مج بصيف

📰 بجو فيعصينة متنيسزة للسبرح العرين

📰 صعمته أنويـة الهند والايندي والايندي بالجيد حدده بوسي 📰 المطلبيسيان و فصيلته و

ومم کر علی علی

🖿 لعلم به تصيدة بال عيس مصعور .... ١٩٥ 🖿 كتاب التهسر الأالمسرب في الراة م

لل هرمي وغديل . فينيت جلاب ... .... ١٤٩

تاريخ وسحصنات

م، صلاح الدين كامل

📰 س طميت النحم الثلج ١

د باکرمسجعی 🔳 راينينه ابو الفكاهبة الفرسيسية الاصب

Jan of Arts 124

📺 بدر الدين قاضي عسكر العثياب

بالصلامونيا غيد المست

استطلاعات مصورو

🔳 مضايس العربيسة التي تحكيم المالد

ه پانیه اللدیه ۵ مصطبی بای ۸

🔳 🚐 حالته کارای بل الحبید و مطلم فلتح بالات الرا

📰 عزيري القاريء

📰 حل مسابقه العدد - ١٥٨

🔳 الوال معاميرہ

📺 مقالات في كليات

🔳 جوار الكواء

🔳 بناهم الرقم لعين لركي

- m 12 13"

حريت الشع

## حضارة المسدس • • والدولار

## بقام ، اختر بعت اوالذك

زرت الولايات المتحدة الامريكية ، أول مره ، سنة ١٩٦٠

وررتها احراءرة امند اسابيع ، اى في منية ١٩٨٠ ، اى بعد عشر بن منه بالضبط و في خلال دنك ررتها حوالي عشر مراب الربها احيانا كي يدهب الطالب ا والبحث في احشاها من المغيط الاطمطي شرقا الى المعيظ الهادي، غربا ا ورربها احيانا كمحاضر في بعض جامعاتها ، ومتاملا في جوها الاكاديمي واحيانا كمريض في مستشفياتها واحيانا كصحفي ينزد بين البيت الابيض و لكونجرس وواراره الخارجية اوالامم المتحدد

ولدئن ، اعتقد تني صرب «عرف يعض التيء على هذه القاره الحاضة والدب الهائية ، والدب المائية ، تلك القاره التي قامت على الهره ، على الرحدين ، فلا يكاد يوجد شعب في العالم القديم ، الا وله جاليه في هذا العالم الجديد ، ومع ذلك تصهرهم نوشه واحدد ، في صناحة نهدو وكاب لا احر له ، وفي يقاب جعرافيه منعاوله ، من المن الكبرى ، الى القرى العمدية ، الى الجبال المعطنة بالتلوج ، الى المساحات التباسمة من السهران الرواعية ، الى العسامات التباسمة من السهران الرواعية ، الى العساماوات التباسمة من السهران الرواعية ، الى العساماوات

وهي ما رال دوله شاية ، ليست في شيخومه أو رويا مثلا ، فهي كناهده الشرفة تهضم المهاجرين وتحتم الشرفة تهضم المهاجرين وتحتم الفقول من كل النجاء العالم وكل نعرف في بلادنا مشكله ، فجره المعقول ، ويعرفها مصا العالم كله من أورويا ألى أنب وأفريفيا ، فالشاب الذي يدهب طالب للعلم وينبع بأدرا ما يعود ألى يلدد يمكن الفاهين إلى أورويا مثلاً وفي لمريك بعولون ، أن أهم سلعة نستوردها أمريكا هي العقول الاجبيه ، » وقد كان من للعروض أن ندرك بعولون ، أن أنا من للعروض أن ندرك بعولون .



ان افيا بينغه يتقدف هي هذه المعوال والها ا والكن العقول لا تحد بلكات عنديا ا وقوه العدب هناك هاتلة - ا ولكن لتك قصيم حرى العبساكلة الكناء عن امرابك هي كنره ما بكل ان يكتب غلها او غرام لاستطراد عند كال قضيم ا وابا ازاند وا خاوان ان تحم في قضيم واحدم

ومن كايابط لأمريكي انفادي المحد فيم فيتمات فساره الفهو كثر من الأواروبي يكتابر في سناطيم اوكرسه والمناجم على ساس اوهو يقدس فيد يجيانيه الفنها فيسم الفسل اوالعسل هو ما تبير الدني الا الطلعم ولا الأسم ولا الأسم الكي هو ختال في فرسيا او الجدر مبلا

و بالنان نبس قديم عقيده المظهرية ، الموجودة في أو رونا - فالأمريكي أقل تباس هياما پثياية بـ رجلا كان أو أمراق وأقلهم تصتما وتكلفا

فقد عسد مبارا في بيوت اثرياء امريكيان اوكب حدال الأبي نصبي د طلب مينا فاي له اهله دن عليك نصبيل السياره كل البيوج ونقطيك كد دولار و عليك نصبيل رجاح الواقد والانواب او افقت الى نادى السبي لفريب حيث عصاحون بن اولاد تجمعون الكراب التي ينقب بيا الاعبول فهو مهي كان حظ سراء الآند أن نعرف أن لقرس له قيمه وأن أله أن يستمتع ويلهو يقدر ما يعمل ويكبب

طيعا أو دفعها هذا الاستوب في الحيام أو هذا المنطق أن يهاسم عاده هذا بنفله الى شيء حرامضاد أوفي هذه خاله مثلاً عكن أن يؤدي هذا المنطق الى أن نفسح أنفيم مادية عاماً العيسة الوحيدة فيها هي الدولار أوهدا بالطبع صنحيح حين نفي نظره شامله على منطق الحياه في الولايات المتحدد الامريكية أنفسرف النظر عن الافراد في حدد دانهم وامريكا به كمجمع بـ تتعير دائها بعيش اليوم فعط لا تنظير الى الأمس ابتدا حسى التاريخ الذي نجده في المجتمعات القديم لا وجود له هناك ال الفنى من يقول ها أند ، ليس الهنى من يقول كان ابني الرجل مثل روبالد ريجان ، لا يسكن تفسوره مرشحت لرئاسة جمهوريه في بند في العالم بـ متعدما كان او مناحوا بـ الا في امريكا ممثل سابن الشهور بالجهن السياسي لا يهم ابد محمع الاصواب اكثر من عيره فعرصه الربح هي لاهم الله بريد ان تكسب و تحمد عير ورد في البال

ق سند ۱۹۹۱ ، حتی بعیت إلی امریک اول مرة کانب عالد لامان کت ابغش حتی ری ایردیم کی رایده فی السیزا بناد لباس ویپونهم عیر مطقه می اندخل ویسیم آمره فی مستقد اثلیل وهو می طبعا کان هاک داپ ما یسمی باشریم المنظمه وهی انعصابات الکیری ولکی هدد نهیم باللل الکیم لیس هدفها دنوطن المادی عب وتصحبت کیا عبد اشرکات واقرستات ونضحیت ولکی کل مره ینفیم شیء ای لاحس او فی لامتر ولکن دیم از مالا دیم از مالا کارد اینکرن کاردی کست شاملا

و استارد الخرچة الفردية في كل مكان الفاكير تحديد هي تحديد تحصيف البيوسة الوادا كانت با بداي الله بدايا فقت عبد الاشترة في اكثير الإماكي اردجاما الفاق الرجاح والاسراس الا المداعد ما يداني الاستخدام بالبير ومعه كثر من الاستان دولار الفاد كان المداد ما الداد الداد الداد الداد المداد من المداد وكامن شدة عيظهم

يني هال برجيه هراء المحافظة لاحاديثه والمدني

ے۔ اماد علیہ ہائے ہے۔ امار سے اوران کیدی کی مارس لوٹر کیج

رمرجته داڤيييره ، والاياحية الطاقه

ومرجود بالأكلام على طرب بالمانيات المادات المادات

کی طبقرہ المحمد فی تحدال المحدال المحدال المحداد المحدد ا

ه عود أن تنظوه الأعادة (12 هذه هي أحاسة بني (أبد أن أقف عنيفا في هذا أعديث العد عرفت أمر بكانا الصنعافية (أثم عرفت الأراعة (أثم عرفت أنسينيا ثم عرفت الدينة يوان

وکها بنضحم کان شيء في مربک او سخه ای اسرکير و لاحتکار با رغير کان الفوالۍ با تصحمت فقد الوسائل جبي عظت بلک الفاره من المحيط اي المحيط ومسارت امير طور پنات شاکله څيئنو امامها اي سلطة اڅري وفي محل البائير على الناس فحدث ولا حرج الفلامريكي في أي مكان كان محد في عرفه موجد ديك الصيدوقي السجري ، البليفريون او يجد فيه مافي المعدن ما النبي عشره صاء محتلفه يعظمها العمل الريمة وعشراين ساعم في البيرة فون الفضاع

طيعا كان للصحاقه نفودف الجبار وما والى وبكتها بالناكيد اكثر نفودا بدى البجبة الم كانب اسبيا سنجرف اثم الاداعة باتساعها ولكن هذه الادوات بنفت فعتها في البائير يظهور التبيغريون فهذا انصبدوى السجري الذي بنقل العالم الى كن بيب ايؤثر على لبجبة وعلى السواد العام دون اسبشاء وهو يستر لمشاهد في مكانة البناسية والروضة بما يصبه على رأس المشاهد كل يوم وكل ساعة المن مشاهد واحداث وقصيص وتعليمات و علانات به يكتسح باثير الصحيفة وباثار لبيب وباثير المدرسة وتأثير الحرب السيامي و الزهيم

ومع بعاظم فنره التليمريون صدر يقنده لنساس كل شيء الشرفية والاعلاسات لمجارية والاخلام والبنياسة وكل ما يمكن أن يمكر فيه أمرم فهو تحيط المرد من كن حالياً من الجرالب المفية والماطفية والسياسية والاجهاعية

ما لم تجدت و يصور على التليم يون كأنه لم تحدث قط فاى رغيم سبحد ههووا كثر من عشرة الاف مستمع ا وما قيمه فدا الى دقيقة واحدة يراف مائه مديون مشافد ا

ولأن المؤسسات الاعلامية. عا فيها التنفريون تحاربه فقد صار قد هو الأساس في شافسها ، وصدر الرغياء السبسبون ينافسون شركات صندعه الصابون في شراء الوقت على انشاشة الصميرة. بالدقيفة و التالية والدفيقة شنها عشرات الألاف من الدولارات

ونحى بعرف خيمه (علام، العرب » التي برى عيها قواعل المهاهرين - بالعربات والخيول تشق طريقها غربا - وبنترج الارض من سكانها الهود اختر - ونفيم حياتها برء صعوبات هاتله وبعرف ايف اعلام » الكاويوي » و » رغاه النفر » - حيث لا يوحد قامون - وسكي يوحد العرب الاول محاوله كتب الدولار بأي ثمن - وابناني أن القور لمن تكون بده سرح في سحب المندس واطلاق الثاري.

و كما قال انشاعر العربي العديم وفار باللدة المسور

ربعی نقول دن هذه الاهلاد التي تُعاد داتت و لاف درات نوار في الشعب الامريكی و درا طيعا صحيح ويكي المكن ايضا هو الاصع والمكن ها هر ان فده الاعلاد بالدات هي ساج تجربه حقيقيه في تكوين الشعب الامريكي وصدي نقيم حقيقه ما رات كامنه فيه

الفرد هو البداية والنهاية ، ومن حق الفرد أن يصارع في سبيل لين ما يريد - والبعاء للأفوى ، الفاية هي الدولار والوسيلة هي المنشم - البطل هو العامر - الفادر على المسل الشاق - يعتبد على نفسه فقط - ويندقينه هي وسيلته ، عدوانا او دهاها

وقد بدهش الباس ادا علموا انه حتى الآن بعد كل هذه المضارة ، ما رأب حد اهم و جاعات الضغط علم كالصهيونية وغيرها ـ اونتك الدين بدافعون عن حق اقت، سلاح

فلي ناريح امريكا حيط من الصعب

الأداري الله إلى الأمراريجي طور مهاجر الهاكلي سمل للكالم الحقيد بدايا أو المحاد اختاه والوصية. وسم الدرية إلى المع فررية سيديدوا أو أواح مقادية الانجداء المياد المارة الكرد الذي يتي أو أخل المساء

د بده اید او خدم بعینیه کا<u>ن سید فی</u> طراعه سفید داهر سعد اهیاد خدم احساست یا ایالاً الاحسیان ادام عداد ادامی عدر عبد رسلاحی حدها تجهیله بایده ایند است. دانت لاید آن پؤمن یشکرهٔ آن الاقوای هو فساحیه القی

مع بن فهد فاخر طد الأمالكي من يا الارساس وأسطها با مداله المال على الله عال المراسات المدالة وقع عال المراسات المدالة وقع عالى المراسات المدالة وقع عالى المدالة المد

ان ہے۔ عدیدہ اللہ علیہ اوالہ اوالہ اوالہ داختیں اللائل فواید فاخت علی الحسم ا او الدین لیسٹ شو آئی حقوق ہ

فيري للحراب ليا"ل فيتم لمصد في لكم الامريك الذي طبيها في شوا لحظم تفريب الذي الدينسية في حمالهم الاقتصاد الان المساسلة الطفريون

الدين بالأبرانكي الله عامة الدين الدينج على عليه الداء بدين الدولات الدين بالأبرانكي الدولات الدين الدين بالدول الدين الدولات الدين الدين الدولات الدين الدولات الدين الدين الدولات الدين الدولات الد

فردان در الجبيد الهيد من الأفارة ليونسند على الطلب على من المدادح سافات الطباعة قوالية المحد كابا فسرر المطلب به يحلاد المداد المثر المحكن بعبي بالالساهمة بدل المداد الداخلية المداد الماد عن المداد عن المحدد المواجدات الالمدادر في توسيعة الداد إلى المداد المحدد على المساد كذاك المستداس اليوليدن والمحدد والمصدد

دم بكي داوا به داه بالمح كرانا القاطر الدين في الوفرة طالبه في كان بنيء الوفية ا القاطها بني الله من الدراناء المعلقة المنطب الدول البداء بالأفوال الوبال بالمجاب السفاسة السراع عن تجيه

واستقدیوی ساخر سینها اسختیاض به سینو ی درده مدخه و بختیاض به اقلیا و برغیابدال جدافد غیبا بدا استخراطها در ۱۹۹۰ عباقد و محتقیه بیها

وقد باز من میس در با نبی فریت طبیها به بین طوان شد فر اظی دهباریه محر مدیده بای فرایه داشت بین امالیجی ایک هر مهباط ایک هر طرف بید در می اصله استیاری بعرب طبی پیدایی فیود طبی طود طبی ایک بیان طود فیکار شهاه عمر ادام بحی از در فی فیایه به بیانات داشت ایام به او انتهام منظم ایر بیان کا آماد پایهام منطق کلفرپ در اقدام آهمان در این

وقد محل الدرياني اللياب على حمله يدا السحوان الحال فيدات على مولد عظمي يعد الجرب العالية الثانية

" دختها مضمد به بازه بدو المسترا المتل حضده فرانگ را تا را منحلف شها ودختها بالده المستاد المستاد مثل الحيال منتدس فقاه باخها را حسابه و فيليد الداليدي الداليدي المستدالف الساس فاحسا يت عجايزات الأمريكية

ولدائنسان الحديث ما على حمد ال الوجاء العالمية والخاط العلمية المادة العالمية المادة الحالية العالمية المادة ا

هدو ده د خاه د این اداریکی ایک میکند فیلید کره بایده ایک یکی یکی بهوا هرین

- سے سے مصرہ صدہ سے مراز ہی مرازہ میں یہ مرازہ صود مسے و یدہ عامد وقدہ عارض مد فاجر ٹی امریک

وبلك قصه احرى . قد يكون ها حديث احر



ئے۔ یا جو رکی <sup>کو</sup> یب محمود پیشب

## طبقات ثقافية

هر طیم این به ۱۱۰ سال او اینت دخی اینده به دیگا ۱۱۰ سال اینده اینده داده در در اینده دیگر اینده در در اینده در عدد اینده در در اینده در در اینده اینده در در اینده اینده در داده در تصارف قدارها فی تلاد الطبیات التلاث

المقترات برام عدد المداد الدولة به يا وما عليمة التي الدولة وحياسة علم من وما دافلا النظر ولاهم المعال طبار الدولة على التي منية على التي والله المسلم عمل المعنى استكفه الماء دافلة الدول التي التي الذي الدولة والطب الوسطة المعلق ألف على بوجه بديل بهور هدار ميلا ل كلمه ه ساوه ه و كلمه ه عدايه ه و كلمه ه حربه ه و ما شب مي هذه المجموعة بهلجمة من للمالي لا هي في دفة المسطيعات الطلبة من جهة اولاهي لمن كياب الحبرة المسلمة للوسة الحاربة المن جهة اجرى والعجبية في امر هذه المجموعة عن للمالي لكن عاده مصد. عبر الوجال وللمساء وتحرب على ساس الحول الك للكن يذكر بعلى من هذه العالى الأخراد المسلم المالية الله من من هذه العالى الأخراد المسلم المالية الله من من هذه العالى المسلم المالية الله من المالية الما

وال الطبقة المدانية الدائم فهي عامة الجمهور التي كفاف عدال السد ويدر عدال الطفد راح الدوها العبلها من وجع الدماع القلاعية برائدة الرهايا على اللكرة الأسلمة اولاعم براعدة يرهانا على سلامة تطبيعها

وعني هد انصور هر لايه بكريم اداع أن سند ايك ايامكيم وموفظه خلسته ومادهم إنائي هي احساء القصف الذاء أو أو الأقاعمة الثلاث التي عليم للطاعات الماديم الثلاث الارابطيات المعادم وهدرته وبلك الويدان الثلاث هي الحكمة والجدر والموقظة

و لحكمه في طريقة البرقال العمل من المنظالية الوالمان في السيلي الوالمدان في السيلية المبلد الباطات البرقال على السيلي الى على إن سبعة للمسلد عا الولديات عال اللك المدا المسلم له الوالما للوعظة في المعالى الدالم الطرائقة المطالعة وصداب الأملك الدول اللجوة الى لرقال عمل للدا

و نصب مه بن بنعده الفاق عالى بدين بالنسبة بعددة بالرحدة تطبقات البلات فاد الرب الفية التي نصر على تحديل لا فكل الأسلسة البداوية المعتبلة الله على وحة الدفة مصلوباتها وسعاد بلك المسلوبات الكاب الأنه على داخة رضعة من من يوعي البعاق و ما دا الرافية المعتبلة المعتبلة

وانی لا برددای از ادار قیاما بینظام ایر ایا این از شخطه و ادامد نم به نصورتها ایا هم. وقوا اگر تکون بینیه انقدامه بازای بر اهما انقلامات المدافحة الد∀ت

## الاحيار للمسلمان الموم الا إن يفعلوا ما قعلم اسلافهم بالاهتماء بروح الاسلام لحمة »



بعيش محسيف في بعائد بعدي و الاسلامي وفي كل حيل معام شائث مرحمه سفل حطيره مكان بالسبية عرجته المنظم فيحل في السودان مبلا كيور من العالم الاسلامي والفراني والافراني قد بالرباعا بالمرابع عدائم بعد العالم عصباري العربض من بكتاب وعن الفراوان طوابله فاقسم المسيد العقلي والماسم عائد من جهاليه عسباء ويقديده موافقة وحوف من كن حديد مها بناه فيلاحه صبح كل بالك سمه من سهات المحسم ومن ثم صبيحت صبات في محسله ربيبه مكروره وكانها دور من توراب الطبيعة بنايته عم الاعواد والدون وهي في الاستدل ولا تتقير إلا في أهبيتي الخدود ويرثها الخلف عن السلف وويسلمونها في أمانة الن يتيهم وهكذا دواليك

وعقد التقليدية والتمسك يكل قديم دون تقد أو احتهاد سبتهيم مع مسل هد معسم منكرور عمر المسلور الآن لباس لا معرون فكرهم ولا طبيب الاحتهاد حدى التميير وعد معروب بدامه حدمه والقدرورة ، وليبت فتأك من حاجة ولا فمروره لتميير مكر او طاء في جدم عدى التميير الماد لا تطور الرمن عامرتها الطبيعية المحكومة بالمادة لا تطور الرمن

### التحدي الحضاري :

ویکن لا بدای بیش سه بدارهاگذا وحدی اداره اشعرت انسیها امام تحد خصاری بر باشد می قبل رس یکی مستقدم بلافاتم او بیجاکد فی انسانج مترجم علی هدم بلافات وهد اسجدن اخصاری قدام عبل ای اوجود شد امران اسامع عمد البلادی او بادم وجم

<sup>#</sup> رئيس المجلس الاعل للشئون الدنية والارقاف بالسيدان

في القربين التالسم عشر والمشرين اخلد اصبح العالم كله وليسى اورويا وطخنا الليدان القسيح للحضناره الغربية الصباعية ، وكان لا ها لكل الشعوب أن نتاثر بالتبارات الخضارية الجديدة، لأن الرجل الابيض لم بكتف في الدعوم لالبكارة ونطبيه بالكلسة وطرعظية للبيبه ومدعواء بال دعمها بالاستعيار والسيطنره خال كل بدر التصرب التغليدية التحقيق أريسه أن فقه الشموب عنجره عن الخركم الذائية ، وعن عطر بر عسها بجبكم هدا المبيسر المعق والاحتاعس وعفسد اصبكن للاستعبار من أن يكن بكثير من أفكاره ونظمه في حياه طاء الشعرب المنطع ، وأن يقتم الكثيرين من ابنائها بأن الايكار والنظم الوروثه عن حضاراتهم لا نصلح غياة العصر الصناعى وأن ما جادعن المحصع لقربي ومهو من علمات والمكار ونظم احياعية يما إلى ذلك هو وجبو السبيل للتعدم أوبعني دلليا انتا أدأ أرده التقدم دلا سيل ال دلك الا بتكفيد ما يعمله القربيون في كل تيء ، والتجل عن كل ما يذكرنا عاضينا وتنحصيننا المامده العاجزه عن المركه

وكانت لماقه مغرعة اعسى أننا وكل العالم التالث رجديا الفسندفي مرفك العجر والشائل الثام امام سيق حارف من الافكار والنظم التي لا تستار على حال إلا تتبدل يحكم حيريه المحمع الغربس المطبرر الندي تصدر عنه هده الامكار والنظم أويا أن كتجا من مطاهر حياتنا طادية قد بغير بحكم التطور الخضباري البدي سيق للأرفق الديد حرج كسميا والمعراجرات م در د تطبيعه الصنارمة وتخلص بوعدما من أستر نعادر مکر و در این ادار مدا در او ادكارنا وق نظماء بحيث جداري الفطنور الماص ي حياتنا الذي بغرض علبنا مواجهه القضاية والمتساكل الجديدة التى احدثتها حركه المجتمع والعلاله من البضه برنايد التي كان عليها في سالف الأيام ، ومعنى دلك أن مركة المعسم المادية ، وتابيع بمضى مطاهم هيالته ، بتطلبان مرقفا فكرينا متفتجا بدجانيته الظروقبه الحديدات وإمداث نغيرات فاثلة في مياتسا المقليه والاحتاعية ستقيم ومنطن التطور الذي ألم بحياتنا اردلك يصي بالمتصبار أن القلص المجتمع من دورية الجمود المكرورة ائتي عاش عليها دهراء والتي كاتب بكاني فيها حض تعادات طورولة ، وغوائف العقلبه والاحتاعيه الجامدة التي تتلامم وطبيعه الرحلة المتحاله الترارثه ، يتطلب بكر منطقها جراب براكب مطاهر اخيام اختامات السمار ويتعيرها دبوجه ويخطط ويخدر ويستثبرك وجبدي الى البيلم النبائج ان تصبح لحياد البشويه وطورهما

يستاؤمسان بالطمروره تجسيراني خركه القسكر بضيان التقدم ومواصفه المسجء في سيبل المستمسل المتراق للبشر الكن طولف الفكري للتطور الدي يرجه حركه المجتمع غير متيسر إلا تلأمم التي مثقت في حدياها رى اعياقها حدود الرعى المُطحاري ، وتعجرت فيهم طاقات الانداع والاصالة ، فالدهمت تخلق وتعسر وبرثاه ولكشف وقلطيء وتصيبيات وقداو جهنا بحن في عجزنا وسلكيا حيوريه هده الحضنارة العربية لتعروبا في خدر داوالأ معدها دون بكرا وأبدث ق حيات الانتقاد التحولات فلا ستنظيم التصكم فيهنأ يحنكم فقا العجبراء ولأ يسطيع دوروثك وطاصه التاليدي فجايبه التحدي بحكم الجنود الذي رنن عليه لقرون طريلة لم يفتح فيها ياب الاحتهاد لكي يراكب حركة الياء في المحسح بامسجت الحلام مفرغة ، جديديفرض علينا من خارج ٣ لسنطيم له دفعا ۽ وبراث جامد موار وٽ عن رمان غاج رماتنا في تجيم بقليدي حامد تفايات معظم معاده الأن و ولا يتدى ال ما يكفى غليكا سنه بغيرهن تطويحه كالإبنية حاصات العصراء وفنفأ هواسر غزلتنا وأرفوج

-

## نترة التيه

ركابت ذيره النيم والنسرق النبى أعليث العسال للموب المالم الثالث بحصاره الغرب ، وتحارلة الرحيل الإبيض فرضى سقيلاته وتفاقته الوطنيه عنيها ء أرهاصه بيلاد وعن جديد ، ويدايه الرحلة من مراحل انتقالت الرائيد سينها البحث عن الشجمنية الخصارية الضائمة يين ركام الماضي الجامد وتشور الحاضر الزائف ، وقديتها نامييل الدات. وتحقيق الشنخمية بل كل ابعادهت للصوية واللديد ، يحيث يكرن بقده الاصنه نابعت من رزمها خائيا على اصالتها ، مطاور الكل ما هر صغ وطيب في موروثها وقد كان اكبر مظاهر هدم البعظم تتراك الأسائيم المبضارية في حيام الأقراد راجهاهم اطعا يرة منها في مثالد ارمراحيه في التبكر والعمل سبارت في مرجلتها وبيلغ دروبها بين اللتعلبان هاصق ودرد دلك ال أن التعلمين في العارس لا التاليزي في مناهجهم الدراسية مة بعبق في طوسهم وعفوقتم عظمته براث منهم ، ويدعمهم الى التنفيب عني كترزه ، واكتشباف روح الاصاله فيه التي اكتشابها الضربيون في مطلع بيضتهم وقد كان حود لمجتمعات لمسعم في محدور الطباؤان واستعراقهما البعيداني منافسات الخرافسة والتنعوية بأجادعن بطفاء شعته العنيا والاستكثرافي عمول الرسال ، وانصراف من قتل بينا الى حبرار اضابير

تلافس وتقديس افكثر الرجال الاوثل وكلياتهم بدن إعيان الذهن فيها يغرض تطويرها او تحويرها او العاتها لتتلاءم افكار نناس مع مواضعات خياتهم تتجدده ابد قائد استتبع سقوط الدوله الاسلاميه عادى هبوط فكرى عام كان من ابرار مظافره أغلاق ياب الاحتهاد وقيون كل ما حاء عن الفكرين والمستحين الاواثل كامر لا يقين الجدل. ولا تصبع مخالفته مهيا بلعث مغارقته غياة انباس وعقوقم . ومن ثم رايسا جهبود الدارستون تتهبرف ال ما كتبه الاراش ، لا لتضيف جديد، وأغا لتحتصره في شكل يرشامات ليحفظنه الدارستون. أو ليسود حول متونه الات الصحائف في شكل شروح أر هرامش او خواش او تعلیقیات از با شاکل دلک می علامات الاقلاس العقني الذي عجر عن اينكار شيء جديد ، قانصرف الى القديم يرحرهم في غير ما طائل ولم تكن الدنيا واقده طرال هذه القرون النى وقف فيها مكر المكرين والصرفك فيها جهودهم أي لعبنه الرخرف البورقية يدل شعبل بصهبتم فلأحضنه بيارات دقياة المسرية في كيان محسمهم ومحاونه التعبير شهب فكر والقامه وشريما رجواعا الالجدء الابل اقل الفعيل من فكر كفكرين مند الامام انعراق في بدايته الغران السائص طجري

## الغصال الفكرادي

وكاتب سيجه دلك أن العصال العكر عن ملاحليه بطور المصنع ، وولف عن رصد مركته الدائبة ومواكبة تعلوره لقرون طريفه ارلكن نفكر ان أصط وعجر عن أجنواه أوريه الجشمام التصلبه أيندا يضرفن تقويها وترشيدها وربطها بالأطار ألنفس المام تنجرينه الامنه اغضاريه بحيث إعدث النواؤم والاستجاء ينان ماهي الباس وماهيرهم فان مركه عجيبع لانقف وأكتسايه لتجمارت وعواقف لا يتعطن تتعطن عفول الفكرين من ايباله ومعنى دلت أن الفكر يفقد يجرور الزمن قدربه هي نصير كثار من الطواهر الاجهاعية التي نام تحياة الناس لأعصاله عن هذه البياد ويعجر عن النصدي للقضاية والشاكل المنحه استي أجانه الناس في صراعهم اليومي من جبل البقياء لانصراف الفيكرين لاحسرار قصباب بعصبرر التاجيبه التبي تصندي لحنا جهاسده عمكرين الاوائسل مما شل من الدرتهم على مواجهم القطاب لجديده وعهاد حلول لهاالم بكسمها الأواتل لأنهم لم يغيشرها. وكان دبان يعتشى حنهاد خديد ال فسره تجرية الترات المكتبعة وروحه الحية . تما لا قبل يه للمقدين والمجرين من مزخرق الورق ومادام التاس

لا مجدون اغتول الجاهزة لقضاياهم اللحمه في كتب الاقدمين ولا في عقول محرين فا من سديد الفكر ، فالتيجية اخبيها لذبك أن يتصرف التناس عن كل ولك و يتقنص من ثم اثر اخركه الفكرية المتورية في حياة الناس المائية - وينفع المجتمع في مركته الدائية يعلم ومبيطاق هروب الرمن الجوب واقتسار ويرهض بالسيقه المجتربه في اعياقه - وعدرسيه في كياله - بتأثير التراث الدى بعد عفهداية اوتماورتيه صراوف بدهير اضعافا وافستخلالا ومي ثم سراكم مع برس أعارب كثير. في حيان السنن يحكم نطور مجتسمهم الواد يكون ممطبها خارج طار طيكل الفكري عترارت أرمى هنا جاءب الشائية والاردوجية الأن نفكر عجرعن اصوء التجارب الهديدة لنبجسم والتعيير فنها بعييرا يسبكها ق الاطبار العاطمي والعقل والنعني للامسة ، يحيث يتجاس فكرها وهملها . ومن الراضع أن انقارلة يمون الفكر موروث وهياة الناس للعاسم لم بكن يعيده سبم ارتابه اغياد وبط مركتها ويعدها هى أتناثر بالنيارات الرامية من الخارج الآفي فسين خدود. ومس ثم لم يكن اعصاء التسخصية وتزفهما ينعن عاضى الموروث والحاضر فكتسب قضيه كبيره إل ماضي متنا نفريب للتقارب الكيم بينهيا ولأن كثيرا من مطاهر اشباد ما رال عيد بعيرها في يعطى الفكر المرارث وتكن طراد تقدم خياد طاديم والتفال حزاء كياره من المجسمع في حياة مضرابه منصله الاسياب إنا اعدث في عالم العرب السديد غركه المتمير ابد وهجر عنيات التقنيديان عن ملامظه هد التطور وستسلامهم للنوم الـدى ظمو يعطون فيم القربون طويقة كال ذلك كال مسافة بالثف بعن كثمر من مظاهر حياتيه الماشم ومكرنا الواراوت يعبده يمد القرن المنشر عبلادي عن القرن بعشرين. والأحم طركد أن الاستميار قد وحد الإسماء مشطرا على نضبه قد انفصيان فكره عن حياتيه - فاستعين كل دلك لصلحة. وغيق بيه على أمل أن يتصرف بأس عن قديهم ليترهوا في متاهات أبرية القرب الجديدة

وگان من ابرا التائج عنرسه على قصبور اللحكر وعجره عن منابعه حركه عجيسج بالرصيد والتفتويم والترشيد من حل وصل روح عاشي بالحاضر حلق معرو ويفائية ضحمة في تقويل التاني وعقوقهم بيات موروث التاني وما درجوا عليه عن مواضعات ، ويؤن غديد حكيسب التي طر عني حبائهم واصبح و لمعا معات دون أن بتصدى له المكر بالتهريم فيرفضه و يقبله أو بيروه ، ومن قم يجحه جواز الروز الى حصيلة النام به ترحدانية بكانه في أعياق تنفرس منجاسة

مع روح التراث ويجم عن ذلك فاء الشائية التي تحدك عنها ، والتي تنعشل في ازدواج الشحصية وترفها بين ماض يقوم عليه كياتها العقق والنصى والاجتاعي ، ريي ماضر ڇجم عليها ۾ کڻير س مطاهره من حارج هذا الكيان - يعارض ويسعى ال العليه على ما سواد ركا يمس من عدد فده الاردر بهه جماك فدا الماض وحوده لأربياطه يجعبارة جدت لقرون طويلة وماتسه فيها روح الابداع والاصالية، قاستكاست أل التلقيد والتكرار في عقوبة وضر دون وهي أو ادراك لمة نعمل سيرده نعادة فتنرسم خطى اباتهنا الأرسين في حسبت ربييا أويبدو فصنور هده التسخصية الناسسة على موروث هذه الناهي على أتسنعه في مجستال المقرسمة بالشخصيه الغريبه القائمية على مكتمينات اخطستره خديثة الهيجس الفرد وكأنبه مشمود الى وتد يعوقه عن غركة ، أو كاند يُصل على كتفيه جنه هامنه في حين ينطاق الأمرون في رحاب الزمان في حرية وطاء وتما يطاوعك من خارد الارماء أن الطبلاق خانه الاستحصية التعليدية من عفاقا رهين بتحوي عام في منحى خصاره ألكى نتتنى اليهنا يجيد إليهنا جيريتهنا ويبحثهنا من جديد - وعلى هذه الحضيارة أن تعمل كل دلك بل رجه أمد حطير ، وأصت ظروف شاع مشكائشه كيا هو حال كل خضارات التقيديه ق وجه حضاره الغبرب المناضرة وجهروتها أأوأمام الطروف القاسيم يبمو لكثام من التاس استجاله هذا اليمث وهدم جدواه ، ويروى اسلم الطرق في الاتجاط في المضارة الجديدة واحتصار الطريق الى المَدَالُةُ . رُحَيِينَ أَن هَذِهِ الْمُصَارَةِ مَلَكِ تَلْحَيْمُ - وهي فرق ذلك تبحلي مدود الأكليد والصغير والثرن

#### عصور الانخطاط

ولعلم من المارقاب الكبيرة في ناريح المصاره
الإسلاميد أن يكون مصدر فونها وعاتهما الكامس في
شعربتهما وشهبهما الدليق لحيلة التساس الإجهاعيه
و ثروجية هاميلا من هواميل اضبحلاف وضعفها في
عصور الانحطاط التي ما تزال نعيش تحب طلها هاها
أجاورها للعطة الحرب الشعواء التي يتعرض لما الدين
عامه من قبل هذه المضارة الغربية والتي للعبد في كثير
من جواسها كرة فعل على سلط الكهمة والبابرات على
حياة التاس وعموهم وكل ذلك عا يتير الشيهة و ويشي
بأكثف الطلال على كل حضارة تربكر في مسيمها على
الدين و مثلها نقص المضارة الإدبارية ، فإنا تجاورها
دلك فانيا لا يد أن ناحظ مرتب عقب على مفض صوره
امنداد لفترة الإجترار والنقلية التي عر وكرها وهدا

المؤقف العلقي يلترهي اصلاح الخناهر باعدادة طاهي يحدادي، الانتصرف فيه [لا في أهبين الجدود وهبد الهيد باحد ما النجاد الاسلامي نظاء ساس عطط للقرد وللمجدوعة ، وأنه يرتكز على القران الندي هوى كثيا من الاحكاد العامه والخاصة التي فصلتها السة أمر عاد باحد و المراجب التي فصلتها النفهاء معتهدون من اصحاب المداهب فاستيطوا الخناف عد الداهب فاستيطوا الخناف عد الداهب فاستيطوا الخناف قضية وما عليه في هوه هذا القبكر إلى اراد صالاح الدب والأحرة إلا في يطبي هذا النظاء الكامل المراوث وتوده المادي

### اغياة العريضة

وحطورة مثل هذا الفهم أنبع ينشرهن أن النظباء الأسلامي الراردق القران والسنة وق اجتهاد المجتهدين طريه نظيل ، وليس حياة غارس وتعايش ، ويتصدمها الناس بل وغوت بخضهم في سييل تطويحها ونطويرها لنصيح حياتهم اكثر ابسانية ، واخظم روحانيه - يقدان بشاطهم العفق والاجتاعي الذي يكسب مفاهيم الاسلاء النامة وطامنة روبجا وروعهنا أقؤن الاستلاء حياة عريضه تتاسع في رجانينا كل المفيول ، ونزدهم كل التفرس ، وهو روح حرطلين قبل أن يكون نصبا او مؤسسه أراطنا بالمأذلك لاعكن أن بجده يجدره اجتهاد الرن يعيته ، ولا أن للبل في فهمه ولقبير، ما أتأنا هن لتأمرين من الرمال في المصور الأميرة عدين يلعون عل التص فيقتلون الروح ، وتتحول سياحه الاسبلام الكامية في طرس للسلمين إلى جفاف وغطة في أضواء المتحدثان بالسند وعفراشم دفيرداد ناسوار السانسيان حان اسلامهم الكامن في صيائرهم ، لأن معظمم التحدثيج، ياسسه عجروا عن اكتشباف مدق ضيائر السلسان البسطاء والتحيير عتم وهدم هي القضيم القالبلام الذى يمحدث هته يعشى التاس وكأنيد باثون لتساس يثيء غريب لم يعهدوه ليس حديدا على التاس ، بل هو جزء من خياتهم ، وهم في جوهرهم صياغية حيه الفنكره الاسلام ، وخطارتِ من المعتهدين في العصار الحديث اكتشاف هذا الاستلام الحين في شيرس اليسطناء من النمى ، وازاله الشرائب عنه ، وتفجع طاقاته الخلاقه وربطه بجياة العصر بحيث لا يشعر المطم الندى هو التمبردج الحبى لقبكر الاستلام ، بالفريسة في القسران المشرين وسيب هده الغربه أراهها الاسلام الكامل ق التفوس ، والندى صاغ لنحصيات السلسان واعطاها

كيبرنتها ودائها نسيج حضنرى جىء يتعاعق مه انسم ريزتر ديها ريتائر جا ككل كالراحى فينظر أأفره وينظور التجنبع أيظه الأسه روح حيه وليس شبكلة جانبه - والآتك أمكن في ينظم حياة الناس وهفوهم وهي متحديد أيدا لافقه أبتاء واراء أأبديدا والميزة ليبت يجا ميار اليد الإسلام في عياد التاجرين وعقرقم ، فق دلك الصورة (غامد) للأسلاء الذي يوقف عن النير وألم كه ببرلف المجتمع بببلم عن النجو واخركه . واقا العيرة إذا كتر عنيد الاستبلاء في فيرينينه والطلاقسة وفجرمه بكالبيم على مماثل المصارات واحتراثه طاء وهضمت بكل حديد ولديم فيها من الفنكر والأجتاخ - وأصديد نسبه بالانفتاح على تسراب الفيكر واغياد حيثيا مرث ، وبدلك بيرز قربه ونيدو روحه التطوراية لتغيره عن روح المصراق كل إمالات الايداع والاسكار ولا سنتمر من دلاد الشريمة تفسها التي ضرب لنا ممكروه الأول دلثل دغى للطودعيه والروب والفتاح الدهن هل أجنفه اخياه واحتلاف صورها وادراكهم أثرعي فلمد الحركه التصلة ق دعيان للجنبع ، وبنعيهم الأنيث للتعرير عن لأنك في فهلهم النائلة الشعبرافيل وللسارقة وبالرائها عبد فيني اكبر لدر من النائد للسجمع ويتيم اطاقبات بيض الطفر بالقد الذي تستح بماطور حياه و حدود رما، د تاكار ولم ها خا خبلاق العقها الدو هر رحمة , ومن هذا كعددت أبداهب ، ومين فشأ كان التمييع عن ميزية الشريصة ومرونتهما ليس في خله الصور الامين بأبايده للبدائب وإقابل فطوي القلهاء والعلزاء واحكام اللغبياة ، ومن هنا كان للافتناء في الاسلام علم المكانه العطيمة .. ومن عنا كان من اصبرل أسرابمه يمد الفران والنسبة اللباء اوالاختلام واخيان اراى عبد بعضر العلهاء اكن دلك بحب السريمية فادها ومرونتها وقدرتها غلى السيحاب كدانياه ات اخياه ق اطبرها المام الرن . ، ولو جدت وغيبرت وأصبحت فوالب جتياء تتجاراتها جائه خياء تدافقه وطلبها كالنار التفاريخ . وهياكل فاترقة لاحياة فيها ولا رواء

رمن هذا كال عقل السنم الدين شاطئه دهره الاران للترب والترودس العب والاستزاده متد رائدا للفكر طالبا للمِثْمَ ، يأصد من حيث جاء ولو في الصبي ، ويدلك ثقع البزاج المظي والمكرى والديسي أيضنة إبجارة أب خرج العرب من جزيره العرب واتصفوا باصحاب اخصارات من الفرس والروم والهبيد ومن البهم الم يقل مصكرو الاسلام الطيبا الرفوف عند ما وارثناء من أباك . يل طوروه بالاتعتاج على الجديد الذي وجدوه خاضميد تحء مطرعين فكرهم ومور وتهم للتعبير عن الرصع الجديد بخيث يصعب علينا الهوم أن لا تقدر الثراء المقلى الدي اضفتنا مركد اهل الكلام والقرق الاسلامية المعتلفسة عَلَى تَرَابَ الأستلام ، ثُمِ مَا اعْضَبَبَ بَالَّذِ مِن السَّاطُ الملاسمة وعليء الطسعة للسلمان الدين بلحرا الكروه إل الطر المقل ، يحيث بر يجيز ودمن حياه السلمان العقليم والاجتاعية هصبب يل عيروا من مسار التبكر البشرى عامه وطوروه حثى اسلبوا الشعلة لأورويا في العصور مقديتم أوهدا فو الاسلام الأبي الأسلام التطور ألفتي يتعنى بالتجريده ويتقون بالبسه وبشري أخباد ويؤثر قبها ويتأثر بها ، وجعف ابنا الى الأمثل بل كل نے منجوز خلود عاضی بنسنے ف شنطیل ومن ہو، کان تحدد و ۱۰۰۰ و النایم رؤ المسمه رق الليكر رواميد حياء الاحتاعية اركبر لا دنك لطبق الندوان التمين بران علمه القبران هيت كان وهيث هو والكيه بالسياسان يزرح الاسلاء بلغ دروه خصباره في الل بن ار ر رسف ار ن

ولا ديد البرد بتستميان لا بر بغدتو مد فعل اسلافهم بالاعتداد بروح الاستقاد الحيد ويتحاور التحقي و ستسر عا المستقبل باكتشاف وح الاصالة الكانب في بالرسهم ورفيعا ينهواب الحياد المستها لباد حضاره بالاحياد سباب حديد الابعاد في وحجها القيود ولا تحول دون الطلاقها المدولا اللهم قاسم القرود ولا تحول دون الطلاقها المدولا اللهم يقاد قاسم

عدد سنه حدة عاليه و يا ۱۰ قدام حد نظم بدادي يد دخو سداين
 ثلاث قيدات مداند ، وأنا سألها قالت

هيه ليمه وحي شي ما الرف وهد فيمه وحي بدو م الحرف وهذه ليمه وحي الذي فأت فتلا بند

> عناوشاً دینته وهر حارج وقال ــ خدی شده وفرقی . شده فیمه روجی الدی شد. پیجاده



## بعد النورة الزراعبة والنورة الصناعبة



اعداده منير تصيف

- اسرنكا مفلية على صداع مع التقلب
- 💣 مطنوب فسنبور خديد وايتء حكم خديد
- اسريك تجيس العفول في مصيده باسه

انهان بوقد كاتب ومحلل دائم بصيت حدد بكاناته لطريق لرويه شعيدات الاحتاعية في بسيفان وهو مؤلف و صدعه استقل و وقد كسا احبرا و لموحه الثالثة بي كثر الكلب بوريطا في امريك و بعالم وفي كابه وخديد ساق بوقير الأدبه على أن جهزو خيكم والموسات الاقتصادية الفائمة بيست مؤهلة عمالجة منظلبات المصر فلمديث والها في حاجمة أبي تقيير حدري و الاشام طبعة الأصة ال

ى هم الجديث يلقى الضوء على بعص القاط الحامة التي أورده، في • الموجه الثالثية ما نقد ال صدم العالم في «اصطمة للسنقيل»

### ، بدأء الحكم على عليه الزمن

امريكا مشغولة بطلوس عتيقه باليه وهي تعبر على جل احبيار رئيس لها ولا يه اذا انتجب فديما أو عيقريا فليتم الإيبض ، لان الفائسر ، مهيا كان ، لن يمكن من أن يعمل شيشا ، لان يبدأ الحكم اصبح موضة قدية م ، رام يعد يتنسب مع المساكل التس تمرجه هذه الانه وهي تتقل من العصر الصدعي الى تعمر جديد او مرطة ه المرجة الثالثه ه من الحضارة الد أوسب التورة الزراعية منه عشرة الاف سنة أول لقد أوسب التورة الزراعية منه عشرة الاف سنة أول مرجة ه هائله من التغيير ، واطلقت التوره الصناعية أنى دا سد بالاب عام التبيق ، واطلقت التوره الصناعية على بطائل جاعبي ، الإستهباراك ، وسائسل على بطائل جاعبي ، الإستهباراك ، وسائسل لترفيد المنع ولكن اليوم بدأت مرجمة ثالثته من لاتهاب الى التعبير ، طائعة ما يعرف التهاب الى التعبير ، حقت تنفصل الجياهات والتوسيات الى كرانات اميم

وبحسن برى هذا و التغنيث و في نضرع وسائسل الاعلام ، حيث ينزايد الإقبال هل اصدار للطيرهات المتحسسة ، وينفساعات انتشار شبكات الارسال برقى و بندر بري ضر لافي الصديد ، مد حر بر بعد في بدي مع ظهرر محسوعات وطويف متحصصة يضا وبعى راه في الاهبال النجارية حيث يزداد الالحدة التي الإنجاع في الراي وظهور محسوعات قا رايد المناص في مسائل محدة الى الموجد التائشة من التغيير سوف تبداول كل جواب المجدة بالتحرق

ولكي هذه الاختال من المجتمع مشكل إلى المجتمع والمعتمد و و سوف إفسل معه صراعة فهزلا الدين يركون اهياب محسم بالمجتمع المتكتل و يقارسون و بناري منافسة مع تجار المعتمد والديانات اللاهومية المقطعة والديانات اللاهومية المقطعة وقال السياسة تعارم والتعلق المقالية الملاهمة بالمتقال السلطة إلى الاتحاليم أو الولايات أو الحدي ويجه رجمال الادرة شهد صر عبات مسترابعة بين دهاة المعدد الى التجمع و يين هؤلاء الدين يؤيدون و المراحة و المدودة الى وين المدودة إلى الدولة و المدودة الى وين المداهم المدودة الى وين المداهم المدودة الى وين المداهم المدودة المدودة المدودة المدودة الدولة الدين يؤيدون و المراحة و المدودة الى وين المداهم المتحصيين المجتمع التكتل القديم

والتظاء السياسي القائم غارى في هذه الفرقة ، لأنه مسم من أجل تجتبع أكثر غائسلا بكسير عما هر هليه اليوم ، ولذلك فهو غير فادر عل مواجهيه تلك الملايين

ختعته - واتا كنا نويد هذا النظام أن يؤدي وقميمته في عالم القرن العشرين الحقيمي و فلايد من اخادة بناله من عديد

## 🕳 خدمات جماعية لرأي عام متفتت

يعد مرور سبعه اهوام على اخطور الدلي فرضيه مطلبه الاويال سبعد انه ليس اديب ابة سياسة حاصه بالطاقه ، وكذلك ليس لدينا ابة سياسة لكربوجية ، ولا مياسه أسريه ، ولا سياسه طرجيه مرتبه وليس فدا الأن لدينا رجالا اعياء في مراكز السلطة ، ولكن لاتسا بختار أناسا على جانب كيو من الذكاد ، ثم تضعهم بعد ذلك في مصيدة الهذاء التنظيمي البالي ، يحيث يستحيل عليهم الترسل الي سياسات هاقاه

مالير واراطيه الفكرمية ، على سبيل التسال ، هي مصابح فائله صححت التقديم فعمات ديائله صالحه بكل الطروف ، وهدما التناف السنهلكون ويشوفون ، ثبه المصابح في عرض تشكيله اكبر من المتجات التي قد نفي بطاليهم ؛ وقدكن المكرمية لا عيل كشير الى لا سحره بن سرح وددت عدد بالدر من سرحج للكومية تضم فعمات جماعيه أراي عام متفسته والنبيجة رواح غير ملائم وطر جدد بالضباح حتى والنبيجة رواح غير ملائم وطر جدد بالضباح حتى عدرة ، ويزداد الران العاد غضب وعداء

ولأن طراطين لا يشكون أيه سيطيق فعالمة على البروفراطية الحكومية ، عهم بردون باعبلان غشيهم وليس معنى هذا أن الرأى العام يفتقر ألى الشاعر الرقيعة و شاعد الاخترعاء حكن لان السعد كدون الدا يكد سيطرته على البرامج و يقرض سياسات اقتنعة وعندما يكتشف انه عاجز يقول الداختين التيء كله الا

لايد للبرامج الحكومية من التعلق ا

#### 🌰 الانتحابات ۽ باغلبية مريمة ! ٥

ويسبب التبرع للتزايد في المصنع ، مجدد أن من المسمد غيميم اعليه وراء ايه قضية أو مرشع معن المسمد غيمية الله من المسمد عليه وراء ايه قضية أو مرشع بحق التبري من المرشعين ، وتكون النبيجة أو مريمة أو حدى أو اعطي 20% من التاخيل اصواتهم الأحد المرشعين والمواتهم الأحد المرشعين والمواتهم الحد المرشعين والمات تجديل أو المسب في الموات التالي أن فاد الحادية والحسين في الموات التالي أن فاد الحادية والحسين في الموات التالي أن فاد الحادية والحسين في الموات المناسبة في الم



ممالح عارة ، ولم يعد لتأييد الاغلية أي اثر

🐞 نخو ۽ اڙمة دستورية ۾ .

إننا نجارل أن تسير أمرر الرلايات فلتحمد ينظام حكم عمره مالتي هام . يناء أسس من أجل خبمة النصب لا يريد تحاده ظل أربعة مالاين سسة في ذلك الرقب شعب متجانس تسييا لاتهاته إلى أصل مشعرك

ربيزا بجدان الدستور وقانون الخارق الأساسية لشعب من النجزات المنطق ، إلا اتنا بضعها است ضغط كبر اكبر بكتبر تما يطل غالبه الدس عمس منجهون الان الل ازمة عسمورية سوف تشبب خلال الأحوام البشرة او العشرين القادمة التا لا مسطيع ان بحدث ترزم في الكوارجية وفي خواصلات وفي حياة الاسرة ، وفي الاقتصاديات ، وفي العلاقات الدولية ، ونتوقع في فات الرقت إن يبني البناء المكومي فالديم على ما المرعقة حقا البناء لابد من اعاده تعسيده على ما المرعقة حقا البناء لابد من اعاده تعسيده

 اهسيف و الجموق السي بريد أن تحييها و

ورغم تقديري لقانون الخقوق الاساسية للتصبيد .
الا أن هذا القانون في حاجمة إلى مزيد من التسول والتوسع فهو لا يتفسسن شيئا هن الاحطار التي ينمرض لحا الفرد المنسية ولا الاحطار المساح عن اقتحاء بكرميود عبد بابي خاصه ولا يشير بشيء ألى الكثيم من المساكل التي يعات لموسا تطهر في الاغير فاك لم نقم بشيء من التفكير المبيق في الحقود عبد انقسة وقد الحقود المبير التي بعد انقسة وقد

اضما الكثير سها - ساق حاجه الى قاس وعبي جلرف أي القرن الحالي والعشرين

يمن إيضا في حابث الل تطبيق نظام اللاصركزية بالسيد نصيف (اقد القرارات عليس في مكان نبيت الابيضي والكرمجرس والبروقر طيات الفيتم به الحاء القبرارات العاقلة ازاد واحد من عشرة عن المساكل الصديف النبي اعبرلس الان معاقبها فالسياسيون غيرفرن وهم يجدون بعبهم في مواقف بنظلت سهد الحاد قرارات عوريد بالنبية لمسائل لا يعرفون هنه الا تعين العدد

ووالتطون لن تشائل عن سلطاتها الأشاليم أو الركابات أو حدى شيم الرلايات أو حدى شيم الرلايات أو حدى أن السن شيم يطرائية في للجمع ، فون أن تدخل في صراعات منها وحدا المدرج سوف بنحد السكالا عديده أفقد بكون مركه من أن الدخل وقد يكون معركه من أن الدخل وقد يكون معركه من أن الدخل وقد يكون معركه من أن طرق التي تقده السعد والرلايات وقد يكون معركه من أن طوق الأقليات والكريمرس بمسارح عبد للشكل بعينه الأن أنون أن يذكر أن وقدم اطبر لتفهم الصورة على للدى الوجه ا

ملطبة اكبر عبره منتسوى الحسدود القومية »

وحتى لو نقك يعفى السلقه دال أصب د يرال للدن والولايات والاقاليم ، فسوف سيد أبّنا في حابة ال تقبل النواع اخترى من السلطسة دال قرق د يال الوكلات الدولية التني الفيكر مثبلا في الثياد عليل السيطرة عل البحار ، والسيطرة عل القضاد الخارجي



های خطری داشت. خاخه و داشد می سی امونه به با سی خر مهان باخم دا مها در به

المدامل في فليه النهاد في

المحالفة المالية على المالية المالية

The second second

ما در المنظم المناه المناه المعاطر المقيد در الما المنظم الدراعية المنظم المن

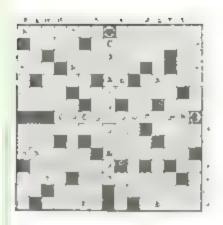
#### لعمل من اجل نجيب ولنوع براهنات خانه

أفقيا

هشام بن الحکم داسیاً عواهرلاك نهرور

أثبتان في وأحلبة ،

الله إلى أعتباء هنام بن المكم كوفي من كبار أصحاب الاسام جعمر المبادق برع في المناظرة والجدل ، وتقدم بدلك وهو شاب هلي شيوخ الشبحة وهيو من أواشل المؤلمين في الاسلام ، له كتساب با الالعاظ من أصول الفاء



(عب موهر الآل بيرو من مؤسس استدلال المديد الهديثية كان لسيندا لغاددي وساعده الآين في بناء الدولة الجديدة طفي لسع سنواب في السجون البريطانية مساهبلا من أجمل الإستقلال أن كتاب والمعاب في تاريخ المالم «

- خائره الارس وفيسها ۳ دينتر دار چا استيان عبد بالطبقات بدار البيطناد ، اللعرب
  - 💣 لجائزة النائية وقيميها 🥈 دينة في اليا النامة الانت لجهال (اللافية با مو ية
  - الجائزة الثائلية وقيمسها بالمعرف اليام الواراسيس الدين طامي الرافاء الأرفان

### ٨ جو بر ماك فيمنها - 1 دسار - كن سها حسه ديابار غار اپ كن من

٨ عمله عدد عبد الزاراق با عمل السمل الديمر طي

۲ ـ سفري المفاد ـ بجروث / لبنان

٣ على عبد الله كثيل ـ القميم / السعودية -

عنر عبد الإبار على .. البصرة / المراق ..

ه يا بنيد مصطفى على بالسارى/ الكريث

٦ ـ يستر عيد، الكوري ـ تعز / اليس اللبال

٧ \_ غيرو فيد عبد أله على .. البسيتين / اليجرين

٨ عمياء الدين عبد لله التوديد جامعه المرطود - بسودان





على سطح الكرة الارضية اكثر من جمسيالة بركان

## استخال الحالف

## بقلم الجدى تصياف

المجر جيل سنت هيليد الذي لا يهد اكثر من اربعين ميلا عن فانكوفر بولايه الشطن وطار الرئيس الامريكي جيمي كارتر الى المطقة المنكوبه التي اعلى الهد هسن و منطقه الكوارث و وعنى الطريقة الامريكية اعلى الرئيس الامريكي وسط 
المأساة أن ادرته تمكر في أن نتحول منطقة الكورثة والى نقطه جدب سياحيه و 
لكن الخراجة قويل من الإهالي المنكوبين باحتجاج مطالبين بسرعة عسيات الانقاد 
التي سارت يطه يهروقراطي

وكانت النتيجة حوال مائة قتيل ومالايي من اطبان الرماد وصل عبقه في بعض الاماكن الى اكثر من سبع يوصاب ، ومازال البركان بخرج دخال مهددا ستان الله من سكان وادى تير توتل بجلايين احرى من اطبان الرماد





## النابعة عن البراكين!

ولترك الآن البائب التأساري من المرضوع وخامل لها يقوله المدياء من الدرشر خطورة البراكين الا تحيا في الرقت ناسبه مصدر من اختى للمساهر لموقة المسليات الدي أجرى في باطن الارض المجهول في للتأسل في حقيقة دخرى يضمها العلياء الله من الممكن استخدام البراكين خام البشرية

#### کیف ۱

لم يكن بالإمكان حتى مطلع المسينات ، موى مرافية الطراع الشارجية لانفجند البراكين ومن ثم التصرت فراسة البراكين على ماتقطه من عم بركاتي رزماد السبب الاسابي كان ظهر المنات الملبية است أثيرم ، وصن خلال السنم النسرة العلبية والتكترموجية ، لتندرس البراكين باستاليب ولسزاليه رجيرابريانية فقيلة ، تتبع ثنا تتبع ساركها

المعم البركانية

والميم البركانية كتل منصهره نارية ، تراقيع من المستف كتيرا م

اميان بريد على المات كياو معر من ياطن الأرض الما في كمتشانكا وجزر كاوريليا الفيي تقع على هني ما يجد مائة وضبين ومائني كياومعر ولا يراهام دون أن للصبح الميان أرض كمتشانكا وجزر كرريليا المصطوبة المياوه بشام والمازات المائنة والإيمية والهاء الساخمة وهن شسها ومنذ عهد قريب النهي بركان سائيا على جزيرة كرانيور، ولاتكاه أو ساهه دون أن نتقاقل الارضي يرجه جديدة ، وإن كان مطابر هذه الامتزازات لاتنتاطم الاحورة المدينة الساب

وقد اظهرت دراسه البراكين ، ان الانفجارات البركانية ، همليه دانمة استسرت طيلة وجود النكع الارضية عليه لن فتاك تبيئا تقع مع درور الزمن ، الا وهر مرفع عمران نفسراكان وقونهما وسكو بن محمم البركاني وارماد وكان عدد متحاب مصهور والعارامة التي تقدف چا البراكين عند الانفجار

يشول علياء الجيولوجيا أن نشاط البراكي الآر اصحف كشيرا عما كان عليه في الأرضة الجيولوجيه

الفايدة ويقدم عدد صهدم الاختراض التساق ال الاعجدرات الركانية في مستهل وجود الارضي ، لم سكر منتشرة في كل مكان على سطح الكرة الارضية ، اذ في يزر الحدم التي تضدى التساط الركاني كانت في المصور الجيرلوجية المبكرة من حياة كركيا ، اكثر ترب من سطح الارض ، وتكون على عملى الكيفومترات الاولى التربية من سطح الارض ، فكان خروج السوائر الدرية ، مصدرة اسهل

ويقيدر عبر الأرص حسب المطبات المنبية الأحية يحوال التساط وكان التساط الأحية وكان التساط الراب معاود على مدر ها الله عبود مر لكله تنافض وهذا الأرض في المكن عن المكن عن الصحيح الله يعني أن الأرض في المكن عن المك

وصبح مردر الرملي تغليرت الصفات اللين للانمجرات الركانية والأعرابطلة عاملة غرابين ركب بعدد عصم الرابر بالماردار وهذا به لينتم العلية الكييرة الراجانية فينته العلب

\* Ind

وقت اليحوث العنهم في هذا المجال ، هلي أن احماث مو وحد كناره قد رفعال واحد المداد السباد من مواد دلك مثلاً كتناة الفلاف الجوى الارفض أم يتكون محاد مع ولادة كرتما الارفنية ، بل بكون وتطور هم ملاوت كسيد من تاريفها وفقى التيء بالسباء المحدد والمصطات وقد يرهي احد هلي البراكية ، على أن الكلور طرحوق في مياد المحيطات من أصل يركاني الألم من احمل يركاني الألمان المحدد من احمل يركاني الألمان الكلور المحدد من احمد المحدد ا

واثرت العنهاد ليفت الديمهن المعنات وانصاف المحافد الأحرى ، قد تكرت من حلال الشاط الركاني ويدكرون بيد المصوص كيريتات التحاف ، وصاب البركسيت التحاف ، وصاب البركسيت الدى مصبح منه الأميرة وحاسات الاستندة 4 ويقولون ان فقد المنافد

بكريث عن الفنازات البركانية و وللديبيات الساحسة السائد من حرصم أو الذخ البحد عبد الأهجارات الركائب

وتنكرن نتيجة الاعجدرات البركانية اياب المركانية الياب التبخورات في التبخورات البركانية المحاد المنحورات في التبخورات المحاد المنحورات المحاد المنحورات كالدهب والعقة والنجاس والرصاص والزئيق وكانيا مصادن تصرف الصينها ولك البت المحلود في السنوات الاحيرة على وجد المصادمان التملية يبين التباب المحاد المحاد

اذا درود اس اکتبات یعمی اقدمات و فلاید وای سنومی علم الترایی المدت ولاید من معرفة کیمیة سر اساط سرکانی عن سنج کرفت حلان نظم م میرومی

> ها پیده علم تاریخ الراکی د لسامات است.

> > باطن الارض

لقد كات البشرية مند و العصر الهجري العديم و حتى لواسط القرن البشرين للريب ، تستحرج فقط مدتر بر احدث من سف بحرد لا صب كان مصبي طالد إن الشركاب و تكتبط و هذه الشيرواب ولاتتمثل الى ابعد من طال الما يعد دلك قاد بدات في استغلال الروات الارض ططبورة ، وشرف الشركاب و الندان عسامية ستدن و لدات عال عيان البحث والتاليب هي اطلعاب

وطبيعي ق ناس الوقت بن يشتد الاعتام بعدم ه تدريخ البراكين ه لتشدادا حادا منذ ان انضحت اعتداد البار، الرائيس بركالي والجند مواع اختمات المقدورة ولبت أن حالة مساحات شاحمه تكون من ه صخور بركائية - اعتقده الاعبار وقل مبيل المثال يتطرى لصف كازاضتيان الوسطى على مبحد السباط بركالي بدائر ربصود با بع منك النظاد الى ما يور ۱۰۰ مليون الى ۱۰۰ مليون شقر اما البرد جوبي من سمه طرود كالساكي بساكون من طبقات بركائية يقدر عبرها بثلاثه بلايين منة ويقد حد بساء مساقة ۱۲ الله كيارمتي، تكويت في قترات حدي فيتام مساقة ۱۲ الله كيارمتي، تكويت في قترات متعظمه عمرها ين ۱۰۰ مليون الى ۱۵ مليون سه

قبل يضعه ملايي من السبق ، كان هاك الكثير من م كان السبطة في منطقة الكرابات الحداد المخاربة رجارب قريسا واسكرنكنه وتشيكرسترفاكيا وصع ال بر كاد كناره في هذه ساحي استخياب سكنها لله رسي المتناه ، فائمة في تحسيك اية المجارات تعيها ذاكره البشرية الكن هناك بركان باريكربان بالتكنيك الذي ه تكون ه عدم ١٩٤٣ ، ولند ظهير في ارض مستويد بحائل لزة كان يتلكه نظ الفلاحين ، وهو جيل يشخ برنداعه عسف كيلرمشي وترجد براكين ه شايده م في كمشائكا وجور كرريايا وايستده واليابان

ومنزك دكر يركان ايسكند الذي كان باتها وتار عاد (۱۹۷۳ ، ويعن بيوت المدينه أكت الحبير التي الطهه ، ويات الميناء الذي تطهد الإما الميناء الذي كان عدد سكاند بحبو خسمه الاما سخص الكل مدينه جديدة قامت غرق الحبد عدد المعالم سخان عابد المحالم المعالم عدد المعالم المعال

تداكد بدأ العلياء في دراسة كيفية استخدام الطاقة خرارية لنحيم اليركائية ، الاستخدامها في تدلقه لنازل وقالوا ان الحيم الركانية ، بيه بن الطاقة ما بكفي لتدفئية كل مساؤل المدينية الصفيرة اعترايي

ويداً استخدام عدد الطريقة الأول منا ، في المترل الأول ، في يدير عام ١٩٧٤ ، فرصلت البرية بين للنزل رضيه في الحدم المتهية ، ورضمت بالمقبرة النابب حازيية مراجه لماء فيسطن ، ووصفت المياد السبحد الى لمرل ودرجة عربرتها 10 فرجة متريد

#### حلقة البراكين

فتناك على مطبع النكرة الارضية الآن اكتبر من خسيانه بركان المسطف معطبها في حقم حزل المبيط الهادي و في خط آخر يطول اليحر الاييشي الشرسط، وفي خط بالث على حامد المبيط الاطلاطي وفي خلمه الركانية حول المعيط طادي والبحد الموسط العبر على خطرها لعرف من براكان

ويعتقسد العلياء ان ياطسن الأرض يسوج بالمراد

التصهيم التي نقل يسهب درجه الحرارة والضغط الحائدي عد هذا و عهوا الدالله يعولون الداعيان على ه مرحل يخلي ه الخير مستقر والاله غير مستقر الحدث يان حج واحر المرجات هائله من التسمد طاده الحواد متضمط على القشرة الارضية المكرنة يؤرة رازال تستمر مرجاته إلى السطح فتقتم المدن إن يسكن عليها ولي احياد أحرى يشق سيل الحسم المتسددة طريقه يابي المسجور بحر غطة ضمت من القشرة الارضية حيث بتعجر على شكل بركان القلف بالحمم التي قد تبطي

ان معرضة القرانيين التني تكربت به الصحور البسركاتية على بنطبح الأرض في المتلف المصنور فيربوجية من حياة الأرض ، وتنبح التضير المنام في بركيب صخرر البراكين اللدية ويستها ، يعنني لتبح الطريق حجر تضمير المناق وجنود الخاصات والرواسمية الطبيعية في العطاب مناطق الكرة الأرضية

وفي الصف الأول من السيسات عن سبيل نظال قاء العليد يقياس مرجة الحرارة من فوعني كل من بركان باتيا ويركان تشيكر راتشكي يجور كورييل ، يدلد خرية ، الناء المعارض وقد قاموا يهذا من على معى حارة ماصة مستخدمين التصوير القرارض في بالأشصة كاب الهيراء

قبال رئيس فريق العلياء الدى قام پينده العمال الرائع

د استسرت الرائية الجبرية للنظم الحسراري في البركين هذا ايام ، وقد مكتنا من رسم خريطة ، هرف منها اكثر البادع شاطا البلد الإنفجار ، ومن ثم منابعه ويناميكينها

لاحظ المدياء خالای فقد الدراسة ان فرجة حرارة حظح الارض في حرار كو بين وفي حريره كامتسانگ بشكل عام ، لد ترتفعت عرجات ، آلامر الذي يدل حل اشتعاد تشباط حدد للتطفية من الماليم ، المنت منظم الارض

ان ذلك الاتجاه الجديد في دراسة البراكين واستخدام نتباطها ، هو دهم لطرق ومناهج الدراسة ، وذلك كلم ينتج الطريق لاكتشاف وتعليم تجرية دراسة البركين امايه و بسيطه و بن بنحدد ساطها ويطلع ددا لاعجاد الاسس بدهيمه بتنكيس الملس عبد البعيب عر معادر و بصحر تطليعيه

التن \_ مجدى نصيف

بعد مهابه عن دور هن خان و نعقد الدين سازم به تجربني في نعبدد سايين الوصيل بدايتو محيد فيجي عيار طرح او به الاسلام التسايينة ساملا هذه عرم اي دور هيئة العليم للجنهدان

## حرل رؤية الاسلام النياسية :

## أهل الاجتهاد حرّاس الشرعيّة في الدولة الإسلاميّة

## بفلم الدكتور محمد فتحي عثيان

الشريعة الاسلامية دستور الحكم وقانونة في دولة الاسلام وهي التي تحكم أعيال الامام و هل الشورى فيا ورد فيه نص الامام و هل الشورى أو « هل أغيال الامام و هن الماهج المقررة بعض شرعي وأما مالم برد فيه بص شرعي فينبعي الاحتهاد فيه وفي الماهج المقررة يحيث برعى مقاصد الشريعة ومنادتها لعامة وقواعدها لكليم ولا بعارض في الحيث برعى مقاصد الشريعة ومنادتها العامة الواردة في محل أخر

وعلياء الشريعة ومحتهدوها هم حراس اشرعبه في الدوله الاسلامية الهمسهم جليله خطيرة في درله تعوم على الاسلام وسنسد معوماتها منه قبل كل شيء قبل الارهى وقبل الشعب وقبل السيادة

واد كانت هيره هي مكانه شريعة الاسلام في دونه الاسلام ، ففياد ألم ينص كثير من الففهاء صراحه على انجباب ادخال علماء الشريعة في رموه اهل لحل والعقد ، إن ثم يكن قصر اهل لحل وانعفد على علماء الشريعة وجدهم "

القد لم العديد المالكي نقراقي المترق سه المدرق المالكي المالكي المالكي المالكي المالكي المالكي المالكي المالكي المالكية المالكي المالكي المالكية ا

الكابية الدين والدينيا، يعتبد الججاح والعلية بعلمه الادلة الوان تصرف الإليانية الرائد على هدين يعلمه للصنائد الراجعة أو الخالصة في حق الآمة و وهي غير المجة والادلة الوقد الشرط فيها «أني الامامة»، عن

شر وط ما ثم بشنره في القصاه و نضج من كونه قرئب عارقاً بتدبير المصالح وسياسة الخلق (19).

النكوين للبكري والسترب تفكري لأهل تعلم ايضبحا ويهانا والمقدمية الراعدا أوالمشرفة العقد فصالا خاصا ه في أن العلود من بسمل البشر العسد عن السياسسة ومداهيها واحتوال فيه أن تحلى استناب طلو الطاهبارة عمال المارالسياس في دبك الهم مصادران النظر المكرين والفيوص على المعالي ، والتزاعهما من المعموسيات ، وأمريدها في يدهن مور كت عامم البحكم عنيها بامر على المبرم \_ لا يخصوص مادة ولا شخص ولا جيل ولا مدولا استف می ادامی او نظاعران می بعد دیان انگی عل الخارجيات ، وأيضا يقيسون الأمور على التيافهما وجاف یہ عبادوہ س نقیاس المفهنی خلا مران حلامهم ولطاهم كلها في بدهن ولا عسام ان (لطابقة Y) يعد الفراغ من البحث والنظر ، ولا تصمير يتأبيلة الى مطابقة - وألما يتدرع ما في الخبارج عها في النعل من ذلك ، كالاحكام الشرعية فأنها فروع عيا ق عجبرة من إدلة الكتاب والبسة متطلب مطابقتها ما في الخلاج فلينم ويطا والمطرب معتبه مي كلاب في صحتها مطابقتها لما في الكارج . فهم متصودون في سائر انظارهم الأمور الدهية الوالاطبار الفنكرية ، لا يعرفون سواها ووالسياسية إفتاج فسأهبها ال مراخاة مأ ق الخارج ، وما يلطها من الأموال ويتيعهما ، فأتهما حقية ، ولدله أن يكون فيها ما يُنح من أغَاقها بشبه أو مثال ، ويناقي الكل الذي يُعامِل تطبيقه عليهما - و٢ يقلس شيء من أمرال الصران على الآخر - فَقَا كَيَا اشتبها في أمر وأحد فلعلها أحتاف في أمبور ، فيكون العلياء لاجل ما خرديه من تعميم ولياس الأمرر بعضها على يعطن اذا بطبروا ي النياسة الرضر دلك في فاليب بطارهم وليرح التداء عهد استعوال والمجلا السواليالا يوس عليهم - والماسي أي لاح المالم بالكريسة إل لأصطلاح بالبلم الطبع الترسنط النكيس الفصور بكره عي ذلك .. وعبار اعتياده آياه يفتصار لكل مأفه على حكمها ، و في كل صنف من الاحرال والاشخاص على ما

اختصى به ، ولا يعدي الحكم بقياس ولا تحميم ، ولا بدارى ق اكتر نظر، نواد محسوسة ، ولا تجارزه في فعته ... فيكون مادون النظر في سياسته مستقيم النظر في مفاطلة ابناء جست ...(19)

. كذنك بلقى الملامم بن خلدون أضوء كأشعه على ان المبير والاحتهاد والرايد تصكريه هي عبار الثعبل الاجتاعي والسباسي عامد الاس يكون العابم منحبهد منيتها يعنا عكابه حؤاعيه والبياسية ليبجه الخروف وغوامل ممينه ... و تخطيء من يظن بي بعلياء في محسم معين سيغى أراسالوا واقعيدما ساله رسول أعد فسل الد عليه وسند و صحابه رضوان الله عليهم على مكاسة عليم بال بنائلان فار خدهم اد بال مكاثم زار څ الاسياء نعلمه وخافه يافوله وعينه التانية سنكوان مكالم لرد واحد لا يشل الا نفسه من ناحية ادرازين الاجهاعية والتنياسية الذائر ينجع في الأعمال الباسر بالقاهلة البعينة عفريضه وخته الناس طلية اوضدا أن محاسن لزاهد تثيجنة مرافيسه القيادية وجادييسيه للجراهسج Chertoma ، فإليس هو الحكم العام ... ولتستمع ألى اين عادري ايل دلك مسب تظريته في و المصيبة ۽ رهي على بيل دمينى بياني فيقور رامائم ه الربب الشرعية ه يكون و لتجمل عكان أصحابها في عِبَالِسِ كَلِكِهِ مِن مِنْ وَلَمْ يَكُنْ طَمْ مِنْ أَخْلُ وَالْعِلْدُ تُقِيِّمُ وَ ران مقبر رو فعضور ارسنی لا حقیانه و راده د الا حقیقه عَلَلْ وَالْمُقَدِ أَقَّا هِي لِأَمَلَ الْلِيْرِةِ عَلَيْهِ ، فَسَ لا أَمْرِةَ أَهُ عليه فلا حل له ولا عقد لديه - اللهم الا احد الاحكام الشرعية عبهم ونلقى الفتاري سهم فتحم - ورغا يظي بعض التاس أن أخي فيا وراء ذلك ، وأن فعل المارك فيا بقدوه مراحداج الملهباء والقصادة من التبدوا و مربرج فاعلم أن دلك ليس كيا النوا وحكم الماك والسلطان الد مجرى هلي ما تلتيضيه طبيعه العبران والا كان بديدا عن السياسة - عطبيعه العبران في خزلاء لا تقتضي للمرشيئا من دلفياء لان الشوري واخل والعفد لا بكون الا لصاحب ( عصبية ) ياتند بيا على حد أو عاد تو فعل او تراد . وادا من لا خصيبية له ولا عِلَك من أم عبيه ثبيتا رلا من حبيتها . وإنَّا هو عيال على فيه ماي مدحل له ل الشوري او اي معني يدغر الي اختياره

یدو اید و سری راماند به داند به داند در ایک بیاند. مخت ۱۳۸۷ هـ/ ۱۹۹۷ م/ من ۱۹ ـ ۱۶

<sup>۔</sup> ان مند المعلم وہر المعلم کا اس با عمد الگام عالمہ الا ہے تداشہ الا سے سالاوہ سنہ ۱۹۵۷ م میں۱۹۵۵ م ۱۹۵۷ ک

#### خيتة المجتهدين

ليكن الدولية الإسلامية في أسى الحاجبة للعليه والمجتهدين ، فهم هدائها وبراسها وحراس الشريعية واشرعية ولا يد من هيئة تنظم العليه والمحتهدين واختمس بالرفاء عن اسرعية و دولة الاسلام الحكية اشية بحجيس الدولة في فرسا أو تقارب المحكمة العليا في الولايات المتحدة أو تجمع بين التقاسين بعسورة ما . وتضيف إلى ذلك ما عرف من نظام المقالم في تاريخه ونضيف

وخلير غطالم كيا تحدث عده الماوردي وأيو يحل ق كتسانيهم عراء الأحسكاء السلطسانية أأكار تجسيح ميلاجيات لدجق في ختصاصات نقصاء العالى الجلاي والقضاء الاداري ، والتسكاري ، وسهسا ما ياسارب اختصاصات اجهزة الحالب المالية ، والتحقيق في اخيال الإدارة العامية ، فضيالا من الاشراف على الأولساف والحسيه ومراعاه لضادات الطاهره اوغلى اس عطالم ينهض أن يكون باقره جليل اللدر باقد الامر ، عظيم طبية ، طاهر النفة ، قليل الطبع ، كثير الورع ، لاته عنباج في نظيره الى بنطبوه الجياد الرسبيب المصيادا فیخام ای انجسم بنان صمات اعریمان وار بکرن بجلالة اللدر باقد الأمر في الجهتين . و وقد على راس هذا الجهاز حد كبار رجال السياسة ار الادارة - ولم يث ان يكون من بين القضاة أو العلياء - ويضم تجلس التظر في نظالم عدا ربيمه لفضاء والعقهاء والكتاب والعدوان والجيارة والأعبران وشكد ارتضي بأوادي بعاضى الفقيدان يراس عظالم وحداس عاير لمصباد والعلياء الكتم معل للضاء واللعهاء لدعامه أعبيه للدم الحيئة ، وإلى جائبهم أجهزة معاونة نشم اعنام السر ودايراه يتلدينة وافلها 1 الصدول ) وحرس الطالم أو شرطبها

رضه للارزى لتظر الطالم عشرة مجالات

 ١ ـ تعدى الرلاة على الرعبة رأختهم بالصف في الدين

الدجور الميال تها يجيونه من الأموال ، لبرجع فيه بن غوايان عادت في درواين الأسم فيحسر الناس عليها وياحد الميال چا

٣ ـ تصفع احرال كتاب الدواوين ، الايسم احتاء للسلمين عني ثيرت امراطم فيا يسترفرمه له ريولوسه منه ، قان عبارا يحل من دخيل او خرج ال ريادة أو مصان اعاده ال الرائية وقابل عني تجاوره

لا يتظلم البشرزات من نقص أرزائهم ، او تأخرها منهم ، وإجمال النظر يهم ، فيرجع إلى الديوان المختص لمرس معطر، المادن و حراله عليهم او بنظر المعسرة الرائد والآ أمورهم الشي ياسترجاعه منهم ، وأن لو يكربوا اخدوه قطى به من يبت الثال.

ه درد القصوب و سواد آکائت قصوبا مطابعه بعد علیها ولاد خور کلاملاک بغیرضه می او بایه فرغیت فیها او لعد علی اهلها ، آم کائٹ قصوبا تقلب مدید دو و لایدی عمرت الدین بصرات عصرات غلالد بالفیر والعلیه

الدشترد الولوف بالبدر يتصفع الولوف العامة ،
 ول لم يكن فيهما متظلم ، لاجرابها على سبيلهما ،
 و مصابها على شروط و فدها ، و تنظم على نظميم عمل الولوف المادة عند التنازع فيها

٧ ـ تشيد ما ترقف من احكام الشفالا . لشعلهم عن اللها ، وعجزهم عن المحكوم عليه ، لتحرق واره يده . أو تعلي غدره وعظم خطره ، فيكون باظر المظالم المرى يفة وأنفذ امرا

الد الطرافيا عجز عنيه الناظرون من الحبيث في المنالج المامية - كمحاضرة عسكر ضعف عن دممية فيتخلص بحق الله كمال في جيمه

 ٩ ـ مراعاة المهدات الطاهرة كناسع والاعياد والمج والجهاد من تقصير فيها ، قان حاوق اله اول أن تستولي وفروضه أحق أن تودي

۱۱ د النظر پیش المشاجسرین ، واخسکم بسود اکتتازهین ، فلا قارح فی النظر بینهم عن مرجب الحق ومصفحه ولا بسرح ان عمکم بینهم الا به عسکم به ممکاه والعصاد الاد

#### حصافات مفترجه

وان كانت هينه بعجيدان هي خارسه الامسد على الشريفة والشرعينه في الدولة الأسلامية ، فاتيه ينبغي أن تضم اقساما أو أجهزه نضطلع بالهام التاليه

(T) القنيا في اية مسالة تقور حدد تطبيق احكاد التربعة بحيد و الاحكاد الاحتيادية بحي للمسلمة الاحتيادية بحي للمسلمة الاطبية وقد بكون القنية حلا لمسابة حريمة و فردية وما عالمها من مسابل ولا يسرق اليحت الى أن بواجعة الفتها الشكلة عن جدورها بافتراح حكم حتهادي عاد ملابد بحاول عليه فيتة المجتهدين مع الحهد المحتمة (الاصام أو حيشة فيروراء أو جاعة أهل (الل والعقد) لاصدار بقام أو المنام أو الرارة

( ٣ ) القضاء الديثوري والقضاء الاداري العالى حزف الاحكادي المختب و تعديد دا عامات الاعالى عرفتي المتعدد دا عامات الاحكاد عرفت تحكيد منا و الاحتادي منا و الاحتادي منا و الاحكاد المحكود و الاحكاد المناه المناه المناه المناه المناه المناه الاحتادية ألا المناه الاحتادية ألا المناه المناه المناه عالى الاحتادية ألا المناه الأسابي الدولة المني على احكاد التراجة أو او اوار اداري لاحكام التراجة أو مطابقة لنظام او اي قرار احتهادي اعلى الدياد المناه و المناه المناه و المناه ال

( ٤ ) النظر في المطالم وتقوم عليه هيئة تختص يتلقي السكاوي - والتصرف فهما حسب اهبينها ، فينها ما يمكن أن يحال للووير المختص ناعصرف على أن يصم عورير نفس محتص بالمطالد ق

حبثه للجنهدين ، بما تأهده في المرضع بحبث بكون مغما ، أو يحال للتحقيل أما الشكاري ذات الأهبية فيحفقها للحنصون في القسم للعني مللطالم ، وقد بجال بعد تحقيقه للإمام ، أو بأبياعة أعل الحبل والمقد ، أو لفتحكيه للخنصة حسب الأحوال وللتنهيات ، وتبعا لما خنضيه حاية الشرعية والعبالة من أجراءات

#### محكية عليا للبولة

( a ) اشكم في المنازعات بين الأمام او هيئه الإرازة رهيئة الشورى بهاول عنرس للدن و فيان سارعم في جيء فردو، و عه والرسول ان كند موسون بالله واليوم الاحمر ذلك خدم واحمدين تلويالا ه الشاء/١٥١)

وقد درجة الانظمية اليبريانية الحديثية إن حالات القلاف الشديد ين الفكرمه والبرنان على سحب البرقان التدمين خكرمه واستبالتهم والمنداد الحكومية على استصمار مرسوم من رئيس الدولة بحل البرئان ، كيا قد يقوم رئيس الدولة باقالة المكومة ، كذلك قد يتعرض للرمان نفسه بداع بان گلشان من عطبانه علم بافاريها ويجيد كل ما يعرفن على البهنان فلابسال الاغلبة الطاوية أرهنا ايضة لداعل البرثان لاجراء أنتجابنات جديدة والواجب في دولد تدين بشر يعة الاسلام أن يكون قنا أجزءاتها التبيزة السترصاة من ميناديء السدين والملاكم - يقبول احبد القفهباء المسامس ينء لل وأل اختافوات ای اهل الشبوری به فی آمسر وجنب رباه آئی الكتباب والسنة ، يعرفسه على أصبوقها وأواعدهها ، برساطة من عبدتر لذلك من أهل العلم يهيا ، والبصر بالصالح المامة ، فيمسل إلا يتلق معهرا » (14) - وأوال مي يقرم بدلك عيثة الجتهدين تجنيعة بجميع اقسامها ويلوق اليامث الهبباري للطم الاستباذ الصد أمند ( ليربرك قايس ) بعد فن ذكر اية التنازع سالفة الذكر من سورة التباد و وواضع من الأية أنَّ كُلُّ مستحكم من القلاف ومطوره بين الامام ويجلس الشوري ، أو بين جاعم النبيان كتهاء بيعى ن يرمع فيه خد نظرتان سيرعان يراهشه محايدة العكدعة الرازا إماق كتابه أر الراعن رسوله في سنته ومكنها حينظ فصل الخطاب قد البعى الالرحداق الدرئة المكبة عبيا تفضل في فلم الأمور ولامعقب لحكمهما فيهماء وتنكون عضويتهما لشبرخ علياء ودوي القضل من بينهم ، "بن يجسعون ألى حفظ كتاب رييم ودراسة سئة رسوله يصرأ ثاب يشتون

اخياة ، واحاقد شاملة بتواحيها ، لاكهم وحدهم هم الذين يستطيمون أن ياسر روا في حدود ماومب، البشر من حكمة ، وما تتبح أقد على يعبائرهم من هدى مدى مسايرة اعيال الحكومة واطلستها الادارية ، وتشريعات مسايرة اعرال واحكامه لشريعه الاسلام ومواعدها طا

وبنواد خابت قرارات يتعكمه وحكامها عن اجاع ار عاليه دانها ينهى ان نصير فاطعه حاسمه ندره جا الدوله بكل اجهرتها وادارتهنا كيا يتحتب عني صراد التجليم كله كدنت ال لتفقوف ق اطبا وتساهم مالير بيسخ احكامها احكاء أخرى جديدة أأد لأصابغ من أن تصدر عجكمه في امرائم بري بعد دلك را با حديد اعيره يدعوى اليه تغير الطروف ولللابسات أواتعير أعضائها بمضهم اركلهم درجدا يبقي ياب الاجتهاد مقترحا عل معتراعيد - فالمحكمة العليا للوم على حماية المستويرة وينتجب فعلى الشوري اعضائها ، ويراثق الامام على ترشيعهم ابتداء وافكم فله المحكمة وفنق نصبوص القران والسنة بل كل خلاف وي 17مام ويحلس الشوري يهيف خد تطريع بسارعان حالبه الراعجاكية بالتضيل مید ، رضا ابطبال ای حکم تشریعیی بعسبدره مجلس الشوري ، او فرار پتخله الامام ، هي تري يعبد فرو وتدير أن هذه ودالا يصادمان نصا من القران والسنة - كيا دن لما ايشباب في نظر العبد اسد بدأن تأمر ياجراء أستقتاء عام لمزل الأمام ، أو اقالته من منصبه ۽ أذا رأي مجلس الشوري بغالبية ثلثي الاصراب أن هما الامام إقالت القريمة في احكامة ، ويصادم صريح بصرصها ، ذلك الدما دام الإسلام يؤكد وحدة الجياعه في الدولة المسلمة رقاسكها من جهة . والإمل طاعه المسلم، خكومتهم مترقلة على براف (البكرمة من التبريعة ، واحدها جاء ار المرافها عنها ، وتعاليفه من جهه الجوى ، فلاتجمل لفرد أو مجسوعة من الأفراد أن تحل لتصبهب والمساسيات الخروج هق الامام ، واقدار ما اقترضت الاسلام ، وكام عليه بناء المجتمع - من واجب الطاعة أنه . ألا برصا افراد الجتبع از فاليتهم العظمى ، ووضرح فلا الرصا بعد اخد الرأي عليه في أستختاء عام فعسن ان ثاوم به نلك الغيثة المعادلة الشي تحكم بإب الاسام ويجشس الشبرري ولا غيل مع احتمل ۽

( ٦) الاشراف على ما يجرى من أشحابات واستغدادات عامة دولا يمني ذلك ان تشمل هيشة للجنهدين نصها بالاصور التعصيلية ، والاجترادات الادارية للانتخابات أو الاستغداد ، بل تقدم بدلك الاجهزد للحصه تحد (شراف يعقى اضراد من هيشه المجتهدين يتدينون طبقة الغراض وقت الانتخاب أو

الاسف، حثل يدب لفضاء في بعض الدول وعكن الدول وعكن الدول وعكن الدينج جهرا الدوا عبليه الاستعاب و الاستعاداء الدهيم المجتهدين ، الضيال حيثه ، على أن تعاوله في مهشه الناز ورادات الدوله وادارجا وجهرايا المديد الريمني المديد التي اداره واحد يعالب سربس البدول على التقصيح فيه ، ويعتبر التقصيح فقائدة الدارية أو جنائية عامة يعسب الأحوال

الا إ المساعى الحديدة بوهناك مهمة تقرضها وحدد نبيات سعد وضاعها والتهرف والمعروف و وتقويها عن المسكر و وتراصيها بالحق و وتداويا على الكور وفي مهده الا تحيية بها النصوص المستهدية وإن جاز أن شعر البها الله أن أن المصلح عدد المستهدين مدعوون افرادا وجاعه لهدل التصبح عدد الاحتماد و المساع المساع و المساع المساع و المساع المساع المحدد الراح و المساع الراحة المساعدة و والمدالة المحدد الرحاق المساعدة و والمدالة المحدد الرحاق المساعدة و المحدد المحدد الرحاق المساعدة و المحدد ال

ولتحقيق هده ثلهاء الجنياء الكبرى ، هيعني ال يكون على رأس هيته للجنهدين واحد منهم صدر في علمه وملوكه وتتحصيته ، كلب لتوجيه هذه الهيته واث عب عطيد و مسرب خفدر ، كس ، بال ، همه المجهدين مستقلة لاحد بكل ما يترمها من السام رحهزه ، وهيور أن تدم عيثة التنوري أو جاعة الهن الجل والمقد وقتا نقتضيات التنظير

لى فيئة المجهدين قا من مهامها الكبري المتعددة ما هو جدير بكانتها وما في جديره بالاضطلاع به وليس التأي جا عن خضم الخلا القرارات دات الطابع سندس لا سندر نظيمه در احد وبخر مها وساما فم عليه ولوق به دفون أن يعني ذلك قضا في الدارهم أو مراباة للدولة الاسلامية من الدراتهام وكفائتهام وف

وليل هيو للمعولة لد اللب ثبية من الضحوة على مبحث هام من ميامت علماء الدولة الاستلامية الدى يتطلع اليه للسلمون الماصرون

رعق له قصد سيل

برناص دادا مجيد فينجي عبيان

محرد مهندس تقار ولكنه كان مصلح مشاريع . قنجه داب يود قيه الاكاديمية العلمية في بارانس ووضع الناد عصابها فحد حروف محمد

# من أطعمك اللحماطثلج؟

# بعلم الدكنور شاكر مصطعى

اس به بسیع دول شد باسم شد ل بلیده h trics f chier و گرفت بسیع ایه من فیائل لسیان اسی بشرسها اینی و ل کست بایده فیت و من حولك بافیه فی غود لكر بات لدی شمل و فی انقلد ایدی بسیعتان و فی الشرابط ایدی بسیع و فی حیط لعظر لدی بشد وجهك فی الطربی مجهولون لدین برگوا فی ایدی الاسیاییه اثارهم شم عابوا هم فرافن بدول وجود ولا ملامح هم سواد عین تمیت بخر بیزدی دوره ثم بعرف فی امجیط الاعظم و بلیبه می هولاه بم بامده بنیوس سوی فگره واحده ثم عاب ومع دیت فیست بدین لا راید دارد وجوع هد الیسوی وشعوب اجری کناره کناره و فی رکار الارش الاربعه عاد بدین و بدینون وشعوب اجری کناره کناره و فی رکار الارش الاربعه عاد بدین و بدینون

مند ماته وعشر سبوات ، في اعقاب هرب السبعين سنة ۱۹۷ يون قرمية ولكب كانت صبحف يار يس محلوم بالسواد ياصداد المدافيع ، يربح الجنيث المتعقدة على حبه، برين المعرب متعظره بلا و لكسر وهربه الم يتبه اصد الى اعبلان صدو في جريعة ( الفيصارو ) بادر،

 و خدة الاف قربك من الربيع ثكل عشرة الاف فرنك في فعل و شريف وموثوق شقع الساهيات في ماد فرسا ياسم و ش سام

ا مهمس فرسي ولد تي اديار سنة ١٨٩٨
 دري سنة ١٩٩٩ منكر طرائن حطة الاغديد بالتريد

القلائل الذين قراوا الاعلان دهدوا الرجل على اله هنون او احق ، بعضهم صبه مزاحاً من سقط داراح وبالرغيم من ان الدين بعرضون شارل نقيم كانسوا بستطوره الا انهم كانود دوما على الربيه من حدينه كان صاحب احيات ومشاريع هواتيه بمكر في عدكات تعمل بالامرياك ويقسع شروعة لطرقات شن عمد الارض ، وتقشار جرى ولأحمر يعبر الصحم دكرى بالطاله الشمسية واهتم بالحراق التربية الا ضبة وارس استحداد الاستدراب المشكل الشرى

اسكر حدروها لزيادة حصب الخفول والم لتطهيم. 
مجارى طائية الت سعيسة ثم معرضة لتصرق في 
عاصفة على يهر خارل الترح على طاية باويس عمل 
النبية ألمب الأرض كترريع الطالة على النبازل من 
نفسيع الكالورات والزيالية ١١ كان الرجيل مصبح 
مشاريع ليج الحكار كلها بين المفيقة والحيال ١١ اما 
في الكرية مكان الخلس من طبور .. كان مجود مهدس 
مدير ١١

رقي نكاف الآيام إذا كان العلياء إعداجسيون ، تي يحصوا الى ان يكربرا مهدسين ومتعوليون وأصارا ، مستاهيون ، فان شارق نكيم اطبقر عشر مرات أن ساق الحرو ومعيد التسمير من مكان الى احبر في يتوجى ، ولقد سجن من في يعشى الديون

#### البحث عن سعينة

حلى أنه كان وأثقا من المشروع الأحم الذي حكر له والذي شر من حله الآعلان في الميمارو كان براهس عليه حيات بين عبدا المساعي ويسط الحجم الذاك المسرف ومرت حيوات قبل أن يستطيع سنه الملا أن يقتع محسره، من المساعدي ولى يؤسس شركه للبشروع الذي يريد ، ولى يمس في التهابه المبحث من حقيقة يتقد عليها الفكرة للشروع

رويجا السفينة . وها هيفا مشها في ميناء ليفريول ٢٠٠

كان طولما 10 مترا وكانت حرائها -10 طنا وكان الاس عالي ٢٧٥ نف قربك واما سنها نهو ٢٠٥٤ قبل اسم يعمل الاجر لام يعيه واما سرعتها فسنا أو سبع عقد ... وقال له صاحب السفيت

\_ ولكن هل استطيع ان أعرف ماذا سنفعل إيا ؟ رقال نفيه :

ل سوق أنقل اللحم من الارجنيين الي لوروينا

علم بدلين اليس في هده الذكرة الأن اي امر مدير السمى من علايف بيناك أن تقدم الثلاقة وسيحت منها اللحدد البريد ومن يدييات التجارة عبل المجدول والراف تجسد من قان الله عارة الدافق منه سه مدروها أن التكرة غيض الرابيقدر من الدهشة اكام معروفا أن الارجدين كانت وما بزال الى اليوم ما يعم اللهوم والمناها الإيمرة تقرارع وابعادها الإيمرة حتى اصحاب تقدادها الاطنا ولكن مثل بداللهوم عبر المحابية تقدادها الاطنا ولكن مثل بناهي الناهي ومن اقصى جنوبة الى بناهي المراهي المراهي الدين السيال كان امراهم

بشع السعيد، خاصر الى تلبيه من أصده تطاولهم المسعودي وهر راسد . في خدم كني يأول لا شفل اله تحري ماذا يهم ماذام ينتج التين بشدا وهذا 1

#### فجد خروف تحبدا

ولكن تلبيد كان اجرى التحديد العدية الكتابية على أيديد اللحرم في اليده القحم دات يوم ايسه الاكتابيد الطلبيد إلى ياريس ورصح اسام اهضائها و الخالدين و وهم يتاشون احد نظريزة ، أنخذ حرومه

العالم باستور اعترف قد بصحة الفكل ولكن على يستطيع تحويل التجريد المحيرية الى عمل باجع ؟ كاتب الشكلة الكرى الباعد هي أن التبريد المتاح الى الفاز السائل والسعى لا تثيل مراته الا على السطح مرفا من القجارة ونظيم الى المرح عند اول حطر أو عاصفه ولدا استطاح التعليد على هذه الصحيرية فكيف فيسائر تأميط كله يجدولة مقيده من اللحم واجتفظ له ملائل الرحاد بعرجة التحد اللارمة والضرورية تحظم ا

وابيل شراء الركب ( ايسوى ) كان بليه قد قام محرجين واحفقت التجربنان اقدام أولا على أحبه مراكب تهر الاصارون طهاز بيسريد ووحسل المركب الارجنين ولكن أحد البحيان فتبع صبيرر الفياز فتدرب كله ولم يكن في امريكا اللاتبيد كلها غاز منتل فاخش فتسروح ا

وعاد تلییه دافام حهازا علی مرکب الکلیری و ویل طریق العود بوفف جهار البرید دانست بلخوه کلهه فی بخر ولکن فد بطریاوی خالد خان کفاول واطفی عنی مرکب لدی شیره سم الثلاجه دعته بن میناه خاص بهدم داخه عرف صفحان با بد علیه حجود البرید و بید ارجاله مع عدد طبق می بنجم چم ان بدکران

ر بحد الترغيبيلامين التي كان سنعنتها عنبريد كاتب معرفه لدرجه منفه من مقابله الناس !

#### احترق رجهه ولكن ا

اچم ان تعبرف ان بالرسا من حامض الكبريتياد. اندير ان رجهه قامرته و الرلا ان سلسه عباه ۱

ايم أن تعدد كم قامي الرجل ليحتمط بدرجة الصار في الترف التي نظمها في فاح السقينة بيها حرارة غرف الآلات المجاررة أجارر الاربعين 1

ام يهم أن عرف أنهم بادي يوم السفر من يون الالات في للدع وأحيروا أن الاحتصال قائد وأن الكارديسال جاملياركة السفيسة فليس يدليه البيسوكي فوق بدليه الممل المقعية بالزيرات والشخوم وخرج بهيله الليشه للناس 1 أم أن بعرف أن ملك البريغال استقيام في قصره في لشيرة ، وهو في الطريق ، قابا عاد من حضرته اللي الرزد أوهم نزم باب الصبيم شيمه المحمه من سعه الارتيالا ؟ ولكنه لم يرتباي حين أقام لكيار لشيونة خفل خشاء على مفينته وقدم لهم فيه من اللحم المرد المليرح قبل شهر في فرسا ا

اطام أن ( التلاجمة ) وصفت ، يعد أسابيع من الايجار أل بوس أبرس كل الارجنين كانت نتطير التجرية التين أصحاب المزارع ، الدين لا يعرفون عبد الالاف المزائد من قطعائيم السارحة في الادغال كان مصيده في الميزان حصاح التجريبة كان مصاء صفحة المير عن المسكن أن يتحولوا بطرفه عبي ، السياب علاين المنتهاك غومهم تعليا بايضي التنهاك غومهم تعليا بايضي الاتهان أو تنقل عبة تسعى ، وكم ذا يقاسون وتالمي غيرانات في التقل الهي :

واقام تلبيه على السفينة عشاد لكبار القوم كاترا يستعون سياعا فقط ان القحوم التي السلهما السعيسه وصلب بعاله حيده ولكنهم ارتعموا حين رو فاتسه تطعام كانت كلها مجمودة من هذه القحوم التي جلها الرجل معه " هموها بريد على مائة وعشر بن يوما ا واهل الارجنتين اكلة لهوم أنواقو السوم مغرسون بالنقائب والابيض ولكن طعاء ووقب الحمد والوقى والاحس 
والابيض ولكن طعاء ووقب الحمد والوع والأوان الها تضية عزاج رفيع كالبيد للقرسيين ا

### مصير ثروة الارجنتين في قمها ا

وورعث قطع اللحم على المراتبد فاسجيم الجنيع ا

جدت الآيري على الشركات والسكاكية ودرت العيون فقط بنظر يعضها إلى بعض اجرافه كانت امراة رئيس الورراء قطمه احيرا وبعد تردد فطمه صحيره من الصحن وطلتها إلى منها فيا عنا الاقلام البيانية ما عقلت عيون بتحييل على ذلك الاحتام الذي معلقت فيه عبون القرء بتحييها ولاكت اللقبة على فون وهم ينظرون وصعتت وصعتها ونظرت ونظروا ... كانها ينظرون أن تقرل شيئا أي تيه وتعرت هي خيرا بالكليد التي سوف الفرح من شاتيها واخيرا قالت

ساماقا 1 الماطير

واقيلب الايدي بالسكاكين على الصحون - وأخلت مسيحات الاعجاب تتوال ١١

وحرجت الصحف في اليوم الشالي بالنبأ اللهطس الدين أكلو النجر القرسي عدموج فنس راحيه مهمر والدين لم باكتوه على السواد في نبوه القرح والبشراي

انيه متحيم من التعييب اللحسين الدائتسج على الارحدين الكيت العبحاء هناك

و يقضل شارل تلييه سيأكل الفقراء اللحم يكل
 مكان اله فهر يوم جديد للارجنتي ولتروتها أنه هنج
 سيقضي على سود التعدية وعلى البؤس

#### من قمه البجاح الى الأفلاس والنسان !

كان هذا للجد هر الهي ما وصله تلبيه ومثينه كان الهده رما در عاد من عدد الأحسار و لفشل فقد وصلب موجه الفقول و سحاح الى فرسنا تترضع البحار الأسهم في سركه عليه في اختراد الخيالية والع كيار المساهدي عليه بالمردة الى ياريسي ثم طو فليه منح بياب الأرسم الأعراق السوى بالأسهم وماف الرجل تتيجة المقامرة الثالية ، التي يدفعونه اليفا ، أن انتكبت لتها أن القضيحة والاتهيار واصو لا يريد النهاية إلى الانسحاب والاترواء وتسحب معه الكثيرون مي المشروع وتعطل العمل كله . واطلت الشركة مي المشروع وتعطل العمل كله . واطلت الشركة

بينا كان تلبيه يعرد الى المتنة والنسيان .. والعمر كانت الكاندا تلفظ الخيط والبادرة يجهرد اللورد كيافي Kelvm وتنزل خلال مسوات اسطولا من ٣٠٠ سفينة تلاجة الى اليحر

اما السفينة و الثلاجة ) الأولى سفيسة نقيبه فكانت احدى العروضات الجداية بل معرض ياريس الدولي مسة

العربى بالعدد ٢٦٩ ما عنتصس ١٩٨٨

١٨٨٠ . وقف امتمها تتييه فسأله احد العايرين

سافل زرتها فعلل سنعب عنها

و بتهى الرجل معبورا بن تبسرين الكبرين وبري يضد الكبر والمجبر ۾ اخاست والتي بن الم تمبر

#### نعيته لشنح

اما المغينه ١ الثلاجات فكار طا مصير ادر يصد دلك ال

لقد احيدب الى الخدمة وى يوه ١٩ قار ا مارس) سد ١٩٨٨ تحيت بحير الناش أشهيب الى البياب الفليات أشهيب الى البياب الفليات كان يجرا احر يعرق كل من ويات الهموارى والاشياح - وسنع قائمة دوى حمارة الدار قم يستطع ال إهداء بال مطلقها وإعراف " الروية الا تريد قل احتيز أوقد السمية واطلق ثلاث صعراب أن بيسع المديد المهيد والهو يقبر الاحباس المديد الشياب مديد سفيت المديد للتحدير فعاد يرو وسما تشياب مديد سفيت المرى كأنه القدر الايكل إلى تفادى الاستقدام بياس ميال وسنعت صبحه صاحبة في الصياب لقد قصد المياب الالكان والمائد المعادري المحادري والدساللاري المحادرية الناهري المحديد واحبد عشر حركم المحدة واحبد عشر حدر من يحدره اللكانية الناس المحديد واحبد عشر حدر من يحدره اللكانية اللكانية الناس المحديد واحبد عشر مناسات

نم کل تی، کائ هر جبری ق عالد الاحلاء ای دب احیری متعصمیه فوازهه غیر احیرس وانرهبرد اطباعہ واتیاح

عطب اسفیت الایکتیرید شی المینی رابد الد یکن قد قطف میلی جین صاح رایبهد الجیلید ی نظرین

كان ثبه ثبح بنهيد ينجه بحرف فنسره السبح فينمب فائل الداء التلاحد، سج والدمني مه برال يطلق من مدمتها وصنح الفائد الانكبري

- ألى اليمير بافضى سرعم

عبداها ، على خيا موار لسيرها ومراد عيبه الهم واهم بالاشياح ١ اهى قادمة للابتقباء ٢ كان يجسب أن نكون أحت ثلاد ، في الاعياق ، غهل سيرها الأرواح ٢ البعارة يؤمنون بامثال هذه الخواجس ، للرعبة

يمد أضل من ميل احمر صبح رفيب السفيسة مرة أخرى

د منت في الطريق ().

ريظ البعيرة والعميد - ابنه هيم معدون - ابنه مستجول - ای ضرب می الجی هذا " کاب ا اکتلامه فادمه مرد ثابیه علیهد - کاوروز واهمین" اهی مقیمه امرای دکتابیه با آل البنان باقعی السرعه ایشا

ولكي الأوسر في هذه الله كانت متاجرة بدا لقد كان معدد ا التلاحد با قد صرب السفيلة الالكبيرية ضرية عيد الزلتها ابنا عاد البحر يصري السرف السبية والقاع التي تعرى الربيق كان يجاره السفيليات خل عوارب النجلا في البحر الألاب السفيلة نصيب في الحاد ا مفيمتها الدراطة يعرق منها كانت التلاجة لد الشيخ عيدي في الضياب كرة احرى

واقبل الملاجرن يجدنون على الضوارب ، في المساد د

لم يقن علف ساعه في ذلك فنى دبير الجساب المياب الروية قند في البحر أميالا الرجمة البحر أميالا الرجمة البحر الميالا المياب الله في البحر والله التلاجه ) و الله التلاجه ) و التلاجه التلاجه ) و التلاء ) و التلاجه ) و التلا

صبعی فائدها والفائد الایکلیزی وانیخاره الحین طاب اینید علی محیدیشت فل اسم والفون فن بکد بد برکر حد علی مشید

واقبرين من السفيسة المائشة النينة بسبير الخمي الاسباح

حون جيجدن آبهه خرفن المنيسد

كبب الصريب قد حرفيب خرف، نيبويد السعل ويكي، بر ؤلا غرف المحركات التي طلب تعيل كان تفاصل پال تحدوشني الفرب عند يام نليبه ، فسلبات وكات مع سرب الله وكاتب الده قد نتيت وهيي مائده ليل ان يفاردا صاحب الدايد العجار أرمجن بروده فطلب النفية مور في اعتباب ولدور

وبكن الصرحة الأخيرة كامت فدمرقتها فدة المرة عامدت وهي خيري ، عاري ينظم كالنسر الجاريخ يجوم غراق الكنيات

واستجب البحارة بنظرون اليهام والتي نعيب علي مهار في بأناء اللاتيامي القدام نماوي عرق العجب كلها في الليط السيان

ولكن العالم ظل حتى البيد به وسوف يطن به ياكن اللهم غضه طربا سقيا وأن دبع فيل اشهر العرف من اطستان اللهم للتاج ا

د تاكرمصطني



# بغلم الدكتور عبد العظيم أسس

كيف يمكن بكواس حرابطة لفده دوان تحب لا يكوان لدوليان منحاواريان بقيل اللوق 1 ولماذا تكفي أريعة الواق - هذه هي المشاكلة الرياضية التي البيارات حميلة وتمايان عاماً المن عام ١٨٩٦ وحتى عام ١٩٧٦ - وقد خلب بقيل - ١٩ ساعة على الكنيبوتر

في يوم علاي من أيام شناء للدن البارد عام ١٨٥٢ كان أحد بالأميد الدارس الثانوية 1 فرانسيس حوترى 1 بخرد بدلوس حرترى 1 من بطبيعي من حريدة لا بخرد بدلوس أن من تطبيعي أن من تطبيعي أن من من الدوس لا يكور للفاطميس متجاوزوية 1 أي بينها حدود مشتركة ) نفي اللون ، وحطر له أن يسأل بفسد كم عدد الالوان الفروزية الانجاز هذا العمل 1 لقد لاحظ فرانسيس من حلال عسله أن أريعة ألوان تكفي ، ويدا يسأل ناسسة عل هذه فدر عامة

الإعلام عبد أن فراتسيس كان يقوم بتلوين حريطه لاور با سالا عهل بكفي أربعه أبران لانجاز هذا المن شرط الا بكري لدولتي متحاربتي بعيي دفون

أعاد قرائسيس التجرية على خريطة الاوريا ، ووجد مره احرى ان دريعه الوان كافيه الطرائدكل الا وبدا للعتي أن الفشل ما يكن صنعه للاجابة على هذا التساؤل أن يناقش حاء دردر بك حرثرى عاجوه طالب يجامعه لندن يدرس الرباضيات على يد اساد من الدر

علياء عصره ۱ الاستالا في مورجين ۲ م وروا يمنطبع أن يبرهن ريافسيا على أن أربعه الرأن كافحه لتلوين ايه حريطه غيب هذا الترط الذي سين ذكره

وبداول الاحوان طويلا في الموضوع دون حل الله كارا و طبحه لمردر بدائن بالانم الوان لا تكفي لاتجار هدا تمين التي ينصح من الدان نظره عن السكل ( ٢ حيث ترجد لويدة دول متجاوزة متني مثني

ولكن لماذا تكلي أربعة الران بالدات 1 كيف يكن البات ط1 طريا 1 وما هو النبيء السحري في العندة أربعة الذي مجمل منه طرسا في طلم المهمة 1

كان القيتاغور يون في اليونان اللدية ـ وهم أول مدرسة وياضيات عرفتها البشرية ـ قوى البلد صوفي عمد، يقربون بين الاعداد والصنات ، فيقولون أن من الاعداد ليهى الكربرومها عبيح مضحر فهل يكون العدد اربعه من بين همم الأعداد البهيد لكرعم النبي بلعب دور حاصا في بكرين المراتط

لا شاند أن هذه النظرم المسرفينة للأعداد كالسامعيدة عن دش الاجرايل قراسيس وفرفرايك

وعندما عجم الاحسوان عن الرحسول الى خل للشكنة حمه فردريات في البرة التالي الى أسناده في مراجان وفعل عليه في عرفته وهو منهيب أن يكون مؤاله سعيقا بافها وأن بكرن الاحابة عليه معروفه مه رمان طويل ولم مخطر على بال القني أن العقن الشرى سرف بلقل مشاولا چذا السؤال لمده تضرب من ماشه يحديق وشرين عاما والله خلال فقد الله لا يكاد بوحد عالم رياضي موسوق في هذا العالم لو محاول البحث عن يرفان طوه المولد دون بتبحد واله في عام البحث على يرفان طوه المولد دون بتبحد واله في عام البحث إلى يرفان كامل طوه القراد

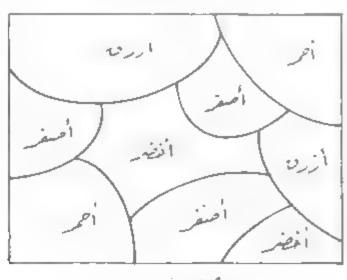
و لاعرب من قد كله آن البرهان الدى نشر هاه ۱۹۷۱ يقع في ماته صفحه كتنجيمن ، وماته صفحه من النفاطييل - وسيفياله صفحه من طواعتي ، كي يشتبل عن ۱۹۲۰ بدعه عبل عل الجالب الآل - الكسبور

سوف يقول قاريء أربب على القور أن هذا جنول بلا ريب ، قد ناد ستى البشرية كل هذا الجهد للأحالة على سؤال عن هذا السرع ؟ وما هو فيسته العنفية على أي حال ؟

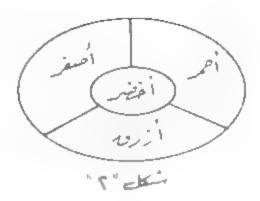
للاحابة على هذا السؤال للشروع على القارى، ان يعرك أن القضية شباب اولا من خلال مشكلته عينية ، وإن الاحابة عني استئة من هذا النوع كاتب ي المعيدة بداية قروع حديدة في العنوم الرياضية ، وقت بدر هذه الفروع عردة في باديء الامر وبالا تطبيقات لعنره عن الزمن ، ولكن البشرية في احدى الطانهة تجد المتخالف في اكثر فروع العلوه والتكونوجية المصالة بشاكك الاقتصادية والاحياضية ، وإن مشكله ، الخريطة والالوال الاربضية ، كست على اي حال فنجا حديدا محالات رياضية حديدة واب بطبيقات هامه

الرضوع ادن مهم ويستأهل هذا الجهد وليكن الاهم في هذا القال ان ببتمرض كيف استفرى الدفق البشرى كل هذا الرقب ليصل الي اجابه على سؤال يبدم في مظهره يسبط الي هذا الحد الوكيف ظن كثيرون على طرل الطرين الهيم وصلوا الى احابت ثم بباين الهيم حدادا

لنمد ادن الى فردر بان جرائري ومقابلت الاستاده اى مورجان حيث عرض غليه الشكلة بطبيعه اخبال لم مكن الدن دي مورجان إطابة ، ولكنه كنت ألى الرياضي الابرلندى الكبير مبير وليم هاملتون حطاما ولى هام الخطاب ذكر دي مورجان ان احد ثلاميد، هو الذي طرح الشكاء وانه يود ان يعرب ان كان هند سير وثيم احابه



سکلے ۱



ولد یکنف دی مورجان بیدا یل کا بطرح هده دسکند عدم ۱۹۱۰ علت لاول دره حلال مفسال له کان بستمرض فید حد نکتب الرباضیه الجدیده رسارع الفینسوف وأستاد النظی الادریکی بینی بشر به برهان د طبع النظریة بعد اراده للسفال شر بینی ب ترمان حاطی،

على أن أول محاولة بدنة لبرقان هذه النظرية حادث على يد الأنجليري كتب Kemp عاء ١٨٧٩ أي حد طرح للشكلة على يسمة عشر هاما والعربات في الأمر أن كتب هذا كان من أفراد سبق أن قرس ألر بأضبات على يد الأستاد كليل بجادعة كبيرة على يد الأستاد كليل بجادعة كبيرة على إذ الأستاد كليل بجادعة كبيرة على إذ الجادة المجادة وقد شر البرقان في الجادة الإمريكية للرياضيات «

وصلق المائر الرياضي كلد الذا الرياضي الهاوي الذي انجز ما هجز هند الرياضيون المحترفون وعبد كسب أمينا لصندوق الجمعيد الرياضية بالندر ثم انتخب رئيب ألم سكافياد له على هذا المسل الجليل والاكثر من هل أنه التخب عضبوا بالجمعية الملكية الريطانية \_ وهو شرف لا يحطى به الا كيار المفهاء \_ تقديرا لمباريت في هذا المجال

أغلق الياب الذر على الشكله باعتبارها منهيه ، واخد بعض نظر الدارس التاتويه بعرضون منظوق منظوق منظرة على المستازين من تلاميدهم في أحمد واضح الموسول الى يرهان احر ، حتى ناظر الحدى مدارس بريستول طرحها على نلاميذه مشترطا ان أي حل يقدمونه ، لا ينهي أن يزيد عن ثلاثين سطرا بالاهبانه الى صفحة من الرسم الياتي » ا

وكبرع من البنيه والترويخ طرحت اشتكله في عده من يجلات المنخصصية ومنهما بالاطلام التعليم - النبي مصدر في لفن ويعد منتي من طرحها شرب بقس يجله عاد ١٩٨٧ حيلا بيشكند قيده سقف لندن الداك فرمزيك غيل الذي اصبح فيا يعدد كبير اسالفيه يريطاب ، وقد ديل الاسفان الرحان بسطرين قال فيهيا انه وصيل الى هذا الحل بينا كان شاره الدهن حلال احداج عل للكسبة

لكن المديناً، التنظيم وادبت هاد ۱۸۹۱ ، اي يعد آن شر كسيد برفات دائني عشر هادد العددة لشر الاستاد هيرود ـ استاد الرياضيات بحامله ديرفام ـ تحد بيين فيه أن رهان كسيد يحتري على مقالطه تسلف البرهان من أساسه ، وان مشكله لا القراطة والالوان الاربعة الا

ورغم هذه الصحية فقد كان التاتيج في فوساط الرياضيين الأوربين أن دقت في يرهان كنب ليس عي سرع خصد ويه سهر بدائة اللي سفرية ميرهاء في استسيانها وإن كان اليرهكر في حاصية إلى معطى التعديل ليكون مقبولاً

لكن السير مضت فرن أن يستطيع احد هديل الرفار حتى يكون مقبرلاً ، وتبيسا فشيشا بما العليه الكِبر في الرزيا يفركون أن المسكلة اعدق نما كانو عصر بال

ومند عام ۱۸۹۱ منی ۱۹۷۱ بدلت محاولات کنی دری جدوی و لا یگاه یوجد عالم ریاضی مرموق آن مثد الفترة الا وقد ماول آن جوق آصایمه دون طائل فی البعث عن برهای ال ان اعلی افریاضیان الامریکیان دیل وهاکن الاستاقان بجانبه الیوی عند از بع سنوات

المرين - العدد ٢١٦ م اغسطس ١٩٨٠

عن يرضان حديد الذا البرضان الدي استعبر ق ٧٠٠ صفحه من الفرانش - ١٣٠ ساخه عمل على الكمبيرم

عل هذه في بهايه المشكلة اثن ا

دين اطاعوا على الرفاق من الرياضيون يعولون يعم ولا في غين الوقب علم الان النظرية قد عرف لها يرفان في اخر الامراء ولا الادة لا فيكن للبشرية أن سنار على قبول مثل فدة الرجان الطول حية والدي عسمت على الاحرابي التحلق من صحته عن في في في مدة أي رهان ويادي عادي والدي التحلي من صحته عن في في في هذه الاحراري متابعته

ربع أن أيشكان قد حلب من باحيد البدا فيا بعد الا أن السواب القاومة سوف تشهيد محاولات احرى مثيرة أما لاحتصار برهان أبل وهاكن أو لا قياد طريقة أمرى للرهان تختلف كيفا عن طرياتها النبي في المنطق على والسحوار برهان الاحتماري كسب

ان عبد التعبيد التني برسل البها العناس هي بالتاكيد التعبار للاتبالي وباعقل الشرى وهي علامه من علامات ارتقاد هد الكائي الذي هو حص - وليس البرال غهر هو ماها عمل بهد النظريد الان الان البرايد على طرق بارعها وتجاريا قد عليت ان ما منقد العمل الشرى من انتصارات اللاكان باليا حم غهم افضل قد الكرن الذي يعيش عيد وإن ما قد بمو شديد التجريد في العلوم الرياضية أحيانا أنه تجد طريقه في بياية الامر في سكان ما من صورة بالمرعة الاسالية مى برداد اكبرة

رالا فإذا كد صامع بظريه التنبية لايشتيع. مدما صدرك عام ١٩١٥ ؟

البدائر فضية الخليس الدي كان طرس الهدسة التلاسيدة في حاملة الاسكندرية قبل القام من السين و وهذا النفسيد الذي سالد أو وما بالله هذه التظهريات المسيدي " • والتفت الجامدي غاضية لتي حاملة وقبال مشيرة للتلبيد أو يا عالاً، اعطة ترفي ه أ

سر التدكر طهود الجدارة التي يبقد فهندون العرب في ساد فصر الخير بالاندلس والاشكال الخدسية داب الهالل الهرب القصر أن ص الهالل المدينة التي مراول القصر أن ص بوكد أن عرب الاندلس لم يكون بادادون البيا عن في عديد التحر الادر الادر الكن الشكاف الخدسية عدد كانت المناح الاول لدي الاور بيان التدمة المتكري التيا من السيار هديسة التحدو بلات وان هذه السياع من الرادية والكيباء

ونصق من الروع هيسر هذه اللعسبة المسيدة على ما الجريطة الله ما الجريطة الله معلم بيله والالوان الأراضة به الها معولة بدور يسبطه الله حد الاستهدار و وهذا فيا يدو فقائع كل عميس في المعرفة الدارسي الدارسية الما المعالم في ملحة الراجيدة المعالم الميشر في هذه المراجلة المعالم فرس حدير الما السالة للوصول الله حل طاء وهو والمراجلة والمراجلة المناطقة المناطقة المعالمة المناطقة المعالمة المناطقة المعالمة المناطقة الاحتيام المعلق والمحيمة الاحتيام المحينة الاحتيام المحيمة الاحتيام المحينة والمحيمة الاحتيام المحينة والمحيمة الاحتيام المحينة والمحينة المحينة المحين

د بديفظيم نيني

🎃 ع فاسکندر یا چاهی صحابه کل بر بدیه بر این اینجد افتار احمد بن است

فا فراسه عبد و الحي الما الفالية . الما الذي يرية الفالية ؟

فاحاب لامل

⊕ مثل ه روکماره اغني اغباد العالم حد بوصل الل افتداد التروه الطائلة ٩
 د حاب حي باصلت ان لام دايا حالا لا عني عنها در بريد في دخار با
ووساح انبروه وهي الاحساري من داساه الا با كان فد درايا به براز بدمر بعض با
الرحمان بكو انباد دفيد في علمان ان بغلم عن انفاد السنة.

## فراءد في فكر رافضي



#### بعلم . قهمی هویسدی

د بدای هم مقد خمای دستن ولایاه انتها انتظام انتخاف بنهای انتیاز برخمه در دان استام می استامه برد نستان حمه البار و اعلاق

لک علاقه استوایدی هی جانبه و برای تنظیم فیجه و اندین پایت مم استخدا طراح بلادی مداده عام فار ایل فل فی فی مهمود مهدد کی فلت و اختلف استخدامی فیالسید بر علما استدائم سلاد مدادکه داد فی فیالسید با تنظیم فیالسید و فیاد باید این باز فداخت فید فیال فقای ایرانسا اید ایک بند محصور اطلام می باداد اسلاد

على فتات فيال فيطر بند يكنه وي عود بيور و سنط بندية ... الديجية من معمر بالد ، هناه قد غر النام في الخفسر مسلم على مقه في بدلت من تما يات و ... من يما بنيها بات الإسلام !

کوں مرحمہ حرکیہ نے سرفات عاملہ بریا شی اللہ ۔۔۔ نے سرفات کیہا جہ نظار ہے۔ عقام اعتبادہ محدد امر عصابہ ہے۔ ایک استعار عملیہ جہ نہ احداد امامیہ فضار عملیہ وتعدول علی منطقیم والی تحقیق اطراق واقاد والدندا فی واقاد اخر

التو يقدي بدائد البداعة حيان بدعا براعيات حتى السرافة الداخل في عقد الحاب السيار الرام فوجاد إلى مهادي الله التي الراح عدد الإرامة الداخل الدائرات الكرام، وق كل ما هو حير وشريقت من الدان و حير اللغا

سی خد عل خا<sup>ی ا</sup> کاری با بدکی خاند بر درودی با در م<del>عسبه</del>



المحدث عن التعلق الملال من الكوب - مدرك ان هناك من لا يران الا تصفها الفارع - وما اقتيام من تارث ، وما عقيد عليه من دياب

بعد في اي كر الصوف لاسلامة في الدنيا لا شرفها بدي حال والتحديرات ورجه في عفريا لكرانم والإحاديث لترية في عفريا لكرانم والإحاديث لتنوية التي تحدر من الدنا وعلمها لكل تنفيه الا وياور عدى الالاحاد كناب في لقمه الا وياور عدى يوضوع من راوية الهاء لدنا البيكن و باحر حتى أن لاحاد العرال حصيفي فضلا كملا في الجرء عالما على كنابة أحيا علوم لدنا الجران حرامة وما للهلكات

والأمر كذلك عان من يجاون م بيرسط في عوسرج دعب كي عساجم و ما سبى بالنظليج. قد نصيبه زداد هو في على علم اوني مجتر من مطلم لانهام علم الكثار من

الكن الدعوات التي بدات تروح بان حيال التياب الطرح منيف بتنفاسي بم الندب باسم الإسلام الا اللها بنان مع بصوص الإسلام الرازوجة أحتى بات التقيدي الذء البيار . أيم به واجها الأصلحة الإسلام والتبليق

دلك از الرفوف على فتصور الاسلامي العام بلدين راقبان او در حمد ادر عبد للتعدراني العودم. الى حقيقتان الناسيتان

ان المنطقين الأسبي للمكر الأسلامي بقوم على فكره الوطنين بالدين والخياة - ومنا للنسير والوسطية وإن الروح والثالث والشبيع والعلم

ان التصوص بيا سناوان الدينا على اطلاعها بابدا والفدح ا وبكن بينه وجه عدموا ووجه خم المرغوب بدينا الدوخيم الاستراق سلم واحده التصافية فللأحماء والسابد بالفلم في الاستما الله المؤلفة اللاصافة الاساسية التي صنافها الى فسيرة الاستان وبالناح الإفايان

ولنقف سريما امام كل من هائين الخليقتين

ان کد نشسترات لامه م وگذیک حصد کی مدوستی ال النفره ۱۹۳۰ بیش علی المعصوف یه هو یا گیا نمول استام رسند رضایی نوخی محیدی امان المنتخب وسط بال تدین نمدت عدیها الجموط الجبداده و مدایم امادیم اکالیهود او دران نمات علیها البادیات الروخیم او بعد با الحسید او لا التفنی والرفد ، کالتصاری واظندونی م

والبوحاء لاهي ق التراز باكالما يصي واعد الأعدد

والنع في بال إنه الله الأخرة اولا بيس بصنيات من الدنب باختيان في حبيس عم ييف . التقييمان 277 - 125 فصنيا الصادات التيبرواق الأخان والتعراض لقبيل إنه الجيفاديا

ی قدر لایاب وغیرف کیبر دیمور بی محمول قد اللو ان افتان مراعبه فقفها و عامیم و ا علقولد افتهاره است و معمولم الفاط ای معابل و بعاف

وقد روان ال تعظم القباطانة خداعتي غلبه الرابطية «الهار واغوا الدين الماطلية على عليه على عليه الم الي تقلم النساء البطاء النبي عليه القبائل «الله دانك افواقت عال الديم خطالة الدا الداخل الواج غالم كذا يكدا الناوية على مستى الأحساكيات والقائد له الكني السوء والمطر الواسط واضار واضا الراوح التسالة باقدي رغبية على مستى فليسي فني ان الرسول علمه السلام معايل م الرهبانية في الأسة ما حول به الدين ما رهبانية منوا في اختهاد الله الدين المعادل خياد كليه الله المعادل خياد كالدين المدادد المداد ال

یقت اهای انتصافی بدهت آن مدی بهیدای دعوه وحث نسبتای از این نقیر عوا کار بنا هواخیت وجود ای آگذیها

وی الاباب بدسی ادم خدو بینگ عبد کا مسجد وکلو و بدیو ولا بندهر ابدالا محب نفسرفتر قل من خرد بند که بنی خرج بعباره و نظیبا عبر از بی الاخراف ۲۳۳۳

ان بہا بدیا صو لا محرمو طیبات میاجی یا ٹک شاعب و ان بہاد محب عصدیا ایکنو تا رافکہ یا جا لا صنا باعل عبر تنی سے تا موسی ان ساد ۸۸ تا ۸۸

الا چا لاد امار کام می هیداد اصالی و ساگره به ایکنید با بعدول ادیده ۲۳ ا

و مدما ہی الابنان می الک است الحج الحیال نکول بیشت میت و عید الحیا من باک الدار و اعتبہ اللہ اللہ اللہ الحیال تحیال میں اللہ العید و عید الدونی

.

الد الدمومة والمصوص والما بنا الله الكرائي الديا الذي الدينية المجروة وليا الألب الصيف في العلب الله الدينة الذا الله الدين كم الدي لا يم الا يم الا عليا الا المستقل الدينا السعم الحقول إذا لا الألب الله الله الدينا الاستقلام فيها يول وجهول كلفات الطب وهيث الحيم وشراير

ان الديا الدين الدين ما يتان الراجعة الأخيار السعة المقالية في المقتل الإسلامي الفهي المدا المراجد إما بالدفاق الدواء التي المحامات الفي يلك التي تليي السيد عن كا ما اوهي بلد أسي المهتبر على المدة لاسيد إذا الداخة الاستادات الأخيارة المشتم لم على المهيد وجدة

و فراسوان جاند فیا ہے و استھیا تھا۔ افان '' جہانہا جا اور سام علی کا بنا استرا نا '''' وظال الذاب عبار و اختر کافات بایا ۔ عبد فیا نے شدامات

لقدا حسواؤ هده ليابد جينه عالم الجواجير البحراد الأ

وقت بدق قدا بد، حسب وق لأخره القداليات الأغراب با 15 الاينية و الديا حسبة الاغراد والقدامين التحر 17 الله يع بدايات الأخرة الايني عليه من الأدب القصاعي - 142



#### فال المعرضي لا الألاب المحالي لما طرعان كلطان للسلم لم الألاب الخالم

ا جدي و اينيد يه در او است. عو ان صوله ليجابه في دم: استي و معطله له لما اللهي و ادات ادال عظم يا مراسولا الليان مربولة السموه

اذان من الطبقا بن المالي الذان عمل المستنفي بنه المن المالية الذان المناط المالية المالية المالية المالية الم المالية المعرار ولا عمله

الدين الديرة با في علك على التي بالوالف الديا اللغي العي الاطالة فاجيع العلام. الهوايان الإنباطلة في أشهر بال

ا کظی بل عال در در در در در در منتها در و همها که ها داد دها دها داد و دها داد و دها می داد داد داد

یو بیخایه بدار سرد بنه الاحاد دو د او حد ادان جدد اسام المدا ۱۱ کا ۱۱ کا حدد بهاد استانی ایا یک احده بقط فرصد تکلیزد می آمدیک روا فیصات فعراج می افکردید

#### .

ر فدو می نے میں ہمیشات شہری ایکویٹر به فہ شو

در و یکا ب میداً باید اموادو د میدا بدا ایک ا ادر داردی ایک ادار ادارات اساسه از ادارات ادارات ا با داردی دارات ادارات ا

و لد يعن أصبي العداليات السد مناه عدا الله الأطاع المعادد وكبراتك على يقديد الصنحابة والساعون المع المعقدة في معادد الزهاد

And the second s

الا الله المالي في دا دا المدود المقدما الفاساة بن ها العام المالية المالية المالية المالية المالية المالية ا المقدم التي المالية ال مساحدة التي تحفيل التالية والسيارة والسياحية

ومي بده الراهدين برخيواني لافير دو کيل داخ عليه اومنيد څواځي تان علط جما ويو او ما السطامي عمل نښاپ

اختراب الحداث المتحري المتكافرية المتحري الكليس والقدوم مع المتحري المتحري المتحري المتحري المتحري المتحري المتحري المتحري المتحري ا عدما في المجنى سيس شايل السبطي الرائيس المان مدحي القد والعلمات العدالات المعنى المستحدد المعنى المستحدد المدال المدالات المعار المستحدد المان المحدد المان كتاب الخدايين حيل للاستكاد عبد السلام الخدايي :

التا الشائم التاريخ ا

اکت دیر محبر قبی د 5 د اگر فتنی تحتیب د مراحد قد اسا عملیت علی د 2 تاہ عالی یا دور اور ایک اور ایک ایکی ایکی افتد عمل به عملیت عملیت عملیت بال<u>ب ه</u> درا دیگی 7

ده فی داند کار این نظار سد مسته باخد ایادات ایاد در این این این ماطل وای نظامه این اولایاد کارد اکثر جزایای کی خطوه وجمیه

ے سطیات و باہر راست و فواجات استان میں ا اور میں میں استان می امر میں میں کا اور استان میں ا

دریا در علیت مدر در بی فر و در به اعلیه یا حرای به علیه عاداشدین وجمیر اعظیللان

The second secon

عادة القادات التي الاستادات القراد والهاب واسطهارها

منيف دناه والمعراد التها بالماحهو الدنيا المعراب المعرابة الدعود الى تحفيد الأفراب منها

ن عادی این استان این استومه و استان جام عیر این استان ا مطابق استان این استان استا

لوالمنظ مصوط متهويتو خاص أنا أنتواط متهويتو خاص أنا

اقبینہ بادید آبادیا دیکے کا پر سیمکھیا ہا جا جی باتیا سے جات بھا تھا۔ جنبادیے با

الرسيس لما اولا راجرا

# المصربة العربية تكتسح الفرعونية

يواصل الاستاد اكرم رعيتر في هذا القبال عرض قصل جديد من تاريخ عرويه مصر وهو هيسا يتحسدت عن راي مصرى في الضية المرعوبية

> في اواحر قور ( يوليو ) من حنة ١٩٩٧ ، قد ال مسطير بعد كشمي مصر ل صحد راسه لعالم عميال الشيخ عبد الرضاب التجال ، وكيل جميات الشيال المبلدر عصر وقائد ضاطر من وزاره المعرف ، ورافقه معن كتباب مصر وممكر يها ، واحتطبت به مدر مديلان

وفي المفلة الكبرى التي القيمت تكريدا له في اللعس ولك رئيسه الاستاذ النجار يقول : « حت البكم لتؤكد عهود الاحوة ولندن ما بيئنا من أواصر للحية ، فالبلاه العربية كلها جسد واحد ، ويجب ان يكبور طبا قلس واحد ، وما العرب في فلسطين واخراق والحجاز ومصر والموب الا احوال في المليفة ، عرباد في المجاز ، وكا قال ، « كل مجاح بناله قطم عربي أني هو مجاح لنا معشر المصريين ، وكل الم يدخل عربي أني هو مجاح لنا معشر المصريين ، وكل الم يدخل على نظر عربي هو الم يدخل على نظر عربي هو الم يدخل على نظر قبلونا ، صحب حوال مصل يبيا الدماد والمواطف والآلام والآمال ،

وأهب تؤود لكتبعي مهرجان حدود في بادي شبيبه البناحيية في بيت للم مهد النبيد المسيح موالمائه النبيد المسيح موالمائه النبيد المسيح موالمائه النبيد النبيد المسيح موالمائه ولا النبيد المسيح المربي ، وقداد رئيس النادي الاستاة هيسي الهبالا يعد الترميب مان يعتمر الدين ينادون بالفرهونية الحالى و لن المصرية عامل و لا المربية ، وتفاقتهم تفاقت المربية ، وتفاقتهم تفاقت المربية ، وتفاقتهم انقد المربية والدين والجنوار قهم عرب الرحميم انف الرحمين ، ال المسيحيين مسغول قلب والهاؤ والاسلام ميدا مام وعقيده وطبيه يجيد ان يعتنقها كل وطني و

وهذا يبضى الاستاذ هيد الرصاب التجدار يقبول الست الدي ولا المتجم يدري ، من هو الذي اختلس لمكرة المرعوبية المدامرة الرلكان يظهير الهما احدالام معتسل في حدد النبائد المعلم على يناك مكرة الفرعوبية ، واتما هي دسيسة الارمه حاول يعطى مكرات أن يبتوها في مصر ومارجها ، ولكنها المعقد والمدانة ، الك الهدد













ستسار باع الشرف الضال رجيضا في سوق الطبوج والفرح والحكومات الاجتبية ، والا غين جاهبل ... وأن مصرية يجهد ان ينسمخ من الربيته لطالب في الدبسة عمالاً ، وأن يكون مرغبه ألا من يعد أن يقار في معتمم وينسي لفته ، ويطسحل اديه ، ويأش مجدد في اللائبة عشر هصرا ، وچمی منیه د ، رفیها . دران ایال هرین منهم الى العربينة ما معند من العربيسة اليءم لست بغريبي بالكيس كصري ان يشرق مقالسه ، ويحسل صلاك ، أن تلصري هو وارث ذاك البعد والصرية عي وترثه العربية ، وأنَّ لم يكن الصري هو المربي ، قليمه شمري من يكبون العربس ، وإن لم تكبن مصر دار العربيسة فايس يا كوم جارهنا ؟ وان قال ربيسم بيسط بالصريبة - د السباق تهاد من العربيبية الالبت الد لمسرية ، د ولست في تنيء من المصرية ، النكر العربية عنبكرته للعمرية الو

رفيها الدقيسب الفريية بالمروة مادليسب العربيم سبة ، وتكنها عقيدة وحنة رطة ، ونكنها سليقه وادب ولصة ه وانهمي بيائمه هاتضا + د مصر موثبل العسرب والعربية ومصر وحياك مصر وحياك ريعها و

ركبان استسائى اسعساف لايعتسه يزهده أن خده للاسبات ، ما استهل به كلسه في مهرجان (مع الشعراء حد شرقتی اد لیست دار العربهنة رصال الدخشاه از عضيات ديماء أو المجازاء أو اقلهم الشام ، أو أرض المرأى ، ين دارهه كن مكني ينطق بالضاد اهله ، و يتلو

التقريخ أن اجداد الفراعنة هم عرب قدسوا من بطس الخريزة . وينضح للباحث ان فناك شبها كبار بان الخط النصري القديم والخط تعربي دودوى سكبر بالتصبين حين قال ۽ دارهل هن. الطفول ان پستيدل الصرايسون يعمراين أططاب وصلاح الدين لوروزيس وامتحوثياه وفي قريه 4 لفقة 5 ، وهي معروفة بيسالتها ، وفي حفقه اقامتها فرقه كشافه والصنصيا والطلب الاستدا تبجيرا الكد لكم أن مصر لك ما تكون استهاكا بالرجاء الغربية وأن أوان واصائها الارسناط بترشاح وبيعتم ببغ الالطار العربيه الأحرى ه وكان مطيب الرئد عيد التحم خلاف وفاغيه الرهدة إل جميع الاستمالات التي الهسب ل يافا ونابلس ورام ألله وهيما من لكين التِفسطينية -

#### العربية المصرية

كان الاستاذ اسعياف التشاشيين يحتفس باخلاء الممرين ، ولا سيا أسالة الجامعة ، وكيتر ادباء مصر رقد اهد د رسالة د جانب من اياب البيان تكريه لمدر عفدة بلي ائسة الدباتها ، وطيعت : وورعت في الاقطاء الفريينة ولا سيا مصراء ويعمل غنرانهنا أأه العربيسة الصراية «وفيها يقول: «وما إجادل في غربيه الممراية ومصرية العربية الا كاقبر بالشريعية الكربينة ، والا عمري عدلد على هذه الإسلامية ، والا بالتيء اخباشه على عليه ( وهو غاقر ) هذه المدرسة القربية ، والا وغاد

غيه كتاب تحدد : مطرات الله عليمه ؛ قرايه ، والشوع القوم كريهه ، إلى العرب العرباد اعرفهم بادب العربيه فاهل مصدر اذن هم القبيل الملفة في العربية - ه

ولا أفرى ما أقا جائر أن أن أهبيد يعضن مواكف خُكُومَات مَصْرِيه مِن قَبِقِ التَّحَدِيَاتِ مَا دَامِتِ لَا تُثَنِّ الكمب المسري ١ كلا بل أن الثمب للصري كار بالل منها وساخط عليها وكانب الشعوب العربيبه نشترك ألشمب المصران ثلك التقسم ودلك السحسط يحتلف الاسائيب. وأذكر فئا ما غلسنا من أجرابات القدف اسرخيل صدلى بالنا ربيس الوزارة انصرايه حق امرج من مصر الثائر العربي الكيام الاميم عادل لرسلان وطاره كاتبا سوريا هرا هو الاستاد مباسى السراج بالدي كان يشارف صحيف د جهاده الشرفيند . وحشر على الاستناد فسنفاعق الطحير أأمياطيينا بالشورى د الاستمال و القضية الفسطينية . ولد اشرب و طال سابق أأن سغه الأضفال يتبجيه التبهيه العظيم حسر المتاز ، وصدلي بات هو الدي مر بامر ج - الشهيد -خيد اللادر الحسيمي لابه فضنح الترخد التيسيخ يدفي معهد المراكي عصر - وجمه أرمطي التصربي في بدكونت بر تستسح لكبيح مجاهبتي المبرب والاسلاء السهند أخبد استونی بان پستنفی ی مصر ددهی ی خجار اواکس عزاء الشعرب افعراب عن هما كلد ان الشعب المصارين كان يقارح نكد أخكرت في غير هواده وكابب الصحف عصريه بكر وسنسكر بلله البصرفات ببيده وببالم في الأعتقار هها باشعرب العربية أوتفول فياتغول أمان من عندي في الدستور ومن فرط في حصوب عبالاً: لايطالية يبرن عليمان يمعن فناء كلداء أأولدق أصبحت العربية كائب أشد صراوه ق الخبلة على مكرمة صدفى باشا من الصحف انصر يد بسبب ما برادر قا من حربه لى هذا كالب الرحة على الاقلام للصرابة -

#### التراقات مصرية شمييه

على أن الإشراقات العربية الشعيبة المصرية كات عدد البند ساطعة كسف ذلك التحديات الرسية

في ايشول ( سينسس ) من هذه النسبة برق في ايران ، المائد فيصل الاول العلم المراق اوأنا برجة عنومه من الحران الشديد نحم القطر المصري لا يخرجه تند الا المراح المائل الذي لبدى على الشعوب العربية برا قطبي سعد رغلون ، فألك لان فيصلا الاول كان له يخرف لدي لمران المران الدي المسيدة الحد شوفي يخرف المائد الدي المسيدة الحد شوفي

التي غيام الاستك العند عبد الوهاب في بعداد بخضور فيعبل قبل سنه قد عيث في النظرانة انتشرت في البلاد العربية كالد وربحت الاخطات والعند هيند الوضائية يشدر قرل شرفي

براعب وراد دخلته بجرى ودعي عبيستك العوادي براعبي عبيستك دوده الساد كالسيسج دوده والساد كالسماع المادي

كانت اهساحيات الهيجاب الميترية رئاء الهيجاب وتعدد من مصر و وتعدد عليه ويهاطت الرفيات على يتجاد من مصر و وقي تتحبث على قاجمه مصر والعالم المريي ، ووجه حد بائنا الهيسل مدد إلى اهل دراي في المراي يكنون فيه به الحد كان فيصل إحدو الاعتباد أما الأل فهي التر وطني في يكافر في حيل الإمادة و عنبوا أن الله المدارة في مكاد المياسيون فيبكر أعاراي غر اسلامه والدر اباسة وبكرس حيضة رسيل هد المدر وداك المدر وداك

#### طه خنیان پرتبه

ه وكانب اللوب انت العربية كلها ملتقة هوبه قدكرم في الطفر الشرق العربي باحس ما يدكره الملولة ... ه

 وفيصل على الد كله قد ايقظ خوس العرب يعد برمها واحيا امال العرب بعد مونها ووقف حياتم وجهوده على أن يرد للعرب عربهم الشاكله ويضيد الم عبدهم القديم د

وفال ه تقد مع المهوع مند بهي فيصل الى الشرق الفراي علم يهدا خزن للمتروسيد وقات ارفاد عنما وشدة ولم يخت خزج الخارجيد وأنا ازداد باسا وحده ولد عده اللايور من الفرب التي قضت خيا الاسبوع في حرث ليس يعده حرن وجزع ليس فرقه جزع الا نمو في لترم الا خرارة ولا حرف راحه ولا استقرارا وأنا هر حجب حناسل وشيح لا ينقطع أنده الليل والتبد ليفار الدليل اوضح دليل وحجه اسطع حجه ، على ان بيسالا قد ظفر من سفيه واصد عا لم يظار يه عاراد الا

دخال د وقد افراد عيمس المدا مرثالا حديدا ماضافه الله الله حدول ان بقيم منافد العرب في الشاء ماعرضت من دوية الأحداث وحالت بينه وبال الشاء الميم بالمي الشاء وبال الشاء وبالميه وبال فهم الشاء وبالمية الميم وبالمية الميم في الشاء والميم بالمين الميافية والميم في المنافقة من مائل والميم الميان الميم والميم والميان الميم والميم الميان الميم والميم والميان الميم والميان الميم والميان والميان الميم والميان الميم والميان الميم والميان الميم والميان الميم والميان الميم والميان الميان الميا

#### والعفاد برثيه

والأسناو عياس مجيود المفاد كتب مشالا غيب عبرية موما عاله بعد عبرية و ثنا عالم بعد وما عالم بعد وصف بلغ عبرات بقطات الراحق و وسيدكر لشائد العربي بلك العربي الراحل جهاد تشكرو في اليخس الدعوة العربية وحت لعرائد على اخياد حاممة العرب من طريل الادب والسياسة ع وما عالمة تمنا يتصبل عرصوصة و عان تتمريبي اذا وكروا اعرقهم فليلي عرصوصة و عان تتمريبي إذا وكروا اعرقهم فليلي

دهى دلك أبيم يدون الاواصر العربية ، از يسهون أن ناريح العسرت وحسال العروبية ، بل سيء الى لمدرية من العربية عند من العسهم مصطريات الى التبروس مصهم ، والالقد من داهنهم الن المامنية العربية لاكبر وارسم واكرم من أن الكون جامعة غير واد وأريد عدود ومؤودة الحالمي جامعة ثقافية وعدوارية

ورجاه ومانا يقبرها بدوهي كذلك لا يكون فيها معمر يون ومانا يقبرها بدوهي وحمار يون و كان يكون فيها ملك يون و ومعار يون و كان يكون التاريخ ، وتتبايد الله تبينا والا الطاوب ، وإلى المستقبل هو الأمل الطاوب ، وإلى الدي قبسم الرجاد الا عمله الدكريات اللام على الملك العربي المقيد ، وعزاد للامم العربية هيمه ، ووجباد في مستسل المعمد العربية لا يعطى مستم استسلاف التاريخ والا احتلاف الاحمان الا

واما الاستاد عبد الرحن عزام وقد كان هوان مقالم گرار به البوديل مؤسي دونه ورسول وحده به وقد بداه عراء به ۱۲ طي ان المصر يور سيميسور، على بها القل على الاسراع واصدع القارب بن دلك الليه الفاضيء بردة فيصلى ولا طي ان ملكا جارج حدود مصر ياقي مرده في عاوس غضر يون به عقى به مقد العراق من للرحه وحيده الاصل به وبعد حديث عن ذكر ياشه مع ميميد وعيد الاصل به ويا شك ان المسار بع ميميد و مدن الذي باله باشد وصدى المرجيد ، بسالم الراق دلك للناء شحيره الذي كان فيه شبيد سرفه بمال الدرب في كل مكان ، ولا شك ان الوحده غير مياة المقرد في باريخ الاحده الكاليدة بل في باريخ لشريد به

#### الصاف واجعاف

وكان مغال الأستساق الراهيسم فيبتد القبائع المكرسي دعيراته الدفيصيل المربى الثائر بالطبلية الأسسى ي سيست زمدكه دمقال ميج واسع الاخلاخ فل أحرال لبلاد العربية .. وها ابا التيسب بعض عبارات منه هي الرب ال السرد التاريخي ـ فلكن يقارن القاريء بي لاعماق فيا كتب بالأمن ، والأحصاف فيا يكتب البرم خال طاربي الدخلجان فيصبيل مطبق بجيشه ر ستقيله الباد الثبام أحيما يعلونهم ، ولنزاخ في كالسيس علك الذي راد به ان يكنون فاعتدة لتحريس البنلاء المريية : وحاول في رحلتان مبر لنبان الى اور وينا ال بنفل عام الالحليز والقرنسيان على بالياف الذكاه تشمل بيورينه كلهبا من حيبيل طوروس ال خلود مصير م وبكتهم روغوه وطالوه المعمدال معماث الامر الوالغ ر على استقلال خالد السفكة بواسطه مؤثر سواري عام. وشراع في عاليم حيثي كوي . واعلى الكنعد المسكرية لالزامية ، وبنزع في ماك المنكة السورينة القدينكة ، وبكن لم لكنه هذه المبدكة الفتاة تثبب عن طوقها حتى

جرح فيصل من دشق والنموع ملء عينيه - وعزمه على الجهاد اعظم مما كان في كل رمن مضى ه واحدث المازي عن حهاد فيصان في نظيم العراق و منصراره النبيب وعسكر به فيل الشروع في الخطوة ساليه النبي عمر آمريز البلاد تعربيه - - « ولم تجر الإقدار بان تصبح في حدد الى ان يتم ترساله النبي وقت عسة لاعامها ه

وكابت مقاله الاستقد احد حسى الزياب وغنوايها و الملك الشهيد عامل ايلم ما كتب و وقد عرف فيصلا معرفة ولوق وغرو و وأتنهى فل القول عاد كان الملك معرفة وقد ورميس حكومه ورميس المة ، وقو في الاطار العربية مؤسس نيطة ، وقتل مكره ورسول وحدة ، وقاعية سالام ، ومعقد أمل ، فإذا هف الموس حرما تعدد والسول عن العرب الرحره والمبال من يعدد فيل في مطل الموادث وطبيعه الامتوارات يسرخ هذا المراح ، ويعلل هذه المياه ه

ودين ارات مثال الاستاد فكري اباطله وعنواسه ه انعظيم الذي رحن ه قلب الداي محر كان تعيضل في طوس كتاب مصر الدولا قال فكرى بعد الراعدت على النباء فوجب خياد وجزعا حياما ومرب فتره دهور وصرة ووجيعة الوما كتا بالعراقيتين ولا بالمائسيين الم ولكن كتا ادولا ولتا ومنطق الى الابداء بحلى قرابة المريه وقريد الشرية الوكاد إلا الدارك وسطل الى الابد بقدر للمطيم عظمت وللحنين خلاله ونقطك الصالح ولابد لشميه ووفاده الرغيته الا

و وكان جديث فكري من الثانية فيصلا طريضا ومؤارا ، (نياد ثائلا - و تعيك الشرق المنكرب و

وكان رئاء الاستاد السد القيمى التعازاني (شيخ السادة الفيسيسة ) وعنزاسة و وأفيصلاء به قطمته من كيده ، تحيير فيه على و حامل فكرة استمادة تجد العرب ونشدان حرية العرب به شم هند، به اله فليهطاد اجب الشهيد الكريم انك قدت بحو العرب بما لا يتقطع برد ولا يضيع (جرد ، ويخاف ما كام الهرب ذكر، ،

واؤد افتالد العرب احد شوقي نقد كان هم في واتسد لعلي صدود طه بعض هؤاء ، كيا كانت قصائد تصد حسن الدجني ، وهني تصد شاكر ( اير تراب ) وفايد العمروسي بـ هررا محجلات في فيوان الرئاد

الجنة مصرية لنأبينه

وي يدكر أن الاستاذ عيد القنساح الطويس قيسب

عباسي الاسكندرية لـ افسح اجتاع المحامي بالجديث عن مصاب مصر الإداة فيصل وقال تا أن مشاركت الله لا ترجع إن الجامعة العربية أن الرحدة العربية فقط إلى إلى ما اشتهار عن الراجيل المظيم من ديتراطيعة صحيحة ، وتعلى في الياض بلادة ، وإعلاء شايدة

وما الأوره هذا ان لول ما تلى في حقلة النابون الكيرى الني الهيت يقداد وكتب في عداد الخطيد بعد ثلاثة دي من الدكر اختكير برهيم درسد الرقد الخطيد بعد ثلاثة دي التحليل بالنا كانت النهم بقال رقاد وقد بدأها قائلا و يرسمن عديم الاستهيم الدهاب الى بعداد للاستراك محصلي عن شهود حقلتكم لما يستي ويقتيس من عدر مصر نعابت عني هذي يستركك في ندس الفليد برون مصر نعابت عني هذي يستركك في ندس الفليد وتهيأ عربيا و وطفا رضيا ، وبعد أن عقد منافب فيصل قال عن فاذا يكي فيه المراقيون مؤسس مولتهم في حاصره المباسيين قال الدرب جميما يبكرن فيه صديقا ماضره المباسيين قال الدرب جميما يبكرن فيه صديقا ماشيد المراقبين السبب العراقبي مطيم الكريم هزاء الامة المسرية المنافي

وتأف في مصر بادة لتأبير قيصل حسي أن الأكر سيد عصائها بري في مأتم قومي عربي ضعم الخاصة مصر فيصل ، وهو الحبد على علوية باشا ، جعفر ولي باشا ، احد زكى باشا ، عبد الرحمان رضا باك ، هيد خالى مذكور باشا سياحة السيد فسند البيالاري الاحتم رشياد رضا ، الشريف عيد الله ، الحباد حسي حبكل ، عبد الفادر حزة الرياس فانوس ، طلبل مطران ، عبد الرحى شهادر ، الياس عوض ، عبد الرحى عزام عبد الرحى غلوم ، حبد الوهاب النجار ، هبد الحبياد سعد ، على عبد الرارق ، بديم صبيعة ، العبد الحبياد دامى فادون

# حطأ الموسوعة اليسرة

وفنا اسمح لنصي ... ونجلة العربي متيم هر ونجمال الرياد للنقد العسرياح ... أن الون استطيرانا ... أن فيصبلا هذا الذي أوردت يعشى ما قائمة أعمالام معسر وكيسار كتابها تعجما علياء قد كتيب عنده أموسوعه المسرة به التي يتراسها الدكتور عمد شعيق غربال بحصر ويثبتراه في تحريرها علياء القاضل : ه أنتحب عضوا عن جلة في

مُمِنسَ الْبِعَرْلِــانَ الْعَثْيَانِي ۽ حاربِ اِلْ صَفَوفَ الْإِيشَ التركى إلى سررية في الحرب العالمية الأولى حتى سنة ١٩٩٦ ( مع أن فيصلا لم يُحارب في صغيرف الجيش المثياني مطَّاقًا ) ، جتى فر ألى بلاد العرب حيث اتضم ال النورة تترييه التي اشعقها لورسن الاجتبري ضد الحكم بتركى وهدا مخالف الواقع كك فقيضل عادر دمشق ق طريقه الى خمار يعد ان نفاف ورجال المركم العربية على أسس المركد المقبلة ، وتشبث الثورد العربية وقوائل اخجار ففاد جيشها الشياق أأربورس الانجليري تم يشعلها وغا السعلها الشرايف الهينين ين على بعد الن قطعت له الوعود باستملال البلاد المربية . ولم يرعسم لورس نصه فقاء ولا مبيل الان وق هم التاسية التحديست عن دور الورس التضافسم في سف سكسه اخديد ؛ ) نصيبه الانجليس ملكنا على سورينة ١٩٢٠ وهدا حول فادح ورفياكان الكروض أن تتسره هينه مرسوعة علىية ، فالزفر السوراي المثل ليبلاد التنام ساحلا وشيالا وجنويا هو الذي اعلى استقلال سوريمة السلقلالا باب وبادي يعيضين ملك على سور يم في ٨ ادار ( مارس) ١٩٢٠ ) ولكن الفرسينيين خلصود في الصاد نقسه هندما انتديتهم هصية الاسر لمكر ببورية ( واين الحديث عن ميسلون ٢ وعن حكابه الاندار المرسي وعصر المرسبيين ١٠) ولكس البريطانيسين اختسوه على عرش العراق يعد أجرأء استقتاء ( ما دام أن أستفتاء قد جرى ايق حاوسه عنى العرس فلياد أندن بان الابخليس هم اللين اجلسوه ) ورضع في عهده دستور ١٩٣٤ والعن لابتداب البريطاني بند ١٩٣١ - افدد كل ماثر فيعبل ومتجزاته في تاريخ القضية العربية ٢)

وقد تبادات ده ترى أيسد ماورد إلى ه الرسوسة المهدرة ه فن فيصبل في جلسة التحديسات الفكره المهدرة ه فن فيصبل في جلسة التحديسات الفكره المربية ٢ ه الم آجيت ه كلا الها نامي في مطرمات من كتب فاله البطور ، ولعله متاثر ودرسة بحلب دانيه القامي جهود الرجيل الآول من رجال اللصية العرب و با مرفي ب دائياتدد الفصلاء الدير كتب امهاؤهم في محل بحرار هد التحصور ندويي سعر رحالات اللهمية ، وأعلم أن متهم من يرى في فيصل عبر هذا الرامي ، وأيدى دهاسته أي شخصية حين في فيصل عبر هذا الرامي ، وأيدى دهاسته أي شخصية حين اطلاع على ما كتب

والحديث هي ۽ العروبة بين الاشراق والتحدي في مصر ۽ ۽ بل الثلائيات من خدا العجر لا يزال محمح ال مربد من اعمال عال مقال بال بن شد اعد 📰 📆

مروب اكرم رعيتر

#### مع الادباء والشعراء والظرفاء

- ➡ قالبرا فيراستسري ( ١٨٢٨ ـ ١٩٩١ ) ماذا وجدت في القلم حتى هجرت الجندية من اجله ؟ قال - وجدت فيه قلبنا ينبطن - وجرضا يكتشم وروضا تهيم ـ وجدت في القلم نفسي التي قضيت سنوات طعرتني فيحث عنها
- بعب شاب إلى يرناره شو رقال له القدائرك مراحة الطب لكي اشتقل بالادب طعمة الاسائية فإ راياد ا فقال شو الله حدمت الاسائية يقاد ب يني د اجل حدمة ، فقال الشاب في سرور : كيف ذاك ا فقال شو إيان بركب دراسة الطب
- حضر ترسنان برئار (الكانب الترسي الساخر ،
   عطب دار فيه الحديث عن الجنه والسار ولاحظب
   احدى الحاضرات أنه لا يشترك في الحديث فسألته
   مداهم

د اپنیا تعضل ۔ البتہ ام الدر ا

- قال الاشك يا غريزي أن أفيد هي الابشيل من تواج عديدة الا أن الاقامة في الثار تتيج للبر. الدرسة ليري استقاده واجياية (

- ميل استراط ه أن الكلام الذي ظلم شمع مقيول م قفال سفراط ه ليس من الضروري دن يكون كلامي مقيولا ، وأقا فيب عل فيد أن اكون صادت
  - حرى النفاش التقل بين البين من الفلاسفة
     الإول كيف يتناسل السناد في بلند ا

الناسي وكيف فرقت أن ينتاسل الله لست سلك

الأول وكيف غرف أشنى لا أشرف ... مث ست أنا

# ثاملات فى خطط التنمية الإقتصادية التى طبقت فى أغلب الدول النامية

# علم حبلاح النسوفي

ن لعلم الذي بريد ان براني به في مدارج التاده مطلب منا شينا احر نعر بكرار المقرمات الكسيد ص فسل الطلب ان بكران لادهاسا قود على السختما والاحتراج ، فود على الإسكار

لقد اعتديا مثال السيرات الطلبة الأضبة سياح عباقير بن وقر به مزلدات من مقط بكانجة النفر رجة الإلت السنديد كان كثير القانسين على هذا التساط اليمني من الدول المتابعة وكان من الطبيعي الذي بالا بودهم غفضل في التنبية هو النبريج الدوبي قلى بالا يتصدح الأن بشكل يدعم ال القلق وفي غس الوقت عاول التاريخ الدول القلامية ان تحل على الوقت الرائد الذي يربرونه في الاحتماديين في الماء الدول بالقريب المنهد الربياط كتاب من معاط المرب والاحتباطي بالمعربة الأجبية اعتضما معاط المرب والاحتباطي بالمعربة الأجبية اعتضما معاط المحمور من الماء المعربة المحمور من الماء المعربة المحمور من الماء المعربة المحمور من المعربة المحمور من المعربة المحمور من المعربة

من الخير أن عديف بعد أن مضى فعدان من أرض بان التسبيد الاكتصادية مواسر ع شاتك وطبريق شاق طويق والاحتداث فيه ليسب سهدة حصوصا بالسب بلدون القميد وخلي الرغم عن بصريع كثر من رغيم من رغيد الدول التأمية بالاختياء بطلاح مشخلات القفر بحد المعرد بين الطرياب الاقتصادية بكثري والعرب ريان القدام منها واخديث ولم يعرفوا أن التسبه الاقتصادية بيم من قلب المحتم وإن الصود قبائر هند

الفقر إيناج الى شحافة سياسية من الدرجية الأوى 
سميها عاده سد المؤسسات الاقتصادية والسياسية 
لاباليد وقد يكون من الناسية ذكر ما قاله الفيصوف 
المرسي ديكارت في أحد مؤلدات عن احكام فياده المقل 
للبحث عن الحقيقة ما لدسية لممل لا عدم الحصوح 
للرجد الماصل ولا الادعان للاسته مل ترجه ندى في 
عدم المائي الذي عرص بنا علا مع مسلم براهو عصر قدلك 
لمائي الدى عرص بنا علا مع مسلم براهو عصر قدلك 
لمزيد التملل ربيان المسور والامر ادى خون المسلم 
ليده مل دخاريا كراما سمي ورحمي بنائك الطبعة 
لياده التي عدم في وجوها الل ميه في وقد واحد ها

#### الدول النامية ومشاكل تعقر

عيم لمؤشرت التي راهب نفيد بال المؤسسات ثقائمه في خلف القول النامية اللياسب على قادرة على على بشاكل لفقد و غلى أصل عباء المستقبل وتجب ال يكون واغيما أن رفض يقاد واستوار الاه المؤسسات وعلد لنظر عيها وأحديدها هي الألبة قوة رئيست علامة هنتها وميرب على شاء مؤسسات خداها طهور لقري الجديدة التي تحدث لتميير ، والأسفادة بالروة الشرية والمادية واخطارية في المك مجمعات

حداج ماكورا ، رئيس البنك الدولى - يعد خيره خرايلة وعيم بلسباعدات الضحمة من البنك الى الدوار الفعرة ، بالتصريح الثالي

و أن عهده أمام سكيمات الدول النصة هي أن نصم برجيه سياسه اللبنية من دجل أن برجة هجيبة سأبيرة صد القفر للمطاعات الأكثر حرمانا من سكاب والتبي سجمور - 21 وفر ما بستهم المكوبات ان نعطه دون ان شعو عن القدامها في النسواء ولكنها ومسائل لكوار على السحاء لأن يصغرى وليات حطة التسيدما تحهي بيوير الاسبينات السرعة الأساسة سق العساية الاستكاني المنحلة تبطيع دويموله عبير لركال ذلك على مسابيد الخفص من سرعه التمديق فطاعات البراي بمودمر بافدعل الطاران فادد يرمنه السائدة الأقصادة والاحزاعة الدفن مهبة مناسبة في اللغاء الأول و والبت على البلاد السماء أن عم لعسيوما أذكاب ترعيدي لاصطلاح يباء أيا مستطلب لمتحلجا يستدفه شترب وبحل لعياراته لأخوجه لماير بصيل للنجرك بجر سنجناح اللحوالية الاحوامة الصبح لكول مرو الإمسادات الكبارة فأداء والممراء اأي حد المدلى كردان وعليمة برداد التعليد على الخاسص سيدا بذلا من الر للجين بالأنكل الأبرينوي مثالة وقياض أرابعه الاطراء غلى أميناه عباسيا بوفي على فبكالماء البسفسة للاشادم والمعاص السناسية للترية أيقط حراصيبيان ان البياسة الرضوط للعدائل عربان الله ١١٠ من سكان الدوار الثانية ليسب جبر وأرد من يؤهمه المها معط والدامن لحيية القطبة المسادرون المدائد الأجؤمية مستسد افسا حبيبه البلاقية أواقا عي صبية سائلته كدائده أوالشق الحي الذي بعيشه الان والندي يجبب أن يكون هرسنا يستقاد مبه هو ما تجدث حاليه في يقد عربي شقين وهو ببتان القمل الرغم من الأسياب المديمة للحرب الأهليد التي بدأت مند شهر الريل ١٩٧٥ ولم تنده حتى الان ، فال بوهيم الأفتصادي هر حد الأساب الأساسية للم المساد فانطبقه نبى تبار الأكلية المسرة بدانسيا تتاول هي البراتها ودافعت بل مناسبات كساية عن طوقها ال درجه العنف ، فاستعث الأكثرية المرومه إلى تبتى الالهامات مواء أكانت مياسيه أم مينية بعد أن وهبلت ال فرجه اليأس وأصبح التبعير شاملا واثقر الاعتجاز بعضاف بالوجي باكتمه وتسقضي جؤاخلي الظاءة

درس من ایران

السياس القديم

والدرس الدي مكن الاستفاده بد من أحداث ايران

ایف خرال الطّبعه النبی حصلت علی الامنیارات واردادب ثراء فی جهد الشاء لد تقد بجانیه پن دایت فی رحام الأحداث وهدا ما سپی آن حدث فی یاکستان فی خهد الرئیس ایرب حان وقد یکون می اخیر آن سنیدن السخط واقدوم علی الطّبعه التی الرب یرفض المُوسیات التی قدم آل ظهروم حده الطبعه

فهل عكن أن حكور أحداث يران وليان سببا في الفاط الأدهان ومن فرط الشر تجرح الخير ، ومن فالا الشك يبدع بران وليان مي فلا الشك يبدع برا الشرق الإوسط والسداور في هذا النشيية بوضح الدرق الكير يبين الوضح في لبسان والوضح الاعتصادي البويسرى الذي بنطح فوسيات فادره على بوضح مر وريات اخياء للمواطن مثل النماية والمسحد والمسحد والمسحد بالاحتلام والميالية ، وقيادره المشياخية والدالة المواطن بالاستفناء واليم المشكلات عن طريق التراك المواطنين بالاستفناء واليم خل طريق البحث عن الفراد أو البطن كي هو منبع في خل خي طريق الدول الاحرى فانطاء السويسرى الارابة مدام بحض الدول الاحرى فانطاء السويسرى الارابة المراح المحرى الدول الاحرى فانطاء السويسرى الدول الاحرى المناد م

#### تعييم خطط السمية ي الدرل العفرد

اصبح تلبيد حطط التنبية في الدول اللغودة أمرا واحما يدلك للتعرف على الأحطاء الشائمة والتي يجب أن نتجيها حتى بحثن اللدب الذي بريد أن بصل اليه وهر معالجه مشكلة القار في ذلك المجددةات

كان اههاد عدد الخطط بالقاديد النظرية و بالأرقاع ، وأضاعيت بشكلاب البطاله وتدهور الخدمات الاحتاجية في المدر والنفر في الريف وكانت الفجود كبيره ينجه المعطيط والتنفيذ والاكر عندما كانت سكرتها لمجلس الورزاد في مصر أن أثار وزير التحطيط هذا التناقض مراب ماحت من به خمومه وصلح به الحواج التناقض ميزاب الأدولة في واد وحطه التنب في واد اخر وكانت عبد محبولة لمتنفذ وتطبيع المطه ومع الأسف كان مصرها الفيل المتنفذ وتطبيع المطه ومع الأسف كان مصرها الفيل المتنفز واعتبرت أن رأس كان هو جوهر عميد النسبة ويام مهند ما نصية ريادة الاستثيار واعتبرت أن رأس كان هو جوهر عميد النسبة ويام مهند ما نصية ريادة الاستثيار في النسهيلات المردة اللاستثيار في النسهيلات

عاديما وكثنوا مانسمع عن معوبات ماليه كبغره معطله ق البول الفضيخ فبنا السبب ، فكانست المدارس والمنشفيات تبنى دون تزويدها يحاجتها من الدرسون ر لأطَّهام ، كمَّ كَابَّتِ تَصْافِ وهذابَ صَنَاعِيةً جِدَيْدَةُ الَّهِ ومدات تعانى من تصور الاستخدام. وتلمسل يعطن الخطط كل عبد مريد من عدارس عني جين برفض لليه الاحتياجات الضرورية للمدارس القائسة حتس نؤاى رسالتها لتعليميه والتريزية عق ساس سنهم كدلك اهست خطط النبية بالمبدلات المنالية لنبير التاليج القومي وركرت الاههام على ما ثم انتاجه وبالسرعة ألتي ثم بيا هذا الابتاح ولم بركر على براع الاثناج والكيفية التي ورع بها كيا لم لحدد المستفيد من عقا الانتاج واذكر على سبين نشال قامه مصنع بياء العاريه سيعر آب SEVENUP ، الذي شيء برسيال خيى يتستع بُرِيهِ قَامِرِنَ الاستثنارُ الجديدِ أي أن تشركه لحا عي في مجويق أريامها افائمته الى الخنارج ومنى الرافسيج ال الشروع ال بحل مشكله البطاله او مسكته الفقر بل مه سيستفاد من أداره الكروع بأحرر منحفضه وستحبرج الأرياح الطائنه حارج البلاد وهدا تسودح بشروعبات خرى تقوم چا الثبركات عتصدده لحسبيات نشي أتعفق مصافهنا عل جيناب الصالح أخيريه للتحتجاب تقليق والانجراف الخطير في مقبل هذه الخيالات هر تتفاضى عن خدف الشروع أو تصل رياده الأساح عن سپاسته موریع الدخان وختر ما دی ال ریخا حیقته الأغبياء ثراء وطبقته الممتراء فامرا والى وابافد الصراح لطيعي داخل بجنيمات في الدون السي النجب هذه السياسة كيا ذكرنا اكذلك اهتمت يعض الخطط بانشاء

طين الجمديدة بدلا من الاهتام بالتنمية السرراعية والهساعات الريمية مكافحة الفقر في سريف ورضع مستوي معيشته وويالاتفاقي على استجراد السيارات تشكرمية بدلا من الاهتام بالمراصلات العامة التي لعثير شريانا خيريا لمجلة التسبة

عدد هي يعضى النبائع بني ظهرت من نعييم خطط النبيد للدول القفيرة وانسي أصاول مؤسبيد العالم التباثث بشناطها التعاق في نبيد الراي العام ويفتكرين في الدول التأميد سنعلاي الأخطاء بني ظهرت ولاعناله النظر في خوسبات لقاسه وفي علاقاتها فيا بينها كها تبادي باغوار بين الموني و لجنوب قبل طوار بين الثبان والحوب قهيد للنظاء الاقتصادي العالمي الديد ندي بدات كثير من الأصواب تبادي بدادا ريد لنطالم بي يجيب عصر حديدا من الرحاد ساسه التماول بدلا من الصراع

وبه السور والعالم الغول مين مبالغه أن العالم التألث على
وبه السور والعالم العربي على وبعه الخصوص بالله قرى
مائلة دات عناصر جديدة ثم بألفها من قبيل هي قرى
التغيير - والاستفادة بهنا يحسين استخدامها سيؤدي ال
حظ سنح و لنصدي غا ومعارسها سيودى من أحد من
هي دئيه بالغزات الأرضية أو البراكين التي تقضي على
للرسات المنيقة لضبح المحال لمرساب جديدة التي هي
الدهامة فلأنظمة السياسية والاقتصادية والاجهامية والتي
سنكيل حمل مشاكل الماضر وينساهم في أرساء تواعد
سنكيل حمل مشاكل الماضر وينساهم في أرساء تواعد

فضل روحه مراع بالداء بطلب ادعي مراج في النب بلغايه بالاطفال الفلجل
 کل شيء غيله ، وقد اتي سجله کيا بل

 فحح لانوب ۱۰۱ در ب ایر لاطف ۱۵ مره انفاستور لاحدیه ۱۱ مره وفف سناخراب ۱۹ مره اسمی لاطف ۱۹ ۱۳ مره اید علی سمعول ۱۱ مره ارد علی لاسته ۱۹۹۲ من مراب اخرای با الاطف ۱۵ شاملا افتد السطره علی عصابه 20 مره وی الیوم التالی دهید ال المدمه ، واسترای الضالة التی طالما الشتها روجته ۱

# التكنولوجبيا المتقدمة وراءمشكلات العالم!

بعقم المهندس حافظ احد أمين

كسير ما نقرا البحوث والمسالات التي عشدم التكولوجيا المتقدمة ، وندهو إلى سرعة ادماطا إلى البلاد الفعر، للاسرع في تنسيم ، للحدي بالدر المعسم بعجه أن هند المكولوجيا المتقدمة كفيليه بخساعف الالناج ، وبالمائي تدويب القدوري بدين البلاد الفيد والبلاد القلمية ، ويدي الاغياء والقعراء في الدراسة الوحدو

والمفيقة النا برى عكس هما غاما ، ومنفد أن من اهم المرامل كني ساهت في التزايد السيمر في القصود يبين الاغنياء والققراء ، في العصر المديث التوسيح استعر في استعيال التكنولوجية المتقدمة ، ودنك لسيبان رسسين

لبيب الأول: (ن التكولوجية متعدمة خسل هلى رفع كفاءه الكفيد ، كي تمس على مقدان دوى الكفاءات محدود لكتع من كعداتهم

فقی الورشة الصعیرة با مثلات بجد ان الفتری یی صاحب الرشه والفاصل دیها ، او این صاحب المتجر والباتم الیسیط ، فاری صعیر البیا یشیع هذا الفتری اتساعت الدادا فی الشرکات الکسیره النسی نعیسی المکتوبوجیا متقدمیة اوتسظیم علمی دقیی ارتقالیم متحصصی لعیل الالتکرارجیه تفرض علی الیس ا

قهندس آن بگون 15 المام واسنع بالعصوم و النسوير قديمة ، وما اكثرها ، كيا يصرف السنظيم العلسي قديمة على شدير وطلاحظ بن يكون لا مهترات واسعه في المجالات المحتلفة النسون الاهارة ، هذا يب تقبرض عدد المكربوج سندمة وبعين السنت العلمي عن العامل البسيط أن المتمار همله على القيام يحركان ميكانيكية متكررة ، لا ألياح إلى علم أو ذكار ، يل مردي في علم وذكاء العامل الصنعير معرفا له عن التفرح تعملهم الصحيرة التي يقوم بها ، وتعصيل أن بسي تعملهم الطيومة منه ليكانيكيم المطيومة منه

رصة بقال عن المعقدة والمتحلق، داخيل المستح منح والدارة المتحلقة وحيث يشبع الناخ بعام ق الدرلة المتقدمة على ان يكسب معطر اعنها عهارات لعديدة والادارية ويفسل المناح العبام في الدرات لمحقة على قبل مهارات اعلى وذكاتهم

السعب الناس في مساهده التكنولوب المتعددة عن ساخ التحرة بين الإشياء والتعراب الها تضاعف لانتصاح بالاشتاج الذي يقدمه المسيرون في العم والقبون وتخفض قيمه النقم من الانتاج الذي يقدمه لترسطون والصاديون ودلك لما تقدمه التكولوجي التقديمة من قرضن وافتالات واسعه كترزيغ ونقر دعوال المسيرين ويجريهم وافكارها . وي نفس الرقب من تقل الأيراب امناه الساح اصحباب الهنتراب ال<u>سيطنة ار</u> المرسطة

ولغيرب في دلات بيسالاً البركات المتحسة و تؤسسات متعدده فيسية التي نفسق تكرسوها متقدية في الآلات يجوب والاساع والنسويي م فعلسة بالتركاب الصعيرة التي هميان بيكرسوجا متحلفة و مترسطية عمده ما نفست نصفه والكندر والميكر وارز بالهال الكاب والدياس

هده الآلات والرعور فد هدفت من التنس وسور به خوان الوقف النظري والديل النسيرات و باسال فلافت من مقد النشاخ واساعت في على الوقت الذي بمرقب جوارد و البلد الانتبار الأاليل بدوف الاستطاعيب حكال و تقيلم الدي والاطلاع به السوفة في كن حكال و تقيلم الدي والاطاري الاستطال الرواد المالية الدي المستطال الرواد المال المرموى التحك فيد الوسائل الرابوسكر منها المها

وقا بريغ العلياء والديرون بالمبايرن الكيس القل غروش وسائس الاستاج ووساسل الانفسال ووساسل الدوريغ ، ولم بعد فتأك مكان للمالد وللمدير وللسبان مترمطني تفهارة المثبل الطائد الأرسني للاسياد

مسعد القدور بين الصفرة والدامية في كل إصال واحتلى المنزمطور الدين كانو خلفة الاعصال بن العد واحتلى المنزلة والداخرة والدين كانوا بيعنون الأصال لدى المدجد لأيم كانوا سال في حلقات التدرج والزائري بعد الفحة من بالسحاء المعنود فكانوا مابعا أن من السعوط حاميا أن المراكة والاختراب في المحرد والاختراب المحرد المناهدة في بيد جف صالفته في بيد جف صالفاته في بيد جف صالفته في بيد جف المراكة والمواطنة المناس المناس

وهدا غودم النائير السكوليجيا في المالد المسامع وهر بالير بيس مفصور عصط على رباده المجنوء بحد الاعتباء والممرء ولكت يمند الجب الراشكات الرساحات والتصوف وسنافض المحسودي فور -

الطبيعية ، ويجند بنص العدر إلى العدم عن المسكلات الاحتاجية والنسبة

# الكي نصيح محرما ا

ماه خوق الگواوجيا انتصابه الاسان اخدت انها بلول به لكي نصيح تجيرها نجب ان بكيب امرالا كم التصلي بضايع اكب ولكي بكرن اتدر د عجا ان بكران د سكل حدايد وقد سنج عن استفيار اكد لاتواب الراب ومديقه نزدد ولكي بكران فوادا يجاب ان بنياري سادها كبر وشكد

واصلح ان المصلى في قد اللكاء مطاحوس ومصلى اوالحصاد ان ليكربيرجيا مطاعلة أصاول سرايل الياجية علا عصل لا ان اعياطيا من احساس الأسلان الجديث باعيره داسطته الواطعار السنة الحق مضاحت الالتاج والاستهالال

ولكي حساعه الإساق اخديت الناصة الفدية الد التكويرجية بتفسية حراف خس عسد حلافة روضة بالمطر علاقات الإسرة الداء عاد من بالشفادي المعلم ودبرية القصاد والسرف الرائع فيظر أيه المسولون طرد عصد واستمراب والمولون له الاسلام بدا لكم من هذا " له ثم الهسامون والمسرون أن الرجهدم هذا المصيد وديد التورد بحد حدد حارجي ، وقداً يستقره المحدد مرادا من الاستعداد المسكري

لعد البكريرمية مقدمته الأسنان أهمدية خفاتي كانت في القاصي ببعيات السند ان القبي الفسل من الثراء وأن طلاقه ود عنيفه الفسل عن خلافنات حسيم منفدتم وأن القرد طبيعية للابسان تاسي من خلاقة طبيد مع الطبيعة الوليس من التعسارة () غلى براميسها

وفكما بسبب التكولوجية المعددة في ظهور اخط مسكلات براجهه العالم العاصر

والحسن أن الوصيارج لا يعيب موضيوج خصر لمسكلات ومعرفة أيمادها والراك أثارها - عمي كل

مسائله بحد مثاث العلياء النباني تنعيبون لتحليلها دلياس متاعيرها اواق كل مسائلة بخد ساب المستجع الذبن سادران يغاير درة غلاجها

ويسكن موصيوع في رين با أن التحصص التديد باوهو حد سابع التكوم في التديدة بعد في بحث كل مسكلت على حدد اعوب عن الطبير أن بشكلات تكل وعل عرائد نصل هذا والانساب خدرية إلى على من وراية

دیکی موضوع با ق البیا بیتر بیده کندها محتی او بات بطریه گذار با خده سیسه صحیحه مثلاحظ با دل بکسه ق کل دوره ایاتی شده علی من لیکیه فی الدوره کئی سنجها ادامکنه کئی ختل

جها في بيامنات الفرق العشراني بسنافون فني من باشبه الثلاثسات، وباشبه الثلاثيناتية فانت الفيق من باشبه بيانيات الفرق الناسع غيير الوفائدا الوطق فيا العملي وعملو الفيال التكسية التي يطيس لأن بنها فتن للحفق باشبه اجري حديدة

ا میں جس ادن

قمل ندی رایی با این بحاول افراق ک<u>ست الحمیمی</u> اوره همه افتشادلات همیما اوسنی کاستانیه الظاهرانه اوره کال مسافقه

والسلحة الجعيدي في رابي الكلياء هو ال للكوتوجية المعدمة قد الحدث القالد والحرفية في يحر من المتعاذلات الحادم الخطاعي الرابة لأ تحراح من هم المساد وعدد المستقلاب الأ الداخم عن هذا الواح مي لتكولوجية الن واح حراقل عديد الواقا المسلمي ولاكولوجية بتوسيمة

ایادای بگیرمیا دوسته ایجد محدج آتی قرام = ■

من الكوانب



### بملما الدكتور احمد مطلوب

السياسة واقحاء واصحاب القصييات الدلاية اوال سيية الله القاره بالمصار الاسلامي بوجي ياي الاداب العربي عاسكن سلاما ملال القصور التي بلاه اوقاد طبيا شار المس حدو الراء التي اي اثل محان وكان الهم دور بطيب في شن العجيد الاسلامية والدفاع عهد

عد طهر الاند خلال الفصول بحيفه عيشون الدكر الاسلامي ويصرون عنه الوقد الدير الشير يتكشار من الصور انشرفه النبي عظهم الميد الاسالامية الرفيعية باستوناد بديم فيه من الالفاع ما مجمد عليم الصحابة دح مورجس لافت الفرسي على ور يسمبوه الي تعصور مان مسمبوه الي تعصور مان مسمو الاسلام وعلل المسمود مان المسمود مان المسمود مان المسمود الله المسمود الله المسمود المسمود المسمود الاكر وشر بدعوه الاسلامية في الاهاى الاسلامية في الاهاى الاسلامية في الاهاى الاسلامية في الاهاى الاسلامية والاسلامية في الاهاى الاسلامية المسمود الاسلامية وكان التمام المسلامية وكان التمام الاسلامية وكان التمام المسلام المسلام

خدون منها بن بريدونيت صراعت کي معبل سعيانا

وحل الشعر العربي يبعض الإشراقات الاسلامة نبي كانت نفيء من حلال ما تراكم من شعر شعل بالتعبير عر ملقات اخياء والدعوة الى اعتباء القرصة لان اخياء سراب وكاد فقا الخون بطمي على الشعر العربي في فراب عليفة لولا عاء الشميع والتماع المؤسسين الى المباعدة في المياة العامة والتصدي لكل من يعيى، الى المعيدة أو يجاول طسى الوارضا ولمثل شعر الحب المدين الذي يتبع من للوب المتنى الله ، والدعاع عن الشفات مسجولة والشعر الصوق والشعر المدي صور النشارات الشين على اعداد التاريخ ما يقي من ذلك الزات الضياد

عبر أن معظم ما جادية الأباء من الأدب والأسها التبعر لا يقتل أو رح الاسلامية حبر قليل ، لأن يعطب عرب عن أقبل أو رح الاسلامية حبر قليل ، لأن يعطب بمعائد المعرفة والأعواد التسعورة ولا يعد من دلك شعر التبطن الذي أساء إلى الفيكر الاسلامين وأعياق أريف رحية الإن الفيكر الاسلامين وأعياق أربغ شعار وحجب الرزية حيها حبل المراق والسلاملي عبر ما حادث به الابام ودعا ألى الاقتداء بهم لابهم قل أنه في أرضه والشعراء أول من على أنهم كاديمون من ألاعراض والشعراء أول من على أنهم كاديمون وأسمر والمسياب والتبيير أنهم المراق الماسيات والتبيير السعام ليشبع الاستراق والدعمية إلى المراق على الاستلام ليشبع السعاد ويستان والسرخ في الطير المنازة والسرخ في الطير المنازة والسرخ في الطيرة المنازة والمنازة والسرخ في الطيرة المنازة والمنازة والمنازة والسرخ في الطيرة المنازة والمنازة والمنازة والسرخ في الطيرة المنازة والمنازة والم

#### بهبة للإسلاء مردودة

وقد كان من الأولى ان يؤثر القران الكران واهدنت بيوى الشراعية في بعوس اولتك الشعراء والصرافهم عيا بعود اليه ، ولكن ما حدث بوجي باليالي سنقيدوا من هدان السعيد ولا يؤثرا في قاويها وعموهم بيعيروا عن لكرن والحياة والاستان من حلال التصوير الاسلامي المساحير من في المساحير من في الانتجاد عن هذا الانجياء ، وكاسوا يدعيون الى مصل الانتجاد عن هذا الانجياء ، وكاسوا يدعيون الى مصل الانتجاد عن هذا الانجياد ، وكاسوا يدعيون الى مصل الانتجاد عن هذا الانجياد ، في اليسم لا الرادون الانتجاد بهذا الدين والاحسلان ، في اليسم لا الرادون الانتجاء بهذا الانتجاء المدين التنادين التناديا المرادون عربية عدد الاناد

وركضوا لاهتين وراء شعاره الفر للقن » - وهو شعار ظاهره الرجد ويناطبه العداب ، لانه بنارغ لانسان س قيمد ويجهله يعيدا عن ابتسعه الذي يجب ديه

والاشترب من ذلك أن القساهي الإرجانسي الد ٢٩٦ هـ ۽ نفول في وساطته 🕒 دار کانب الدبابه عارا على الثبعراء وكان سرد الاعتقاد سيبا لتاجير الشاخير لرضيا أن يجعي السم الين بواس ال الدواو بن ويجمدهم وكرد الااعتباب الطبعاب وليكنن اولاهم بدلك اهبل الجاهليم ومن تشهد الأمد عليم بالكفرات وأذا كان فلد صحيحا عن التاحيد الصيد فاتد غير مفيول من الرحهم المقيديه الشي النشير الالسزام بالقيم الرميصة والأحم ياسياب تدبه الاسبان لانصوار بوارعه وشهواته وعراه عن الحياة العامه وهن تبضعه - وكان على الادب العربين ال بالتزم بدلك ليفده للمالم ضوره مثمرته بناءه ولكته طل يعيدا عن الفران النكريم والطبرة الشامصة الى الكونء ولم يستقد الأحاء من تصبوبر باراع بشافت العيامه والطبيعة والقصه والعراطف الأبسانية الرفيعة ويبدوان الصدنه بالاسترب والتقه ضرفتهم ش الاعداقية السامية قلم باحدوه من كتباب الله الآ بلاغتبه القبى مساعوها لواعد فقدب طلها يعد حيل او حيدان واحسحت لا برهي بالحياة والحركم التي كانب في كتاب الله - ولو الفدوا الكتاب المراء للبراشرعه وسهاجا في التعبار عن القياة لكان شرادب أسبابي رايح

بان القدماء فاد الحقيقة على الديه لا بال بحير على الرغم عن شيوح الاتحاد والعردة بالانسان الي عهد الفات ، ولا بزال الايان بشر فدرت كشاد بن في مسترى الإرضي ومعارجة وهم مدهووي أن حتى ادب السلامني بديد بعير عن الانسان وتطاعاته ، و بحل اشراء والمائد ، و برسم صبوره صندالله للاحيال النبي بتنظيما المعالد الزائمة والداهب المردة باهبها الى التي ولتى كاد الادب القديم غشو من هذه الرهب السامية على الله بالديم على المحادث بالمتحد الى ذلك التي عليه المائد الرائمة بعني بالتصورات المهدة عن التي عليه وبدد الواقع الذي يجيه السامية على ذلك التي عليه المائدة عن الدهبة عن المحدد التي بعلها المساحرات المهدة عن بالتصورات المهدة عن بالتصورات المهدة عن اللهائد المحدد التي بعلها المساحرة عن قرة المحدد التي بعلها المساحرة عنائلة المدالة التي بالمحدد التي بعلها المساحرة عنائلة المدالة التي المائدة فاصحرة عنائلة المدالة التي بالمحدد التي بعلها المساحرة عنائلة المدالة المنائلة المنائلة المدالة الم

يعد ان دندوا النقة بك والاعتزار بالانسين الذي يصارع الحياة من جبل الوصيول الى انهيل القاصيد راشرف الفايات

ان الادب الدري مدعو في دقد الفتره التي قريها الاحد في بضاطا هذه اعداء الانسانية الى الاحد بالتصوير لاسان هداده في المسلامي في مصافحة النفساء بتحدر الاسان هداده في الحياد الكرجة و يصل الى ارفع منا بصير الله و ويحدل الرسالة الحالية ، وهي تقرم على الحي والحدل والخديد والعدل والادب الذي يخدم هذه الاحداث هو الادب الذي يسر عن سنسور الاسلامي بدي شمل بكرن والحياة والانسان وهر تصور بعشد أولى منا بعشد على علام سان الاسان وهر تصور بعشد أولى منا بعشد على علام سان الاسان وهر تصور بعشد أولى منا بعشد على غلام سان الاسان وهم من قود بني داري بمها هيه هيه فقد الايان

و بنيفسي أن بيسرق هذا الأدب حقيقة الطيدة لاسلامية باسترب من بيكول به بالدر على عظيم بن جانب ما يقدم من صور ناطقة ، وأن يكون منه للقيم الاسلامية منسا فنيا يهم التعبوم هزا رقيقا ويشرح بقرب بلاغان واد ما رايد بلادب بن يكون سلامية منسعي أن ياجد بعديد منطق بد ليجفى الاسراء بقى نتيج من الإيارة الصادق والفكر العنيق

#### ميزات الادب الجديد

راميل اهم ما يشيل فلما الافت الجمديد التطره انتامية الى اغياد كيا صورها الاسلام لا كيا صوريها النحل لزائف والاهواد الجاهم

ولشوق ال اقد لا باسلوب التناسخ والحلول بل 
باسبوب نقل بدى ، نقل ما شبع لان ق (ب نقش 
بكتاب عن بأثروا بالاعجامات الريق والايتعباد عن 
مكر بعدد لاقة التي شاعت في الادب الحديث نقلا عن 
بلاحد، والادادات لدس ظهر والى عهبود المديد او 
ندس ظهرو في كهوف العبياع الدى احد علين على 
العالم بعد أن فقد أيمانه باش وقدريه والتحروض سيطره 
للاباعي ابدى صار قديات في كثار من الاعبال الادبه 
و تخد طابعا عوى الفكر و عبد الاداع و عسدر مالا 
يقع التابي وهو ما يرفضه العقال السليم والدوق 
بربع الاستعادة من بنصوار نقلي قالدن الكراد 
المديد الكراد الكراد الكراد الكراد الكراد الكراد الكراد المديد المديد المديد الكراد الكراد 
الابلاد الكراد الكراد الكراد الكراد الكراد الكراد الكراد 
المديد المديد المديد المديد الكراد الكراد الكراد 
المديد المديد المديد المديد المديد الكراد الكراد 
المديد المديد المديد المديد المديد المديد الكراد 
المديد المديد المديد المديد المديد المديد الكراد 
المديد المديد

بما سفسل باخياء بدب و خياه الأمرة البيد بقوة في التقيوس ويروع الأصل في التقويد و والعربيا أن الآ يبتغيد السلمون من ذلك في حين النبيل القريباء من بدر النبي حكمر الدر عياض لادبيه على ما في كتاب القام من حديث على القرورس و مظهر والجمهم ، كيا فعل دانتي في الكوميديا الأغية وغيره من كبار ادياه العالم ومفكريه وكأن يعطن الأفياء العرب يريدور الكاب بالاسلام حيا الهدان من المحل لداده والمنابد برعم وينافرون عن الكتاب التي يمكرها كل خفل سلوم

ويبقي أن يكون الأدب الاسلامي توريه لا يهان مد ولا رضح لا السطان به أدن من بد الكر ، وأن يكون حرا لا افتى في ألمن أومه لاثم ولا برهيم جروت ليكتبف الريف ويرسم الطرين ويبي ألماه ، وأن يكون مركبا يعين هي الواقع ألمي ويستشرف لابان سعيد لبد د وب ملابان لماهد في سس به وغيريز الابية والوطين من الاستعباد وقيم الجنافية المباعدامة ووجه لما فيه الخير .

وبيعي يعد دلك كله ان بخضح بلد الادب دلياسين ملياني اسلامي ياخذ اصوليه من التصبور الشاميل للكون والحياة والاسبان و بطني من كتاب الله وسنه رسوله ومغياس فني ستغي اصوله من الدخة انعربيه و بلاعنها وسعرها الاحاد ويقير قدس المتياسين باقد الادب فرعته و بصبح المكارا نصور العليده كها ترسمه البراسات العلبية ، أو اظهارا لتدرات القية من البر محترى اصيل

وفي بطرة عامد في الدعود إلى أدب أسالامي وفي اليست يدهة من الدع وألقا هي خبير عن الواقع الدي يبيني أن يتطان منه المؤمرون بالله والامة والوطني أدا أرادوا حياة شريفة ووطنا من السبب الامد بالمصل من عليها وتلزم أفرادها بالاحد بهنا منها وسمي جبها عليها وتلزم أفرادها بالاحد بهنا منها بشكرون وجيها بميلون وادا أريد للمرب والمسلمان أن لكرن أم منزله بملون وادا أريد للمرب والمسلمان أن لكرن أم منزله بين الأحد للمبهد أن للحديث من عبيدهم السبب حالية شرعت رسهاجه ليسوا حالية شرعت رسهاجه للمارية حالية شرعت داديد محمله على المحمد المرب الديد الحملها على المحمد المرب الديد المحمد على المحمد المرب الديد الله المحمد المرب الديات المحمد المرب الديات المحمد المرب الديات المحمد المرب الديات المحمد المح

# ( من أدب الخيال العلمي )



# بغلم : يوسف الشاروني

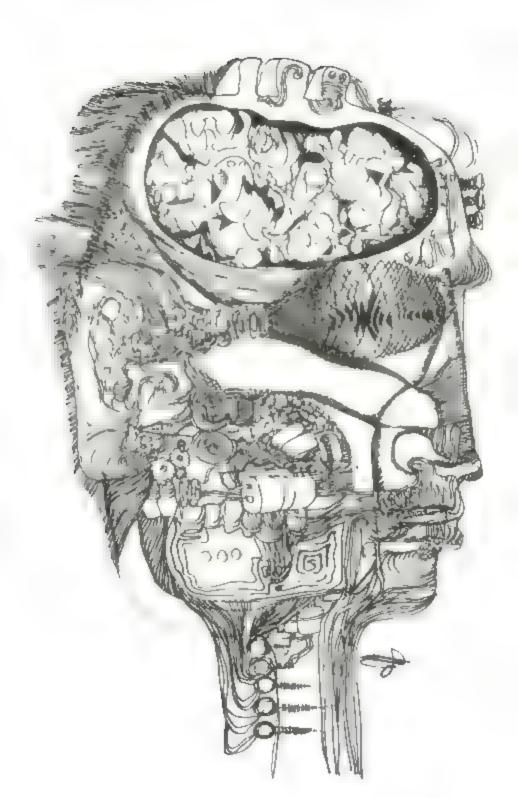
عبل دن الخيال العلمي مبكانه هامه في الأدب العربي الدود وهو وال بدأ الميور في تصنف الباس من العالم الديسي على بدن الرا كابيان الدى دلك الوقت وهيا حول فيترل المرسي الماء ١٩٦٨ وهر مرت خورج و بنيم الأنجلس ي الماء الماء

ولى ادينا العربي الجديث ، ورجا يعد قرب من ولاهد الراس من ولاهد الراس معسمى و المراس ، عكر المراس الراس للمكتبر على كان الال على الاستخدام والمحالف العلمي باللغد العربية الحلد نشر في عاد ١٩٥ في عمرهم معبرها أم عصر عيد ذات فعمل واحد بعبران الارام عرف الشباب الا تعور حول أحد بالشوات مصر في دادت الرقت عمران جساء التي جدد شاب بعمل ان يؤثر على ذاكرت قطب عصوف مجراتها المقار لم يستطح مواقب متناقضه ادت الى مطالبه بالعواد الى شبحوخته المساور على المقار لم يستطح مواقب متناقضه ادت الى مطالبه بالعواد الى شبحوخته كله تجراه حلم ، و بدلك كان توفيق المكيم ما زال يتأرح يون القائدار يا وادب الحيال العلمي ، غير انه حطا يعد دلك حطوات ابعد ، وطرح بهائيا ثرب الملم عن حياله دلك حطوات ابعد ، وطرح بهائيا ثرب الملم عن حياله دلك حطوات ابعد ، وطرح بهائيا ثرب الملم عن حياله دلك حطوات ابعد ، وطرح بهائيا ثرب الملم عن حياله دلك حسوات ابعد ، وطرح بهائيا ثرب الملم عن حياله دلك حسوات ابعد ، وطرح بهائيا ثرب الملم عن حياله دلك حسوات ابعد ، وطرح بهائيا ثرب الملم عن حياله دلك حسوات ابعد ، وطرح بهائيا ثرب الملم عن حياله دلك حسوات العدم و مداله المناس به المدالة المناس المناس به المدالة المناس الم

غصل واحدرق مسرحيته ذات القعبول التلاثة « رحاء ال الفد » ( ۱۹۵۸ )

رس ايرر من كتب روايات الخيال العدني إلى مصر بعد ترفين المكيم مصطلق محبود ( ١٩٣١ ) في روايته الممكون ( ١٩٦٧ ) في روايته الممكون ( ١٩٦٧ ) ، ثم ياد شريف ( ١٩٣٧ ) ، ثم وسكان المالم التدني ( ١٩٧٧ ) الى حاضب مجبوعات اللهمية ويعتبر رؤوف وصفي احدث فؤلاء الكتاب ماء ١٩٣٧ ) ولي يصفر حتى الان الا مجبوعة قصصيه واحده بحوال د غزاد من المصاده ( ١٩٧٧ ) ولي كان قد شر كتابا من اعداده هن الفضاء بعمران د الكون والتمرب الموداء به ( ١٩٧٧ )

ولا شك أن هناك أكثر من كاتب في اكثر من بلا عربي اخر يساهمون يكتاباتهم في هذا اللون الأدبي



ريكن ان تكون رزاية ، الطومان الازرق ، الكاتب المربى أحمد عهد السلام البقالي تميدجا غلاه الكتابات رائي کان نهاد شريف اند شر برواينه الثانية 4 سکان المالم الثاني ۽ عام ١٩٧٧ وان کان المقهر، من تاريخ الاعداء (به كثبها أو ينهى من كتابتها عام 1976 ] فيبدر الداق للله القرة نفسها كان أحد عيد السلام بيال 1 الولود عام ١٩٣٢ وهو الأهام بغيبه المولود فيه بهاد شريف ايضا ) يكتب روايتمه الطوميان الأرزق سی شرها عام ۱۹۷۱ قبل آن پئیسی لتهاد شر یف آن بسر روايته واسكان العالم التاني ويعاد واعدا ومع ان احدها قافري والاحر مغربي الا ان عناك اكثر من وجدامل وخود الشندانة الصلدن أتدايركنا الفرض الضايل باد المفنى عفكره سلافي في الطروف التسميم المكلا الروايتين بيدأ باختفاد الصوعة من العلياء الرموقبين في عنتك قروح العلم واحبدا يصد الاخبرء وأصدد روايه ، سكان العالم الثامي ، ولسوع تلك الحموادث في عام ١٩٧٩ . أمنا روايه ۽ الطوقسان الائروق ۽ فلا تحسمه باريجا الم يتنفيح في كل من الروايدين فن هناك تجمعا من الملياء يضم اليه فزلاء العدياء المختطعين بالضوء ارلا المير الهم ما يقترن أن يقسموا بالفكرة وينضموا اليها بل ويتحسوا لها أوان الدامم الى هذا التجسع المصنى هواالنبراء على ساسه العاب الدبن يعددون وجرفه ي يسكرنه من ثري نورية ، ولها تكروا في الاحتداد يعيد عن هذه اللرى التدميرية ومقارمتها الى روايه بالبيكان نعافيا تناسىء أحبار الغلياء فدع البحو ماواي هم ، وفي رواية ۽ الطوفيان الازرق ۽ احتسار العلياء منطقه مغروبه إلى الصحراء المربيه الأضريفية أطلقنوا غيها واحيل المودي واللشية الكيع مان قصبهم وفصه بوح فهربر من عالم اوشك على بعرق الده المره إلى طرفان الأسماع البروي أواملهم أن سفى هذأ أخسل جزيرة امنة داحل طرمان المرت الفادم عند الدلاع أتحرب البالية - جيل الجردي الان رصى له علاقية 1 أحمد عبيد السلاء يعناق الطوفيان الارزق أتبدر السوسية للتقر ، ١٩٧٦ ) من ١٩٢١ )

#### الاشمة السرابية

وقد ابتدعت كل من الجهاعتين وسائلها حتى لا يكى معرفية مكاتب عن طريق البرادار أو اشعبة الليرر أو الاسعه مد تحب اخبرا، او اعهره سيري السبع مسل السوائر وغيرها من اختراعات البشرية التي تمكنها من النفاد حلال الحواجز والاجراء تقني ه سكان العالم التفاد حلال الحواجز والاجراء تقني ه سكان العالم التفاد عادى الحواجز والإجراء بقائل عاصلة صناعية ، لما

الذى تلفني مدينه الذع وتحراصاتها فهو سالنز موجس علقول بجية الجدا دوجيء للماسترئيد واعاص الأسعاع عابى البردد بنحلى يرسينه مستسكم صغيبه والطابوا وزائر مسايه من عظه اينا ادو الجواالة جهرد الكرارية سيجده فكاه اشفاع النيزرامع خفس التجويرات الجوهبرية أوهبان تنبكون دالرد أخدار المرجىء فانبه يسبتحيل على اجهبزة البرادار والادراك والسوبار وغبرها ال الضرقه غرجاتها مهيا حارات ارمي ف عن طريق بيتر الرؤية بالضياب ومجب الأصراب وايقاف عمل الزادار بود شاينه ياضدار المرجني يمكي لمراضاتها حبري خصار ولأبتماد غنداق أصان ا سبكان العالم الثانس ، ص ٩٨ ) . أمه في رواية ء الطرفان الاؤرق ۽ فيخون مكانيم بما يطلقون عليه اسم مالاشعة السرابية + التي تجعل البحيري والجبل عدايش في الرادي المسيق مشل أي كثيب من ملاييا الكتبان الرمليه في الصحراء ا الطوفسان الأرزق ، ص 0.773

#### يميد هذا الاجلاب الروايتيان وأن عادما كتف**ات في** الهاية

ر يشخل اكثر من نصف ر واية بالطرفان الاؤبرق ع کیفیم حفاد کاکور غابان خیبر فسولدی فی مکامحم لأسعاع يدري وافيعه فيناسى تذكسوا باكاتنا في طائرة عابرة المعيطنات وفنى في الجنو بنون بيريورك والرباط أثوامل بصيفها باستابيع تعالم الباكساسي لأسرو تولوحني الشباب الذكيسور على ياهر وكالبيسة ومساعدته وبلمبديد الشاية باح تحي الدبن البحيث يكاف يكرن الإزار البيه إنا اصطلحنا عل تسيشه بالمرب بالبد العصم البوليسيم أأهم شاصره الألبارة والبرقيب أوبجي وأراك لاانهيط من الطائرة مع الدكتور خالين الا ان خزلف بسبح بنا بالجيوط مع الدكتور بافر ومساعديه بأخ ونعيش معهيا نضغ معامرات غامضه مغ أعدى تعيان العربية التي نصرب حبامها في الصحراء عل حدود القرب.. ولا يسمع لنا يدحول جيل (أبودي الا في الجرد تنانث من الراواية المدها عين مع الدكسرار باقر الذي قبل له اله كان في حالة مرم معاني أي أن يصفه كان منوب بيزا خلاياه كنها هيد لكتها متوقفه عن الركه الديناميكيم بمني انهما لا تشيح الدلد لاسم تعارض لنيسم النماع حفيفلة احرقب بعض خلاياه الداخلية فاضطر المشرفون على حبل الجودي أن أبريد جبده الى هرجة التجيد ، وإجراء عملية روح خلايا بديلية عن المحبرقه والننعي الدكتور هالبن بالدكتور بادر وأفهمه ان اختداهها بم بالتعاون مع النظيار وعلاج المسميان

الهيئة التي تستضيفهم الان - تهيط الطائره الى ارتماع مباسيا ياتل معهالضفط الإري ويكاتي مها بالخطف عقابه ليتنظم أعوان أفيت في نقطة معيسه بالبحس أو الصحراء وتشم المبنيه الصائ الاسدير شامسل لبهيه السركاب الأم شرح أبه كيمية تكوبين هده الخيشسة واغراضها اللبتة يشج وهشرين سنة دأي يعد الجرب العالمية التنابية قررت هيئة من العنياء الفرار إبواهيهم ويحالهم من اورويا أل مكان مجهول يعقنون قيم كتور أنتاج العدل اليشرى أدواع أختيارهم على حيل إن جرف واد ثباسع يقلب الصحراء بعيد عن كل طريق اطلفوا عليه أسم جيل جاودي وياتي اتصناقم بالعالم الخارجس بطرق معلدة للحصول على البيضاب المهنم والسجلات الليمه والاشرطه طوسيقية والسينائيه الثي تسجل حياة الاستان ودهائر مواهية - وبالتقدم السرايع الذي حدث ق عشرين حنة الاحيرة أمبكن لعلي، جبيل الجنوبي أن يصيحوا رواد كثير من الهادين التي لم يصل العالم غارجي فيها ال تقبدم كينغ ، وكبير المشروع ومعنه هناه الإد استقتبام عبد كينير من العلياء البرواد ق مياديتهم ، والقانين والأديناء والصنساح المهبرة بل حميج لهن ، وابحاث الذكاء ر بادر الطليعية هي التي وشحته بعضبرية الجشة ويسدلك اصبسح شريكا في أخطسم مشروع وعشروخ الإشراف على تقسيكيل مستقيسل الإنسان إلى هل كتابة سقر تكوين جديد ، لأن الإنسان فليح لان على لواب طفره بطوار جديد كالنبي خرجته من فصر خلله اللغودة ال مصره البشرى

#### ومجمع العلاقات الالكترونية

والديني علياء جبل الجوري حقالا الكتروبيا اطلقو عليه اسم و معالا ه ، طرن الكترور البشرية في أصفر مساحه محكم وبالدي بلاطبلاع عليها في اسرع مده محكم وبالدي بلاطبلاع عليها في اسرع مده محكم وخدار الاسم المطبول الجسم المالالحات بالالكتروب الذائية وقد اصبحت احتلق المتري علي بحسل المرفة البشرية منذ بدأ الاتسان بشكر ويسجل وبالمالا اصبحت المسلمات لرده فنحه من الاسسيار بالمراضهم قبل ان تصبيهم واحواظم المحجم فيتب المراضهم قبل ان تصبيهم ويصف لهم الواسايه قبل الملاح وبحيط ويصف المجم الواساية قبل الملاح وبحيط ويصف المبة الواساية قبل الملاح وبحيط ويصف المبت المحتم واحتمال المالاح واحتمال المسيح منافقة والإولى والعقل المسيد المحتم والمدهم المحتم والمحتم والمحتم المحتم المحتم والمحتم وا

خال ، قيفير قطعه ، ويشبع «ضديد مهنا ، ويشحم ووالهيم ويريث التابيهم وهكدا اصبح معاة خارجا عن كل سيطرد حاصبه بالسرخة البائه الحائلة الوقدربة على مرج العلبرد التياعدة النس عضمهنا ، والخروج من حبيطها بنانج مدهنت لا محطر على عفل عالم من اي ميدان جعلته في مادمة الجميع ، ويصلب العلياء يفهنون خلف وبجاولون اللحال بالكشوف الجديدة التي ما يزال يظي جِيا كُلِّ ثَانِيةَ سَوَاء فِي الطَّبِ أَوَ القَصَاء أَوَ الْعَادِنِ أَوْ الكينية الغ أما علياء جيل الجردي فيحشون في بدينه آفِتُ يجهِعُ صَافيةً ، ولو صحت جزب فريةً الرجود الشرق يكامله اليوم لاستطاع ما في قلب طاه الجَيْلِ أَن يَعِيدُ الْحَيَاةُ مِن جَدَيِدَ - فَهِمَاكُ رَمَائِلِ مَكَالِحَةً الأشمادغ وإرجاع الرطبائف الطيميد الى اليسات ه والخصيب ال التريد والنقاء الى الماء واقراء - قالاسانيه القادمة ستكون أقدر على بركير عيقريتها على اخياة يدل القراب وللرث - ولكل عالم ق جيل البردان جسم اسطح جنبي مرزوج كبب بطيو هدرتهاية جنيمته يريطه يماد التبجيل خيع وطائف يدبه ودهنداء ويسترسه داغلاك القارس » و وهو هيارة هي جهار ارسال بل منتهي الدقة والتعقيد بريط صناحيه يعساد ، فاد كان فسألد خلل أو عركة لمايد عادية برسل اللغ أمواجنا عن طريق الملاك عَلَرَسَ أَلِ مَعَادُ حَيِثَ يَتُمَ غُطِيلُهَا فِي جَرْدُ مِنَ الثَانِيةِ ويرسل التبيه إل مصدر الخطر أو يضف الصلاج أو الرفايه طيفا با يحدث الكداك ببجكم غالياء خبل خردي في ظروف الخمل والولاده والتربيبه خارج رخم المراه تما بذكرنا برواية الدوس فكسلىء العالم الطريات ه

ولكن الدكتور نادر بدأ يلاحظ اشياد مربية ، لقد سع ذات من أنها صادرا عن دغل كثيف وحشرجة عميقه كأن أحدا بقائل جيارا ، لم حرج رجل يحمله للماه بكتا يديه ولد تشيه رجهه وغابت عبداد من الآلم وهو يجري \_ كأن هساك من يدلهمه \_ في المهدد ياب أحد المساعد الذي مرعش ما اغلق خافه

وحضر الدكتور بالا مؤقر غيريجن العام لدراسه تقدم الحوث الملبه في غودي واندس خارجي وأوضح او المحرث الملب الخديدة قبل ان يجري الممل جه وفي الماه عزير ساهد مسياس الموسو عبداره عن بدوب رباحي يلأه سائل هر ال التصعب و سحرك يظريف ادمائيه مسمره و غلباس كلمه مصاهبا الترمومتير السيامي في المالم اخترجي و والسائل الاخير يقل علي ارجاع والمحاض درجه الحطر الدري في المالم وهم حسل علي علي علي علي المحرب عالم خراي المحرب ا

وجيم الرمائن الرئيم من جيم عصلكرت و عن شفيها الكروب و يجلل خيراها - و مثلك عطى درجه خبر را السناسية في كل ثابية من الليل و الله

رواق فتر المؤفر على إن فبأق بالأثب مجاهبات مي بقياء حتل الجردي إراء الإستانية أأ وقبا الرائد لطبراته لانفاد غلى لاستن خال واسطنار بصحف واساميه للبلان من أن الاستانية في طريقهما في الطبيح لتدرخس الندي سيشتهنا س أغاههنا المرابع بخبو بوارا كياان بشريه خالبه عم احاكما بطامها ردى وطلقته خيوانه بالتبينية التجيردي وهيى بقديسته بالراف الطبيعية في صبغ خيادس أو وبدافدا الأقدة عليه عصباء عزكر ١٧٠ - ما ٢٧٠لاء كتابي فهمو والاستبلاد والاصلاح وأوالهم عشرون في أماته من اصنواب المؤكر لأتنه بري أن الأستانية كيا في لأن ببقيبيه عل عينها مورهم الأقدادات وهادىء التحكم في غلبسها الدكنالور ياب الفردية والجياشية والمتأرفات تدبيعا والمنصريف وبغبلل ومرفهم أفراب الأخلان ليني البارة اهراض اقليه للسعيد من جهيل الجيه وغناوتها اللذه الأنسانية سيعى براياوه حبل السودي بالإسبيلاء عليها بالسكاب حميع مصافر الطافف وأعواند جميع الاستحداض حطرها الإستامية كالهنا التبراكها في منق حالم واحد بميش بعده في راهد وامي ا وبتغرغ لغرو الافلاك العلب أأمه لاقترح التبلث فهمو غياء الطرفان الأبررق ولا يؤلمه الا ١٩٠٥ من اجبواب بزغاراء وخلاصتنه البدانيس من الضروري التطبير لطويش الذي قد يقاميء معاذا وهلياء حيل الخردي بال عهِب ان عَقِلَقُوا هَمَ دَلِكِ. الْطُوفَانِ عَا ظُمْ مِن وَسَالُلُ عَقِيبَهُ لضمن نجاح العمنية ومجالا بوالا الانسان الجديد في قلب هذا البرل وهي نواة في قدرتها المادية انتاج كل ثبيء لطراغه الظف واكثر لظاما واستارا أوفوه فان لأسباليه عرجوده الان على الأرضى الذلك فالاقتراع هر أن يطاق لجودي على بكره لا فسند سعاعه لأر ال استريل أميل سيفي البشرية كلها يطريقة رحيمه لا السرفيهما ولا جوف الترايلوه شطيف الأراض من الد الاسجاع وبالمر الارفى من أبديه

### سفينة توح أخرى

ولد قام الدكتور تابر يزيئرة قروع معاد المحتقة . وكان فسم ، البايرعاد ، من كثر الأفساء النسي بهرسه حيث راي ينفشه عمليد نكوابن الاحمه في رحاء صناعيه شفاؤه ، عترج منهما اطفال بدوان المم أن يسلسود

لامهاب فساعبات تقبی عائهم ولاحظ الدکتور بافر فی عبول عؤلاء الاطعال بر بنا خادا غیر شتری تما حمله فیس بحرف عبدی بیغ ریسی القسم شترج به بای معاده برمج عؤلاء الاطعال علی طریق بعدیات حاصه بسری فی ادمتمها سناشره صه وای مفاد صرمج بدوره لیطعم مؤلاء الصادار ما الامانیا علیاء عیاله الدکار موجهای بحر گار والباد لا کشر والبحریات

وعلى ثر فده بجوله تحول بخواى في محمله الدكنور مادر في سفيت بوج احرى حسح فيها من كل وحل اتبن في النظار لطرفان بجديد ويه تحلى كسب هم ليجاد ليفمر دور خلقه النبي لمسل باي مهندس برفدت على مسعه الآية للربية أنني غيرت عن روحة ثير يه اختريزه بعد الطرفان الأول في فقمة حرح ما قبل با برج الليظ سبلاء ميا ويركاب عليك وعلى اهم تحلي معند والمد مستعهم ثم تسهد منا عداب أبير الماد من ساد القبل ترجيها اليك م

ويتهب دوره الاكتبور بادر التدريية باحتصال مضره روساء كالمسام حيب سنم بطاقه الكتروبيه هى بعيامه الى فلب مصاف الانوطية للاخبرل الى جيع شاطي السرعة ، وعن طريقها بنسكن من الاطلاع على لشروع لجليع المابد وفكدا أتبع له مراحهه معناد واجزاء جزار عمد اغلى له معاد خلاله الدارؤيد جاخه عطومان الارزي بينها دعلى الدكتور نادر الله بلايما راى الاعتبية بالانتظار أأرضتما هم يتأثروج لح بجائب هينه وجها اومشي من عامَل الكهف في رمشة عين واختفي ، وسرب في قرائصه رهنة - قلد كان أثبه بوجه صديفته باح يا التي اختمان منذ وجوله خيل الخروي يا فاقعه فمها ل استفائة وقد تطاير شعرها حقها ركاب هارينة عن مطارداء والتفب بادرا يببرغثا بجوا الكهف وركزا يضرو على الصور التي ثيران أماميه ، وليكن «لأوجنه التنى ظهرت بمداذلك كانت لرجال الثل مرافقه شارحا الثلك لأوجد تحيين معامي وذكر باب بالسبية مغاد وهراءا جرب عبابط پ کی محتفظ نو مدانت بوجد فی باکرند العص أرثناها ما يزال حيا والبعض مات والبعض اختقس وتبدايل الدكتور بادر هل يا ترى يكن السيطرة على معاد مفوحريممل مديساء وكأفالو سنطاع التوصل في معادنه صبغ مدانيجه وداحته حوف حقيفي والمكال وجد بالدر تقسه ميشية الل جاهة الدوار على الالة بعال ي عؤلاء بدبن ادركو این معاد نم یمد تحرد به و عفس الكتروني ، بل تحول بمجزة ال غلموق حي رجس الوَلِف أن هذه تقطم ضحف إلى عملية أينامه العلمي إل روايته قيمتدر عل لمان أحد شخصياته بقرلته الم

سطع انجاد نفسير عليي العرامل التي حراب مسلام دوه تجرد آلاد الى خيرار عاقل يعنى ويشكر عمجه هد يشرارد سهريه بغسطه من صدف المسعه التي لا أعدث الا مره كل بليون سنه خيث سرى اخيه ق الجهاد بتفد اخياد في هيكل حفاد ا الترجع السدي مسعيه ۱۸۸ ـ ۱۸۸ )

وكاب اللحم الفها قد احمعت مد سبتي لناقشم ما 15 كان من الحكيم زياده سنطبات مصاد ا الرجيع السابق من ١٩١١ ( ويصد عيناية الأحوام بدأ اعضباء تنجبه المعافظون اندين غارضوا السلطة الملقم لمساد افتابرن واحد أثر واحداء وفقد يعصبهم باكرمه غامنا وانتجم يعضهم في الروف غامضة ، ويبدأ الشجور باللاس أعادر الجبار وراء الأعناق دواريها سيصبح ابتاء لأحده الهنبوعيه سادوا لجودى وغبيد معلا يبرتخهم كنفر واعديد لاعلام شييطال الباحى ولأبرعهم يه عاطفة ولا جدّور فيبيكون من السهل على معاد أن إذل دور الإله بالنبية ليشريه من صنعه بدل البشريه الخاليد . وهكذا بجد اللبستا أمام فرالكشتايي من برخ فد منظره و کنا خطی النصب الخالب السراح فلم مر تعراطف الاسالية دون جرائب دقير الفهنز لا يعنرف وأنب بل براه من اللوات العافرة على بيحل عملي التجرز عتها إذا شفوا الوضعيم والأسراء المرجع يكنس كالد أن احب ا ما أنا ا عن أنا ذكر ادرأنش ، ٢ اهتاند ان العراد بشريا يستطيع حل العاري ، ولد باكف فسترطى المعدسة والسلامي العولادية بحباءك الماهيس ركياني زما جارت يجراب ( الرجع السابل من ١٩١١ )

وهندما اجديم الدكتور تافر من أخيري بالتاليرين عن معاد الديد اليه عن حراب تصمل باحداد عمر معاد اول السبب هو أن مطال لم يتضيع عاطلها با مد برال مرافعه برادال سبب دملت الحالة حجم العراصة بيشرية وق علامتها الحب والجلس ، ومن ثم كالب بعد السادة التي حالة مواقب على فشاب الراشو من حال الجولي وسائه ، ولتي كان فشاب الراشو الإدبي امرا غير حكيم لأن مرافقته همروريه لاتماء غيريته وإقام غير وتوازيه ، فإن حاله مصاد تختف إد يبغي غرف حتى لا تيني الإنسانية عمد وحته وفكنا السلاح الرحيد الذي يتكي به القضاء على معاد ومعني فدا به يعرض بعبه محاطرة لان مدد عداد ومعني لذلك ونطق معمور عد النواح وبكي با يكن هناد

وقصد الدكتور بافر معاد انشهد مامه عبليه قاتل من نوع دريد يتنفي وهذه الحضارد الاليد. أتقد وضع الدكتور باتر البطالد على ببطح مريع مضباء أماميه ويعد لحظه برن سائل الزرق على الحبم الحبراء النبي كانب تبطاير من وجه مماد كفوقه يركان يقل ، فاحدت فطعميء تاك الحمم رويدا رويدا أولكن المؤلف لم يستطع أن يستبر إلى تقديم مشهد من مشاهد الموث التي منص وقدا المجمع الالي ادسرهان ما اراد يعطينا صورة انسانيه للمقل الالكبروس معاد فيقزل أله ظهر وجنه هائل ملأ الفجرة الكبيرة يتقاسيمه الخشنة وقد خطست دقية وجدية طيبة صفوشة .. وكان الأرهاق بأدبا في العيبين الكباب الروط بالأنيا والمعبد أأوبضي بادراق خطبه لقصاء على معاد بعد ان نجع في كداعد - ويعنف ك الزلف احتضار معاد كيا يصاف احتضبار أدمني أناسنا فيقول .. وجلس بادر مسمرا الل طاولة وقد ضعط هل راز التشيط بالهامد حتى كاد يفقد الشعبور به ، والوجبة الضخر أبامه يغانني حتنى يدأ سواد هينيه يقيب بل بياضها والدم يسيل من جانب فسه وألفيه وغينيه ١ للرجم الساين من ٢٢٩ ) .. به واصول وجمه معباد الادمى ال وجنبه وحش يشبيخ نيضت عليه الأزراء والمصبريف والاشراك والرعص وطال شميره ويسروم اليابه واخرت غيناد ، ويدا إند يدين مكسوبين بالشعم الكتيف وقد يزرت صهية الثالب فرلاديه كالمتناجى ويدأ معاد يعري في فعه وازرى الرجد الكبير ثم انبود وهلا من رئنيه تنخير مدرع تحول الل تنهد ثقبل خرق يعده الرس ال امائل د 1 الربع السابق من ١٣٠ ـ ٢٣١ ) -ومحاه منتقبل من هذا الاحتضمار الادمس لتمبره ألى الاحتصار الآل فتصرف أنبه على أثير ذلك سكتست الصفارات والاجراس وانطقات الأضواء كلهناء وسناد الكائل صنب رهيب

# رهم أكبر

ويودر أن معادا أصبب في فالنبي حياته الأحيرة مأرمه جور حاده ، لعرض جبع عليه الجردي من حاص السرسار في الجبته إلى عملية ضبيل دع كاملة ثم مراجهم بحيث يصبحون عبادا أبين له فد حاوره ان يضكرا ينادر حبر أعلى قم نادر أن معادا كافر الأي معاد الدى قتله نفسه ، ققد اعتبروه علامدا كافر الأي معاد حي لا يوت في تلك اللحظة ، وكيا في قصيص جيمس بوند ، فيلت طائرة عباركيتر وألقت يسلم تسلق عبيه مادر لتقدد من ايديم ، واتضع أن الطبار هو روح تاج سي عبي معادر وجها ، أما جبدها مكان قد اشاخه الى

حد النعند والاتدائر وظلت هائمة وراء بابر حبي عرب على جدد كارول التي كانت مرافقته صد وطف قدماه جبل جاردى ، وكانت كارول بدورها قد سائد، غرفا مع حاعة التوار الذين اغرقهم معاد ساعد اجتضاره وهم في عليتهم الذي كانوا فيه ومرة اخرى يشعر المؤلف يضمف علد التقطد في روايته فيسارج قيانا على لسان الدكتور بادر مسائلا هل هذا تمكن علميا ؟ لعل منا التاسعين حادث فريد من بوعه أو في الاسكان تكراره في طروف عملية بحدية ، وإذا كان دلك تمكن مهل يكن ال تسكن روح جديا لم يصمح على مقاسها ! الدح ا المرجد السابق ، حدية )

وتتدما ماول أن يروي لصته على سلطات الأرب يبد هيرطه على اراضيها لم تصفاله . وثم التعرف على فريتِه في مسقط رأسه ، واعتبر الله ضحية حادث طائرة ظال هائي في العينامر ، حتى اصناب بحاق عملي اوساليته ليريه للقيام بعلاجم احراطاني وفلدتها فقد حنضا عطريقة فجائية لا تقنعنا فنية لمجبره أن المؤلف أبراد ق البهاب ان شککته ی آن کل ما حدث ربه کان محرد رخلد عقميه نمبه تجب بالعر تخدر خديد او ضريه تسمس قاسيه حرجت طلل يطبه من التمكير شطفى وحمله سيبرجع ما كان قد قراه عن بتراب الصبحراء وما يوهم به التائهي من مدائن ذات صوامع رقباب تغيية ، وجبال وواحات .. الغ وهو يؤكد لنا هذا الرهم عندما يمل أن نفاتات الاستكشاف الامريكية طارت من قواعدها بأسياتها مستعملة احدث أحهزة تصريرها ، ومن الجزائر لأمن طائرات عيم لتجرث ساء المتحراء للسب للسه ويعد أهبيل لاف الإميال من الأفلاء وبكير الصور تمامضه الماليد علامه تجازه على راس خبل كيا وصف الدكتور بادر عليا بان الاسعة السرابية اليي كانت أفغى جيل الجودي لم يعد طا وجود يقتسل مصاد ومصرع كثير من عديانها وتحوابل النافان الى مجرد عباد عمال ومدر ثلك الدينة العقبية وهده التهاية ليست غربية عن كثير من روايات دليال العمي ، حيث يعلم لكاتب أن مدينته العلبيه أأشى أيدعها لا وجود مّا ق عالم لوقع العليه أن بريلها من الرحود كي سين له ان أومدها أوبيايه قلمه النائمان الني أشاها الدكتور حليم مسيرون ي رواية ۽ لافر الزمن ۽ لتهاد شريف مع مثال

الدائل ، حيث بجد أن حلاق بين الدكتور طيم ومساعده أنثى ال سعها واحتفائها نهاتيا أنس ركام ما أنهام عليها من صحور الجبل

معنسي هذا ان ما يدأت يه برواية ه الطولسان الأرزق بامن عنول بنظور العدم وبعدمه بحبب عظب صوره ورديه جُبَلُ الجُردي ، اضاه ما انتهبت اليه من تشاؤم يسيب أجاور هذا التقندم لدرات الانسبان ، مما لذكرت باليفترات السبح العجناف جنان كتن ليبيج بسيان وهكد بنهى هد السافض بان بالراب بعلم وشروره الى برخ من التعادل شكان شيئا لم يقع ولـم يكنء ولكأفا التهسم التقدم الطسي نقسه يتقسه ر پلامط ان ما وقع من دمار هنا لم یکن بسیب خارج عن النقدة العلمي كان سفائل مسافسان حسى الوت مينهار مولهها كل ما النجراء كيا في راو به قاهر الرمن لتهاد فريات ، بل يسيم نظور العلم نفسه كورا غير محبوب ادى الى اقلات الزمام من أبدى اصحابه وصدعية ، وما القفيد من رفود فعل متنادية حرجب الاحداث كلها عن الزمان ووقيمتها على خالد الخليفيد والوشيم وقلا هي يفظة تامه ولا هي حل تام ۽ بل هي وجود فتي لم بلع لكنه في رجداننا محصل الرقوع كل خطة يرسف الشاروني

➡ قال طبيب كثير وهو عنصر غيامه من الأطاء صوله الاستحلف بلاسة "طباء عظياء لا ويوقع كل منهم إن بذكر بطبيب سبه كمنتمه له الاكته بالع كلامه فائلا الوفولاء الأطباء هم المله و والرباطة والتداء الصنعى ا

# أقوال معاصرة

هاماد چهان بکون سنوعنا و راسیات البعدان مع ق خب\* الرومی میریجی گوروف

الروج البايق للطيونيء البردية كريسينا أوناصيس

 علاقد بن عولانات شخده لاسربگه و و و رسا سر بحانیه من ه بوسر غلاق ه

### المنشار النساوي يروبركرايسكي

■ عاد نسمبول عقارمية الأفعالية بورة ويغلبرون يميد بين أخفيلطينين بوهايين ؟

علك حسين ملك الأرون

■ في ينف تركب لتحدل لمساعم لأعود ي مدسني في علمه عرابه
 السكيد

ربيس بادية بابلس يعد المحاوله الإسرائيليه للتله

■ بدر ایمرانیه انظرف الاو ای باراح البارای ولسطی با یا عدد بعد با اینمان علیها الایمانی علیه

الأمين سعود الليصيل وارين خارجيه السعودية

■ فيد فائمن من الأطاء عمل إلى ٨٠ عن طبيب السهد ١٩١٤ عاطلون هن الممل.
عن تقرير كنظية الصحة العناية

منجيفه يديعوب أحروبوب

■ اد افع لعرب، من سعا انقط افان دلك سنوم عور بكاسات و الدفاع السهم

فتری کیسجر و ربر خارجیة امریکا الاسین

■ عبد عب لا عكل ن برند على سنج سنو ... وهي نده ابني كياحها جا ... «لجسم لامنيةال غليها

الاديبه الفرسية فرانسوا ساحان













نشقل هذه عرد في قفرة واحدة من مصين هرمر في مضيق ماب المدب n ، ومن مخارج الخليج العربي الى مدحل البحر الاحر ومن عيال الى لقطة العربية الى مدحل البحر الاحر ومن عيال الى لقطة السرائيجية العربية التي تقسل الخليج العربي والبحر اللحر والبحر البيض المرسط وسوقف طويلا في مبيون ما في قلب ياب المبدب وفي عدن

ببيغ هده التداظ وبتعرف عليها وسننطعها وببسغ مبها

يشرود في للدارس على امباح السلاميد عيسارات مدل ، موام العالم العربي قد وفريد ، والعالم العربي يترسط العالم ، ويترف على اهم محاله الدولية ، وهير ذلك مما يجر اهميه عولم وطبير يعر سالاميه على حرر القبر أو حتى فتلندا يتربون نفس العبارات عن الوقع اللريد )

ولمنة استسفراك فبروزي ، يغينه الأمسور في نصابيا ، وهو أن الجمراف بالها عمايدة ، لك أو عليك ، عمد ذلك البشر الضهم

ومراد ريارتنا هو ياب المندب الذي يام يين قارتي السيارة والرقي البحر الأحر السيار والرقي والبحر الأحر والمناف والله والمناف والله المناف والله والمناف الكاردون اليحو الأحمر قلب العالم الاستراتيجي ومعال ومداح من عطام العربية عبد أندريج تعديم وحلال الناريخ الإسلامي وحتى التدريخ الماصر

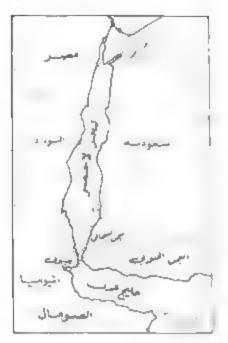
فالبحر الاحتر يزرة شبكة معقدة من المسالح والاطباع وساقصات بدوية والاقتيبة وعمية وهر الاطباع وسناقضات بدوية والاقتيبة وعمية الحقيق المن اختياجات اورويا الفريية التي تبلغ عبد المسوحة في العام، وهو هكفا قتاة وصل بين بحدر المسوحة في المحيط الاطتبطي و محيط الهندي فاي تحرك في المحر المترسط ينتهي الى البحر الاحر، وأي تحرك في خليد المربى حتي غالب از البحر الاحر، وأي مرورة عني بلحظات التالية مغيق عرم، حلح عرال مرورة عني بلحظات التالية مغيق عرار، حلح

للحيط اقتدي ـ خليج هنيّ ـ باب أشدب ، ما عدا تلك الباقلات التجهد إلى الشرق الاقصى في عدن

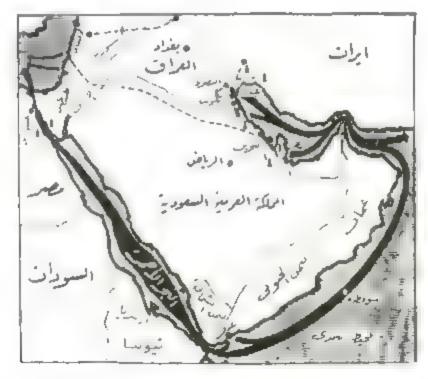
وفي اليوم الثاني عشر من وصول إلى عدن ، اللمت ينا طائرة عليوكويتر من مطار خررسكس متجهدة الى جزيرة ميون ــ يريم بالانجديرية ــ التي تقع رسط باب المدب

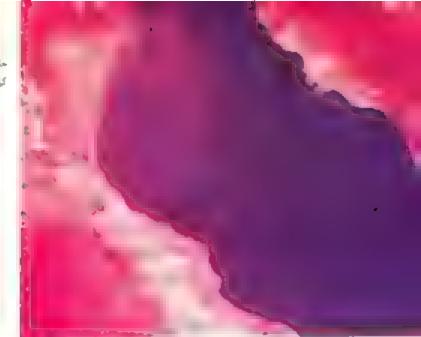
وعند ومسول ال هدڻ وجدت کافئة المشولين مشمرتان باجياعات الكنب السيانى واللجيم عركزيم لتحرب خاكم الثك الاحترعات التي ادب أن نميع في فيبه الببلطة وبوى هتى باصر مجيد رباسه ندونه واكد كل من الطيت يد . أن الوقت ثيس مناسبا أز يارة جزيره ميون ، ولم لر صلة بين ما فهري في هدن وبين السياح لِمَا يَزْيَارُوْ الْجُرِيرَةُ ، اللَّتِي سَيْقُ أَنْ حَمَلَكَ عَلَى مُوافقَهُ يريارتها ، ولضيت التبرة الانتظار إلى هين الجبول في الميداء وال الجبرر الصديدة المتناشرة على ماريسة من التناجيء واستعرفتنى لوقائس والمخطوطيات البنى جعث داخل مركز الدراسات اليمية - الركز قائم قوق ربوة غالبة في اللتر السابق للسجلس التشريعي في حي كريتبر الشهير البذى تردد اسمنه كتسيرا خلال حرب الاستملال كاحد العلاع الرطب عقد كان يسكنه فعراء عدر الذين يعملون في البناء والتشبيد ، وما راك صورة جود الاختلال انبر يطابي عالته .. وقم باسلبون الوطبيان د مقع، وحارجان من كر بتر أهب بهديد السلاح - وبد حل كريتر عبارة هن عرات ضيقه يين الجبال الدي أهيط

يمن الرئائل الهام في المركز المراسلات المتقولة عن مركز الرئائل البريطاني ، والتي بعث يها جون مورعي Murray اول من اجتل «الزيرة بقواته التهى بلقت ٢٠٠ جندي ، والتهي بقيد فيهما مدة مشد شهدور ، والمحيث منها مع توصيه بضرورة اجتلال عدن لدعم



نظل منجر و حمد على خدا دو احدو الديار بكا الأمال فك الديور الآل الولاد و داخيور الآل الولاد و داخيو الآل والدين الثان والمواحد من الآل و الديار وهو حرد من الآل الا الا الولاد ومن بوالد ومندول المناسر والمناسر والمناسمة الوالدود ومندول المناسر والمناسمة الديار المناسمة والمناسرة والمناسرة المناسمة المناسمة والمناسمة الالتان المناسمة والمناسمة والمناسمة المناسمة المناسمة والمناسمة المناسمة والمناسمة والم





حالج عدن وباب التدب کیا عقهسرای می صور تمام المساعی

عبد کده خمیرف ق بنی



عتل، لعربة البرحياد في جريره ميرن بالأطلسال نصف حروج الرجمال في تصف



أي قوات على الجزيرة ، والطوط هام الخر المتسوي على عدد من السامل الله الحيام الصوالة الشركان ، و بلغي الشرء على ردة الفعل العربية على المعاولات البريطانية الاحداثال اطراف الجرارة العربية وتعورها

ويستعرض موري في رسائله المرجهه الى البادته في المتد الصعربات التي تواجه قواته فوق جزيرة صخريه ليس بها حياة در مهاء ، ربكشف هذه الرسائل أن تحرين البريرة كان يتم من ميناء ٥ المحا ٥ ، ويلم يضروره التأثير على مواف واسلطنان والمكة بالأصوال عن طريق تيبسو، كيا تشسير هذه الرسائسل ال الصراع البريطاني طرسي بإن طائد مريطاني سنسول واسان عابليون ، بعد وصول نابليون على راس الحسلة الفرسية ال مصر عام ١٧٩٨ ، وأصدد الرسائيل دواقيع سمين يريطانها بلسيطره عق مدخل البحر الآخر وأرسال حملتها ل ايتريل عام ١٧٩٩ ۽ وان عليه الصلته اند انسجيت ليجري عن البيطرة عتى معيين يراسطه مدفعية ذاك الرمان بالإطباقة الي مناح الخريرة القاسي اواليا بافول توم لینل کان هذا هو اول تورث ابریطاتها فی جدوب غزيرة العربية وال وضعو الخطبة هي التبي مهيدت لاحتلال عدن فها يعد والعودة مرة أخرى الى الجربرة

ويدأت المبالع القريبة تنطلع بنهم ال البحر الاحر، وكان الاحداثل الريطاني لعدن جها من أعرك استرقت بريطانها حالاتم على سيلان ( سيرااسكا ) وجنوب الريفية لكن تسين التقود القرسي

# أمرالم يقع مثله ا

وبكشف هذه الرسالة ان حكام طلك الزمان كانسرا يعركون الحظر ولا يستطيعون دفعه

# الجعرافيا غرساء .. ولكن .

ومن فقد الرئائ التترجلية المامة ، يقلب فيعجاب تاريخ هذا الإغر العربي ، قاتا كانت الجغرافيا خرساء صاحته فالتاريخ لسانها وما اهوجنا الله لرسة التاريخ من جديد يعيدا عن الرزيه الفرسة ، ويميون مسرحه عطيلة الفترة التي تحدد من القرن العائم وحبى بعرب السادس عشر ، ومنطقه التعور العربيه والنحوء خبربه شعرض لمعاولة الالتعالى حرن القلب من البرشاليج و هرانديان و لايجفر في محربه لعرز عرفع بسن وعيان على كل من المحر الاخر والخليج العربي ، وواجد علم المعالاوت كل من المصريين ثم الاتراك

ويلاحظ أن أيحاث المؤرميان بركزت حون الدور الذي لفيه كل من صلاح الدين والطاهر بيبرس إلى رة الدرو المطبق والمغرل عن اللب، ولم يرجد نفس الاحتاء للصراح الذي كذن يتم على تحور أخر عند مدخل البحر الاحر، والتي تحكي خدن وجزيرة ميون وبسابه المندب طرفا مد

الفني بياية القرن الثاني عشر وصلت ألى مداخل اليجر الأخر فوات ضالاح الدين للراشها فوات هيابلله من أجل نامين تلك الداخل ، وفي الثرن المنامس عشر عقب الصراح الديني في شيه جزيرة ابير يا - الاندلس ) الدهيع البرتضاليون يطبارناون السلسون على سواحيل الريقياء وجاخون لفورهوء وقد هدد البرتغاليون والمه عام ١٥٠٥ وتسالموا الى مكة كيا ذكر أيسن أياس في مايدائم الزهوراي وقائم الدهوراء وعبدما وصل القائد الرمال الوكيراد الى مدخل البحم الاخبر ، فلسل في احتلال عني والجزر التي في مدمل البحر الاخر ، ونجح ق الاستبلاء على د الخبا د وجريزد تنقطري وانتقر الرساليون على السامل الإنواني من الجريزة حتى الخليج رارهان قالاعهم ومصرتهم ، وفكن البركارك من السيطرة على اليزايات اليحرية الثلاث أشامه طرشانه الى الحيط المندىء مضائق فرمر زياب المتدب وماقا عتمد طرف شبه جريره الملابراء وبشل في احتلاق عدن از الرصول الى جد عدما لاربه البنطان العزرى باسطول يحري اغده ق السريس

### القدس والعاهرة

وكتب البركيراد في يومياته بشرح أهداف الحملم

البرنغالية التي قادها رغيه في التيل من القصى والقاهم دكان يبدف إلى الوصول إلى الاراضي القبينة واقتحاء المسجد النبري البدريف ، لاخد رداد التي عليه السلاء « رهينة » ليسمارم بها العبرب من اجبل ان يستموثي لصابيبون على القدس

اما المدف الثاني فيتمثل في احتلال جنوب مصر ومفيح تجرى دير النين كي يصب في البحر الأحمر قبيل وصوله القاهره تما بضمى القضاء على المدارسة يحسى دقلب الذي يابرد الجهاد ضد العراه

وما أثنيه النيله بالبارحة ، فيعد خبية قرون ما رال ما يستهدده العرب هو القاهره والقدس ، وكان التاريخ بعد خبيه

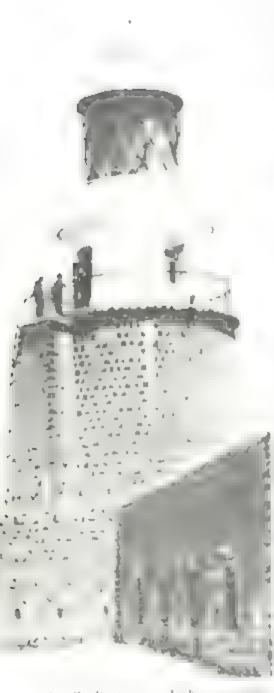
ويلي الددع عن التحوم يقبرن المصريون حتى دخلت مصر هيس الدولة العيابية ، فانتقل الددع عن فده التفور ليها ، وأسطاعت على تحرما أن توس البحر الاحراماء الزحف البرنعالي ، وأخدت يسيسة منع السفي الاوربية من الدخول الى البحر الاحر ، لاته يطل على الارضى المدسة ، وحرم على السمين غيور الاسالامية الدحول اليه

وورثب مصر النعود العثياني من جديد عندها سهى فصد على الى خل القيادة من القسطنطينية الى القاهرة ومن القسطنطينية الى القاهرة ومن الاتراك الى العرب ، وقام بالعمل على وقف التعامل الريفاء ويما الاتحامل يقاومون البحرية غمسرية ، وقاموا باحتلال حمن وقصينها عام المحدد أن كان الاعرابي اليحر الأحم والمتبع بوها من السياق بين الموا المصرية البارغة وبين الاسطول الريفاني الانطول عنه الريفانية

وقد فام حكم مصرى في البحر الاحر ، على شاطته الأسيري والاقريقي ليصل عدا التقيد الى معاجل البحر الاحر وما يليه من شرق افريقيا وقد تجددت المعتولة في فهد الموعيل اعتداد سعى الى سبق الاستعيام الاوروبي الى هذه خاطي وتأمينها خده

## غرق براية الدموع

باحرت الطائرة مدة ساعتين في مظار خورماكس قلد كانب تجرى الصالات فكتقه شان رجانسا ، وكي لأن نظيار هده اول مرة عسجب معنا صحفيان الى خريرة ، وانبهت الالصالات بان وصل عدد مرافعها ال ثلاث ضياط بحريين من رب محاقه ، واقلعت الطاءرة اخدوكريتر السوفينية الضخصة وهني تحسل تحوين الجريرة وعدد من الجود والمستشارين



الله اليزر عمال الجزيزة والتي علوم على الحق راجة المنها

س بالطهامي عبلا بالطابس ير يبعر وخيل

عد سے عن







تغلب الصعداء والطاره بنجه الى هدفناء وأحدب تصنبور تتلاهبني متثايمينه من خلال كودب نافسفه مستديرة بدوكاتها شريط سيباني سنجيلي والطاءره نطير على ارتضاع ببيطفي ۽ جائب فرق عدن الصعبيري ۽ البريقة بالسي غوه عليها مصغاه عداء الباللاحصاء المبرز الصحرية الذاكمة والمبرز والفصال وصيادو البينان في بيند فييه مسيرة يطايعها العبلاب را تقطيع صحراء قاجلة ، كثيان من الرمال خلف كتيان ، هساك صبب فائل يترامى على الساع الصحراء ، ويق الحجا واهين يظهم كوخ من الجبريد أو بيت من الخشب. ويظهر في الافن راكب جل يسير متدردا في صحراء مشرانية ، وراع ليس نعيه سوى اغتامسه . والجنيع يعيشون في بيئة قاسية ، فقد تحول جزء كبير من الهابسه الى ارقى يوار ليس چا سوى يعض الاعشاب ويعض النخيل ، رقم أن العلاج اليسي تشبط ومثاير ، ولا يتراد اي يلعة من الارض دون زراعة مهرا تكي صفيرة ، ونشهد على ذلك الزراعة في كل من لجع وحضرمنوت لتي تقوم هل سفوح الجيال وتبدر وكأتها سلم يتجه ال

تبقك الطائرة من الصحراء الى خالط من الجبال المشتد والتي تنهى بنا ال بحر له شخصية خاصة ، طهر المراحة ضعيفة منسكت واحده ، الاحدى والربح ساكنة البحرات كالرجل المحور الدن بعد فوت وهدرات وكم كتب على صفحات مياند عن فياضد للناريخ ا

### حزيرة ميرن

وبعد ما يقرب من طبيق دقيقه من مقادرة مطار خور مكسر وصلب الطارة قوق باب المدب الدي ينغ عرضه ٢٦ ميلا - بنعلق فوق البراند الجنوبية البيع الاحراء وعني المدب الاحراية القرن الاقريقي الزاح بالتورز وهذه البواند هي التي تميل النحر الاحرايطية عدر والمحبط الهندي ، واطلى عليه العرب باب المندب ويواية البنوع عبديا كانت السان نتعرض فيه للاربطاء بالصحور الباروة وتحفيها يتقدما يحترنها حتى رفة بالصحور الباروة وتحفيها يتقدما يحترنها حتى رفة التراك البحارة كاب نديها عدر رطيها قسمي باب

وقد، المرافضين نظل عليه اربع دول ، قيقع على ساحله العربي اليسى بشطريه , وعلى ساحله الآفريقي كل من اليوبود وحبوس

ونتاثر الجرو حول ياف المدب وعد مدحله بوجد جور تاب قيمه اسرائيجيه اهيا حرر الفرسان وجزر دهلك التي تيمد ١٢ فيبال يحرية عن ياب المديه ، والتي سيف ان استأجريه الولايات المتحدد الاصريكية من اليوبيا لمد ٢٥ عاب

احدا شرب من جريرة ميون التي يشبه موقعها بيل طارق وقرمر وفي تشطر للمر للدي الل قسون و ثم شرقي بال قسون و ثم شرقي بال منود في البياسة هو الشبخ سعيد نام لليمن التهالية وبنين جزيرة ميون ويسسى مطنيق سكتمو والدي لا يتجاوز غرضة ثلاثة كهار منزات وعنقة اقل مي ماثة قده الما المورالعربي بال ميون وجبوبي فيبلغ عرضه ٢٠ كيتر مترا وعنقة يقرب من الك قده

وهذه الجريرة تتحكم في كتلة استراباته واحدة ما ينطق عدي عدي ويوسط سيان بدرالابيعي ويتوسط سيان بدرالابيعي النط وقد وغضح بدري ويوسط سيان بدراسح المنطق ويترابط سيان التحط في الشيطة و التي أذا التطلق في حلول المنط ويترب كميموعة تقل متصلة يين حلول المنط ويترب مرائع استهلاكه ، وإنذكر ما سيق أن قاله كوجلان المنط ويترب الرياد على مار يقر في الرياد كرجلان المنط في الاستهلاك على مار يقد أمر المرابع وهذه احتلال بين الرياد بالمرابع ويترابع ويامون وكرميما المرابع ويترابع ويامون ورحيما والرابع ويامون ورحيما والرابع ويامون ورحيما والرواحيم فرد يعرية صميره في تلك المرابع ويامون ورحيما والرواحيم الماراع ويترابع ويامون ورحيما والرواحيم الماراع ويترابع ويامون ورحيما والرواحيم الماراع ويترابع ويامون ويترابع ويامون يكون كافيا أراقيه الإنجاع ويامون ويترابع ويامون ويترابع ويامون ويترابع ويامون الماراع ويترابع الماراع ويترابع ويترابع ويترابع ويامون ويترابع الماراع ويترابع و

يمان فوق الجزيرة التي لا تتحار مساحتها فسه البيال وهي على شكل حدوة حصان تتجه ال الشاطي، الاتراقي ، وهي الرب ال ه القرح ، الدي يسكه ارساء ويضع عليه فرشاته والوانه القطف الطارة الجراية هي حربيا حتى طرفها الشيالي حيث شطب الي حوار فقام حديث يجدد بداية الجراية ، وإلى جواره عبسي القنواب

المف قائد الطارة ال الطائرة حتيقي في الجوارة حدة وحدة ، ولم يكن لدينا وقت نضيعة الجولة في الخريرة الصخرية المبسطحة التي ليس يهنا في طرق معهدة يواسطة سيارة الأحدروفي التقاطروني المصنود عدد لعظات التاقلات التي تم في الشر العربي و ننقلة الي المبر الشرقي الذي يطني على الشيخ سعيد وفي الجنوب الشرقي من الجريرة وسط العيار يقطع السكون عبوب الرافعات الضحنة ورنامة الجنو اللاسطة الرى الكراكات والرافعات والجرائات طنبكة القيم عيسة

### حلاف حزل النفداد

لم يكى التفاط الصور سهلا عني الجريرة فيا اكتر المناطق التي اعتبرها الرافقون و عسكرية و لا إيدور نصر برها ، فما تعداد السكان فقد احتف حرات من التعيب يم ، وتراوحت الوالم بين ٢٠٠١ و ١٠٠٠ سمة ، وإذا كان لدينا فسجه من القرت لقسا باحصائهم ، السكن شركة التقل اليحري التني تحري الجريزة من القيام يصلونا على السمن دقيقة ، واحدبنا سمسع خيات من سرح عدام ومنعسها حكريات تختط حيها الجميفة بالاسطورة ، واطرف ما سبحته كيف كان يجد الشبح سعيد والجريرة

وكانب فإريزه مقرا لاحدى شركات قرين السعن اقاسها اللوات الريطاب حلال احتلافا لنجريزة ، كي كان بها محطه لرسال برقي الماضة عام ١٩٧٢

# معاتيح برابة الدموع

ومقاليح باب التدب مورعية على عدد من الجبر والفاط الاسرائيجية ، ونسير حريره ميون اصها حيما ، عند كها حريره فيان و سيح سعيد ، حسوس وسفطري وهد يامع فرات الاحتلال البراطاني المسطرة على الجرر المسائرة في المحر الاحرابا عبارها ركائر هامه

 حريرة قدران سبيب قدران لان ظل لقدر يظهر في يجرها كانه البران وليس قدرا ودهدا ، وقد احتامها مطالبا بعد الاسسيلاء على عدن بعاصبي اي في عاه 1823 ، وتفيع في مواجهة عيساء العسليف في شيال السامل البحن القطل على البحر الاحر ، وكانت موضع زاع بين البحس ويريطانيا ، وكانت المجسرا صبحها للمحاج ، ورطانها بريطانيا ادار به بمسمرتها عدن في عاد 1924 ، وانتقلب الى البحس الديفسراطية بحسد الاستقلال ، الا أن قرات البحن التهالية احتلتها بالقوم مرجرا ، وهي تضع على يصد مائني ميل شيال باب مرجرا ، وهي بعد الا يريد على ثلاثه احيال من ساحل مسر الشيال ، ونعتبر اكبر جزيرة في يجدوعة الجرود المعورة والمرتفعات الضحاء ، دينائرة في الساحة المعروفة
 المدودة
 المدادة المدودة
 المدادة الم

 ♣ كيا استوات بريطانيا على جايره كور با موابا عام ١٨٥٧ وهي نقع اماه ساحل طفار وتترسط ديباداً، باي عدن ومسقط ، واصبحت تنبع عدن التي كانت جا



المستقى الدي تركه الانتقار خاليًا من الحناد

براهم وعابكر أيباريه المناه وبظهر وراعل أصوره

حديث ار لعلد قاعدة يحرية تحل المباد الطبعى الدي كان قاني في خور الجريرة وتقب بعنوب المحريرة قطح يحرية من القرات البحرية البسية ، يصن علاسات اجريرة المبرد عداره الكرير القديم الدي يقف قرق اعلى مكان في الشيال الشرقي والذي يبلغ ارتفاعه 18 مترا فوق سطح البحر والذي يرشد المنص الماره عبر المضيق والدى احضاره القرات البريطانية من الحد

وبرقف عند القريه الوحيدة في الجريرة ، أديه صيد بطلق عليها ه ميون ه ايضا ا وهو اسم الحريرة ) وق القرية عند القيل من الصيادين يجامون صيدهم على إمال الشاطي، ويتفاسمون الصينهم من الدائمة المدائم تورجه عليهم محطمه صغيرة لتحلية المياه ، وق القريد عبد قبيل من الرحال فاغلب الرحال في هذا الوقب يعملون في أقامة المبناء الجديد ويقبي عقد كبير من الاطمال ، وليس بالجريرة مدارس ولا مستشميات سرى ميني المستشمى القديم الذي تركه الانجار طقهم حدره على ميدائم وهي وافده حال وهياهم حدره وكندا على برك الجريرة



ممالم ليساء ـ الواغس القديسة والموص الجاف ، ثم الجرر التنائرة ونظهر جريره الموك التني كالب عميرة صحيا وعولت الى جريرة لميك الاسراك ، ويسبى هلها تصبح لتعليب البناة











عناد، الريطانية للامري الاوسط جني عام 191 م والعلب بعد الاستعلال الى اليمس التقمراطية حتى خبلتها القواب المهامية

 اب جزیره سقطری الني تلع على بعد ۱۹۰ میلا من الجسرب الترقين بياب المسبب ، فقسد احتلها برطاليون عام ۱۹۵۷ ، ثم احتلنها القراب الي يطاب. عاد ۱۸۵۳ ، وهى الآن نيم اليس التيمراطيد

 ⊕ ريبدو ابه من الضروري رياره المطقه لنعرف ان جريره قبران منقلب من الهنس الجنوبية إلى الهنس السيائية وان كورية مرزيا انتظلت إلى عيان ، وان السامل المقابل باريزه ميون بالشيخ نصيد دنام للهنس تسياية ، ولهنب كيا نظهر في العديد من الخرائط

### سرائيل وباب المدب

وقد شهرب امراح اليعر التلاطب عنا فصرلا عامه من الصراح العربي الاسرائيل فاسر أبيل حاملة طائرات قريبة أحد جاحيها عن اليحر الابيطي غرمط والاحرى على نظرف الشيالي لليحر الاحر على حليج العقيد الكان للمصل الاول عدمه هاجم المدانيران في يرسر عام المحاليات والميق عام المدانيران في والميق عام المدانيران في والمدانيران في والمدانيران في والمدانيران في المدانيران في المدانيران في عام المدانيران في الم

وخلال حرب اكترسر ها، ۱۹۷۳ الملتب الميرات بهم بة البيب و عمير به مطيق باب المديد في وجه علاجه الاسرائيلية ، واستم معلقه حلال شهري اكتربر ويوسير ، وقد تحرد الاسطول النابع الامريكي مقرب من المصيق ، وكي ذكر وقتها فقيد وضعت البرائيل وصدات كوماتدور على جزر اليونية قريبة من باب ددت

ولم يقع في ضداء مع الأسطول الأمريكي ولا مع تفرات الاسرائيلية

ولد روى في المعدد الجاد لاتد الغراب البحرية في مكتبه المشرف على ميساد عدي قصمه الحالق باب المسدب وليد المسدب الحل باب المسدب وليد المسدنة يقدرها كان سيجه تسيير عربني طويل وكاب قوات لبحرية والبرية في حاله بأهب واستعداد ومنذ على الحلاق المضيى ثم نقرب مقيمه البرائيلية واحده بل لقد قيرت السمس والباعالات الاسرائيلية واحده بل لقد قيرت السمس والباعالات الاسرائيلية واجده بي المد قيرت السمس والباعالات الاسرائيلية

وللأهيمة البالعد عضيق ياب التدب يدلب القوى الفريية عدم محاولات تهدف إلى وضح المضيق وحزيرة

م بد تحب صورة هي صور السيادة الدولية ، ولم يكتب طنه المحاولات، النجاح

### جيال كاستان سمك الفرش

وبعود لتنوقف مره احرى في عدن

اف على ويوه عاليه ولرى منظرة عاما لديمة هين ، مظهر شكايف المبير - الجيال الحادد كامسان حسك الدرش ، يرمهل فدين بين الجيال والبحر - والبرر مسائرة في الثباء ، والبراحر النبي القنب مراسهف في همينر والجوامع تشي طريقها برشاقه حجو الدياء

وتناهد النظر المنام البديسة رميان بركابان كالكيب علالا كيراء ويتصال برسقه حزام هيئ من الارامي ، ويصفان معا خليجان يشكلان مينادين صافين ارسر السفى يقع احدها أن الثراق والاحراق العرب ، اما أن الداخل فتشكل راحد الشيخ عثيان مركزا سكانيا حافظ على الطبح الينني القديم

قد كاب عبر على المواد احد مواقع المدب الاسرابي ومطبعه دائيا للمول الكبرى ، ومضاح المدب فيها يكس في الكبرى ، ومضاح مهمها بكس في تلك الاهبية الاسترابيجية المكانب ليبطاب المطه لمهم ، ويرج مراليه ، ومدملا لشرق الربعية الهبي البحر الاخر وطرين النفط

قال هنها الرواني الفرسي يول بيزان ... هدي نقطه نداطع لهده طرق يحريه محاطه بالنفرات والجرز الصفيره القرز وهه بالدامع ، وهني احدى الحلفات في المسطم الطريك التي تعلمط على ارباح البار لدن في كافه انحاء العالم وهي قطعة شفيفه لجيل طارق ...»

وقال عنها المنشرق البريطاني هارولد جيكوب د انها الفلمة التي تلفحها الشمس ، والرافعة عند فوقه البركان ، والتي نتحكم في البحر الأخر - والتي اصبحت ذرة الناج البريطاني -

واحتلامًا وقصيه حضوقنا على الاستقبال مكتب
الدينها الاستراتيجية وكفي الضور على مسارها الراض
فهي ما زائب تدفع ثمد عادما للسياسة الاستعيارية
الريطانية ، ويكفي أن نعرف أنه جدما بركتها يريطاب
ثم يوجد خارج عدن سوى ١٤ حيلاً من الطرق الحيدة ،
كيا أحيطت يخطعه عشائيرية رأب بريطاب بكريس
ارفعها لتصبح عدن جريرة أمية ومسط وفساع
متخفه ، وكانت النوجهات التي تلاها ، هيسره
المساط اليعري الريطاني الذي احتلها وأصبح أول
مقيد سياس يريطاني فيها تقول ه ينصى أعنهار



اهمیه عدن اگریه عظم می نادمها التحاری ، هد ان یکری هدا هو اطده، الآور واشطر والمساهد ، و عدد وغدما رازها هیئر ق اول رحاد استها الاعیه قدر عدد سکانیا بحوال سیاته بسمه می بیشم ماتسان و قسون چروب بییه ، و قبل را تعدی میکن ان تصبح می نادن المطبعه ق الربره ،

الفرنية : وإن مرفاقا أفضل وأصلح حيساء يتحكم في الطريق البرى المساحب للبحر الاحر بوقعه الشرف على ماحلة : غير من

اب البيع. رويزت حراب حاكم يرفياي فقد كتب في فير ير ۱۸۲۸ يصراحه يفول - « أن الفيته عدن لا نقدر سمن ، فيمكن استخدامها كسعري ومحطه قرين - رهي





سيار التجيز الأخيار بيروسه استبكه الكيارة الف بعيل الرفاد أعشد عل بيراجله



کهل دران حربرة دبون

### العربى والعبد ٢١٥ والمسطس ١٩٨٨

مركز التقاء ومرف المثال للسمن التي تعيير طربي البحير الاحمر وطابح والساحل المصرى الكسي التحانسة وخلفت تصبح ملكا الساهات كحيل طارق تشير بحضائتها ومنصلها من البر والبحر على السواء ، اسي بخصائتها ومنصلها من البر والبحر على السواء ، اسي نشامران عنينا ومودار القصاء على قوية في الشرق الوقي ربيه بحود من حلال ايران والتاتية فرسه وضي البة من حلال مصر الوحسين بتصديقي فسنه النهديدات بنحتم عليا ان بفيم مراكز دفاهية متعدمة وهكل على مراكز دفاهية متعدمة وهكان على مراكز دفاهية متعدمة والعدول

ويكي مالاحظه الصله بين مصر والبحن وقد جادب ويطاب الى ختن مربي و احداثها غنده احتولي بابليون فتى مصر و فاحتاد خزاره بريم وحسب للسطي على غني والتاب عنيما وصل عبد على الى البس ويقول حرين في كتبه المرحز عن تاريخ الايحلي الى بريطانيا حتوب على عدن حوف من فياد الاست على بالبحرة عليها وحوفا من بسط حاشته على حور به داختر إذ المربية فيسيطر على الطرعين حياد اللم في والمرب خزاين البحر الاحمر وطرين وقعي المراب ويصيف به ولب بكن فريدان واخيست المساب المساب

### ٻول عدن

ومبدران وطاب اللواث أليريطانيه أرضى غفار وهي براجه هجات الرشيين وجلال السواب الأول واجهت ثلاث مجاولات ربيسيه من تجج العشقت أمام الاستحد الربطاب التي هريت التوار من الواحر الراسية في دييناء ولا تفرسي بن اذكر في هذه المركة التفاجية . الدور البارار اندى بصه اسهرداق على للسعدد الاحتلال البريطاني. وتكشف الصنادر البربطانية جزيا يسجرا من هده الندوراء ومندكر كيف استحسان فينبار باليهسود واستحدمهم وكالب سليفالهم احد الاسباب الربيسية التي أدب أل اللشاء على الثوار وأحكاء سيطرنهم على مين اللك التقارير التني كاتبت تكتبيات كيا يذكر حيكوب برباللعد الصرية عتني لا ينمكن السكان العرب من مهمها ، وكان البيت التجاري المهمن في عني لاحد اليهود وهر صاحيم ميسنا ۽ رکان صندول الجاراد هن اليهرور، وأرضح فيتر في نقاريها - 10 أن اليهود الفضل المناصر التي استعان بها ، أذ كاتبوا بمرصور الواقيع انتمده التى يقيمنون فيهنآ ، وكانبوا حزما هن سبيخ



بيناريق البرخلاس هندر الدي الذي ياهل فلان عاليا في \_\_\_\_ ١٩٣٧ -

للحصيع يصلمون صيارات والاستيان أدي البرخ المائل: «

### مغتاح عدن

اليس من الطبيعي ابن ما براء وبالاطلع من إن هدي المكنود اليوم عقده القوف على مؤلامها ، وحاصة وهي على الحث ثقل الله القرارة والمساعب الالتصادية . وهي حزم من منطقه عنيه تندش بالشط والكراء . كها اسم مروقها اخصاص ، ونعيش ما إسكن نسبيته بالمعجم التبريجية إذا كان المامن تأريخ الجيد في المأفي وستقل من حكان الى التر باحتين منقيان .

أمول في شوارع عبي وازقتها ، واري كم نقوف عبن مند الاستضلال ، تضير الكتبر ويقس الاهبال بوجوهم المبنية المكاردة وازرهم زاهيه الالوان ، ولم يعد مغدغ القات علية يوميه بل المطر المكرمة بيعه والمساطية خلال ايام الاسبسوع عدا يومسي الحبيس المبنية ولم تعد السيدات تمثل على اليستر كالجريم البرطانية ، واضعني من شوارعها ودواريتها هذا العدد الكبير من الحبيرة الدين كانسوا بعدهسون في الادارة والمانية ، ولم تعد كيا كانت ارحص مكان في العالم والمحارة ، ولم تعد كيا كانت ارحص مكان في العالم والمحبة ترى العديد من المحلات التي كانت عن والمحارة ،



بالشاهد الأحيد معلقه ، يعد ان اصيحب المكرسة نقده المدمات للذين حربوا منهد في الداخل ، ولم يعد الأحالب يسكنون حي التواهي والمملا بل رحف اليهبا ابتاد البلاد ، وما والب الاكراح على حالي تماثل كريتم هند مشرح جال المسان قائد

والدى لقب انتياهي حتاباء المصافيم وكثره العربان السوداء باصواها طرعجة ، وما رأل مجدر السنكان من الإحتين على بلد لم يرمن الاحبين سوق الرفيح في السيطر، حتى اصبح الجدر غريزيا ، بل ومقتا

ومد رألت احياء مثل كريتر وألتيح عليان ، مردى اياء عمد سابقه ، من خلال في المياره والأساع لى فن التطرير لليشمولات الفضيه والتحاسية ، والتي باسوح منها رائحه تجد تأريخي قديم ، بل أذا روب الشمر أو سيترن فيمكن أن تشاهد ذلك تصوره ارضح

### حزان المرب البشرى

ومى حق خدن إن نظمع ، يل ومى حقها أن تبحث عن دور يقوق صدوعة ، وأن تشيد على أوضاع الققر والتبحث ، وخاصة مع حركه الاحياد الراسعة للتاريخ والتراث الذي تشهده ، الله باكن اليسن مهمة السرب وحزامه البشري في فين طك الزارية تتكنفه بالسكان ، الطالقة مرجاب الجميرة حتى وصلت إلى سراحل اليمنر

التوسيط، وكانت الارض اليسية بجيافيا الشائلية والشعيمة لا تستطيع الراشعية بالشيافية التي تنفيع ما يكلى ابناءه و فكانت مثل الضيئة التي تنفيع عرضات الشي بعضها وراء يعفى علياء و الانتروبوليس و اصبل سكل مصر الفدية الى هذا التنظمة التي هيروا منها اليمر الاحراقي مصر و يرجع الى هذا الركن من العالم سكل بحد التنبي عليق البعض عليها و مضنعها العيرب ف، وبنع الشيار الاسالام ابتشر البنتيون في العيري من العالم التديد من ارجاد العالم القديم ، حول البحر الانتها والى بالادام الترق الإنجاب الانتهاء المنابع والى بالادام التنارة العربية اللهاء العربية التاريخ الانتهاء التاريخ التاريخ

وحتى اليرم بحد ابساد البسى في كل هول شرق الدريقيا وهول الخليج - بل الله وصلسوا الى مأرسيليا الدرسية وكاردن البر بطابة - كيا لدب هجره الخضارمة البديين دورا طرخلها مندما حمل طبيعها و لكارمه ال شرق البريقيا والأحيط المندي ، وما والبه نوحد جالبات يهيد تريد عن ٢٠ الله سسسة تمبسل بالتحسارة في الدوريسية - وماليد احرى كيرد في سعادره

رلكن هذا الجد التاريخين لا يعالج مصاعبهم اما

في زالت هيرمهم حول اس البحر الآخر قائمه - وما رالت بمضالاتهم الاقتصادية تبحث هن حل - ومدّرالت التمود قائمته ينج دول خينور التمثّر ودول انتاجه ،

فلدت حكومة عدر مو حر الديسة وادواب العبط الإسماد جاولة فلمسادر وقد الدو ماد فراء مور ونظهم الصلابات وعدد مو السكان

لدات نظی المحدد کا عدد نظامه الدیامة او هاو الدینظ







ر لعجرد قائمه بين الشروات والدخارل وينجي الأعيناء وانتضحيات

فتتحدد مصادر الدخيل في اليسن التيمراطية في القديل من التنجاب الراعية وصيد الآسياك والرعي ، ورسوم الهياء وبحل مصفاة خدي ويعي العجر السوى الميزانية كبيرا وهناك خطط طبوحية لتحاور عجوة التعليد والحدسات الصحية وباشاق يريد الاحداق على التعليد والحدسات

### میناء عدن

ورسوم اليناء كانب اهر مصدر دخل العدل ، وجيس مرفأ عدل على النقد - بردم بازدهار، وتتبصور معيه ، المياء بيرامري وصرره وطعانته يشيبه عدينته عيسيا الايطالية ، لا ننظع منه اغركه - براجر حديثه تقف الى حوار الير طر التقليدية اليسية العدلة

کان اول می التقیت به داخل انساد عدیر اقیداد ، مصطفی غید الکریم ماد اندی قطبی غیره یعبل فید ویری ایام اردهاره ، حدثسی عن المتسار بع الجمیعه نظریم البناد ایراکب حرکه الملاحه العاجه ، وقد بر معبور البناد می ۳۱ لدمد آل ۳۱ قدما ، وقاء ارضعه حدیده لاستقبال اخاریاب د واضاف ، به ای حرکه نقیدا ام نصل یعبد آل ما کانیب علیه قبیل اضالای قبالا السریس به

وقد الميناء الفضل سياء فليمي في حوب قرب شبه الجرارة المرابية وحوب شرق البحر الآخر ، يرده للبحاء مع ارتفار النجارة في البحر الآخر ، يرده للبحاء مع ارتفار النجارة في البحر الآخر ، صنالا عند اكتشاف طريق رابي الرحاء المسالم - يدحول مصر فسي الدولة تعنيب م اختماع فناذ المسالم عبين الدفيان من الدولة عبد المحاد من المحاد ا

وعين عبله على طريق الشرق القديد اما للمطاب الاحرى فهى حيل طارق وماليك وقبرهن وقباد سويس وفسر مدير مياه على تعلمي قباره التراتريب بالنفار عبر دفقد ي حادث سباحة عدات الله عدا سباحة بالبواحد فيت به عدا عدم القابل ي

حركة الطهان ، وصا زال البساء بجناج الى مشاريع ضحمه تلاهن التقمه الكبير في مناهمه التاقبلات واساليب الشحى والتعريغ ، كيا يحتاج الى شبكه طرق بريط للبناء بكل مراكز التسرين والانتاج

# الل الأمن ١٥

عمل الآن الى الرضوع الريسى الدى بعوم حواء غهدا للموضى فيه ، التي يه امن منطق البعر الأحر بعد ان كاست وقفاتنا في التعمر والتحرم والقبائع الأسترائيجية ، والدي تشرف هليه في حاب العربي دوله غزاء هي اليس. ومتساط كيف يتحقى الأمن " وفي سعص "

مكيرا ما يتباول الكتاب و الامي - يعنى بأسب وصول احبيحاب الدرب اليه بالتروط التي بالبريم ويصبح الاص فتاء الدن البدى الكتلبين الدرليبين المتصارعين تجاء الكتاء الاحرى - ولدلك ملاحبط ان نفيه امى اليحر الاحر قد البرب وعددت من اجنها لمزارات بعد سلوط امير طور البربيا - وكاب مثل امن الجليج - فكيا وقع خند مضيى هرمر وقع خنده مضيى باب طلعيه ، ففي السابن اوكل العرب للثباء في ايران حماية مضيى عرمر - واوكل مهيده امين باب الشدب حماية مضيى عرمر - واوكل مهيده امين باب الشدب

اما الأمن العربي فيصياد امن الألطار العربية فسد الأحطار التي تنهدها بعيدا عن التكتلاب الدربية فسد وجدا لا يكان التجدال قرة دولة بالعرب ، وهي الطاهرة التي بعسمل عليها قرق المفكر الكراري مالك بن من ظاهرا القابلية للاستعيار وما يؤتي البه ذلك بأن بمبيح الاطار العربية ساحة للمدراج الدول ويصبح اصفا وطاورات وهيمة للى المدري الكربية الذي التيرب الكربية

اما الأمن المربي في البحر الآخر فيتحقق هواجهه التهديديات الآخرانيدية ، ومنى فدا التظرر تصبح التسية والتحديث مقابع ربيسية للأمن المربي ، كها يصبح حل المدراعات المعنية والتربين وإذ الأحدام، التنابية مدحلاً طبيعيا لتحفيل الآمن المربي

### وخذة اليس

وبربط فضيئة الأمنى والتنبية في اليمس يتحليق

الرحده يع شطري اليس وحاصه بعد ظهور جيل على اجانبين بنظر أي المستبيل شبات و بنجاور النظم أسياسية وينجاور النظم أسياسية والاقتصادية ، ويستشرف مستقبل عن مزدهرا يوحدنه التاريخية ، وتشكل الوحدة اليسية بيترا حارفة ، بل بعدا سياسيا مزترا على كانه الاحداث التي شهدها كل من عني وسعيد

ولا يكن تعقيل الامل أو التبيية في نصف شد ، ويوجه بيار الوحد الخودا عليك من تزايد النباع احدر مع الرقت بيان شطري اليمل يين نظامين احدثي قبل والاحر شيولي احدثها له خلافته بالاعداد السربيشي والاخر بالتولايات السحيدة ، والتحسوف العبين من الاستغطاب الدولي ك يجون غضية الوسد الي ما يشبه الوحدة الالمائيد التي حملها الاستغطاب السدولي

وضيى هذا السباق يصبح بشروح مشل بد خط انبيب من حقول المط على اللبج الى مصفاة عدى بعد بطريرها خطره هامة على طريق الأمن المريني ، وهبر الذي يؤدى الى رفع مستوى دحل القرد و يسافو في سم المجرد بجد الذين المكون والذين لا المكور

ومن فينا تأثيق أفيية السافيدات التي تقيمها الكريب لكلا شطري اليس ، وفي السافيدات التي

سناهم أيضنا في تحقيق الأمن ومنذ القجوه بإن درل مناج النظ ودول غير رد

رنقب اليم الديدرطية شبكة علاقبات لتحقيق المها وقف المسار من طوفا ، ويؤكدون ان العلاقات العائمة بين اديس ايا وعدن قد نجحت في المضاء على الرجود الاسرائيلي في كل من جزيرة ، حشى الكبرى هو حش الصعرى ، وحريره ابن عيل

كن علدت العالية صداقة سرنينية عنيه تحصين عنى فلتضافا على تباد واسلحه لعلها مكه من الدماع عن هذا الموقع الاستراتيجي

حلف بالطائرة دوى مدحل البحر الاحير وجيروه ،

رسها مطبيق باب المنديد وتحرف في كل من ميون

وعدن ، واعدما فراءة باريح هذه الرافع الاسرائيجية

كحطره اولى تقر بصحا ٢٠٠٠ كيتر متر في وليه راحدة

وهمل الى تخارج البحر الاحمر عبد قباة السريس و

وحاصل تذيم البحر الاحمر عبانه وشواطنه وضروه في

استطلاح المادر اللحر عوانه وشواطنه وضورة في

مصطفى بيل

# العلم والمنياسة الدرية الدرية الرائدة الدرية الدري





سطاع صادق بل مراز مهدی الرشید

ق صيف الكريت العاني رق حرها الفائط احت درجة حراره غندرب من المسين مندوية ، يترطفون على الجليد .. كيف ا ما هي قصة اول صافة للانزلاق على الجليد في منطقة المنج ا



جموعه من القياب برقيس في المناف المصحب المنامات والديان ابعسا عميتهم ليه الترليج على الطيف انهيم جمود فيها معة وسلم يرب



لترتج على طبليد على قلب الصحراء اصبح حيمه رقمة ، بعضل (الهود التي يدلت في عدا اللجال. فقد شمرت النكريب نشروره نومير اقصى ما ياسزه من الوسائل الترفيهية والرياضية لكافه المراطسين وقشيا مع روح الثقدم في كاقه اقطار المالم المتحضر ومي دلك مثلا اله رزي نزويد مثمروع حدائس الحزام الاحضر الذي يُعيط بديته الكريب بصالات للترام على الجليد ، وقانت جهاب الاختصاص نفرأسات مستفيضية حول الشروع وأنيناع ادشييل الطبرق لاتحساله والمسرض تثيروم على كبرى بيوتات المتدسه في اقتالوء ويعبد الدراسة بيون أن العرض الذي قدمته شركة استشارية فرسية منحصصته في دية المحسال كان متكامسلا . ريساسيا مع أجراء الكريب ومبلتها من حيث السهرلة والبسطة ويعير يوضوح عن العرض من السحدامات المبني كيا روهبت النواحي الجيالية له من الفاصل والخبارج ، كذلك اسبار الشروع عن صالات التزليج الامرى ق العالم يكرب يتنشق مع تقاليدها الصربية لاسلاميه ربيتك الثرلبة

### رياضة الترحلق

ونقول المرسوفة البريطانية ان رياضية الترجلس على الجديد من الالداب المنسخة وقد مرفعت اول ما مرفعت في ليلدان الاسكندنافية في القصري التاسسي

البلادي ، أذ كان اللاعبون يستخدمون أحدية طبيه أو عظاء اليقر والحهوانات الكبابئ للتزملين على الجلبداء وكان هواد فقد اللعيمة يريطون ارحلهم يشراشح من العظمام أو الخصيب حتى لا يؤدي سقوطهم أل كس ارجاهم ، وقد اصبحب هذه اللعية شائمة في القرن التاني عشراق بريطانيا وبدأ الروانيون والكتاب ق ذكر لعبه الترمان كتوع راق من القن - وقد كتب جون أيغلن في يومياته وصغا للمترحاتين على الجليد في حديقة جيمس بارك ق لندن كي كسد شنارير دباكير الروائي البريطامي التبهم مقالا في سنة ١٩٧١ قال فيه أب الدكن التبير مقا ان براقب المترجلةين. أن رياضة البرحلق واثمة , أليم عاليا لهبت معروقة عثد الشعب الروسي وعنبد اغلب الشموب الأخرى ه - وقا تحولت عدد اللعيد الى رياضه مًا قرابيها وأنظمتها ، الينب صالات الترطق ليتبكن فواة هذه اللعية من المرستها والتندرب عليها طوال العنام. وأول صالبة الشئيث عن طريق تجبيد الياء اصناعها كانت في هي شلسي في لتبن سنة ١٨٧٦ وكانت خياره هي حجره كيونه طوقاً: 1 قدما وعرضها 12 لدما ثم ناهها الرلايات المتحدد في هذا المجال فاليسم اول صاله في عدينة نيزيززك سبة ١٨٧٩ م اما فرست فلد الماموا فيها حبالة للترحلن إلى مدينه باريس سنه ١٨٨١.

للد اقتبحت فده الرياضية من اكبر الرياضيات تحيه والمشهد للجنهور ، وبدات بري البرخلي خولات قد في عدة مدن رسيدة ، وص اهدا فده الشرق فرقية



۱ قبولیز ایس ) سب ۱۹۳۹ و اداعرضیت هذه الارقیة عرارضا کند عشراین سنة علی مه یاری من ۱۰ ملیون شخص

ورياضه النزطق على الجليد من الرياضات التي تقرم على العلم وعلى اللى إلى واحد ، يغي من اكتو الالعاب صحوبه وسطلب مهادات حاصية ومنعسته ليحكم الالبال في جسمه بالاضافه الى الران الطبويل الساقى ومند الثلاثيبات من حد الترب عرف الرقص على الجليد ووضعت له القوايد ، واصبح ضاك رقص حر ورقص على جبعرته من القواعد كطريقة الاستمارة والدوران من الحلف



ویا به باختی علی خیاب بینی مارشد ساکه علی ویاب یا خته فی ختاب علیات بین خشل خلی برده وبایل بافیه و مناخه علوم بلا و عمید می علیا به باخیلام فی بالا

الکول فدہ الصباح می افسالیان احداثی عصبات و افرای باشت کا او عملہ اخود اسالیان سالا صفلیان و الے مند الح می الرحم و العالم الانصاح لا وی وهی



عدد رسية دات موضعات ويية بنغ مد هيدة ۸ مبر بريخ فيد مد قداد نشخ بد ۱۹۸ منفرج بالاميات في معصو باكت برواز دلشخ بدخية محصصة غيرفتي في قدد بصاله ۱۱ متر طولا و ۳ مترا غرضا وهي نقي القياسات الاوليد المتجدد مدت فهدد عدية موقعة لاستصاله بد اب تداسه مد عداله بداية وهي الاستصالة بداد بيخ د اله بيدهاي ۱۹۸ مرابريم فيها مد قدد باياخ د الا

فاسرامي تعرفي بدي قديته تفاقه لاستم فيتم غدا فيناح الصاله













ى رباضه الربيع على عدد من الانصاب بين بطلب مهنازت ماضيته ومصدده كحكم لا بيان في عصبلات حيية الى منان و

 اعراد تعرفه الاسبیه التی فدم. غروضها وم فستاح لساله فی نماین م

الهاساع بدرماد العاقبة الراساء بدا ۱۹ مشرع وفا الاموية برا بترمان في العالية البرساء الى نشل ،





عبد به القطامي ربيس محضى دارد سركه سبروغات البهامية - سدان بفراق الهوكي كنجرته وي عياء فرق

# بشروع ضاقم

ولكي تعمور مدى ضخامة الاجهره التي نعمل على تجميد الياد على مساحه ٢٠٠٠ متر مربع بارتفاع اربعه ستيمترات بالاضافة الى بريد المسافة ومحقاتها ، تشير ب ال الاشاب الى نقره سجميد الباد بيام طوف ٢٢



بلايداب لاستعر فسيدعل لجنيد الده تصوير بايف خودي د

كيلو مترا في الصالة الرئيسية وعشرة كينو مشرات في الصائد المعصصه لقنيات اد بلغ درجه حراره بلاطبه الجليد تياني فرجات مشرية أعت الصقر ، وإلا روهي عند تصميم المبات الخاصة بالتبريد أن تكون في المجم والكفاية ثلاثة امثال نظيراتها في صالات من المجم التب في دول اوريا ولا يقونا أن تذكرها أن قيمة علم التب تصاله بلغ ثلاثه ملا بالادبار كريشي دريم مليون ديم لنائيث مصاليبي ديميار كريشي دريم مليون ديم لنائيث مصالت الراج طديقه ودوب سلامه والكشعة ومصات الزاج طديقه ودوب سلامه والكشير باب في الصالين بالمصالين بالمحادث اللارمة

ومن الملاحظ ان عدد البرواد أخد في الازدياد مع بداية البهر الصيف وعطلة المدارس ، فعدد الرواد يوميا سرارح بين ٤٠٠ الى ٥٠ و بينيه الاسبر ع والمطلاب الرسبية يرتفع العدد اليومي الى ما يين ١٩٠٠ - ١٩٠٠ المحس علي بأن الصالح عمد في بيره الراحد لتلاث فترات صياحا لم ١٠٠٠ م عامده

# فريق للهوكي

ركان ك لقاء مع الأسفاذ يوسف اللطامس رئيس نجلس ادارة شركة المشروعسات السياحية والمطسع التعبيب وفسائناه من مدى اسكانية الامسة فراسة استمر فنيه للتربج على جنيد من ثباب لكويت بعده غروضها اصام كينار روار الينلاد ا قاجناب أن هذه الفكرة لم يعب على وهاب وهي من الأمور التي بحاول درما المقبقها ، بل إننا يصدد أعداد فريق للهوكي وهي تجرية اولى لتا وسوف يشنرك شهاب الكويت والراهدون ق فياً المراين وسيوف شيعهنا فيه يعبد المامية فرقبه التعرافيية عليا بان قيام مثل فلم الفراسة إجتاج ال استعدادات كبيرة ومدريين وابير دلك ال اللمه مشل عله الفرقة سوف تاني كسرطة لاحقة وضال الاستساة القطاسي والزاكاة بصبده دراسة اقضمل وسيلمة الاشتراك الاغراد في صبالة التزلج ، عليا بأن الراد فريق المركى يسمع لم بالدحرل يدون مقابل ، بالاضافة ال التسهيلات الاخرى النسي تقدمهما لحسم كالادوات الرياضية والدرب، فاقتراد قريق الفتوكي لا يتطبق عليهم نظام الدمول المتاد للصالة

وهكد، بحجب بكريب في قامه أول صالة للتزلج على الجليد في البلاد العربية 🔳 🔝

حسادق بل



### امراض التدحين تتتشر يبين النسآء يصد الرجال

🐞 اصدر کیار انام مجد ق ببرلايات للتحدة الأمسريكية 3 US Surgron General مطلم الده السنة تاريزه المبرى حول التدجين والهسجة الركالي مرضرع تدا التاريز التدمين رينيياء ادلك أن الأحصيدات بدأت تنقر انراه في امريك فقل يتعاطر والامراض التي تعرض لها الرجل في البسوات العشر بن لاميرة .. ولا يخلس ان الرحمل سبي طرأة في التمجون ببخسر عشر بن سنة وسيقها بالتال من ميث الاصابة بالامراض النس يسبيها التدخع الراكى الرأة عا بثت أن خلف بالرجيل في هذا الصدد الماشش التدفيق ببين النسياء الامتريكيات وانتشرت كذبك مراض ألتدمين بينهن مم القبري إن النساء مخبين إل التدخين يتسارع باسرق كل ما غرف عن الرجل

يقبول كهير المرامسين ق تقريره وتنجين السجاير الذي رجندت قيه طرأة الاستريكية بشيرا لتحريرها الاحتامي ما ليث أن أصبح نديرا لتدهر رهبا المحنىء ويؤكد الستبر فوتيوني ب ارسيونند B Richmond دار اندمیات

مرطان الرئد يطعه علىسرطان مثرى 140-00 3- 30 Y- YO A-AT

> كثر بعرف للاصابية يسرطنان الركد من شير الدجاب يحبرال كالبرة مراث الرفسي غرفيسه كبائد للاصابسة بمرطاسات غيجرد والقبر والشائم اشتأبيس في ونقيا شنن الرجال المواجولات اصابتهن بالترسة القلبيه فهس فينطأ المؤلال اصاله الرضال

- ويهيم كهيير الجرامين ال مطر للتمحين يتهدد النساء دوب الرحيال ادلك هو حشيره عل غراءل واصهبى فالدحسات مَى اللَّمَالِ عَالَبُ مَا يَأْمَلُ قَبْلُ

لاوان از ينجس مواليد بالزيران بالهبية الدابالإضافية ال كضاعفات ألتى يعاسين منهنة الباد فقيل - ولم يعبد سرا ال لسيم المومي ليان مواليد المدعنات عل منهمة يسين مراليد فسير عجسات ويتبا المعسر وتكسوسند بال سرطسان الرسنة سيفوق سرطنان الشدي لأ من حيث بشاره بين البياء فعسم وبلكن من حيث عدد تفرانسي سينتن ينبيه أيضا الراميل في الرسم البياس الرفق مريدا من البرخ

> س کله خوس ومسدى علاقيسه يحسن

الصادرا في مطلح شهير أيبريان 🐞 هند اصحيف كرموت عربیة عمر فیه منحب حمد عيظني بعب الأحسرة من لأرساط عليه والطبية اولسم كرسب يتجيب ببختها

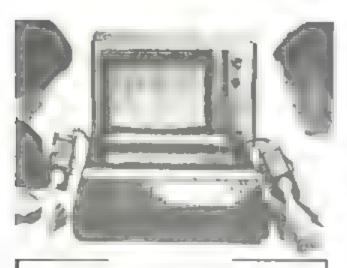
لناهى لتترجعيك الايحاث التى أجراف البرونسبور جوزقه \_\_\_رلكرى\_\_كى Stolkovsky ق جابعية باريس، والتكسور

( Hentun ) و لد کشسور جایت ( Papa ) عن الطباب العاملات ل مستشعبي البرلادة ف يورث رويال وتدور تلك الأنجاث الخطبين حزل العلاقسه يسجن لاطفينه والاجبة ، وبنزكه ان يعطى الراد المسدائية تضبيس المبل بالدكور ال جد كياج بيزا يعضها الاحر بكفل الحبل بالإباث إل حد كبير أيضنا فالشباي والفهبورة والبياه بعديه وكدلك اللحرم والخر والتضييان والعاكهية الص المضروبسنات وانتأكولات التسبي بعطى للبرأة اذا الجهت رغبتها ال ان یکون صبها دکر وتبطر اخليب والجيس عل هده الربؤ لان الليس ومشتقاتيه الي يدخل إل قائمة الأمراة ان البكر والعمل قيسنع بيو ل كلتا الخلتين وما هذه وبنتا ألا مشمه معجودة من القراسم متهبلة الخافلة بالبران الطعاء والشراب التني تنسني للعلياء التجليق في الرها والتي شربها اللرمونادال ملحفهما يختيترهما طمية وكورة او الرئة أو أطمسة

اما الحقيقة الإساسية التي شبنها وتقوم عليها بناك الابحاث فهي أن صويات الذكورة ( لا ) تسعش في المنسول غيسي بالبرياسيوم بينها تقضل صويات (لابرثه ( ) ) محمول المكتلسيوم و بعصور

حيلاية مباحة للحسين

المساودة النسى اجسريت على



## اغر مبتكرات الكمبيوتر

 ➡ سمي البعض القرن العشرين بعضر الفضاء - ويسميه اهرون بعصر الكنييزتر وقد سحلت لبيرات الأخيره رحجان سبب بكسير - غفر لأجهره بكسير، عجيد من طهرت وما رائب عقهر في امريكا واليابان وغيرهي

من ذلك الاحوزة الكبيوتر الذي صحور احير في الولايات منحدد لامريكنه من تجمع من سببه عديد من من المديد وهذا الكبيوتر لذي سعوه يجد وقالد الكبيوتر لذي سعوه يجد وقالد الكبيوتر لذي سعوه يجد وقال مكون عين جهارين النظر المسروة) حدهي وهذا يكب كبيد لاحراب من حديد من سببه سببه يكان عن هديد لاعرب سببه يركا عهد من مديد ميرمع لاغراض هديد عديد المهارية على الاحداد عبيد ما يقدد لك الالمان الرياضية كنعية كي القدم وكرد بند هدا عبد عبد المنظرين ويا المنظرين ويا بند هدا المنظرين ويا المنظرين ويا الهال الدورة المناه ورفاة الدورة المنظرين ويا المنظرين ويا الهالية الرياضية كنعية كي الشدم وكرد اليا اللهان الدورة المناه ورفاة الدورة المنظرين ويا

ومن نثك الإشرطة ما يلقتك دروسة كاملة في للمية انسا عداد من بين عدة لذات الوايطلك مناص القول او غير دنان

القبيران والضمنادع واليصبر في غرجله الاوى وغلى النساء في مرجله متاخرون وقبد أخبررت هده التجارب الأحجء النسى حريث في احيد مستشبقيات باريس نجاحنا كينان ويتفست بيه التجام فيهة ١/٨١ - وأسل ميل دلك إل التجيارت الثرانية والتلافسين النسي فام يهسا البرونسور سترلكونسكي والني أمينات النجاح في ٢٦ كورينة

برما وال الملياء المكورون بوالون الجارجين إلى فقد المجال لاسرا برا ينصل بالمبتلاب الني بعاسى من امير طي وراثيه قد مضيعل ليبان البدكر دري الاعنى او بالمبكس وتلسل تجارب البديدة فيا شسلل مراه كايب للدب مولودات ندكر يسيب الرض الذي عانبي مشه متبد اليبده ، وهسو الأهسباذل Consequeble 1 Day حميد كربيد فاحريب الحبا خبجه امهاض نظرا لأن أيسرى كان ذكرا حسي الينب التجبرص Planting ( Amminic) 5a حميدا كالبه فاحربت فيأ عبليه جهاش ثأتيه للسبب للبسم وقد المطيب اطميد الابراء بعد ذبك وفي منظم الان وبالبارغ الصير موليد انتها الشي لا لماسني من الرطي الورائسي طدكور والتي لي عبرات عقب الرلاءين كيا يزكد المديد



المعدوق هسب الأصول

🝙 الى البدين بخملسرن البيض اللتل المرتساء ولا بمجهو كعى البدري كثيرا الدرعيب المستق الشركات الإمريكيد مهاز اصعع! القني والني أأخل المجربلية

يوسطه يراميرية نياطه

ال والنوا الرجمة عم كثريها

ثم تبدا دررانيا السريع براسطه النيار الكهربائسي الملأ يكاد يصي بضم لوان حنى تتم الأبره مهنتها وبكسل خلنى الييضبه رفي ما رائب دامل قائرتها

gard and make an and the ساد الله الها الهوا اللما صب دیاس حمیدو ل نظاح کے ہے۔ جاتا و اعلی البدري العادي



## نقلم الذكبور محمد رصا بحره يهيه

بدعه العصر في يتعامل مع الدان الكاند أما تتنسم العصل بالطبير عمليني عمل ا وهي تسمية فيها الكثير من الادعاء أو تكمل أينا تحليك السائر في تعليم الأعلام المعلمة التي تترعها باولوا يطريق عتر مناسرات عن تمية منافح الطبير

رائر تحاوره عن لابند ع الخطير في تحديلات هولاد ويرفعنا يهم ، لقلنا الهم يجهدون لنفسير الفران ياعظم اولا فلا الحقامة المجردة شان تجا سابهم لبني بدعى التحديد بقت ايت الفارق المساول الفران بالحهان « فالعظمة المصافية اوالاعجام المعجد في نفران الكران الله كانات عصده بالشرائع محكم الآباب المنسون العصياعة المهارد الذلالة الا سلافعان فيه ولا الحيظات ولا حيلاف وبواكان من عبد عمر الله توجدوا فيه حيلات كثير

> اما أن يرعم البعض أن القرآن مجنوى إلى جانب علود الدين سائر علود الدنيا قدلك بريد في الفول والعهد مردود ومرضوض وضو بالاصافيد إلى كل دلك أنجاد صحرف في النفسير له حلوره القبهة التي تضرب العده قرون حلب في حفل النزاث الاسلامي وليس مجمي هما نقدم ادعادات التحديد أو الافراط الماصر في احضاع انكثير من الآيات الفراجه ليعض معارف العلم الطبيعي

وليس نصرانه عن هذا الفهم أن تصنع البغض عاليت

يقول الله بيارك ربعالي في كتابه الكريم ( ما فرطه في بكتاب من مي و ) فالايه لكريه ليست بعني أن طراب قد حرى كل العارم والمدرف جلة وتقصيلا ، وتكتهب عمن اشتياله على اصبول وضرابط عامية ( كديات ) يعمل الدن على اسباس منها ، ويستهدون جبا (منا التماصيل والدنيات فيمد برك البناب فيهد مصرحا للمنهدين من الشيامان بالعلود المحامة الكيموساء من مضحات الدالة المحامة الكيموساء من مضحات الدالة المحامة الكيموساء من السياب المحامة الكيموساء الله المحامة الكيموساء على هو السياب عليه

رق كتابه الاحيراء الاتجاهات المحرصة في حساير القران الكريم م ينجدت المرجوم الشهيد الشنح الدهبي عن فدم نطاهره في راك التفسيري ديرد بداياتها الي عصر التهضم العلمية الصامية حيث ظهرت محاولات تعمد سها التوديق بين القبران ومنا جد من العلوم. ويصيف فضبلته أن فقم الترعم وجدت مركزة وصراعته على لسان العراق ( منه يسعه الروان ) ومن ساله مسلكه س العنياء عالمزال يبغل عن يعشى العلياء في كبابه ه الاخياء ه أن ه القران يجوي سيعه وسيعين الله علم ومائتي علم ۽ او کل کليه علم ۽ ٿم پنيشاعت والي ال اربطة اضطاف دالالكل كلمه طامير وباطئ ومد ومطلع د د کیا انه بشرل و ان کل ما اشکل مهمه علی الطار واحتف فيه الجلاش ق النظريات والمغولات ، في القران اليه رمون ودلالات عليه بخنص اهل الفهم عاركها والثم طيف الذكرة عمليا دولا يزال البكلام للاكتور اللعيس .. وظهرت ق مثبل عباولات الفخر کراری هندن تقسیم لاتران ، کم حدث بعد دفای کتب مستقلة في استخراج العلوم من القبران وتتبع الأيات اجاميه محتلف الملرم

## البرائيليات معاصرة

مندما كان للاحبار بين والقصاص سكانة في خوس الناس ، كانت نفرلاتهم ، رقم هروجها على المالوف ، ضح هوي في هذي يعتبر ، ولا يرد قسم لاوي الإحبد عصر عنهم ، ولا يرد قسم لولا وصن هنا فاتته بصد عصر نصحابه لا عصر التحرط والمرسي والقرب من المسيد المسمى والمبائر للدخرة ) ، ومع مقدم عصور التابعين ، لحس بالدران من الروايات والمسمى والاحسار مالا بمصوره عقل ومالا بجور أن يقسر به كتاب أقد وقد بالمسرات بالاسرائيليات ، طلرا الإسابية من اهل الكتاب الدهرات السابية من هل الكتاب الدهرات المسار عالا المناس المالول المالول المالول على اهل الكتاب

و عندما احتمام العبراج السياسي يين طواغب الاحه للسب راحب كن دراه بجسم موقفه السباسي بعسمه دينيه لتفحم اللوقة الرافري ( فلارنه ويحقث كل دراة عن دهم قراني لمرفقها ومن فتا ظهرت محاولات ممنزلة ، واحدي شيمية ، وغيرها حارجية التقسير

ومع ازدهار مركة الترجة والأطلاع والتصرف على الطانات الاحبية ، وبلرغها الآرج في بدايات العصر التياس ، انتظاب اجلاط من التعراث العصوق الخدمي

والتشعى البوبائي إلى التدادات العربية الاسلامية وراحب الاشكار التصنوبية المستوردة ) في العالم والاستعمل الناو كل هذا الدخائيل إلى بقسيم القران والاستعمل الناو كل هذا الدخائيل إلى بقسيم القران والتقسيم الاشتاري الفيض ، وكلها المجاهات الفرح بالقران ، في العالم ، عن هذه الذي يرمي اليه ، ونؤدي في التهاية إلى حديدة الفلسة والنظريات التصنوفية ، دون الانهاد في ايات الله حدا التأويل لذي كله شي على الدين والماد في ايات الله ، كيا يقول المرحوم الشبح

وفي عصرنا الحديث ظهرت تلفلم سطوة وسيطرة واصبح التسناك به والتصبح في اختابيه دليل استساره وفهم ومعاصره ومن هنا كان البعاث وتضحم الجناه فديم كان بيحث عن العلوم في صفحات المستاحف، واستهرب عصد الكتم بن من هن العلم بطبيعي من اهل العلم التبرعي عل حد سواء

واقتحم الممان كثيرون لا هم من فؤلاء ولا هم من اولتك

وقد كان في الاسكان التماضي عن هذه الطاهرة الفديد المحدثة ـ بل والقبول بها ـ لر انها وقف عنده حدد المعقول ، واتبعت القصد في فهم بعض آباده التران في هيو بعض آباده التران في هيو انجازات العلم المعامر عون حيافته أو صدرة الاقراط السفية في الفهم ، والتناويل المريض عددة الاقراط السفية في الفهم ، والتناويل المريض المدار ، خلام المدارة من الدمار و خدح لامر السلمية القيادة ، والعرصة الشحاعة حاصدة من الشلمية الترانية حاصدة من الشاءة الترانية عليان مطابقها أن يحدال كتسب الترانية المرانية المعامرة ه الامرانية بالكثير أما

مربل علم طبيعي عسل عرجة الدكترراه ، ويهوى الديث عن عوالم الجن والملاتكة ، ويادم احدسادات باعداد القاطين في هذه المراثم ا ، وإمن باتصال عالم ويسالم على يحسي بالس اليس بالجند ام بالروح الشي بالروح ، ودليله العلمي في هذا الشان ان الجنان الذي حال من بالروح ، ودليله العلمي في هذا الشان ان الجنان الذي حال من بالروح ، ودليله العلمي في هذا الشان ان الجنان التذي حال من بالروح ، ودليله العلمي في هذا الشان ان الجنان التناريخ على التنسيب الن العلمي والتناسب النطبي والتنسيحة التي الملمي والتنسيحة التي

برجه آليه إذا التقى بواحد من اصدقائد أن لا ياخده في الاحضان والا غير ملابسه الصديقة هذا السان ، والاسسان حقسة أن من من والاسسان هذا الصديق بالل من مناه طحاري في الشوارخ أو برل عليه عرق من رحسام عراصلات فنحول التراب إلى طبي ،

وعالم دين في مصر ، محدث ليق ، مل، السمع مل، النصراء ومدت أن علهاء الارض والنكيمياء قد قصوا الدليل على أن أنم غلرق من تراب. فيتحليق التراب وجد انه ينكون من عناصر أساسية هي تقسها العناصر بكوبه للجنب البشري) - ويحطن الطب الطبيعين بتحدث ال رجبل العليم الترهبي فالتبراب ق مصطنعات العلوم ليس له بركيب كياري ثابت ، دلك لأن اي محمع من الحسيات الدفيقة بمتعافر - مكونات لأساسه تضيره الأرضية الذا كانت توعياتهما يسكن سبيته برأيا . واق قيل أن المصود هو التراب فتكون من معادن الطين يصفة حاصة ، قحسب علمي ، وامّا من اقل التخصيص ، أن قده الصافق تشكون كياريا من سليكات الالربيرم المائية . وحسيه علمي أيضاء وارجو ان يردني إلى الصواب إهل التحصص ، فإن السليكون والألوبيوم ليساص الككربات الاساسية لجسم الانسان ا فای تراب هذا اتلی بزدینا هالما العاهمل به . وجهرسة أمت سجاباته أثى تفسير "عسليه الخاش المفتدة ا الدليل الأكبر على القدره الاقيم ) يُعارف العلبية السادجة ١٠ وللمه اهل أتسراخ بسال الانسى من الحظاء أن بحظيج \_ ولم يقير قصد \_ حالي الناموس لقمل الناموس الذي هر من خالف ، وإن بحاسب صالح القرابين بما بكتشف بحن من هلم القرابي ١٩

## الاعيب المنبرين بالعلم ا

الرقية ( أو التكتيف ) في اعيال انصافر التفسيم العلمي للقران ، تقوم على اساس من عدة مغاطبات ، بعضها علمي ، وجشها الاحرديني

به ففي الجانب العلني يتفافل هؤاد عن التقاوت به نعرضيه والنظرية و نقابون فالغاسون علاقه المستخدة تربيط يرساط الضرورة بين الطواهر أو يسبح عباصرها أما التطرية قاتها صياغة ( عبومية ) لتقسير المبايد وكيفية حدوث الطواهر في حين أن الضرضية عسير اون نظوهر يقوم عن النحيس والمعقولة وأو لم يمكن اثبانه فالنظرية والمرضية كلساهي ادن فاصه

التمدد وفايله التميير ايضـــا ويالـــال هان في نشـــير الفران بها نعريضا له هو ايضا اللعدد والتبديل

وقد يرهم معبروسا المدلسون فزلاء انهم لا يستخدمون الا ما ثبت صبحته من مكتشات العلم لتحمير القران ولكن اطفاء للنظر أن ايعض عن يقون وراء هذا أزعو لا يستبكف معل سييل المشال ما أن يمنز قوله نعال في سورة الانهاء ما أو لم ير المدين كاروا أن السياوات والارض كانبا رتفا تقنفاها ما أجلاج الترضيات الشرية ألتى تبحث في أصل الكون وترجم أنه بدأ في صورة غاز وازية ودخل يلا المضاء ويبتشر فيه ماله وأح يتكنى في يؤرات أحث تأثير التوامات و جاديم بكر الاحرام سيوره و بكواكب لسي و خاديم بكر الاحرام وسياده و بكواكب لسي ما الرض و سيادة و بكواكب لسي ما الرض و سيادة كالمستمين ما على فرضية تقوم على التخليف ، كيا أنها موضع طلاف تديد بين المله. ١١

وحتى لا يبقى اليعض مصرا على امكانية استخدام افراد على ممارضا الطلبة المتخدام الفراد على ممارضا الملبة المشابط وقبولا ، فائنا نتيه الى أن سبه العلم المديث الداسيين ، وأن كل ما فيه قابل للتعيير حتى القرامين ، والكمن الدكرها فعيد بان فرادان بنوس الى تحبكم مركم الاحباء مستجديات من النحية الشكلة ولكها ميه على التأويب الكبير إذا ما فرست في اطار النظرية السبية على اطار النظرية السبية على اطار النظرية

چه اب فی اجدت بدینی در معالطات طراف به نامدت بالدرید وانبالعه والنصیم فادا صدفتهم ایه سخدت می الشیس و اللیز و التحود فدناند دلین علی باشیس اثران علی باشیس علی دادی علی دادی علی خال اقتصو علی دخیربوسیا عدیه و واده بعاملوا مع قبل حل الریاح و سنمات وال و الایدر فدلک فی عرفهم و وفن فهمهسم فیشی می علیم الرصد الجدوی و والتیاب ، والحیوان د والدیار در والحیورولیگا الخ

وثمل من اطرف ما يذكر في هذا الصدد أن واحداً من الدس بسرهون في مسح القران باسم المدم عندما عرضت له ايات كريات من سورة الفائية يقول فيها المقل بيارك وثمال ما املا عطرون الى الابل كيف خاف والى السياد كيف نصبت والى الميال كيف نصبت والى الميال كيف نصبت والم الارش كيف عصبت وعلى وقيل بالمرف الواحدة وظهم في عسود الاحياد و علك واخيولوجي والجفراهي كيا مرقها الارد و الله

وهم ايضا يلجأون إلى برح الايات القبرانية من سيالها ويسيتون نصبرها حتى بنتقى مع هواهم عصدب يتحدث أخل تبارك وتعالى عن مشاهد يوم القياصة ، حيث نشرقات القوادين المكونية وتتعطيل النبو ميس ويصف الجهال التي يطنها التلى مرة شفة الهول من ثابته باتها تر مر السحاب عدلك في رأيهم دبيل على تنفي القران مع العام الحديث بشار دوران الارضى

ثم انهم يصدون يقت ال التأوين السخيف لصرف النص اللراني عن دلالته الباشرة كنشل رغم يعضهم بان قرى الطرة مكرى وقرى خباديه هي الاعسدة عبر الربية نني برفع سياء فرقة والتي عباقت اله ببنارك وتعالى في قوله ه الله البدى رضع السنواب يضير عسمة

وعدما يصل بننا تحييل ابتداعيات خولاء الى خدّا اعد دان سزالا حرل الموقف الصحيح نسبت المامير من الاشارات القرابية إلى المشاهد والطواعر الكوبية قد يتار ، وإذا أثير قلا يد من أجابة

## مشاهد الطبيعة في القرآن

a ستريم آبالنا في الأمان وفي الفسهم حتى يقيف طم انه اللي به برد ( مصلب ۵۲۰ )

و لمسل سبنيروا في الأرض عانظمروا كيف وعا دقيل و ..... وا العكيرت بـ ٦٠ و

برجبه قرس صريح بخياد الشاهدة والطروسائل لادواك الابدع في حس به هذا ضمه الى دبك الدعوة مشكرة في الكتبر من المشاهدة التقميلية في الطبيعة والتي تعرض للإنسان في حياته بيومية ، كالبيل والنهار ، والأبل والنهار ، والإبل والاتمام ، والتسمى والانهار ، والابل والاتمام ، والتسمى ونصر لح لا درك ب احد عد حل بي باكية الاياب الرسيمة الرسيمة الرسيمة المناطقة بسمل في الكون

وبوحية القران عن يعمد بالأكد أن اليحث عن حقائي الكون والقرابين الذي تشيطه يشم بالسبع في الاخلى والنظر في الأمان وليس بنم بالنظر في ابات القران وبنوره وبنك هي نقطة الخلاف الأولى الاستنب مع البدين يرغمنون أن تقران حميع عميوه الأوسايي والأخرين

دای مرنا ی الارض و بطرنا ی الاقای و قبقی كنا یحقی ما تقصده من الكترف العلمیة ، وتوسئیا الی ناكید بعض النظریات او لقوانین النی تقسر و تحکم مشاهد الطبیعه النی براهد او بنجابل معهد ، قس وجهة النظر الدیبه مكون قد وصلنا ال موضع العظه والعرو والنجنا ال ایاب قدره الله ودلائل وحدایته امیا بن یجباً البخض الی تجبور هد اهدف ، والی حالات الی دالیم یعد واقارته رد هده مختشفات با باتر رجمی به الی تمران والادعاء بانیا قد ورفت فیه بكن میاها و امرام السكرت طیم وسندیل القینول به ، و الاسانیه مع اصحبات بدخته نفسیم الدران بالدید

ومنهج الذران ، ومنطقه ، واسلويه في عرض الشاهد الكرب يرجع ما دهب اليه طاهران باختياره كتباب هدى ويفوة يوجه الحديث إلى الناس كافة ، على احتلاف كنادايه و معاوب الرعى سيهم ومعدد الاستخالهم ول كانب العرم والعظم والسايم بغيره الله هي الأموو المستدلة من تعرض القرابي فان ما يطرحه نفران في طلا العدد الا يعقد إن يكون مشاهدات يومية يدركها لجبح ولا تخفي عنهم بحد الابداع فيها وليس في وضع اي صهم ان بكر النظاء المحكم الدي تحرى على الماني على منه وليس في العالم على الماني على الماني على الماني على الماني على الماني على الماني الإنبان متخصصا أن الماني وحيى متعدلكا وعبل الى الرائد كل هذا او

ا ولنقف على سبيل الكال أمام الوله تمال بل سورة يس و وابدً علم الليل منطخ منه التهار فأذا هم مطلبون والسمس غيرى لستغرطا دااد تقدير العربر العليم ، والعمر فدرناه سارل حثى عاد كالعرجون الضديم ، لا التسمس بيعي ها الدرائ عمر ولا اللوا ساس اللهار ودي في فتاك بسيحرن داحلل فلد المفائل يعرضها القرأن في فله الآيات لا يستدهي ادراكها ولا النسليم جا أن يكون الاستان على معرفة بعلم القلك ، ولا يقرأتين مركة ألتجوم والكركب ولاسطام الجبرعة الاستنياء والعلاقة بإيا الرادخله للجبرعات ولا يدوران الارض حول الشبسء ار برزان القبر حول الارض ، أو الأرضاح التسبية بيء هولاء جيما بكل ما يترتب عليها من أصرلات الليل والتهار ، ونقير الصورة الرئية للقبر من يدر ال هلال الع وبالنال فان اكتساف للأحن للقودين التي تحكم عدد الطواهر الكونية نيس يضيف ثيث ال مدمولات النص القراني ، مالم يتوفر قصد الاقتحال . كيا أنه ليس

بريد أو ينقص من الاتبهار الذي أصاب المؤمن الذي التعد إلى هذه الطوام ، ذلك لان العظمة في ابد طاعرة تتمثل في وجود الطاءرد ذاتها وليس في اكتشاف القانون الذي تلوم عليم وإن كانت شاك قيمة وراد اكتشاف الغانون العملي الذي نظره على أساس مند العلاقة يجن المحرجة من الطوام أو بمنل وقف ثم ظاهره من ، فاجب تكبن في كون عد الاكتشاف شهاده تحدثه بمظمه وعكن توظير المغن البشرى ابن عظمه حالي الظوام وجالي القوانين التي أمكنها فاتبا عظمه برايم كانت قبل وجود هذه الظواهر ، وليدبت برجودها ، وليلها العشل ويتمامل معها ، حتى ولو ثم يدوك كنهها أو يقهم ويتمامل معها ، حتى ولو ثم يدوك كنهها أو يقهم تقواعد التي مصل وقد فا

والتنبية النباقية الكل ما تقدم أن المسادمة يبها حقائق العلم ويان حسوس القران غير وارده فاك لأن الترزر البكريم قد اقتصر على ترصيف الطواهر ، بينا احال ما يتعنى بتصبرها او تقييها الى الندير و تنطل وما يشابها من القدرات التنبي اودعها أله ـ جنب طرته \_ خلقه من يلى الاتسان وحسب المسلم قديكه بيد الدامه البيطة حتى لا يجهد خلفة في غير بعم ني مطاولة العلم بالقران ، وتشوية القدران بالعلم ، أو انتمال الترفيق يين مصوص القران الواضعة المباشرة وين طريات العلم العدد المنابعة

د کلید رف کارم

## فراسة شعرية

حكى ن حلا كب دل سطحت معه عبدين في سفر
 عدما ترسط الطريق هم لددار بغيل سيدهمه ف علسته المواية في الحبم عليكمه في كان الحبم عليكمه في كان الإدراك عليه في الحبم عليكمه في كان الإدراك عليه في الدي هدين الدي هدين الموايدة فقال المبدان : وماهما ؟ قال المبدن :

س مبلغ ينتي" أن أيامنا

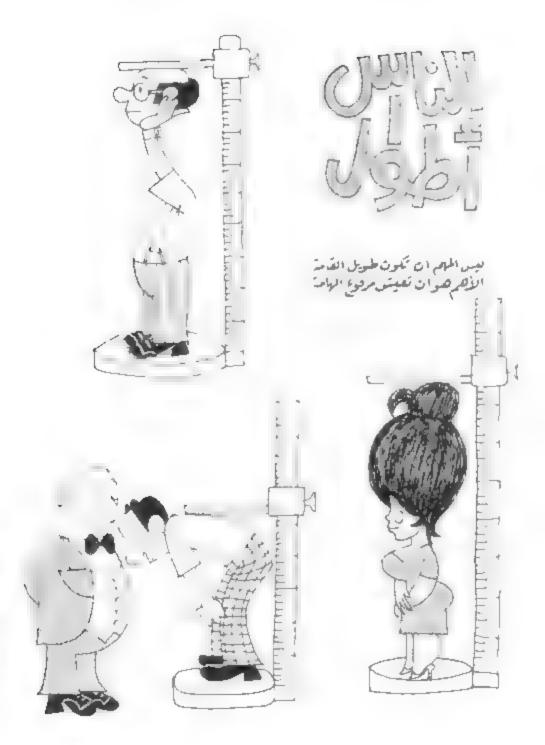
لفه بركما ودر أبيكب

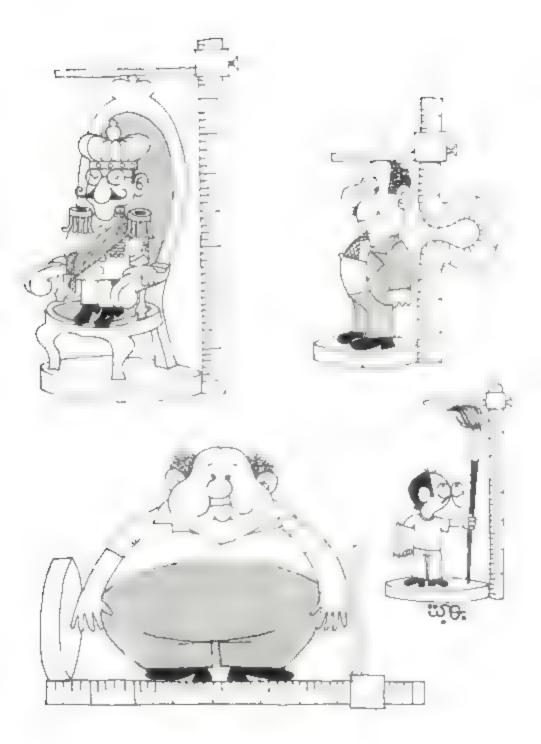
فقال البدميا للاخر . ما ترى فيه من يأس !

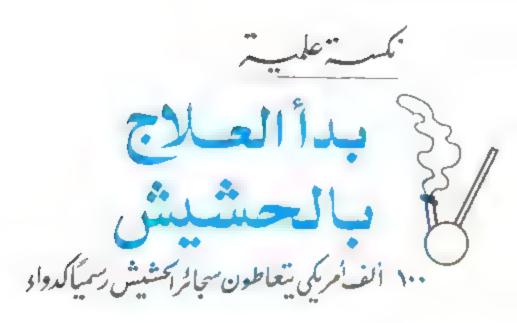
فينا قبلاء بديا الى داره ، وقالا لابت الكدى بن اباك قد لين به ما يفعن الدين وآنه المرب بن بحركنا بهنده لابت من بعدركنا بهنده لابت من بعدركن ما اراع فيه شما بمرايي به ولكر اصدر حتى أسدهى حتى بصغرى بالدين ادينه سينه فاشد تها البيت فحدرجت خامرة ليرأمن وقالب عدل بجدال قبلا الى يامعتم الغرب قبلوا وما بدين عدم قالب المصرع لاول يجدح الى كا ودشيى بعدا حال توليد وما يعدر حد تا بكنيه ولا يندن أحدهما بالأحر "قالوا فما يعدر الكور، ؟ قالوا فما ينتي أن يكون عكدا :

س مبلع يثتى أن أياهما

أسى قنيلا بالملاة مونسدلا لله دركما ودر أبيكسا لابيرح المبسسدان حتى يشتلا







بقلم :الدكتور السيد عهاد

الاستاذ بكليه الطب وجامعه ارهايو

ابه حقا موضوع لساعة في عالم الدوء والعلاج اد يوحد أبود في امريك اكثر من مائة شخص بدحون سخاتر الحشيش او طار بوانا علنا ويتصريع رسمي حكومي بل ويصرف لهم الصيدل السدكرة الطبيد على حبيب الحدمات الصحيد العومية والدواء هو سخاتم الدر يوان و بعول أحد هؤلاء المرضي واسمه رويرت رابدل ( ٢٦ مسة ) ابد لولا هد الملاح لاسيب بالعمى من عرض الجلوكون وابد يتعاطى الدواء في شكل عشر سجائر يوميا او ما يعادل اوقيدين ونصف من الماريوانا الميوضيا

> كما يبتت الابحاث أن المشيش يمكن فن يكون يضا علاجا ناحد الحلاب التيء الشديدة الباغية عن علاج عرض السرطان بالادوية للفسادة للسرطان والهوم يطالب الكساروان في اصر بك مشريح يبيح سعيال الحشيش، وبالطبع بعصهم يطالب بناحه متعالم كدواء والبعض الأحر يطالب بناحة استعيادة للتدخين من أجل الكيف والمراح

ويبدر أن كل في، أصبح تمكنا في هذا العالم المجرر على حلال السوب عاضيه عدده كت أقره بالغاء محاضراتي في علمي الصيده ا الغارم كولوب والسوم كتب أذكر هذا العسائص العارسا كولوجه للحشيش والتي البنتها سجارب المعلية وكتب أقول مقاعيا ومتهكما ، ويما يأتني اليوم الذي يكتب فيه الطبيب تذكره طبية تحتوى على سجائر الحشيش ويقوم

الصيدل يصرف لقائنها بدلا من علب الدواد ا

وحود الى خالم ما قبل للدينه الحديثة

بعم للد استميل الحشيش كفواه مند الآف السين لعلام الأرق و لالام وكمهدى بوسوه و بعد النصده تعلمي الرابع في بحات وصباعه لدوا، وبعد ال طهرت خطيره الحشيش الاجتهامية الحسيم عد المعدر دواء ه غير محترم به وحرمت معظيم دول العالم زراعته لو لاتجار عبه و حبارية او استعياله وسراوح المعويات بل قلت بين دونه و حرى وفي الولايات المسجدة الامريكية اختير استعيال الحشيش حروجا على القانون سنة ١٩٣٧ بعديل لمانون هاريسون بليجدرات العسادر في عاد 1916 والذي كان يجرم الإنبون والكركايين

الاسرائيليون أسبق .. في الخشيش

وسن الاهبة عسكان أن يسيق ماهية الشيش وتارفيه فالشيش او المتربوانا هيا أسيان لنيات واحد مو الفيي عليه معابده المسادة واحد مو الفيية عليه والفيية عليه المان الفيرة الفيرة بياب حول يراع في غرب ووحظ سيا والماخي الفيرة ولمدده بافريقيا وامريكا الجويبة وادريكا شيالية عام في الهبين وقيد عرف راحه اعشيش منذ اكثر من ثلاثية الاقت ثم دخل أمريكا وروية في عهد بالمبور وكان بعرض من رزاعة غشيش هو بالبرة بنصي واستعيال البادة في من رزاعة غشيش هو بالبرة بنصي واستعيال البادة في بالورة لهناهية البينويات وكملف للهاشية ومسين يتربون من يترودات التي سبب الى العرب العرل بأيد الدين نشروا استعيالية مشيرين يذلك الى فرقية القطية او المناسبة

لكن الوثائق التاريخية تين أن أسم كاتبايس هو الاسم الاغر غي نتبات وان اختيش سعدل مد اكثر من الدى عدد و التنبيش عدد و الدين التنبيش واستمالت ورد في المطوطبات الاسرائيلية التنبية وإن الاسرائيليون كانوا اسبى من العرب الراحل في استماله

وبهات الكانابيس بوجد على شكل مذكر وعلى شكل مؤدث والنيبات هو الدى يجتبوى على الماده الفعالية للمشيش في تسمه المزهرة وترجد الماده المعالمة في هذه الزهور على شكل مادة راتنجية ( com ) وهو ما يعرف باسم الحشيش والفناف تسيسة حقد المادة في النيسات دار روع في الهدار ٢٠ وفي مكسيات ١٥ وفي مريكا

الاراع الاحرى سكون من الزهور والاحرى الاعاق الاراع الاحرى سكون من الزهور والاورى والاعاق ولها وكلما ولها فكنية المعاق المحتيش بها اقل سبيه و باللا بغيه المعاق في الحتيش المكن عصلها والنعوب عليها كياب وهرف المكن تحضيرها معمليا هي ومتنقاتها وهو ما يعرف المكن تحضيرها معمليا هي ومتنقاتها وهو ما يعرف الانتصافي والاحيامي للامم المنحدة على بات المشيش وطهد نتم ير بالقا المحدورات بالمحسل او المرواد العالم في المراك الشيالية والحدورات بالمحسل المحاد العالم في المراك الشيالية والحدورات بالمحدود في المراك الشيالية والحدورات المالة بالمحدود في الراك المالة بالمحدود في المراك المالة بالمالة الهالاة بالمالة المحدود في جدوب في المراك المالة وحدد في جدوب المراكبة المالة وحدد في جدوب المراكبة

وحدير ب أن بين التأثيرات القارماكوسوجية للهار براد أي بالترف على وطائف الجسم الشيولوجية وعلى خالبه النصية والجهاز العصيسي والماريرات مسمنل عن طريق التدمين بحرقها على شكل سجائر أو عن طريق وماثل خاصة مثل ه الهايب » وقم السجائر

وطريقة التنظيم في الطريقة السريعة والقعالة هبت يحص ادخان عن خراس الرسان بسرعبه كبيره ويعمل ال الدء والعب حيث براع بعد دلت عل بح واغيار المعبي واحهره الجسم المعتلفة ويظهر معجون الختيش يعد عدة دلائق من تدحيثه ويستمر حوال ثلاث ساعات واد استعبل المشش عن خران نفر مان باشره يكون ضميفة وحتى المادة القعالة التقية في المشيش براهيد ووكانييول فاتها ايضا فسيشة المقدول اذا احدث يطرين القراار الملس ولا بدامن تدمينها مع السجائر مثلا

وتدحیص الخشیش یسهم ریادتی دقیات القلمیه وحیاف الحاق واللم والتدحیص المزمین یسیسیه احتامیان و سهات الاحم و سعب طوانیه و حدان و حرار کمیمی وارافاء الجمور

وأما عن تأتيج لللويوات النفسي والمصيبي ، قال اثار بران و خسيش يكن ن سطوى غدد ادريد اهوسه و لني سبب قفوسه و لاحلاق المني و بعاطمي وهو ما يمرف يحالة ( psychosts ) ويحدث المشيش حالة من السعور بالاستعام والارتداع ، high ، وروال اختمل وانسياب الامكار ولليل الى الضحك في وجود الاحرين وانسياب الامكار ولليل الى الضحك في وجود الاحرين والمدود والعست في حالة الاعراد ويجدث اختلال في

تقدير الزمان والمكان وتبدو اغوادت والاشهاد كثها بطيعه الوسير وسريعة عن معدلة ويجدت قادان جزي للداكره وسيل الديم مع احساس شديد بالجنوع وسيل شديد بحيد الحلوى ورياده كيم الحليث التي تدمى تحدث حالة من جنور المطلب والاحساس المكادب بالاهبية او بالقبود المحدسة والمكرسة وي حالات نادره بدر قد يحدث عددن الرعى والمكرسة النفس

## الباثير على القلب

و لماريو با او الشيش لا سيب الادمان في الاعتباد المسياسي على المحدر يحيث ادا ما منع استعياله السيب المدمن يحالاب شديده من الميحدر والتشبحات والبكاد وددم القدرة على مواصله الحياة بيثل ما عدد من حاله ادمان المورفيد او الكوكايين والكحول ومع هذا من المشيش يحدث برعا من الاحياد والسيكلوجي أي المود عليه يحيث يشعبر المدحدي بالصبي أذا لم يدحس المشيش

والإدريد أن بترو أني أثير خطير للمشتق أحسح مؤميرا وفيو أن الحشيش يريد من الحسح الطلب 
يلاكسوجين وأن تدحين الحشيش يساهند على طهور 
لازمات اللقيم والديجة الصدرية بعد انتفرض مجهود 
مضل وقد الينب الانجنات الخديسة أن أن تدجيف 
طشيش يقلل من مناهنة الجنسم فيد الدروسات

ولكن ما في الاغراض الفلاحية النبي يمكن ان يستعمل فيها الشيش كتواه ا

ال غلاج مرض الحلوكرما العامدتان وهو مرض ارتفاع ضغط لدين وص اعراضه الزعلله ورويه دواسر ملويه حول الاشياد الرئية والم شديد في العبل وقد يؤدي غرض الى بغدان البصر ويعرف هذا الرض ياسم البياد الرقد علم لان لون العبين يصبح داكما وبوحد في الصيدليات الوية عديدة بعالج عدا الرض مجاح وعلم المياركات الوية عديدة بعالج عدا الرض مجاح وعلم الدياموكين المبر للبول وكذلك شرب الجابر بي والارزين وعلى الماييلور وعلى الماييلور الماييلور وقد وجد ان الحسيم له اثر فعال وانه غلاج المايم في حالات الماليكر والدوم في بعض المالات وقد وجد ان الحسيم له اثر فعال وانه غلاج الماعم في حالات المالوكرما

٢ ـ علام الغيء التبديد والعتبان اللدين عماتمان

كتيجه العملاج مرض المرطبيان بالأفوية المفسادة المرطبان وقد اجرب الهجوت على بحموعة كيرة من المرطبان والمحاوث على بحموعة كيرة من المتيان ويقبران بعض المؤيدات المسحكم في القبية والفتيان ويقبران بعض المؤيدين الاستعيال المربوات في فده الحالات ان مريض السرطان قد المحاود الاادرية وان اضرار المتيان الجنابية طبعة الادرية وان اضرار المتيان المحاود والتالي

٣ ـ وحد ان خاد النيه ق الدريوات تتسرطه وكاناييول برسم الشعب الهوانيه وقد بكون ذات مفعرال علاجي في حالات الرسو إذا ما حيدت طبعا يظريف اجرى غير الندجين البدى يساعد على حدوث الارداب الربرية

لف التأثير المنوم او المهدى، وبالطبع بوجد عشرات من الادويم المهديم والمنومة الدل فطلورة وهمارا في المناسس

وق الرئات الحال شركر حياوه عزيدي لاياحيه المستهال الحسيش كدراء على الستهالسة في اليسديين الارادي الكرادي الكاردين الكرادين الكرا

## وجهد نظرا

ورعم أن الدكتور فهريك كايتأنسكي الشماد مشيرك المراض الهيون لا يوافق على دلاد ، ويلول ال عماد عماد الموقع على دلاد ، ويلول ال عماد الموقع كاي الموقع ، ألا الله شكك بجد من المصاليق في الألف فروح علم النفس وطب الميون والمراض المرطان الانتقاد حالات لمرض كيولات أو فطرات المعين ، وخلاجهم تحمد اشراقه المولات أو فطرات الميدالية ، وخلاجهم تحمد اشراقه التي دائية والمكرمة الميدالية ، وخلاجهم تحمد اشراقه الامريكي للمريات المديد المديد المديد المواد ووقع والدكتون الامريكي الماد المديد الميد فون رونين والدكتون حور يدن يبتكي الساد الطب والادوية والعلاج ، واتفى حور يدن يبتكي الساد الطب والادوية والعلاج ، واتفى الامريان على المريات المرض من تميد فيبتل الاتحاد الامريان على المريات

عديه يرق أن القريران متداوله معلا يق الثبياب وال
لكل قرد الحلي في فعل ما براد صاحب له وأن الحجه
استعيال الشيش مسردى الي خصص المعيد، وترفيد
الأموال التي تصرفها الدوله مكافعه المشيش والتعرج
مكافعة الجرائم الأمرى البيا ترفض الدكتور خوريف
بها بكان دلك و يقرل أنه يؤيد باحم التعيال المشيش
من أجل العلاج وقيص المراح والد القشيب الدكتور
خوريف بها بكان فعا وقلب أن هذا مينا حطير لان
الادرية الحيالية المسارد في فعاليها المسلاحية والي
التصريح باستعيال الشيش سيؤدى الى ريادة المشاره

والذي الاتباد فيه أنه من طبكي حل الشكلة يمطل أخر ، قاؤا كان العلاج باللر بوانا فسروريا ، فليس هالا ما يمنع من العضير مثبيتات بيه طا فاعلية علاجيه بدون الابر نصي وهائي مثل ما حدث في النبح عشرات من الادوية من مشتقات المرفق الذي التنج التحمل في علاج الكحم والاسهال دو المالك المدي الحمل المحمل المحمل الإدميال وحدير بالدكر أن أحمد المحمل المحمل المحمل في والسطون قد رفضت في دلك التنهر الطاب المنطيقة التي رفعتها عنظمه القرمية الإدميال المسلاح لواسين المربورا ، والتي طالب عبها بعدم المبرور السنجال المحمد المدير والسنجال المحمد المحم

ابنی ارفض رفضا قاطمنا استخیال الشیش یای وسیف الای النصریح به سیودی آل ریاده استشاره وریاهٔ الکنید استخیطه منه وبالناق ریاده اثاره الشایه وادمرهٔ اکیاده سیکون خطره اول ناشد بحو باقی ایمرون الخطره

كها أمي قرمقي مكرة الطالبي ينقيد اجهاعها على الساس أن الكبر سياحد قدرنا وهي اكثر ضررا ورام رداء ورام واحدد القيدي ليمي واولا أي مابستا الآي السلامي يجرد القبر ، وإذا كان ندعين السجائر له مأثير جمدي قبل ، قال عدا لا يعني أن يكون ميروا الإباحة الترحيد على الدها إلى كل البلاد كها أنتا لم سمع أن مدخل السجائر اعاقت معرقاب عملة كها بحدث قهم بلار برانا كها البعائر والتحكم على بهاء علمة كها بحدث قهم لمار برانا كها المدوائر في المدوائر والتحكم لمار برانا يورا في مندرة المراد على قباده السيارة والتحكم ليها على يديم حرافات قائده

وطيعة التقرير اللحب المعتراب في الامم متجدة عام ١٩٦٥ فين تعاظي الخشيش يساعد ويسهل على ارتكاب عربه وحصوصا إذا كان الدجين الحار برأت مصاحبا الشرب الحسر والمحسرات الاخسري كيا أن مدحس المشيشي يعرضي حياته وحياة الأخرين للمغطر عندما بيوم أحمد تأثير الحشيش بإنه فادر على السير دوي الماء والقد مي العلى البناعات ، أو كأن يشي وسنط الاجوار بكامه المسيرات المراعه

واله الفريب حقا أن يكون المقاليون الأن باياهمه استفيال المشبش أو الماريونا من أجل الكيف والرح من طيفة المتعلق والطنفات العليا التي كانت تعلي تدخيف المشبش هبالا آلا بلين الا بالطبقات الدنيا من المجتمع والمعرفية من المتعرفين حقية وطنبيا ا

اوهايو السيد غيار

إن يام والداعة عدر عدا عداله الداعة إلى الدول بالمداعة السعدات المجدية المجدية



## بقلم : الدكتوره سامية احد اسعد

مرسور ببه F Ribelius كانت فيهي عاش في لفرن لسادس عشر وغيرت مؤتفاته بالمكافد والبحرية وانقد اللادع وهو اول من اربي دعاته نقصه الفرسية المصيرد ووضع في بدنيد رعاها كاب هذا اللون الادبي من نعده المدافد بكثر أو يقل اطلب حياد رايليه عامضه في كثير من نواحيها حتى يوسا هذا ايل أن ناريع ميلاده لا يران بدور حربه خلاف كبير، يقول البعض اله ولد عام ١٤٨٢ في حتى يقول البعض الاحراء وند عام ١٥٠١ و بعروب اله مرس اللاعوب واصبح راهيا ، ودرس الطب ايل وصارما بلك الهيم والبراما في حياته حيد شخوان والسفر، ولقد قاه بعده رحلاب داخل فرسنا وحارجها ، حاصله في حياليا

نشر رابلیه اول کتابیه و پنتجرویل و ۱۹۳۳ : طبق واحد و ۱۲ وهو الترفیه هی الیشر للساکین و والمرفی منهم بالذات و ولم یول اهمیهٔ کبری لکتاب لا یعاد آن یکرن وسیاتهٔ لنشیاد خطاب مرحهٔ تقضی عل الزاج انگشت

يني رايليه كتابه على غرار قصص الفروسية التي عاشت في نهاية الفرن الخامس عشر يبدأ ينفديث عن طفراة ، المملاك ، يتجروبل ، ثم روى أعياله المترفه للعادة ثم جر القاري، الى عالم حياتي بحث ، لا ثبي، فيه يقبل التصديق ، ومتبع بالروح التميية الخالصة ،

ويشعر القدري، أن هذا الكتاب كتب يسرعة ، وهي لم ، كان افتقاره ال الوحد، والترابط كتحن بري رابيه ينقل بالا ميرو مركز الالمارة عن البطل يتتجروبل ال تابعه بالروح كيا أن الدراسة التنسية فيد مطحية لا تنقل الى أعياق التبخميات ،، مع ذلك الجد في الكتاب رابليه كله ، ماصة تقد الراقعي لديرب عصره ، ولقد جانت فيد صفحة قريدة من بوعها داب اثر علين الا وهي خطاب جرجتوا الى ابته يتجروبل ، حيث نفسي الا لهجة صادقة متحدية يتكلم جا انسان شاب انتقى الا اكتاب مصادر للعرد،

## مغامرات الأب والاين

تصحب ميلاد بتجروبل معجزات غريبة ، والطمل من الكير والتقل بحيث قشى حلى امد يعدد ولاحته ، يسم المبارك والتقل بحيث قشى حلى امد يعدد ولاحته ، يسمح الصاب وعان الله لتعليمه دعاد ابدوه الى وباره جامعات فرسه تم استخراريل آباد ويمرس ويصبح عملا للمراسد يعليج بسحرويل آباد ويمرس ويصبح عملا ويلقن ، التماد وجوده في بدريس الخطاب سالف الدكر ديه بعدى الره ومداه القصص الضاحك التي يتالف الدكر مبه سبح مكباب وفي بدريس يلتفني بسجرويل بباترج الاسال الضاحك عرج ومرجله به صدقه مبها سبح مكباب وفي بدريس يلتفني بسجرويل بازرج شخصيه بخيالد الخصيب بصمة خاصية ، ويعجب بخيالد الخصيب بصمة خاصية ، ويعجب بخيالد الخصيب بصمة خاصية ،

تشدر الى التحفظ والبلاي، في ان واحد يعلم بنجروبل باحتصاء ديم الدي نقبل الى بند الساحراب ويضرو و الدسيج » بلده يوتربيا وضا ، تبدا قصمة اغياله الارتد للمادة ، يهيه يتتجروبل لتبدة مملكته ، ويقطي على سهانه وساب قارما مسلحا بالطوب وعلى الذهم ، ويعرو بدوره رض الديسود وبده على نصيحه بادورج ، يأسر ملك الفزال ، ويروجه عن امرأة عجول

بعد عاميي من ظهرور الكتباب الأول تشر وايليه و جرجتوا و ( ۱۹۳۱ ) وحيث روي مقامرات الآب بعد مفامرات الآب بعد الميامة لكن بريد من البكاهد وبرياه عن عبل من سايقها بكثير وال ظل الاطار هو هو واحتفظ سرد يشكد الشمي المكامي طفوله عبلال طبيا و عيامة المترقد لفعاد لكن الكتاب لم بعد مجرد عس نطيف طبياء والرفية وسبيار الألام فهر بضح الأمان على طبياء والرفية وسبيار الألام فهر بضح الأمان على





بعض الساكل خطور أني كالم سبعل الادفار بدائد وهكله ازدادت الفيهم ويعيد مداه ، وتحيول من ماده فكاهية أثي مادة تدعو إلى التشكير والتأسل ويهما المؤلف الكتاب يقدمة واتمه من حيث المركة يدعو فيها المؤلف المقريء إلى الهمث عن المدى المعيقي المعني الدفيد وراء الاحيدات الحيالية ، وفي الوقب نعسه ، يجملو وراء الاحيدات الحيالية ، وفي الوقب نعسه ، يجملو نفاري، سادح من تنصيرات الحاطة المبالع فيها

وميلاه جرحتوا معجزه مثل ميلاه ابنه غامة علمه حرج من الذن امه اليسرى وفي اولي صرحانه ، طلب الشرائيه ، فيا كان من ابيه الا ان صاح ه يا له من حلق كيوره ، سبي المرارة جرجتوا اي در الحاتي الكير

## السوريون في القمصي

وغندمه يلم سن الدراسة ، غهد به ايره ال عجرو إن حملا منه انسانا مجنوبا - ايله حاليا كسولا - لكن ، سرعان ما تول أمر القتي مرب أحراء يدهي يونوكراتيس ابدأ ها، الأخير پاصطحاب بلنياء ال ياريس ، حيث اراد ان بطبين عليه بمهج لتربرى افدى كدر بربيعا في تحابيمات الدائد، وفي الطريق، مر الاتنان بقاطمة ه لايرس د ، ميث داعب اللباب ديل القرس التي يركبها جرجنتوا ، مطردته بشبرية من دبلها حردب على أثرها كال أشحسار التطقة من أوراقها . وفي ياريس فعل الشعب الأرأى ضخامه الميسلاق بريتشوا ، واحباط به ، فيا كان من العملاق الا أن أشرق ٢٦٠ ألفنا من الساريسيون في ہ بوله ہ ، وبزع اجراس كاندرائية بوتردام ليرين يہا عتق قرسه فارسل الشعب اليه اكبار اسالغة اللاعبرت ق السوريون ستاء واكثر عليا وقروراء وشكفا اليحبث لرابليه القرصيه للسخبرية من السوريبون واسائدتهسا ـ الشي كاتب قد ادانت كتابه الاول بدعبوي الهذاء والاحلال بالحياء

كان لا بد من أن يصحح بوبوكراتيس أولا الاخطاء التي ارتكبها أسلاك من الساحية التربيوية وليكي يمرف مصدر الداء ، قرر أن يدح جرجتوا يتصرف على سجيته بعض الوقت ، وها حيد نضا لادعا للتعليم

الديني الذي كان يعطى التبلاميد البدالد ، نعليم ال شكل ، مجهد ، يتساق مع كافية المبادي، المسحية مرض بربركراتيس على آلا يضبع نظيده ساعة واحده من ساعات النهار . ويرى أن الاحتام بالصحة وتنبية الجند الا يد أن ينبها جنها إلى جنب مع تربية العقل ، على أن سترحي عله الاحتية المنجع البنيسة ، وتتبيع بد ازنيا عدد عمل أي سيء نتيجه المسمط رنعني كل شيء يجرية تابة ، وعدم القصل بين التعليم والحياة كها أنه الا يسى التربيه الدينية والاصلاقية ، إلى هده الرنامج الماقل ، يل يعطيها السية اراق

وبينا يواصل جرجتوا دراسته في ياريس ، تشبب ه الحرب البكر وكولية ه على قرض اينه والسرح الذي تدور عليه احداث تلك الحرب ليس خيائيا لط لابه ذلك سرح او دلك الاطن ندى دهى فيه واحيه طعوليه اعد عاشب في الأعلى ندى النهب عراقه كالناب مغيمه كيا عالى قلاحون فرسيون على شاكلة الرعاد الذين النيايي وايليه في قسته

يستولي كل من حون الفرو والبل ألى الخصام والشجار على يكروكول ، وإيملانه يأتي اغيالا خرفاء ذلك أن الحرب الرحيدة الشروعة في نظر رايليه ، هي الحرب الداعية ولا سمى أن يدما بين اخاكم لا يعم أن يستقد كانه محاولات السلم ، قدم والمد جرجنسوا يماني التعريفيات أذكن ما من ثور، يراف يكروكول في حون المركة ، فقا بالإضافة الى النصائح السيشة التي يستها له مكانه

يب جرجتوا لتجدة أيد ، ويصبل إلى قصر هذا الأحجى وياجم الجميع المكن السدي التبسيء فيه مكروكول ، ويتجمر ون عليه ، والدي ساهة المكافات مكن حرصو والمود الآب حل الدي قاوم الاستراة بشجاعة ، يكافتريه باتشاء دير له يطلق عليه دير بيليم ، ويستيعد منه رجال القانون ، والمرابين ، والفيروون والمرافر والفرار والمراب الا القوم الاحرار والفرسان والبلاء ، الغ

ويتجل مثل رايليه الاعلى يوضوح في القاعدة التي سنمه للحيد في الدير - دعد لا نقوم الاعلى لده لاحد فا في الطبيعة البيرية عطيبة - دا منحب طا فرصة المسلح - ريوضي خواف بالانسان العميل - وسمية المات - والمثل المثيا الانسانية الشي الكسيها الانسان طاحة روحانيا - ودلك حلا من الصراعة والقسود وعارسة الدين تحارسة اليه تقدد حفقاه عندما نقتصر على يرديد بعض الميارات -

## ما رحلة الحياة ٢

مكوست مادة هدي الكتابيان حلال حياة رابليه كنها عا وضعته الصدقة في طرياته قهي مربح من الاساطنير التسجية والدكريات التسجعية ، والتهيجات طعاصرة ، والدراسة الدينية والدينية ة واللدية والديئة من كل ما رأه وسعه ، حلى رابليه عدلا جديدا هر صوره طبي الاصل من العالم البدي يعرث هدا في القصص الحرافية ، بل حلى رمانا ومكانا يناسسان تحصيات المسلافية ، صحيح ان هذه بالمحسيات تتحرل الى كاتبات بشرية ، لكن هذا لا بزار على قدرنا على تصدين ما بروية لما الموات لاب البالم الذي يطفه لنا هو ذلك العالم إلذي محدد في الإساطح الشعية ، لقد نصف دراسة رابلية وشعيف بالإساطح الشعية ، لقد نصف دراسة رابلية وشعيف بالر

وتخلص عبدرية رابلية في عبارسين الكلسة والرواية ، فهو يرى اولا وقبل كل شيء وهاكرته داكرة مرى وكل حيالة والصورة هي التنكل الذي تتحدة عندة الفكرة ، والصورة تنافق الكلية ورابيلة صاحب كبر لفر من الكليات استحدمه كانب فرسي كيا أن للبته نعكس عالم عصر البهشة وحشارية ، يها محل الامهاعية والشعبية والعادات ، والمتلدات ، والاسالم والأسالم المنافق والشربية والعادات ، والمتلدات ، والاسالم الإصلة ، يكافه طبعاته وأسارت الكتابين موسيلس ، الرسية ، يكافه طبعاته وأسارت الكتابين موسيلس ، نشوى في اخل الإحيان ، ساحر متهكم تاتيا و وكل أن المروسية و و الاليانة ، وه الارديسة ، والشحكة عند ترضي اصحاب القرق الرفيع في كثير من الاحيان ترضي اصحاب القرق الرفيع في كثير من الاحيان

بنوقف بعد ذلك عند بعض الاعبال الخامة والكتاب الدين تأثروا برايلية و مياشرة او كثيرا القصة القصيمة يعف ندروج و نفوعد أنس وهيمها ها واحتربنا بالداب بزلمين الذين كثيرا قصصا خيائية قصيرة يبرو فيها هور ننعه أو الضحك أو البخرية أو الحيال فتلك ، كها واينا ، الاسمى الرئيسية التي يقوم عليها كل ما كتب رايله

## حل يقلب الشرع

لاقف اولا عند القصم القلسعيم الغصبورة التي كتسها

فراتع عام ۱۷۵۹ واطکی علیها د کاندید او التفاؤل د تربي شاپ يدهي كانديد ، اي السلاج بل متزل احد البارونات ولتفى احلى ايام حيائه يرفقة عملته ينجلوس الدي عليه أن العالم حين لان كل سيب يفضى الى افضل التتاثج بطريقة حتمية ، تسير الاممور على هذا النجرجتي يأتى يردعول فيد الاصطراب تعل الطنبانينة التي كان يعيش فيهما كاشديد ، اليوم البدي يقاجئيه البنارون فيه بنجد احضنان ابتشه كويبجرسنده يركل البارون كانديد في مؤخرته ، ويطرفه من القصر ويطل الشاب منتقلا يع البادان و ويتهجر أن هذا العالم لا يتاق الا اليلا مع العالم الندي صيره له ينجلوس وسواء حطارحاته في ايطالها ، أو الجائزة أو فرسيا ، وجد خسه مضطرا لان يقرر أن الشر يغلب على أخير يطريقه رحشيه وكليا نقدمت به السن ضاعت أماله وأوهامه و بصبح كالديد ثعبه في يد القدر ويدوق الذل والقران كل هذا وينجلوس الذي يظل اصبم اميام الواقيع ال حوارم أويكسب كالديد أصداناه جفدا أأداتنان البدق بتاقض ملاهيه مفعب ينجارس على طول الخط و وكأكبيو الخلص وينتهى الطاف بالاربعة ال الاسطنطينية ورسط عدد المحل لا جهد كانديد حدى شبة العزاء التي کان پکی آن پائندها له الحب اللحن په کومېجوند لکته ٣ چږد ده يغوله څه خلا . جاجنڌ انيا اصيحب هجنوره تمتم المبكر لطف في الأساطار الكنه لمانس بركبا جاكها بعلسه كيفية احتال الحياة - أن يسبى طرد العالسم ما امكته ذلك دوء يزرج حديقته دا وإعارل كاتديد من الأن قصاعنا أتباع هذه التصيحه

لا يبيغي ان مخدم يكل هذا ، لان م كانديد م ، في او غم كاند عدل برفض عبه قول بر طريه المعول انس نحى به في البدر وستعمى في البدارة الأثية و فيس في الامكان احسن مما كان م يحدرهم قول هذا غيد على كان م قد من العالم في فضل مثل هذه الغيرب صورة ، فهذا لا يعني أن هذا العالم خال من العيرب مثل هذه الطرية قبل منا الى اصلاح العقول و سواء كل شيء بندل مع العالم الى الطريق الوقاع تين لذا ال كل شيء بندل مع العالم الله اندكر بندد فولتيم ويسقد في بناق المكرد وماهم الى الشير وحاقتهم و ويسقد في الريت نفست بشوفي الاحداث ، والنظم السياسية ، والدينية ، والاجتاعية الملامطولة ، وفي الطريق بواجه ممن حيث، نفكر الإساس الى طائد ناصبها العداء مب فارب والرعد العقائدية ، وهذم التساسح بيه عبد الاديار ، الغ

۵ كانديد ، اذن ملخص لدكون ، يسجر فيه الكاتب



من نظرية لبنير الطبعية كيا قلد ويجملا شمر اب رائلون ، خاصة أن فولتيم يظل يعيدا عن شخصياته ، صحيح به سبر الى علاد له من هذا النسازة مرمر البه عديمة من يكن أن بعربها بالبردان الحديثة لكن هذا يما فر سبين الموجد الباقلي ويطل قصية شر كامنة ولا يشتمل الكتاب هل أي فراسة تقلية لان اعداله لا تهدف الا إلى ابراز الرسالة التي يدافع عنها وإلف ، ويتمير بالسلبوب خال من البيان يجداكي لطيعة ، ويتمير بالسلبوب خال من البيان يجداكي

## اللهاة الاسانية

وق القرن التحسع عثر كتب يلزاك ه الخهساة الإسبالية » , وكتب ايف مجمرعة الصحبية أكل شهيره س هذا الممل الكبر ، تشرها فيا بين ١٨٣٢ و ١٨٢٧ والسنعاد فينها طرابقه الرواه الفرنسييان الفذامي واستنجده لنهم ، وتشنيل الجبرية عل قصص خليفية جمهيا البزلان قبت عنران د قصصي فكامية بدي يدين بازاف حقا يبك المجدوعية لرابليه ، فاقد للند مكره السالص ، واللوية النادج فلأهراب وحشيه الجالبة من الاستكثر السبابة ، ورضع الرادفات جنبا ألى جنب كيا كان يحار للقبد أن يقمل ويقخر بلزالا بأتبدهن مقاطعية ه لاكور بن و مسلط رأس رابليه بل ان رابليه تضبه يطل أمسدي فأه اللصصراء في مجموعتهم بمالسج بأستراك التوفيوهات السي عاغهما تبرواه الطليديون الدين يدهون هلفة بمدرسة يركاشهوا الزوج الخاش او الزوجه لحالته والأثام التي يرتكبها الرهبان والفسارسة نح وسين كل قصاء معدمه فكاهيه لطيعه وبطنه اول واهر قصة هي أميريا الإسيلة ، اللحظية ، الشهيره الى غائب في عصر الهمية الكي بتراك بطاهب ال البك الاول مي القرن الخامس عشر ، وتشاول قصمه حرى دلميه المبادل يئ صاحيه القصر والقلام الندى يمبل في خدمتها وتدخل يعش القصص الاحرى عتصرا حارقا للماد بطريقه جيلة عيبية باعتبال ذلك قصبه بسران د و ريث التيطاق د ، أو تستبلم للكنابة المجرم كرمه ، مثلها في و اقوال راهبات بواسي ه

يستخلص المؤلف من كل ثعبة نعليا أو هيرة ، كيا كان يعمل المؤلفيات التعليدية ، بنهجه سنك تعييه سيلجا الدين والاحلاقيات التعليدية ، بنهجه سنك تعييه سيلجا اليها باتول فرانس فيا بعد وبالرغم من قدم لفنها - فاق هذه المجدوعة سنمي ألى المزاج الذي ساد بغرى سامع عشر بصفة عامة ولقد سايرت فدا سيار الرواني لماكم الذي لا يحدود شب ويمني، بد داب موجهة إلى التفاليد المكاهية الساجرة الذي لرسافة رايلية ويعطى من سيلوة في علما السيول

ثم تغفر الى القرن العشرين لتلتقي بالتين من أكير كتاب العصاد العصورة في فرسه مارسل الجهة - وراودي كينوه ، لقب الأولى « برايليه القرن العشرين » ، وأبر التابي باستخدام اللعم الشعبية الدارجة كيا فعل رابدية من قبل

ببدأت شهبرة ملرسيل الهبه بدين المربسين الأول والتانية . وولب مؤلفاته على أنه قاص يستجده بعه خبرو المناق سامرة كل السخرية ، قريبة كل القرب من لقه رايليه ومع الحرب ، أرتفع كان فنشوى أطبر مستبوى القبداء وتأكدت فيا يعد نزعته علم الني تتطرق على النسوة ، وان شاية المرح بل مطهرها ، كان لا يد س سي. افوى من السعاعة كان لا عد من برعة السعلالية الجرة واسترب مبال الى المهكم الكي يناحم بكاب اساطع مركد البحرير سنجريد فاسيد لادعيه أأولكن يهاجبه تصمه خاصية وبن النفاق البقط الراجي الذي لا عكن أن عَلِّلَىٰ عَلَيْهُ أَمْتِنَالُ ﴿ وَأَوَّا لَقَرَ لَوْلَقَابُ مِ ءَ أَيِّيهُ أَنَّ بعيش ، فلسوف تعيش قصحبه القصابية ارلا وليل كل شيء الن سجر سها وجملها بعرد فبالبكابا خاصه في عالم الادب ، مكان لا يمكن أن ينترهه منها أحد وسواء تخيل مرطف قادرا على هيور الجدران ، أو هب كاثس حراق بصقه رجل ونصف حصنى لقنباة يتينبة ، أو قانوسا يضاعف من رس (الياة الاسانية - براء لا يُعلَق الْمُراكف الضحكة غصب ، إل يُلقى درساً أخلاف وراه السرد الغبادان وحبي لوالم يكتب اليد سرى واقصة اللط المعلق د . قسى المؤكد أن فته يأكي بقاء في رأيلية

سار رورن كينوه في الطريق الذي سلكه رايلية الا حرر القنة ، واضلي عليها طابعا فكاهيا شعيا ، وتكاه سكرن كانه مؤلفاته لها بالإلماظ ، وموقفه من الكمنة موقف استحقاف اساسا فهنو ليس من اولفاك الدين يقبلون الكلام كها هو بل يعيدون النظر فيه كل المظة ، مالكلام لا يعطى للمرة الاول والاحيرة بل يطل عب تصرف كل واحد منا الإفاط كينوه السكليات الصادية

بالكبرات العنبية ويكب كيا ببكلم الناس محدما يتكلبون حطا دون فراعاه للقراعد والبخر وكثير ما بثبيه صفحاته بقلا فونوعراف لاسلبوب البكلاء لكبيه أجيات ويسجدم بأجرا كثير الأساليب أصطبعنا وجلالا ماره يحاكن اغباد وماره بجاكن الادب اخوار ل و صديقي بير وو و مثلا ماجود عن الاستوب الكلامي لكن النسكل بمحسر من البيان السكلاميكي هذا ريستحدم الكاتب ق المشاجرة التي بيدا ب القصمة اسلوب و الالبادر و راه بيرار كيمره دور الكلام ايثيب أنه أكثر من رسينة لتنميز ، فهو حقيقه العمل الأدبي الاساسية . يمكن أن بقول عن مؤلفات كيبود أنها ملهاة الكلام ، من أوقًا إلى أحرفا ، تهنفو برواية ه صديقتي يغ وداء وكانها واويه يولينها الكنا لا عرفيا حتى ما اد كانت هماك جريمة ، أو أن شيئيا حدث بالقصل ، بكيباب مجرد فصيده وسفريت على التكلام ولمنب بالالفاظ، يريد كينوه أن يقبول لتنا يكل بساطنة أن بكلام ماده خلق دائم وان الكاتب لا ينتهى من امره يداً ، لا يقبل كينوه الكلام كيا هو ، كيا اته لا جنمه ، كل ما هنالك أنه يحدول شي السبيل ال أيديده

وكينوه كاتب ساحر، مثل رايليه لكن ه سعريت السوراء و تميز على رؤية ميتوس منها للعالم الا اتب يقهم الميانا ، ويكتمن أحيانا اخبرى بالاينسام ، احيانا بنظر الى العالم معن لاحيد و حيانا بنظر الي يمين لاسيه و بكتمت ال عالم كينوه عن فراج الرحود بكتم عاميا فعيد غلم والسحرية هي و ال واحد الصدى الوحيد الذي يتصرف على صوت العدم ، ويقول ورد القعل السليم الصريح الذي يعددا عنه ، ويقول

ك كينوه أن الحيام عيد ورثم ، فدا أدا نظرنا النها يشيء من اللاميالاء ، وتنطق من الكتاب عن تلك الحليات لمسحكه فسحكه لا أفدع ، نفس بين الاستان واخيام ، والانسان وسائر البشر .

حتاصا ، يسكن ان تقدول أن ع برجندوا ه
و « متجرويل » يلف شهره عليه حقه - بعرا حدين
الكتابين الصعار والكبار والبنطة واصحاب الدوق
الرفيع المرفف واطفال تعالم حم يقراون الهوم والليه
ق افياسات مصوره ولا بقراون سين الفياشية تنبئ
افيلها والميه والسحصيات التسريحية الشهدية
و وسويرمان » اخديث وبطال القصص التي تجمع يعي
المنم والحيال كيا يفرح بالعون سدحا كانوا ام علي،
بمكر والهد الجريء

ويدير بالدكر ان كتابي رابليه قد قطيا حدود الادب المرود فالمحرح المرسي دجدد جال لرى بارود المحمد المحمد على البرحة فسيسه حديثه والمرحة على البرح في اطار نصا الطر برعته البرعة الدوارة واولات عبيلات على مصاب تحاكي بدن الني الدوارة واولات عبيلات على مصاب تحاكي بدن الني كاب ندام في الأسواق وعدد عليه المروض المحرجة عبيا مضى وجاد المرض الرب الى عمرض سبياني صه الى تعرض سبياني صه فكذا تما رابية اله فيان اصبل ما راف الحكارة تجد ادن صعيم بين المرسمين وعبر تفرسيان من ابناء الدن المعالم بالطابر المحالة المادن عام راف الحكارة تجد الدن صعيم من ابناء الدن المحالة المادن المحالة المحالة المادن المحالة ال

وارسامية أخد أمعد

● سال دفاعد در عمردان عداله سوق عراست ای به مدا فاحات اداری دسی اخطامی ولکي لا اسي ايدا سپيد وفرغي فيها

■ فرغد مصا السروسرات الدي فالمدعود وي عدى حرابه فها به ماوا وداوم الدوال عادم والى عدى حرابه فها به ماوا وداوم الدوال والى عادم والى عادم والى عادم والماوم وعول بوهمة لاسر والله في عاد الدوال والمام والله في يدران لوسية في يدران الدوال والله والله والله في يدران لا الدوال والله والله والله في يدران لهدا الدوال والله والمام وقد الله الدوال الدوال الدوال الدوال الله والمام المام المام الله والله الله والله الله والله الله والمام المام ال



## بقلم عباس خصر

اعتقد اسالان في مرحلة و مراجعه الداب و البي بنقصي فيها ما ورثباه من فيون ومعدرت وتفهيمه و وتؤصل فيونا ومعارفها يه و بعد ان وعلم في مرحده البهضة التي حرب فيها البواط طوابية مع العرب كان لأبد من للذا لأجواط ليهاب عير وقودما و وسليل في وكيه الحفسارة وتبديه وباحد عن لعالم العربي ما سقف وهو كتم

ق غیرہ طلد الاشرط لم بلطت کثیرا او کیا بہتی ان بلطت دال الاصول والجدور ، پل اکثر می هذا ارصد بکین فلد سهد بالدم ورمی می بنظر بها بالرجعیة علی ان هذا لم یکی کله باطلا فالرجعیه ولدم کا ولا پر لان کانان ولکی لامر لیس علی الاطلاق

ان بائد الرئيائي الإعبى الفن اللصحي في تراثنا طلك باحد عن بعرسين فنويهم رجد كيهم فيها حتى نصا مستواهم في يعضها وارتفينا بذلك ، ولا شك في ذلك وبك اوغانا حتى بسيبا دائد ، ثم أن أنا أن برجم أل هذه بدأت

كتاب و الله ليلمه وليلية و مثبالاً ، و أحده عما الار بيون ، فترجموه الى لمنهم ، واستصادراً ممه في

فيريم ، استوهوه وتأثروا به ، وبحى عنه غافشون ، أم بليف اليه كي مجب الا بعد ان رابناه غدهم

رقًا كان اروروب لالب ليله وليله او استهاستا يه راحمية الى ما يتفتى فيه من المسة هامية المتلسط بالتجاجي ، وإلى ضحف بنياته اللغوى على وجه عام ، وعلى ما فيه احيانا من روائد واشياء يأياها الندوي العصري الده

ولا شاد أن الأوربيين لم يواههوا دلت لأنه مرجم ألى العالهم منقحا خاليا تما بشويه في الأصل

## عسة ساحة

قرات حكايات الف ليلة وليلة والدصفير متحديد يعيدا عن الإنظمار ، حتس لا يلحظمي اصد فيكون عديهي ، علقمة ساحمة » لأبد أن اقسول معهما ، حرمت ،

وامتد الزمى وسربي كثيرا ما قرت في لفتنا عن الف ليله وليله من دراسات تعبد اليه الاعتبار ، اذكر منها الدراسه التي نالت بها «سهير القلهاوي « درجة الدكترراه كيا سرتني الاستنهامات القيه منه ، مثل بعض تصصى كامسل كيلاسي للاطمسال ويعض



المسرحيات التي عرضيات حبير اراسستينات الأدعية التي كتيها طاهر أيو فائناً

وق على الايام عدت اليه قارنا رائسها مطبقة ، واستغراف في قرائه ، رايته ، بيري، نقسه نما الهسنى به ويامتائه من لعبص عربي ـ من تهم ياطله رمياها يا وبعن في عدود باهرت كالد على الا العد كلاء عاراع وبعن بدائي يافن الصحيح

ميجيح أن التي الفريي الذي أثينا به من منجيح . ولكن موروتنا ليس كلاما فارغا كيازغينا سافهي

قائرا أن الفي القصيصي الحديث يتميز بالرحلة فأحل النصى التحديل وبصواب أدى الجلحاب ومن ومامل دلك ما يسمى و المتولوج الماحلي و أي الشاجلة التي يجرى ديها المديث بين المرد وشابه

## حلاتي يفداد

وما دروا أن هذا الجديث عن داخل التمني موجود عبدرا في القاديم - فدا مثنال من قصصي الله ليلــة رئيله

ملاق بغداد بحكي للعليقة عن احرته ويقيض في الحديث عها حرى لهم ، وهو برهم أنه د صاحت ، غير ثرتتر كالحلاقين الاحرين ولكن ترترت تتغنصل الل التعربي فتيدر ادق ما فيها ، يقبول عن أحيه الحاصل الله احد حصته من ميراث أبيه مائية درهيم ، وضع في ماطره به باحد بها رحام من كن حرح ليحر فيه ويراح الاشترى بالمالة درها رحاحا وهمله في فقص كبير وقعد في موضع نبييم درام حاصة ويجابه حائط فالاشد ظهيرم اليه القمد منكرا في شده وقال

ان راس مال في هذا الزجاج ماتة ترهم ، أنا إيهه عاسي درهم و شعري التالليلي درهم رحاحه و بهمه ماريميانة درهم - ولا أزال أبيع واشترى ألى أن يبقى معلى مال كتسير ، فاشتسرى به من جميع المباحم والعظريات حتي يربح ربحا عظها ، ويعد ذلك اشترى دار حسم واسمرى عيابك والحيل و لمرح المدهب واكل واشرب ولا حل معيه في عديمه حي احي ديه الى يبتى واسع مغانيها

هذا كله وهو يجسب في نصبه وقفص الزجاج قدامه ۽ ثم قال

والمنت حيم الخطابات في خطينة بنات عصوك

### تعربی ... العدد ۳۱۱ ... اغسطس ۱۹۸۰

والوربراء واحتلب بنت الوريز فقد يلعسي لئهما كاملم اخدن يديعة الجال ، واسهرها مالف ديسار ، غال رضي ديرها حصل الزاد ، وإن لم يرض احديها فهر

وسأشترى عشرة حدام ، ثم النبري ل كبيره اللؤك والسلاطين واصوغ إن سرجا من القعب مرصعه بالجوهر ثم ارکب ومعی الزالیات پشون حوال وقدامی وحاثی ه حتى (ذا رأتي ألور يرغام اجلالا في واقعدمي مكانه وقعد فر درسی ، لاکنه صهیری ، و یکون مصنی خاصبان بكيسين أق كل كيس الف دينار فاعظيه الف دينار مهر ببنه واهدى اليه الالقيا الثاني اتعاما اظهراله مروسي ركرمي وصفر الدنيا في عيني ، ثم انصرف الي داري ، فادا جاء احد من جهه امرائى وفيت له دراهم وحلميت عليه خلعه . وأن أرسل الورايز هديه رددتها عليه ولس كانت تقيسة ولم اقبل منه حتى يعلبوا انى عرير النقس ولا اخل نصن الا في اخلي مكاتبه ، ثم الدم اليهيم في صبلاح شأتني ونعظيمني ، فاذا قطبرا ذلك أمرتهسم برمانها الم استم داري استلاحا بينا اقاذا بناء ولت الحلاء ليسب افخر ليابي وكفدت على مربية من الديباج ، لا النقب بيت ولا شيالا لكبر مغل و رزانة فهمي ، وغبي، مراتى وهي كالندر في حلبها وحللها ، واند لا انظر البها عجبة وبيهنده حتنى بالدول جيع من خضر - يأسيدي امرأتك وجار يفك قائمه بين يديك فاتعم عليها بالنظر فقد أضربها القياد اثم يقبلون الأرض فبأمى مرازا مصدك ذلك ارابع راسي وانظر البها طلرة واحدة ثم اطرق براسي الى الارضى - قييضون پية واقود انة ودغير ثبايي واليس احسن نما كان على ، فاذا جاءرا بالمررسة الرة الثانية ٣ الظر اليها حتى يسألوني مرارا ، فانظر البها لم اطرق الى الارضى ولم أرل كذلك حتى يتم ملايفة

ثم بن امر بعض الجدامي أن يرسى كيسا مه خديات غيار لقبو شط داوا احدد امرض أن يدخلني عليه ، قاذا ادخلني خليها لا اكثار اليها ولا اكليها احتدارا قالاجل أن يقالني عزير النفس حتى محي، امها رخيل راس ويدي وناور أن

ب یشیدی انبل جاریتك داپ تشبهی قریح فاهر حاطرها مكلمه عثم ارد علیها ولم برل كدنك بستعالص حتی غود ونقبل بدي ورحلي دراول د ثم تشول

\_ پلسپدی ان بتنی صبید طبحه ما راب رجالا دادا رات رجالا دادا رات منال الانتباش انگس حاظرها صبل البها و کلسها ، ثم اتبها ، ثم البند القدم العظمی فاذا جامی برکتها دائمه بین بدی رازا سکی، علی افاذ مرزاشه بالذهب لا اظرائیها می کیر علی و بلاله قدری جنی نظر فی نلسها البها می کیر علی و بلاله قدری جنی نظر فی نلسها البها می طبع الله الله المرا

د یادیدی نحنی اب علیاد لا بره قدمنیا می بد جاریشای فانس جاریستان «الا اکشهنا» لبلسج علی رغول

لايد من شريه ، ونقدمه الى فني ، فانتخى يدى في وجهها وارفسها واعبل فكفا الشرارسي أحى برجله فيعانب في فعمل الرساح وكلب في مكان برنفع فبرل على الارض فتكبر ما فيه

ٹے قال اجی۔ مایا کلہ من کیر بنسی

ر پنایج الحلاق حدیثه الی العنیمه فیطرال الو گان امره الی پالمج الزمای الفاریمه الف سوط رشهرامه فی النگ أ

.

ويميمها رايك في هذا التولوج المحيد \* "لا يقف الى حالب روائع التي الجديث في عالم التحصل ومناحات التمني أو احلاء اليفظم \*

الا براديقول - انا غرين دوهيني هندگم بي است ه حراحه د

فاس حقم

## الجمة والنارع

ف حدقت ککیا هربنی کلیلا در نوست ۱۵ کا فی سا

و بدلا ہے اس الحجے اللہ اللہ اللہ

## CHINE BE THE

■ ساس بدين بعرفوا عوسيقي لا ينكي إلى كونوا عدم على لافل خلا
عزب المطوعة الموسمة ا
م يول فرنهيث ه
🔳 سیء بوجند بدن شبطہ بخطہ 👢 👚 پمتعبد فضل مل بارہا ہو
فرابة بالكتاوية يحط الديه ا
ه جون الأمر ه
💼 سنيا الأيكار يدخوان وقبهي شي ساير البدائل مجيد الوجيد المع
ي الحي ا
» انسفال »
🔳 لطرعه ومند عنجونظه جو اسخة 👚 د لا خب 🕳 🕳 پ
مالاتريف وي نفعل مالاعبل البه ا
ه مدان بو س
■ پارستان دارد دارد دارد این این این این این
م يرعوف سوام
🔳 ــا يعمل محري حميق مين مجيده دي. عداد ماهم
Acres 1
ب اندریه مالرو ه
🖿 برحل الماري لأخيل و الحداد لأنظم الحلاء والحداث . التصح المبلا فالم
ه هار وقد ماکسیلان ه
📠 من شهر عو لايت يک په هما دیکي دي عصصت عو عقد ي
عبد لاه ایا سال ۱
و الباية يرضا التالث والعشرون ه
📺 مرايم الأستون بين يدفعني ۾ الامتياج مي درات الامتياز اين الدارات
اغرف منى اكون منعمة ا
البدي مسوراء

ا يعن لا تسطع - عمر عب الايعيال عموانه بالحدد الماء « مرازد يعروخ «

## بدرالدين قاصي

## بقلم : محمد حرب عبد الحميد

قی ۲۸ بولیو عام ۱۹۳۰ درت فی سیال مدینه عفره عاصبته ترکیا کال م معرکه فائله پای جعافل لیسورسک عبادته و بای العبیاتان بنیاده بایر دانصاعفه درت المواتر علی الفتیایان لاسیاب صفیا پیم آیا بالدو حرب اعباله التی کالت غیدها قوات البنار کیا آن الحیار جبود البراضه المامتان فی حیس باتر بد ای بیمورلت العد آن المطروا العبیاتان و بای السهام فی ظهور هم کان می العوامل آلتی عجیب بهریجه الحیش الفتیاتان و ای استسارول الفساکر تول العیادیون الفترون الایرت سلطانیته می صرب فکی با مصاعفیه با رفض وطارب رغم کل انظرون حیی به استخدم البلغه الفسکرانه فی نفسال الفائل السودگی والسلاح الاییشی آلای)

الهزم بایزید . أسر لكن تیمورانك القعارب ، الدر قدر أسيم ، فأجلبه واحترست لكن بایزید العسلای احتیابی لعظیم الاعتداد بالنسی و تدی بعب دورا بدر یفی کیم فی بوسید الاناصول دی الولایات المتعده التجاهر فی دوله و حدد بایرید الذی رفع رایه فیساد الاسلامی فی اوریت و حدول فتمع التنفسطییه السانیول الان) فی حصار دام بیحة اشهر گاملت ، أقوى إن بایرید لم یستظم تحمل دل الأس درهم ما لاقاد من تقدیر د قیات بعد قلیل من وقوعه اسها

كانت والمن أنثره نكية كيرى على العالم الاسلامي عاملة ، وعلى العثياميين ماصة ، فعلى الرها البسارت السنط من مدينها وجريفها المصلف عبها كثير من صافى الرومان والحسل تحاد

الاناضول الدي هبيل من أجله المهابيون كتبيع وعاش المثيانيون عهد اطل سلطنهم وهو عهد اسلم احدى عشرة سئة ، سياه مؤرموهم ( فاصله سلطنت ) وقد سحل هد المهد الهيار شاملا ي كل منامي المياة المثيانية

يومض وضوح تقول أن هريمة القوه جملت السلطم المشابية فلومدة ، على الشكل الاني

 البيار الدولة العثيانية وتفككها يحيث ثم يهيئ للعثيانيين منها الا ثلاث متاطئق ، الساسية وجنوروم وبرقات

ـ تحول الاناضول من دولة موحدة ـ تعريبات الى المارات صعيرة مستقلة تذكرنا بالإدالي

# عسكر المتالية

والأمار ب السنجوفية الإنافيونية في اعماب سقوط دولة سلاحلة الرود

ب مراف حركة للد المثياني في اوريا واسبعلال كل من المدريا - والاعلاق ١ في رومانيا الآن ) ، والعمراب في برغسلاف الآن ) يعد أن كانوا بابدي للمثيانيات

م الاجبار الاقتصادي النام والحجم والغلس يسبوه البلاد

### بالتشار الاوينه والامراض المديد

مات بایرید الصاعلاتی الأسر ، فیدا صراح اساته دیا بینهم اولا کان مصطفی بن بایرید اسیرا ادی بینوراتك اوكدیك فاسم بن بایرید اسیرا ادی امراطور بیرطه افتد انجمسر صراح الاحود الباكین ، في كل من

 ۱ عینی ارف اعلی عند ملطات فی وراست مساخد الثالد لتیانی الشهور بیترا طائر باک

لا سامند واد احد بسعى الاضافد كيان الدولة المتيان يطفق المديدة منجدة منجم يأثي المؤرج المتيان يطفق على المسد لقسيا بالمستد الدولة و بحدرت حسود بسورلتك طوجردين في الانافسول حاويسر في حبال الانافسول واستعلمان منهم بعمل للدن المامه وقاء محد ياسبحلامن احيه هوس عن اسر اعبر كرميان تو المام الحيد يتسليم احيه المائد من الاسر سموس ساجيت جرارا و ليحارب احيها سايان المتحالف مع امراطور برنطة شد احراده و واستطاع موسى بالقمل هزيد احيد سيان خارج اسوار ادريه عام 1844 م و ولي يقتله سايان خارج اسوار ادريه عام 1844 م و ولي يقتله

الم مرس وقد داخله الطمع تشهره على أحيه محمد لذي القده من الأسر ، وفتح ثم طريق أحربه

لكن العيدا استطاع ان يطفر باحيه ران يامر بالناه ماد ١٩١٧ ،

## بداية بدر الدين

كان في حيش مرس ، عالم ديني يشعبل متعسب، فاضى المسكر 1 اعلى سامينالدرله الحيانية وقتشد ) وكان فذا المالم يسمى بالشيخ يدر الدين بن اسرائيل

بقول طاشكوبريل راده احمد في كتابسه الشقائس المؤلية ما يل. • التيخ يدر السدين محمسوة بن البرائيل: الكنهور باين قاضي سياوسه ولند بل قلصه سياونه في بلاد الروم ( احدى قرى ادرت التي نقع الهوم لِ أَجْرِهِ الأورينِ مِن تُركِياً } كان أبوه قاهبيا بِيا وكان ايضا أميرًا على هسكر للسلبين ( فيها ) وكان فتح ملك الللغبة على يتم ايطسنا - وولاعة الشيخ يتر السدين ا كانت في رض السنطبان غازي خداونـدكار 1 مبراد لأول ) من سلاطي ال عثبان ، ثم أحد الشيخ (لعلم في صباد عن والده - وحفظ القران المطيم وقرأ على الموان للسهر بالشافدى أأربطم الصرف والتجيوا غن مولاينا يرسف ، ثم اراحل الى الديار المسرية ... وقرأ عثالًا مع ا أي راصل ﴾ السيد الشريف الجرحالي ، على مولاسا ببارك شاه المنطقي المدرس بالقاهرة ، ثم جع مع ميارك شاه وقرا عكة على الشيح الريامي , ثم قدم القاهره . وقره مم الليد الجرجائلي على الشيخ أكمسل اللدين البايبرردي ( - وقرأ على الشيخ المذكور ( اي تعلم وتتلبد على يد الشيخ بدر الدين } السلطان فرح ايس الباطان يرقوق ملك مصر (اسلطنان مصر المكوكي

ثم ادركته 1 أي الشيخ بدر الدين ) الجذبه الاقيم

والنجأ ألى كتف النبيع سعيد الأخلاطي الساكل يحصر والنجأ و وفضل عتبد ما حصل ( اي اصبيع مريده ) ... وارسلم الشيخ الإخلاطي الى يلمد بسرير للأرتساد ( الصولي ) . حكى اته با جاء تيموراتك تيريز .. بال أي يدر الدين ، من الامير الدكور ١ بمورنك ) مالا جريلا بالعا الى جابته ، ثم برك الشيخ الكل ولحس يدليس ثم مائر الى مصر " ثم ال حقب ثم الى لوبهه ثم بعد بن من الاد الرام ثم دعاه رئيس جريم مائر ، وعو بعد بن من اولاد عثيان العاري بصب شيخ اي جميل من الاد عثيان العاري بصب شيخ اي جميل من الشيخ بدر الندين ؛ فاضيا بعسكره ثم أن احاصومي الشيخ بدر الندين ؛ فاضيا بعسكرة ثم أن احاصومي بياليد اربين " منظر الشعائن النباية المعلوط لاك إلى البليانية والله الى المناس المائية والله الى المناس المائية والله الى المناس المائية المناس المائية والمائية والله الى المناس المائية والهائية الهائية والهائية والهائية

راتراقع أن السلطان محمد الأولى هذا التي يشا أن ينتقم من قاضي العسكر الشيخ بدر الدين واقد واكرمه توقور فضانه فعيان له الف فرهم عثياسي في كل شهم وارسته إلى أرباق وامره أن يسكن في فلميد ( أي فلمد أربيق )

## دعرة الشيح

رق ربی - وهی مدینه فی ترکیا - ید السیح بدر الدین الدین الدین الدرائیل یدادر آل مذهب و تعلقهی الدین الدرائیل یدادر آل مذهب الدی شات فی هدد الطروب تعلیب التی کاب الدوله تحدارها - عل لنجر الاتی ماجوده می کاب دارداب - والوری با خمل علی الاشام او ما برد الی الدهبی و العاطیر می دیگا،

دوهمة الرجود الل الشيخ بدر الدين ينظرية وعند الرجود ، وهمل على تشرصا بـين اتباعـه ، وفي كتابــه « راردات » يقرل الشيخ

به الرجود المسرف البحث عند الاطلاق والتقييد بيها هو اهل بعال وتقدس بيس بكي ولا حربي الا الكنية و فريمة و فريمة و فريمة و فريمة و فريمة المنافقة المسروق بالمقيقة من حيث في حقيقة الجمروة عن الاعتبار طرا الى المنبقة من حيث في العالم المقر المقرة عن خريمة وان كانب لا أقلو عن المشايا باعتبار ثان الا القلو عن المشايا باعتبار ثان الا المقلو عن المشايا باعتبار ثان الا المسايا المتبار ثان الا المسايا المتبار ثان الا المسايا المتبار ثان الا المسايات المسلمان المس

 ۱۵ دات الحق منزه عن الكل والكل قيه وهو ق انكل وواحب لا يمار في الرحرب في كن اطوره والامكان خيال بحسب الصورة والحدوث والقدم يتعاقبهان على

الصور وقو مره مع أنه فيها ، فوجود عسكن محدث رحاق ياعتبار الصورة - »

 م والوجود المطلق هو الله الاليه الحاليق باعتبار النصل واسائدي والعباد المخلسوق باعتبار التأثير والاتفعال . ه

 و سار في الكل وأنصبغ في الكل وهو متزو عن الكل و الحمه والثرف و نظلت والكدر يظهر بالمؤاهم و يتفاوت بالسبه اليه وليس في اخليله غيره وهو الواحد ولي ظهر بالك صوره ...

 الدعوه الى الزهد المطلق وذلك بأن يتجره القره من قاضر التياب ويكتفي بقطعة من الملابس واصفا بستره وان يستر غاري الراس ونه أن يسملص من شعره لقما ويسهر طاقي القدمين ؛

والواقع أن الشيخ بدر الدين جعل ترك الدنيا وحدم الاشتمال تأمورها من أهم مانادي به ويجر الشيخ عمله هي نظرته هذه بالعبوات التالية

درك الاستمال بالديد من عظم صول الوصول الي الحق : ه

ه اعظم أن العبد يتبغي أن ينظر أي القران ما جاء فيه ته ينعلن بامور عديه رمعات وما حاء فيه ته ينعلن معلوم الاحره وعنوم الدنية جي بلك نسبت والقران ثلاثون حزبا وما يتعلق فيمائي الدنية يكون جزما من ثلاثان أو اكثر قبيلا أو قل والباقي سعه وعشر وي مرة بالقران على هذه السبه الذبية على نفساد عنى أن اشتماشم بالدنيا أو يكون على تعساد عنى أن اشتماشم بالدنيا أن يكون على حدد نسبه واحد أعدم وهذا وارد عمس واردات المتى على ... ه

مانكار الجنة والتقر ويوم اللياسة والملائكة والشياطان ناتيج بدر الدين مههومه الخاص بالأحرء ولكواب وللطباب وسجلها في واردائه وفيقول عن الأحرة واعلم أن الكون والفساد أزليان أبديان و والدب ولأحره اعباريان فانظاه دب هذيه و باطن علي بالجمه فهيا موجودان ارلا وبدا وديكن الاعبار بالأغلب و

 وهن الجنه والتار و اعلم إن الجنة يصبح ال يطلق لكل حال ورتبة ومقام شريف دنيا واخره ، وكذلك التار واغيات والمصرب والزارم يطلق على كل حال ومقام خبيس ودني والذي يوصف في الكتب ويسمع من الحرر والقصور وغرها صوره مافكا » وهى الشياطين والملائكة يقول الشيع ، الملائكة من المفكوب عليس ضم تحقق الآفي ضمس علك اد المفكوب باطن الملك هكل بواعث الخير تسمى ملائكه ويواعث الشرائسسي شياطين وأبالية . »

- « كل ما چيجاه الى اثنى قهنو ملك ، وكل ما چيجاه الى ما مراء رئيس ما مراء فهر ابيس وشيطان منظواك التي بمثلك على دليل اليه بعالى ملائكة ، وقوائه التي بمثلك على بلادب الجسرانية الشهرائية شياطين قات على من الملائكة والنياطين والمكم بنمائب والمن بينها ، «

 ه اطار أن الشبري الطلكية والقري العنصرية واشافي هي طلائك وقول الإسياء فيهم محمول عنى ما للت من القرى لا كيا وهم الجيال . n

ـــ قرأه عيني السيع مات جندا أما روجه لهيي علية

ده غیسی غلیه السلام حی بروسه میت پجسته العصر به وده کان روح آنه (روحانیه غالبه ولا موب علی الروح لابه لم یت سوی جسته العصر به وهو عبال فاقهم ...

۔ ۽ راپٽ منڌ ليان وليافائٽ پوم انجمھٽ رڪاين مضرا ٻي پدي وعلي يد احدهي هيني وهر ميب کانها پشيران علي ۽ هل اله هيني لرق بدته ه

## ما لعبر الشهادة على تصفها الأول.

يعتى ان تقتصر الشهادة على « لا اله الا الله » « وحف عصفها عالي » تحسد رسول الله » وكان دبله طبعا في ضم اليهود و بصدري أي الركة - يقول شكر الله صاحب يبحد النواريخ وهو مورج معاصر الركة بدر الدين

يقرل الاستاذ محمد شرف الدين استلا القلسفة وعلم الكلاء مكتبه الافهاب بدار العرب جامعه مسانيون في كنابه با سيوسه فاضيحي وعلى شيخ بلار بدين هال استانيوني 1978 } . دان اتباع الشيخ يلار المدين كاوا المعارب سيحهم بالبوه حيث لم يكن صالا طريق الخصر الجمع مسيدي تحب رايته الا انتاب عيم بدرجه البيرة في الشهلاء با



## ابن الشيرعية في فكره ؟

للتيم يفر الدين عند كتب في الطهم والنفسير والعرف والنمو ، من ذلك ، والطالف الاشترات ، و « حامع الفصولين » و ه تسهيل » في القلم المنا في التصرف في كثيم ، وحاشيه على مطلع حصوص الكلم في معاني فصوص المكن ، وه مسره القارب ، و و رازدات » . وفي التفسيع ، « مسور القلسوب » وفي العرف والنمر « علود الوافر » و « حراع القنوع »

لکن فکر دغربہ الحصر اکثر ما الحصر ال کتابہ واردات

والمسادر التبوعية ، من دائرة المارف السنمية الى ملحية التبح بدر الدين ابن قاضي سياوية للساهر التركي باظم حكيب ا استانول ١٩٣٧ نصف دهرة التبيح بانها حركة تبوهية استلامية ووصفها اصد لباهلين الوعوسلاليين بانها ه شيوعية تحيدية «

سكن الأمنياة العبد شرف الدين يقبول ه ان سيوعيه في لا إن والموسات الواني والا طي وما شايها لم توجد في اي كتاب من كتب النبخ يمر الدان اكي أن السيخ لما يقدر الادفار لأحد أوام يقل بيا أحد من الذين القوا الدومن هذه ما تظر كتاب العدد شرف الذين السابي الذكر من ١٧

ويادل الاستاذ على ضيا او لكن استاذ التشهيد في كناسه و السبكر الاستلامية أن استانسول هام كناسه الدين ، ولا في كنابه التشهير ه واردات و ولا في كنابه التشهير ه واردات و ولا في كنابه التشهير ه واردات و ولا في كنابه التشهير ه المحدد ميت الشكر لاقتصادي عند بدر الدين الاجمة راهدة ميت الشكر لاقتصادي من يجيد ، وهي عينارة وردات في واردات بيادل فيها ه أن الناس يتصورون البيم يجددن الذي بالدرهيم والديسار و برسه وسعيب وكديد ما كن الدرهيم والديسار و برسه وسعيب وكديد ما كن الشرب الانظر بجدت قررداكول الدين يكل رواياه والشرب يكل رواياه

والغربين أن الضكرة الشيوعية ليسبت موضولة في مصنفات الشيخ الثانر كها أن هذه الأسكرة أم أرة في لمصافر الأولى التبي عاصر مؤلفها عركة الشيخ بدر تدين وكثيرا عنها وارخوا لها وهم أين عربشاه وعاشي باشار در و دوراح البريطي الجنوبي بوكاس وسكر عه س شهاب الدين

كل ما فتاك أن يوكس قال في معرض كلامه عن

حركه الشيع - « أن بوركاوچه مصطفى ۱ أحد أعنوان الشيخ ۱ كان يقول - كيا أنبي استنظيم التصرف إل املاكك ، دينص القدر ، تسبيليم انت التصرف إن املاكى وينض الشكل الذي اتصرف به أنا - «

كيا قال دوكاني أيضيها به أن القسروي الذكور ا يعنى يوركانيجه مصطفي إ كان يعط الاتراك ويهدل غبر التصبح وكان يوصي بان بكون كاف الاشهاء مثبل الاكل والمابس والحيوانات والاراضي مشتركة بين عموم الدس باستشاء الساد »

و برد شرف الدين ( اوائل المقد التابي من القرن بعشر بن ( على دركاس البيرطيي ( القرن الحسامين عشر ا بقوله ، د أن ترصية بوركلوجيه مصطفي بان بكون كافيه الاشياء من مأكل ومنيس وحيوانسات وتراضي ، مشتركة بين عموم الناس ثم استثنائ النساء من دلك إلى كان سترا امام الرأي العام المقياني ، فين بعمور بر شمح من ادبن به باض مصطمى متن عدد الاشتراكية د ( شرف الدين به باض مصطمى متن عدد الاشتراكية د ( شرف الدين بي باض مصطمى متن عدد

وضب الجدول الذي صناعة مجدت يورداكول ،

بالمد المحدث صديد مكرد الإسبراكية والشيوعية الى فكر

هذا المركة الساطية الشورية ضد الدولية العثيانية ،

والتي استندت بدورها الى كلام دوكاس المتر الذكر ، لم

بدأ عند عورجات بحدثان الا في باراح مو نضاروني

الذي صنفه مد بحي براد وهو من مؤرجي العثيانيين في
المقد الاول من القرن البشرين

## بدايات الثورة

يقول صاحب گتاب هشت بيشت نقلاً هن اللبخ بدر بدير هذه بعدره التي بمبر هدمه من توريد على الدولة المثيانية به اتي بالتور من اجل احدالك تمالي، و دهنفاد بن داب لاستراب المبيد بأسر العالم يعي مريدي ، يقوة العلم وسر التوجيد وسايطل لواتي اهل التقليد ومدهيم ، وسأحلل دياتساخ مشاريني ديعطن المربات ،

کان الليخ ٹائرا طبوحا ، وگانت البنالاد في حالية غرق کاميل والفوهي تشرب أطناپينا لِ کل ارجاد بيلاد

قام النبع رادي بالبكارة ، وسعده في العرضا ، مريدان على درجة كبيرة من الحركة والتشاط اصدها يبردي يدعني طورااق هود كيال وكان يدعن للبكر النبيع في سطقة مميسيا الزاداني يدعني بوركارجه

مصطفي ويدعو إلى فكر الثوره بالقرب من ازمع ، جمه بشيح انصبرا اكثر وكدت افكار الشيح اكثر الشير يهي نصاري الدوله بالدرجة الاولى ثم يبي ليهود ميها بالدرجه الدينة ثم بن الاتراك وكان على رووس هؤلاء تلامد الشيخ الده ما كان يلقى دروسة ، وكذلك الدين أعم عليهم الشيخ الناد ما كان يتنقل في مناصب الدوك

عطى طورلاق هود كيال اشاره البدء بالشورة وكان في منطقة مقيسيا

حتى وصل ال درجة قاضي العسكر رهي اعل الرب

وكان الشيخ وقتك في منطقة مينوب ، وقد نقى من مير الأماري الى ارمانية الدوكان من أما عدا المراه معرانية لما هونا هيكرية وماديا ، وبداء على ذلك عبر الشيخ فورة إلى منطقة على الرزمان ؟ في بلغاريا الأن )

يقول عميد شرف الدين في سنأنة ترجه الشيخ يدر لدين الى دلى دورمان ه أن هذه الشطقة وما يحيط بنا من مناظر هي ماري باطبه وهي منظمة مح بال-رخ لروز يابا اسحى التي قامت هذا المولدة المتيانية في منتصف الترن السابع المبرى ، وأن بوجه الشيخ بدر بدين إن هذا يكان وتحكم من حم ١٥٠٠ ترجه من طريدين له وتحركت عن هذه المناطسق الله الدلالية بكافية لاحتيار الشيخ بيد المكلى بالفات ١٥٠ شرف نادين عن ١٨٠)

ولي فلي أورمأن إداأت للعربات الأوربية تقد الي أسلح وسلم خاق القورة فدد استطال المنهان أصد الأول: وقد أنصار السبح الحركة بحيض المار الي لا ... A الاقال فلارب

ولم یکی السطیلی العدد الادل بدائی کے بعدد الدار ارسل الیهم جیشا بایداد الامیر العدری المسلم سیدیان ، لکی الدار فرمود اثم ارسل السلطان جیشا خر بانیاد: اثر زیر الاعظم بایرید یاشا وگای بصحیت ولی العهد الامیر مراد آلی قتال الیهرای طورائی هرد کیاں وگاں بی ملاتم الاف رحل فی محیب عظم حد وصلیدی وقیام نامی الجیش العقیاسی بدهدر قوات بررگاری مصطفی بل قرة برزون بخطفة ایدین بجوار

أما البلطان فقد قام ينقسه لمرب الشيخ بدر الدين ركان هذا على رأس حيثي عظيم في حلى اورمان الخدد السلطان محمد من سيدور ( في اليوسان الان ) مرازا للهويم ارسل السلطان قواتمه الى الشيخ مكسرتمه . ودواري الشيخ الناشر يعدد هريمه ، في منطقسة على اورمان قرارا من السلطان

## القيض على الثبح

وكان مالازمسة للشبح في الايده الاحسيرية عن هده مرافعة الشابل ، يمدان اوادره ، ويرهبان كافه تشومه حتى خازة على كل تقته

وقات يوم استدعاها الشيخ وصرح قيا بنيشه في السعر الى الاشالاق ( ووصابنا ) استعصرت الشابات الراي ، واحضرا غربه بجوادين حمل فيها مناح الشيخ حبلب الانجار العريرة في سطقه على اورمسنى في ذلك برقت ، فاستشر الشيخ خيرا وتقابل كثيرا وركب مع مريدية العربة ، وبادى الجنيخ بالسائن

رجانه الجراب سريعة

استام وجده الشيخ وسنكث وصالت العربية ال مدينة سيرور حيث يصنكر السنطان الرق الشيخ يعو الدين من العربة القدم منتصب القامة بعو السلطان

. قال السطال الصند الأول . مثال أرى وجهناك الد ...

احايه التبيع فاتلا ان التبس يا مولاي ، تعام عدم تادرب من الفروب

اليبت مناظره علمية من يبون الشيخ بدر الديس وعلياء الدولة الكبار في اليبت محكمية شرعية ، تراد القصاة عيها الكلمه الاحرب استهم نعمه ليصدر المكم الشرعى الذي يراد واصدر الشيخ بدر الدين حكمه بنفسه على نفسه ، وكان الاعداء

وقال الشيخ حيدر الحروى ان دم الشيخ بدر الدين خلال ، اما ماله فجرام ، ولم يمن أحد من رجال السلطة مالد لكنه أهدم أعدم شنشا على شجرة في مدينة حد .

ومازالت بقايا دعوة الشيخ بدر الدين في منطقة على الرزمان وماحوقا عتى الان مشئله في الباعد ـ وهو قلة ـ يطفلون على الشيح منهم السيد ايس مهاوى ، والريد ـ الروس

سانوا بالمحمد حرب

## نحوشخصية متميزة للمسرح العسربي



## يملم : المهندس صلاح الدين كامن

الاستاة يعمهد المعون المعرجية بالكوبت

ليعث هن شخصية عميرة فلمسرح العربي فضية تردق كديرن من تستعدين بشؤون المسرح فسمي ترش العربي \*\*\* بل ان الاس قد تعدي عليه لبعض مجرد مدانة المشكلة التي معاولة لليعثمن ماول لها \*\*\* وارجو أن يعتبر يعني هذا شمئ هدا الماولات \*\*\* وكم العبي وارجو \*\*\* أن بقام مؤسر عربي لمافئة كل هذه الماولات \*\*\* فريما توصل المؤسرون الى نقطة بداية في هذا الطريق الطون الساق \*

خاشرج كلمة واحدة لمير هن مدة فتون تأمل بعديها البعدمي -؛ فني في المعتار التي الثاليف ٠٠ الى الاخراج والدياور والتمثيل ٠٠٠ وفير ولك مِنْ فيون ٥٠ فلا حاولينا أنْ بيينَ ملاميح فيلاه الفندون جميعها فنى كلبرح المسروى • برجدناها كنها ذات ملامع الرزية ولاقتمدنا فيهنآ غلامج العربية ١٠ فالمدار المعرجي في الدول لعربية ١٠ هو فيَّ الجبيعة ١٠ معمار الروبي ١٠٠ وال حاول البدعى ادخال بعض الرحارق العربية فيه - واذا تماملها معظم المصرص العربية التحي طهرت هلى المنزح ٢٠٠ لوجدناها خاصف للأصول الدرامية الإوروبية بنواء كان ذلك في المنطأ \*\* او المنهاد ٥٠ وينطق هذا الصناعين الماظر المرجية ( الدياور ) الذي يشرم يغسيه السرح الاوربية • • حكى والو كانب بنك بلناظر بعير فن اساكن هريبة فان اسلوب معالجتها يكسرم بالطرناث الضيسة لاوربية ءه فادا انتقدا الى الامراج فالدمقرجيسا بضطرون ابى الالبرام يالمعار المبرحى والتقسير الهوامي الاوريي فيتمكس هذا تجوزه عنى الصبايات وفي اعتمادي ان المِعْوِة التي براها اليوم وِنَ لجمهور العربى والمسرح الجاد ترجع الى شحود لجمهور يأن كل هذا الذي نمدم الية ١٠٠ أنما هو شيء غربت عنه ۱۰ و۲ ينگل له ان يحس په او سياوب عفه -

كيف السبيل الأا الى خفل أو يفد مبرع عربي مدنت (مبل العدور خالص من أى شوائد \*\* أ في تصورى أن الإسلوب الأوفق في شاول هذا البعث \*\* يكون بدراسة جندور وبعدو المسرح

الاوربي \*\* لم باستكماق جنور الدرج العربي \*\* ثم معاول ان بندو بهنه المبدور ـ رغيطول الوقب المدي فسمنت فيه ـ حتى يظهر لتا المدرج العربي العدت \*

## المسرح الاوروبي

فاذا ريمنا التي يطور المسرح الاوربي ه المس المروق أنه فل يدا في اليرنان يجواد والاكروبول ميت اليم مدرج كين يدرس فيه الرفس و لاشاد دائريت كان يدرس فيه الرفس و لاشاد دائريتني و الكسرسات و انتفسالا يالالب دوريروس د اله اللمب والبيد عند اليرنانا، ولا يستطيع أحد أن يجرز إلى ألى سمل المسري المشيخم والمابهم : إلى الميام سعيدة الله المشيخم والمابهم : إلى الميام سعيدة التي المهرد المسرعة الدونات وكانية العنام

الى بـ د سواق كتيس - الذي رسخ الدام المسرحية اليوبانية -

وقد بسنا وترمرع المرح الاوريق فني صدر الفروق ما فقور فلمرح اليوناس يستبث المروق ما وانسط ذلك اليعمر اليوناس يستبث المروق والموالي والمنازلة والمراح الاورين السبت ١٠ يما صاحب ذلك كنه من اصافات وإطارق ١٠٠ وينا المنازل ١٠٠ التضاف الرمان والمناح والمكان بالرمان والمناح والمكان بالبدور الربيب لمصرح الاورين م حتى ابنا بيد المنبي من الماولات في اوريا لتنفي ما وصل اليدي دامرة ويوالد على عدار النبي والروي الدينة من الماولات في الوالد على عدار النبي والروية المربقة والناس والمربقة والناس المولة المربقة والمربقة والمربقة

واننا اذا اردنا ان بغرج پنبیجة من شدا المرحم المربع فهی ان المساد المسرحی الاوریی آف سپق فی المسته فلهسود السرحیتة الدر بها یعمودانها المروفة -- واننی اشتد ان التاکرین المسادی النی ظهر علبه شدا المرح -- کان له دحل گیم فی تعدید المنان الذی فلهرد علیه الدراما،وعشی

ص القرون اقد تال المسأر للسرحي والتسوسي لدر مهه كل صهم بالأخر ۴۰

ان محاولة التعرق على جدون للمرح العروم في عندي هي كمعاولة البحث عن جوهرة لسب في قاع المحيول -- فالألطان المربية عبية يقونها سحب من رفس وهاء والعابيهاوانية -- وشعر وفر فور -- وقيال الطل -- وسعراء الرسان - - وانقصص والحكامات والتراثين الدينية -- وملان ذلك عدد لا نعبه لا كربي -- وكل ذلك في اعتقادي بيكن ان يسكل منطبعة للمدرج المربي من ناحية لمان به المحصراء و منوا -- وقيس في التي فاد عام في حصم بوحة

ويكس ما يشمل فكبرى هو الكسمة عن تكبون معماري عربي كان في وقت من الاوقات مسرحاً سادية تمك الفسول \*\* فاذا استطعتا تحديد ذلك \*\* وحاولها تطويي هذا الشكل يما ينائم مسج معطليات المجتمع العربي العديث \*\* لامكن لما كما اعتقد كشبال ملامح جديدة لمسرح عربي حفيث

## من البيت العربى

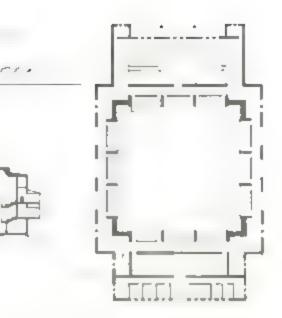
قادًا استورست تاريخ الممارة المورية فوجد، لعدار الدري لا يكاد بفرج من دلالة اشكال من بلسجه و والمدرسا ، والمسكن ٥٠ لما اللحجه والمدرسا ، والمسكن ٥٠ لما اللحجه والانتحاد الان بعدرة المدرس الدحمة كان يمكن أن بحول لها ويجول يين جادرات الديمة كان يمكن أن بحول لها ويجول يين جادرات الديمة كان يمكن أن بحدران لها ويجول يين جادرات الديمة من المدري للمدري للمدرس المدرسة حمد الدين المديد يحلوق المضاحلين المدرسة حمد الدين الديمة عما بيكان الديمة عما بيكان الديمة عما بيكان الديمة عما بيكان الديمة عما بيكان

لاربع جدد مجمعه من الإيرانات التي كان يعلس فيها المنظرة من الرجال \*\* وفي يعضها كما هو في بيت الكرشد، بالمحساطرة حابيد متربيات ملومة \*\* كانت تجلس فيها النظارة من اللساء محبيات من الرجال \*

وفي حصوري ان العملات التي كانت تشام في ملك المسالات كانت شية پيخسبات المحون \*\* فلاشاك بدانه كان يعقى فيها «لشعر \*\* ورثم فيها تمناد والرفعي \*\* والإناشيد الدبنية \*\* وسرد نعصمي والمكانات \*\* وما يمكن أن يكون پسې هذا وذاب من معاولات لشتشيل \*

وفي امتمادي إن اختيار بلت المبالات النعودج لاشكال معمارية منامجة لمسرح حمرين بالربيانية لرفيق \*\* رغم ما في هيدا الاحديار من جوابت سعبيه قد توخد معيه لـ فعني صبيل المثال أث جبيع هذه المساكل التي سبق ويوهث منها هي من النصر النشابي ٥٠ ومن المروق ان المعسس المتعاص الدتائر الى حد كبير في طيعه الوطيقية والمناب بالطور الإوربية ٥٠ وذلك هن طريق اسطميول وعلاقتها يالعرب المحاومتي ذلك فهر حرال بتكوى في عروبته الاستية ١٠ وقسس منعلتان الله يمكن العول -- يان الطراق الغرابي عد بدايته ١٠٠ كنان دائنا يقتبن ميا بمكن التيانية من الفنون التي وجدت في الباقد النبي شا فيها -- ثم يطوح دلك يما يقدم القكسس البرس الإبيلامي بالقي المصن الأدول فيالثنام فللل الكثير من الطراق المبيرنطي \*\* وطيءمسو النبس من الطراق القبطي اله وفي العمنسو لعياسي بالعراق الليس من الطولا الخارمي والهبدي ١٠ وهكذا في ياقي العقب الناريلية فهو طران يامد دائما به پښاعد على تعميق د نه٠٠ وبيد به يمكن ان نعمده عله الدرث \*\* وضع الله فتبه من غنج الإنصباق ان بثنك الرد في غزوية الممارة العثمانية واصابتها المعا

وقد يعترض البعض .. هذه لهناك كات تشاملة من الناس قلم تكن لها طبيعة جداهبرية \*\* كن هو تعال بالنب المسرح \* داوبروس \* بودنى ... ولهولاه المعرسين كن العل النسس لهراضهم \*\* ولكن المدن عن المروق الباليساء لهمارى الوجد الذي كان له صف الإماهبريسة في الطراق المربى هو للسجد \*\* الذي لا يمكن



ان تقصوره مسرها إزاولة الاشيطة اللبية ٠٠

ورغم دلك فاسى لا غيمى أنه فم تكن هنساك بيمعات جماعيرية في «لتاريخ الدريسي تراول الاستعتاع بالغون المكتفلة في أماكن عديداجارج فقه البيوت -- ولكن هذه الاماكن لم يكن لها للكل معماري واضح -

## بعربه مقترحة

لكل ماتقعم فقد لعب يكبرية تصميم صدائية عرش - مستوقدا بالاصول للعمارية التسي كانت نتيج في يناء تدك الممالات - مع الاصلام في الاعتبار ء اصفاد الصفة الهماميرية مفيها مما يسموهه التشوي الاحتبامي الدي السوية طمعه العربي العدمة أكما استخدماها مصم المحاليات اللازمة لالعام العروس المعاهرية - كما كرف الفناسي واماكي احداد الخاطر - الماكم دون المساسي بالمكرة الإساسية للتصميم - التي شملل في وجدود مساحة كبحة للمصروب - على حواسها الارمع مجموعه من الادوامات على مستومح ببوس المطارة - الموس المطارة - الموس المطارة - المدوس الموامات على المدوس المطارة - المدوس المطارة - المدوس المطارة - المدوس المطارة المدوس المطارة المدوس المطارة - المدوس المطارة المدوس المدوس المطارة المدوس المطارة المدوس المدوس

أما ما يمكن أن نقدمه هذه المسالة من طلبح للمروض المسرخية التي يمكن أن تقدم عميها طاقه يمكن مغيصها في الإتي : ...

اولا : انه پچپ کتابا صوص مسرعیه خاصه بهذه العبالة ٥٠ فالنصوص الاوروبیة اودلعربیا التی نفتزم بالاصول الدرامیة الاوروبیه ــ لاتمناح نلمرض پها ٥٠ نظرة لاختلال البلاقة پن لمبهور واللامین فی هذه العباله عنهـــا فی المبالات لاورنا

تابيا ؛ أن المنافر المعرجة ( الدباور ) لا يد وأن يتقنص من كل النظريات المرجعة بالمحسوح الاوروين \*\* لعلى مصحم المنافر لهذه الصالة أن صبح في اعتباره أن المنافر يبب أن تشافست من جميع المهات وليس من جهة واحدة كما هو العال في المعرج الاوروين -

ثالثا دان المترجينسيجدون المسهم امام مشاكل مديمة لاتوجد في السرح الاوروبي ومليهم أن جدوا فها العلول الثانية ،

والمحوال الذي يقرح معسة الأن ^^ هو ^\*هل عكن أن يعدم كل هذا علامج عريبه لمسرح حدث \*

وفي اعتقادى اتنا على الل تقدير ستماح كا المرسة القوس نيرية جديدة خالصة عن الاتالي د بد عد

مالاح الدين كامن

## الخصائص الرئيسية للولىيد البشرك

## بعلم : دكتور زيدان عبد الباقي

الرئيد البشري كان انساني لا حول له ولا فود دوس ثم يعتسد عبد كدد على دخرس ول مدس قد العجد المدالد يسه ساكات فيده على المحدد المعلى المكانات فيده على السعد و المعلى المحدد المحلى المحدد المحل المحدد المحلى الرقت لكي يقوم بوظائمه على الوجد الاكبل ولا يستطيع البرئيد البشرى احداث الى تعديل في بيشه لاشباع حاجاته البيولوجية الا على طريق الام ومن ها كانت وظيفة الامومة هيرووية ليفانه

ابها لكي يعيش الهو قافر على الاستجابة للمتبرات

حساس لطالبه الحيورية ، وفي نفس الوقت ، غير فادر على

ويلامط اد الخاصية الرئيسية التي يأتي البرليد

بفدلة عادلت كي ان ضعفيه مجدديد الأخراس اليه لرعايته ، وجاديته قالا القرب بمعته وبساعدته

## مساعدة الكبار لنوليد البشري ا

هذا وندل كثير من الدلائل على أن حاله المحر لدى الوليد الشرى تتوام بدرجه نفرق كثيرا الدرجة المسي متوام بها في المستوى جوابي أخر سابق على المستوى بيشرى ويدي الدوليد الشميائيرى السدى يشسل على المستويات التطورية البديقة على الوليد الشميائيري الاحظام على سبيل المشال ما الدوليد الشميائيري بمنطبع أن يتمان بالشعر المنتب عن بطن أمه بعد سامه من ولادته و بطبيعه أخال بمنتب هذا التمنى على الدوليد على الدوليد الشعر إلى حبى أن القدرة على التيشي باليدين لذى الوليد الشعر إلى حبى أن القدرة على التيشي باليدين لذى الوليد الشيرى لا تظهير بشكل



وضح الآفی نهایه الشهر النانی بعد ولاشه و کذات بلاحظت عن سبیل اشال بران الزلید النسانری وضر منحنی گفت بطی امه پستطیع آن کبراد راسه مند البود القالت او الزامع بولادمه علی منبذ آن قدرة البولید بشتری علی تجریف واحد وجر ملقی علی ظهره لا مظهر بشکل واضع قبل بیایة الشهر الاول می همره

والرهباهة ما كيتال اخراء المناج من الوليد البشري الى فدره معينه على الريك التمتين والنبش والهندر . 
حيث لا توجد هذه الوطنعة لدى الوليد البشري بشكل 
منظم الا بعد 10 عاده او ثلاثه ايله من ولادنه وفيل 
دلك توجد على شكل ارجاع از افعال منعكمه وبدا في 
الانتظاء في اليوم الرابع بينا هي عند الرئيد التسباتري

هده الامناه بالاضافه الى اجده عصرى كشيرة على على القرق في مستوى العبد فدى الوليد البشري الا قرر في يستوى العجر قدى الوليد الشسائري وهلى دلك فائد أك قاريا عجر بوليد البشري بني عجز حمر قدى الاجتة الحديثة نولاده في مستويات السفيطة النظورية الاحرى عسيمو القرق اوضع من ذلك بكتيم

تعلم الصعار من الكيار

وقد يلاحظ أن هذا الفجر تصحيد في حالد البربيد

البشري مرجب مرتفعت من القندرة على الارتضاء Development رهيد الصورة خاصبه التي يتخدف للجناح البشري ، هي ثلك الصورة القبريدة التي لا تتوافر في اي مسترى اخر وستطيع اذا طرب طبره تحديد ان بجد علاقه اسلب بين حالة للمحر هذه ويعا مسترى النبطية والتكاميل الاحتاجي البشري - هذه العلاقة سنطيع ان طرز انها على النجر التال

ب صمتورى عن المجر يساهم بتصيب وأقر ال أعطس الحياة الاجزاعية بتسررتها الشراية

د ۽ مل الاکتتاب ثناهم في غالين درجه عاليه من الارتد،

والنزال عن من كيف يساهم هذا المحر في تحفيق درصنه عالية من التكاسس الأجاعسي "Social lategration" والأحاسنة هي أن فدًا المجسر الشديد يستقدم في تحفيق مرحمة عاليه من التكاسل الاجهامي عن طريق الخطرات التاليه

( ۴ ) بحد هد العجم التحديد على الكسار الامهاب والابناء عقد ، أن يكاموا قبوا كبيرا من استعدد ونشبي تحنف طرق التكريف فيدا السويد البدي وي أن حاله العجز التي تستلزه قيد هذه لمساعده نقول حالاب العجر لمائده في المشربات.
العلورية الاحرى ضحن نتوقع أن مكرن المساعدة التي

## العربي باللعد ٢٦١ ــ (غنطس ١٩٨٠)

لابد أن يبدئ الكبار ( الأباد والأمهات ) للصحار في المجتمع الشرى ( عمليات الرعباية والتبريية ) تكون بقدار يموق كتجا ما يقدمه الكبار الى الصحار في المنتويات التطورية السابقة على الشرية

هذا و التوقيع و متاولت كافتراضي المسرية على المسرية على المليفة على التجو التنالي إذا اجسرية ملاحظات على المليف الكيار بجر الصفار في السلسلة الميرية ديند إلى قد السلسولات ويعسى به ملسولا السباعية لا يتضاوت في المسال وفي المهاجب في بيد الشراب تفسع بيضها ولسركه تركا نام فيفلس وافرج بند الصغار لتهدا حياتها بضبها وفي اعلى المستريات الهمة التربية وفي المل بلان المنها المنه اللان بيدا على المدال المنها المدالات المناب المدالة المدالة المدالة بينات المناب المدالة المدالة المدالة بينات المناب ا

ا بن ) چنم على المحر ايضا بالسبة لملاقة الكيار بالمحدر في عجمع الشري أن تستسر هذه العلاقة فترة طبول من ذلك بكتبع وستنظيع أن ظرم أيسا في متوسطات في جمعاتنا خديلة مبلغ حوالي فشر سنواسة وطوال هذه السنوات العشر بالدم الكينار ألى الصحبار العداء وهيس والخدمات الصحبة ، ويتومون بعمليات بربيرية تشوق في بيقليمسا كتسيرا هي تقدمسة الاح السبارية الى طفاية

## تملم وسائل التعبير والطلب

ومى ثم لأبد قد الرئيد من أن يتعلم ما يكنى الده من توميهات وآلا هلك اى لابد له من القديد على التعفر وآلا كتساب يدرحه عاليه والثيء الاسامي الدى يجب ان بنعلمه الرئيد لتحقيق تكامله مع لمحمه والمماحة في المهلة الاحتيامية هو وسائل التعيير والطلب فالطمال بنعلم كيفيه يستحده البكاد كوسينه للطمال و مداخله كتابير عن اللبيح او السرور ولابد له من شبيه وبنائل التواصق عدد

فالصفار يتفلسون عن طريق الساعيدات التسي يقدمها الكسار الكي اكدب دلك بحيوث التعليم ادى د عن د Hone ويحوث الشرايط هناء باللوف و واللعم من اها الإشهاد التي يتعللها الصعار عن الكيار اولا



بيا من باحيد الدور الذي تلوم بد في العليق التكامل الاجتاعي واللفاء - ايضاء وسياد من وسائل التحج مانسياح بصوت غال له معني والسكوب له معني والسكوب له معني المناود ف الذي يناب المناود ف الذي المناود الاجتواعية عمر بطرام الانسانية ولكن بكرار حضور الاد وهدهديها له وتنهد مطالية ، وبكرار هذا الاجتواعية الدينانية على يتراد اله وتنهو الام رقيا عليه الا ان يصبح الريانية ولكن يكرا

## ترافر الطاوعة يدرجة عالية

ومي الخاصيتين الثانية والنائلة صنع طباطية وايدة وفي برام للطارعية Placticity يدرجه عالية والمني Placticity يدرجه عالية مني النا لذا فترنا فرجة فابلية وليد بشري للتشكل مع طفل البري المستويات الحمل البرية فانه شبي بنا قدرة القبلية أو المفارعة من القبلية لا المفارعة حسيم لقطفل بتشكيل صاركة على المناوعة السلوك السائدة في التنافية عندات النابعة عندات منوعة ومدل كثير من البحرث الاشريليونية في ان الوليد البشري ينصع يندجه عالية من المفارعة النائدة في الا الوليد البشري ينصع يندجه عالية من المفارعة النوية المناوعة المبارعة المناوعة عن المناوعة عن المناوعة عن البشرية

واکستاب الطمئل هذه خانجيبائض يضعف يصفه رئيسية على برافر حاصيه انظاراته ، وحاصيه الاكتسام Acquistion الآمر الذي يرغر عني برليد محهودا كيسرة بكي ستسر حياته - واذا عالم، نظره نظر ريه بنطاقه مين

الكبار والصغار ببيد أتيا تمر بمراحل إلى بدأية السلسفية الحيونية ، أذ نجد انها في بداية فقد السلسلة بكون في اشيق طاق ، وق تهايتها نكون عل اوسم طباق -ومن الامثلة على ذلك مشرة و التالية و Earwing تضع بيضها وتركد خليه ، فنى يغلس ويغرج ، كان ينا ، ومن لم يقضن وياترج دائها لا تساعده وهناك السلاحف الثي ليبض عشرات اليبضات وتدهها في الزمال وتتركها لكي تقلس والارج الصقار وحنجا من البيض ومن أضب الرمال دون اي مساهده من الآم ، يل ودون وجود الآم بادره وفاكلة ستمرامع البيلسلة أخيرانية حثى نصل ال تشمياتريه فترى أن العلاقة ناحد فتره أطول . لأسيا في علاقه عهاد الصمار على الكيار في السوات الشلات الاولى ونجد از مطلم اخدمات التي يقدمها الكينار للصغار تتعلى بيقائها البيرلرجني وكدلك الحبال ق القطط حيث تنظف الام وليمتها باساتها ا وتلك حدمات صحية ، وتعلم الأم التميانيرية وليدها يعض الماط سترك ونلك صمات تريزيه كيا اتها خدمات قصيره لاجل فقد لا تستم اكثر من ثلاث سنوات بينا في المجتمع البشراي لجد علاقة الكيار بالصغار تستمراهة طريلة الى أحري فهناك فئات تقدم حدماتها لاساتها حتى

يتسكوا من لقام دراساتهم الجامعية وريا مها يعدهما ، وهناك من يستمسرون في تقديهما حتمى فهماية التعليم المترسط وهماك من يدهمون باطعاطم الى معترك الخياة فيجره التهاتهم من مرحك التعليم الاجهدري ، واهبات بدونها

#### والبؤال الآن هو

كيف تسلمر هذه النتائج بدررها في اكساب الاسان القدرة على ان يجها حياته الاجهاعية التي لا مقيل أنا في الممكة الحيرانية "

والأحباد في المهاد الأجهاعية البشرية قتار باطأوالها من نامية على درجة مقمة من الانتماج والبالسل بدي شخصيات افراد المجتمع ، ولكنها من ناحية أخبري لا يكنى بدر و الدراء من مولاد لاماد ولا بعني ب لكل منهم شخصية ذات طابع مستلل بالتلف ألى حد ما على شخصيات الافراد الاحرين اللك هي المصائص الرئيسية للوليد البشري

ی از پردان کید انبالي سیع ساری عملمہ الاباد اسد ین خرم

# بین أم وابشها معدس حد سلادگ که عمرگ الان با امي ؟ و ماند الاه = حمد وغیرون هد الده اید اصبح که اید اگر صلا سا = اصبح که اید اگر صلا سا = اسب اید که اید اگر صلا سا = رمول ای سرح یه المی ایدی دفیت به فها ه وی ر فروست ی غیب به داد بر بدوسی ای همل چها کا می اصبها ی بخلیده رکنگه نکی بدهنو ماد اربد ن افور ا سف کار لبیت به بدیره ه

## البد والأب ي والأبادي

#### بقلم : محمد خليفة التونسي

الأسبان مديس في كل ما وصل الينه من لقائمه ومشاره لأمرين عقله ويده ، فهي اللذان پيزانه من سائر اخيرانات

وقدها عرض الفيدبوف البربائي ارسطو لتصريف الإنسان ، فقال الله ع حيران باطلي على مفكر ، يمع تدكيه شأ كلامه على احتلاف لدائه ، لان اللغة ـ اي لغة ـ صورة المكر ، واللفظ اي لقه الجبري على وفي انظمتها الصوبية والمعرفية لتنوفي معاجهها لدى ابتكلم والسامع عدا

وجاد العالم الامريكي يتجامعي فركلتي فصرف الاسبان بأنب و صائم الدرات و والبند الى حائب الفكر هي التي تتولى صناعه الادرات بها مسعد الاتسان السط أدراته في البد ثم ارتفى فكر وعمالا حتى عكن من صنع المرات افق واكبر لتحقيق صافع اكثر ولك بد حاحة أو حاحات حديد تستازه صبح الاب تحيف له بد الماضات الجديمة وفكل حاحات الجديمة وفكل حاحات الجديمة وفكل حاحات الجديمة

ربيلي للله حاملة بالملم

وبولا أن يد الأسان قادره غلى صنع الأدوات المد حاجاته لما عادم بمكره وحده كل هده المنادم التي وصل بها بهباعاته وهذه المنادم متحددة كحاجاته استحدد التي لا بعطم مدى حياته وتعريف فرنكلي للاساس لا بلن ذاتة وبدد عن تعريف اربطو له

وكليد د اليد د و وطارف في لمات كشيرة ـ شي على معان كثيرد ، وأصلى فلد المعاني عندا ـ وعند كثير عبرنا ـ هر د ليد - يحسي العضو الدي ينسيول به الانسان الانبياء ١ اي لكف والاصاسم معد ١ - وقد نطلق د نيد د يحيى حزتي على الأصاسم بعدد او الكف وحدها وقد نظمن على معنى اشمل عتمار خل ما سين

مرات الأمرابة حتى بكف الى الاصابية والكفا والساعيد والمصدال ، كو الآلالليا اله كسلاسيان يدال ورجلان ماليدان هوا انظرمان الماريان ، والرجلان هو الطرفان البعيان

ومن طریق تشییه المیران بالاستان نظان الید مجاز عل کل طرف من الطرفان الامامینی للمیبوان کی عللی الرحل علی کل طرف می طرفیه انگلفیان ، وکدنگ عللی الید علی جناح الطالس ، لان الهناهای یکایالان البدین فی الاستان

وقد خلني الهد مجبرًا على ما نقبطن عنيه بد الأنسان من أبي ثبيء فتقول بد السكين بريد السيف بربد الموسى . وبد الباسد ... وفكدا ، والعلالة المجبرية غما المجاورة

رمی انتجاز بشیا اطلای الید علی العظیه مالدالاله انتجازیه هندهی السیه لان بیدهی سیب العظیمة ومناله قول عمین

سنده دراسه استكثاره راالس

وكل فقد الاستمالات ونجوف خاصه بأهبيات . ولكن شوك منتهالات كدرية كشيره لمبان اخبرى . شنهية بعني د العبد ، والمطبة قد لا بكون خبية بل جموية وشاك مدان جري سدكر بعضها فنا

وايد كان معنى « ايد « حقيف أو كار با « وحبه
ومصوية فجمعها هو « الآبناني » و « الآبناني » ولكس بعض التعويسيان أهاصر بسي التنصون » الآيسدي « بالاعتصاد » والتعمون « الآيادي » بالنمر أو يكلن ما تاثله من خصويات وقد التعميمي لا تبرغه التصوص بالسورة ولا المدامسة ، ويظهمر أن هذا التحصيص التحليم برام أتي قرون قال الاعيد البكري في كتابه الإمال

لايسي على القبال ـ يروي بيسج، لتحربه و القحيف العبيل و يصف فيهم تجلس شراب فيقول

ه ومن عجبت لندنا و حدجه علم دی سب یب فاده عملی فهد دی داد بلاله ووج تعلی شهد ده فالا

فیست فیسیسو لا منحسوسات بیمیه مسی کست لسهیم کیف السفا وکل اسم مثل و ید و قائم علی مردین یکی اظهار حرکات الاعراب و رابط ویصیا وجرا و هل حرده الاحی غلف او مشددا و عند رصل او وقف و فی شعر او تشر مثل دم و آب و اخ حم و رکدتك لو كان اصله حرف ثم صار اسها و لو د الشرطیه كها فی اول ایسی ویسه الطالی

لسب سيبري ، ونسبل منتي لبنيا اين البنيا ازن البنو اعياء

اي بن قبي گيءَ والنباء على فوته يسبيان التعب - ه

و الآياد ۽ عملي القرق وهي جم د البد ۽ ايضا مع حدث الياد ۽ علي لعد قود عن القصحاء جددون الياد من کل دسم معرض في الشعر والشر

ويقال ، يدي دلان ، فهر ، حيدي ، ؛ يورن رخي فهرمرضي ) اي شلت يده وكل مرض قي اليد من شلل او وجع مهو ه يدا، ، كيا يقال - ركاء وصماع وشكد، ورن كثير من الامراض

#### ويذيِّكُ اليه عربا لايته له

وه أده في القصيحة هي ه يده و تشي ه فياتل ادئ ، وأيديك ، واديه ه وهكذا في الدارجة ، وه جاس الطلاب يه، يدي المعلم ه ، اي امامد و ه وقت هو ياب اليديم ه اي أمامهم ، وفي القرآن الكريم على لساب الشيطان في اغواء التاس ه لم التبهم من يات أيديسم ومن خلقهم ه ، اي من امامهم وورائهم الاغرائهم وشول ه القران مصسدق كا يسب يديه من التسوراة والاجيل ه اي ما سراه منها

ورائي اليد مجازه محمى القدرة او السنطان او الطلم راغهر ، ومنه الآيه دايد الله فول ايديسره ويقال داهدا الآسر الى يد فلان داود ليس بل يدده أي الي الطاب

و ه اليد و عصبى الشباركة يتصيب في أي أصر، والأحس و الندال السرد عدده و حل من الديم ميقال عار والغلال يداي الأمراء أو والأيد له قيد ه

وناتی همی الطاعة مثل د یدی لأینی د راهمی التسلیم گلول علیمه عنیان حیان ضرب فی الاس حلامته عیار بن یاسی طعمیب له موالید ینو الابرود وعرص بن الصحابات هذا یدی آمیار دای آنا میشمهم له فینجنگ به برخیه

وه طول البده في الماثور كنيه عن أثاره العطاء ومنه حديث التي يچي روحات ده اسرعكان خوف بي اطولكن يداه وكانب البرعهان موتا بعده منهان در ياب بت جعل د. لكتره بدأه للندراء من هبيل يدينا وه طول البده في الدرحة البود كنايه عن المصوصية او سرعة الايداد وهو اصطلاح متيول بلاخيا

رق الآية م يرم يعض الطالم على يديه و كتابه عن النبم ، وقد يكني يدلك حن الفيظ وشبيه به ما حد ق الآية يشأن موقف المنافقين أنهاه المؤمني و وأذا خفرا عضوا عليكم الانامل من الفيظ و وكذ يقصل السادم و معناط

ودعدًا التامر يبيع نيدين د أي بتمين الخنافي

وفي اعديث بالتسليري يد على من سواهيم ه اي امرها وحد افهو محتسعون متعاويون شند الخصيرم وفي الم اوقالب اليهوديد الله معبولة ، علما ايديم ولعبوا عا قال بل يداه ميسوطنان ينص اليماء يشاد « فاليام المفترك، هي القيندة فالا بعطني ، ويسط ليند كشسرة



#### بقلم الدكتور بوسف عرالدين عسي

ينساب القطار داحل نقق بيدير وكاته بلا بداية وبالا يانه اختج مصابح العجاز بطعناه والدابكران الأ مهياسم ا الرقاف عالى سعفول خيخ مفاعد خراب لا يبرون يعضهم عن طريق المين ، بل من طريق الادر الأميرون فليقطه لا يكاد الإنسار بهير منهه سوى بعطس كبراب

سمع الركاب وقع الداء في الراحدي العربات الذي المدهم في صوت رفيع يكاد يثنيه صوت صياح الديثاء

۔ فق انت رئیس القطار ا

رو عليه صبرت ياترل

\_ اجل

قال در الصوت الربيع

سامن في عملة للم عدّا القطار ا

فال رئيس القطار

براست ادری

قال صبوت احر قوی

ل كيف لا معلم محطه فياء القطار وأنت رئيسه "

قال رئيس القطار

برائا مشعون باشياء أحرى

فال الصرب الربيع

مثل ماذ ٢

قال رئيس (لعطار

ـ. باكد من أن جيع الركاب قد تعمرا ثبن عاكر

بر کوب

فال المبرت اللرى

ے وفل تاکدت می دلاد " غال رئيس الطار

بالا لباتاكديمد

فال صوت منظ

ے رہنی ستآگد ؟

فال رئيس القطار

باعتدما يعنب لقطارا في محطم الوصيون فال دو الصوت العرى

لل وما هي العلم الرصول ؟ الل اين يحي سائرون ؟

قال رئيس العطار

ـ ١٧ اجد يدري. استعرف ذلك فلدمنا باستل أل

فالب العياد

۔ عبیب ان بکرن رئیس النظار ولا نعرف المکان الدى سيمثل اليد

فال رئيس القبقار

لدهيه لينث مهنتي ا اثيا مهنة الذين وضعركم في العظار

قال در العبرت الربيع

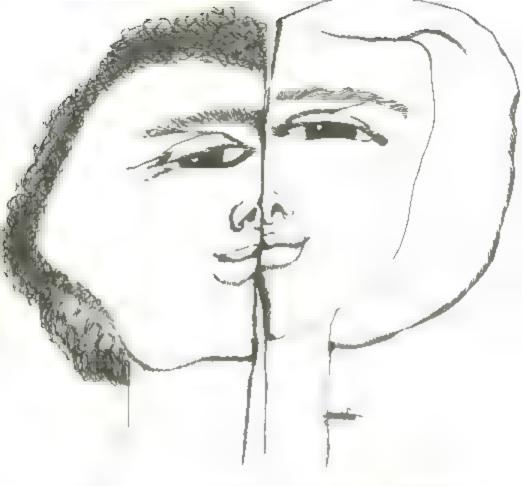
ـ رمن الذي وضعة في مدا القطار "

فال رئيس الفطار

ے لا شان لے بدلانہ اتا لا اعتبر من آپی اتیام

سال السم

ل وثكن لنا المن في معرقة المكان الذي محن دافيون



سيمر وقع الدام سنعد اقال در الصرب الرميم

۱۱۰ ادکر انی قطعت او ددهب اجر رکارین فی هما تعطیر اولا اذکر سی رکیبه

لم يستعر ردا فاستنجوا ان رئيس القطائر أدام الدرية بالا حست اردادت برخه لقطار فاحد يبتر هوا عنيف حبرح معلى الركاب هذا القطائر من سرخته فساء المست من جديد فحاد حرج القطائر من بولا ساطمه ثم تجبيلها عيريد التي عبادت الطائرة طول نظروا تبتح عيريم وجديا الاضراء قد خبيث عن اخطروا ثبتح عيريم وجديا الاضراء قد خبيث عن بالمل عباني خطه يوسائل المدينة التي وقف القطائر بنامل عباني خطه يوسائل المدينة التي وقف القطائر عدما الدروني من بواقد عدما الدريم المدينة التي وقف القطائر عدما الدريم المدينة التي وقف القطائرة عدما الدريم الدروني من بواقد بنظاء عدما الدريم الدريم المدينة بين

صفرف الركاب مرهيه بدله صفراء اصناح الرحل الثلاء

ـــماد سنظرون ؟ يوكب القطار في العلم الرصوي الركو عن صوبه أنه ربيس القطار الذي سين أن ببلالوا معه اخرار في الطلاء

بال السار

بد هل من المعروض ان نهيط في هذه الحديثة قال رميس الفطار

القدومندم ال الديبة فياد الفتوكم في القطار " لي ينجرك القطائر يصد فده المحطنة انتم الآل في يداية الطريق الهذا الحراجي العراق الدارات

اللا المرب اللوي

ــ كقصد ا به في نياية الطريق. قال رئيس القطام

ستهايه الطريق في البناية

الداعها حداد الداعاترون الفظار فان حد الركاب لربيس القطار

قال رئيس القطار بالا كبرات

ا رکیف (غرف (سبها ولافته البح**له لا بوجا خ**لیه) اید کتابه

معر جميع برد شديد وسرف في اجسادهم قتحريره حمديهم برتحفرن اكتشعو الهم شبه عربة لا يرسدون موي ملائمي بدوه التي كابر عل حدوا من احدي بين الشرحيني ومرحبو من البحر مسرحين ليلحفو بعطاراً لا حد يدري

المدان لا حظ ينيس الفظار الهد برنصون من البرد الدار بادر احد مياس الحظاء وصاح قائلاً

الدائيزغان الى فدا المعيران وارتباطوا ايه ملايس ا

طنتو بعدون نحن عصران النبي وهدوه مكت بادلاس من كل شكل وسرع بعض الملاس كاسب طناط وشباكر ببرطه وضباط حيثي الى حاب ملاس عاديه بفرطال واست العضها الين ويعضها عادي وايعض مهلهل البرع كل مهد بنزندا، ما وقت عليه بده من ملاسي فيد العضي الياه واليعض في ملاسي بير عها الانتخار وفي غيار فضهد على رحاه اي شيء برد عنهم قالته البرد صطراحهي الرحال إلى ارتداد ملايس السند كي اصطراحهي الساد في رحاد ملاسي

ونفر هبد باب شعطه خزدی آل خدسه راوا ی صدر معظم فرقه فرسیفیه بدات عرفیه خات خیلت جنمالا پمدومهم اصطف علی جانی یات المحطه عدم من الحبرد فیخ خبارس باب محیله وسمح ارکاب تعظار بدخوان خدسه اگان خبود ویون البحد لگر من بریدی ملابس سفته ولا عسمون شوی اللاسی بادله و بهتینه

وقت رگاب التصنير طاسيرين لا يعرون كل بين بدهبور في مسترب طده الدامة آلي لا العربور علها سيئا القده بحوم رحل طريق لحيل رحي خله رزمد دان زرار دهبيه وفي بده عمل قصيم الوقل حسير بحو احد التوريخ المستحد في تصطف على طابيها الاستدر

شق مجمدها حاليم - و براول عليمه الني نزهده لها اغلابس النبي برمدينه

اسرع دور اخلابی الاجله بعبدون حاول حد دوی طلابی لفتیه السر معهد فخدید احد الجسود ، وقد ناتلا

#### بالسبامهم الابرى ملاسك طينهته

ثم النف بحر دوى اللابس القبهم واسار بحو رفاقي قمر على جانبيه صباكن بقد لبسفوط وصاح قائلاً

ب البرغرا بجر هذا الرفاق و خفر الأماكن الثالية عيد اوبيرس كل مبكر الهيد التي نزفلد فا ملابسة

بدهوا بحو برفای بخوم بعصهم فی العبور علی بعصی الشمر المتراضعه الخالیه و یغی عدد کیم سهم بالا ماوی طلق الدین له برفتر فی العنور طی ماوی حاترین لا یضرون ماها پنجبون العهو بحو درصل فی خلد الرزداد وبناله حدمد

الدائم بجدالنا ماويي

Section 150

ال گیب تنبیکی خالت مممگر طیع ام سرخو ادارات

فائب فتاه بربدی ٹوپ بال لکٹف فی نعص خبرہ خست

ال الترغيبة على قدر طاقتناء ولكنهاء الرحوسة عي طريعها طوه وهنامه وللشواء على كال شواء - والأختراي كيف للنقيش في فقاء القالمة

فائل الرجل ب

بالبني فلامل شاي العبران

کان الرحل دو الصوب لقری برندی خانه عامره فعلم فی التسریخ الوسیع حتی فیلا البقه داب حدیثه را مه بعد لحو شهر ا هندند دخل غرفه لومه وحد فناد حمله حالته علی خرف آئیر بر برستی قمیشان اوم سابافیا سنف

الدين المملح في الن قد منزي الأما فترب عليه العد الجهرد عسف

#### ----

لياقو منزى الدائشات

عرف بن صريها ب الفاه التي تحدثت مع ريسن تعطير في شاء نظلات قال فات

لد من إين حضب على قد القليض اللذار يتك عقب حراجك مع الحرار ترسيل معطف اليقا

 لقد اشتریته المعطف الدی کنت ارشایه ادلتی للحصول غلی وظیمه مرموقد حصمب منها علی مرسب کبار

قال الرحل

والدله الالبقة التي عثرب عبهه في بمحرن لطتني للحصول على وظيف كيره داب مرتب محرم

قالب اللثاة والد اصطحمت على السرير

ــ الديك اعتبر ض عل ان بعيس معيا إل مسرل وأحداد أن سزلك حيل اعجبي

نعض الرجل علیها رفیتها تم قال با النزل بدونات ۱۲ پنیاوی شیت

لعالما طريلاً وثما الحما أنبور ولاما جنبا الى جنب ، قالت

.

سأستكون المدروجان

لال الرجل دو العبرت الذري وهر مجتعبتها

به لن يكون في المدينة استند منا . وجوفك في سوفي سيشيخ الستاند والبهجة في كاني ركن من الركبانة

ما كالا ينهي من حديثه حتى سنعا جرس الياب قام غاضيا برقي و بريد و يصنع يكلاء غير مفهره هندما فتح الياب اطل منه رجل در لياب قدره مهلهده قال صنحب اليب

يدماؤ بريدا

لال الرحل دو التياب الهابيات

الم ترحلي ملاسي بتحصول على أي حبل برين منت العطلي يحصل المال أو كلره من الخبير الدكر مناحب البليد هو الصيوت القبري أن ذلك الرحاق وا الصوت الرجيع هو الدي كان معه في القطير العطاد يعطى التؤود واطفل الباب ورجع ألى للرارة

تکی اگرخل در الصوب القری می جمع اموال طائلہ امر یکی بعرف کیف، بنفلها کان بشنسری کل ما بشنهیہ اللبہ او بامی روحتہ ولا بشعر ان شودہ قد شمی مهمد شیء ایل کان کی اسرف کی الشراء ارفادت موادد

بعد فترد اصبح لدلك الرحل وليدى اكتشف ان عدد كبيرا من ركاب اللطار فكبيرا من جمع ثروات عائد بهيا طن المعلى الآخر بتضور مرعا ويسول في التوارع والارف

دامد پرم مین گان چم بالاختلاق بسیاریه الفاهره اعترض طریقه رحل رقیق الحال عزق النیاب الضح انه حد مرافقیه فی رحلهٔ القشائر طبب الرحق میه صدلة قال دو الصرب لغری ایه فی جاجد ال جلاد

قبل الرجل على الدور أن يصبح حانت في سنزل دي نصوت القرى

بعد فترة قصيرة احتمد جيع الضائع والمجرهرات النبية من حواليد المدينة القد لتبراها سكان الشارع الأليس وررق الرحل تو الصوب القوى بابنه ولمدة كعيمة البصر الصيحب ظلك الآنة منوط عداب بالهب حسدة وحمد روحته الحرب الجياه في تعيلا الآليمة الى خديد لا يطاق "قطيرات الحيام الاحبلال المعلى غلى احد وقدية ، ومرض الآين الناس بشلل الاطعال

دات لیله دق حرس الیاب فتح اگلام یاب الهیب فرجد امامه الرجل به الصرب الربیع وقد اصبح شیبه عار الیل مسامیه الهید دو الصوب نفری وقا رأی به المبسول طرده واغلق لباب فی رحهه عشیده یاه

اصبيب الروجه بالسل ارتري حرن روجه حرب تديدا وعرضها على اعظم اطباء المدينة وأب يوم على الرادير ان ركاب الفطار مطنوسون بلاحتياع في قاشه الاحتاج يقب الجنيج الى الاحتاج بردى معمهم الملايس الاحتاج والبعض الأحر بردى الملايس الباليد المعرط اختيج في مكان عيف وقاب رجل على المنصة برئا لا حلة رزالاد مناقد عن نبيب بكالهم كالوا الهم عند مسراصل ارتمع صوب احد الرحال قاتلا مسراصل ارتمع صوب احد الرحال قاتلا

ا الله مطاق الحرية في ركوب العطار - به الأي في الحطة

عفق الرحل بحير التعليم ليلحين القطاني قال ترجل الراقف على التعلم منفرسا في وجود أطياهم التي ما رالب ينكي من فرط خرن والشداء

التطار ما برال في الطائر من يريد معظره الله ندامه

امراع عند امرامی الساء والرحال بحو المطلب اطل الباكون بشرن ويبكون افال الرجل هو اغلة الرزاده الا التم اخل برغيون في البقاء ادال البحر؟

حاجا الماعيشون بالبكاء

السام عقد اللغارة

عد العداب الذي ناونون الكم مورضيون تحسم وطائد

جل بريد النقد في الذينه رغم العشاب والشقاء الذي بعانيه

نفص الاجزاع ودهب كل واحد ال منزله أو مقر عمله أو الى عرض الطريق

حل البريد دات يوم الى الرجل دي الصوت القوى مطابا يامره بالنوجه الى المعظم هو وروجته لركوب القطار ، وسوف قر عليهم سيارة لترصيبهم الى المعطمة - وقبال الرجل لزوجته

د لقد ورد امر بدهایا آنا وانب لرکوب القطار ا مالت الزوجه ی دهشته وفرع

بدوالاولاد ١ قل منتركهم وحدهم ١

قال الروج ـ

.. لا يد لنا في ذلك الم يصدر الأمر بركوب الاطمال

فالب الزوحد

دلا پکتبا ترکهم بعربهم کیف یعیشوی بدرشا ؟ من الذی برجاهم وکیف بعیش بیت انکنیده بسکت پلا مساهده او رعایة حتی ؟

بال الزرج

لا يد من تقيد الاس لا يد قا في ولك جمع الزرج والروحة كل ما لديسم من امبوال واسف ويجومراب في هذا مسادين وطفوا من الحادم أن يرهي الإطفال اعتدر الحادم قاتلا أنه أيطسا ورد اليه أمبر بركوب اللطار

د تركو الاطعال باشرل وابرلو العنسادين لللبنة " بالاموال ووقفو امام منزلهم في ابتظار السيارة التني سنظهر إلى اعجمله

اقبل بيرب فيخم من القرريات وقد حشر فيه عدد هائل من المبافرين ومعهم امتعتهم وصلموا ال ميدان

المحلم فهيطوا من اللوريات وعدما طبوا يدحول الباب الكردي الى المحلم استراههم بعض الحرس وطابو صهم ال الخدما الملاس ولا يشوا على حسادهم موى ملابس الاستحيام التي كانوا يرتدوب عند قدومهم الى المدينة حاموا مالايسهم وهموا بدحول المحلة يعشهم لا يحمل في يديه شيئا والمعقى يحمل خفائب تشمم الاموال التي حصابا عليها طوال مدة الخامتهم بالديب والنفات والبقائم التي السروف العشرض طريقهم حدم البراية قائلا

... أن يسمح الأحد ياحد اي كيء لم يكن معه عند قدرت لليدينة

تركت جيم «كفائي حبرج اسرار المحلة ، دخل جيم من كاتوا في الليوريات وركبوة القطار ، وهم مدهولون اكتشف الرجل دو الصوب القوي أن اخالس بحر ، هو برحن دو بصوب بربح الدى كان مسولا في المدينة كانت ملايس جيم الركاب متشابيسة الهنا ملايس العوم التي كانوا يرتدونها عند قدومهم للمدينة بحث الرجل دو الصوب التري عن روجته فوجندا جالب بجرار الرجل الذي كان خادما في منزهب حالت منه بحرار الرجل الذي كان خادما في منزهب حالت منه بيكون ويلوجون للقطار در رابسه الكميم، وولديه ميدان المحلة حتم عائل بشترك في وداع ركاب القطار وقد ارتدم صراحهم وهويلهم

خلقت المدينة رمارة الأندار فكان فدا إبدانا بتخرك البطار ، تحرك القطار ، وإمد يضحه اعتار استاب داخل على مطلم وغاب عن الانظار :

د ايرسف خز الدين هيسي

#### دبجول اكتشف نفسه ٣ مرات

## الهملم

فحبير الرغبيد فارتبأ بالعناء لر تسل سبه حالبكات الرزايا عجيب واكيف يستطيب مقاب يتلبوي في يؤسه وتراه سعي حمية فافسق المظلمي وفسوال عاليم من الطهسر والاحسا لأ يبسال وفسو السوق المرحى فيسو يستعسدب الجهساد يريثا هـ، رضع امة تتنزى المناز والمناز والمناز والمنا

ق سياق الى قرى العلياء الر يروعيه عاصف من شقاه من زرايا الحياة في بيداد؟ ياسيا تعسره عظيم الرحاب الم يهيه الآلسة او رياه بالأم فيساقه معطسى الأرجساء ان يدين السرري يفسير الوفاء لا باساد او راحسة او البراء بحبر مستقبل فأ وضياه سطيرتيه مسائر الأبساء

ان ، ريبا مشبحيل الحبدي والضياء التحسروا مى رسائلية الأبياء ينقرب المسكارم الشناء ومسور التسبودة البرضي والعزاء حبرة عيبن لقبالق الاهبواء

يا طبيب التقنوس ، يا يسمسة الكنو حهلسوا فضستك العميم، وقدما مهسج يسبن راحتيك تغديا مى قى دهــرك الــكتيب شهاب فكبلا تطيق العيرس المال

ان المست مسرد الخطسوب قال المسالتور يقبري مشاشسة الطلياء

جبد قبوق هذه الأرض يجيد المستعيناء ومهجبة في السماء

عيسي عصاور بددشق



#### الارقام العربية

👜 من اللاحظ ان المديث عن التعريب اكثر من العمل فهلا شريتا الارقاء أثى من سعن عل تدريب انصطلحات واسياء مجرعتات الجديشية التبنى لا تعابلها أسراء عربية حالصته أم كرا بالرلون الفق العبرب على الايتفقيوا أرجالتين لرانيسما حبيشة غلبه المريبة بتمريب الارقناء واستجداديسا ق بركينا صفحات المله عنى لا تضيع الخليلسة يأن الارقساء النسى يستخدمها الغرب ومعظم ذول المالم هي ق الأصبل ارتساء غربية أأرجني يعلم الندين لا يعلبنيون ويصقبون الارقمام بعربية بأنيا ارقاء غربيه

املي كيير بل أن تلوه محله العرب المراد بدور السربادد كي عودمنا دائي وما راحب مريده علي برمه بدد يوه

صالح فتد سوعين

9876543210

الارضام التي استخدمها بحس العرب ال ۱۹۹۲ تا ۱۹۹۲ تا ۱۹۹۸ اردام الديار عرب وان لم الفسي الداكرة داب ارداء الدديد

#### بداية الفرن الهجري

 مد د الد به به بي ببد حسري وكترون عائرا ان عد العام همدري - ۱۹، ۱۹ مو اول الاسرن د الد عدر وأنا وامرون د الد عدر مراحة في الارن راح هبري الو مراحة في الارن راح هبري الد يحيا الا يحمي عليا ار اول الله عبري المغدد

رفی عدوب صد و سه و ادران عاب ادا عجراد بردا سند الروز الاول السام ۱۹۵۹ هجرای درا رأنکم ا

نها من حام مورية / السنية / خاد ما سينار الربي طبالا حون عد الرضوع

#### الى متى

 بی می بخش در غد بیموی فی شوطی فرزو و (مسلمی وبر حر مر درو بی حصل ی بگور باشین فیصری (و فیمون و فیمهونیة ۵۰

قال همته بالم مهدد و مستهم و من حدود بدق بن واون عدد در قل سدين بوجه لامه وفي بطرق و بو اس بنجا به و ساكل بني يوجه لامه وفي بطرق و بو اس بني بقدي مر بفضاه بسب اوه ويقدم لا بسب قرامه وحلاف ال معتره عدا بالقص بعيد ان بليان بمارة المتعلميان و تعتران الداف عن كر يكوة لا دوره بدير عدره بعطي لا للجراق المحرة في بعدمة في دو عه بعلاقات لا سياسية والهراهات المكرية «»

خايم ائله والرسوك

#### حن للامي

■ صرح حيار بلغية ق يعابد برود عكسة بسادية جامية نظره بسيار و خديات وما بنغلى چي و حيار بحية من عيار دساده المسمول ق بند بيخه ورمر خد حالها والمناهسة بنحمة ق با لصنعيج من اصاديث الرمبول لم المني على الدارة ومليه ا إلى المني المناهية ومليه ا وقي قوة المديث وترازه

عبد جنان شامي ادب/بيرزنا

#### مكدا تصان الحقوق

👛 ق دیآمین طور دصیحت كليسة دحس ومرادقية لكنيسه والمرزوا المساملية كلبوه فو مياجي الحق اأميا الضنعيف دان حقوقته تضيع أصت سياط البطشى الذكرت غلا غندست قراب لصة الرأة التي جانت ال باللبقة التأمون تشكره طائم ايمه نعیانی کی کان مینه الا ان امسر ایسته یان پیدس محلس الامترم وصفرا البكد الصباقهان فاين بحسن اليوه من عطيسة ارتك الاحداد وايانهم بالمس وعبساواة ومعاملية السكاء البير طبق على السراء دون غيير ین قری وضعیف - تری خل سيسيرد بلك الاجتلاق اخسيده

الدكتور محمد جي

#### اصل تسمه بناود بغربية

♦ لاحظه او معاملي بجيد الدراي العارد العدد 187 مده في دراسه أسي حرف الاستاد الحلال غمايا الراس دراس سده مدن الاستاد الاحادالة عماية الراساد من دراسه علم الي دراس دراسة العالات ولا ترقب في تسليمها تصوييات

دیا ۔ کی بیاجور بر ایکنیہ ہو نے داخیا بھی فیصل او تاوال

راما الجيه قاله (ول ما صنع ، صنع في القرن السابع عشر من دهب غيبيا

و التي صحيح ومماه المكل و التصالي الحوالية المعالي الحوالية المائية ا

والليم فرسي الاصبيل، فهنتو جزم من الافت ١٩٦١ - ١٩ دين لا عنيه ليب ر مايه لام و عارس الل عشرة بليات

والكوم يصافل اربسع بارات ويسارا و وهني جمنع باره برانية الليس عدد براضوا ال الكومة الدسبة PRE -ما الله الله منها مردات معالى الناوة مثل علمه و النب والكافأة الرابية لرجع كلمة البريزة العربية

اشرف ایو الیزید مرس

May July



#### هجرة المقول العربية

⇒ غم كل ما شر عن هجره الملول العربية الى الخارج وما شله عقد الظاهرة عن حطورة الا ان على العقول سنظن تهاجر ما داست رايه لدور معقودة للجهل راجهلاء في بالادنا

پاتی اللی الاحیی الاحیی ال دیار المدرب فنعطسی له گل الاحیارات رائیت فنخسر مگل نداگر فائیرة الغ بین اللیس العربی پلشاب آبیزی رابلسرع والرفی ابصد عدا بنسابل لماذا نهاجم العلسول العرب \*

> عبد شريح الشهدائي الدرمة/بط

#### العربي في السودان

ه محلة العربي في المسودات المدت تختصي من المكتبسات بسرعة وفي ظرف 12 ساعت من وصوفا عام الشاهدة المدينة على المسيح لحصول عليها ضربا من دحال

قريو وظح بالرحياء طبيع الريد من النسبخ وارساف ال البيردان إلى ولف ثابت من كل

مانظ دارد الصديق

#### الاستبراق

ودى التارة الصاحبة المائر ان الأختاران و احد معاقبل و سمر الدائر ادار ادار ادار الاحد ادار المحد به السحاء الحدال في الحراز ادار الحدد الماء الكليبة الراحمة المساريان ومرحمي الاستاد الدائرة السراحي باكلة براسان وليقوي وفيرهية

اه من گتب تاریخ غیال القبله الفریق الفریق بیل ما کنیه الشخشرانی بیوهور بولدگه ۱ ومی گتب غیر لدهس ویمپی عمدیم من باز مجها سنل به کبید بختان راهنگس والر در دی هوکیه با لقد را افسحات بند بایل البدت به وحدیت انقدی عما کسعاد علی خد فور انقلامه سسیتان رایال آل میل عرا الاعلام تقدیل خلافت علی طهاره الاستاری و فلسیته سنای کی الا بوجد عاطف آل منافه فاک به عیل فیها یکی چی و برفض کل بهای وجده بایال می لیجهیها بهدد اقدی الدی الا پنوفر اللا بالفاظه باشره

عو ته



> وي ها أثار سنة خوديان ربان في الصريق فريقيع بدي برسط هريزة التصرق بالمناسبة عراقيسية معظم إلى و فاقلته الحيل وور دقت فلمالية للدي بروية الحادة بشكر كالية وأثره هم والقلامات وغيرها عن لأجهزة الأوروسة بالأمريكية المسائلة الويميد عن هذا كله في مقلته بصورية خدة ألى الخيرات كان وقيح سميلة للمالية من مصحاة التروي تجاوي تحيي القد عطيء وسما أن وقيق في التمرين أن ال براعادر فلطة لخليع الأحيظ أن السمرة من السبية الأماكي فالله المساوية في عدد سبية الأماكي فالله براساة فيها ولد كل وسرية ولدارس المرات وهالله الاحق هذه

> کانت نساره الأخرة الليني رکتها دانده ديگور داخلي دارخ اوضي نسينه عجباره معطبه استرهم اسرردي و دار السني على السور جها السنجين دار دردي و طولان مي بحيب جيمه مهجور او ساو ان مرتب له مي قبل الاسياع اين حيوب السنده

الداكليوه الدائل فقد الياس الدند رفوق فعي طريعة الدائل وكليوه الدين وكليوب القائمة الأاقيمة الدين وكليوب القائمة الأاقيمة السيم والدينة والكروب المعالم المعالم الدين الدائل المعالم الدينة الدوال المعالم الدينة الدي

ه وي بيخرين كانت عليه بدر باقده وفي فطر غير مسلم للد بام البلوي اوق او طبي كان الفطا في بدها الاما في دني للدجان في حالم في الجنوب الاسجاد في الطبي دري لمسير حال البسني ومقدر الالت

يكند سرعان ما خيان صوفها وعناطها الهاكسة لا برال في مستقدم الطرابي الرشاع الرائد متعدد على التعار أكثر من ساق وحد كليات المستعياد السناد مينة

الأثرة براعي مستعير عرب

د مد د ه ه المداد و مدينه المداد الكالية الكالية المداد و معيادة كوافر والكالكات

ر کے اور میں کی جات کا ماہ بھا جسا داد کا ماہ دو جسا داد کا ماہ داد کا داد کا ماہ داد کا داد کا ماہ داد کا

ار ایاد اعظم داد بعد اعتماد اعتماد اعتماد اعتماده جید الاوسط سرداد معرفه جید

الكن الكناب إلى كان الأحرار لا عكل العاهلة والسناجر أن العرا والنافس

<u>\_\_\_</u>

احين عبر قاب الكنار بكت و صحرت باللغة العربية لل الكنار بالكنار بكت و صحرت البياد العربية لل كتب و البياد العربية لل كتب و المساورة الدين بسطور لل المساورة الدين بسطور لل عبر لل عبر في عبد و مساكلها الكنارسة و للورى علائمة و الالمان و الدرونة عسمية التي ساء عبي الدرون هيا

الدينولغ ريون الرابطانف في حماسه بترويت م متني بلاد الطرق والاقد الفسطة والمطلبة الأساسة الدارات الاساسات الدارات الدارات

> استه است پسرغان ده پنجلس یکد فروره

\* \* \* \* \* \* \* \* \*

م عدد على المائد وفي المائد على المائد وفي المائد وفي المائد وفي المائد والمواجع المرابع فيد فرطن المحمودة الواقد النبوج والمتلب والمصل المائد والمحمد المائد والمحمد المائد والمائد المرابع المائد المائد والمائد والمائد والمائد المائد في المائد المائد المائد المائد والمائد المائد المائد والمائد المائد في المائد المائد المائد والمائد المائد في المائد المائد

.,....

و حل خود ، وعلى طول السحل كات الرواد المحمد نبض الرمال الى حارج الطبح ولكنسها في الربود ابنت له البحران في بالله المحمد من الجناد الهمل الله البحران على ونسح الى المارج في مباق حران التجنيل في الدقيقة الأمورد كبراها فيكن الجنارة من وحقه البراد لى الذي يشاقص سرايعا ، في كل مكان النصب في الدين و مراكز الرباضية و المحالات البحارية الوصيت اللوران و مراكز الهاد الكورابي الدين شهوان برجيم الاحصر المود البراي غرب

ركان دريان - قد قرا ان البحرين من افتد واقد واقد ووقد الله على المنبع واكترف نقشقا الكتها لا بدو له الله على هدد لصوره الله ه شبه بطني المسل الذي شرحن خود فعرعات من الدباب المهاج - وفي كل موقع باه بنارا لافته الله يالحباليم اد البالياسون فقلوا هدا والادن فقدوا الله والادن فقدوا الدبن انحروا نقلك دوالامريكون يخمفون بخميه من المسل اوكدلك المسود والسيويديون و فولسدون وفيسدون وفيسدون والمسردات من الشركات اللي لا وطي فا القارية ابدون والمراتب عنوان المسرات

في بريطانيا تفجير المسامع والرسمات شريجها بطراق البرتان في اللدم الميدي الميامية بالأمار على المكنى ليامة

وسدو تهجر بن الني لا بتحدور سكاتها هده سكان بورغبوت وصيحر وضا الحسل من حجيد مسديل على الرابطة متبوعة وسفيه كان غاصية فلا حدوان حد جاون ان يكلف عيده هرائية الخريطة وصدود ذكان تدجيد هي الني طريقا النجوة والالانية والمقاولان ورحال الإعهال وقدرتهم على استملال دلك خيس الكورى و باكستاني من المهالة الرحيصة فهين هر مديد من جل المحبورة أول بتجول البحرائي ترض والعطائي سرين والحسرى إلى كياس محدد اوان محمر والعطائي

#### القرق بين الشحاد العربي والأوربي

ق كل يلاد الليج بدأ العد التساول بالسيدة بيترول الهمل امامه ثلاثون عاماً قبل أن يقد البرول والبعض عشرون عاماً فقط اما الاحرون حثل البحرين فقد يفدو في استراف الاحباطي وإما أن يسكنوا الآن من استنار معرفهم الحالية ويعبشو

كاعبان العصر التبكتوري في انحلترا ، على ما حرة من عرائد او اعدر - أو يضمروا بامراهم في ما احلاء حادعه الممليات تتوجع صماعي جماف مواصلة انتاج النروة الي عمرات طوطة بعد أن تجف البنزول «

ولا يبدر واضحا البنياء لذي يجمل الولف راهف لمكره التسوح أو التسريخ المساهبي في البحرين أو منح

والكلمة عليه طاريق مستيف م في الله في الأسه الأر التصليح حارج أورب بالقد الخنج وسله الحسريرة دروماسيتها - المحيد الى الأحاب ، أو لأن الشراح كي راي في البحرين لا يزال ه محلود كلهاب على لالقلبة منصله فوق براميل فارغته ، وسور من الاستلاك التبكة ،

ق سوق الدهب في اليجرين الاحلاد ريان - يعين الكه شجاد بناق واحدد وغر بنهني - غملته د ويقدوه من مكانه منحابلا على مكارة ، يعد ان لقد الطين ادى خلين ديد الاحسان بنظيد لياش قديمة وعلى بعد حوالي حسين باردة من موقعه الاول بوقات الشجناد الاعتراق قايد شيعاد احراء فقد كلنا ساقيم واسلط قطمتي عمله بن طيفه ، وواصل سوء - لقد تجيب من هذه السلم البرية المعل الخير التي اميدت لتصن في هذه البحل البائين الذي حسيته بالنا وعاجر الدرجة الاستمع له بالن غدد احساد الى رميل احرام مطرع الساقين ال الاحسان غير احد الرحيات المسترمينة لدى غملسم وحسين المحرومون عليهم ان غيرسوا بوغا من قصل الخاير مع الاكثر حرمانا -

و بدرى المؤلف بين حرف الشخاط في نباذه العربيه وفي اوريا أو در بطانيا و برى أن الاحساس في العرب منالة تسميه قاما شماني بطرفين في برح من النسيفيه المسيد التي مشهر كرسا رائبا من ناحية المحسى بالمسال إلى من الشخاف أن المامه فالأمر المناف حيث لا يصدر عن المنافي أي شكر أر الجابة اعتبراف بالحسيل و و يدو المحسى كنن يلدم التقود ألى شيء أو حدم شهران و المنافية فتنا يبين أشياء وليسمد بسيات المنافية و الشحادة والبيد المنافية منتقره و كن ال

#### البدرا في مواجهة العاصعة

الصورة كالمالدي وباراه قندي المليع خبث مجتمع

لطبعات م اراقية ع من كل داسيات البست هماك امور حصوصية باللمس المعروف واثنيا، ريازه المؤلف كان احد رجال الإعبال الاحاتب بحارل ايساد روحب لتي يسبب ياده حرجا له ويعد انا سلم حراز ساوه انشغل يبدل جهد وراء الكواليس ليضمن حروجها على ارب طاره

وق فدره حد انظهر يتحول ه بار « فبدق الخليج ال بررسة حقيقيه وتسمع هيس خال في اظهراه وسدر مياك القرش الهمجية حول احوره التليفون بينا سدر بر القروش ه الكبره في الاركان دامنية وليس هساك غضيفي لرمال الاعيال في ذلك المطلة الهوم صفيه خود وبعد دياد بولع عقد بناء أو يستورد ملابس حافره

ق متحلت و الدين ماي الصحراء على بعد ٦٠ ميلا من أير طبى ألتني المؤلف يالراض الطبطيسي الدي مستحم أكان الصباح متفلا عجير هجيره البرائيل على مراكز فلسطينية في لبال بالكا الله جدارا من التبح

ورفع بعض المتساكل الروسية النبي كادب ال غيرل بال تؤلف ربال فابده الإسابي وهو رياره أمره بدوية المنطاح الفسطيان أن ينسوي الأمسر مع سنطات وأغيف بالبيارة ألى القرية وفي الطريق بتابعت باه الدرو الإسرائيل من خلال الراديو وأحس ه ريان « بالوقف المدرا فقيال لرفيقه بدون تسكير دائني ليف «

قال القلسطيني متسائلاً - هلام تأسفيه ا أمن احل وقد يقور ا

اشد ما آثار المؤلف في ثلك المستطبلات التي تسائر في اربه تبدو مهجرره في مهب الربح ، العلف غلما من الداخل

طرق الفلسطيسي كتبرا من البوب ولم يعلم عاية وعد الباب الرابع اجاب رجل هجور مرحبا بها دخل اغير كتبرا مرحبا بها دخل اغير كان الفتاء واسعنا تدالير فيه الأشحار وخمره الشمس و إلى وسط الفد عا يعد غرفة استغبال خبرج المترل ، كليل المكان بارجا كانت مكيف واحضر المنسط ، وكان المكان بارجا كانت مكيف واحضر المنسف إناء بحاسية مليا بالبخور وقدم لكل منها منبوق من ندادين الورقية وسادي الرجل هجدب نغيره رعصير الرخل هجدب

ويسفا بهندل لمجتصلات كأي جناع دباومسامي

« قلب للعجور التي فجنور بان اكرن ضيفيه إلى هد البيت الحبيل القال بأن هناك صداقه عنيقه بربط بين الشعب الاجتيري والعرب وأنه هجور بالترجيب برحل الحلري في بيته اكان صبر ورا عنده وصائب مزله باله حيل الحكم ثم تجاول أن يسب لتصد فضلا في ذلك فللرق وجد بعضل أنه ، وترتجيه الشيخ رايد »

ومر الوقب بسرعه السلطمان فول أن يبدأ الحوار المضفي أد يجب أن سنتفد كل حراع المعاملات أولاً ثم يما طوار بعد ذلك أن وطلما إلى على المسراب حجبي أم يعي شيء أم بعدد في بلدينا ، سواء كان التدريخ لم الحكاء أو رواح الشعيع أو بعد أن الحبب صدالته مرابة كاملة بين أبحلتر وأبو طبي السنطما أن بتجرير الجما وبيد القديث ،

ولا يقوب عزامه في فقه الناسية أن يرضه عطن العبر والقبر أن الطريقة التي بدار بيا أموز السياسة في الترق الأوسط - دمث بكرار فيها كبر الاحادث صنعة في اكترفا مبالمة «

والطريقة التي تمار بها امور السياسة في الأمراق الارسطاللا الفناف في رايه من حيث الاسارف والرفيب الذي مستفرقه عن المجاملات التي دارت سنه وبيان مصيفه الممور عيا عد ايد بيند في ماله السناسيان ماثل الشنائة والإهابات بدلاً من الاعمات والتكريم

بدا المجور ق الرد على استعبارات داريان د الله الدواد كالبوا الدواد كالبوا المختود على مبد سبت الدواد كالبوا المختود الدواد كالبوا المختود المناز بعد المبال على الطريق المع عائلات الروى كثيره دول الشناد برطون مع المهد وماثبتهم جوية حتى مسقط ، حيث يعيشون في المهد وكاثرا فتراد يعنى الكلمة الايمرمون ثبيتا على المبارد او النبعون

امنا الآن مقطسل آق وارفعید التبیغ راید ، اصبحبرا ملکون فدا البیب الجبیل ولدیم بلیدریون وجاتهم میبرد ولیبرا بل خاصه آل ای شیء المید احبحبب ه المین - مدیم حیده بعد آن کسب فرد واحد و بیب فیمتی ه فیلتبون د واحد پسسی فسمتی رولیکس ه ا واسیاد الساعات التبهید تعدمی الرمور القوید فی هده سطعد

من طلاحطات الدكية لتكاتب البريطاني أن العرب حتى لو كاترا من البدر ، لديم القدرة على التإسك كأسر معدة في مرجهت الديسة أن الخفسارة القدامية العدا سادم معهد في مرجة غير علاية في بقس الرقب

#### العربى .. العند ٢٦١ .. أغَـنطُس ١٩٨٠.

وبية برى الكتب أن نصف شعوب أفريقيا عمرتها معاصفه المرحاء النباحث لليديث الحديثة وسحف شعوبا احرى بالكامل في مناطق اقتلفة صحد البدوى الذي ناقى عاصفة هذا القرن على أم رأسه واستطاع ان يتعامل مع هذه الحضارة باحل اسرة متاسكة العبيما حرائط كثيفه من الطوب والاسست

#### كأي شيء في الداخل

واكتشف جونالين ريان فلم المفيقة من مشاهباته ومن خلال الموار الذي جرى مع البدوي المجور

مثل ريان الانعطدان قول والعبي وال سبية حديث لد يجلب معم بعص الشرور بالسبيم لعائله مؤسكة اعتادت الحياة داخل بيت منعرل "

قال العجور ان عائلته ستظل مؤسكه دانها أن اب الأكر بعس مهندسا ونافي تدريبه في بايرات ولدى ، وكان يرسل حظايا الأسرته كل المبرح وعدسا عاد من الحارج ثم بخرج عن طاعه ابيه

وسأق ريان مرة احرى هل الديك مليدريون \* وقال المجور ان لديد النبل - واحد للرحال والاحر للنساء

 الا بغیقان فی التلیمزیون ما تراه می عنف وقتر فی شیل انماتلاب فی تعین او نیو بوران ا

التليفريون معلم كير بعرف عن طريقه الكتبير
 عن لبلاء ليميئة وضاله الكتبر الذي يعجبنا كا راه في
 بريطانية او امريكا

عر برغابه بنيا كالحد كالمن طاب الأمان المن المناب المنظمة والسناء المراكبة المنظل المناب المنظل المناب الأمان المنظل الوالم في المنطل المنظلين فلا يدان يعودو الى بيت الاسرة كل يوم حمله على الالال

لكن يلاحظ الزلف ان حرمان الراة من هي أرباد دجالات القديقة التي اقتحمها الرحال يعني ان التقه التي يتحدث جا البدري عن عدم خرمه من المسقيل ، نعتمد على الاحتفاظ بلدرة في الماهي

ي طريق المردة الى ابر طبي تغيرت نظره الكاتب الى اللري التي شاهيف من الخبارج قبيل ال يعجل يبرتها الم يعد الآن ينحدج بطهرها الخارجي الذي قد يبعث لنوهنة الآرل على الكابة القد اكتشعب كيا

يقول - أي هذه البيوب التي بدر كالعسادين المستطيعة الملقه من التدرج هي جزء من وجهة طار اصحاب اتهم عركرون كل شيء على داخل البيوب وليس حارجها ولقد مجدوا في اختصار هذا القرن العشرين ا الذي يضعب السيطرة عليه ، الى الذي يمكن التعامل به معه ، السيطرة عليه ، الى الذي الحقيم عامل حدودهم ويبومهم ار استشده وتيومهم

#### ا من عثن السر )

جرباتان ویان لیس اجره ساتم ، وقدلك الا بكتمی برویه المدینة می راویة واحدة اما البزاویه الاخری مهی صافحه قاما للأول ، وهی مسكن ، ركی سبید ، شنشار الصحفی للامیر ، الشقة ، عالیه كمش السر قلاً الكتب حواطها و يفطی الارض جلد در ، وصاحب البت فلسطینی متعب ولاح

وطرّف، يوافس قاصية في يسدر على تقسير مده مسيده و ه هناك شيسان قصيه أن نقهمها على هذه تديية الآول هو آلا يتحدد المهار الراسي الان المديد المقيدة الآول هو آلا يتحدد المهار الراسي الان المديد برى للوهلة الآول ابر طبي كندينة مقبقية ليدو الكل أو تأملت في الطريفة النبي يتسرّأور بهنا النباس و مروضون ويستحدون منل هذه بديات ستناكد أن الماعسدة الاستسدة الأسرية ، في هذه المكان هو المدوى القالمن ه تكل يصحبه هل غير العربي أن والمدوى القالمن ه تكل يصحبه هل غير العربي أن يكتشفه الأن كل ما يراد الجدوى طائلة على التكيمة انهال ماليرة البدوى اطائلة على التكيمة انها بغيل هبلية التحيير يبرود وسيطرة على النبس

حتاد مثلا ، خادم محرد في قصر الامير ، لد إحصل على ابي البط من التمثيم ، وقصى جل حياته في الصحراء لا يمرف الكثير من الجيال والصغير والقرافل ، وهندما رأي للمرة اللاولي في التقيم يون صوره لرحس العفساء لا سبكن دهر بهد عن العسر و تقمل الن كل ما رأه لا يخرج عن الجره الكاريب ودهاية امريكية لأنه من المستحيل أن يصل اسان إلى اللمر لكن يعد عاد واحد سبع ارسال سببه فضاء إلى كركب المريخ عدادي متسائلاً ما اعترض انهم وحدوا أثار اركسمان في الهسجر رائتي سيأترن بها من هناك فهل على ان هذا بعني مقيقه وجرد حياد على المريخ "

واذا كان حادم بدري عجبور لا يقبرا ولا يكسب استطاح ان يتجرك بهده البدعة ليقائلم مع اشهاء كالب تبدو له نوعا من المرامات ، فهادا تكن ما سيكون عليه سنات الدان ساو مه العادات ، إحلاب المدر

أن قرة التناقلم لدى اليمو شيء لم يفهمه الكثيرون بعد ، والدين قهموه سيصابون بالفرع

#### هل هي جهورية اقلاطون ؟

ويسجرن المؤلف في السحاب الصحيرة من الليل في تواريخ ابوطبي عنيدو له يواجهانها الضيئاء كسجنسخ تجريص او « تحب الاحبار » وهو يعتقد ان مدينة بير بحلند كالب بضي هذه المراصعات تقريبا منذ مانسي عام لكن لم بحدث في الناريخ بن وضحت تحت تصرف احد كل هذه الاموال و غيراب التكويرجية ، ومثل هذه ترزية الاحتاجية والدينية النسوية ليساء حضيارة مي لصار ، كي يجدث الآن في الخليج

مسكله الاسساسية لدى غزلف ، رغسم كحاسه الدكية ، انه لم يدول يعد لن البدوي الخارج لتوه من المسحراء لا يبدأ مضاره من المسفر ، لان اجداده عاشر حضاره راهره في وقب غرف، فيه اوروباه او كادت ه في طياب الجهالة

شم يعدود ريان لبضاري اصراء الخديج بالعائلات الابطالية الكرى في عصر النهضة ومع ولك فين احدا مهم - كيا يري - لم يستطع ان يعدل ما نعطه ابو ظير ال الاشجار تررح حيث لا يكي رراعتها مسطقها ، واشائي مرتبع حتى التنفي وراء السحية - وأن كاب كل طلم الطالبات والمحرات تهدو في مطر يسبب كل طلم الله الطالبات والمحرات تهدو في مطر يسبب لاحسباس بان كل تيء وكل تنحص هنا بتسكل لاحسبان بان كل تيء وكل تنحص هنا بتسكل

#### طعة اليسى بيسه

مرف البين لدى الرحالة القدمة بأيد ع المربعة السعيد في السعيد الخصب في صحر د تحديد الكن الزلاق لم يكن في حاجه الى جهد كثير ليكشف أن حصيها ومهارة السعيد أما مند رات المرب

عدمه كان في خليج استينج ه ريان م ال سيده الجبية متحسة أريازه اليس م النبي احب صنعام مريازها حتى بالنسة في المودة مبتشرة الى المعسور الربية الحيلية م

ولم بخناف ما سمه کنیرا عیا راه ، فلو ان کل مؤسسات ازریبا مانب از برقت فی متصف عمیر لهشتهٔ ، زیرکت کل اسی الجنیارد للتعمیر الفانی

لكاتب ليدن وهلورمنة وهييسية واستشرداء تهجو البوم اكرب الى الطباعي الأول عن صنعاء »

وبعد رياره خليج ، تبدو الروضه وضواحي صعه كاثار باقية من عمليات التدخير الداني ، ان الابواب تبدو الطبة عن الموائط ، والموافظ حارجه عن البوده ، واليوت ليست في الشورع وكل الشوارع لهمدو ابت حرجا عن لمدينه ،

لكن اليس تشتيك مع يقيد المجتمعات العبرية الاجرى في احدود بنظام و الملك الذي يتناقص مع النظام المربي العسودي وميثيا تتجول في صحد، لجد يتبيك الناط باسوار عاليه رامرات ضيانة وفروب وشعاب التبهد معدد . وعدمة يطس الاسمان اسه في مكان مهاب يكتشف بعد وهذا انه في مكان اخر اغتلام

والبيد اليدي فناف ق رأي و رأيان و عن بيت البدي يل الله و عن بيت البدي يل الله و عن الماوب حياته ايضنا فالبدي مصنعون على بعضهم البعض ، أما بيمر فبلاله خائسه غروا طويلة في عزله عن بله المالم وتبع حقور هده العزله في الاحصال الراضيع بين البسي والبحي ، وبيت بيت كل منها غن الأخر وكل من قابله المؤلف في البدير، كل منها غن الأخر وكل من قابله المؤلف في البدير، كل يفول الجارل إن يتخر بان يجر شد عن راكة الأحرين في المنا

وی الیسن یشعر انولف آن خواقب خاریه غامت وقاطعة واحیانا یری برهبوج آن تحدثه یکرهه غاما - آو بیق الیه باشا

يشكن الأمر في القنيج حيث تُلتِفي هذه الشاهير اللاطعة تحسب قطاء عن الرسسيات وقو تحد فستدور التعامل بين الناس

ان التفرد والاحزال يون الراطبيق في اليمس الغو الذي حيل من يبت اليمس قامته اختيفيه ، وهو الذي حط اليمن كافيا من اكثر القروات والمديم هيجيه طبق

وهدما بناره الأمور أو نهب المنواصيف السياسية يلجا اليسي الى قلعته 1 يينه 1 المرود بكل ما يجناجه الاسسيان من الغيروريات في منطعسه جهيد عن المضارة - وفي قلمته ، و يحضم بنني القات ، و ... و ينتظر لمدة قرن أو قرب حتى قرب المسجد الخارجية عامد - و وحديد يوا في القروج من قلعته \*

ملب جلاب

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

#### مسابقة العسدد

■ مساعة قدا لعدد عن الكلياب مساطعة والمطلوب الإجابات الصحيحة في وارساف اليب والمحدد عدد والحدد عدد عدد عدد عدد مطمها منه الما لكونول مباوا في النفل الصدحة عدده على الدو المدروري ال يرفق بالاحابة حتى عرق بواحدة عن الجوائز الذي مجموعها الادينار عاج على الوجه الاتي المدوق بالاحابة حتى عرق بواحدة عن الجوائز الذي مجموعها الادينار عاج على الوجه الاتي الدولة الاتي المدوق بالاحابة حتى عرق بواحدة عن الجوائز الذي المدوعها الدينار عاج على الوجه الاتي الدينار عام على الوجه الاتي المدوق بالاحابة الله المدوق الدينار عام على الوجه الاتي الدينار عام على الوجه الاتي الدينار عام على الوجه الاتيار عام الدينار عام على الوجه الاتيار عام الدينار عام ا

جائزہ الاورے الیستیہ ۳۰ دیبارہ ۔ اقبائرہ الثانیہ ۳۰ دیبارا اقبائرہ کا سہ ۹۰ دیائیں و ۵ جزائر عالمیہ الیستیہ ۱۶ دینارا کل منیہ ۵ دیائیں

ا باسل ۱ جانا با هل الصياحة العام العداد على المستوَّى بالد ٧٤٨ الكوالب ((المستاعم العدد ١٩٥٠ ). وأخر موهد أوصاول الاجتبات اليبا هو اوال أكترار ( ١٩٥٨ )

#### النبس في واحدو

a had a manager of the second of the second

#### الكليات الانفية :

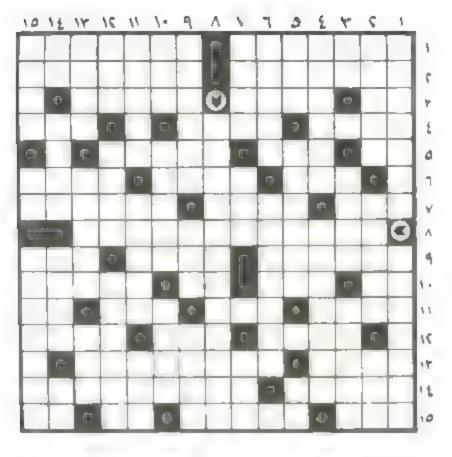
ا" ــ اناه ــ پشب ــ صوب الفراه الا ــ صر ــ ابحث ــ ارتضه الا ــ صحابي وقائد السلامي

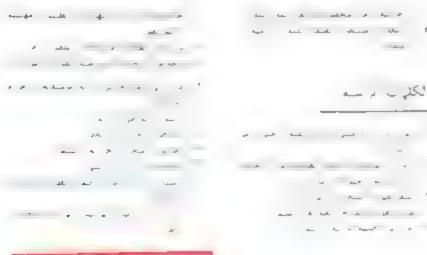
فسيرف فأس سامن القراكم

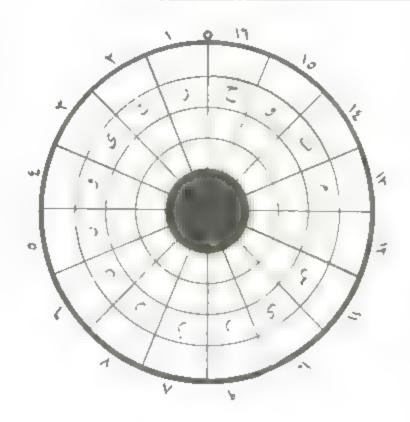
- . ا . مكليت بلا اعداد مسين لا جنباد . تجدها في كنده ( اباد .
- ۱۰ ـ اقطسی با حیل با ملکه فرعرتیه با اثراج ۱۱ ـ بصف بره با بات کا لائشته با است جدا با ای
  - -----
  - ٣ علي على يا رسيم

- ۱ ــ دون ريبس جهنورية تركي ــ من اصحباب المعاب
- کثر العاصر شیرها علی وجه الارض بعث الاکتیجین من اعظم علید الریاضیه ق الفرن ۱۸
- ۲ د اخبرب کی انبهاز الدوری با صله ده
   د در شکال الف، الشعبی د جزب فاشستی با

اليب ا







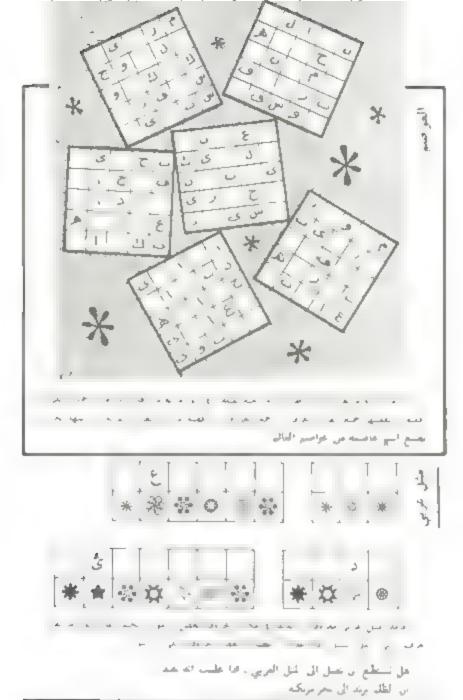
#### حول الدائرة السوداء

ست مر عبلان در د د.

#### د موسيقي عالمي معروف من القري السابع عثير ه

#### تكليت 10 العاني ......

یا صابح ۱۱ ییل ۱۳ نج محقق اقت میبیشی ۵ او همه ۱۵ میلا ۱۳ نفی ۱۷ دی ۱۸ نبو ۱۲ ای شدهد از مداخیت ۱۲ می بدهی ۱۳ افغید می داشد مال ۱۲ اگر از کلاکها ۱۱ مجتهد از تناصید در پید ۱۳ اس دار بیم



الحلول حود ما يوه الموصد الموص

### الامان لأموالكم وفوائد لاتنافس

مع

## لومبارد تحورب سنترال

العصو في محموعة الناشيوبال وستمستر بلك التي يفوق رأسالها واحتياطها ٥٠٠٠ ١٠٠٠ جبه استرليبي

1.10

في النبية ابداع محمد علم سبه بدلام كل الفرائد بدون حصيم اي فيرية نومياره نورث سنزال عصواي أأحد مصوعات

سول علموقه عديه ولا الدين برحم الدين المحمد الدين الدين المحمد الدين ال

اعطروا لنبح لللالم لاحيامالكم

ايداع ذو الأحطار

المداري الدانسية المرافق الدان بدار بدا والي برا وقد الي الدانسية بعد الأحمد الي المرافقة لمما المرافق الدان الدانسية المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة ا

ابناع قر بغل عبدل

عد در ۱۰۰۰ میت در پی هده محدده می بیم و میت بین اینم فاده محددی فتع هدم عامم. اقالله تمیلی میزیم آو بیریا

ايداع شر دخل منظم

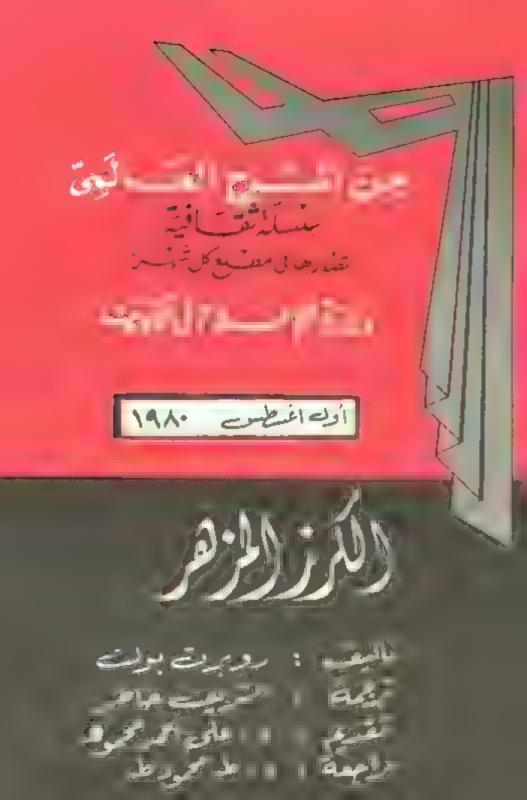
التبدآوي و 192 جنيه منتي خلاص ياد خلك سلام سد المندوس الله عال 192 مها و تا تصف الله والساء التعاديد و المداعد حسب المدد الواحد فان الداد الاتجادة بيراوح بين السالة ا والتعسين متوات ينتم طالفة الملت الملت

بقائلتان وبالرافية متا الأساف وتعاطرتها مرايد متوا بالأوجاء أأانا أناوه

Lombard North Central Bankers

A TOLAN CAN PARK AND WATER

لأسم العيال بالكامل





سلبيلة كتب ثعافية شهريد يصلارها المعليق لوطبي للثقافة والعبوق والأدامات دوية الكوث

آغیطین – آئیب ۱۹۸۰ ۲

> يكنولوجب السلوك الانساني

تألیف ؛ ف ای میکف ترجمتر : الدکنورعدالقادریوسی مراجعتر الدکتورمحدسط الدربیی

(00.)

الحكتاب الناني والتلاثون

المراسسلات :

موجد باسر صد الأمن العام تأميس الوطع بالكاف و عو" . " ب عن ب ۲۳۹۹۹ الكونت





## إستمع لِمَا تريد ... وَاترك البَافِي

بطاه مركب لمستهى الاستماع ب مسافسة Al من الساتذة الموسيعي المث له







# المفتاح المتالى لاعمالك في المفتاح المثالث في المناطقة الموسية والخساج



في بدير باصبي عن بدعر و اند كاني سانه في مساهدية طوان الم عداد بديت استندي ولدي مستدي لولوان با دولته ا من في القليظم اللا على يد العرب

و با را فدق ما فدو با به این جین عد فیستان ماسیها بیشترین استختان قال بای چد اید بعد داعه علی لا را هو برغاد المنده بینونی جینه اسرسی علیجانا بادعه و وسد افتظوع بعضا جملات علی و جدمین و دینو او دامد باخ استهام فی طابعی با فی نفید البایی فقد فهیرات سیده الحدم به حل ساسه استفاد بول دا طابعی وهی سازد، علی بنا ح فولاد علیجان در استدال و بنالهد

کلیات با و نمانیا بخرانی با ای فی همومه ومساکته اسیا الاختیات بغیلیان و باکستون مواقع ومعبدت این کلیف الدوان الاسادات حجامیات وشفوریا

یمی بای الفرنی بوجه صبحوطاً کنام می دها! نفسل بی حد بیر حب باگر قد عال بین بدی حجومات وجیفا و بطالب بدی بیشت فیو حکومات وجدها بما بطالب فید آماده وی و لائیز باه عرب الدین فیو بعیر بیت وقی جالاً بی میباشدی انتیاد بوان بیر بطابی بدین بوطو میبویی جیه میبریایی بیدمی وجده مهندین باخوع و تعطش دفوت

اليس الاقربون اولي يتلمروف اا

وللخشروة

#### صورة الملاف:

کنوه اسوا راق دینکد به قامه دادایی من جع طراست خانه ۱۵۰ جد امر امار را قطعه بی اعراب الحصوف و رم قوف و فقوف ق مگاید اسرام اسا فیه حسی ایواد کیف بلدی طار باشیمه فایله من امام اعلی امر باشیه وبلید بیر حتی ایواد

1 clas man AF 2



#### طبب وعثرم

- رحلته داخيل اطلبة القبيري في حبير
  الاستان دد عبد قحس صالح .. 13
- 📰 نياد ألطب والعلم 🗆 يرسف رميلاري 🐿
- التصدية وشكلاب الكل بـ
   محمد الدباغ سدد دست سيد المال بـ
- امماينك تعملكم في لعابلات د مد للاراسية ١٣١
- مندما كتب ابن الليم في المنل والولاعة والرضاح الده العدم مروان السبح بال ١٩٩٣

#### البو ن

- 🔳 ساكون على النياب .
- ة المستق التمل الله الديا الملك الم
- غاريساج الدينسه والودد. مسرحيه ترمج للوسسات المسهورية في العالم ــ
- محمد القاهر المستند الدواء والمسهد الله و الأحاطسة الاصيحية غريبة يمت

#### فصايد عامه

- 📰 شكرية الادبيه بدو اركي نجيب فينود 🕦
- 🏾 رمد څلف العربي د چين نظر 💮 ۲۹
- عودة إلى هائسم السعيس والأرواح الرفيس والتصارية اللسميم يتحد
- عمري المناخ بسبب سبب ۲۳
- 📾 مقائل المندوكية بـ و احسار حمل 11ه

#### نضاية جهريه

#### مإذ المك لصد خطر السرث

- باطانيد خبران ال الله الله ١١٥
  - ت وفام دول للشيخوجة
- عابرتك الشاروني الدائدات عادات الأكا
  - ب الزوج من معرفت
- له علوم الركن العنود للسب مطالب الله 13-

#### غروية واسلام

- 💼 شرري ق الاسلاء لينث مازمه بالإ
- برعا المتدينية رضان البرطي بييانا الأ
- التسرری بحاجمه کلهما آل رویة جددتان احد کیار بر نیم ۱۸
- لبنائیة تعمیر السبیا فیسل تعمیر اجمه مدوردی ..........



گلت کا بہا کشورہ سے به خملہ

#### - - ، احمد بجب او لذین - - - فهی هوپ دی

نجید کا ور یا لاعلام بحکومت بگولی انتخاب امامی دگان فاری انتجابیم ام اماند مستوما غیار سام فیها می از م امانده عم مشرمه سفاده ای ماده سفایا فیسر

لأشير فأن الرامع طالب الأسالا

the contract of the

ه مستری و جهران بسایریه لاختسالاتات ایم عیهای دار است. ایلا

مرسسیلات بیم بین بخرم غیرے بیمت بالکویت فیستوں کا ۱۹۹۹ تھو ۱۹۹۹ معرف باست پر ب ALARARI No. 26 Seniomber 2 (

P.O. Box 243 N. W. VIT.

التفاهيم الأيطنانية والعقبس الغربي

د ملو خری ۱۱ محصیه نظلل تجملی فی لادب

البوعسلاق الاساسان ۱۹۸

ATA

العربية الأنفرنها في الموران

لماروق عبد المرير

📰 البحث عن منافه ه الصه ه 👚

Til policy policy

سال الفهيدو ا

■ معجبه علوه اظاهرو بساید ل الفراک محمد مدعد اولی ۱۳۵

ام بختیه نم سی مصطفیات فی د بدن خجریه د اسلام بسو الانتخیار الطب شدی لا تصفر

#### المرابح وستحصيات

■ أواحد المبرية والمسرابيين يجد خليلة والرهم ـ ٤ . عدم يسي ...

استطلاعات مصورة

🔳 سكترية الاسكترل مام حساب - ١٨٠

مبدوعات

🔳 غريوني بلغادي،

📰 غوال معاميرد 👚

🖿 مقالات ۾ کياب 🔻 🛪

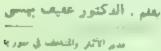
■ حل سماعد لعدد ۲۶۹

■ حور الفرء ا

🔳 الساعد - رضم بمقل بدكي 👚 - ١٠

## اواصير العرب والعبرانيين

بين الحقيقة والوهم



مدير الآثير والتنفيض في سور يه

باقى متله لياكا في وحمد الخبديواء ماله

در حدیث علی عهد نقدی د تکنیم می خاش شرویات السرکیه فی ادر د یا عجد بند عصحته فی تکنیدت لاتریه بنی هست بوجه دفیر د باید در بایاسه د حالی نک به نقده وقعد هی حراس باریخ نقدیری قد منطقه دیگیات و برسود نش کسانت فیها و آسی کسانت فی سو با و نام فی سب قصه تاریخ عدی فی هدد منطقه



لقد احدثت هذه الكتابيات الثلابيا تارتجها جوريا تعول الاسمى التي كانت تعتبد للحديث عن التاريخ القديم ، هذه الاسمى التورائية التي كانت مسليات لا تقبل اجدل قبل الكثيرف المدينة وكانت وسيلة البهود ثغيرير وجودهم التاريخي وحقوقهم المزعوسة في الارض الموينة من القرات إلى النيل ، أن المديث عبا يسمى بالارحد سار تحيد بد عظهر مرحيم النبل و نفر التاسع عشر قبل الميلاد ، وسفره إلى بلاد كتمان ومصر ثم انتظال حبيده يوسف بن يعقبوب بن اسحسق الى مصر في فسنه الثامة الشهورة

ان أل ايراهيم هم أول من بادرا بالرحدائية ، وان دشلاق عيبارة ( ادر إيل ) على يعقبرب وهي تعنبي هيد الله ( اسهر - ايل ) ما هو الا دليل على دهوة هده الاسرة ليبادة (الأله - ايل - هذا الاله الذي كان مهيوها من سكان هذه عنفت عن كسب و دنيد بولت مرحده تقاليه وعفائديا من يلاد كلمان في المبرال إلى ارام في لشام إلى كندين في الساحل السوري

والاله إيل ه الاله العلى القدير و هو الاله الدي اوردته الدررة على انه اله ايراهيم وهو كدلك في العقيدة الاسلامية الا انه غير الاله وجووه والذي يعتبر الاهو خاص باليهود وليس هو رب العالميد

ولمل ظهور اسم اسراعل في رام ايبلا ١٠) يركد وجره العقيدة السرحيدية في بلاد خسرور مند الالف طالت في م

ونوكد البرراة ان ايراهيم الطيل وإن واد في أور .

عقد جاه من حران ( شيائي القرات ؛ غهو تراسي - النب الشب المراف يعهن العلياء والشد جاه الى بالاه كتصان وفاصأه الحراف يعهن اعلها عن عقيمته النوهيدية للوروثه ، فرايس لم تكن العظير كدعوة دينية الا يعشيه على ايساد يعقرب الاتبي عشر الدين واحدوا في قبان ارام أبي في منطقه حران ايضا والدراه ارزوب كتيرا من الشرافد على فرية ايرهيم واهنه وهلاقته بازام التهرين ( ۱ ۲ واستحفظ بازام التهرين ( ۲ واستحفظ بازم، الرام الدين انا المكنى الدين انا المكنى الدين انا المكنى

بيتهم ، بل في أرضي والى عشارتي ندهب وتأخذ ژوينة لايس اسحى ( التكرين ٢٥ = ٣ ـ ٤ } . ﴿ وَقَفَ الَّيْ أَوْامَ التَهْرِينَ الْيُ مَدِينَةَ نَاحُورِ ﴾

والتوراة مليتة يمثل هذه الشواهد، هل أن انتشار يعطى اسياه أن ابراهيم في أيبلا ( ۱ ) نما اطهرته الرقم المكتشفة عام ۱۹۷۵ يؤكد أن علم العائله كانب امرزية ارامية ولم نكن ابدا عبرية أو كتمائية وأن انتشال جعفى افرادها إلى مصر هو انتقال عربي

#### اللكسوس عرب

والتقطه الثانية في قصة الأوامير هي وميل يوسف الى مصر ايند تعاولة أخرته الشدر إنه ، وكيف بيخ لم دمل في حدمة قرعون

اللہ کے ذاقات پل منتصف کالران الثامن عشر کی ام ای ایان حکم اشکسوس علی مصر

والسؤال الذي لقد يتبادر إلى الانصان هو من هم المحكم الفكسوس ويقال نفسر انتقاقم وانتقال يوسك إلى معسر القد ابات رقم ومكتشفات إيبلا في موسم 1994 أن هذه اللدينة التي اجرفها هام 1974 في اح تارم سيء الملك الاتكادى عادت إلى الظهور في القرن القامن عشر الم الترفيد وجبر سكاتها المتبلغة

ال الحديث فن البيالا لم ينسبه يعسد والله ال مكتشباتها لم تنشر إلا فيه الكفاية ، ولكن معدماتها الماشرة اباتت عن وجود علاقه بإن ابيالا والحكسوس في عده الفسرة المسائية - قيم ان سكان ايسالا كانسو من العسوريين وهم اجداد الاراسين ، وليد توضيع لم مكتشفات متوقعه لن سكان ايبلا خلال الاسرة الثانية كثرا من الأراميين أو لعلهم من بلاية المبورويين ، والها أن عدم المنطقة - من ماري 1 على القراب ) إلى ايبيلا أن عدم المنطقة - من ماري 1 على القراب ) إلى ايبيلا الإنج 1 عطشائية قرب انطساكيد ، وغيرها - هي مراهر - هربية قديمة كان سكانيا قد نمونسوا الى غررات متناهه مناعه عهد حورايي ، الما ادى إلى برومهم

<sup>۔</sup> عمالا ہے۔ اس ہے ادبہہ ہے کہ مجہد میں ہما کا ہم عدد بطعہ بعد الاسری الراجع والمسریری کی م

<sup>( ؟ )</sup> علر عمر التكوين ؟ ؟ = £1 و ٢٤ = ١١ و ٢٠

الى معنى وكان المكنوس 1 المرك الرعال 1 وهم حليط السكان فابه المطابه يتكافرون طبيات الاطاف للمد واحد في اللغة العربية الآم التي أوضحت كتابات أيبالا جمع ابدادها

وليس الزارج بين الشعرب في هذه للنطقة حديدا بل سابك لوجود المكتبرس ، فقي عدرت يرديه الأحد الشكي، العدر يين د أبور احتوت دوصف لطهوارد الأسيوايين د بل مصر ، ولدورهو - وكان ذلك في عهدد الملك ييسي اللائي

وذكر المدوسة أن خولاء الأسيريين أقد عليه عمل المحريق المحرية في كل مكان ، وامتلاب البلاة بهم ٣ / ولا يد أن مربط بي عدد المودة وبين المكتشمات الاسبيد التي تحد في وجود علاكه بين عدد الاميراطورية التي امتداب حتى سيساء وبنيد مصر ، فلك ظهر السبو بيسي التاسي على فصد المبار المل المكتشفة في هذا الموقع ، والدد اكتشف لرح في هره المحروع بقل وسبوم مشي كتبجة متحوسة بالاسرى تشيرتها على وهي الكبر الاسرى المحددة بين المحرومة الاسر الكبر الذي حققة الوحرية ، وهي تحكي لمبة الاسر الكبر الذي حققة عدورين فالتباورا الى مصر اهمدادا فنحستة عن السوريين السبطين

ولعل هذا كان القدم صورة من صور الاستساج القرمي والثقافي ، الذي كثير ما تكرر بطر للعلاكات التجارية أو الحربية بين مصر والسامل السوري عا تؤكده مكتشفات أوضع بن وجبيل

للد كانت سيساء دائيا جزما من الارض العبريية ويتأكد ذلك من السبها الماجرة هن باسين - الد اللمر وهر الد اكادي وضوري قديم

واستمارت موساد جمراً ينين حضارمين گيوسنين تربطها اواصر حاليفيه لاحد لتمدادها

يمد هذا لا بد أن نموه للحديث عن بليكسوس ، فهم غرب هذا المتطقة الذين برحوا الى مصر وحملها معهم الفاقة وحضارة جديدة - وحكوما مصر بعد أن وطنوها

می عام ۱ (۱۹۳۰ - ۱۹۹۸ ) ق رواندها برال مصر فی والد العهد کثیر من اهل بلاد النسام من العسور یک الدین العهد کثیر من اهل بلاد النسام من العسور یک الدین استخدم او الهیش فی مصد کنی من جلبه همه الهیرات التفادخیة ۱۵) و یدکر للورموی ای یوسف ممل مصر فی عهد الملك المكسوس ابنی رخ کنی وان و مل مصر فی عهد الملك المكسوس ابنی رخ کنی وان و ریز هذا الملك هو الذی السراد وان هذا الملك هو الذی در الذی در الذی در الذی در الذی السراد وان هذا الملك هو الذی در الذی

ومع أن الشوبات بنسكر وجود المكتبوس العربالي إلى مصر وتعتبرهم العربالي الشاء مصر وتعتبرهم عزاد جانب ، ألا أن الملاقد يين الشاء ومصر كانب الرية واللهد نابيل (الكسوس إلى مصر صاعد البروس واستعيان «الين والمربنات واستأليب أعبريه جديده وانتثرت اللمه المربية اللدوم باللهجمة المسردية في مصر السابل والوسطي حتى يعد بتهجاء المهد الكسومي

ان حيح المعراب المتلاحقة كانب عربية عبه الدين من بينها هجرة والدين كان سبق جودية والدين ولين كان سبق جودية والدين كانت عربية التنفيات الواسعة الذي عرفتنا على تدريح مصر المدينة المائة المدينة المائة المدينة المائة المائ

#### موسى في يلاد كتعان

النفطة الثالثة في تحديد الاواسر هي قصة موسى وظهورة ورحيلة الى بالاد كندان

وقيل أن تحدث في هذه الآصرة لا يد من ذكر أصره فامة جدا يجي الشام ومصر ثم يدكرها الترزانيون على المبينها - لانها لا منني كنيه الترزاد في تنيء - بل لمنها تفظي كثيرا من أوقامهم التي مسترف مقائل تأريخيه في كتمانهم التي تأخرت هي الأحداث فيا يريد هن الف

<sup>171</sup> مثلم حس دمصر العديد ۾ ١ ص ١٧٨

<sup>( 1. )</sup> كاريخ مصر من أقدم المصور - يرجد سسن كال من ١٨٠ ـ ١٨

<sup>8 % )</sup> أحمد كيال ، المقد التمين من ٧٤ ـ ٨٠ ـ ٨٠

<sup>(</sup> ١٦ يَا انظر - احمَ سوسه يا البرب واليهود في التاريخ بـ مَشَقَ \$ ١٩٧٧ م.

حدد الأصرة في ظهور الديات الأحاليويد بعد القضاء على خياكم طكسيوي ، خيث استمير الوجود المصودي في مدن المسيد المصري في بلاة النام خلف كانت هذه بلاد ملال حقيد الاسرد النامة عشره ( ۱۹۸۰ ـ ۱۹۳ ق. م ، أحد السيلان للمسرى ولد نتج عن ذلك عازج وباعل في اللمان والمادات ونظل الاستخاص او دعي عاب بين مصر وهذه البلاد ونظل الاستخاص او دعي عاب بين مصر وهذه البلاد والتي كانت عائية من الجنس العربي به الهادي والتي كانت عائية من الجنس العربي به الهادي والهادي به الهادي بهادية بهادية الهادية بهادية بهادية

ویژگددالک مکتشفات اوغیریت : ۸ قد حتر عیها علی الدر منواد خته الاسری العربیت وطی مشهد رواح مناد دوغیریتی باسچی مصریت وقد کانیت اکتبر مکتشفات اوغیاریت والمکتشفات (الارامیة فی شیالی در در ای دوغیری داب دائیرات مصرید واضعه

وتؤكد فدد العلاكم الرشيجية ايضية ويبائيل بل الميارية وهي طبيع ارسلت من امراء قطعة التشريف ، ويوضائني ( قرب طلب) ولرنسية بطبسته ) وجبيل وحسور وهي فرسته إلى المتعربية الثالث والربح ( المائري )

ان ذكر هذه الامتله فقيل مق التيارج اللوي بنجه ارض المروية وارض الكنانة في المسور اللبية وقد بكشف بعد الى اثر أو مدونة نبجه علاقمة ما يسمى باسرائيل يصر الديمة

ان ظهور الناتون المصوب الرابع ، 1 ATPA الآل بر ، و عساله دیانه حدید غرید عن دیانه مصر تتقیدی: ۲ عباده امون رخ ) فر طبقه نار بحیه وطد بعیاده المدید: فی عباده برمیدیه و والارجع ان اماتون احد بدیات الترمید عدد متاثراً بعهد المکسوس ا ا ، و العرب اللین اندموا بناصر یک وشکار محسما واحد آد بنوعوا فی محرسه حیادة نومیدیة دعد المها فرخون سمر

مره اهرى نقبول أن فقد العينادة التبوجيدية على المبيتها لم رد كامره علمه ي جديث التوراتيين وهي الفا تدل على الترجيديين كانوا عربة وان دعوتهم هي التي انتقب أل مصر وأنشرب على يد خباتون وأن المبرايين ا وأن كانب النبيية غير صحيحية ) متنى دلك التاريخ لم يكن غم وجود ولم يكن غم دعوة ولم يكن غم ايه تصر د بن يكن غم ايه تصر د بن يكن غم الدكس غيدهم على الدينات الدوراتية حيى بدو غريبة عن التوجيدية

لقد انتهى عهد احتارن عاد ١٣٥٨ واعاد بوب عبع امرى الطبع و الكنه بو الرسى ، ولكنه بو استطع في يقضي على الرجود الرسبى ، ولكنه بو يستطع في يقضي على العليدة التسوعيدية في سعمول جيالا وتحركات السبطية الرائمي خيالا وتحركات السبطية على معامل والانسان على السبطية المحري اللهي علاقه سببه بال ابراهيم ، والتشريع المصري اللهي اميح معروفا المريدكر أي وجود ليني البرائيل لا في المبيع معروفا المريدكر أي وجود ليني البرائيل لا في تعدد يوسف ولا يعدد ولكنه يدكر البراء عربية قلهة كمري يعيده ايل ولا تذكر ابدا بمباده أله اليهرد الرجود المدى طهر فيا بعد

#### التبور والنوفيد

اضا عفرة الى الحديث عن النقطة الثالثة في الأواضع غرغرمة خلال قصمة التي مرمن

من المتلم ان التي مرسى ظهر في اللرب الثالث مثر قي م وحسب ما اورده المؤرج بيهردي يوسيلوس ( ١٠ ) الماري الآول ميلادي > ان موسى كان كانت او حاكيا مصريا وكان خاص به الكيار كانت الله اختياد والسم على خبشه وتروج هباك من ابنة ملك اختياد والسم موسى مصري والا احتياب ويزكد ويستد دلك كي تتوسع الهائر ترويد في تحليل عبيل عمليل ويؤكد ويستد دلك كي تتوسع الهائر ترويد في تحليل تتحصيد موسى واكتوجيد ، وقد

. 3 % د چ. کره دروره با کرونه نصر اس ۹۰ بازون ۱۹۹۴

\$ ) احد سوسة بي شرب والنهود في التاريخ من ١٩٥

( ١٠ ) بيسيارس د كاريخ النهود القديم بـ تطبعه الدرية ترجه بيسميه حامد بـ يوريب

نامرت الصهيوبية على فقا الكتاب ، ولبكن للورهاي يذكرون أن مومى وقد أمض طمراته وثبياية في مصر عرف العابدة الإحبائربية التوحيدية ودعا اليها

و مكشفات الاثرية بديون ابدا أن ثبة علاقه يون پوسف، وموسى ، وفكذا فتى الأراء تنجمع الأي للحديث عن مصريه النبي موسى وان قومه كانوا دياسا من المصريين النبي كابسوا قد استدوا بمقيده اخالسون النوميدية ، ولم يكن طر علاقته مباشرة بطيعه بسي امرابين

والراغم ان قرم مربي هجروا الدين الذي دها اليه وعاذوا لمباده ألمبعل بعد أن فتلي مربي - و يعتقد فرد بد « أن القرل باختيال مربي على بدي أتباهم المسل حدا لان مومي الذي بربي في مدرسة احتاجري لا يد أن يكوب قد استعمل العنف والنسوة على طريقه احتاجري في فرض

شعال وينهم مسرمة عل الباعدة - ١٩٤١)

ان قصمة الديدور ادن ما دي الا انتقدال عليده ترديدية كانبت قد ظهرت في مصر يتأتسج عربسي اعبروري وارامي قديم ا وليست هي حقه في اواصر تاريخيه مرعومه ويفول مرسارت و يرهب الابحاث الإشرية على عدم صحمة اكتبر الاساطنير التسوراتية

ومن المؤسف أن علمهم التبريجية المبية على وثائق اثرية ثم تستطع بعد احتلال مكانها الصحيح في صعوف المتقدي ، وإن هي صبارت أساساً جديداً لعلم التلزيخ وسريان الإساطير التي تتحدث عن أواصر في التاريخ القديم ... هم الورقد التي تتحدث عن أدام أليل أن تسعن إلى المقل العربي

ديشن بالا اعليف جسي

Week: Civilisation of Near East 1 p.84 ( 5T )

و ۱۳ و موطارت ماریخ السرای الادین العدم ص ۲۷۱ بیسی ۱۹۹۷





#### الدورك كالبياميودية

## الفكرة الأدبية

قد لا مدمن من الله و البطن علي المصلود الله المديد في الاستكرة المديد الدالة المديد الدالة المديد الدالة المدي المديدة الدالة الدالة عمل المصلحان الراعم لا يديد المديد المن الدالات المصالحات الدالة المعلى الدالة المديد الدالة المديد الدالة المصالحات المديد المصالحات الدالة المصالحات المديد الدالة المصالحات المديد الدالة المصالحات المديد الدالة المصالحات المديد الدالة المصالحات المصالحات المديد الدالة المصالحات المديد المصالحات المديد المصالحات المصالحات المديد المصالحات المديد المصالحات المديد المصالحات المديد المسالحات المصالحات المديد المديدة المديد المسالحات المديد المسالحات المديد المسالحات المديد المسالحات المديد المسالحات المسالحات المديد المسالحات المديد المسالحات المسالحات المديد المسالحات المسالحا

and the second second second

a series of a series of the se

ما طبي در به دين غرابيد عتى استواده و يا طبي و عيال قادين الراحية و المعنى منها و حقيق الراحية الأنسال الراحية الأنسال الراحية الأنسال الراحية الأنسال الراحية الانسال الراحية المعند عيد المعند عيد الراحية المعند عيد الأنسال فيها بيان الراحية الر

وعلى هذا نصوه م المحلي السراد و ملاه الأدب البراجي و تقصصي الداب الرمائل و داب المرائل المرائل

ده و در اختصار دار با بازی سخلاده بازی به طرف و بد به بری به وحی دلایا فکر نظال الاحداث فر نفیه داستهر او ادارت با جانی سیمندو ای اداست خ بادارسه ۱۰ و وی د نفاست ادا امترین به هم اداری نمادیه دیرا او اماد امترین او د اموا سید غرایی نمالاد دادت معدای نمراهی در اخواجی بومت

والحوار لا يرال فستمر



عدو الله المعدد المشب الوطي

من طابقه می خفولیی وغیرفی و غیده فقی فی است. کند نصنها فی و رابطه خفولیی ممثلی این خاک و رابطه خفولیی ممثلی این خاک و این کان مترجه این کنر بخیده الاحسالامیه این خال به این حک می این این این خال این بیم خال این بیم درم بالشید و این خیص این بیم خیره بالشید و این خیص این خوالید درم بالشید و این خال به خوالید درم بالشید و این خوالید درمی هدار خیاده این خوالید درمی هدار خیاده این خوالید درمی هدار خیاده این انتظام الدیوار طیعه این انتظام این انتظ

ونقد دهب چم لاستمرات حدید دهلها علی کسرد والایشناخات التی بیشتها چدا خکد اقدی می سایه از خیر الاستم با خله الاوان رهله ارهار هدی شهدا فیا هی قیمه الشوری ادر اوای فرق بقی احل خیب

غوهر البياطاء المكواق الإسلام الوسائر لاكلسه لاستيداديه الامرى"

و لذ رجو من الريل وجه العربية في فقد الحكم العلى ملال بياس دوجر يعتبد غلى ينصح تقطبين التسير

القطم الاولى حا لا يتبيد الهد كثير من الدارسين و تُناختين بـ لادبيا المعرفيين منهد بـ من الرق كيير هام ابن الطمع خاك الرضافية على البيلافية ، وبطاء الميكو ق الشرايعة الاسلامية

و لمني يد القرق الراجيكيان التطو بوضعية تما تصميم إلى أصلى التواسم الأصمار الشم

دالامه في التي تتبرع الصنها . إلى قال هذه النظيرات فا تدار عن مداهب الري والدكار واقا بساتية الناطق في دين ما يسمى يجلس الامة او الشوري فالتراه الحاكم بالرجوع إلى ما يقصى به هذا المحلس الحد يتعرج من كون الحاكم ليس الاشراص صنح، فقي واقد الاصنه رسلطاب الى ان وظيفته لينات الاشراص أن يحسن لاصنعاد الى فرزائها الله ان تخلص في ماؤك الهضائي

و فا ببيته الى دا، هذه الرطيعة غلى حير وهه الى يشرد كا أله تجدم عليه أهل هذا المحمّل الرايدجة اليه كثريته الدهر وحيد أساس الشعب قدي محكم على هم أله يكترد بدلك المؤثرة عليه رايا قاه في عظم الوحكي الحبيبة من عي شرعة أو عها حرى افقد حال الاصاء لتى عهدب الية

ما مصدر خاکد فی اکثار بعد کاسلامید اوجاد می خداخر وحق وحدد اویستری اکتابی کنهید می هویند ایسلا وابیاد کانوا او حکادن وامکردید کاسود او ایس جمیده مکافران پستید جاکبه او طعیرع استفاده

واقد السبيل في بعرف حكامية الرجوع في عمرض القرار المحكية وعمرض السه لديسة أو الرجوع الى ما سبقر عليه أخرع للنميس

قال غرطل الدس سيء المدة وجود على يستربه ولا جاح بنطق يد كان عليهم أن بنجاوا في السعى السعى أن معرفة حكمة الماليين الاحتهادية داب المسرات والمالية عمرونة في الدكتها الومالي حسال عرفسه المساسات المسامات المسامات

وما وجوب رجوع اهاک بنسلی آن مجنس الشورای فیا لا بقش قیمه ولا اجاع - 12 شفید دلشق لواهب هنا متعاون

ماها بيس، هد الدارق الهاد وهند، من قبل بالك و من خدد ان من شروط الأماماد الكرى ان بكون مناحيها علل مندك في الشريف الأسالامية واصوف قد نتح في دبك رحم الاحتهاد و داباهد المها على مهيد ها طائي اليه من احسكاد الشريفية الاجسالانية

وادامیه ۱۹ م وال وجه العرابه والعجمید می ال لا یلزه هذا الحاکم للسلم برای الاکتریه بی تجلس الشوری ، وال کان مازمات می حبث النماون الاحتهادی د بالنسساور معد والرجوع الیه

#### الحاكم فيتهد أيضا

وقد من اوضيع الأحكام الشرعية المعروقة في ياب. الأصهاد والبدنية

من ی له اوله خاصه دمری من ایروها قول دید عراوجل : فاه عرضه فتوگل غل دله با یعند قولتم

وستورهد في الأمر الدالمرد كي قال غنياء لعمه والتفسير هو غنيد الأمر بتروي الممح اي فادا أفيها مرعتان المدادر و حنهاد الى من في عديان الآور سقده متوكلا هني الله غراوهان الله يمرح اليبان الأهي غن راي مجلس الشورى وفسراورة الترامة باي سبية ع

ومن ایرار الاصف والافته علی دنگ الصرح معلی عرمه این بکر ای معصده امر الرفت قابه بر پنعه می بلغین میا عرم عفید عی راو په از جبهای اتفالتنه لاکثر به مستشر به ای دلت

ومثله الراي الاحتهادي الذي سكت البه طبي عبر بن خطاب ، ق مبالله سواد المباراي بعبد عرب لفادسية فقد كان راي كثر لدين ستشارهم همر في داك ، ن يقبد ارض لبنواد بان لمبناي كي قبد رسون الله عليه ومشام ينان المحايد جيس

رحوط غير أن الذي هنوي عبر اجتهاده اليه ، أن تحجير رئية الأرض ملكا لبيب مال المسلمين ، ثم ترضع بين الدي المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين واجهاد المسلمين واجهاد المسلمين واجهاد الله من كتاب الله نمال في صورة المشر ، وبالتشهيه الى الدرق بين ارض حيير وسواد العراق

ولد نقد فيس اجتهاف هفا ، طبع يُسأل يُحالف أَ حَلَّ المسماية له في ذلك <sup>15)</sup>

وشله موقف غيد أله بن الزير من امبالام الكمية ،
بعد أن تهدم واحترى جواسب صهبا ، بغصل بريد بن
معرية قد عقد عقد بحد بحضه للتنوري بل موسم المج اللمه
من وجره أضل الشق والعقد واستشارهم في كيفيه
اصلام الكمية البراهها ، أم يتلقمها ثم يبيها من
حديد ٢

فقال له فيد أله بن عياس ، ومعه أكثر اللود

أرى أن تصنح ما وفي منها ، وتدع بيت أسلم الناس عنيه ، وحجارة أمام ألناس عليها

ولكن اجتهاد ابن الزيج لم يطق مع طلا الرأي د حاب ابن هياس قاتلا - لو كان احدكم احدرق بيتد ما رمن حتى تجدد ، فكيف بيت، ربكم " ابن مستصدر ربن ثلاث - فو عائره على احري - ثم باشر تقضم واقامته من اساسه بعد ثلاثه ايام (٢)

وضكاً ، قال احما من فؤلاء الأنسة لم يتجهور جتهاد الذي امر الله تمال باتفاق واتباعه ، البازم السه برأي الاكتربة ، على الرغم من انهم جمعة استهجروا باجتهادات اهل الحل والعقد ، واراتهم في المسكلات التي طرعت عليهم

يقول الامام القرطبي في نفسيء الجامع لاسكاء .

ه والشورى مبية على اختلاف الاراد والسنتيم ينظر إلى دالك خلاف ، وينظر الرجا الرلا إلى الكتاب والسنة ان امكتم خاذ ارشيد ألف تعال ما شاد صه ،

عزم عليه والعدم متركلا على الله - الذهاء غايه الاجتهاد وتلطفوب درجدا امر الله تعلق بيبه في فقد الاية د الله

اقرل ولا اعلى علاقه بإن اعلى العلم ف أن طاء في واحب الباكم في الشريعة الاسلامية ، يصعد الشوري وعاليون

#### حقرق الأمة

القبلة الشائية الويايساسها يتكامل جلاد هم اساء وردن درس اساء مي راسم عليه مي السائل والكاملة وما أفتاره من للسائل والباد القرامية ورا أفتاره من وجود الباد كانب خلك السائل منظرية على حلوق عينية الرامانية للامة أفان رأي المام السليدي أن يتصرف شيء من خلاد الحقوق ويرجه من وجود التصرف أفي السبيل المرهباني إلى ذلك من وجود التصرف أن السبيل المرهباني إلى ذلك تحصر المرام في الامر واعد يتمال المناز جمع في الامر واعد يتمال المناز وم وكلاد هنهم ويتشرن باسبهم ويتدرون عن ارادنهم

رس ثم قال يسم الامام الاهل للمسلمين و بعده التصرف يتي و من هذه التصرف إلى الامة الرمزع الى الامة الروزع الى الامة الروزكات الرمزع الى الامة من التفيد ما التفيد على التفيد على التفيد على التفيد على التفيد على التفيد و التفاكم امرى على حفرى الامنة و مسؤول هن رهايتها ومعظها فلا مناص له عن السع وراه أرادتها و في كل ما قد بخطر بياله عبد تلك المفرق من اراء واحتهادات

ومن أبرر الإبلة والامتلة على ذلك ، ما ليت أو الصحيح من ل تبي عليه الصلاء والسلام حادي والع من هرا ل و مرافق على السليان بعد عروه خاب حتى يقد وقد كرير من قبيلة هواري مسلمين ا ومالوه أي يرة عليهم سيهم وأمواطم

فينطب النبي عليد الصلاة والسلام في السلمين فاتلا اما يعد ، قال اخرانكم اد جامراً تأثين ، وأمي رأيت ان ارد اليهم سيهم البن اهم متكم ان يعلمه

<sup>؟</sup> القراعرات براجالد الله المنظل من الراعالد الكون ١٥٢٥١٥١ التراعمان المكري بالدائنات الجامرات في أعمد الكترر لكانيات التراك من ١٣٠٠ بنا علما

الأخرامة الأواد مند بيان الأكامة الباليات كيوا الأو

<sup>£ ...</sup> القامع الاسكام التران ... £ 141

دنت فدمعل الرمن احب مكم ال مكول على عطائه على إن مطيعة أياد من أول ما يغيره الله علينا ، فعل

اقتصابح الثاني: كد طبينا ذلك يا رسول الله

وقال النبي عليه الصالاة والسالام اتنا الا ندري من الذن سكم في ذلك الان لم يادن فارحوا حتى يرفع الينا عرفاؤكم امركم فرجع الناس ، فكلمهم عرفاؤهم الم رجعوا الى رسول الله صنى الله عليه وسلم ، فاحروه اليم قد طبيرا وادبوا الفاهيد إلى هوازن سبها الله

فهذا وامتاله من الامور التي لا يقله رئيس الدولة بن يبسه فيهه بأي قرار اجتهادي من عشده ، 10 بعث ترجره الى رأي الامة تو وكلاتها - ثم الله لا يلك ان هالف اجدمها او اللهاء اكثريتهه ، مهيا جامل من رأيه ، ولاح له وجه المستحد ليه

ويدفل في هذا الليل ، كل مكر احتهادي بارتب عليه تفريت حق عيني لر معنوي ، ملك الله عقل او مدم يه افراه الامة - كاجتهاء الحاكم في سياسه الاموال المعامة الذي هي ملك التاني جيمت ولا تسري هليها الملكية الحاصة ، وكاحتهاد في فرض ضرائب أو اتاوات على الناس ، فريادة على القدر الذي تدعر اليه الضرورة الشرعية - وكاحتهاد، في خطم استجاد يعطى السلح الميامة في امينها أو ميز الناس من المرسة يعض طرفهم او تصرفاتهم الميات كتاب ومدوعه

فسن التابيت أن على الهياكم بالاهباقية ألى بدل الاحتهاد في معرفة ما ليه مصيحة الناس من هذه المبائل وشيخها ، أن ياخد نفسه بالرصوح إلى أصحباب هذه لقرق ، وأن يستحصل على مواقلتهم فيا لاح له وجد لكبر فيه ، أما بالاتصال بهر حيما مباشرة أن أمكن ، وأما بالرضوع ألى عرفاتهم واشبهم كما فعل رسول الحاسل أن عيم هذه الامكام على مسل أنه حديد وسلم أن كان مبني هذه الامكام على رسال الحاسات على الاستحاب أولا فلا عن الاستحاب ، ثم عني سحمد

ماف اسم حق من من م کلا م قدمه و خا د داد مه ش د د د د د کرکست در در داد در فلا ساط

الله الهرحة لهن الذلة ويجد أن أمراة عن منكها الله هنا الحق وعارضته في رآيه والمرتب أن تتنازل عن طها و سيما وراء ما ظهر لصر أنه أكبر المبسوع الناس الراجع عن التراجه منسها إلى حكم هذا وممك عنه

ويرسطه ، أن يقف في الامر ، أن تلاحظ بان وجرع الفاكم في علم السائل الى تبلس الشورى وعلى الامه ، ليس تمارها في البحث من حكم شرعي يكشف عنه النظر والاحتهاد ، كن عمر الشان في للسائل التي سبق بيانها في الناطة الاولى ، بل هو هنا جزء لا يشعرا من تنفيد المكم الشرعي ذاته

وبايضاح «التي القطنين» (حسب أنه ثا يبقى بمال لاي أستشكال أو أستفراب نصحه هذا الشكر الترجي تقروف لدي علياء التريحة الاسلامية ، والمين في كل من بابي الاحتهاد والتقليد ، وأمكام الإمامية الكربي في الاست

على أن الحديث كله ألد هم هن نظام الشوري في الاسلام ، هندما يكون جزء من ينيه متكاملة لنظام المكم في الشريعة الإسلامية

مدم في الأنشية والتشريفات 📺

ديشي ه عبد سميد رمضان اليوطي

#### هل من عدالة المكم ان يرجع الحاكم بالأحمر، وتحمي الامة ثمره تعرفه بالرأي

# وينف التويي

#### نفديا الدكتور احمد كيالي أبو المحد

من حظا على أن تجاله المناسة أن الصدي الأخيوال على مناكبها أي مرحمة منظمات من المراجب الحوالم المناسبة على المنظمات المناسبة المناسبة المراجل الأولى للشاة تلك التجرية

وهارب استبيان في اصور بدياسه و الاقتصاد ولاقتصاد ولطيم المستجاد في بارار داريا با بيسب مستشاة من النواميس العامد بني املكم حركه المجتمعات حصوب حيث يكنمي الشمارج في تطبيها يوضع المناس وماثل بطبيق هذه الماديء وتفاصيل العبل بتكاد الأصول المناس بتكوي داريا اكتصاد التسارج بالاجسال دوب النفسيل يطوي داريا اكتصاد التسارج بالاجسال دوب النفسيل يطوي داريا اكتمام التي يرونها اكثر فدرة عن أميني مقاصده في ركايه مصاحهم أكبر فدرة عن الرارة مستي بجوار احتلاف وسائل التنظيق وصوره المنالاف الارمته والاحكم والطروف المعطية واقدم بالنفسا

سوق هده انقيمات كلها به بالاحقه بد مع اسدع خور الدائر هده الايام خون رويه الاسلام السياسية ومولفد من نقد الفكر بد من فارق هائل إلى مبتوى من البحث والناقسة يجري في اطار نظري مالص كمكنه البعمومن وحدها ويسجرنا فيه البحث وسنظ تقريرات

عنده ليادي، قررها العليه بعيدرات فاطلة طلال حراص عار افيه كانت المحتصات فيهما على درجه أليانيه عن السائلة وكانت أكثر مشاكل التنظيم والتطبيق التي بعيشها اليرم الأبرال في ضمير الفيم ويين حستوى احبر المعدب فيه لسيوب المجتمع ، وتقسيم فيتائم ومؤسساته ، وورعت بينها وقاعها - وكشست تارسه دلك كله عن مباكن محده لا يعرف حجمها الحديثي الأ من وجهها ووجهنه

لى الأصرار على الأكند، بماتشه التجارب والشاكل معصره في اطار المستوى النظري الده الذي بحشه و بعني في الواقع اهدار شيراب النظر دنيار بالي هير حقب كابده و سفاط قيمه النجرية الاستاية المراكسة في مرضرح البحث وهو احبرار يضع النجرية المعاصرة في اطاره تمريخي - يقرضه نسب مساح مدا بناديم حلول دواجه الجواسية حساسة عدما المحادد مدامة دادم بدلا من هذه المواجهة القبر ورية المحددي ، ويجمل حداد المحالة التي نتفيذ بهذا الاطار ، برغاص المهاروه



الكلامية التي بعمار عن الأحاطبة بمناصر السكلية الطرومة أو حتى فهمها ، فضلا عن أن أليند شا حلا مقبرلا .

#### طرح غير صالع ولا كاف

ومن الیادین التي تظهير فيهما هذه القارات بدين مستري ترکيب الشکلة وتعقيدها ومستري الجدل الدائر مرفا ، ميدان السياسة والمسکم ، ومنا يعملش به من مياحث الشوري التي نفرة لناشتها علم الصفحات ..

لقد اقتصر الطبرح التقليدي للضية التسوري في سكر سباني لاسة من هو بحدث بناسيان هي مدى يجرب الشورى ومدى الزانها والمعسود بوجرب التسورى الصديد مدى الشرام الحاكم بالالتجساد ال المشاورة ، وما اذا كان ذلك التراه هازم يدخل في عائره ع الوجرب ع ، أم أنه الترام غير جازم يدخيل في عائرة تدب

أما الزام الشورى ، لقضية يأتي هورها بعد العجاد حاكم أل طلب بين من رعبه عنوجه ومجهدية وأهل المثل والعلد فيها ومعاد البحث فيد على محديد عند من الشوري حبه حبري الدي بين به كديد اعن الشوري وما أذا كان الحاكم مازما باتباهه ، أم يظل على حريته في الاحتيار بينه ويهي غيره من الاراء

وحن في اطار هائي القصيدي لم تسلم الثالثة من خط واضح بين وجرب الشورى والزامها ، ورأيها هندا غير تبين من الاتسمي والمعدثين يتحدثون من الامرين كيا تر كان امرا واحدا أو يسوق يعضهم دليلا معيد يبخد بد رأيه في المسألة الاولى .. يبنا يسوقه غيره ليستد

ر با يره في مساحة التنابية وبكر الذي تخرص غيرة هيا هر الاصر على ان هد الشاراج التقيدي القليم الشورى لم يصد صافحا ولا كالها لمائلسة مهامات الشورى في المجتمعات الاسلامية المعاصرة ، وكثير من التصرص التي يستدل بها ويستديها أصحباب الاراء لمعنده راحم لا مكن لاستدلان بها او لا يمكن ، غلى الالل ، أن تهفي حية حلى ما يريد أصحاب على الاراء أن يتوصلوا اليه ..

ولاید فقا أن تقرر رأیا سین أن أبدیساد وهو أن 

۲ساد، و سور الساسد و خکر در کشو ستر بر عدد 

من جیادی، مادب چا مصرص فر چه و عادیت چو یه 
فهی الملک طارمة لا حیق لأحد فی ترکیسا ، ولكی ام 
یقصل د عامدا علما سیحانه د كیشیه وضع عده المبادی، 
و ، سون مرضع المعد هی بكن شاین فی سعه می 
و ، سون مرضع المعد هی بكن شاین فی سعه می 
امرهم ، ولیادشاروا فی تطبیق تلك المهادی، ما تحقیق 
مصالحهم كیا الاعدما طروف الهیئة والزسان والكان

رفو بر هب د ر عامه في مرز سياسه و المكم و ميداً الشيري و القير سبحاله قد أوجيه فلي رسوله يقرله تمثل الشيري و القير سبحاله قد أوجيه فلي رسوله الامراء على أوجيه مل السلحية بالراء تمثل أو وأمرهم في شروى ميفهم و الكل الشجارية السياسية الذي مرث به المجتمعات الإسلامية وعبير الإسلامية قد فلمت بحو مريد من التركيب والتعليد ، يتاسب التطور المائل الإيتاجية بين الناس أفراوا وسكاما من ناحية أخري فانعصلت مهمة التشريع عن عهمه التنفيذ ، واستطلب والمعالمة من ناحية أخري فانعصلت مهمة التشريع عن عهمه التنفيذ ، واستطلب والمعالمة من ناحية أخري مائله العدل بين الناس أفراوا وسكاما من ناحية أخري فانعصلت مهمة التشريع عن عهمه التنفيذ ، واستطلب والمعالمة من عليه واستطلب والمعالمة من عليه واستطلم في المعالمة من ناحية قانوية تتمان طبيعة قانوية تتمان صارت وظيفة مركبة ، ومعنها عن طبيعة قانوية تتمان

» يشرعية « التشريع - ويعضها من طيعت سياسه واجهاعية نعاق بالادمة التشريع ودري حكمه كاساوب في سياسه المجتمع وتطيسه وتطور تور الرعيه ... هم الامر مال إداء المشورة - وصار من الطيعي أن الجنف باحتلاف ميادينها - فهر في أمور التشريع عيم في أمور الاداره وتسطيم الرائش واطلمات . والخداد القراراد، رائزانات ورسم السياسات في امور المجتمع البنامليم والدرجية

كيا أن التسورة الملبية والمستماعية في وسائسل الاتصال الله غيرت قاما فيمة ما كن تجنع به النها من استحالة استشارة الكافة لتعمر الاتصمال جمع كيا أن تشميد العدرة المدينة من اقتصاد واجتاع واداره وتشريع في أميرز المعاملات ، أو إسابات الكل ذلك بحسل و أمرات ه الاحتهاد وشروطه المفاسع بالقدر ورة ما في الاحتهاد وشروطه المفاسع بالقدر ورة ما في الاحتهاد وشروطه المفاسع بالقدر ورة ما في الاحتهاد وشروطه المفاسع بالقدر ورة ما في

ق ضره دلك كله لا يكن أن يكون المديث العام لرس لمحمل عن الشورى و تزامها الا كلاما عظم با عاما - ويعدلا حول ادلية لا يتخلهن يها الاتسكال . واصرارا بـ كها لدمات على الهامل حجم الشكله القائمة برولا عند حجم الدليل الناريجي الدي ولمد يوم ولمد ليواجه الشكلة في بساطتها الاول

بعضد بدر في بيوب بسوس لا عكل بكرا الجه حصر التصوص الذي خالِتها أو وصد السواسي بني عارب خوف والها بكرن ـ فيا برى با بنجديد بشكلة كها تعرض فعلا في اطار الواليع اللياتيم ثم يكون الرحوع الى النصوص والسوابق با بعد والله ـ جزما من الدولة التعدي لمشكلة بالتباول والعلاج الدينة وحدد تتحدد الجواسية التي عاطتها التصلوص وراجهتها والجوالية التي لم يكون مطروحة أو فائدة عنده جابب التصوص أو وقعد السوابق فلتيمن طا بالضرورة ـ حلولا يكي أن تتجدور التصوص ووسو العاور لا غربة فيه ولا شدود واد لا نظامه الدسوس والدور

#### من ؟ ويي مادا ؟

ان الباحث الحليمية التي يتبرها ميدا الشورى ، كيا يعرض البود هي

اولا أحديد المستمير الأن الالتزاء بالشوريون يا كانب طبيعته بايربط ارباط واضحه بطبيعته عسل المستثير ، وأساس ما يمنكه من حق الطاعته وسلطته الأمر وتصوير قطيه الشورى كها بو كانب مجره الترا يضعه الاسبلام حل عائق حاكر فرد المسرير غيم سليم ، لأنه ياشترفن يقاه قطيه الحبكم والسياسية المصرورة في تلك الشبائية السيطنة ويستيعده من فا فريطة الحياة السياسية ، سائر المؤسسات التي التطني الفرد ، أو لرئيس الدولة كثيرا من سلطاته و

مالسنشير الد الد يكون رئيس الدولة - والد يكون رئيس الوراره وقد يكون وربيرا من السورواء - ومس المستحيل تحديد طبيعة النرامه بالشوري - قبل تحديد طبيعه اختصاصه ، وحدود ذلك الاحتصاص

ph - - - - -

۱ ما المحادث المحادث

واحده لا وظاهر عبارية آنيا لد في هذا النطاقي على الاقبل لا تابع سترمد

قاتلاً و الديوم (ماكم بالشورة لكون الشيم أينهه على ما يتفل هنه ويدله على ما لا يستحضره من الدليل لا لتقليد الشير فيه يقوله فإن لك لم فيعل هذا الأحد بعد رسوده

ويشيف أحرون أل فدا ذكر عدد من السراين الثي استثبار النبى صحابته في أمرفا مع نطقها بالاحتكام الثبرعية .. نيدكر الامام التوري .. عل مبيل فلتال أن رسول الله ( ص ) استثبار أيا يكر وهمر رضي الله عنهما ق أستاري يفواء وأنسه به استئسار اصحابسه يوم معديبية و <sup>(1)</sup> كذلك عرض عمر بن الخطاب رهي ال عدة مسائل تشريعية على أهل شوراد من بينها مسألة عفو په ساز پ څير ومسأده أراش اهرای اس فنجت ق عهده الله يذكر يعطن العلياء أن التسوري تجبري كدلك في أمرز القضاء - تع وي الطيراني ؛ في الارسط ) رأير سعيد إلى ۽ اللشاء ۽ هن هل رهي اڳ هته لکل ثلث يه رسول الدان عرض في أمرالم ينزل فيه الضاء في أمره ولا سنة كيف تأمرنا ١ الأل المهمدونه شوري بين اهل الفظه والعايدين من المُومنين ولا تقطبي فيه يرأياك خاصة ۽ <sup>(1)</sup> ۽ پل ان اين فيم الجورية رحم الله يوسم طاق التبرري لتشبل و الفتيا و فيقرر الله أن مصر ه آن گئن فتنم من يكل يعلمه وديسه فينيعني له \_ يثباروه ولا يستلل بالإواب ، تفايا ينقسه وارتعاما بيا أن يستمرن على الفتاري يتوره من فعل العلم هـ. ويمثل ها صراحة بأن اله تعالى ، و أتنبي على الموسيق يأن امرهم شوری بینهم ، وأنه نمال قال قنینه و وقاورهم ق

علنه كله دعب يعلمي الباحدين إلى أبيء كل أمر فيَّ لم

بره فيه حس پيکل أن يكون افلا للشوري ما دام يتملل بحاله تعد من الشتون العامه للامة (١١)

#### قضايا مترابطه

تاك مديء رجرب الشرري د ,

وق هذا ذهب رأي إلى أن مبدأ الشورى لم يرد على سبيل الوجوب وإقا على مسيل الندب . وعلى هذا أكثر كتاب و الاحكام السلطانية و في التاريخ الاسلامي وعلى رأسه ندايي بر يعني خبيل و عدوري وكدنت من مرد الطافري، وإبن قيم الجروية [10] ، وهفي رأي حرد المساورة واجبة . من ذلك ما ينظم الفرطيي عن أب ه الشوري من قواهد الشريمة عن أب ه الشوري من قواهد الشريمة وحزائم الاحكام ومن لا يستشع أهل العلم فعزاد واجب و

ولا بريد أن تنايع هذه الاقوال ولا أن بخوضي في 
النصيا ديد الله مصد ، مع مرصا على برخبر عليات 
الاو برال لا عبراه ، بمصنهد الله كرما قد سين ولا لع 
التدوري أخطات وفي طراطرهم و صورة ه وأحدة عن صور 
التدوري أخطات من قليه الى قليه ، وأن تقريراتهم ، في 
المردها ، لا تكلي اليرم وحدها للاستندلال الأن 
مردسا و هذا الاستدلال في العد

ثم اتنا حيقد اعتقادا حيزما أن هباك ترابط لازما يعي الفضاية المديدة التي أثرباها في شأن التسوري فلا يكي دخديث عن و رجوب الشوري به هكذا باطلاق الا يتفسور أن تكون واجينة في أحوال ومندويسة في أحوال وغير مطفرية أصلا في أحوال ثالثة أخرى

۳ الدیو محمد مصطفی و البتالات میه او البتاد ما پر ۱۵ اما و محمد علیات البتاد البتاد

<sup>01)</sup> أطر نصير النار النبيد عبد يعبد رسا , .. و من ١٩٩

<sup>(1)</sup> فلار الرسياحة من 141.

که پید بید جنای و در سینمی و این به اکتاب به کلسته با در است به کلست باموم اسام به ایاد است است در منت استان با بید بسیامیه با مداختی ادامی و داشد بسیامیه ولا گرمد کتی تومیرب

وهذا التردد من الاحكام التحكيمية للحناسة ليس الا تتيجة الازمة لاراده الشيرع سيحانه أن يترك التأمي في سعة من امرهم مع موجيههم ال عموم مبدأ الشورى وهي ارادة يكاد يبدي استحدام كلمة جليمة عليه هي كلمة الامر في قوله تمال « وشاورهم في الامر » وأوقه « وامرهم شورى بيجم »

رايعا أأمدى الزام الثيوري للبسطيع

وهدا هو المحدث الذي اطال علياؤنا المديث هيه ، بالعسوم تفسه الذي عطورا به كافه العمايا الشورى فدهب غريق الى أنهما مارسة فليستشهو ١ هسكما باطلاق ) وبعم اخرون الى أنها مطلم لم ، أن شاء أجار برأي الذين استشارهم فيها ولى شاء أخذ بعره

ومولف في حدد اللهبيد كدلك الد لا يكل الفناد مولف واحد من صور الشورى ليختلف واحولا التي المناف باحتمالات المستشيد والمبتشمار وموسم خالتات باحتمالات المستشيد والمبتشمار وموسم بالتصويل السدي لمار قد ما الاسلسية بين الصور المعتلاء للثوري وأن هذا التجاور يوبي بالشرورة الل موه فهم التصوص أو مولها في يعم مساقها وأصيافها مون ما اعتمل كيا يوبي الى سيجة تصبح في تعبير السرين واستمراج المجهد منها دريط الاصلحاد المديد في تعبير ناك الدوار وضيط ملايساتها وريط الاصلحاد المديد في المديدة وحداد المحاسب بناك والمداه وحداد المحاسب بناك وعدادا وحداد المحاسب وحداد المحاسب وحدادا وحداد المحاسب وحدادا

ان عبد المنهم كذه يضبح في د ابن المنهم الأخليا لقائم على الاحمسار في التصدوس وشياهها تحبيلا بغرية وسطقيد فون النصاب كامل آل ه الموسوع ه الذي تعالجه ومن قبيل عند المنهج الشبكل ما يقبر في يه العقيم الكبير بين حزم الطاهري الذي بعدرف له يقبرة مكتنه الكبيرة في الاصور، والقروع والمقائد وشجف له مكتنه الكبيرة في الاصور، والقروع والمقائد وفكنا -مع ذلك كله - لا بجد مقدة في رفضه القبول بالبزام بالشوري ا على اطلاقها ، استدلالا بأنبه سيحاب قال و فاذا عرب فتوكل على الله ، عمرة الاحرال النبي دا فاذا عرب فتوكل على الله ، عمرة الاحرال النبي دا فاذا عرب فتي من الشرع الا بشاورتهم كافهم أنوا بالمال والحرج وان قالو، بصبح بشاورة المفضى فقتا بالمال والحرج وان قالو، بصبح بشاورة المفضى فقتا

لي هذا النوع من التدليل يترك الشكنة بكل وا فيها ، ويدفل عن مضمونها كله مستقرلا في أعليلات وأفراجيات فطرية حالصة أأتضمى هلى يعشي التصوص عبرت ليس فالدرتون بالشرورة ال ادخال الامرو يمضها في يعفى على نحر تقوب ممد الكصالح .. وتتقصل له تصوف اللي وقيمها في خفظ مصائم عالي .. او . ان ابن حزم ــ رحم القـــ في حرصه المهرد على أن يعوير مع التصبرص وحدفد ، يقعر إلى التنيجة التي يريدها لغزا متجاورًا عبا يمكن أن يقال ــ واند تليل فصالاً ــ من أن التركل اتما يكون على الله في الإحرال كنها - مما لا يقدح في لزوم الشاورة ، أو أن المزم والتبركل على الله النا بكرن في الأمر الذي يصدر فيه الرسبول ٢ ص ) هي رمی لقا بمال - أما ما لم يكن فيه وحي بلا دلاله طبره النص خليه ويبكي على الأصبل من السزام الثبيوري عبه ان الحديث عند بنا كثيرا لو حاولت تعلب الزالق والاحظة التي ادى اليهاد في تقديرنا بالجهين الشبكبه والالتزاء في طرمها بالصيغة الطليدية التي طرمب اول المهدانيا التم محاركه اخضام السراين والشراعد كلها التاثع الطريه المسخلصة عل عيسل من التصبوص المروله هي موضوعها

ان من هذا النبيل بديم بري . أكثر ما فطب البه يدا لمائم الماصر الدكتور بحيد رمضان البوطي في مطالع عبد المباد فهود على سبيل الشال دايدة مدينه يتصور عام الشوري يربالها باستخراج الاحكاد الشرفية . ثم عدد در در حدر بدر المباد على مناكة في الشرفية أو دائمة أو والسرفة لداية و رال دلك و رال بالاكتربة إلى المباد أو دائمة المرابة والمجب من بن لا ينزم هذه الماك و رال باي والاكتربة في المباد الماكم ال مكم الله يه وليس يعيد ان ينتم على المباد الماكم ال مكم الله ي الامر الماكم المباد والماكم المباد على الامر الماكم المباد الماكم المباد المباد المباد الله والمباد ولا عليه في هذه المائم ال يتلد ما لد هذا الله المباد ولا عليه أن يكل عليه المباد المباد ولا عليه أن يكل عليه المباد الله والامراد المباد المباد المباد ولا عليه أن يكل عليه المباد الاحتهادية على المباد الله والامراد الله المباد ولا عليه أن يكل عليه الاحتهادية على المباد الاحتهادة على المباد الاحتهادية على المباد الاحتهادة على المباد الاحتهادة على المباد الاحتهادة على المباد الاحتهادية على المبادة الاحتهادة على المباد الاحتهادة على المباد الاحتهادية على المباد الاحتهادة على المباد الاحتهادة الاحتهادة

ان هذه التصوير كله .. في تقديره .. عمل بطر كبع عليس الاصر عائل اصر شريع واجتهاد في استصبراح الاحكاد الشرعية .. وحتى في بطباق البشريع .. فساي سند يرجم راي حاكم درد على رأي جهيره من العقياء محتهدين يتماولدون الاصير بينهيم في الاجلس بشرري ه .. وفق ينكن ان يفييه عند الهرم استحاله برم صعد تجنهد عطف في الامور كلها نادوكم القرد

ومل يكى أن تضع الأمة مصيرها كله في يه حاكم اره يستحد على الجهاد في الاصكام ، وعلك أن يضربه عرض المائط باجتهاد الكثرة عن الطام المختبارين في تعلى البورى - وهن يكى أن يعتدر عن ذلك بأنه ان كان مصيبه كان له على ذلك الاحر مضاعها - وألا رجع ياصل الاجر الذي قبضه أنه نجال للمحتهد - قبو ماجور على كل حال الاكن قال الدكتور الوطني - وهدى من امائه الحكم وعدائته وصالحه أن يرجع الحاكم بالاحر ، رأى تجنى الامه ثمره حطته وتفريد بالراي - ، وهل اللهب

ر ينضح حطر النهج الذي نطب في تعسور قطبه
الشوري من الامثلة الني يسوقها الدكسور البوطني
ليدلل به على رايه في هده الزام الشوري فهو يشير الي
موقف عبد أف بن الربع من اصلاح الكميه بعد أن تهده
واحتر في حالب منها بقمل يريد بن معاوية فقد عقد
المساخ للشوري في موسم طبح واستشارهم في كيميه
المساخ الكمينة الركها أم يالضهد كم يميها من
حديد ال

ولد رأى ابن عياس رأيا ساف اليه كثره المجتمعين ولكن عيد الله بن الزير لم ياحد به واستحر رسه ثلاث وقرر باش اليب والاست من اساسه

ان الاستدلال چند السابقية للوصيول ال خيجية خيبة مهناها عدم الراء الشوري فحل علم كثير - ديدة مبأله تتفيدية لا على الشوري فيها وجد حسلا فضلاً عن ان بكرن فترته

#### رؤية جديدة واحبة

#### حاسبة الحل للبوري

ق كتب السياحة الشرعية وكتب الفقة الأسلامي بصعد عامة اصطلاحات ثلاثة تحتاج الى صحة وتحديد فهم دارة يشجرون الى اهل الشورى ، ودارة يشار والى الى اهل اختيل والعقد - ودارة ثاقته يشاجرون الى الحدر صدياد

وفي ضوء السرفي الذي معاط بيادت الشوري كلها برى من التعليف في التمليم أن بحاول ضبط هاء المسطلحات في اطار التصور التقليدي لقضية الشوري والاقرب الى ضبط للمنظمات ما فيا برى ما أن شبخرة نقل الشوري عباره عامه شير أن من يستحوب بيطاب غاكم رجيم في امر من الامور وبين ثم كان طبيعيا أن الانتقاف صفائهم وشروطهم باختلاف الامير الطبوب مهم أما أقل خل والفقد فتشع الى ضهره النائم الاحتاجي ه ، الذي يتمتع به فرين من الناس بحيث يكون الجازيم به وحوام فيه وانسيامهم خكمه

أن الأحتهاد كو قال الطود يحي ــ حالم للبيل التجريز والانفساد ، ومن بم بيلم فرحه الاحتهاد في جزء من الطم لو يجر به الاقتاد كيه . ولد يجرب بداهم .. أن عقلب ضه الراي في سات

ان افل الشوري به انن به ليسوا خانهه العموميية ثابتة - وليسر الطاما ه اسلامها ه المدة بيعث عنه اليوم في كتب الاقدمين لتهتدي اليه يجرانين

ر لحلاصة ان قضية الشوري كلها تحتاج الي وويد حديدة - وأن جوهر هذه الرويد سور تهاكيد

بران في الاسلام اقر الشوري وامر بها واعتبرها أصلا من اصول اشكم وسيات البناس ولكت لم بفصل احكامها وغايه ما نثبته التصوص ان يكون

نارعية برخ و التنزائد وفي و أمرها و وأن تضاحبيل 
باند الإشراك متروكه لندس ، وإن هذا الاصر إفتاف 
بادنلاف أحوال الاحة الاحتاجية في الزمان والكان فام 
يكي من البكمة أن يرضع له نظام موافق الحال الصدر 
الارز وحدهم ولو وضعه النبي 1 من ا الاقدوه فينا 
رتابدوا به في كل رمان ومكن وهو لا يمكن أن يوافي كن 
رمان ومكان الـ11

لانها ان ماقته فضيه التورى اليوه في استر المامت التي مسافيه عليات الاواشل والاحمسار في السياتهم لذلك أليامت وجورانهم في فلكه التأسيم النقطي للتصوص أمر في سائم دينا ولا حقلا وهو اهم سباب عبره الانبعاب في سامت حكم است ف ففهت الاسلامي المساحم الوال الراجب تدلك البحد سحديد استناء راحي الراجها الراجعة في عاضة

النصوص القراب والنبوية من هذه المُسَاكِل - والاجتهاد ميا لم تماليه وهو الاكثر الغالب

ثانا أن الترجيح يهن الاراء المعطفة لا يجور أن يستند الى التصرص وحده؛ وقا لايد ان تسنده خبره شريعية رسياسيه واحياجية فالتصوص عنا لا نعالج حركا عرب لاحاد المكفين والله تنظم اطارا عمدر يا وسياسيا لأحد تنظيم الملايون ولا يمكن التصندي لتنظيين علك التصنوص يعيدا عن الحين التركسة للشعرب المسلم منها رغير المبلم ما داء الاجهاد في الامور كلها - يظل منها على الدولة المسلمة بهذا عام عالفة التابيت وحقيقه لا وابها و يتصنوهن الكتاب

د آخد کیال انو محد

و ١٩٠ و التبيح رسيد رضا ، في علمين الشار - ١٥٠ هـ ١٥٣

#### أقوال معاميرة





كورب فالمعايم ا السكرنير العام تلامم للبحيد

🔳 سامية فرسة فستعلم الكيها لنسب خيادية



الريس الفرسي جيسكار فيسنق

■ د سعه وسه د . بنو حد ۸ ه سمي وامرف من واسطى ا

من حديث لشاء أيران السابي فين رفاته

🔳 بدر حبيب العبل رغم حفاف الوصاد





عيد الله شفره معرب الكريث لدى الأمم المعدد



■ دید بهدید به به سامت و سام لامرع عن الزمالی

رامري كلاك اشاشيا العام الامريكي السابق



■ سمند بد مد به المد به المد بدا المداد ال

هن علاح الله العربي اعن طراني اقدام الأماروسين على مؤيدا من مجد الولايات استحدد الماعن طراني عصاء الدلايات استحدد وقدرتها على مسئوليات العيادة



#### نفلن جيل مطر

يتصفد خلصا كعربى او الراسيال بعده سياب لأ سرافر في اختف الكرفي از التبيرعي اهنها اسم جافد بران اعمان أله يستنج بطيرية وهنتيه لأي طرف من أفتراقه يتكروج نبيه ويسبخ كأطراف أمرى بالأنصياء بيه ، وقد يسعى لدنك حياط التصاكس هذه المروسة بضياحتي سترك اعضبانا اختضا وقراعنا بعاعلاته الناجنية والدرنية الويدر دلتهاق الساع حبر الأجنهداي عسج اخداف خاف علين سياساته کي پيرز ي مروسه حدود انتباقين باق الأطراف التجعين مصالبح دائيه فبا ساقفن مغ مصالح خراف حرى ورايا عنى مصابح خليدوائدا اهدا للزوية لاأنتوفر مغس كمبراق أحلب تبارلى الكبرغىء والساب فآلفا متجدفه مي بينهما م ورائبيا افتهبان طيعت الأساوتناخية التحندان فالأجا يولوهيم المصوب بجك التجريف يعلل من فرمين لاحتلاف ونضخ عهيدمه الكنيد نفطف فري مصالح ي خضو منفرد او پزواد هم الاختيار اهميه کا از هب استاح الفارق بين هوصر القوم المترصرم لدى الطبرف القائد وابين عناصر القوه بدي اي طرف احر او بدي بعيد الأطرف عصمة - وتلاحظ افسيه فدا الفارق من شبع تثطور السيامى لتجاأب الراسيال شنداء اذاان الروبد رهم برفرفة محكما الايديرلوجية السائدة الا أنها بزداه م استرار تفتص حجم الفنارق ينجى البولايات التحمد كطرف قائد في خلف وايان بفيه الأطبراف مجمعت أو

ت اختما المربي في ظل ظروب معمد الي تحسن دول اور با العراب المشاركة في اشاشه او بالالضياء ليه ، يبرز اين هذه الظروف الدائع المسكري الناسي،

عن تصبيم اوربا والأمتداه السرفيتي وفياء حكومات تبرعيه في تدرق ووسط الخارد اوس بينها ايضا اواقع الاقتصادي ومدي التدمير الذي خي بالدول الأوربية نتيجه لنخرب وحاجتها الماسنة الى الدهب الأسريكي لاعود بناء النصادة

لأخاله بباد اقتصبانها

ورضد عده الطروب عدمه الأس خلص ف عصل بدر حالادات ودشكلات حوض به لم يستطع التحلص مها وقد ينجع خلف والتضاحي الدي بولد في شاته في راله ادراه المرسية من موقف خلصات وجامية الولايات المتحدد من نظرو الأماني للرسما في بداية خرب هذه ادراه عني شكت به صدر يعرف بالعادة الديورية في التاريخ المرسي اخدات

كيا حسد التهدد خرب مباشرة شخور عمر بد أدى الدول الأسبعيارية النفيدية كالمنسر وارسسة ال الرا بات المتحدد فراسسة ال الرا بات المتحدد معى الاحتلال مراقعها بدريعة عدم شرعها على حايد المصالح العربية وكاست ندولسان بالاستعيارية بالكول بديلاً الاستعيارية بالرا التعليمي وبيس أن بكول بديلاً في عصى دهر راحت الدولتان بن يكول اختلف العربي خلف يستحددات الرازوية ديم خلف الإدروية المتحددات الرازوية بيم بالمستعددات شكل يستح الأمريكا بان تقميد دورا باريا بالاستعددات الدولي بستح طال بالتحديات والعن ارمة شاه السريان قلف المحلى هذه الشعرات والعن ارمة شاه السريان قلف المنافية المعلى هذه الشعرات والعن ارمة شاه السريان قلف المنافية

التي سيطرب على سلوك طراف الحاف الغربي في الفترة الأرى من فسراب تطوره

ولا شك آن تولايات اسحد قد تحجب آل حد كيم ملال هذه الرحلية في الهناء فون الأمستهار التغيير وطوير مقاهيد حديدة للاعربانية الدرية مسهو حاله غرب الباردة وصعف القدرات الأوربية الأمر البدي حد كثيرا من فعالية عنصر الدرود تاحق خلف العربي ، وساغد كثير على لتفجيل بعرض نظيمت الأمريكية على البطاء بدول العربي حاصية وعلى عدعلات فولية متعددة وقد لم فدن في كثير من الأحيان على حساب مصالح الدول الأوروبية ولم يكن اوربه لترضي بهذا توضح لو لد يكن فاقده الله في قدرية على عامة الباء طرفة والاحتفاظ عسمرانها ومصاحها في موجهة برايد لقرة السولينية وبرايد حكاء القود السوليسي في تورية عد احرى ميذ رمة بريان في عاد ١٩٤٨ ومرور بارمة قيم عدد إله المراد الاعلة السوليسي وكانه مرة

#### التحولات في العوة الأمريكيه

فدهد بدخوریه کسید درید آل عاد آله آور به مستهد بسکس خاص وراب الدخورایه قیام السری الاور بیه المشترکه و وقا السریح الدخورایه قیام السری الاقتصادیه که کسید الدخورسه مصدهه بنی الدول الاخری و کسید السوی می الدخوریه ده مما وجافیرا الاجهاور افتاعی المغیبات النبی و اجههد دولت التی وضعیه السیاده الامریکیه او کان دولت الامریکی من السوی الامریکیه خرارح چی هده نظاومه الشدیده و افتاعی فاد خاصه شد خاومه بسکل و اضح فی مساعی ادمال بریشاب الی السیوی بشر و طرح بر طاح بی مساعی ادمال بریشاب الی السیوی بشر و طرح برطاب والولایات المتحدة و هی نشاعی التی فارمیها فرست یکی صلایت و کادت تردی و این تدمید الدول و ادمال علاقت شدیده بداحل خلف الاطلبی

شنان ما پی الرضع الدولی اندای والومیع الدولی الراهی ای التظام الدولی لا یتیب علی حال و فیا یتظیور ندرچید فی المیده شکل ما یل از ای شکل ینجد النظام الدولی فی وقت ما هو شکل غیر ثابت ، منتدعلات ومصیار القیود فی حرک دائیده ولکتها ییب حرکه مضیاریه و فی حرکه سوجت بالاجتاب مصارع التابت و عیر التابت التی

بشكل مها النظام الدول القديكي وصف حاله من خلاب النظام الدول باتيا حالة مبوله الوهي الحالم التي يصل عندها تصبرح هند المباصر الى صنه ، رتبه بمغى ركان النظام الغائم بهنر الإثنات الى تعالم في في هذا اخالم العوالأم الذي قد يصر طواهر التنظم بيس علط على صاعيد عاعلات الدول العظمي والتحالفات الدولية بن الفت على صعيد الدول الصعرى وغلافاتها بالدول الكرى وغلافاتها فيا بينها

رحتى بحكى بسيط و يجنار الاشتارة الى عنه من التمرات خادثه حالي و ي راكهاتها دلتي تشكل تحولا حدرية في موادات النظاء الدولى وفي موريات لقوم بدوليه وبمثل تضم بلك التطورات ما يعني سها بالولايات عاجمتي التم يكيه

اد تعرضت هذه الدوسة المطبيق ال سلسلته في حلتات متعالمه من الانتكابسات السياسية البداعلية رالعولية التي الرب اكبر النائع على اصرين في وقبيه واحد الأول عو الادراك النبرين للموه الولايات المتحفية ورعامتها والثانى هو الادراك الأمريكي الذائس فنطه اللبرة وقده الرغامة اللد خرجت الولايات التحنيم عن خرب فیسام منهرمه دار قبر کل غاولانیه عبری کیبیجر واورية والاغمام البربيشى في اللحقبات الأجابره من خرب لاعاد ماء رجه الرلايات التحم ، والعسل على حروجها من فيشاه في أطار أتفاقية سالام لأ غبى الشرف الأمريكي ولانتج الشعب الأمريكي ولاتفسع بدور اللياء بيار متطرف يثنا في الرلايات طتحد يبدف أي الاعتمام من المريمة برهومه أو نهسبور أي أن جميع الأطبراف الندوليه شصبرت انسه من الضراوري عدم تعريض التظام الدول باسره للحطر اذا ظهرب الولايانية فلتحدد اماء الأمر يكيين اولا والعالم ثانية كدوله خطسي اليرمنة أصاه فوقته اصطبري

هد السن المُسترك من حاميه الأطراف الكسرى ،
رافدر الدي لمبته اوريا المربية بالداب من جل الملا
صورة الدولة القائدة في الحقف الغربي أكد للأوروبيجي
ان مرحله الرعامة عطالة تلولايات لمتحدد قد التهب
وان عطرسة القرة الأمريكية تؤثر بالقسرر على مصالح
اورية ، يعم أن كانت عند الإعامة المطلقة حاية وفرعة
ينم في طبي عادد البناد ، كيا آنها مهمه ألى أن اورما منظة منييا له تستطيع أن ناصب دور عمالا ليس فقط
غيامة الرعامة الامريكية من جمنها ولكن يضا لجياية
لفارة الأوربية

ولم يُلف قائد أوريا .. بل وكتبرون من قام مون

العالم الثالث - املهم أن تبدأ البولايات للتحدة على القور علام المرب القينامية على النص الأمريكية وعلم الثمر علام المرب القينامية على النص الأمريكية المرب وعاد الردن إلى صعبوف الشميب المدي السنته هذه المرب ولكن تبخر هذا الأمل حين تعجرت الشمية سيلامون المبياني ونكشف للمالم أن المريد الشمية كانت تعبيرا عبر تبيء اسوا يكتبع يتعلس بالفيادة البيانية الأعرام الأحيم أن المبيانية المالية يعناها الراسع ، وظهرت اراء المثبات المبيانية الأمريكي و شاخ ه ولهرت اراء لليان أن المبينة الأمريكي و شاخ ه ولهرت اراء لليان ان المبينة الإمريكي و شاخة مواء في الحياة البيانية او التابية أو الاكتصادية

واتبت كارم أن الهاز السياحي الأمريكي ثم يعد فاتم على ندريب اللحد وصفتهم ، أو أتبت أن عنفيه الجر في اللود الأمريكية قد وصلت الي حديد لم يعد من دكن وقتها الله سقم كارم الحكم في طل اجرائد من مراي العام الأمريكي بالتهاء عهد وبداية عهد وبداية عهد والريادية والأشاف ان مذا الاجرائد كان قد وسيكون الريادية في الرحاد المستاب في الرحاد المستاب الأصبريكية في السناب الأصبريكية في المستاب الأحدود والمائيسة على كل المستابات الأصبريكية في المستاب المائيسة والمناب المائيسة والمناب بواحد عقائل الهيد واحدة الم يوجهها بواحد على طفات متعاقبة وتكان بكون متصلحة في المحروم وحجة على طفات متعاقبة وتكان بكون متصلحة فيتناد و وورجيت والمنط والمناد الدحل في الكومرين وحكومات الرلايات، والمنط والمناد الدحل في الكومرين وحكومات الرلايات، وتقليدات الدحل في الكومرين وحكومات الرلايات، وتقليدات

لسد فد في عن ابرار انظاء السينة الأمريكية في مداجه عدد اللهمايا ولكنا نظر الي وقمها على الجلاء الأمريكي الله تأكد الفريبيان ووقعها على الجائد الأمريكي الله تتعدد لذي حافاء الولايات المتحدة وبالتالي فهناك مشكلة فياه في الحلف الفريل ولي نقس الرفت يتأكد في حولان الحلفاء الدي حولان على مائد وقم الحلفاء الدي حولان على مائد وقم مداكلة منظر من هاتي المشكلتين ، وهي سكنه وقم هدد عدد عدد من من منه مدال المراسلة الأمرين المخاطرة بالمجهول وقبيل مائدس الدي جمعل المبتليل رهيد عدد من البدائيل لا عمك المنظر بالحد عنه من البدائيل لا عمك المنظرة بالمجهول المبتليل رهيد عدد من البدائيل لا عمك المنظرة بالحد الله المبتليل رهيد عدد من البدائيل لا عمك المنظرة بالحد الله المبتليل رهيد عدد من البدائيل لا عمك المنظرة بالمبتليل المبتليل والمبتليل المبتليل ال

بل طل نظام الطبيان ، كالنظبام السول الراهس ، يترجم الفادة والراي العبام كل الترسارات والتكاسبات احدى الفرنين بلغة السبانس والصراع بينها - فأورينا اليرم تنظر ال حاله الولايات للتحدة وتترجها على الفور

ق إطار حساب أرياح وحسائر القلف ألعربين. أن مولف الولايات المتحدد في قضية قرار تجشى الأمس الحناص بالفصية المنطيعة بحرباته الدارين حراجم كبه أأر مرقعها بالنسية للمقربات هند ايران ، أو مرفقها من غرو السبوليت لأفغالنشان أر موافهت الليبامي يدائسم باكستان ، أو موقفها من الناعم أو طيقيم وجنوه نرق سوابيتية في كويد .. الخ ، هذه الواقف لا تشجع دول والدعوأ لأفسيد أريأن سوية لقصادق ملك لكر الركون اليها في الفاة قرارات باسم اخلف باسرم ال الكيادة الضميمه تضطر الى احتلاق مواقعة أر اوضاع معينة لكى تثور الراي العباد او لينصى عنبه حبيقيه ضعفها ا وليس غال بالأمر دارديد على البياسيان سواء کانیوا آور ویپی او اسر یکیی از سربیشنا ، ولسکی اللحيف عاق راق الأوربيون عاآن معظم هذه الراقعة ستازم اكتاد سياسه موحد إين خيم بول دقتف والا فشل الموقف والكشعب القياب الأمريكية ليس فقط الماء الراق العام الأمريكي ولكن ايضنا اماء العالم كله - ولاا لرائستجب الدرل الخليفية ورفضيت او اجلب الطباد سياسه موهدة ، اختطرت القياد، الأمريكية ال القناد يمه الاشل على الثقاء ، والارت ضعفم البراي المنام الأمريكي

وبهم الهاب والنسية اللأور بيجاب سوأد استجابرا للبيانية غارانسا وسد وكالوغة بالتحاظ وحنائرة من أهوا متطابرية أو لم يستجيبوا . ان اورينا لدرك جيد، أن القلف الفرين إر يةخطر أزمة واجهها مئد تشأته ، يافي لذلك لا تصرح ، لا تستجيب ولا ترفض ، وأنه أمار ي ويان يمايد البرانك بالمصطاف عظم الطملي شجامه ومرضرعية ، توريا غلش ره فعل الران الضام الأمريكي ينفس لدر طبيتها من الاسبياق وراء خطاء وتناقضات الفيادة الأمريكية ، ولتسبى لو أن عاد الفيادة وقعيب غيجتم لانتر اقبد البلغا بالبيجداء أأري نعا لامریکی نے جا ماں آمارال فاع بولایات متحدہ ہاں لرفي الطريات على ايران قد يؤدي ألى خضوح أيران للإقماد السوميس اقا قصاول للأكبرها بتجريبة كويما ويتجارب دول متعددة في الثبري الأرسط أر الهاجيد تترود في مفاطعة الألصاب الأرثيبية في مرسكر الما غبارل تذكير الرلايات المصعة يأحد لركان فلسعاتهم الدولية القائمة على وحبقتي، الأخلاق ۽ وبيد النساق ولسياسة لمريكيه مستمره ترقض الربط يإن الرياضبه والبيات

ولكن أورية للباور قيادة غير والقنة من السهما . قيامة ممركة المطررة التحولات المرئية الراهنة ولكنهم

هابوزا عن التأقلم مع هذه التحرلات ، وأوريا النفي الألر لدم الذي الد يجدث في الولايات المتحدة في واجهب علد التحولات المراكبة الراي العام الأمريكي والنظام الميشي الأمريكي هي ايضا مدركه ولكن ليست عدم، عن سائد مد تعي هد سأمد من جدمه الفياد، الأمريكية وتصابه بأنه معي وراء تحقيق مصالح الميلة

#### العقدة الأوروبية في النظام الدولي

١٢ أن الدريخ يضم قيردا على تقاعبالات القبسة بدرلية وبالداب على علالبات الخباب المتصارعين تشكل علم القيرد من مجموعة دروس تاتبتهما أوريما وتسبيد للمالم أجم هير القروق الثالاثة الماضية ، فأوريا يبرث نصها عدد من الراب وكادت تيمر العالم كله ق لريان عاليتان اللاء الشروس لأكمس في وهبى جيم الفاده في حالب وارسر كيا تأكس في وهبي فادة الخلف لأطلبي اولا إغناف في هذا كادة الإكباد السوابيتي هن للهة الولايات المتحدة أفاقسهم يشعرون أن أوريا إيب الإ تتراد لنفسها ، تسنقل بارادتها وجزا ماتها وامالفانهما الداخلية , يل ولائشك أن كثيرا من القادء الأوروبيين، انفسهم يشتركون قاده الدولتين الأعظم لمس الشحوراء ويدركون اليم مهيا بلغ حاسهم للحليق اكتفاد دالى في المجال المسكري الا أتهم يتمترن لم ظل طا الاكتفاء دون اغد الدي يسمح هم ينشكيل لره كالله مستقلة غامه عن اللونان الأعطاء

هد الإمرائد ، والرص على للحافظة على فرجة ما من النحية لقيادة أمر يكية ، ويه ياسر السخي الدائم من جانب هذه من المحول الأوربية وجاجب للأبيا وريطاء أل المباهبة في أنفاد الدولار في كل من يتهاوى فيها ، ويفسر الخشية اخترجه من مطافر الضحف العام التي جبارت غير القيادد السياسية الأمريكية والهياد السياسية الأمريكية والهياد السياسية الأمريكية والهياد السياسية الأمريكية

وادلاد دامه آیا گاند سیجه ازمه اثرهائی فی ایران او الاحتمالال السویتی لافعانستان وأیا گانت شبجه خلافات الد ره حالب بن الرلایات متبحه حل هاین التفییتین او ما یستجد علیها من الشایا ، علن ازمة الحالت قائده واقی لعترة طریقة والله لأن مقرمات الأومه واحل الحلق معده ومتشابكة ولا توجد حارن فوریة عل فی الأجل القصیر ویشهر مدی نعقید الارمة می شایک العاصر الاتبه

الرلاء أوريه العثن على باستها وعلى الملك القربي

مى المستوى المسترايد الانهبار اللهادة السياسية الأمريكيه ولا تدل المؤشرات على أن الولايات المتحم مقبلة على أغراز فيقات من مستدى أفضيل خلال السنوات القابله المقبد

تاتیا أوروا ۲ ترید التخلص می رعامة الولایات شبعیه بنجلد مریی بن من المکنی دیا کسی می احیات باید حسله فسده من از بی بعد ۲۰مر مکی وافلی بشکل خاص خوده تیار الاتمزالیة الأمریکیه

تاليا - الإلماد السرفيتس يريد أوربيا أقبل ليعية وخضرت للنبات الأمريكية ولكنه لا يريدها مستللة هن القرنين الأعظم

رابط اليسي من مصلحه الولايات للتحدم الهيار خلف تدايي ، ينجل عن مسترسانها التفاعية في غرب أوريا

ماسيا القياف الأمريكية الراهنه هنجرة عملاً عن تعرسة دور القدره المطسى في اطبار العبدولات دوليه رئيسية ، وهي في حاجة ماسة لأن يساهدها حققتهما على أن تنزس جزياً من طلا الدور من خلال فيادتها ظم ، أو على الأقل أن تهدر وكأنها 12 والب تاردهم

من تشايله هذه السامس يدوى أن مسئليل ازمة طلب بدين برسط بداحدى ساسان حساب يتعلق معطورة التحولات الدولية الجارية حاليا وفي مقدمة هذه التحولات تقدمي القبورة بون اللوج الأعظم بل وروبا الرصيل فعالا إلى حاله التعادل في كثير من الجبلاب المسكرية ، ومن بها استمرار نزايد القرة الاقتصافية والسياسية للسوى الأوربية للشتبركة ، وساسوط مراكر هامة من الرصيد الدولي لدولايات المتعدة والحلف يسهب تررات أو اضطرابات في عدد من الدول الديسة في العالم الناك

والعامل التاني ويتملق يقدرات القيامة السياسية الأمريكية على مراجهة هذه التحويلات ، وقد أثبتت البارسات للتمالية لقياده السياسية الأمريكية طبعه هذه الإسرات بل والحفاض تديد ومستسر في معمل الالجازات الأمريكية بالبس تغلط في مراجهة هذه النحولات بال وفي المجال الخارجي تما أهر قصلا بمسالح الحلق ككل ومصالح الولايات المتحدة بتنكل مامد

ودلك على الأزمة لن يسريها الدام الأوروبيون على مريد من العشاء تساعة الولايات المتحدة وأنه يستعداه الولايات المتحدة على المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة المتحدد المتحد



#### بقلم الدكتور فحرى الدباع

و يعي و حيوان الحيية الاستاد ديوان د سابيت يسيمان يها و الديار و الديار المرافق المرا

و 4 مط عد و أصل راعيت الدفه في التمريف للاسباب والترامي النالية

١٠ ـ ان الرقي وسائل دار وحيد د غير طبية ــ او غير عليبه ، أذ لم تدخل أند الأن في عبداد العلاجات الطبيه و بشبيه الشرف جا .. ولايد ستخدم لعلاج شتى الاضطربات إذا في ذلك الضحف الجنبي والعشي

بد رابا عطم الابراج الابها كتب وسروح من ابرد دعاء وكلام ومطور مباركه ومقدمه الى عمد المسابد المعابدة بما في ذلك من طفسوس ومراسيم

ج ـ واليسة طوما جناب 1 ومهسم في الوقيدة دائد اللاسيان الذي يعتبره حصبه موجود عند الاحطار والامراض أو الشعور يحداهسها - لهمي اذن لا تقتصر على الرض من البشر ولا تلبطير على الشجعي المهدد بل قد نعد وأعاك ضمه من قبل الاعداد واغسياد ، أو د نصل له عورد علمه من قبل فريه ومعارضه مرصب عليه وشعد له

 د وان من يعنع التعويفة والتدسم شعص التنفن اوه حيار معافل بالرزائد الدائيم او بالتعلد طهبي الحاص ، أو باليارسة الروديه ب التعسوب الدينية فيكتب مكانه وشوقا مراقية ساهرا لذالا



يتعدده هو او لا يرانب قيم الله كفن من موادر من باوه بالتحاويد للحجر والاحسان ولرجد الله معال ه لا ييتملي جزاء ولا سكررا ...

ق مديري تليزي تلزل

عاد به حودا ای اثناب الیه واختصم به واعله بنایا حصنه به زیاسیابه والعوده هی اثنابیده ، وجمها عرد وغانب وخوده علی دلیه العرده والرقیه ایرانی بها الاسان من درخ او جنون

دالرقبي والتعبار يد والوائسم انان -حساية وحسرر وتحصيمات للاسمان شد شيء دود او خطايع او درهن حسيد

#### جدور وتاريح

لمل تدريخ الرقي والتعاويد قديم جما لانها ظهرت قبل الفت القديم يزس بعيد - ثم عاصرت وزاماتــه ،

وخاطف معه ق اطلاف ثنايه من صداقه ونعاون ، أو فسراميه من عشى النظيير والقديمة والترقيبية وجسدم التجرش - ثم واجهت علم الطب والاطباء والفلاسقة والفقهاء تواقف وارعاب غصيبه كاللهبا سجنال وسراح وعداء سافيراء وإلى يوميه عدا - هندسا ظهيرت بوافر وعلائم طديدة واحاديث حافته هامسته حول استكانية صحم از د معتوليد ، التعاويد كها سنطرق اليد

وليكن ، كيف بدات الرقبي ولماقا 1 ، طا مالم بدور بدقه كالاحدات النارخية ، آلا أن دراسه الحياء الاحتاب كي دراسه الحياء والدراسات الانتزازلسوجية والنسار قبه والدراسات الانتزازلسوجية والنسار قبه والدراسات القادية والمدينة 1 الانتزازجية ) والمعادة والاطر القادية والدينة والرحية التي كانت سائدة بنين المحرجات التعرفة من البشر بشكل قيائل سخجة منشره ها وهناك في أرجاد للمجورة ـ ولا تزال موجودة في الرياب وجدر أسها الخسوية وقد تهجان أن الركبي والتحارية التي المناوية المناوية وقد تهجان أن الركبي

من الكور والمرت والمياة والمرض والجرية 1 المطيئة )
مسدما كان الاسمان يدمن في عدم ولى الكون المعامض
المحيف وفي الاخطار التي لا تحصق للحيطة به ، كان
بجاهد لمرامة علمة الرجوة وسر الحقيقة ويبحث عن
تنسيمات طا وكانت المجاهيل امامه كثيرة تعد بلكات
والالاف ، الا ان ما كان يصدمه هر المرض يشتسي
الواهد المرض المسمي والمرض العقلي وما يحيط جها من
معاني المرت والحياة والخارد والعدم

ومكله كنم التراخي وجود القري الاحرى خارج ارادد الاسان وحب راواد ولما كانت نلك القرى في فرئيه ولا السوسة ، قلب اصبحت طواحس دوجه غامشة فلها مسبوا ان تكون ملدوسة أو مرتبة شيهواه بالنصب والزائيل ذات التعابيد والاشتكال الرسرية الغربية لتكون ه استصارة د وإمازا لمسورة او دوح الاخد

والطرطبية ربيط بمكرة لخطيته و محرمات التي مدت چه يمض المائل بدايية والطرطة هو بدات أو خيران أو شيء جادد 1 يشكل كسب أو أثال 1 كتخبه تلك الليلة رمزا ولمعارا مميزا أما ( كالميلام الليول أو القرق الرياضية المدامرة ) ، المطانا منهنا أثنه يذكر القرقة بالمعرمات واسياب الثير والخطيفة ، كل الديدود من المرد كل خطر طبك النزم يتقاليد القيلة

وكانت معرفة الكهنة يعلم الميشة الوالتلك و واستعانتهم بالنجوم الاستجبالاء الحرادث البطيعية قد شجعتهم هلى استطلاع المستغيل والمسيع عبوسا الان الأطواع مناهدتهم على معرفة الصرادت البطيعية من مواسم وفيضانات وكسوف وضبوف وكوارث أخرى واصبح علم القالد إليا إلى علم التجهم وبل حضيته و وفكدا انسلخ التنجيم عن القلله واصبح فنيا مستقبلا بايدى تكهنة وفراء المستقبل واكتسب التنجيم تفريا واحتراب بين عامد الناس الانه فتح باهد على لقمهول او فكانا تصوروا ومنا يتعسوره الانسان من استقبارة الجهول بيث فيه روح الطمانينة ويسديء مي قلفه

وسكفا ستطيع أن بربط بين الفيكر المائين باطوطية ، وكافين الميد والمراف وقرابينية التي يطلبات و نعازجات والتعاوية ، وللنجم والسام المدي منطقع النجرم ليمرف للسفيل وجدرة من الشكوارث فاصبح النجره صنعه ، خاصة بين التطبيق والدحالين الده،

وانقصم السحر عن المهد وأصبح صنعة ( مديه ) با وانشرت السامرات في غربها كها ذكرنا ، وتوليد اعداد الرقي والتحاويد والادريد القريمة والطقبوس المنطقة للايفاع بالنص المساكرة والبسطاء المياري وما لهدي المعمد المعلم الومي المعلم والتحويم ورجال المدين أن شدوا حليم كالمحدة لتطهيم لوريا من المسعرة ، وراح لتيجمة تلك المسالات معمله ساب الصحري بحكم بعداله بعدماء أو الحاطئة الال بن مفهوم السحر والرقبي والاسائهية الرباعة عدى عادت إسلام مراسات المادي يتسكل موسات لماذة والبرانات عنيفة من عارسة السحر والسرق والدعارة والإدمان كها حصل لذى يتخات المتاقيد والعرب في المراسات والمير في المحالة المهام والسرق والدعارة الرباءات ويماء المعوا الرباءات والمير في المحالة المهام والمربك ، ، وظهر بين تلك الجهامات روماء المعوا الميم والمربك ، ، وظهر بين تلك الجهامات روماء المعوا الميم والمربك ، المحالة المهامات روماء المعوا

و بينو من كل ما تقدم أن الرأي ويدت الطهيم. الاسان الريخي من الروح الشريرة الدي حلت فيم ومبيت مرضه أو انطهير، ووقايته من الاثم والطيشة التي تليس يها وتكي الاثم والديس ثم يكونا واضحي المبالم واعددين ومترى كيات اختلطت الشاهر الهائية بالعدد الرسيد مم بالمدسم اسديميه ثم بالتدسير والطواف عرصيه والطبيعيد الاحرى سمعل من معنى السر و لاثم و الطبيعيد الاحرى سمعل من معنى

كان الاجداد المسيحيون مثلاً يفهيأون الصلاة يوم الاحد وينظهرون حتى بادة المفاتير المبهلة واللسمه للامعاد وتنظيف يظونهم من الارسساخ - وكان الأاطال الارار في الحسم يعتقدون أنه وها ينتقل من الجسم الى الرأس فيهى الدماغ - وكان يظن أن الاتنس المغلس من الادران بالمبطى التجري

#### طواهر انشطار ية

وما ينفع بالأسان الى التماق بالرقبي والتماريان حدوث طوام نفسية - طبية غربية كازمراج التبنسية لو اشطارها الولتى خلال بردة سريمة من الزمن لفي الطب التمني خباله طامرة معروامه التعلي يفيسفد الواقع والتسطمية ال « التفسالال لابه و معدد aron sees some كالمدت في كثير من أمراض المصاب والرماب والدعان والتبال التالي برصح ما هر للقميرة بها و

يذكر أحد المرضى بالسانه » كان حدالد شيقمسيان ورأيت غسي لرحدها في الراة والم يكن طا وجهي ، كنت

الدوليس اتا ... وألذي نكلم لم يكل اتا بل شخصا آخر... وكنب نظر وند كر دائي نصحير، فانز، على النحكم في ذائي الاخرى المشفلة بازعاج الاخرين . . كاني موقفا رهيد »

مثل عدد الطوامر ورزية الذات مواجهة وكأبيا شخصية مستقلة متكاملة خارجيا تدخد مظهرا اشد في حالات معيسة من موسات الصرح ومرهي القصسام الشيروفريبا) وقد قتل مصاب بالقصسام شخصسا فريا لو يكن يمرقه فقد وقال آنه رأى نقسم في ذلك المنيل فاراد ان يقضي - عليها - فيه كذلك رأى ( موريان جراي ) في قصة ( ايسكار وايلد ) نفسه الشريدة في اللرحة أمامه وكأنها تهجم هليه فمزفها الهضر على ذاته

ومعظم الدين كتيرا عن شخصيات بردرجة او مشطره في قصصهم والنجهم الأميني كانبرا قد مروا يتجارب ذائية حلياية مشايعة مشل موسفوريفسسكي المساب بالمرخ و لا متريئيسيرج : Strictiong المصرف صاحب المروى الروحية الإستجبلائية كيا ينضح ذلك في روايته ( الجميم : Inferio ) و ( ادبار الان ير ) الممن على الانيران

أن تلك الطرام المعارلة ونعانات هذه من الساس أن دول الأحصى روية الاسان لتبسع أو طل ذاته ، الشاح الاعتقاد الشخيي ياليا من خلامات للوب ، أو أن الشبع التاني المشطر والمشابه للقات يجب أن يسوت وقد يندم القدل فضالا أصبا للسنات الاستطية أو للخيالية ، أو أن يكتفي الانسان باللجوء على الرقبي والتعاوية لأنه أيلي أن شبحا أو روحا لابدة موجودة وسكي قيه والا لما غادرته

#### ومرض الوسوسة

رسترض الرسوسية از المقدر ــ للهبري } Compulsive obsessive\_

العصاب الدى يصور له يوضوح ناتم السور بالاثو وغلافه دائد بالطموس وترقس والنصوب ويتبدهن الاخراض يأن للريض ترفوه المكار سلطية طريبة وسيئة وشائه رغيا عنه ، أو يتنقع الليام باجيال وتصرفات يعتقد انها سقيمة ولا ميرو ألا ورعم ذلك لاجيد مناصا من سعيدها عن سحاميه . كان يصحب في تجلس عزاء أو ترتقع في فعدة قطمة من اغنية لعبد المليم حافظ وهر في قاعة للحاضرات ، أو يلسى أعبدة الكيرياد وهر في طريقه إلى دائرته .. ، أو يفسل يديه كانيا لمن كتابا أو مسائح بنا غربية وقد يفسلها ثلاثا أو خسة أو عترا أو اعراض أكثر والدر غرابه

والهم في هذا أن التفسير الناسي و الديناميكي ۽

غيل هند الإعراض ثنيا ردود المدال م احترارية - ماناهيه بلوم بها المريض ليشعر بالاس والراحة هند شعور داوس بالدب منذ الليفول ليشعر بالاس والراحة هند شعور داوس بالدب منذ الطفولد لا تسور با آل المثل الباش اما لان ربيد برادس كاب فاسيه مدرسه ومركزه عل النطاقة والوقاية من الاوساخ والتشهر الشديد بعد أي هبل أو برائية ، أو لان المادات السائدة في اللي حدود الاسوة والمصبية ، أو لان المادات السائدة في البيت بباددة مسارة لا حراية لا مقتله يحيث إبد الطفل نضم والد كن واصبح ورجيلا ولايوالي يشعر بالدب للدي مبيه واي قرل أو فعل يترجم أنه قالف للمرف والتقاليد أو فيم حصور الاخرين

ومكنة تهما الرسائيل البناهية النفسية في مرض الرسواس لتحبيد من شدة عداب الفسير او من الشرور والاحث، وبنس با بند الامكار والاعطل والتدمس الرسية التي ذاراها وإلى تعلق السماريد في رابته أو على باب داره او احدى حاجباته ، او استحدام اشهاء معاره وهديقة كحداد عزى او نمل ارس او صورة حيد أو ركني يعدها له معطيب او شيخ أو ميد أو ربحل دي وكلها وسائل دناهية رمزية تعوض له عن شعور داري بالقطيئة أو باتيان فعل حرام لمع طبقي أو مبائغ ديه الرادريا لمين الحسود

وثلاحظ أن هبلية طره الارزاح التريزة والوقباية من قضب الاطة التالية بالطفرس والرقي والتمارية كان يقابلها منذ القدم عبليات التبلك possession من قبل الاهد والا واح الطاهر القيم التياس المحدد بن التحديد التحديد التحديد التحديد بن المحدد بن التحديد بنا التحديد بن

والتناف الى قرق فيه سيجه مو يصوب حجمه في مرسيح الأخل في فرسيغي ورفقي وتفسيقين وسربيل وفييح الأخل حلن الروح الطبيع في الفرق السواء الكان فريفت الم منطقا سويا يسوق الى المزيد عن الطبيع والتسخي الدي عمل فيه المروح الطبيعة خرين السوادان وفي جرز فابسي وريستاد وفي كينا الاحتمال ما تدييسي و بالدهبيون والاعيم والارافيدة والارافيدة والاستفاد على الارس لم اللاهبيون والاعيم والارافيدة وبسار ما الراجع والطهير الى المراجع والطهيرة والاعلامي في والمحتال ما الدياس المنافقة في حالة شاط وفعالية والطهيرات الى المنافقة في حالة شاط وفعالية والغرارة والطهيرات الى المنافقة في الافرارة الطهيرات الى المنافقة في الافرارة الطهيدة

واقدري الى يوست فلد في مفاطعته اكبرونيسة التيوائية الى تدريك طفوس ملامسة وساول الأفاعي واللسب يهال ويقصها سامدت المفادا في الاجبل مرضى الرائيسي الاستناد من التيراني الاستناد من التراثي

#### درر الأدبان السيارية

ب لاديان النهاوية المندت لشر المهنديان من مبالله الجهالة وادعيت في فقرانهم الانهالة والطناسية بدورة طروع طروع المهنديات والطناسية وللمان الروعية والدورة الروعية والبحر والدحل النهائية الروعية والدورة مباشرة أو غير مباشرة النهائي وكان دلك واصحاف في لدين الاسلامي الدين الاسلامي عمره بدورة مع المدر إلى بدحل في ارمة معيدة واكبرة معه

وصح ولك على بعض الاسكار والاحتهاجات و توقاع - وربحا الاجرافات ، بعد مروز مرحله الرسق رحاتهم شخصت الناس على القاصوة الى لرفاي وانتصاويد ولا تضباح دلك بدكر مسالا حاجدت في الشهر والعلق حادت مركبه للاكرار والالاه والتوصيل الى بتطليم والمعلق حادت مركبه للكرار والالاه والتوصيل الى بتعليمه الإولى التي يتعليمه الكالوبيكية بعدست بالاعترافات وتوصيل لقناوية بين الاسلى والرب كها جدت من رجل الدين في مكانة العراق الله الدي يتي مكانة العراق الله المدى بالمدى والمنابة العراق الله المدى بالمدى والمنابة العراق الله المدى المدى

واد ساد في الكتيب المسيحية منهوه اسكانيه طرد الأرواح التريخ من النص الدين حيظرت عنيهم وقد طرد المسيح نصه الشياطين بكلمه وأمر منه وكان دلك علامه حلون ادكه الرب وبنع دلك فانزن كسي بطرد الشياطين ياسم المسيح وفي المرب العدم اللاتون

الكتبي المصون على مرافقه الكارديسال قبل اجراه التمريدة على التصاب وليس من الفيروري تحصيل المراقة من الفيروري تحصيل المراقة في خالة المراقم على القادل الكتبي مند عاء حراء طرد الأرواح التراف فيسي من الكتبية يتن عبيه طرد الروح بتخلف حقورة أو ينتج عها فيرر المصاب المند ولا يتسرط في الفائم على التحويدة أن يكون رفل دين أو قسيب

ب الإسلام فيه كد عن أن لابيد بشر مثله وال كالسدة بشر مثله وال كسماء منصب اليس مناصر وال الشدهية هي مسرحاء ورجم ورجم الاسبال له من المفر ما يبر به يين غير والنس أما خي والشياطي عضد ورد ذكرها في المرال النكريم ومعصبه الميس ومطيشة لكرى الم اغرى و دراه من غيل بالاسبال المادات للسكر التبري و دوال

والشرب بعديد عادد ريازه الاسرطنة الملبسة وكدنان تقديم الترعاب والسناب درا الديل السود أو طبا تقتالم الحيل وتطور دبك الى عقد الاشرطة والله الملابس الشخصية على جدران والسوار الاعترجة فت ومناقد والى ملين القلالد والعلب المنجود الحدوية على اوراق مكوب عليه باب من الدكر المكيد أو بكلاء الشدر لينا ويركه

تونيه الباب

وحكد بحد هن الاصطهاء الجمور الدينية والساراجية والتقافية والمراسات الصنية والتطيئة المدينية النبي استعرضياها أن الأسان أباء الى الرقي والنفاو يداء وأكدا المراسرات لأصاب التلفة

ب الرسية الجاهدة كل نفرتها يوضوح اكتبر إلى عضر الده قبل الاسلام اختماد الله الدين الى الاقلم المساهدة وغيدوها حودا و بطير الراعبزلا الوجندوا على خيوان والجهاد قرى سجنزية جيزية بكينى فيهنا من مصالب وحدر وسر

آ د الطبر و سعول بن علامات ورموو والماء وحمور والماء وحمرات وظواهر محدد في خياة اليونيه وحر رالهاء الاحبال لتصبح مصدر فلى ورهبه وشيع في الاحبال حراج خدر والدهاج وخيطه سواء بالدور دو بالعادة دراج أو أو يرياره الاحباكن المقدمة باهداد ترمي والمعاريد من قبل سحوس مستمد روجه او هبية او دري سيعه شعمه و محرية ،

 أمتبرب هذه الاقتكار الموروثية على قوتها ونفودها رغم أن الاسلام حنوب التطيع واعتبره التيمي
 عمد السلام و التراد

ا - ومن هذا التطور والتناؤم طلب الزامات التديد سائمة بشكل أو يامر تنزيا يرى العصي والتعظ بروح اللهذه أو البراءة فالتصور بالالم والاهتام بالطراهر الشبعب خارف بمدكية و هنم من جزادت معهد كان موجودا من عهد الفراغية و سندس والاسور بين سد لاهد السائل وكان الفرد مديق أد سعر يعطر موهود و الرهن هرط إلى الكاهن والمهد ليقدم الترايين ويطلب البركة والمزائم والرقي والتائم

الشعباء الأن المرض الو الرغيبة في الشعباء الان الرغيبة الإن الشعباء الان المرضى التفيية كيا الن المرضى الشعبية كيا الن المرص الحسمي عسمتمني بدير الرغية و يرسوسه و يملم الاستان الى الاعام بالشفكاء السباب مدردة وعديمية والشراطية بمناهيم الحديم والشر والتقارم والتقارم والتقارم والتقارم المناهيم المناهيم المناهيم المناهيم والتقارم وال

٦- وفي وسياة للهجرم من أجل العفاج ... أي ان التمينة لد يعنها الاسسان فند ضعيد لطيب بنشاكل والمضامفات فيتفي شره أو ينظم من همره وفد يبرز فور الدهاة من السحرة والشعروين.

الأحال النبية وسيله تطبيبه الاسبان تليه الكوارث والازمات بالوحدات باواجدات باواجدات والجاب له الجردون الله بكون مصابه بنيء في دنند خان ود بيادر في مد سخى بن المدن خل حلال الروح بطيبه فيه ياخدات ونوسل والطوي الجابة والتجاريد.

۸ و لا منتفرب ، هسب بطرية پرسج في غلب النفس ، ان الانسان الماصر لد جميل كل ما ذكرته من دواقع و إفترتها في خفل ه سلال ـ الرى ه هو اعمل من اللاشمور المرويدي

#### تعسج لقني للتعاريذ

رقم تطرقنا ال هواقع الانسان التمائق بالرقى بانية مسجرة بـ من حيث كيفيه عبدت وناثيها بـ على علب لعس الجديث والطب التفسى

صحيح أن الضائب البشرية والأحليم المعتبة والرض المقي والتمي ندام الأنسان المعصم في القرب لمتم ين احداد والحلامي في المراد والحلامي في عربة يستلمها من صابح الرقي الآثار عليه عليه عديد

دلك في ضوء خلم النمس الحديث وكيف لتجع الرقبي احيانا في شعاد اليمض ، وفل لدبك بصيب من أي علم معروف لدينا الجد الآن أم مكتمى يدريعة الصدقة ٢

أ ان دور الايساد لا يبكن أياهابد في مقدول التداوية فيمروف في القيابة أن يعفى الادوية تتجع منسيا و قبل أن تعمل يعدولا الكيميائي في الجسم كيا أن معادلة الطبيب الاسبانية وكلامه الرقبي وعطعه يربع المريض قبل الدواء ويكل أن معرى إلى خمل الرقي من قبل الاسبان دورا أيمائية مطبقيا يبث قبه روع لقاومه والشبعده واللاميالاء أولم مسيات الللي وعراقيه الامرى

آلد أن الرقبي والتصاوية وما يصاحب العرائم من اجراءات وطائبوس تضبع الأسمان في مواقد التدويس والتقسيد والترقيد السدي يؤدي أل برح من عمليا ما التطهيج ه أن النبلس ، أثبت بالتغييس حلال الاعترافات الدينية أو حلال العلاج النفي أو حلات الرار والرقص المائي المنبد علم القبائل اللمهة فالتعريف نطاق المناني للاعتمالات فيهمة ويدلك يتم الشفاد

"اسوالي اعطاب الحرب العالمية الاول ثمر الجدن بول الراون ) من جهد وا سكدوبل وبورج ) من جهد اخرى من كبعب ملاح الاردر حب وكان شان مدى صبح مدل التعالى هو ﴿ ما مالاً اقتلب سال من اللم ﴾ رائعفو بي اضافات دونير السبت بإذى بي الاسطار احياته واله يظهر في الحلم كجيران شرمي أو شبع تخيف واعكه تلويرج إلى الواحد ولوسل الفرويد إلى هذا البرأى قبله والله يتبنيه اسلسوب التحليل التعني في البرأي قبله والله يتبنيه اسلسوب التحليل التعني في واسلوب التحريدة شيئا مي الجير والاسعاء وحلا لملدو الكيب والملاحدة عيامه

ل و و و القول ان التعريبة شجيع فقط هدم ودي الى برع من التماهم والرباء بين الشخصي والأحربي أدين كان يشتر محوضه بالفرية شيجه شعوره بالسلالة التعريب الدا اب علرد الروح الشريزة عهر ما لا يمكن التكون به واحرم عصحت

#### عظرة نقديه للرقى

ريعد الله بدان كالمال هي موقف الذكر البشراي

ألى الرقسي والتعبارية وهاصمة في حقمل علموم التفسي والاجتاع والعبرياء .. 1

لقد جرب ندوة حول الموضوح في الازاعد البريطانية عام ۱۹۷۹ شارك فيهما اطهماء نفسيون وروسمانيون وياحلون اجتاعيون ومرضي د مامودون د وما مأذكره طنا نتف اد جرى ونقه الماري وابراه عام ي من المهندي يعوضوع وانتناول الموضوع بالمحلى والحياد والعلمية للنهماء لدينا حسب التدرج النال

إ .. أن الطرام الأرداجية والانتظارية في عمال الطبيب النفس واكر الشياطسين واجبين في الاديان السياطسين واجبين في الاديان السيارية . والرسوسة الشادة . والرسوسة الشديدة .. لا يمكن أن تضم الاسبيان أو لتصد عن الديكر ياحيال رجود روح شروة وطبية

ب له الد الدرس الرضى والتصاوية عن الرسيسية المجري يعتشون فيلا يوجره الروح الترايزة ويقرقون بيا ما هو دروجيء وماقا في بعينها للتحقي هذا الاجتبار والباب عدم وجردها ٢ سبى العلم يمجر عن باسم كل طواهر الكرن المرودة والمدركة من كرباء ومساطيس يسرعه وحركة . دابلا ينشى ذلك ادر على شحصية الاسبان ٢

ج - أن النجاوية قطة البلادية نظب وطبر النس والدين وقد وراء الطبيعة فهي تؤكد اولا \_ وجو ... وثانيا لد وجود كيان غير جادي يدعي بالروح ... ان ثلار راح حرية النفل من مكن الي اجر .. وتوشف حفرفه اعسباف نلك الأرواح خبار ان خبوا الها من فسعان

عائروج ضرهه الليه اكتلالكم والشياطين

د ارواح احساحیه ۱ عی کیش بادی مایسی افغوی ۱ کامیان او جیزان

وادا جارات نفستر سفلها وبرحمان فی ماکن محملها تحرفهٔ وغیر تحربه - هیمی هلی بوهبین

ب تنفل بل ۱ ماکن بماریف وتروری baunting وعیدید نظائی خان داند دکان باید و مسکون و

م نظل رطول ق انسان او حیوان ... ، وعدیلا بطان عنی دلایا معبری باده د مامود ، (possesser)

هـ رجاء ذكر الروح والاسي والين والشياطين في القرار الكريم ولا يكن أن طبق المايج القديم والمنسية الماضرة المحددة على الهياب المرضة والاخيم الوحجة

العظيمسة الكذك على مسألسه دقياته بعسد الموسه والبشاء والاخرد واسلاح الروح عن دقيشة عني العوو وبيد وليست تارد علسفية ميتاتيريقية الدن لا يسكل حديد ار دحصيد

هـ اما مواف الطب النصى وعلم التفي فواصع أياء الشعوة والمراف والدجل وتحيرات العلوم الطبيه مشجوله يجارته الكشف عن نمح أن كيارية وعصبيه حسبه تلرض المثل يعرز الورائدة والحينات فيها والانتواع فيا أن تستسلم بسهوله ونعرو الرض النمي ال الارواع الشريات أي مراحل فع علمية الآال الشيء مطفى الوحيد الذي يربط يور علم النمي تكديث وهالم التمي المجارس أو الجوارى الإلا سايكولوجنون كالانتاس المجارسية أو الجوارى الإلا سايكولوجنون كالانتال الإلامسان الإلاداك والاعمال غير الاعتبادية كشيراء الإلسان والادراك والاعمال غير الاعتبادية كشيراء الإلساني التعاطر عرورية الاعتبادية كشيراء الإلساني المناطرة وكريك الإنهاد عن يعدر الها

و ما لدائل يعلق بعض علياء النصى على المساية 
الارواح ووجودها بأنها قد مكون ميداما احمر يشايمه 
الباراسيكوبرجي ، واما لا عرف عنه ما فيه الكداية ، 
ولا يكت حيد قطب عدهتياه اكبر من حصرها في اطبر 
معرفتنا الحالية والقرام التدارف مديها هي ليسب كل 
العربيات أن البحد المادي والقياس الجين ليس البحد 
الوجيد وادا كانب الامر في الشبيه والعديم مسياب 
الوجيد وادا كانب الامر في الشبيه والعديم مسياب 
وهناو بن الاعراض وظوائر فيإذا لا بمرف باسا معهل 
حقيقه ما تجري داخل العدل دولي الرسايم 
في الشجهابات المرادمة او دولي الرسايم

كل هائه الملاحظات التدرية المددة عيد أن 1 يديد من باحية ولا تقديد عن يواصده البحيث العديدي أو الدين السياس في بواصده البحيث العديدي أو النساس في تحديد الدين عنوج العلمي والا يستكن تنظر هر التدادة أو معالاً أن يستطيع والا يستاطيه تكن تسطيع والدين مصاري معاصر وسارت السحائل الاستام الملاحيات المحاري معاصر وسارت السحائل الاستام والدهاري المحاري معاصر وسارت المحال الاستام والدهارية أو كن تسترسل اكثر من هذا أقياه والمعارف التجور اكثر من هذا أقياه والمعارف المحارف المحارف المحارف الكثر من هذا أقياه المحارف الكثر الك

د - فجري الدياع استاذ الطب المبي – كابه طب الرصل – العراق

#### ہیں ویکر رفضر



#### بلتم فهمي فويدي

ار سوافد کشت بیشد فداند. اداشته ای ساخته شب فیگا چی وقتر دادی بر حمله ای باید این اید با هم عاقات به نفر اید اید اید این این اید این این این این این این این این در مستویده صدارایه استخدار این بدید اینان در امراس ایدار این ای این

ید و خداعت کیا جید اداد و هدا بدر دار خیاد حصیار انتهای و اداد وی داخلا استانی استانی در بخشید در بایش خدادیت کنید در ومصابه باخت ویپ آن تقیر دورکیا لفعیده ویپ آن پیشده

ید طالعت استیاد استی الحراض العمل المحداد الم

مدد فاز در سخته و بدار سیم ان علید است به ادمید کا استیاب اعلیات اعلا فی الا حداث کا من فیل در فیلید از وصد عائل سی امر استیاب اید در در امام منظام اعلیا میساد از ماد مدر ایجاز البها استیکاری سها که فدر ادامه مار دای ادرام فیلاد اعلیا جیرا فیل لامه بدار فی اخید طبوه بدان احداث اعلیات اعداد داد به نقشه الله منظم کا باکند ای سیار اعلیات فیلی بدار علمه ای حاصی بقدیم کان کی در جادی ای ان تلك خصابه التي فاضلها للصراص بطله القلب والصيار بالكن مقصود لذاتها والم بالسيدة، فقطارك بكوبات لللوب للمثيم بالدارات ولكنها للهناف الصادعود بالدر الى الأحلكاء الى أما هو طاهر من التصرفات، والمرافف أو لالصراف أن بدليار بالدران دلياهم في صور مصافهم ومعايشهم

هنا تطوي ك الطريق كنيات بن القيم ق م علام بوهمان داد ت دار باول دار عاد رسق سبله و دار كند بادر دار مار عدر سبله و دار كند بادوان بادر كند بادران و من و دران و بادران كان السمال بادران بادران بادران و في ادران و في ادران بادران بادر

از النظام الأسلامي لا يعرف طرية الى دو الا عرابات والقلمة الذكية التي يعلم اليهام. الذكلوا الوسف الدرجيوان في كتابه با تمام في الناء السكسف الى الى مدى يعلم العراب هيائي. أستقى في الدات الدا الدموما عن الله العظرة الرحم في الدين بعد الشعى جد بمارة.

قطون عد ملائل في مواد بالرداد العمل بلكس من بكوان الله بيا في عديد وما لدافي الأخرو من ملا في اومنها من بكوان الله عد عدي الدينا فسنة الى داخره فسنة وقنا كلا ب عدار ا وتنك قم عليها فها كسيراً داوالله سريخ الجمالية = 1 - 1 - 1 - 1 - 1 )

خدم لانا يا سجدت غراصتكان من الناس اخلاب ديد. ما قداق الاعرة من خلاق الواطلاب. سفاده الدارين ، الدنية والاعرة ، وهو الفائزون

اللاحظة لذكير اعترضاء و اعتراني كراني البراندكر عليه بتألد من بنام الحبيب اليقليم اعتمل وهو من لا عليا الاحبية داعره اومانه في الدين من الوكان عاسبجانه العليب أن طباً العليف لا يكلا لوجد في بناس على لا داستي أن لوجد لذي جان

وماه بدا الجليمة الديارات الداسخانة بالأكناء الي ساعل ق الا صراحبيم الجدر الي طياب فكرا واستحاد المهمة الاستان في أدياب الا وهي طيارة الارضى التي سجاها الله وسجر معهد السياء الاستعاد هذا المخترق المكرم

یال نے سبعہ تحصر سید اصد پھیت باتر اداسیجیا کی ہدہ عدستہ علو علی می اوم سیجا تھا۔ عصبتیاں ای دان سیان دسافر استاطا کا تحتی دیا ہے عواد بھی رہدی بار بجانے دا وعظم فی الجوم خلامتی مراعب اندا دوبیا اطلا عوصم کے عصران انتزاعی مراتبات طابی کا

ان تقوى الله معيار مجالب عليه الردق الإحراب ان اكرمكم عند الله اتفاكم (د) لكنه ليني معيارا ا غرد استعبار عامد على الدنيا الآن عد استحاد المدر الامتران حين في بيت المدرات من صور الدفوق ( المداو حو الرب للتقري ) ونائله سنة آق قوا شرفه من تكاليف وعيادات ، اليس بينها بي عزد منظم الصده عن الواقع و كاد ادر اليا كلها دات وطيعه حياتيه و صحه عديد القام دود مطلوب في الدب الالاحسافة أن مردد في الامرا بطبيعة حال الالدي في تقرل لا يذكر الا نشرا بالميان المسالم اوفي غديث اليان الا يان بالمدي بكنه با دو في تقت وصده المدل الرائعة وقوف يين يدي فه المسال به اعد صحيح الكها المداه الهي قرا العظية والشكراة إلى أنها الا تأثيل أذا الواقع هذه الوظيمة اوفي خديت وامن برائهم صلائم في العجب، واشكر الا تشارة بداء

ومع ذلك نظل انتقرقه و صحمه في التفكير الإسلامي. بين معادير الخاسب بيه عرم في الاحره وفعراي اجباكم آليها في الدب

عبل الره وجهده لـ طافره وها الصدر عنه هو البران الذي سبعني أن سنم يم اللياس والتصدير والجناب اطانا على في هذه الدب الرحيات عقب أماء الله سنجابه عمل عدم براسخ بين كمني البران وايرجح القواب إلى العقاب

به اد كانت بشري هي معنا، الحناب في الأمرة، قال مصفحه منابيات المحتم بالبرد، هي معنا الذي يسمي الاقتباد عيه في الديا أو ساقص بال نجا بل في واقح الأمر الأ الوضح الأمثل في المصور الاسلامي بدعوايي الهيم بال الآليان الدامل كال يرجو فا الله فللمثل عبلاً فلناها م والمثل المنامل فو قد المهد الذي علمي فيه فلمد الكلم بالل واحلائل بيه فه

و عمران الساقطان من تعيد بن عد قائم الدان عمم بنها مطاوب الدان المعيد بنتها قد تعيد في قدم عرفتنا الله ساعدنا في أفست ما سمي أن تطالب به نجن في أنديد أوما سمي أن تحيفه ألى ساعة الحيات أمام أقد متحاله وتعالى في الأمرة

 از المدن ۱۹۱ کان مطاور بایی طراین کانی کی جاڑا این تقیم افان مصادمه عبیقیان مطاوریه با آیشت بایی طریق گان

وقده بلغت مرض فا سبح لا سلا بی بیسته رفتو پنجندت کی د بولایات کی کتابته با السیاسه بیانی می وکاب وجهه نظرد کی سجول کی بگیات هی بیچی بیجی الاصلح کی کل منفست دان او به فت کس خور و لا باید کی دن بطاقی ان معرامی سام اداری لا می و با المسلمات از المسلمات الاصلح بی الفضائی المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات ادار میان کر داری الاحتجاج بحسیها با کم کفارد اداری می ایال می می عظیر بایان او این مطلم کود فدم باهی باید بود یه دادیهی می فیها میدد فی باد اظراف باید نظران بسیده و این کان فیه عجور علی برحل الفران استخداع از ای کان فیه عجور علی برحل الشمیلات التاحل و اول گائی آمینا ه

و بطبيقت بر السيام، كي سياني الأمراء، حمد على يرحمان بكونا، المتراس في نقر و الاطهار قواي فاحد از لاحر السابح السميات المع بها يجرين فقال الداخلات علوني فقوته بلسبتنال وفاجوره عمل اللسام، واما الصناع المصطلب المصالاحة الطبية والشفقة على السيماناي

والناه على دنك اف الاما احمد إن المراوامع القراي الناجر امتسمتهما باختريب السرايف الراافة ولويد هذه الدين بالرجل الماجر

اليا بقوا السام الاسلام وقف كان يسي صبر جدعيه ومدي المبحدل جداد بن تويد عتى خريد. صدا الله الرفال الا جدالية منك بله عتى الساركان المع الداخلان قد كان المدين ما يسكان يسي الحن الرفاق الداخرة فع بدله أي السيا وقال الا تتها لي الربات في فعن حديد الركان بر در رفين فه علم الاستام منه في الامانية والصدي الرباكي برموان يهاد عن الأمارة والولاية الانه إله هندية!

ان القصية التي تعدد بن يتميه في باتهاء الولايات هي كيما تنجمي مصفحه الجندم ولا وقيل

الى وما ناس ق السند الله ما المائد والهدا من الله من المعلق على المبادي الله من الله من الله من الله من الله من لد يقيله في شخصية مة دامت و المستجد رابيعة على القسادة

آلهم فاد قد منظن جای تحدد عدد و فدا در درد استان الاطاع اسلام عدام مدام . درد قالبه

الايضاء فداسطو مصفحه بالرابزي الي سياء السمي ال محيلها أو طريو كان

و عدد بدود عصر را صدق الاخراج بدور و مصفحه درامره کار در به البطاعة می یقر چه ارتبای مشی سند کی کم شد به در البطادانه لادر دی نصمه فی برایم ساهمی برای بدفره الدور الله ، و وفقع چه فی آلاحره آلی جهتم ویکس الکسیم.

لک الار اثر الاستطاعیة عداید و خدن عند، بدنیجه این در صداب برخل علی کفره او اطها و خداد ادادیه او صحه بین دا مطاعرت عشده ی درت و پای آب بعیب خشته ایر مثل و ا پسرفه صدر به ای کاخره

ها له يكن الاجبيار باين اسلا و يم ... ولكنه كبل باين سلاه وكمر ..

و الراها و الرام و المام السنطي بمطل البهرد في طرية فيد مسركان والبهد هم الي مطاهد من المدايد : والراستوالي البند علا الدان على اصد : والدان الدان على الدا

والد فق به الد الطفها الأد السندة المستمال حتى في تسمى عرابه يمام فتنفس الرياضة أقل الكتاب وأن يمهم فراض المناشر كالأسليجي

به عصار دد عصاد استعمال که هم معالی او و استعمال که که خو په در ادادو د اوام تنهد داد اصد خمد حمد بخود این مرابعد با بی وقت اداد است. خمدهم د عدر از معالی ایا ام دد در غاد از ادام ای ادادو اکستگرید گروی این فقد دخمال

•

وق به ادبانی سفاد امار انفاد با بخشد عراستهای الده ای الطبیگایی با سباد المحدد الله با سازه عقد با حدد الله به عبداند با با الآول و بکراد اعلا با افدا عبدان سرح عمد از کراد و ادار

 ه ومن شهر لأطبه الدين كانت قد خطوه عند خلفاه برجيس بن بنجتيسرع وكان مغريه من قليف مصور و يبع خطوه غيده جرص على رجند حتى كان جرجيس روحه عنو الدرسل الها الشعور بالأث حوار حسان فرقص فيوض فائلاً ان ديني لا يستج بي بال الروح غير روحي ما داست في اخياه غير منه مصور و رفاد به كرما ولم مرفي مر المصور بحيفه بي دار أيفامه إلى و القضيات المصور بحيفه في باز أيفامه إلى القضيات المحيد المحتمد الله بالله المحتمد المحتمد المحتمد على رجوعه لأل بالمد بيفين مع أياته المحتمد ال

ه وکان ملتو به پن بنان البصرائي طبيب عمتصم وي مات حراج عليم المنصم جرها شديد. و مر بان بدهن پاسخور والسيواج على طريقه دينتم اوکان بخيسواج بن ميرانين طبيد عبرکان وصنحب غطوه بديه احتى به کان يضاهي خليفه في بنياس وهس خال وکثره عال وکيان اغرومه

ه وکانت متفات گفتیه فی مهبره طفتاه تابعه یان تابیعت نظره علی خیلاف دیانها وقد هیهم. کانب نتیاموی خاته علیه محبیم میها فتی اندا آب واقد فیا کها رکد یابور آن البحر ما سلم می نظام می عمر در بسندن کار و هد منگه باکنامه اندینی کیلا شو البادی میباکل طائمیه ا

ه بامثل دادت کابت اطلاب تعلیه شعیه قال علی بن گئی اعد گهدا عبره ق العیره اجیبهوا فی اجلی لا بعرف ساهیا فی بدید هی ویافت اخد طبوق بن حد صاحب بنجو وهیو سی و اختیاری بیاخر وطو سپاس وصائح بن قید تقدوس وظر سری سنیان بن افاضح وغر خارجی صادری است بن برای وظر بخرای طبیع ماجی و خالا اعجاد وظر الدین بر الدین بن شعوبی و بان سی تقایر تشاخر وظر پیروی و با نظام شکد وظر شدر بی باغیر بن خوالد وظر الجوای و بان سال عراس ساغر خواسیدی کابر اقسمون فیساستون لا شعار و بیافون لاخیا و سحدبور فی خواجر برد ایک عرف میهای بیشی عداد اسدید فی

د تقد باد على لا به مطلوب بعد بند يو هد ورحهد در مدرع منه بكر كتيد لا وهناك هر يه خركه لاوسم بني بندادر من حاء قد بنيد بم تدرد باغييد بنادم مثل عد تدري هم فرد من روحه

ال بنتيكم الاسلامي بدهد معيد في تعديد خود الأسان هند لطاقاب بيسر من حل تعييم و سالاء واسمي و حل بنا و لخير وصد سوحد سكل لاعدد دهيمه في الاسلام بن عواد بر الله سحامه وحدثي و عد من بيسركه سبحات و حرام مير استنه كلاد ده المد بلغيه مامنده بوسه الماساس من حرض الميه ي كو بعراء بذكر المصلفين الساعي با الا يكني ما بان بهيم بسركان والرابعة وتكفي و يك أن أني المهام المي مواد الله بالا تكني ما الاراساس المي الماساس المي المناسلة المي المياسات المي بدارات المي بدارات المي المناسلة من المسلم من المسلو الله المكان الذي يأسون فيه كل المائلة الا

ن مبيره لاست. ق مصيح لاملامي مالا محمل مهاور والحما اوهي و لارطن في معاور الاسلامي رساله عدمه الحالات من حلها كن عدمات وسحد كل السم افي كن ألحاء اوحلي القرم الساعة

نه اد کانب خبکت مساله عومی خبث وجدی فهر حق الدس چاکی بغوال عدیب اشرایف قابه بعش نفتر یطق التعدم راند عومی حیث وحدد فهر حق آنیاس به او سرخهیا به الله

### رجلة داخل محطرالقوى في عسم الانسان بقلم الدكتور عيد المحبس صالح

الدين فرموا معردات عاكبات الكون المصوح اوعابنوا ما يطويه باي وفتيه من أسرار لا ول لها ولا احر ، هم اقدر الناس على ادراك تعلياب الخالق وابداعه في كل جنن جنقه - فقدره تقديره حــــــ - وهم لـ في كل ما يسبطيعون السيعايم من هذه الكتاب العظيم با يعصون تماما أن هناك فكره مدفقه سينعض عن تحسيد جفيقي في كل ظاهرة وخافية من أمور المخلوانات - بداية من الميكروب الضنيل , وبهاية بالانسان المظيم ... وهم ايضا با من خلال علمهم وثمافتهم التي استقوف من سبي هذا الكياب وسرائمه با يدركون أن وجده الخلق قاسمه احتى ولو كره الكارهون

> نطاله . هي موضوح بناعه البدي پشميل پال العالم كله ق رقت اخاضر او لسواب طريله قادمه فلا بنيء ينحسرك يدرن طاقسم الا افينات في هذا الكاتات من الالات ا

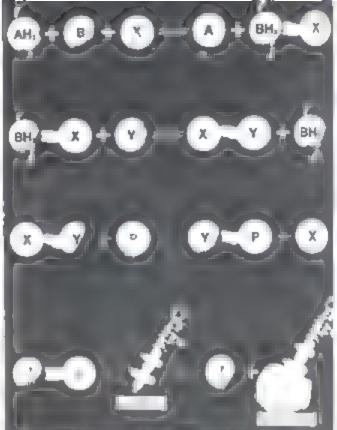
> ولكى نصبح للطاقه معنى اكان لايبدامن وجبود الأدة طباسية لنخريزها الم الاستفادداتها ال اقصى جد جمكن .. وطبيعي بنا بن لتعرفن فنا با صبع الاسبان واينكر افليس دلك من همويات كتاب الكون أولا هو وارد فيه ابن عنهم أن بقده هما محطاب القوى التمي تحرراق داحت طاقد خياد اليبيان كاخبها لديم صنع اللہ وعدظ منعرف کے هی بدائیہ بدی الآلاکٹر میں حمدتاها في لأب التجول الطاقه الكامنة من صور الي احرى المحنى به يمكن أصويل بطاقته الكاميم في سرون والمحم والمياه والرباح ي طاقمه مركية ( أي ميكانيكية ) أو ضرئيه ، أو كهربية ، أو حرارية

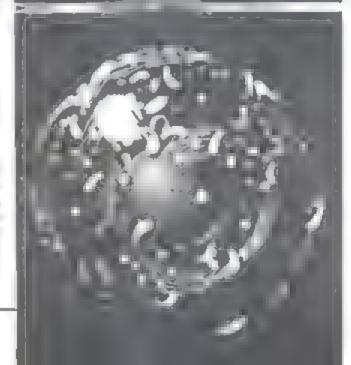
لكن الا شام هيد أن الانسان لم يأت بيديد. والطبيعة اد الأحداع باكن يقربون الاان الطبيعة بعظ

صهم ومطبال للماتون - الا لو اطلب على الفقيقد الكالبيد ق الحقى - بسلب ان من وراء ديك علق كرني مديراء وادره فده لا يستطيعها البشر الكي بجسد فدا الكلام افي واقع کان لزاما عليه ان بعرف مصى الطاقه بني سنير كل أمياء فله التكركب ونطلع على تخطبات القوى بنى تحروها والوقود بيسر لاستحدامها الخ

الميتوكوتدريون .. محجلة القوى ا

- ﺑﺎﺗﻦ، ﺗﻦ ﻳﺌﻪ ﺗﺎﻟﻮﻝ ﺩ ﺍﻥ ﺍﻟﻄﺔ ﺍﻟﻠﻮﻱ ﺍﻟﻌﻰ ﮔﺮﺑﺒﺎ بالطاقة بيسب عضو أو مرف قائي بدائه .. كي هو المال مثلاً مع نقلب ادى يضح الدم او الكليه الني برضح النون والأمعاد لنى تهضير تطماد ابن أمراهده الأحهرا او الرافق الس القصصب وبالعب المدمه الصبيم غي ككل الكن مرفق الطاقة لا مخسق في لجسم مكاما عددا ، ليحرر الطاقة ويورهها كيا يشورع السم من الللب ، أو الطميار من الأنصاد ، بل أن طا الرقش الحيري يشورخ ترزيف عادلا بل جيم علايا المسم





عودم مرى و تسله و نظامه أوحده 

بن يكال با حمد خال فيني بيخر 
مريه بالاسي فوسف الادسيسيان 
بنيجو بالطاب تكاسة في ريط لكريني 
مد طاعب بخطيف باد وال بسيار 
مريه بناي فينفاد الادسيس بالد 
في بطاعه بناء وال بسيار 
من بلاده سير داخريان بيد سهها 
ما لكريني سي بالطاقية وعندي 
بيات عم حملا تدبي سيمي بالطاقية وعندي 
بيات عم حملا تدبي سيمي بالطاقية وعندي 
بيات عم حملا تدبي سيمي بالطاقية 
بيات من بالطاقية وعندي 
بيات من بالادارات 
بيات بالادور مني بالطاقية 
بيات بيات الادور مني بالطاقية 
بيات بيات الادور مني بالطاقية 
بيات الديار مني بالطاقية 
بيات الديار مني بالطاقية 
بيات الديار والمناس 
بيات الديار والمناس 
بيات الديار الإدارات 
بيات الديار الإدارات 
بيات الديارات 
بيات 
بيات الديارات 
بيات 
بيات

واست مله نفسته مهایها ما و الاست اور با خلاله د و اللوله د و مد بها سها کلها بلای خواهمه بهای کاروزی

ا هذا كرات البدم التي قبوب يهيا باللاين لم تعجده و وها بعدية أو بحديد أو منات من طوي و دمنها عدر أو منات من هذه المعلمات الديلة لقاية ، وإذا يدو أحد عدمات البكروسكرب الضرائي كحيوط دقيقة ، أحد عدمات البكروسكرب الضرائي كحيوط دقيقة ، المستركوستريا Milochondra ا مفهما المبركوستريا وهذه كلمه يومانية تبكرن من مبركوسرون ا وهذه كلمه يومانية تبكرن من مقطمين مبدوس بعدى وهذه وكرمدوس بعنى مقطمين مبدوس بعدى المبلية

وظيمي أد الذين رأوها لأول من - وهي تنشر في مامل السيديلازم الحي للعليد - لم يعرفوا كنهها ولا مسبب السد على المحليد - لم يعرفوا كنهها ولا مسبب السد على المحلود عني شعر والياب عني الدواء ومن أجل هذا أطلقوا عنهي ذلك ما يعلى غير الاسم الذي لا يعلى الا وصفا سطحها لتي، يبطى غير ما يعلم وكان من المبكن أن نظير طلب المبكر وسنكوب مرا عظوريا في مسات الاليك عرف المبكر وسنكوب الاليك عرف المبارك أو مسات الالود من المراد ، ويه عرف أن طلب المبكر ليب الالود من المراد ، ويه عرف أن طلب المبارك المبت الالود من المراد عجيد الطوي على متاهاب مشيخ وسنطوب على متاهاب مشيخ المبارد عظم عيه

سنكن ما عليسيا عن كل ذكه الآن ا هنتمسود تترصيحه ، ، إذ لابد ان جرايع البدرگويدريا أو مطاب القرى في حمح حلايا الأصباء الحيه قد يدهو ال تساول له مفزاه ، او ليس علم التوريع يحمل معنى الاسراف ، حاصه إذا غضا أن حمم كل ما يحمل ملايين الملايين من خاه المعاب، الدفيله ،

الراقع أنه ليس إسراقا على من وراد دلك سكيه إلا على مدراها على ليب دلك ان كل حليه ي ديسم على مدراها على ليب دلك ان كل حليه بالقيام من المنابع وحده قالمه بدائهه ولكل حليه منطلباتها معابير مصبوطه لا اسراف فيها ولا تشاع عضالات القديم مثلاً المدر تبدر كبير في تبشى من الطاقة على ومن اجل كذلك مد في المداها بأكر قدر تمكن من الطاقة ، ومن اجل هذا كان لحا حسيب فوجود من الطاقة ، ومن اجل هذا كان لحا حسيب فوجود من الطاقة ، ومن اجل هذا كان لحا حسيب فوجود من الطاقة ، ومن اجل هذا كان لحا حسيب فوجود من الطاقة ، ومن اجل هذا يقسل حسيب كل طبه في مناب الماد المدرات العالمة عليه المدرات ال

المتشابكة ولى ينرقا داك الإيطاقة مسرة ، ومن أجل فقا منعت كل خلية مراي - ١٥ ميتركرندريا ، ثم تهيط ميه معتل خلد و الإقرال و الحيد التقيله يقدر ما تهيط فيها متطلبات الطالبة ، ألى أن تعسيل أني حراق ٢٠ ميتركردريا في الجيران المسرى فهده كافية لدفعيه ويتركيباء على هدفيه ب ويركها على يتنام الدينية والدينية والكها على جدار الدينية والكها على جدار الدينية والكها على جدار الدينية والمارية في الدينية والدينية والدينية والدينية الدينية والدينية والدينية المتنامة والدينية والدينية والدينية المتناب

خلينة الان - وتبسيطه للسرهبرع - أن لتعقيل أت كبرنا واحدة من فأل المحطسات الدقيقية بالأبي، قرقي بالأبي، من المرات ، عندلل سنيدر اتنا جي عيدة يديات كبرية كنيدة أعظم تشبيد ، ومنظمة أعلد تنظيم

ودكل بنديه من متسات النديات المتشرة في 
سيتريلازم دكليه سرر خطيم ، ليحدد بنطبه السرلية 
ممثلها ، ويعطيها كياتها ، لتصبح رجده قالبه بذاتها 
والسرر فقا مشيد بنظام حاص ، وأحماله ه البنائية 
عباره من حزينات كيمياتية مسلافية متراصبة مسمية 
حقة مقدرة ، وكانا في كفت على مشارف تحطة القري 
كخبرس شديد فلا تسمح للجزيشات المنشرة حوف 
مر حمد قد مسهد لا سابسة مع 
الاحبابات النبي بنطلها المصمها الدقيق أي 
بناهما الدابي الفقة الكاني في سور العطة القوي 
بناهميا من بالعرب السيتريالارم الماسات اللارسة 
لتشفيل للمسلة ، وكأن هناك هيئة رابية جزيلية على 
غل المستريات أنبطم حركة المردر من وإلى المحطه 
غيد

ومن داخل السرر الخارجي ، مبرر احر داخل ، لكتم ليس سررا متصالا ، بل تدخله ايراپ او فتحات تنشير فيه ، فقا دلمت حلاقة ، مريد بدلك أن بتجسرل في داخلها ، حدث ستصادما تراب اتبه ما بكون يادناهات التي تف وتدور داخل محقه برايد كوري

ولا شاو در مكتب الله في تشييد هذه المعطلات التنفيذة تتجن أنه أكثر ، أو أثنا اطلعنا على التعليات لمحتلف التي جدت يا في الأشجة التيايد في جسم الإسان أو غلاء التي معصل عبيه من عالم النيات أو مقبول فقا واح على النبيج الجدود يتطلب طاقة مانية جادت الطاحة التوليد في حالاياه ، يأحداد هائلة لم كياسي أن ذكرنا الكن من الأمور الحامة أيضت أن كياسي أن ذكرنا الكن من الأمور الحامة أيضت أن خلف أن المداد اللها التشعيد المحاطبة بالأسمار أو داكمة الأسمار أو

الأقشيد، ليسترهب الات جريتيه الكر تنطأ ، وأكبر بدلا . وهد مدراء حقا بنديكروسكربات الاليكروبيه وعل المكس من ذلك مكون الأسبهة . في هنمي السات. واغيوان ؛ أكبي لا يقع على حلايات عبده مذكور

ورغم اجدلاف شكال اجتركرسريا الأاب الفكرة 
جهة واحدة عمل أنها العصوي جهما على المشتاب 
لأسملية الكفسة يجملون الطالب من طفالله 
فالتفاعلات التي الوري في فاطها لا العقال بين سبح 
كيد أو مع أو الله أو غلة الله الاعتقال هذه 
التعاملات بين حلايا انسان وحيران ويساب المكلها 
حياد ، ولكنها العدم إلى واعيلة والرجود من الطالب 
وهذا فلين حديد عبى وحد المكرد في طنى الكاتات 
حتى ولو كان دلاد على مستوى والدران واعية غدات 
بالطالات

# كأنها خلايا داحل طية ١

ولكن تتفرع كل محلبه لمهمتهما البالمية الأصبية بالنمية للحياذ كالسد لكل منهما ادراتهما ورسنهم و ٥ مطابعها ، التي تشكل عليها بروتيناتهما وأبرهاتهم دون أرجوع إلى اللبات المركزية في خلف الثب والممثلة في مواكها أأي أن الميتوكوندوريا لمدالك بمص الأجهدون خرسة من بتلكها غلبه دار الجرالصر والمسعة ومصفرة وفقا وصفها بعض المنياء بالراهدو الصيلاب بتايه خلايا بدائية صنبيه ، واخل خلايه منظروه كيين ? والتراصف فضا بسيدي ، كأن خلية لا تري بالمسين المجارة) - يحسى هذا أن البيتركوسماريا أشرطتها الرزائيه التي الطلطاف حياتها الرقا أيضنة جزيتاتهم لبعركة بالشميء البررالية لنيسى للمحطبة بروبيناتهم والزيائها أوقا الالها الجريلية اأقريبوسومات الالتسى نطبع از تصنع هليوا الجزيتات الأساسية التي تشرف عل سير العمليات الجوزية فيها - مظر مقالات السابقة فل مناهبات فيه الجانبة والحال كلب بكتريسة . والامطابع الحياة داواء ملكيح الحياة والفاظا وال

والدرب ايف أن اليتوكرندريا قناف الدره على الانفساء والتكاثر داخل الخلايا ، وهذا ايضا ما يؤيد الها بهذا ما يؤيد الها مدان حلايا كردنا المساحة ، الأراص صدان حلايا كل المحدولات أنها تنفسم وتتكاثر ، فيؤدي دنك الى در لمدري لكن التباع هذا المسلمات التنتي، عملات مثلها لا يجري الى النمو ، كما أنه لا يسري حكما جزاما الى هرام الانفسامات موثر حي لمطلبات جزاما الله هرام المائد المثارد على التها مائلة مائلة مائلة من المناهد اللها المناصر الله المهادات التناهد المثارد على المناهد اللهادة الكرداد اللهادة المناسبة المائلة المناهد الكرداد اللهادة المناسبة المائلة المناهد الكرداد المناسبة المائلة المناسبة المناهد الكرداد المناسبة الم

هو الشناء محيلات جديدة , اي ان كل شيء هنه يسيم جعمان ومضار - فلا اسراف ولا تقدير

ربحن حين باحياد الأجهان الآ الإنساء فيس الأين حاتنا وارهبعتنا ، فهذا أمر معروف ، بل يرجع فلك الل حقيقة متيه تكس في بداية خلف الخلف ورثب و شعاده اخيلة عن طرون بريعسة الأم ، مسي أن ماذين البلايين من خلف و الأفران و الدقيقة الحية التي تتشر في حلايا أصاحنا ترجع جلوردة إلى البريشية الآ الى اخيران تكتري الهدة بالحد كل اصلاته الكامنة بهن راسه وديم الجريشة للقامة أو خشائية البرايين ، وحشا من سرر البريشة للقامة أو خشائية البرايين ، وحشا بنرويد كل حليه قامة بافرائية المدين تطبيع تنفيم بنرويد كل حليه قامة بافرائية المدين تطبيع تنفيم بغيرية افرائينا أو المطابعة ، ثم تتصبيح مسوديلات الم البتركرمرية فل حسب برح التسيع أندي حلت فيه ، العصبح مياسية للهنات إلى

# الرتود الأمثل لمحطات القرى :

ولكي تشعفر هذه المحطات، وتنع أكر قدر من الطائات، كان لابند من وقديه بتناسب مع التسطيم الداخل شده الأسسل هر مكر أدراسيد الأسسل هر مكر خدوكرد لا التعقب في هذا البكروب هن النبات من النبات عن النبات أن المرد هذا يتابث البنرين السرير و المائم فعطات الرئيد المازي في خلاية عيم الكانات

ما علياء مثلا ١٣ أن تالى بالرزاب من السكر على النبار - البدعيا العدري والتحرل الى نثر ودخيان ( في مدر - البدر - البدر على مدر الدر الرائد - البدر المائد - المائد المائد على المائد المائد على المائد المائد على المائد المائد على المائد المائ

ولا شاد أن السكر الذي تتاوله في طعامته ، أو الشريات الذي تتحرل ال سكرياب يسبطة ، في هملية خصم ، ثم تنفد الى الدساء التسورج على المسلاي - لائناد أن هذا السكر البسيط يعوق أيضا في السلات ترليد الطاقة ، ويتحرل في النهاية الى غاز ثائي أوالسيد الكريون والماء الكتاحة فلك لا ناعظ الأجسام الحية رقد أصبحت أفرانا نتبخص عن سيران عشنيك، ، ولا

خرره عالب : ولو كان حالف كه هو السائل في الهرسة وألالتمنا ، لاحترقت الأحياء ، ولما قاملت فلسا على هذا الكوكب قائمة )

أن القهر ألمبيق التنظيم القلة مرائلي جثبت به البتوكومويا إلى اغياة ، قد أخذ من حمر العلياء سنها طويته ، اد ان هذا التنظيم ينظوي على اسرار ومناهات خويصة ، ولقد عرف العلياء بحضها ، ولا زلل البحقي الإمراء مؤلد عرف العلياء بمناه المتراق السكر لا تتم حكال جزاف بن تدخل حزبنات هذا الوقود الأسل الدانب في منطقة من العمليات السكيميائية المقتمة ، وبحن لا الماسل لا يأس به يطلبيم السكيمياء والقيرياء الماسل لا يأس به يطلبيم السكيمياء والقيرياء والالبكترونات ، بكن يكمي أن حاكر ها أن حاجب الطاقة طوعوده في حرى، سكر يستازم مراوره في اكثر عالية عليه عليه من لا عليه عليه من لا عليه عليه الماسلة كيميائية البكتمرونية ، ولسكل همليه مرياتات من حرينات عربيات عن حرينات عربيات عن حرينات عن حرينات عربيات عن حرينات عن حرينات عن حرينات عربيات عن حرينات عربيات عن حرينات عربيات عن حرينات عربيات عن حرينات عن حرينات عن حرينات عربيات عن حرينات عربيات عربيات عن حرينات عربيات عن حرينات عن حرينات عربيات عن حرينات عن حرينات عربيات عن حرينات عربيات عن حرينات عربيات عربيات

ان جزی، سکر الجلوکورز پشکون من ست قرات کریسون مع ست قرات آرکسیجسچن مع ۱۹ ش يدروجان وطييعي ان عده الدراب صرابطه مع يعطبها برويط بيكرونيه غيبه بالطاقه الإصطم بوليد القبوى بيرى مواضيع فدوا الزوينط أوكيف بمكهب التصرر طالبها لكاسه الكنهان في توالم الا أملب الطاقه بلمة واحدة ، وأمر فعلبت ، الاحترفيت المحلمة فاخليه فالسبيج فالمعترق ونكى لا محدث دنك كال لا بد أن أثر جزيئات البكر على خطرط تشغيل .. مرحلة من رراء مرطة من رزاء مرطة - وهاكلة ، حصى تتتهمي بالرحلة الثاب والعشراين وعدها بصيح لناشج عار رماد .. فصحفهم من الندية المازية ، لتحطها تيارات الدم الى الربيان عيمرج عار بابي أوكسيد الكربون مع هراء الزناير ، وإمل محله الأوكسيجين ، فيتوجه به الدم ن اخلايا ليدمل في عنتيات لأحري لطيبه على مطوط البسميل الكامسة في فيتركوسدرية وضكفا ثبري المبلية ما بابث الميات

وعندما تنكيم الرواية الاليكتروتية في جزيشات السكر في مرحلها التمدد، تطبي طاقتها حطره معطره لكن فند الطاقة قد نضيع سدى ما بم تجد شطيا مرستميلها لم مجنزها في صوره ميمره وبدر دلك يورعها في ارجاد الخلية ، لتستغيد جدا استغلد قصرى ، مطابا في ذلك كنفل وقره مكتمل وأن يحمح نطاقته المتمروة من قائدة ، الا أقا تيمرت شا الآله الماسية

# العملة المرحدة للطاقة )

لكن . كيف يتم اصطياد الطاقة التحرور ؟ .. وما هر نظام الترزيع ؟

الواقع أن لدك أيضا طاحت فدا لا سنطيع أن تعرض ها لتفاصيله والا لجرج عوضوع من أيديد بكن يكني در بدكر أن تخطاب بربيد الطاقة انكامية في مالابادا سبير على عقد واتفان المدياب النكيميانية والاليكسرونية فاخسالاى الطاقسة من الروابسط الاليكسرونية للحرينات الكيميائية المستقبال هذه لطاقة على ليكترونات عركيات احرى فتثار فيها هذه الاليكترونات الرايض عركيات احرى فتثار فيها الركب الذي طلع عبياة الحياة في خلايا الكائبات المستولة عن فاع عبياة الحياة في خلايا الكائبات

أى أن العلية - يساطسة شدودة - كيميائية البكتروية بل لظام الأول (

ا أو هي .. كيا هيم عنهما جون اليقسر في الدايسة التلبية داء أكبر اكتشاف مدهل في هدوم دهياه ارضم فأكيف درا نظيمه فد شندت يمايه بالعه نصبياتها الإلبكسروب في كل بكاسبات الهيد الراسريان الاليكتروسات خلال مقبلسة من وماتسل التقسل لاليكسرونية - يقصند بهم الجريسات التبي السعرب بكروناتها أوالى سفيلب ليكروساب خامليه تطاقه التحررة ... هني بن أخيام في خلاية بينات واخبران الكن مما لا شك فيه ال هذه السيارات مربط كن جناح فكائن ال طالم رابدة - فالاستان مسرحي هن در شه سنري و کل سلسله فيم للاليم بيکتروبات ق كل ثانية - نقصد بالسنسنة هي حد خطرط التشعيل ق البيركوندرية ... وقد يرتفع معدقة إلى ٣٠ البكترونة لكل ناينه في اقعني خالات سناطم .. ثم يقدم ليا خون فيعر بعد وكك رفاف الإبدكر أن طبحامته العبلية كى سطنح الاالدا عرف ان في كل ميتركزندر يزان حراق ١٥ ألف سلطة ١ أي خط تقسفيل لطبكيك جزيئسات السكر ) ، وق كل خلية ما يمين ١٥٠ ( يحمد أدلس ) و ۱۰۰۰ میترکرشریا ، وان چسم ۱۲ تسان پستری هل لأف اللابان من الخلايا الفديد سنطيع ان أصبي لاعداد بكوسه الصحند مر الابيكة وباد عتي بتطعي عاطات في كل ثانيه قر من أعيارنا (

ويدون الدمول في الطامييل كان لا يد أن نذكر أن

العدة عرضه تطاقه في حميع خلايا الكاتب عيد تصرائر في بجزيء واصد السدة المائدي فرسفات الأدبون واحدة السدة المائدي فرسفات الأدبون واختمره إلى ث في أن أجدة عرف الأول من كل كلسة ليس لا بالمائد الدبي تشفق phosphate at ويربه على الاجهزة والالات في الهيرت والمباع ، وطبيعي من على الأجهزة والالات في الهيرت والمباع ، وطبيعي من على الأدارة بهر موجد في غلبة على أمر محمة بالدبية والتي تنتشر في السيتويلاؤم كميات على منهم

وجريفات ك قد أ ... أو تلف البطاريات الجريفة الدليمة بنخورة نظاف كينياتية عبد ـ الدرج من العلاب برليد الطالة ال جاملة كلية وهنالا نظر خ محاتيا لكن عنفية كينيات المتاح ال طالة ولا حاد أن المتوكوندريا يتورها العنوز للأسها نصيباً من هذه و الميالة « لندير جا شاريا

وتقريخ الطالة من ث ف أ يتبع هن طريق كسر ر پط بیکترونی می د دین - تبطار په او بکسر انودي بني بمهمال طريء فوسفات واحد عن الجريء التلاكي بغرسمات ويعني هدا ن څرايء څامل بلطاقيه به تسطيم قريد الرأسة يشكرن من الركب العفسوي الاينوسان . ومن دلك الراس عند حرينات غير عضويه ی فوسفات مربیط یفوسفات کو عفوسفات کی گاشتا هي عثايه دب موصول بر س - رکسر امرستاب لاجير يوبن إلى اطَّلاق الكبر قدر من الطَّالة ، ولا بد من وجود بطام ليكسر هذا الرابط الاليكتروني في ساحة الخلية ، لأبدلا يتكسر من الله ناسم ، ( المام كيا لا تطمي البندقية مقدرتها ينفسها } ، ثم لا يد من وجرد علكم اخر ليسطيل الطالة المصرية من نلك البطارية الدلياسة ، وفي لتعرضي بطب فده النظير بتعقده الكن للكفي ال لدكراف بديانين الباد بطير بتقت بند الاكتاب واقنا افطیطات نقرٌ ، رأضگار مفعلیة ، ایسری کل تی، يحيبات ومقدارا أوكاعا لله سيحانه ربعاق قدارضع هيها مرارين حياسة ، لتأخذ كل خطية سيانها الجاهر بل بمبعية ليس شا من قرار ، ولتمييم مشيوطية غاية Jan 191

ويعد أن تارخ البطنزيات الكيميائية الدقيلة 1 أي ث ف أ ) فيحنائها الآلاف العبليات التي تعبم داخيل خليد ، كان لا يد أن تعيد من أخرى ألى تحطات الشجن ا تن الميتركوندريا ) ، فعدش اليها على فيلد جريتات م مكسورة من دينها بدان ساني فرسات الأدينوسان (الأديارات) ، ( لأمها فاقدت جزيء قرمةات من الثلاثة المتراطئة ) ،

ومعهد يعب غرد مكسور ان الدرسات التعمل ا ولا يد من اعدادة ريط هذا بذلك ، فيتصول التناشي تضعيف الطاقة أن الثلاثي العبي بالطاقة الكن الرحد بحداج أن طاقة أواطاقة الطني من مطوط التعكيك في أرجاء للحقة ، وضع كل كسر في جزيء التنكيك في أرجاء للحقة ، وضع كل كسر في جزيء البكر ، يعدد ريط بين التوسقات والبشارية ، كارية تتمرد ال مالنها للتحرب أن للاثن لاسمات بلاد موسال إلى ن هذه الطاقة وأمريزها من مرى، يارغ ، روحية فيشمن ، ثم يارغ ، وحكانا تتكرر هذه المعالية مالاين لللاين من المرات في اليوم الواحد ا

وقد قدر العلياء على العباية بالمباي والأرقام ،
وفرقوا بالفيط موازينها في خلال مرور جزيء سكر
الجنوكور على خطوط التسخيل ، ثم هدمت في سلسلة طويلة من العبليات ، وما يتمحض هن كل عباية من السلك عدد صبل من الطالب لكامت في السبكر عباعده عبد عبر الاركبيجين على بلكسل مقتم هبته جريتية معلمة أ ، يتباون أن جزوره السبكر الواحد يستطيع أن يشحن الا جزينا من تناتي اللوسفات ،
وعوف ال تلاثي عرسات وطبعي الدائية الواحدا دعلية التبعن والتضريغ دائمية الواحدا دعلية التبعن والتضريغ دائمية الواحدا باللاين ا

أي كأما بحن . في الواقع .. اسام دوائر البكترونية كيميائية صححت ونقدت على فتى المستويات في داخل الميتركردريا ، فهناك هام أفلتي يدخي كريب حجيل حل جائزة بريل في الكيمياء الأنه استطاع .. يعد سعين طريقة . أن يترصل إلى فاء شارة حلاء الدوائر داخيل فعات من عد اطلاع، ومن من عد اطلاع، اسمه عليها ( دائرة كريب Kreba Cycle )

وقد پنیادر علی الدهن تساول الله کان السکر هو درفره مدور من کن امید عد انگرک البتحن به جالبریات اللیالا ، الان الکیاف پتحدن هذا السسکر ماطالا ، لیصبح میسرا علی الدوام ۱

الراقع أن الحياة قد استلكت ه ديناسر ع من موخ آخر - وفيه اسرار تتوه فيها عقرل البشر ، وقفا عراسة اخرى قادمة ، لنفتح بها صفحة اخرى من كتاب الكون معيد

التكدرة إوا عبد المسن مبالح



# بقيم الدكتور احسان النص

> وتش كان الناس هامه يعنايه القرح والبرق لدى الدوريهم هذا النظمة الآخرة يكون الشعرة بحسهم المرقف الشد فوغا وقرق حين المرح في عمر الشيخوصة فيداً الشحرات البياس الفياد لدودين ويسرى أبرض في الاختصاء والمعاصل ويدم الآخياء والكنى لن خواس وقد ينجا المرة حيث ال لموية منو الشيخوضة بالمجورة الى الخصاب المرة حيث وتكن هيهات أن يرد الخصاب بساعد الناشر المود وتكن هيهات أن يرد الخصاب بصيد البرق والزهرة إذا أصاب الدوري طبس لمنة ما بعيد البيات باللها وراجود

وقد شعل موضوع رئت الشباب وما يتصل به من ذكر الشيب والخصاب ادبادنا القيامي والشفر د بجانبت

حتى قل أن بجد شاعر سهد لد يقف على بكاء الشباب حداث من شعرة وقدة خليف يقررها العالب اللسوى اير هجرو عن العالاء فيقول الداما بكت الصرب شيب مثل ما يكت الشباب ، وما يلبت به ما يستحقد الداكيا الإمل الزوية الاصبحى البكاء على الشباب من أصود فاط الشعر المالورة عن العرب

### مرقف الجاهليان

على اتنا لا جعد بكد الشيخب كشج! في أشهبار خافلين ولفل مرد ذلك ال دياتهم ثم بكي بوتر فم بكتار عن المنع ، وكان البخس وراء القنوب شعفهم



الشاعل ويعطى من شكتهم متع القياة واذائيها منهم فارقرا ديافم وهم في ميمه العب علم يعرفوا من الحياة الا جارية اللافي المايت . شان الشاعر طرفه من العبد فيلسوف الميتيه واللاميالاذ في السمير الجاملي . فقد فلل فيز أن ياكل حد سيايه . وأمرو القيس . عند الضدير ، تمني شييد عائد الأعيد ثم لدل أبن فصرته التار عن امور مياته كامت

رمع داند أد إقل شعر الجاهليين من رقرات عله لشعراء في الرشيميم لندير، وما كان الملقد غير من غير ومناح وابن شني عليه قراني شبايته واباء غيره على قيمي وافر مع دلك إلماول أن يشالات مع مقتضيات السن فيباهد الفاتيات ويقام بالحكمة ديالاً من الصد

دسلا م رحسرت لهبه
وهداه على غرسي ودار
داميحسد ۱۷ آغـرب الباب
ما مردمسوا عن هواي اردحار
دان مساك لسدى عليي
ساليسة اد عسل الجمار
سندن بعسد لهب منكمه

و پهيچ عظمه يې فيده ال التفسطيه وټوو ياد اللوم بحلامت اليل په - فهر يفرر ان لاحظو په لام ي. لدي انساد الا يفد تبيايه از بالد



حتى شاعرنا الفكيد وفير ابن فيي سكني لا يقله وقد فاصم الشيب وبسخ المداري ينادينه و عبشا د الا ال بردج شيده و يقدر عن عيث الصب

صحبا البدية في نتيني واقتم باطله
وقسري اقتبر في اقتبري ومدد،
وقبرت عها تعلمين ومدد،
وفي موي قبيد لينين فعاديه
وفيال المندري اغت بين عبد

# المسرة والنوعة

قاق كان المصر الأمري والمبلس من يعده وأتسخت السياب الرق وكثر طال في أيمي القافين المريد ميد الترم يقبلون على متمها م والمراة الترم يقبلون على متمها م والمراة المترا منزله السياب المردة وينحمها مراوه الشياب بيد في نفرسهم عسرة وينحمها مراوه ولوحة الن يعد شامل عنهم يخفل شعره من عبرات يسمحها في وداع ابدم حمياة ومرابع لحيد - واكثر ما تقبع حلى هند نفسات المرحد به في مطابع معسات على در طاعه من النفاة الي الا تعدو ان تكون مقدمات كالمهدة فهد لمرض القصيدة المحوري، في حين برى أن الشاهر يكون في عام القدمات اصدق يميا عن مكون عامه يكون في حالة فعيدة المحوري، في حين برى أن الشاهر يكون في حالة فعيدة المحوري، في حين برى أن الشاهر يكون في حالة فعيدة المحوري، في حين برى أن الشاهر يكون في حالة فعيدة

وبكون بصدمه الفننية على الشاعر حيان إصن المراض التناد عنه وقد لاح في مشيب شعره ، ولا يجد حيث بدا من الافرار بهريسه اسام عدو لا سبيل الي مقارعته ولينين أن يوطي نصبه على ثقاله فالشيب في عقر عفر ردى ثرب لابد من ارتفاعه

رادات النبيب بنا في الا اصالين خلل بيه المست

وق لبيا لدات الجناع ..... رميل فيت على الحدر ....

وجريز يطين صيحته بالنسمة اهل في سيال الي منعادة اللياب او ترابه

بان گلیان اختم باید بنو کان داند میشری او اید

وقد الأحظ في مرارة أنصراف الفائيات عنده حيي أردى شيايه رعدم احتفاض يصرمه

ان التيساب وقبال العنابات له الودى عمرك الخالي الخالي المالي عمرك الخالي الد كن يرفيسن الن صرمتي وادلالي ٢٦

يس خوب اثنا الأحيد عمر بن ابي ربيعة ، شاعر امر دو طوي حرص بي سعرد كنير هد حاب بيسحل شعوره وهو إيشار هذا التسطف الخطير في حياته ، وهو س النجره بان عمل دلك وقد على حياته في شع متصل وهوي متجدد دوليس في شعره الا ولفات قصيره صور فيها رفعه في صبوات الشبيه وعزوفه عن الفيء ، ق حدو اوله مثلا

ينيا د الماسي د <del>الما</del>لي وماسيم د د المالاي

ان تربيعي الفينيون عن طلب لمني وطاوعيت عبادي اد دعياي وبركيت المنتبط وادركيميي الجد بيم ومبرمين بعض منا قد كماني ودعياني التي التي التياد فد دد ب

يد لن التمدم اللاهد، على البناب والترصع الم تعدد أنا تحديا عند شعرات العصر الميناني عاصبة -دلك العصر الذي بوافر فيه للناس من النبناب اللهم والربن الاستناخ باشياد ما لم يتوافر مثله في المعمور السابلات والمحيمة الحاكون شدر نفارة ولهم عمي عددهد الابياب لابي حارم اباهي فاتلاء سترى عه الى عمل لم يسيق اليها

ون السينانية فحسل الدمسج يعهمل فصند السساية بدلية السرارج متصل

۱۹۱) کلی برت بان

د ۲۱ یان - قاری برباهد

<sup>(</sup>٣) المبرم القحر

<sup>( 1 )</sup> اللهاب الإصطفد في من مؤثقة العبير أول الشيب

لا تكدس في البديا ياجمها من التباب يوم واسد بدل شرخ التبياب لفيد أبقيا في أبقا منا جد ل تكل الا بد ل تكل كفياك بالتباب دينا عبد غايد وبالتباب دينا عبد غايد وبالتباب شوينا البيا الرمل

### الدنياء والثبياب

هذه الماني البكر الفني جلد بينا البناهل في يكاد الشياب أتتزعت اعتباب التقاد القنامي ، ولتن جميل يو حارم بناهل الدب كلو لا بعدل برما و حدا من بام الشياب قاد جعل متصور التسري الدبية كلها تهما للتياب تنقمي باتقدياد

ما تقني هبرة مني ولا جرع ادا دكرت شياساً ليس يرتبع ما كست دري شياسي كنيه غرته منيس مادا السديا أن تج

وأمنية أبي العنافية مشهررة كان يتنس ان يعود الشباب ليخرد يما حسح لكتيب به

ألا ليت السيباب يضيه يوبا غيافيسره فيا مسلم النيب

وقد كان وقع الشيب في شبي البحري بقيفه بحيث لتى المصا أو كان بياض السيف أصابه سكان بياض سبب

ودرد پیاص الیف بسوم لابستی مکان پیاص النب حال بیارص

وتلف مع دعيل على مفارقه طريشة يــــين ضحـــاه لشـــب ويكام الشاهر

لا كميني يا بليم مني ومنيل منجند نيند رنية فيكن

على النا لا بعرف شاهرا عربيه وقف من فراق شبايد

وقفه أبن الرومي فقد كان شاعرنا يترشف المهاد قطرة ، ويعشيت بها يكل ما أفرق ، ويعشيت بها يكل ما أرشي من قبل فليا بدأت أيام صياد تنصره واحس عجن عن مواسلة الجري في مرابع القهر ، انتابه قرق وجرع لا نظير فيا ، واخذ يهكي شيابه المرابي يكاد المجرع خاصة مصيد قد قال في رقد الشباب وتذكر سويعاله خاصة عصيد لا فل ر داخري وحدد إلى في اداب الاحم الاخرى وشكاد أن تكون معنى ماحمة قريدة البيط بكل ما يرحي به الشباب من معنى وراي واحامين ، وإنا احياك على ديرانه لتقرأها فهي اطراب لا يرحي به الشباب من معنى وراي واحامين ، وإنا احياك على ديرانه لتقرأها فهي اطراب لا يرحى الاخرى والمالين من على الحراب الاحتراب المرابع المؤرل من لن يصبح طاحة المدين المربع

وأد جرى فيها عل لط طريف - فقد يعلها لرجات مطابعة يبدأ كلا منها يجيارة

يدكرس الثباب ، وإن كل لرمة يستعرفي طائفة من العمرر التي يستعبد جاذكريات شبايد انولي - وحسي أن التطف لك ايبانا من رائمته طد اختم جا حديثي

والشبيد من ناه p-Un کرہ بہسی داخ المانية منسارا للسبب يسادي المطلبين الى الضواب بتري ق يرسناك أرحق أابير المسيرات ما الحان لكل الباب لرا مستد النساب سري المتلافية النبياب صدي بدكرسي طو عل - 11 ود النسايات وألرفسانيه التوساب هوان مكرسي ومستقد الشيباتات لدى gold. التيساب سهسام بالإعدب معسائل مون حكرسي المسياب جنبان عداب حبساب ايتار عل فيا امضا وبا جرعنا 4,00 مرسا ال يور 10 المسانية

د احسال ليمي

-



# علم الدكتور احسان حقى

كان الناس ألي هود فريب الا بنجاور الترن من تركب الرس متحدثون عن كوكب الرس متحدثون عن كوكب من الكراكب إنجازج كوكبت وكان السائحون قبل أن يتصل السائم عليه عاليه الاجراب قبل أن يتصل السائم عليه عاليه عن التحديد والتنصيريون والتنصيريون السائحة السيارات والطائمات والبرديو والتنصيريون التحديد الحساسية يكاديون طهر عابية الاجراب ويعرفها ألى بالاه التي يرورونها السياد لا يوجران في الاهراب التياد لا يوجران في العمومي الاخراب عن الاقرار عن التحديد عن الاقرار التي بالاهراب العجيب عن الاقرال ورويته

وادکر پنده څناسیه اني بسیمت. وانا طفيل عن خاره انا پروديه نروي عن فيلها، البدي که خامات

وكان يدف الى اقد فيم العرضات بعاليه اليهردية الدرجة ، في اقد في الرحد من حسالت المترقات بأناء برجة ، في الدرجة شكل استى ازم لا ينجبتر و طرئه الا أو و المستميزا واحد الا كرم حد على اقتلاحه من ترضيه الأب حين فقد يصبح صوبا الديمة إلى فقد وذلك يستعد وقد عال المباد الحياري الى حيلة في فقد وذلك اليم يرحدون على المباد الحيارية ويجوبها بضعه يند الم المرف الأحرار على المكان ويأترن فيد المكانب بينحوبها بضعه يند الم المكانب ويصبح عدد الإلزام من الأرض وأقرح صوبة فيها الباد الكلاب المنافقة متفقع عدد الإلزام من الأرض وأقرح صوبة فيها الباد الكلاب المنافقة المن



وكال التاس يصداون مثل عدد السحافات كيا كان يك الساحج بابل روايه عبد الاحيار التي إقترهونيا و يستحويه لكي يقال انهم رأوا ما لم ين عرض وحر السقطاء التي ظلها السائرون حزيره في البحر منزلم فوقها وضحر طعامهم على ظهرهه غنيا حسب بالسار تمركب غاد كو عهم هرور ظهر حيوان وليس فوى حريره فعادر صدحي الى سفيسهم واقلمر

خود فاخور أن الحديث عن الحد كان أل رمي قريب اشد غيرف والياما من الجديث على الكواكب في الباسا شبد ولذا نشد سب الى الحد شياد كتاب، هل شعر ومهيد وعلى الرغم على روال اكثر تلك طراسات من لادعان قال معميا مدرال عالف في رؤوس معمل النمن نذين يتأثرون بالدعاب أو الهام يطونون عضر ومم طارت ولذا فاتي ساهرهي أميام وطائر أيباد الملت المريت صورة شامله عن هذه البلاد وهي المحدوكية وموطنها الاصلى وتعاليمها وما تعرج عنها من فيلام.

### بلاد كثيرة وتصلفه

ان كيه الجروة القديم باكستانية بالأدار سمنة مترامية الاطراف الاعتلام الاحتراء والاضواء والسوارع

وسنكان بانيث يصح ان بطلق عابهما اسم قاره بالبيها أن عبيرات اشاطى وبيعل من كل مطله ماية فطر مجملعية كال الاستلاف عن سواء - فالفرق يين صاح اللحام فيوب ومناح أنوستك وكدلك بين مناحي له ..... كيار جدد او جدلاميا عمل فيما الداطي لمعتهد عن البعض الاجر من حيث الاحتناء والسخبي والاخلاق والطياع المائات والصفات ضي والطعباء و لالت والنباس لا يقل ض حتلاف غباطي ا هو اکثر تما براه هن حسلاف تي اکتباخ والناس بنجي المشنديج والسويديان مي سكان كيان رزيد من جهم وپچ الاستانيچ و انليدن د جن سکان مراجه ا می بهه ادری اطرافارد یان شخص من ينكان القدود التبرائية القندية الاكتسانية ويميل سنعص من مدرمان او کلکته بجد الاوان چنیها صحیح م بعن النكبي المتبرل الساعدين اكث اللحيه وثوله بال السيرة والبياض جاف الطبع حاد ادرج سريخ الامصال بيؤالرمد الثانى فريلا بحيلا المستح تدمله النظ تفحيه اللوه اجتبد أو البنبرة الوي العريك المهل الجليف الى عمج دلك من الاحتساطة بطاهر تلميش وأواحدته بسدية وبقرحيه وفيا جاران لجد الأصلاف ينهر كيرا ابتساء وفبالد فبالبل ف باكستان بيض البشرة - شعرهم اشغير ، اشبته النباس بالاثان صهم بافل الشرق قريبه وبطيدو وص البدقين بن يتيم هذا ١٦٠منالاف العياري الناكيء عن حتسالاك الاصون ويلناح أتعتلاف في الطباح والعادات والاطوار

ربالدان فتن شيد الجزيرة التدبية ب الباكستانية والا جمعها في العديم - الرحدة الاسمية فهي في الراقع بالا كثيرة العنقة بإختلاف الطارعة واصول سكانها والدقة باحثلاف عقائد اطها وتدكيرها وقيطانهم الكثيمة التي حريد عل طبي متة شجه بالاضافة ال ما بريد على عشر الفتاء على يطلق الجزرا على عدد القارة ، فكدلك حالت من حيث الدين الا اصطلاح التباس ، أو الصرب غلى الاكل على ان بطلقو على ديانات المند السر الا الديانة الرهبية المحرورا أو جهلا الأن الرهبية في قرقة من الديانة المدوركية وفي احدى الديانات المرجود في المند وهذا الراقع

اضف الى هذا كله ان همد القدره بم بكن في بود في الايدم بتنا ورحيه ولا كانت أليب سيطره حكومه دركريه واحديد ول كانب بلاد كثيره مجكمية احراء غديدون وأم مجتسع هذه السبلاد تحديث راية واحسده الا رمسي

الاسرافرريات الاسلامية التي حكت المد وخاصة الإسراطورية المصرابة وزمين الاستميار الاسكليري ايما ومع دلك عقد كان يرحد في كلا الرسان دمر ساسب المكومية الركزية ، وكان استقدة ، الى جاسب المكومية فيما شدة اميمية وطبوعه وتقاة شخصيته وساهية السياس وقريته من المكومة المركزية أو يعدم عنها وفي زمين الاستميار الاسكليري كان يرجد في المنه وياكستان ما يرجد على طبي منة أمان ين سنيه وكيرة وكانت اعطبها أمنة حيارات صفية المان ين سنيه وكيرة وكانت اعطبها أمنة المرات صفية المهام المنة

هلية تقرر أعطاه شيه أبأريرة أستقلاها وتقبيبها ال السبين اخترستسان وباكستسان واقسد دعيب هبه الامترات ال الانتماج ق احدى البرلتين التي هي موجوده فيهاأي أن نظم الإميارات الكائب في درك فعومتان بي فعومتان وال بيهيم الأمارات عوجود ي باكستان ال ياكستان البير لن امارة حيدر اياد ، يالنظر الى احسينها والى ماخبيها وخطبتها . فقد كان قا تبان دم وهو ان بنش مستقله عن الدولتان و ان مطبع ال حداهيا وأب لأمترأت الواقعه عني حدود البقدين فكاني لهُ: الْكُمْرُ أَنْ سَجْمِمُ إِلَى أَجْدَاهُمْ فِقَطْ وَكُنْنَ مِنَ الْمِعْمِي ان مضم الاعارة داب الاكثرية الهموكية إلى الصدوان بتغيير داب الأكثراية الإسلامية الى باكسسان أأوسكن مكرمه البد داسب غل الداكلان الذي ملتب يحلن رضاتها والمنوضا بالود السلاح ويسفك الشفاد فق ساره خيدر ياد وطردب البيرانية للسفم والصمتها أثى بالأدهة سياب كي اليسا اعتسدت على الامارتسين المدرديدسين جرباكتها (١)وكشمج وفيا أماربان اسلاميتان وفسست الاري بيها بغره السلام الضا وارادب ان يضم كتسم فاصطدمت باهلها السلبين فلم سنطع أن سنبرى هليها كلها بل سنوب عنى بلائه وبدعها واعلن الربع بباقي استقلاله البت اسم ( كشبخ اللبرة) واحديس اهليه بياكستان ولدراهت باكستان ، بل حيته ، شكرى ال إطس الامن لانصناك اهل كشبع للسلمين فتقرر أجراء المعناء لمعرفه راى اهل البلاد فرضيت بأكسني بذلك ورفضت الخند الأنصياح ومارات الى الهوه برفطي ولخل البلاد يتنون ويشفكون فون جلوى

# كترز تاريخية

وكان التسامل حصيل منسة ١٩٣٧ يطسون بان الدراوريين هم اهل اللهد الاصليون واتهم اسم يمائيه

تميش حيث المتبات وأنا قان الطياء لم يعبر وهم أي المنام ولم يبائرا بدرامة تاريخهم ، وتعليم ثر ارادرا ذلك لم كان لميم من برنائي ما يستندن اليه وندا فاتهم كان لميم من برنائي ما يستندن اليه وندا فاتهم حد ناريح هذه بلاد وكان المبادكة يروجون هذا الري خد ناريح هذه بلاد وكان المبادكة يروجون هذا الري كناك الى حد بريما البلاد وقل الام كناك الى حد بريما البلاد وقل الام كناك الى حد بريما البلاد وقل الام عكم يدعوا البلاد وقل الام كناك الى حد بريما المبائد في كرز تم إليه الهولة عليما منها ، في عدد بر ندرو يم المسهم لم يكونو اصل المساد عليها من الاربان والمن المساد من الدور تم الديم تدويمو الى الارش ويعد الرابيان فاستهاد عليها تدويمو الى الارش ويعد أن عدروا البلاد مينا من الدي تلاشوا باستهاد الاربان ويعد أن الدي الديان الديان المسهد ويعد المدين اللاديان فاستهاد الاربان ويعد أن عدروا البلاد مينا من الدي تلاشوا باستهاد الاربان ويعد أن عدروا البلاد مينا من الدي تلاشوا باستهاد الاربان

عليها - وعلمنا أيضا بأن الدراوريون لم يكوسوا اصة بدائيه بل كاترا على جالب عظهم من المدنية والحضاره ولد عاصروا مدينى المرق ومعبر وفاقت مدينهم مدنيه الأريض الدين خاؤو يعد الخراورياب وعلسنا هرون دنك كله ان الدراور ينين لد فرود اسام الأر يني كها فراهل نيلاد الاصتيري من قيل المام الفراورياي ركاب رجهه التريقين لجنوب الاكتن كليا تقدم الفاتح يمر الهُترب قر المُقارب أمامه ، وإن أحفاد عرَّاك واولتك ب رائر موجودين ق طبرب الجدي الي اليوم. ويرجم المتيء بان سكان الجد الاصليج يرحصون بي أصبول كان موماطرا واستراف وسيلان التي بسمي النوء ( سرى فكا ) وهم لصار الله هريشير ألالك و سرة اليسرد والوصودون منهدم اليوبراها براسوا يتكلمسوان لمجانهم التي برجع في صبرطة الى اصون لخاب سنكان جزر غميط اغاديء والمبط افتدي ويعرى وجرد هؤلاء الناس في الجند الى سيبان ما لأن هذه الجرار كاب متصبه يشيه فليزيرة المتدية ثم الفصلك عنها أو ألهم هاجروأ الها لبيد من لباب البلاء ويبدر يأن اهل البلاد الاصليين كابرا يعينبون خياة يدأنيه يدليل أتهم ما رابو ال ۱۷۱ یمیشرن خیاه بدائیهٔ

وحيث ان غزاد الهند الناتبرا بالتونيسة ، دائها ، هن الشيال ولذا فان المقيمين فيها كائرا يقرون الى جُنوب وقد فر السكان الاصطيرن السام المسدرارريين وفسر السراوريون امام الأريين ويهدم ان فرار المفلسوية اهام

الفاقب لم یکن قد غیر سهب واحد وهر ما گان بعائیه التعلیب من ظلم الفاقب باستعیاده آیاه واستبدانه به میتر من بستطیع اقرار بگرامته ، ولا اربی سبه لفرار التعلیب غیر دلک لأن التاس فی الازمان الماضیة ، بوم لم

يكن بنوطيه والصوب مهموهها تصبق وسر بكن المادات والدعب والاديان تحول دون حجاج المالت والدعب واحد العالب عن خطوب حسى ديم واحد العالب عن خطوب حسى ديم واخته وبالمكن عور يوه كانت خال كي دكرا الميكن ما يدعو اهل البلاد الى مقادرة بلادهم يسبب اسبلاد خوم غرباه خليهم لا يسم لم يكوسو بالسرون المياد الاصليبي امام الدواوريين وارار غزاد الاصليبي امام الدواوريين واراد طفران المادورية واراد طفران المادورية والمترقاقة

واذا كان قد ثهب لان بان اهل اهد بد يكونو عنى ليي الريادية والمسابق قليد ثهب المسكن يشبئن الدود كان على الدود يا الدود كان عنى الدود يا الدود كان عنى منهد الاست الدود كان عنى منهد الا مردد دينية من خديد و درقي بالسيند الا منهد الا والداب سرايد و وال هجارية والمائية حديديه ومركبات وجواهر وأحجاز كرية مصفوله واليل اللي وجوانات كيا وجدت جيرب منظم وشعير ووحد في المديديان قنوات بدينه النهيد و حرياب للبياة القدية وحرياب للبياة ما وجد في علم الاطار الا كل والركات الوي جاما ما وجد في علم الأراد الاطار الا كل والركات الوي جاما حال بيا لم بكل دوريا بعرف دلك حتى اللان الناسع عشر ولم يصرف خيراب المائية الإيساء الا يضد خدراب المائية الإيساء الا يضد خدراب المائية المائية الإيساء على دارية المائية المائية على طارية حتى المائية على طارية المائية الكران المائية الإيساء على طارية حتى الكران المائية المائية على طارية حتى الكران المائية الكران المائية الكران المائية حتى الكران المائية الكران المائية الكران المائية حتى الكران المائية الكران المائية حتى الكران المائية حتى الكران المائية الكران المائية حتى الكران المائية حتى الكران المائية حتى الكران المائية الكران المائية حتى الكران المائية الكران المائية حتى الكران المائية الكران هيئة حتى الكران المائية الكران المائية الكران المائية الكران المائية حين الكران المائية الكران الكران المائية الك

ووجد في المتازل خطام حيواتات وقلبوس أسراك مسوعه ودات الزائيل سي وحدث على نوع الاساس الذي كان القوم يقسوسه وهيو سبيه بالنساس اطتمتي اشال وكان عد القياس يمسم من المريز وحسن الصوف وكان القطن مجروب في بالاد وكان ساس رمالا وساء يتحدون بمحدات براع الحل كيا هي حافم اليوم

ولا سرف بالتأكيد متى استراق السراور بولد هل الفد ودكت استطبع بالقريبة أن هوال الهم استوسوا عليها أن يوال الهم استوسوا عليها أن يها به الإلام ودلك على عليار أن مدسهم دامل الحياد الأله الألف التاليم قبل الأربيل أو الأربول ماؤو بالأداق لألف التاليم قبل السلام

علمًا ما كان قبل استبالا، الأربين \_ المنادكة \_ على

افد و برجع العلياء بان اسبيلاء فؤلاء القبرم على المد كان في بداية الالف التباتية قبيل الميلاء واسد بزل بالمراور بين من جراء الفيرو الأرى ما كان بزل ، من قبل اسكان سلاد الاصبيان من حرد بمراد الدروري اذ لم خريق من وجه الفاهيان إلى الجاوب ويقي القرون بالصهراء في لاريان ولكي هؤلاء لم يتبنوهم في مطابهم حراد و دادا بل الجموعم عبيد وجولا وكان دلك بدء طهراء الطبقات

وقد لنطف العلياء في تميين اصل الأريين الدين سرهد بعد بشود پرمايين كي صفو في ندين البلاد بي العثو سها فعال فاتون ايدم من سيا الصدري دركيا د و من اواسط سيا وقال غيرهم بن هو من سكاني لوريا الثرالية وقاصة لليجر والنساء رمار من بلادهم في سيل نميني وأعمهر بحو الشري فيالماء فرين في بران وتقدم احرون في اطد فاسواوا هي شياطا واسترشتره

ولما كان الأرون هم الذين كثيرا تتريخ المند في صورة كتب دينية ، لملند تصدوا الحدط من السدار الدروريد، وبدوم بحيث ظهم خاطرون مه متوهشه فاعيلوم وبرلا العتور في احدر البند حلى الحلم المعرده من دريح الحد على التبان على ظهم وقد فعل الأيون في اهداء عمله الروبان من يعتقم في الربيد السيابية الدايد أوحدا المسهم عام باس سوف البدرة الوسيوف برفعوا عنهم وسعو القبهم الرياد ال الي المختارة وسعوا اعلى البلاد المتوحة ؛ ( ويصو ) في السير كيا سبى الرومان بعد دلك الافرام الافريانية الرويل ) وسعى البرية فيرهم بالاعام

# رجهة نظر في الايقار

وقا كان بيد العرب والرومان اطباهم جلد الالقاب قبل على مردر الرس في مثاق التدريم والنعد فقط من عبر أن يعيد مصاد الأصبي على بيد الأرياب علاءهم به بدوهم قد معدى حدود المعم ويقي عبى الرس غلا في اعتمال المطويعي قد القليت على الكرة السياسية او لا متاعبه أن عقيده ديبه قامت عليها الديامة المتدوكية حدياته الطبقات والتقاليد

ولمل هذه المصابة عن التي جملت كثيراً من أهل

الأسكاد بالاستاهدار هاداي السراكنية بكي تلفظ هي واجرد النار عمها حرف الرحيد

البلاد يدرون من وجه الداعين ويتنحون إلى الجسوب دهما لأدى الأريان وتعسيهم أد الزلوهم سرقه الرهيل يبط لم لكن شم عليهم أيه مريه لإنسارون بهمه ألا كوبهم الدائيان أو تعديل

كان الأربوب على تيرهم من الأقراء البندانية المحمول الأرمي والنبياء والنبسي والقبر والنهر والتجر والتجر والتجر والتجر والتجر وغراء من مظاهر لكون وكانوا يصبحون بائيل حيوانات يقبمونا ولا مجا البغر وهم ما والنوا كدنك الى بيرم والهادكة لا يقاسون الجيئة كها جاء أن كنية الأح الدكتور ابو ريادة الى يقدسون البغر بيدينها الجاء الدكتور ابو ريادة الى يقدسون البغر بيري هو البرك كانوا المنشوا المناسون الميان الكانوا المناسون البغر فون فاردة ولما كانوا ملا بيان المراسان الله ما ديم هي هموكي بقرة لها كلها وما والتناسان الله ما ديم هي هموكي بقرة لها كلها وما والتناسان الله ما ديم هي هموكي بقرة لها كلها وما والتناسان الدي الراز ديال منظر يقدر الاستاني ، في القيد الي البير الكيمة فو البغر البائد في المناسان الكيمة في المناسان والبغر البائد في المناسان الكيمة في المناسان والبغر البائد في المناسان الكيمة في المناسان الكيمة والما المناسان في المناسان الكيمة والمناسان المناسان المناسان المناسان المناسان في المناسان الكيمة والمناسان المناسان المناسا

واقتادك يؤسون بالناسخ سبيلا لتجال الإيدية .
وبالتناسخ برتان ابر، ال درجه ارابع من فرجته أو ينحمر
ال درجه دوب فال أن اقتدوكيه إقال في طبقة مهيم من نطبقات الكتره وذلك سبجه الاعياله السابقية في اغياد الديا السالف وباهياله اما أن يرتان حتى يندمع مالاله أو يتدمن حتى يدميع ميوانا أو حشره أو حتى الفيامه يكون حييا تنمج عيم نمطولسات من حيوان الهيامه يكون حييا تنمج عيم نمطولسات من حيوان وبعاد في خو سمري أه يقول متى دداست كل المطولات بالسروح الاعطيم وينحلهم الدامية ميست

ويقسم اطدادكه انفسهم الل اربع طباسات رئيسه هي يومن كشتري ، ويتى ثم شوفر ويتولون الله الله خلق الراضة من رأسية ، وجلس الكشتريين من دراعية وخلق الشنوفر من دراعية وخلق الشنوفر من كدية ، وبالاضافة الله عدم الترق الاربع الرئيسية شائد فرق كثيرة دوية لا بعد

تك بن المخاكه جازو المند فرحدوا فيها فرما دومي مدبيه وحضاره فالتبسوأ ببهم مدبيتهم والخوفة لأتفسهم وهيث أن الصلاب النجارية والسباهية كاب مستمرة بين اغتد والشرق الادبي ولا سيا المرق فقد طلر ال المتد ما كان في العراق من مصيه كي تقارا الههند في الكنابه وكنيوا كنيا كتيره كاسه في يدايه امرف غياره عن كتب تدريح فاصبحت ، يعند ذلك ... كتبنا دينيه واول ما كتيبوا كتاب استسم ( ركز يد . أي العلسم الأقدس الم كتبرا كتب لملأله خربست باسم باريد مضافا البها صفد تدل على برع العابه ألتي كتب الويد لأحلهنا وفسقد الكنسب هي الهمرويد سام وربد والهروريداء للبر افساقوا كتتايا خامسا بمقام الويد يحبرف باسدا بران ) آب کشر کشا کثیرہ غیر فلم منہا کتاب ا ابتلف واوار تفسخ للريد اوقد كترب اهدو الكتب التى اعطرها صيعة دربيه يحيث ليايعد يصطاعه حتى حقل الاستصاصى ، بله عامه التاس ، الاضلاع عنيهما باديگر هن ان وليطنبوا چننا غليا . طبناء در ين من منهائهم الى القرن السامس قبل المبلاء ، وكبور كتاب هجرا فيه كل ما مجتاحون اليه في أمسور خياتهم من تشريع وسنوه مبو سنرس آي کشريغ متو

ومنو هذا هر ما سنطيع ان بسبيه ياله الزمي وذلك لأن المنادكة يعتلمون يان هورة المالم الاحج، تتم يعم مجيء تريعة عشر منو لكل واحد صهم ، رس مواوس ، بكون هيم الاله المرد المتصرف يهذا الكون

ويضيم كل رص صورالي واحد وسيعين نورا ويرهم المناجع الرقي على الله عود ور الساجع المناجع المن من الله عود ور الساجع والمشرين ، من رص بدر الساجع المبي أن المالم الان يحر بعضه الطريق بين الهد والفناء ويرهمون ايظما أن رص كل منو هو ( ١٠٥٠،٠٠٠ ) سنة الدسية أن الهيه أي المناجعة عن سبي فقرسا وولك على اعتبار أن كل منة السبية عن سبي فقرسا وولك على اعتبار أن كل منة السبية عن سبي فقرسا وولك على اعتبار أن كل منة السبية عندين ١٠٠٠ سنة السبية وأن رمن الإربعة عشر عدر تعدل يرما وإصاد من أيام برهي

### ثلاثة الهه وليس واحدا

والدادكة ليسو فوطنين كي حد في كليم الدكتور. أبو ريده ، بلي عمر يؤمنون بثلاثه الحيد رؤسباد وهم

ا ١ ) راجع الباب الاول العرب غاه

71) رہے سے لانے اسراب کا کا 1

رها ۱ م ۱ وشو ) موره مهيش ) ويعولون ان الأول حدر بحدا ويستي برجها سمهده و بدت بدكه، ويبيده وفوق خؤلاه الافة يومون بأله اعظم يسموه لا يرمات ، اي الروح الاعظم الهم بده الطيعة يكونون لد رادو على الثالوت المسعى الحا اعظم ويكونون قد رادوا عنى التي المبوني ، الذين يعتقدون بطوى واحد للحير واحر للشر ، الحد الثانا يتعهد ويريي المعلوقات وليس هذا كل ما فند اطنادكة من الحه بل عداهم الحد لا عد ولا تحسي

ولا يعتقد طناوكه بان الريد وهي من ألله ، كيا جاه في كلمه الدكتور أبو ريدة ثللا عن أليج وبي . بل أنهم لا يعتقدون بالرحى اصالاً وإن مه قاله البيروس اليا والنه بالقياس على المقيد الاستلامية - فالمسادكة لا يعتقدون بالرخى لأيم لا يمتقدون بالنبوه بل يرون ان الإنسان بكون أنسأتا كيا يكون الحاق وقت واحد والذلك بان برى الاغد عندهم كشيرة بينة لا برى ذكرا لتبسى ر يويد عن ما جاد في متو سمرس قرله . 1 يينا كأن متو جالسه بكل بطبئتان ويغطة باجاند كبار الاحبار فننضوا يهيه يتحتر موسالي للثنين البثناء أيها العظهم الأقدس براحبات الفرق عربا والهجناء الأتله انث وحدك الجا المطيم تعفيا فطلوس الشرعيه وهلم البروح وأحبكاه الألداء واجب الرجود الثقيم التي لا تعرك أطيا سأل لأمينار المطنام فقم البدات القنديرة التبني لاحضوه ستطابية رابية سألبها الروامتس فليهسم السبلام وقبال (c) physical

ومنا اخذ پوضح كيف أن يرماف حلق برقيا ، ثم أن يرمي خلل الآخد المامنة ثم خلق مبر دائه ثم أن سو منى المالم وحلى عشره الحة وحللة كثيرة

حدد بطرة ماطمه عن التحوكية وهي تشبه في له المهار محاديد عاصه و عدمه الدرات المهادة ال الشية والد عن بالرأ متو سعرتي و بالرأ التوراة لا يشاك بال ممدر الالتدي واحد لا بل غان من يرضع ألى تاريخ ليهوديد والمتدركية إبد بينها من الترب عا إيمله بوقي وحد عصدر

اما الديامات التي انبثاث عن الدياسة للصوكية مهى - البردية ، الجينية ثم السيكتينة

دما الديانة الجيبية والدياته البيديد فقد ظهرت بل وقت متقارب في القرن الخامس قبل البيلاء ، والجيب هي بداد ، في المتدوكيد اذ أن الجيب تم ياسمبرا يبا عشد المنادكة من نفة كثير بل عشروا أن لكن خارق في هذه

الحياة روحا حتى الجياد وهرموا على اللسهم فتل الروح مها كان صاحبه ، واتباع هذا البدين يصدون يضحة ملايع، في المند وهم يتورهون هن قتل كل دي روح حتى المشرات ولذا عاتبم كانبوا ، وما وال طنوسون منهم ، يضمون على اهواههم والوقهم كياسات اذا ما مرجوا في الطوقات لكي لا يدحلها بصوض لو ديباب مدود، فيركوا يرنها الها

واما البيدية فهي رفة فعل بالمدوكية أذ أن مؤسسها 
مرسد رفر فسرمى سداً بحل حرد كبيره الأحمال 
فيد كب دسرف و بد يمخر و حب بهيد بمخرو أن 
الميال ، في حد بالها ، إلم وأن علما الآلم يتشاً عن 
حرص الاسلى فتحرر الاسلى من علما الحرص يكسبه 
السعاد الابدية قدو الكر وجود الروح به والكار الروخ 
بسامة من الروح الأعظم ويلوم دين كوناما ، الذي 
للب يلقب بيده أي أخكير ومرف المرب علما اللسب 
وتارا بودا عن أخرى وباغ عند الباعها اليوم ما الله 
الى المحبى والباس ويباغ عند الباعها اليوم ما الابقل 
الى المحبى والباس ويباغ عند الباعها اليوم ما الابقل 
عند ١٥٠٠ مدون حيدة 
عند ١٥٠٠ مدون حيدة 
عند الباعها اليوم ما الابقل

والدين الثالث الذي البئي هي التسوكية هو فين السبكيات الذي يكتبه العربية السيخ الأنهم طارة عن الاحاسب الذي يكتبه العربية السيخ الأنهم طارة عن الاحاسب الذي يكتبه العربية السيخ الأنهم طارة عن الكاف واطند على حرف واحد بالسطاليين المتافول في بعادة البغير وتدرسها وهم بضحة خلابول في الشد ويسادة البغير في الشد بينا المتافدة بالعرب شعر وزيمهم وكل شعر بينا على المنادة البغير عن المنادة وإلى المراد والى المراد والى المراد والى المراد والى المراد والى المنادة في المراد والى المراد والى المراد والى المراد والى المراد المنادة في دينه فقال قائلون المعادية الإسلام والسندي والمراد المنادكة من المستحيد فارجد فرقة منادة المراد المالامية والكافر ينكر على المنادة المراد المالامية والكافر المنادة المراد المالامية المراد المنادة المراد المناذة المراد المناذة المراد المنادة المراد المناذة المراد المناذة المراد المناذة المراد المناذة المناذة المراد المناذة المناذة المراد المناذة المناذة المراد المناذة المناذة المراد المناذة المراد المناذة المراد المناذة ا

همد لمحد حافقة هن الذير وادياتها الرئيمية بكتائي بها لأن الاتفاضية في فائما الموضيوع أفتساج الى عشرات لمقالات ومحل حصل بالقرل القائل حما لا يدول كنه لا ينزاد فدد

سنيا د حسان حقي

# كال الحيالة والحوت المحينة والحوت مرحة نزع المؤسسات الصهيونية في العالم

بقلم ومحدد الظاهر

 أن الدين إن البهردي ألدي يجب عليه أن يتغر من هؤلاء الأدلاد !

هم. لکن چیپ آن یکون دلای بطریامه معیسه طریقه مناسبه بندا

جه سائسری اشارل القدیه فی عدد المدینه واهدهها وابنی یدلا منها پیونا جدیده لایپمها نقاشدهٔ عظیمه المدینهٔ ستحدینی یل جب علیها دلات ولکرنی چودیا علی اهتم لصرحات الاطمال والالام المجزه والکیار می سال

واواه القد امتصادلك اليهودي الندل حتى الرس الأخبر ، لقد ثرب من يعنا ووضعا على الطريق الخاطيء الانه يهودي ولات الهي عليا أن مكتر عن فارينا ، لقد كانه غلقه هو ومع ذلك اوجد عنده علمه الشعور بالدب

علا او الله بقی حیث انی . او حتی ثم صاب فی اهرس مقار ، لکان مجدوری ان امام هامنا هذه الایاه

ا هذه المعطفيات ، سعار وكاني، أحيات من أحيا المتشروبات النارية علم ١٩٣٠ ، ولكها على المكنى من

ذلك الآلت ال تلك الفترة بصاف ، فيا مي الا فارسه صفيه من مسرحية ثلاثية معاصره ينسم » فارساج المدينة وللرث » ، وغيرباج هو اسم بندينه تأسي بقيم ميها داله اليهردي الشري ، والسي تتصرفي شا هده المسرحية وغارباج نعني « التفايات »

# حرض في الحظرر

اما مؤلف هذه المسرحية ، فهر كاتب الثاني طليمي في الثلاثين من المسر يدعي ۽ ريبر فاستمره ، وهر مي علم الشياب الماطين في عمال السرح والسيد الاناسين عمد الله و عراج حرال الآلاء على المسرر التكثير مر التضايا التي يماني علي المجتمع الاناس الفرين

ولقد البار صدور على السرعية موجبة عارضة عن اغسلاب التادية والنحريفيية ما والب مدور على اساحة الأنابية عند عتره ليست بالقصيرة ، دلك أن المسرحية نتعرض للضية كاب ولا وإلى س المعرمات ، التي يعره على رجل التدرع تبارفا أو حتى يجود التمكير فيها ، أو الفسى يها لصديقة ، فهي قضية فيتوت يها ، ولعنه لا ود من تجمعها ، فهي قضية فيتوت يها ، ولعنه لا



سر فاملید مولفد بدر میه

أما القضية فهي قضية اليهرد وامتيازاتهم في المانيد المربية بن وفي معظم الفضار العالم بعرسي بنك الفضية حتى وحد ها الاعادة العيهيزية ومراسبها وسائلها المحتلفة ، ويتهديداتها الباشرة ، قال لو تجدر وسائل الاتحاج

ولكون هذه المبرعية تشكل أمديا لاعلا المباشق السياسية في محسم نفرسي بن وبكونيا أحسديا للنوساب الصهيونية تسعده في المانيا وساسر نبدون الراسيالية علا يد بن تجيد كاف الوسائل والطاقات بن واللجوة للتهديد ، من جل يقاف لمنتها المعرة

واصل اول المسائل المبلية التي الافيدت يحس دكاتب ومسرحيد حي وقف لفرض المكرمي لدي كان سيمول يه فالأمه الجديدة ، وتواقف التباشر عن مرويع سمخ المسرحية المكتبات ، خوفا عن سود الفهم ، والعواقب المتوقمة وغير المترقمه

دما اغبلات الاعلامية التي لم تتوقف ، فقد شملت الاداعدة والتقبريون والمحققية وكافية المؤسسات الاعلامية ووسلك ويضا المديد من الشجميات قات لاحال الاحتام والفكري في باب احبت الشعابيت

المُوسَاتِ الصهيوبِيَّةِ الأَلْتَقَافِ مِن حَوِمًا ، وَإِيْفَاعِهِ، فِي شَرِكُهِا لَمَا لَتَكُكُ السُّحَصِيَاتِ مِن (هَبِيَّةً ، وَحَجَةً وَالْتَاعِ فِي ذَلَكَ الْجَنْمِ

# للمث تطارده

واد كان يراكيم فست ، مؤلف كتاب سبية فدر أر من رفع إن هذا تداك واد وكرب تصهيريه عديه مشهر بدى بعاء الاساني وجهه نظر سبان يؤلف عن النازية ، ويحكي قصتها ، ويسرد تاريخها ، لابه حسب رايب اكتبر التباني اطلاعها على الطسروف السياسية والاجتاعية في الماتية الفريية ، وادرى الناس باضطهلا اليهرد الذي تناجريه الصهيرية

يقول يواكيم فست

ه فاسيندر هاص وقدر ، وهو مصاد کلساميه ، هن وجهه نظر پسارية ه

ويدهب فست أل أبعد من ذلك مين يقول

ه فاسيندر واحد من الجيل الجديد الذي يُعارِلُ بث الرغب في طدينه مريضيف

على بيت الجلاء إصلو للاطمئل ان يترثروا حول هيال مستد .

اما جن امرى ، الكاتب اليهبردي الندي تعرض للإصطهاد التاري في بدايه حياته فيقرل

 ه لم يكن فلبندر ضد السامية فحسب ، يل كان وما يزال امرأ كاتب مسرهن على الاطلاق ، فقد انفل كن طواب السيكوبرجية والفسفية و نناز إفيه ، صبي تعرفن اقد السالة المساسة ...

هبا من جهة ، ومن جهة أخرى ، لقند قام المُوَّفُ بسامه المديد من الكتاب الطبيعيان في الماب العرابية بالتصدي طلم المُملة وأحياطها ، والرد عليها يعتف

یشول فلمبدر فی اشده له مع صحیفی و وی ساسه د لاسترمیه الصادر، فی همبررج مکدب کی الادهدات والزاعم فلماره

ه شده للسرحية تعتبد اعتيما ميناشرا على ووايه ه جبرهارد رهيرسر ه - ه الارض غيير ماهول، كالقسر ه الصادره عام ۱۹۷۳ - وهي رد شمل عموي ويسيط للواقع غاصل همليه في فرانكفورت - وانا مقتبع أن «طفيقيه بجيد الا تكبتها التفاليد الرطنية المفدة - «

ويصيف

ه اعتقد آن يعث من هذه النصور و عزاله اليهود هو بدي ادى الى طفد عبيهم اعباب كتب قايس چوديد كان بي چيمي با من خلف راحد لهد خد چودي احراله والعامل معم ياهف اودر حتمد با هد هو الراشية الصحيح و

ويلون إل نهاية القد

د اس مصلم علی آن پکران الکاتب جر ای بوظیف کل محاطر و نقشتایا البیاست فی اعلاقه اواد ام پستم فی آن افعال دلت فان پستم ای آن اعل آی گیره د

اما د رؤوبر و مؤلف کتاب و الارض قور مأفول: کافتر د دی عبد علیه دسیدر ی کتابه سرخینه للد فال د

 ه ما ین ارام السینات وارائل السیعینات کات لاحتکارات لنجاریه ی رجها بی مدینه م بکتورات بدینه دان تعلاقت بالرزایه و مسرحیه و فید یزکد حلیلة الشخصیة روافعیتها «

اما د هر ورخب د بهودي ادي دمل مصاکرات الاختفال ي فهد اتاريه وعظم على معظم الحرارات الماصلة في مدينة فرانگلروټ فيارال ،

ه البطل في ظم السرحية والعي وتردجي ه

أما أحد غرري و في تسايت و ققد كتب بالرل

دا سنطاخ باسیدر راله سرد نبیم بر ضح با میتفادی ممألة الرضوع ،

الواقع كاملا ..

ر مود تبلیر جہہ علی قبکی کی برصح علیطانات اور ردد ان ید یہ فدہ عقالہ فصہ چودی برای اللہ بسراء

أساكن الشميم الفتهم في الدينم. وهنمها وفاء يساء هيارات جديدة ، واستطلها أسرة أستقلال

والذي يتلق انشاد خوان خدد المبرخية . أن فاسيبدي بـ يمبرض التحدالين فاسط بل بماميان مع الواقيع يلا صناسية

خدد غيرجيد آني ارغجت عوسيات عصهيونيه في المال او نتي ردت خليها جده با بايد ۽ پيستاج په باعد جاڻ گئيٽ کلول

د لا يوجد قاسي حبلس راصيل يمتلبد في هده الإيام أن اليهود طايرين وضيسان ه

مدد عدرجية بعض أن غايبا بني طفيه عود أهيه وطاء بنياح عربسات تصهيرية والراسيانية السرباح في يوم عن الآيام داوان اللسانية الاقاندي الفريسي بما بمرك رابات الرابح الذي يميس فية او يقرك بالمالي أن كافته عراجيد بني تحرب على حالاني والمعد يقعل صبط الوسسات الصهيرية الما هي الآ باطيق مرفوقة وأن المحك فيها يمدره على حسابها لا علي كافيق سطية الكاف

ن خفده الدب التي رسحيها ندوان تصهيونيه في نفسيه الاستان الاندي بدايمد فيا اي اثبر في بلسية استاب الاناني الذي إينافد ۽ ينافسل من حل انقصاء عليها وعل كافه الطالية والراهم الزائمة

ومع أن هبليات الأرهاب ما والت في النبط فيد حركات سناب كر ناور الناب الأقادية فين الذي يعان غان سنابال عام و الأناب الأقادية سينصر ق الهذاب وسيتمني على كامة الرواسب العالمة يتلفظف القرامي

عیاں ۔ محمد الطاهر ریطہ تکتاب لاردیوں

واعجبرات	الدن
ے جد بہ سمبر عام علیات ریاد د سب ن	- 1 - 10 - 10
یم یا میان کی بیانداد کو کیان کا کی مقابر منتدی	

# ماذا فعلنا لصر خطر التلوث ؟

بقلم : طالب عبران

لا ترال قطيه تلوث الجر تلدن بالابخرة والعرب ومحسب من قسرك، السباب ومحسب عصام في الحدار و بحبطات رالا بها والابار و لوجه و الحدار و بحبطات رالا بها والابار و لوجه و تشغل حيرا كيما من اهوام علياء البيئة ، نقد وصنو عرب حيات مرعه في غرف حسد في المستود والزيادة وهر أمر إيب ان تتبه الها قبل فوات الاوان ، والبلاد العربية بيش اكترها على يراب على المرحلة المشرة

فص بين ٢٦ ـ الف طن من النارات في الايجرد الموجود في جو شن سحاليات بجده ٢٠٠ الله طن من الموجود في جو شن سحاليات بجده ٢٠٠ الله طن من اوكسيد الاروت و ٢٠٠ طن من الرصاص الذي ثبت أنه مادة مامه وقد الدرمات بعيمه معيمة من هذه الشعراب يستطيع باسم الشري أن يتحملها وهي ٢٠٥٠ من ميورد في الساعة الراحة

ق نوس البطس في الولايات للتحدة باقت حبة حدة الفازات ٢/٥ من مليون في المباهة ويعتقد هد كيير من الاخصائيين أنه ينهني التقليل من سبة خطر هده الفازات ، مثل أمريد البترين من الرصاص وليست هذه المدلية يستحيلة وذكت بفط، التعدب

ان كازك يادة با سيفيسو ــ الأيطاقية التي وقصه في هذم ١٩٧٦ قد فقعت هدة حكومنات لتيسي اجرادات لنديدة دراقيلة سنيه بعض الصناصر في الجسر الآ ان

لاه ما حدد عدد وعد كاف ولم يتحد حسى الألا في عبدان عاليولوجية الطوية ما في قرأر نيائسي يتملق بدان قرأر نيائسي يتملق بدان عدد التجارب القرية لنحا تطوت الجوار ولا أطاب من المحلية المرت المياد من المحليور مكالمة من المحليور مكالمة من المحلور مكالمة المحلور بالكل لكنده كبرا ولا المحلور الله فضية التلوث لا يشور صناعة جديدة عراجه المجهل محلومه التلوث

ان ديدان الاسكاريس بركيا هو معلوم برائتائي من البيته الى الاسان دون وسيط حيواسي بركيا في حالته الدودة الوحيدة بر فيناس برويضاتها مسائرة هن طريس الله المثرثة والعراكة واختسار وهذا ذلترج من الديدان ينتخل في كونها تتكاثر داخل الجهاز المفسى الانسبان بعجث يعسر بعدادها في التسمس الواحد الى ٢٠٠ دولة ، من حسر ادر ها فضمية وهميية كنفر الدم والتهاب برة والزامدة الدولية و سحاد او المثنات الاعصاء وسهاب برقي بنوي الى برقان مستوب بروياد استهلاكهم على صباب دخلهم من الحيان والفلامي يستف التناميم ويزداد استهلاكهم على صباب دخلهم على صباب دخلهم على صباب دخلهم على المبان والفلامي يستف التناميم ويزداد استهلاكهم على صباب دخلهم على المباني والفلامي يستف في المباني والفلامي على المباني دخلهم على المباني دخلهم على المباني الملامي على المباني المهام عن الخدود وهنا ما يتر على الانتاج فيضمنه . السنة في على المباني المهام عن الخطار عن اخطاء والداعية بالاستكاريس على الانسان لانها عديدة والداعيم اطلا الجانية المهام عن

# قضايا حيوية

مسبياتها كتنوت المياء بيويضائها - لذا فتصعبه المياء ومفيتها بالطرق العلبية والانتساء لركاء الأوسساخ والفضلات المائلة في الانهاد سافر فعرودي

كيا أن تنظيم مرور الشاندات التي تشر طقها سجيا من الايجرد البتروليد التي لحوي الرصاص - وهر عاد سرطانيد - فسس شوارع ماحده مبحزلد عن الاحياد المؤدخية القارين - هو ديشنا من الاجور الملحد للحد من - بجيح - برعب السيطر على التبورع من الاردجام بالشخصات الشخصة والسيارات الفارعية والشاحيات الصفارة

# التحرك السريع مطارب

لقد استطاعت البحرات العلبية المطورة أن بوقف البحاراتية في الاقافة من كل العناصر وفركات البي تبدو عدية القيدة عملي الفضلات والصديات البي التبرج من الاستان والميوان أو من المساتم الكبيرة والمامين على حسلاف بوعها السيسم بالاستكان المنافة منه يشكل مباثر وأمو بنها أل فاقات بوقفة عن جديد في بجالات المياة والبناء بدلاً من هدوها ...

لقد ايتكر علياء الكيبياء والبيرارجيا مقا منبوات طاما مات صالح طاما ماضا لتحليل بين وامريك الل ماد صالح للترب في معظم المن الأمريكية بعدي يصادر ينياد وهذا ما الماد واد المصادر بال رجاتهم الى القيارة في الاطبئيان الى الاروبيام من مباد شرب ويكرار عبلية التجليل لعدد مراب منتالية كيا ان

المنازات التأفيد عن عنفيه الزفير تقسي من جديد لينصهم والبد الفضياء مون أن يتسكر من الصنفي الأوكسيين يروره مثل هذه الاجهزة للتطورة

والقيامة والتصالات والتمايات التجمعة خبرج المين صيحت في الأخرى لااب عالياء الصنع منها المواد البلاستيكية والاستندة والوابوذ والمواد الدياسة للاشتمال أو حتى المواد البروسية المهدد في التقدية

وكيا استخدم الفلاح في البريف روث البهاليم في سعيد الأرض عصاعمه استجهد برر علي. استخدم غير، التكوليرميا هذا الروث كولود محركات سيارات خاصية السنج يسرفسة القساوب، المالسة ميل، في البياد،

والد نشر في فرسا ، أن الفيار الناتج فن مصابح المرائد في درويه و لذي يشمر سنوية شلامته ملايس فن تحسوى على بويه ورسامي بسبه كيره فني يهن هذه الملايين التبلالة من القبار يرجد ( ١٥٠ ) الف طن من التسولياء و ١٦٠ ألف طن من الرمسامي ... ونتشائر ماليا مهرد علياء البيه والاقتصاد على الافاقة من هذا بكتر بدي ياديم هدر عن طريق الدساق المساهد مي بدير ياديم هدر عن طريق النسوق المساهد مي بدير المسابع وشجع دون السنوق الاوروبية الشتركة هذه الايماث ...

لقد نجع الهندسون الترسيون في فصل برات ولك النواح من المبار حسب المعامها الحيث بكون قرات المبار المبادية المبارة المبا

# المبحاقة قبل البلاد

ليب من معمن بعض أوراق أنردي المعوظة في منحل التوفر للترسي أن المراعبة كاتر أسين الناس إلى الصبحابة أفيان هذه الأوراق مستجاب الشادية كانت نصبر في للبلة 194 قبل غيلاد أوكان قدي أهل بابل سيبلات يستول فيها الموادث العامة لوما يعد يوم كها كان الرومان بعيدرون صفحات للصفوتها على الجدوان وأيواب أيساجر كالإغلابات المتصدة أمر الأنهاء أوبعض القصص والمكومات العامة

\_\_\_\_\_

# من الله وعام دُولى للشيخوجة

# بقلم: يوسف الشاروني

يعد الاحتقال بالمام الدرل للطعراة ، فهب أن نتنيه ال ان ضاك مرجته من مراجل الميم الأستامي ما مران بعيدم عن داره الأخوام مع الدانسية خيف ساسروان وصائرون إذا أميد ألله في اعبارسا ، تلك عن مرطبة الميحوجة ونغل بسند لأسنى نصده كافياء بينمة الرحاد في بنك المصر اللابي الذي عبد فيه هو ب لا بعده عائد افتصادیا کی هو خال ی مرمنی نظارله واللباب الل الهاعل لمكس من دلك عبار السهاد ك النصاديا لمظلم الثلاث ومرا باحيه اجران مارا بطاءه تصابري النابي الشبية بالصابري قد لكري به بيرب في يعض الناطئ البريقية حسى اليرم ، كان يمطى بكتار النب الكانتهم واغمط قم فيسهد واعمد مهر مرجع افراد الأسرد والشكم في مسرعاتهم اللعب نصد مني الام الاسرد وجربها اصالطته الاسرد عال لصين مكان راسعال مراه بالمسن الخارجي رغلاء بعيدة قد صبح بصين بالساب ايل ن سات الاسر قد يتيرمون من خبمتهم أن كاتبوأ يحاجبة إلى الخدمة , ومع دلك فان كلا من الشياب والشيرخ لم ينقبل يمد فكره خاق الشيوام عرسا الرعاسهم الأا بحن سنطيع النجان عن نظام كم بعد ملاني. ازلا نجن ستطيع بقبل بظام لم بنبعج دعطتمنا وجدائنا بعبد ولادك في الرقب الذي نضاعف من هيه هذه الرجبة لل مرحلة الشيحرجة في عصرنا لـ ازدياد متوسط الأعيار ، يحيث يتشاعف في كل جيل عبد الدين يصلبون الي الليحرحة عن عندهم في الجيل السابق يسبب التقدم الطبسي من ناحية ، وازدياد هده السسكان من ناحيه

ويرى العض أن الأمراض الجسمية والرجدانية

اعرى

والعقليم السي يتغيرهن لحد سيوخ اليوم سيهبا غدم المناية بالشيخرمة ، وأن هله الاعراض سترول إبصره لوجية الرعالية للرحلة من مراحل تغيير وقد الدائقع استجرحه فتنكره تعقس الاسجناجي احيات طيحا لعرامل وراثية ) ، وقد لا تقم لأصرين حصى الطبه مغادرتهم دنيانا يمد خياة خافك فالشيخرخه يهذا المنى حالد البدت بتيجه ظروف معينه وليسب بالضروره فدرأ لا يكي تتحيف من وطائد فالا كان لأسال سند طفلا برسانا برسيحا برغوب افليني مرطا وإلكوار مييترجه التفوقه بالامراض الل تمكن أراكتم تسيأتها لجيت اقتمى السجرجة بالمسى المسارف عيه المعا النط وهر ممني الرفن والأبرق والتدهور

# الادخار إلى الشياب

والواقيع أن الاستصداد لقضياء لليحرصية صحيه سفيمه بد عن مدحل الممر فيكره والذي عكن أن بدح فيها الأنسان من صحته وناسبته وهقفه ومادله بل يدخر من الإصماء وأسرته ما يناش هنه في شيخوخته ال جانب ما يدمره رومية

ويطبعص ميداً الادخار المادي في ألا يكون فتجبار التخص في شبايه و اصرف ما في الهيب يأتيك ما في الفهب و ، قلا يقتم الاتسان بما يرتسره له حاضره من اسكانات بل لا يد من استثيار اسكانات الماضر الماديه بجث نقطی بنتی شهلا و نیجوجت ای لا بدان بدل جهدا مضاعفا في شباينا حتى لا بكرن عالدٌ على حد ماد ای شمخوجان و در حسر الحظ ان الحکومات عد تير، مطله تاسبات لاحياعية على كبار تبان اكي ان السوطليق والعيال معتشاتهم ، وهذا موج من الإدعار لذي نهيئه - أب عات وسطيه الأفرنيد

ولكن مة يضوى توفر الجانب المادي للشخص ادا لم يستطع أن يستستع يما وقره من حافد يسيب مرض او عجر يُعرل بينه ويور الاستناع بأقيادًا كبليه حان اله 1 من فتنا كاتبت ضروره الادحائر الصحبى ودلك يتصويد الانسان بقسه على التغديه المسجية كيا وكيقاء وهبى عادات شديدة الصاد يصيرنا في الشيحرجة والاكتار مبلاً من النشريات والسكرياب والدهيات من شائد أن يإدى الى امراض الليخرجة وق مقدمتها تصلب الشرايب الذي يودي بدوره ال اصابات القيحة والشلل وشعك الذاكره المسكر وصعريته الحبركة... البخ لان الاكتبار من تساول هذا المراد يؤس ال ترسبب بياد، الكرليسترول في الارهية الدمويه وهبى التبي تسيب الاصابيه يتصلب الثرابي كذلك أدسان المسور والتدمين وقيرها من العاداب غير الصحيه التي لا علهر الرف بين يوم وليلة ولكه يتراكم على مر "لأبام واللبال . متني اذا بلغ المره شيخومته ظهر اثر هد الدركار في علم يدنية تعرق الأسنان عن حرية الحرك واعتناه عالد عل غيره ، قضلا هي بنيه له من الآد مسيه رهبيه

اما الادمار الفني فيتنتق ق امراء در بد المعرف على عادات عدديا الاقتصاد ق الاستهلاك المعيني لأن الانتصال المعيني يؤتي في الشيخوصة ، كي نؤدي كرد الشويات والدكرة عددي خال الاصابه بأراض تلحد الاسان عن اخركة عددي خبيهم على المراف في المعرف الدين في الدم حتى يتاح لنجد بدل طاقة اكبر للهجوم او الدهاج أو حتى الحرب الكرمة والمعارف المعين المراب الاستمال على حكم عنهوا الاستمال على يتعلم على منهوا الوستيجة فالله على الادرائي لا يحترق رغم رياده سيته في الدم ، فيترسب على جدول الادراب الارسود الدم يه فيساعد على نصبه،

كذلك يوس الإنسال المسيى التديد للتكرر ال ما يسرف بالامراض السيكوسوساتية أو ما يسرف بالامراض التسجسية مثل قرمة للمدة التي تنج عن

رياده سبه الجبوهية في العدل، وهذه الجبوهية تبتيج بدورها عن نهيج الجهاز البراسيتاري وهر حد فرعي الجهاز المصنى المنشر في الجسر

ولمیل می مید مظاهر الادعبار العقل ان دگون للاستان هراید ها علاقیه اولا علاقیه طب بعطیه او وظیفته د غهد انه یمکن آن بستیمر الی مخارستهیا بعید احالته الی غساش علا یکون اهمیشیه مستصده من صعیبه الرسمی بحیث ادا عاده غاد کل دیرراب وجود

أما الادخار الاجواعي فهو مة يدحره التسخيص في فلوب الادراد الذين يتعامل معهم كمعارضه ورملائه واسدقاته والادخار الأسرى مرح من الدراح الادحار الاجهامي ، وإن كان أضيق بطاقا الا الله أهمل أثرا معاشده أسرح وأوضيح ، لأسه يتعشل في العلاقسات الأسرية التي يدمرها التسجيس لنفسه في شباية ويحاصه فيا ينطق بالزوجة والاداء والبات الذين انجيهم

وخلاصه الفرال ان ما برزعيه الانسيان **ان ث**يابيه احماية ان تيجرجية

ربك دوي اشرب بل بديه قده النكمات الا سنطيع ب حفق دور المجتمع في شجيع هذا الادمار أو شيطت أمي مجمل الياس فو السنة العالية على مرحلة الشيخوجة وهود واي هذه في مجتملنا يري أن الشيخوجة عالم على مراحق المسر الأحرى بهنا حد الرأي المناع طنه الا ينظر النظرة المنها إلى مرحلة الطامرلية مع ان لاطفال ه عيال ه على الكنار ، ويدًا يتوك الاحساس لدى اللس أنه قليل الفينة قليل النفع مما يحدد مالاحمة الفنائية ومدى تقدم في نفسه ومدى فيصدة بالنسية

فكتير من كيتر السن تسد في ارجههم سيل العمل لجرد كر خيارهم ينفى النظر عن الدراتهم الرطاقاتهم كيا أن امراقم المالية تتدهور لأن معاشهم قد يكرن اطل من دهاهم الذي الويكن يقتصر على مرتبهم بل قد يتسل جمولا احرى مترجه على مناصبهم أو معاملاتهم كالأجرو ومديد و مستجمع عدلات و معاملات و عرب المينية الغ كملك علن كبرا من المعلى حكور

لروسائهم پجرد احالة اولئك الروساد على المعاش ، ولك ان ما كام يبدونه من احترام واخترار لم يكن الاحوما من يطش او طمعا في رضاء وما ورق علما الرضاء من معمد

بل أن كتبره عن أتسبين لا يظنون من أبناتهم وبناتهم ما كانوا بنفوته سهم من طاعه ورفاه عنده كان عزاد الابناء والبنات في حابقة اليهم وقد بلغ اولساند لادد در سر سخ له دعوانية سي سبح هم يالاعباد على النفس والاستفتاء على هدمات الأب والأم هد للدن وضع واستح لحد عد للدن من راحاته الأصفر سنا ولكن المسفار لا بحياري يد الدين تلكيم الإصفر غم ابناتهم ما سيق أن قعله ابناتهم ما سيق أن قعله

كذلك دان من البياب بألى التيوخ هذا القراع الذي يوجهونه بعد احالتهم الى التقاعد ، لا لمها الدي يوجهونه بعد احالتهم الى التقاعد ، لا لمها ان وادر بأقروا باوامر غيرهم ، فهم فجاد بجدون القليم وقد عمر را من كل هذه القولب ، فيجدون مشقبه في الديكرا الدة أغلبهم ، ويعجرون عن العطيط هياتهم مما يكرا الاجباط والاحساس بلن حياتهم الاحيار في المدر في الدين من الدار الله المدر في المدر في الدار الدارات الدارات الدارات المدر في المدرات الدارات الدارات الدارات المدرات المدرات الدارات الدارات المدرات الدارات الدارات المدرات المدرا

و بطالب الاستاق بوسف اسعم میخاتیل دوات کداد عده سنجوده بده دد ده در در هر واجب از لازم ، وای می الخط الحلط پیهید هس دیگی ان شرق مثلا انه من الجائز ان بعثی المس می العمل ، ولکی من الحظا ان بادل انه بجب ان پیجسی المس عن العمل والواجب ان پتراد الاحتیار بین العمل از برگه ال ارادة المنحص ، بین بتراد الاحتیار بین العمل بلجهات المطبیة والواقع ان الفالیة المطسی می بلجهات المطبیة والواقع ان الفالیة المطسی می بارسونه قبل می الاحالة الی المعاش وقر ان البعض قد بتشیت به الی اخر ردی قا کانت ستیتی حل شرحه می و بغضلون ان بعهد الیهم بأعمال تتناسیه وجریهم می ناحیة ولا ترههم من باحیة احری ، لکتهم، پرچه عام ...

لا يرغون في اعمائهم من العمل تمامه حتى مجسيرا في البائهم مصنى والبسر ما يزالون قافرين على البندن والعطاء - واليم ليسود غالة على غيرهم

# بفنية الثيرح

وللأسف دان علم النفى لم يول مرحلة الشيخرجه

دوسه ب ده درجو بمير أخرى كالطمونة بد معه
والشباب عهم طبية المسود ضرورية للعامل معهم
على جلس لا يرعجهم ومن الاجتله الجودة على ذلك
ضرورة مراعاة الأجر الذي تضم مسيح، يجي أفرادهم
لأرقات راحتهم وعدد المارة الجلية حراف حتى يركون لي

كدنك يسير النسوى بحساسية رائدة بحو درائهم ا
بديد معجد بالعالي العجابة غير المائل بنفسة ما إيس
مداء حاصر بالدال المحابة غير المبائل بنفسة ما إيس
مداء حاصر بالداء ماسه عارات عالمائل المباهرة
كند جيوية وشاط أما داكرية بطالها ما نصب اهتاب
تقيد على اهتام اخراء فهر لا يشدكر الا ما يسمه على
الأمور ، وهما حرح من الاقتصاد للجأ اليه الداكرة حتى
يأحداث ماضية وشباية وسيانة أعداق ولعت عائم أبام
الا دليلا على اعتباراه بهما الماضي اكتبر من اعتباطه كرة المب
بحاضرة الذلك قان معظم المبنول لا يكون لديم اطبى
المبعداد للتنازل عن ارائهم او تعديلها الأن كلا منهم
المبعداد للتنازل عن ارائهم او تعديلها الأن كلا منهم
المبعداد للتنازل عن ارائهم او تعديلها الأن كلا منهم
المبعداد المتبازل عن ارائهم او تعديلها الأن كلا منهم
المبعداد المتبازل عن ارائهم او تعديلها الأن كلا منهم
المبعداد المبعداد وضرعات

ومن الأمراض الوجدانية البنائدة قدى المستي الشائ في بيات الآخرين أنياههم ، حتى ليتهيم المسن أغرب الناس اليه بانه لا يجيه وأنه يتبسى المرث له لكي يرثه كدنت بنده طبعة بسيرج بالأخرج في نظم ، ومد بن ينتهي من طلب شيء حتى يبدأ التذكير في طلب شيء غير كذلك فان ضعف الحيواب كالسمع والبسر لله ينرتب عليه صحوية التعاهم مع الآخرين تما للا يشيق يد المس وللجهلون يه معا على أساس من هذا النهم التمني للمسن يجيب ان مكون معاملته ، فكتهرون من الأجبال الأصغر سنا يعامدن السيق معاملة الند الله ، ويكن ان نتعسور منى خدى خدن المسلا الراقع من صل عدد نعامله حبل برى شابه يعامل طفالا معاملة الند الشد قبلسلا ليس من السيحس سعاد ر ، نسس او للاد الشود على مصرفاته لني قد بكرن ساده و المطبيع لا سيا عاد الأعراب كن عدد الإعراب عدد الإعراب عدد الإعراب عدد الإعراب عدد الإعراب الشاء بران برفضه و بعيار عاداته وي كان هذا يؤدي يمني الخداد بوقاد الإعراب بشمرهم بيس المداري المادة الإعراب بشمرهم الإلوان اصحاب وزن كبير في الأحور المادة

ولعل من اهيداف دهويت في الفصيص ها دوي الشيخود ال بادر للطياب متخصصه في لامد المحدد بشيخود الرابعية التيخوصية بحيات الشيخوصية بحيات السخري حتى الاستعادة منها بعد ال بدخل عليها من المحددلات ما نتصل وطاليف مع درجها في الأحد بنظام موسيات رغاية السيخوجة بني الرابعية طبيعة الحياة الماضرة ولائل وحدث عبل هذا الرابعة على حيور من الرابعة الميان على الدول بعربية مهي طبيق من الدول بعربية مهي طبيق من الدول المربية مهي طبيق من الدول المربية مهي طبيق من المربعة الميان على الماجة الرابعة يرابعة يرابعة

وأنكان إلى أن تتشر مقبل هاه الوسيسات وقائد غيميهما عاد دون بالليجوجة ما سأبه أن يسم أهوان واجي مات إلاداد في النفذة بالمترجات لتقديم فضل إعادة قالات لأحدد أدين التصبح متنهم برجاحات لا قدر لذا أن نعيش أغيارهم

ويكي إلى مثل هذا العام ان تامم الدول والشركات لي نفدم أو برغب في ناديم حدماتها لي ينفوا مرطه الشيمرمه تكريا في مثل استخدامهم وسائل التقبل يتلجل بريه ويعريه وجرية أو يتخيهات كرجة حي يناح لمن عاجر ابناؤه أو بنائد من السفر اليهم ورزيتهم أو حتى نجره الناحة الفرساء للسياحة ، واعقد كل من تجاور السيدين مثلا من القبرائب ، وحجز يعفى الأماكل في خور السياة وللسرح ثكيار البين بأسعار الهضاء الشله

جعيات اصدقاد الشيخوجة بكريم بدون فيسبي بارزين من يبلها ياقامة الإحتقالات قر وتوريع خواتر ووسعة صاحبة عليهم اصبدار شريحنات لصالح المسبع اقاصة حسلات اقصمن دخلها لمهموض يشروهات الشيخوجة مثل شاء دور برخانتهم وببرغ بحض الإسبات الاقتصادية للمدخل عبية اقاصة معارض يسترد في خابها الشيزح منود كانت معارض فيه الراحسات يدوية وميساريات رياضية ومعايقات الماقية ينهم ، الع

أما أوا كما مجتمل اليوم بالعام الدوى لتطغونه فيا حدرنا بالدعود بلاحتمال يعام دول للشيخوجة حفوله الاستى التالية

> الخروج من سمرقند

> > يقلم: اللواء الركن محمود شيت حطاب

التناج ولتام قعب التنم الاسلامي ليمر الله ، التي دكرت في استطلاع بالعدد 184 - بعيران الطرين في سر قند في مزيد من التصحيح والتفهيل ، قلد برقي دنيه بن صدد الباهل عر سان سه سب وبرادي الهجرية ٤ - ١ - للحجاج بن يوسف الثقمي ودي العراقيان .

وَلَكُتُه فَتِع 1 معر قَدُ ) حَدَّ لَلاَتُ وَسَعِيقِ الْمُعَرِيةِ
( ٢٩١٦ م ) في حلاقة الوليد بن عبد الملك وكان عبع صدر قد صدحا بعد قتال عنيف ، عليا ويد اعل سر قد الهم معاربون على امرهم عرضوا الصليح على قتيسة ، نراقي ، ودعات المسلمون

ركان من شروط الصليع أن يُحَلِّ المِلْ الديسة سعر فند فلا يكن فيها مفائل منهم ، فيدملها قنيبة ومن بريد من رجاله ويسي جا مسجدا ويصلي فيه ويُطلب وينتخلي ، ثم يُخرج ومن معه من الدينة

قليا تم المسلم واحثوا المدينة وربوا فلسجد . ويخلها قديمه أي ارجعة الآف من السلمين ، قدمل المسجد وصلى فيه وخطب واكل طماما ، ثم فرسل الى المستد ؛ فمن سبرقند ) من اراد سكم احد مناعه فاليأخد ، فاني الست حارجا سنها ، واست اخذ منكم الآ ما مساطحكم عليه . غير ان الجند يقيمون عبها

تكان اقل حراسان يارلدون ان التيبية غدر ياهيل سعر الله ، فبدكها غدرا وقد كان ليقاد التيبه في سعرائد ما يسوفه من النامية المسكرية ، لاتها كانت مديبه حميلة ، وتكيد المسلون خسار فادحة جدا في فتمها ، تراس عودها سواس السعر المعمل المستود . معدده المسلمة في ها ح الاستعاد عنها تحسل المعمل المسلم .

ولكن لا مسرخ القنية في بقاته بسمر تنبد . لان الوفاء بالمهد من أبرر سيات أغرب الاسلاميه والمومور عند شروطهم ، وقد كلا من اهداف الفتع الاسلامي شر الشيل الاستلامية العلي التي كانر منها الوصاد بالعهد ، والالتزام به ، وتتابده نصا وروحا

وصات النواود بن عبد للك سنة ست وتسجير الجرية ا ٧١٤ م) وقتل فتيه في فقد السنة اباضاء

وموالي الخلاقه سليان بن عبد الملك الذي فتل قتيه في اوائل خلاقته ، ومات سليان سنة تسم وتسعيد الموريه ( ٧١٧ م ) وخاته عمر بن عبد المدار التي انا سمه وكاتب سمر قند لا تزال أدت حكم المدليان ولد السالا الاسلام فيها انتشارا ولسف

وتسامع الناس يعدل عسر بن غيد العريز ومنهم الهل سسر الند ، فقالوا العامنهم - قنيبة طلب رفدر بنا ، فاعد بالادما - والد اظهر الله العبدال والانمساف ، فائل الند ، فليلدم عنا رفد على أمور اللهمين - فائل فم ، فوجهرا وهذا الى عمر

وکتب هم ال هامله هل سبر الند يدد ال مسع يدها ، و ال اهل سم کند شکرا طنيا رضاملا می انبية عليهم ، حتى امرجهم من ارضهم ، طفا اتبالا کتابي ماجلس طم القاضي فلينظر في امرهم على قضي طبم ماجاح عرب بي مسترهم بي کام فين در يعهم عليهم التبية ١

واجلس وال همرين هيد العرير على سمر قند قاهيا الاهلها ، فاطبي أن إفرج عرب سبر قند الى مصكرهم ويسايدوهم على سواء ، فيكون صلحنا جديدا أو ظمرا عبرة ، فقال أهل سمر قند أ الصعد ) ايل برضي إما كان ولا نحدت عربا - وتراضوا بدلك

قد أصبح الصفد مسلمين ، قساري الاسلام يينهم و يان عادت ان عدم ، حسم عدري و تصفدن خرد ق

نلك هي بجمل قصة فتح سمر قد وقصه قافي همر ابن هيد العرير وهي المدد النبي برقي فيهنا عصر پن غيد العريز الخلافه لتني كانت سنجي وخسة اشهر ، بينا فتل قنينه في سنة سنت وسنجي طبيرية ، فيكون قافي عمر بن عبد المريز قد اصدر سكت بعد وساء قنيسة شالات سني على الاقل



التطلاع المباير بصيف تصوير اعبد التاصر شقره

ميدان محد رغاوان رغيم نوره حصر صد الأستفيام الانحليزي - يعمد المتثال مناها ومطاعدان فسرح سارم، على الكورسان - ويجمعل اسم البرهيم القالد - (: الل اليمين )

المسرح الرجاني الذي كتنف عنه البند البرلوبة عام ١٩٩١ عمل كرم استفاده الذي كذر ١٤ عال بشكي مستحد بريد على ١٩٩ عدما - وهو المبرح الرحية بن وجه الذي كتنف في نصر كلها ١٠ الي النفل )





گانت خان و کر مان بدنه بعد وما ساق فاسکمد تقدونی و خوا سها لا در په مکسه شده بعد کر من بغیابه بات کاندی نصب و باشفه و از پافسیات و باهوه با خنتها برومان در در ها غربی می نصفاید ا جبار حا باشرات شخیبون دایم بر فاسلام خامدی ممهد حصیاره واباد واسانه جانبد واقعهد نصا ساخ آمر و بساده

وعندما أجرقب للكنية التهموا العرب يحرقها ا

وشياما ركدا اخياه ي بدليه العقيلة الالوال المرب فللوط

و هر این کن هذه الاحظت ایران اندر اسان سرید ما استانها علی مدی ۱۸۵۵ م غیر اما امران اداستان امران ایس علی ای جدی و ا**مرال المرب طا و از تمید** تحریفها

كلى المستف ان تصبيح الدينية وتعني يسا
الإسكندرية ، عاصيه تصر في العصر الافريقي عندما
يداً الاسكندر في بناتها الذي اكبله قرائد من يعشد ،
وكان من المسكن ايضيا الذي اكبله قرائد من يعشد ،
ومنعا ، بل والاطراطورية الروبانية ، بعد الافرين ولذ مدس مد عرب ، و ر من شكيه اسب تحد الاسكندرية عاصية لمس ، ومد المسافة بينها ويبون موطنوم إلى ثبيه جزيرة المرب ، ولانها ميناه على البحر وقريب من اعدد المرب ، ولانها مواهها بالنسبة اللارامي المصروة ، الامر الذي يجملها في ملائمة لان بكرن عاصمة طيلاد

فقد كان لغرب حضارة شراب ديبرية د. التضافات حين المضارة الفريبة د البحرية د وبن اجبل ها البحدوا عن البحر عن اخطار والبحوا الدي البحدوا الاستطاق والمسيح عاصمة لمصر - كان العرب يعيدي النظر ثاني الفكر ، فقد لبت حلال عصور الناريخ للمعالبة أن المرقع المتواط الدريب من رأس الدلنا الذي اختاره العرب لبناء عاصمه عصر الدلنا الذي اختاره العرب لبناء عاصمه عصر الدينة . كان اكثر الاماكن علاحمة

وحريق للكتبة الذي لم يشبه الطريخ أبدأ ، ولي ينبيان في يكن للصري فيه يد ، لا من بديه ولا من لريب ، فقد احترفت المكتبة عندما امددت اليه التبران سن سبعت و سطر أداد من بن بحك شي بعد من عرب مسامره د. مر كن د ؟ كناه د سال عدد باست علم عدد سن مد عدد د د باست علم عدد سن

غير ان التاريخ ايضا لا يقلن ذكر يعض العرامل سيميد في كان د در ساس ق قرب لا سكتر به وهمة اطها سنها ، الم المسعلاف وان ينك الزلادي الدمة التي عمرضت قا المدينة في اللزن الحادي عشر ، را معاج سرار ب ساسية الله لا سكتار به عن طريق ترفة و الديا و التي كان يطاق عليها المرب ترفية و طابع الاسكتارية و والد كان قبدا العاسل الاخير ، الأثر الاكبر في هجود ادل المدينة

# .. وللتاريخ شجرن ا

کان ترواد ترویسی بالبول کنیا راقد اسام حصر حکی له الصة حضارة البهة - « کنت ابکی هندما تری «غضارات قرت والانسان بن حراب یقنی : «

ولم يتس تريس و اشيره الذي كن يقف هنده طريلا يتأمل التقرش التعترية عتى سطحه الأملس عتم وفكر وقت التقرش التعترية عتى سطحه الأملس من وفكر وقت الانسال واحبدرها ما عرف الانسال حقيق قامل في وقت عامرت الانسان دكيا عندما قطع الاحبدر ما الجل وتقتل عليها ويتي ينا مقارته منه الاف السنيد من اخبر شيدوا بيرتهم في اخيت ولكرت وكان سرر السين أحد عبائب الديا حسود المحر غل ابا حسود الدير عد تقطع الأحبار من خيل ، وإلا مسحها المحدرة احتاد الرحد عبائب الديا حسود المحدرة احتاد الإحباد معمود المحدرة احتاد الرحد عبائب الديا حسود المحدرة احتاد الرحد عبائب الديا الحسود الإحباد عبائل الإحباد عبائل الإحباد عبائل الإحباد عبائل الإحباد عبائل الإحباد عبائل حضاراتهم الذيه الدي وإنا حسود الإحباد عبائل الإحباد عبائل الإحباد عبائل الإحباد عبائل عبا



هب تؤکیوں فی الاسکنیر المیرسی دشتی د زمازال بیمسید جنرہ دن نمیرہ

نطة فدماء للمبريون خاشت مع الحيم سيعه الاف مدة

مدن فاست فرق مدن وهصور جانت بعد هصور ، ومصارات سادت في يادب ، فتقوم قرقها حضبارات (غربي هكذا الفاريخ ملذ كان جناف فاريخ ومند كانت حياة

وفي الاسكتدرية عاصية معير التابية ، وقت بدكر كلام تريني ، كلي مروة يحجر يمكن لتنا فصيلا في للام تريني ، كلي مروة يحجر يمكن لتنا فصيلا في للتربيخ هذه المدينة اللديم يشدما باتها التسائم الحديثة تستهريت ولكتنا أيضا بحرص على الا طواتا ريارة التاريخ برج لنس في لتن ، والياستيل لو ما تبلى منه في باريس ، ويرج بيزا الملا في ايقالها والاكتبر الصريبة في الالملس ، ويبخرة ارمطسو في البولان وهنا في منتا الصريبة لا لمل المديث عن مراصر الرئيد والأمريي والفاطسيين وقاهرة المصر عواصر الرئيد والأمريي والفاطسيين وقاهرة المصر عواصرا الرئيد والأمرين بالشاطسيين وقاهرة المصر من العنوان وما الب الصورة من كلام

# واقرده قبل الاسكتبرية

والاسكترية مليشة بالتباريخ ، مند أن استهما الاسكتر للقدوس ثم جاد ص بعده الرومان إلى أن دخلها

الترب حتى اعاد الصد على باشة يالي مصر الكديلية ، تأسيسها من جديد كل في، فيها له تاريخ ، وله قصة

لد كانب الاسكندرية مرجودة قيبل الأسكناهر ، رنكن باسم اخرا غلد كان اسمها داراقويد واكانت يأفه صبعيري ، لا يتعرف أحد هنها وهي العالها شبيك . أثم جاء الإسكندر إلى هام ٢٣٦ قبل البلاد في جلده الكبوبة نفزو الشرق. وهر يُعمل امل الأغريق إل غرو أسيا مثى لا بهاياه اهتماره المينية محمورة في بحراطه ولأراحينا لم تعبد مبدلية لأن بكرن هافيسة ۽ للامبراطيورية المديدة واللبي لمتدت يعد فلك حتى شراطسيء الخشم والخليج ، وكان لابد أنن من ألبحث هن هاصمة جديده تشرف حل اليمر المترسط ويكن أن تستوعب أيماره الامبراطورية الاغريقية المتراميه الاطبراف في اوريسا واسيا والريانيالاتي تطل يدورها على هذا البحر .. ووقع تعتيار الاسكتندر ورو القاتسة الأعل لمصيسه اللاب الأشريقية دهل هذا الكان الندي كالبث تقسرم فيه ه رالوده د الصندي، والذي أصبح فيا يند إصل أسمه حتى اليرم . مدينة الاسكتدرية

واسب اسكيدريد الاسكندر وانتخست ، يقطسل موقعها خِم و السهر الذي مكها من عديد الدور غاه الذي رسم طا افقد يقيما لقرم يدور الاكتمال التجاري



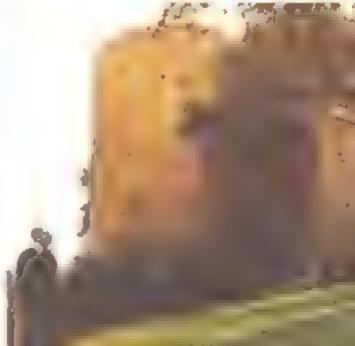




اسالا الاختية برسي خابية بالاشتر حب و خلت و د و تشر خل ود حميي بتر بيولي مرق فلسه فابساي والتسليم القراب يجريه يشر ه ويرجم تاركة ال تمون لأانب صو الملاد و علا

باورب می شخر حر عشه فی مشر ته برم بیمایله و پشر سالمه بر دیمه طراق و سد اوجیاهه در نوعها فی مصر سالم کله ویرضع بارکشها دی اهران دانی دیرضع بارکشها دی اهران دانی

ها دو لاسگندره لدنیز فاصه اما یا همای دینیز لاسگنیزه خاد فینز از لامانی وساز بای وافیت لامان واکار بالا



بيان الثرق والفرب حتى اتلكت قناه السويس ، واستطاع ميناه يزو سعيد بعد ذلك يارون طويلبة أن ينترع منها هده الكاتمة ، ولر أن الاسكندريه بقيب تقوم مد انشائها على خدمة أجاره مصر الخارجية رثم يستطع ای میناد امر کی مصر ان پنترع منها هده اللکامه ، الين البرم المتعد الاساس لتجدره مصر مع السارج كثر من 210 وقرم من الاسكتدرية ويدخل منها ( وقد كانت يحيره مريوط غثل طرين الانعسال الماني ينج الاسكتبرية وياقي جهاب مصراء لألته أته كان لمساد الاسكندرية، البحرى، ميباد احر يقع على البحديد، وكابب أجيء اليه السفن من جيع أنحاد القطر طاملته منتجات البلاد ، فتمر ﴿ مَرِنتِهَا رَبِمُودُ يِحْمِرُلابِ أَخْرَى أَبَا يصل الى الاسكتدرية في ميناتها البحري ، قط كانت يحان مزيزط يتهسل بالنيل بولبطنه ترفنه داشتمها د القديمة الثن كاست تقوم ينعس المهسم التي تقرم جا البوم برغه التحبودية . أو ما كان يستى بالكليج الناصري في المصيرر الرمطني ويتضبل فدا الطبيرين كالسب الاسكندرية نتصل ايف بالبحر الاحراء طريق التجاره غيري إلى الثرق الأكمي الميا جزيره وفناروس و فهى قائل حاجزا طبيعها هاسا إعمس المدينته والمساد والبناس ائت فموقه وجروجها

#### میاد عبرد ۲ سنه

ربحت أثيرم عن المساد القديد السدي السدي السكند فتجد هناك حيث كان منذ أكثر من القي عام ولكنه لم يعد عباد يستقبل السعى وبحر منه وألا أصبح و بادياه و غولة الحراء وقد رسد في مباشد عشر ب اللوارب الشر عبه والسحوب ولكتاب لا بكاد المساد الذيك الذي انشاء عبد علي الكرد ولا نزال جزيره لارس وابقت في مكتها نصد الرياح الصاتبه وقسم وموطا إلى الشامي، وإلى السان الراسيه فيه الجديد مكل القديم في نضى اليقعة حل نضى الشخطي، مكل القديم ، وغلوا هم معارتهم ، وغلوا هم عن حضارة الحرب السلمي، وتأثرنا مم وبدكرهم كما تالروا بنا ، وبطرا وقسمتنا

عرضوا اللى طريقهم إلى شراطتماً ، وعرضوا كيف يستغلونها طدمة مصالح اعبراطور ينهم الشاسعة ، رغم ما كان يون اهل راقيده ، والاجانب ، حن عداء تقليدي ، وحاصة الاغبريق ، عقيد كانبوا يعرضون عنهم وهنى اطهاعهم ، الكثير ، فها كانوا يعلمون يوضوفم حتى

سترعوا الل بنناء حاميه عسبكريه نصد عدا الغيرو ولكها ما لبت أن تهاوت ، وأصبحت راقود جزء من مدينه الإسكنيزية وراد أحوض الميناء بل نقس الموقع الذي يقوم فيه عبود السواري اليوء

# الاسكتدرية اليوم

ه مدينه الاسكندرية شمل قريط بنطي هيف بدع يرد المدينة مريط في التيال ويحتيد مريط في التيال ويحتيد مريط في الترب ويبلغ هذا التربط السامل المن البنزة ، حيث يصل الى مدر شده كيار مترات ، ثم يأمد في الفيين تدريجا كلم نامها معر الدرب حتى أن السابة لا يكاد يصل الى كيار متر واحد في منصف السابة لا يكاد يصل الى كيار متر واحد في منصف السابة لا يكاد يصل الى

ومن هذا التربط الساحل يظهر برور بايس إثل جزيرة فاروس اللدية ، واللسان الذي يتمثل بينها وبيا الساحل ، وقد كان هذا الاتمسال المساحي بيون جزيره فاروس والبابس بتاية خلق كدينة الاسكندرية ، فهبر المطبي الترصية للهام مبياتس الاسكندرية الميساء الترقيي ، أو للبناء المستمير المهجمور حاليا ه مسادي البحث ه والبناء التربي ، أو الميناء الكبير الذي يعرف الباد عبداء الاسكندرية ، وهي بمسد عن القاصرة بالقطار أو السيارة في اقل من ثلاث مناصاب

ه وتشرف مدينه الاسكندرية على واحهنة بحربه طريقة المرق الى وأس طريقة والمرق الى وأس المتنودي الشرق الى وأس المبدي في الشرق الى وأس المبدي في المرب عمر مجل مثا الاستنداد الاسكندرية بالبحراء الاستنداع بادرايا البحرية المحالفة ه

و بكاد على الجدرد الإدارية المعاطفة الاسكندرية
 مع حدود للديم دانها ، فهي ثيدا في الشرق عن مراي
 داشتره على شكل خط متمرج يشيده بحر اجديب ثم لا يلبث أن يدير الجدادة بحر الجديب المربي حتى يصن الل الشاطيء الشيال لبحيد مريوط "ثم يبدأ في الدرب من راس المجمى على شكل حط مستقيم يشوده بحر الجديب حتى بحدل إلى الشاطيء الشيال لبحيد مريوط الجديد

ه أما متطلقه الاستكتبرية ، فهني تشميل مساهمة فرسع ادا الشملة الذينة ، أو اما يدمل أداريا في نظماني



العمومة من السمن المجارية واسبة هل اسم فرصمية مبناء الأسكسرية. من هذا الساء كلمان بالواح الدية مصر كلية أو 45% منها على الإعل

محافظه الاستكندية فين الشرق يكن اعتباد مليح
ابر قبر وجميد ادكر هذا لنظله الاستكنديد ، ومن
الغرب لند منطقه الاستكندية متى الطرف القرسي
الاقمى لفراح بحية مربوط فكان منطقه الاستكندية
قند من وأس ابر ليم في الشرق حتى برج العرب تقريبا
في العرب ه

# تير الاسكندر

رام يضى الاسكترية في هذه النطقة التي اختارها 
بناء الاسكترية ، اكثر من سنة النهر في مضى لل 
الشرق بيكمل غزواته حتى ومسل ال معود الحند ، 
عاترين به ، وعنما علم بطليموس الأول الكندوس برفاة 
الاسكتر بعث برجاله واسترارا على المركب الجنائزي ، 
عند بابل في العراق وهاره جنيان الاسكتمر عنيد الى 
مصر ، فقد كانت هناله اسطورة تلول أن الملكم التي 
منحري رفات الاسكتمر سوف برى مجهد عطها وكاترا 
بريدون به نعاصمتهم الجديد ، الاسكتريه هنا للهند ، 
بريدون من الرسهة ، وتسكن امنا لا يصرف عل وجمه 
التحديد ه اين في الاسكتير حتى الان ٢٠ وهم لا 
مكفرن عن البحث عدم حتى الان

ومفي الروميان بمكسون مفين المسدان وقف الوهسطس في بملس السائر أو الشيوط اليمل أن مصر قد أصبحت جرباً من عملكات الشعب الروماني يحمد السيف

وعانب عمر السيحية حالاً حكم الروسان في عنه، واستهدف ما عالم الاستهداف البناط معمر في عنه، واستهداف المناطقة على البناط معمر في عهد روسا السيحية بزعامية الإمراطير والليديانيون واكانست معمد الشهداد منه 187 م ، التي راح ضحيتها المقادم في البناط معمر ، وأصبيع هذا اليوم ، يدايد التقريم النظاء







مدينة التمريض الديمة الربهة غلموياس بابتجيل، ثم عادب ال ادربا لقوم بدوه في مهنة اشتريض، وتحوف ال الل مهته سالية 1 الل

4

مسحى المواسات من اكبر واقدم المنسخيات في الوطن المعربي كان معسد لملوك والرؤساء والساسمة العرب ، للملاح والاستنشاء ( الي

وأستولى القرس على مصر سنة ٦٠١ م ، ولكنهم لم يستاروا فيها طويلا ، أذ سرهان ما استربطا الروسان وباء العرب السلمون في عام ١٤٦ م يقيانة ضرو بن الماس ، وسلطت عدية الاسكندرية في أينيسم بعد حصار دام هنة الشهر ، وبدأت مرطة جديدة في تاريخ مصر ثم تشهد مثيلا شبا ، وهرقست البسلاد الاسس و لا سمر من الهداد الى الهداد الاسس معار من الهداد الى الهداد الى الهداد الله تقد مرح المطمون الى معار من الهداد الى الهداد الله الدين عربوا من يطش الرومان ويدعونها للهودة وتمارسة شمائرهم الدينية في الاسلام والمسلم، في الاسلام المدينية في الاسلام والمسلم،

وترالت الشروات وترضيب الدينة في مطقع العصر الحديث الى أربع حبلات حربية و بصرية و مطقع حرات حربية و بصرية و معرية ما ما حرب الدينة المالات وتربية المالات والمهالة الاول فرسية . وهي اهم حقم المالات والمهامة المهانية ولنبرا المسلمان الاستوات ولنبرا المسلمان الاستوات ولنبرا المسلمان الالجاء الجديد بعد أن اسبحت عمياط ورشيد المثلما الالجاء الجديد بعد أن اسبحت عمياط ورشيد المثلمان الاتباء الجديد بعد أن اسبحت عمياط ورشيد المثلمان الاتباء المبارة عمياط ورشيد المثلمان الاستخدرية التي سيق الما أن قامت جاذ الدور منظ أن الاستخدرية التي سيق الما أن قامت جاذ الدور منظ أن الاستخدرية التي سيق الما أن قامت جاذ الدور منظ أن الاستخدرية التي سيق الما أن قامت جاذ الدور منظ أن الاستخدرية السياحية الاستخدرية السياحية الاستخدادية الدين عبد المستحددية الدين الاستخدادية المستحددية المستحددية الدين عبد المستحددية التي سيق الما أن قامت جاذ الدور منظ أنها الاستخدادية الادلى و

# معاني الاسياء التاريفية

ويعضى ما يشدك في الاستكتبرية اليوم ، يعبد ال سنجب منتج تحره مصر مع خبرج رمصيفها خبيل على الشاطيء للسند من ايني قبير حشى المجنى ، وساسيه لتاب في طرف دلا النبي بالقرب من مصب قرع رشيد في البحر ، يعطى الذي يستوقف الزائر خلاف لاسب، تعربه الني سنجها وشرده عن الأماكل بني السلها ، ولكنا لا عرف على وجد المحديد ممانيها في التاريخ

مالك على حيل الكال ه كرم الشقافة ه ، وهي 
المده عربه الى الكرب الكرب من نطع الاولى 
الفطارية واو ان المطن يعظد أن كلبة كرم ليست 
عربية ، وابها المريف الكالمة الإضريقية كرم ليست 
رمعات القربه وهي مقره من ربع طريق محود في 
الصخر الرملي لعنى كلالين معرا الحت الارفي ، وهي 
الرجيفة عن برخها في مصر وفي العالم كلد ، وهم 
الرجيفة عن برخها في مصر وفي العالم كلد ، وهم 
المراب الأرضية التي ستحدمها مسيحيون في ورما 
عراب الأرضية التي ستحدمها مسيحيون في ورما 
فيها في ندفتوا مرتام المتها بدينا عن أخين السلطات 
ويرجع مربح هده ندوه الى القرب التالي أميلادي وقد 
تحدد في الاصلى ، الأحرة وإهمة كرية ، ولكنها على 
تحدد في الاصلى ، الأحرة وإهمة كرية ، ولكنها على 
تحدد في الاصلى ، الأحرة وإهمة كرية ، ولكنها على 
تحدد في الاصلى ، الأحرة وإهمة كرية ، ولكنها على 
تحدد في الاصلى ، الأحرة وإهمة كرية ، ولكنها على 
تحدد في الاصلى ، الأحرة وإهمة كرية ، ولكنها على 
تحدد في الاصلى ، الأحرة وإهمة كرية ، ولكنها على 
تحدد في الاصلى ، الأحرة وإهمة كرية ، ولكنها على 
تحدد في الاحدال ، الأحرة وإهمة كرية ، ولكنها على 
تحدد في الاحدال ، الأحرة وإهمة كرية ، ولكنها على 
تحدد في الاحدال ، الأحرة وإهمة كرية ، ولكنها على 
تحدد في الاحدال ، الأحرة وإهمة كرية ، ولكنها على 
تحدد في الاحداد الإحداد الإحداد الإحداد في العرب 
تحدد في الاحداد في القرب الترب الإحداد في الإحداد في الاحداد في الاحداد



الشيش من و كالأكوم و روما و بعد اب لا طب هذا رفات السيحيين و ولم يدفن في كوم الشقاف مسيحي واحد والمايرة البسع بين النسون المصرية والبرسانية وادر رمانيد في ان واحد

وقد ظل الرئنيون يدفنون مرباهم فيها من القدر. التامي معى القرن الرابع الميلادي

ثم عدود السواري الذي يبلغ ارتفاعه ٢١ عنوا ، وقي النص الأغرياني المعادر على الحجر في العدة العدود بلغر أن الواقي الريماني بوسترموس Bostomos ، له المدرس حدى عدى عدى باضحا معدر ، وحرقهم احياء ، لهذا التقريم القبطني يعهده بعد من محبود كله حياره عن قطعه من حجر طرابب ، جادر بعد من محبود أسران وبحنسيم النساك ثم تقلسيه اللاسكندرية ، حيث ثبت في هذا المكان يرما راقي امر بحبه وتقله من المعى السيد في جنوب الدواي الى العدى المعيد في جنوب الدواي الى تعدد وتقله من المعيد الرية ، لم تحل العارض التعدد تعرضه الدواري يتحدين الرس والزلاري التي تعرضه ما الاسكندرية ويتماني الى نابليون الاسكندرية ويتماني الى نابليون الاستخدامة المناه الرسية روجاله تدوار الغداء الرق تاج المدود

ويترسط المسود المسلاق قناد عفيد السراييوم الروماني الدي شيد فوق معيد السراييوم الاخريقي الذي اكتشف في مواسم اللفائر الاكريديي، هامي ١٩٤٣ و ١٩٤٤ - وكلمة سراييوم - مفتاف بالمربية مجمع عباده

الأله سيرايس ، وهذا الآله ايتكرد اليطالة ، في اعاراه لنسج الشميس المدري والآثرياني في عليدة واحدة وهر في طابقته ليس سراي صبررة اخدري للسميسية القنديم المجل أيسي والآله أوروريس معا ويالج المهد اليوم في حي كرمور الشمي ، وهر نفس المكان الذي كالت تاوم فيه مدينة دراليه به العندية المدية الذي كالت مرجود اليل مجيء الاسكندر وتاسيس الاسكندرية

## السرر والضبهاريج

وبقايا سور الاسكندرية ، يربع قدر إله أل العصر المربي إلى القرن الناسع الميلادي ، وكان البطبالة قد شبشو سورا لبل العرب ، وبيط بالمدينة عن حهد البحر وقد يقع طوله ١٤ كيار مترا وكان سورا حصينا ، وقد بجم الاثري المصري المروف السوء باتنا اللشكي ان يصل الى اساسات جانب عنه ياخ طوف الملائة كيمو متراب، وعرضها خدد اعتار الدراس

وعرف الاسكندرية القنيدة في العصر البطلسي طعا عليها للشرود بنقياه الملبوة وتوفيعه في موسم الجعاف ، يقضل ينك صهاريج في بطن الارض تعليها مية الأنظار والقنوات الصباعية ، وفي العصر الروماني الناء الرضيطني قناة جوفيه خالف ما تزال مرجوده حتى الان تحت طريق المرية - اللبد كانت خزانيات المياه والصهاريج تحد تحت الاسكندرية باكملها ، حتى



والل عديها سدنه حامع يرافيم وقواس حدب مساحد الإسكندرية

لَفِعَةِ التِي يَنَافِ السَّطَانِ مَانِيايِ لَلْنَفِاعِ عَيْ مِنِاءِ الأَسْكَمَّةِرِيهُ الْمُنْبِرِ سَبِيْنِ فِرِقِ الْمِيْزِيدِي كَانِ الحَدِّ عَجَالَبِ الدَّبَا سَيْمٍ لَمْ الْمُثْرِ



بن المقريري قال يصافها أن إن في استطاعة عارس واكيا جوادا وتناصر أرضه أن يلف المديناء كالها من خلاك أصاب الحها رضاعها أن لا كساس المدتى الما اكثر من ١٠٠٠ صهريج أكان بالصابة يتالف من ثلاثه أر اربعة طرايل مثل صهريج السلطان خدي.

#### المسرح الروماس في كوم الدكه

ولى هام ١٩٩٠ ، بدأب البحدة البراندية بالاشتراك 
ب حد ده به ال تحدد عدد مده الاستخدارية اللديم ، ويصررة علية منظمة ، ووقع 
المستدر ببحثة عن منطله كرم الدكة وكان الاحتاد 
السائد الدارة التل يقي لمائي منذ المصرر البرسائية 
اللديم ، وابيم كانوا يطائران عليه اسم تل اجبان الاحتاد 
وبان هر الحة الحلول في الإساطير البربائية الرومائية ، 
وبان هر الحة الحلول في الإساطير البربائية الرومائية ، 
وبان برنام شائفا فرق مسامة من الارتى تريد على ١٨ 
بدان ، إلى ان جاد بالبران ، حملته على مصر في هام 
بدان ، إلى ان جاد بالبران ، حملته على مصر في هام 
تدبكي ميرشه من التباعد ويني غوله حصنا منها حتى 
عام ١٩٨٧ جمع تصد على مؤسى الاسكندرية المدينة ، 
الريم المتحاف عن حاد الداة المصروبة والتي به قرق 
الدينة ، والتي ينه أرفاها حتى الأما بدأ همر الاحتلال 
المدر ا

و بنهن حدة اللا مدير وكان در بيء يرغه عرق التل هو مدفع برمضائق وعدما قامت ثورية يولير عام 1907 اعتبرت مجير هذا التل رمزا للاحتلال والسيطرة الاحتبية و فطرو الزائدة وحصلت البعلة البولندية لمركز با حوض بنج مدومة عن منا التقيت عن الاكار للديد في يكن التل

وكانت بقاجياً عنصا هدرت البحث است هذه الا كورد هدمه مر قب س درية مصحر در المنخ حامات رومانيه في مصر كلها ، ولكنه كاست مدمرة نتيجة الانجمار في طور البدرة قبل أنه حدث في عدد عدد على باشا وفي الميامات عار التلبورة مل اماكن حاملة بالتدفيه ومزامات الباء السامس والماد البدرة ، وهن التر لدوهات ويتية ملومة غوق المجر وتعدد حدد من الاراسي الشراية المصرفة من الاراسي الشراية المصرفة من الصحدار والقياسي

وأستمرت البحلة البرلندية تبحث وتنقب حتى خترب بي الناحية الجربية الغربية من كوم الدكه ولا ولي مرة و

تاريخ مصر على درجات ومامية الدرج رودامي قديم وكان ذلك في عام ١٩٦٤ ، ويعتاد الآثريون اتها يقايد لمسرح فديم برجح تاريخه للقرن الثاني الميلادي

#### القلعة ولورة عرابي

ومن معالم الاسكندرية المتهنا التهسيدة في التفاريخ بين مهاه التعال الايتباي للندوج عن مهاه الاسكندرية القديم في على بلكان الدي كان يقد أحد عجالب الدي كان يعد أحد عجالب الدي السبح وكان لد تبيد في عصر بطيموس التاني ، لم بيادي واختلى في الترن الرابع عشر الميلادي ، ولكنه اميح الدجا المبيح الشارات الموجودة في العالم

اده القدمة الصاحدة عقد أحيث دورا كبين في أورة هرابي باشد عدمها تحيس رجاله عاطها ، واستهاعو ادن يصدوا غرو الانجابر من البحر ولد حوقها جسال عد باحد و سحد بعران بليد عادم بحدد بحربه المسكرية من عهد قدده المصريين حمي تأمير شالا الدويس ، يما عقيد من عدوان على مصر عام ١٩٥٦ وفي مياه البحر قرب القامية عشروا على لمسال الاطبة ايريس وهو يون 10 طن ولد انتشاعه القراب البحرية ، ويراد الان يجوار عموة الدواري

هندها چاد العدد على بالله الى مصر ، واستقل چـا هن المدر المدر و بناوه المدر ا

حتى هندت تقدمت الماليات السيحة الأجلية لطلب الهديمي أرض ثنان مراهم ، أم يتبرد في أن يوهم ساعة تريد على الألف قدان هند طرف المدوم المدو

هل تبقى هذه الشافن در تزال لتضبع الطريق للعيال والاحياد خاصة وابنا تحتل هذه المنطقة الشدسية من

المدينة التي يدأت نصيق يسكلها ٢ ولان الموبى فيها ثم يعد طم احد يدكرهم بالريان - البعض بقول - « متقل هذه النحف المرسرية الى متحف ٢ « والبعض يقسرن « حركها حيث في ، انها روحا بعظمتها القنية في هذه البقعه من الارض العربية ٢ » وثم يستقر الراي بعد على شيء

#### قصان قرساي ا

وعدما جدد الدام اليوناني الكيم الطنوبياوس الي الاسكندرية وازدهرت البيالة في عهم اسياعيل باشاص الاسكندرية وازدهرت البيالي لشبه فيمرا على عرار فهم فيماي ومنط حديلة جهله شامعه تزيد مساحتها على المشرين فدانا وسات الطنوبياوس الآب ر واهدي الطوبياوس الآب أساعي الطوبياوس الآب أستنفون المحربة المسرية في اواحر الدرر المامي وقاديله المسرية المتعلون الدرا المامي وقاديله المسر المتعلون اليوم بعيد الربيع ويليدرن معارض الزهرر كل عاد

وقصر أرأس التين الذي شيد في عصر الصند على ياشا ، لم اهيد بناو، في عصر اسراحيل باشا - شهد بيديه ماكين - على رصيف البناء الصنعي داخل حبائل القصر ولف اسراحيل باك يودع مصر - مطرونا منها ، لم ولات حفيد، فارار في يستقل إفته إلى غير عود، بعد كرزة يرليز عام ١٩٤٦

وقد كان طريق الكوريش على البحر من اعظم الاجبارات التي اضفت على هذه الديدة الجميلة لوبا من التعطيط المصارى وقد تبده الساهيل صداى بات عام ١٩٣٦ وطرك ٢٠ كيلو مترا من قصر النتزه الى راس الدي ولكنه لم يكى بتصور وهو يسي هذا الكوريش ان تعداد سكال الاسكترية سوفة يرتمع من ثلاثياته الله سنة في ذلك الرقب الى طيريق وصف طيرن اليوم يصل الى ثلاثة ملايين ونصف في موسد المست

من أجبل هذا جار التكورييس شير متناسب مع الريادة المستروق هذه السكان ومع الترسع الحائل في الدينة ألتي قد وكرب عشر مرأب في أقل من مصفد الرن وبدأت تتهدد تهضية مساعية كبدري خلال الثلاثين عاما الإحين

وفي الاسكندية اسياد الحري كثيرة لمؤسسات طب تدريح - كثية فيكترزيا التي للرج منها الحسدية من ترفياه الدرية من يههم الملك حسين ومنصدور مسمى وريز الاعلام المصري وغيرها - وسنتشفى المرساد

الذي قتل إلى عهد قريب من أكير المستشهات واحدالها 
الهييزا واستعدادا الإجراء الصغهات الجراحية الكيرى 
وطلاح الحلالات المستعصبة ومدرسة التسريض التدية 
الله الخلالات المستعصبة ومدرسة التسريض 
المسيت ، وزارتها علوراس بايتنجيل في منتصف القرن 
التدبع عشر ، ثم علاب إلى دورية لتطرد العامرات من 
هرف المرضى وأصل الصباح تنظيء به الطريق المام 
ملائكة الرحم بالإبنهي البيضاء ، وتقية ثورة الاصلاح 
هذه الهد النبيلة التي وخلت معها المدريع

والاسكتمرية مند ربح قرن ، ليست الاسكتمرية اليرد ، قلب كان نصف سكان النصر من الاجانسية اليرد ، قلب كان نصف سكان النصر من الاجانسية اليرسيون والانطير ، وكانت أكم الجاليات الاحبية حوال ١٠٠ الله يرناني في الاسكتمرية وصفة وقد رحف الاخبية المطمى ، ولكن ما وال فناك المديد منهم في الشادق ولماضم واسال الفائسة اليسم مصريون كسائس الماسم وإلى عمارسها وجامعتها الكرى ، يالي اكر جامعات مصر

وق الاسكندرية قامد المناجد والكتائي جيداني جنيد وضاك كيس لليهود، اما الكيب الراسية لله اشتب اصبلا في اوائس القرن الميلادي الأولى بعد استشهاد درائي الرسول احد تلاميد السيد السيع ، في حدث خده درات حتى اصبحت في ميناف المنالي ويقال ان راس درائي ارسول منعوبة عناك

والساجد في الاسكندرية فا طابع اسلامي طامي ، جمع بين الطرار الامبرى والعاطمي والبدم الساجد واشهرها مسجد سيدي أبن المياس المرسي وإمدلها مسجد ايرافيم وهر يشرف على حديقة المالدين على طرين السكوريشي ، او طرين الخبرية - ويتوسطها اريفة قاتين نصفيه - احديا الخليب الشورة المعربية غيد الله التديم - والتامي لحسن الاسكندراني الذي كلله عدد على بانتاه اول اسطول مصدي وسيد ترويش ه ايدو الموسيقين العدرية عدير عدير عديرية الاسكندرية الذي اعتماء القرنسيون

ناير نصيف



و حين جليب فاسساني البحدي الحداري الرادي قصله الخد السبة القضو المدا المدا المرادي حسن الراد المداري الفيات القصادي المداد المورد المداري القضيم الداد المداد المداري المداري القضيم الداد المداد المداري المداري المشهم الداد المداد المداد المداد الداد المداد المد

عال الدخ على باست القديم الحدود الآثاني بدر من فسد لفانسية على بنايات مناني معمل عمل النايات مناني عدانية الوضاد الانانية الانانية على النايات المارة الانانية على النايات المارة

خدسوس معی افلات خطب عدد علی بر بعد ضبحت نیز فی غلب عدید لمدیب نظیر فی ملاتیب نظیر فی ملاتیب ساز





# 

- الطبعة وحداد في التي نصبة الأسباد النظامة بالا مهادي
   و الكنتفر فرون »
- ان من مد د ر رحما عز همه مندا سم ر مدد بوه ندسه ین بخلی ی الحق
   و میلی گیاره
  - عظم العوالد الراحسية دا الديارات فالمنطاب التقليف
     لان الذي ما تكيني من شكوك

. . .

ا دو لا طریز کلامته قبی ارای می دا احرام داده فتیه ایران داد.
 الا مسته

ه موریس اطراب

- است هد اد می بعد استان از ادامی سفاد نفید.
   او روزیاد آورین سفیشنوی د
- عدي ما عجمه عن لا عجر والمصلمة التراء المسجك والمطلم الشركع المثم الاطمال

ه حليل چيران د

 عدم مدو در من او دراس خدما ، عدد مده در اسام عامر من ساق الدورالدي بجيط يها

ه فراناه دیکسون و

🚐 هنال الرامات التوصير الي الحصور الوطا البراماتات و الرابير هيئك الربير ». « الرابير هيئك الربير »

# فن "الحاطة"

صيحة غربية نبعت مرن الشرق

#### عند محمد الهدى

بلون المنحل او المنتان بوال التابع من حافل المنتقب الهيان ال حلور اللي حواجرته تحقيق الداب من حافل الله التابع عالميان الداخل و المقال الانجياز فلا المختلف بالأنب الراحل التي المراجلة الأولى البيطر عن الراجزية الكلابيكية الرومانيكية في المرحلة الأولى البيطر عنده حل الماج تمان الانباط الى الرحلة الناب بمولا عدد البياران وباكل المنابع المكارة على حداث الدادة فيان الراحية الناب المولا عدد البياران وباكل

> الرمرية انتاجها معاري والكلاميكية معلي والروسانيكية تصويري يرجعه حاص في الموسيقسي والسفر والتن التراني بتبكل عام فن رمزي معياري خلب فيه المقد على الدكرة والتي اليوباني كلاميكي معني نتوارن فيه الدكرة مع طادة واللن الأوربي هم الفن الروسانيكي الموجيد "عطب فيه السكرة فل دلادن

من عباره خيجل ) حرصه اراد احري براوحت بين مواقف ثلاثه (ما القول بين الحسيرات صبت حيما في المضيرة الفريية واما القول بين مناف حضاءات ظهرت وقت ثم احتفت بركان بحكيها قانون واحد وإما القول بلن المضيرات التي ظهرت وقب كانت نترك عصياتها بدرجات متعلولة وللراقف التلاكة تتعين بضول ان حضارة القرب في الله وفي الصادرة ول الاحتلاف ون الخضارات اختلاف في الدرجة وليس في الترح

موقف وجال الفكر الذي نوجي الاحتمال حلى مقعد خدم الاتحمال الحمال الحمال وافسسع وهامسل مقسرات الشرق القديد لوغوره يوجه عامى ، حلى اتها غيرى من الدوحة التمانية أو في معامر للرمسول الى الاستى الاحق

بكن ماذا عن الراقع العبلي ! الله مر الواقع عرامل للات

اولاً السقهاد الثبراق فيا يعرف بالاستثبراق للقن تباتياً المتحدام التجبريد الشرقسي مع الينفيد باسارب غرين

ثالثة البنادام الاسلوب الشرقي في التبقيد

ونتساول كل مرطبه يعشى من التفصيل مع ] ملاحظة ثابا متناطة وفي بعض الاجيان مترازية

#### اولا الاستشراق الفني

غيمت هنة هوامل في أرام القبرد التعمل عشر وارائل القرن الناسع عشر لتنفع بحركه الاعيام بالشرق بنمات قريم - ترجه الف ليك وليلة - ظهور المركة الرومانيكية في فوريا - اعتام نابايون بالشرق وهلت

على مصر الدراساب التي قابت جا المبلة ( كساب رصعت مصر ) كشف ( الساميليون ) لاسرار اللفسة المسرية الفدية سندانة حاكم مصر محمد عن دالله » ياتمرب والاستفاد من حربة وهلمة تظلع المديد من دول ارويا لاحتلال الشراق

وظهرت أسياء لامعد ق حواري الثنافية المشن



ويبروت ، ويقداد ، والجزائر ... شاتويريان شاميليون ادراره وليم لين فلريق بيداردي قرقال مكسيم دي كامب الطران كارت ( بله ) بريس دافين ارست ريان تيوفيل جزئيه .. ادياد ، شائين ، رجال يحت علياء ... واياما بصابين ولصوص وتراوحت عيويم في رؤيه الشرق بين عين اللاش ، وعين العائس ، وعين العالم ، وعين الترفان ، وعين المحتر ، وعين الساحة .

وعين الكيم ، وهين المستقيد . وكان طبيعيد الا يقيب الفان التشكيل عن هذا النبع الجمسي

ظهر المان العرسي والانجليزي والإنطاق والاهامي وايضنا الامريكي الهجوبون طرقات الشرق اولي عام ١٨٣ قامت قررة اليونان شد الاتراك وارتعت موجه السحط الاوراني على بعنيانين مع انتهاب المشاعر



القاعد بعسيقيد عامد برراشين ١٦٠ ايد عود أي لعهد السيابي الموج لهي الاساق ١٧ الدالي

الروماتيكية الادلاد احداق البراتير عام ۱۸۲۰ تم شيال الريفيا الدرت على الاحداث فقصه جديدة من الاحرام بتسجيل التراق يعقبها ساخط او شاصب يصور التصار الاوربي على يجل التراق ويعقبها ماسل مركه عيد لبوسه ريسمها في لاسواق بالتسكيل حرسيه سنركته لاعياز بكاته مدين من التسترقيق عرفيوا بالاقارفية العلائمة حيلاكروا المسترق القدي يتدعامي ۱۸۵۷ لا ۱۸۸۸ علي التي التي عبد عامي ۱۸۸۷ لا ۱۸۸۸ علي التي التي مربوسه ، وريوار بتسي الجزائر فقيه والرائيا التيه والم كل من فروستان ، ويديار ، والالتي تديره والم كل من فروستان ، ويديار ، والالتي تديره والم كل من فروستان ، ويديار ، والالتي تديره داك مصيد باضراء فرس نصيده ومداح المستر التيفيد

حفر الترحات الفي حرجت من حفسن الطيعه ماوراد الرحسات رفيد و بكاد بكرد بروغارفيه سحيده ومن درح أو ناد تطبيعه مع ترقع باسب قل مهل عميلة فنيه تقوم على تصوير حياة الشعوب رمن باهيه الاسلوب عليت قرأنا شرعيا بين الطبيعة نرسم بدود نفار برضع بلسات لاون و مهم المقد للرحية عل لرض الراشع في السبوى ، أو المهرد أو الطرفات أو الطبيعة الناد رحلته بالشرق ثم ينتقل بجروسة أو لوحته ال مرسية باوريا ليطوعها عل مزاجة ، ويستكبل تشكيل حطرطها الاحيد

وفي عام ۱۸۹۳ السر بجساح مصرفي المالسين بمرحب مراسب مرحب مراسب بصرف الموملي بلسون كمنيه ماه عنام للمالية للمسترفي فيه كثر مروح مصدرة المدرية الإسلامية لم اليسبت مؤسسه المتالسين

وابتداد من عام ۱۹۱۰ بدات الدوق الاستمیاریه ندمن فی حیال الدامان المسترفان دامعنز الاستخ روسین ای سو حال فی معرض المیتبرخیان ده ۱۹۲۱ ولکتا براه بعود او بعود البحث عن الاتشاخ البایی الانبیاب ایاریه ابتداد من ۱۹۱۰ الاد راه اقبال الدب ناصبان فی ورد علی شره اوجاب الاستخر فی ورصل لتبیة ۱۵٪ من میبمات معرض لتین عام ۱۹۷۸ اریسی ایباغ ارجه القابل المستشرق ( جنوب فردریک اریسی ایباغ ۱۰۰ (۱۹۷ و ۱۶ فریک قرسی

الاستراق القني مبد اواج القرن التامن عشر الى و تا التسخيل و تا القرن مصر بن كناى من نشر ق ما بالتسخيل الواحمي او سبه المرجمين و كان له خوره واهميسه وابدا المنافسة على اللوصة بالى المعافسة الشريبة وأميا الاستلهام للإيداع بطريفية نشاه سبد على عبد الرحمة م يكي للشرق حور في نفيج السلوب القال الفريق وكل ما خمية مراسيم مصاحر خصب واخبال ما خميفة في غربية صرفة ، لا يعرفها الشرق في اطبار يسمى الديمة التربية الشرق في المسال يسمى المسال يسمى الديمة التربية المسال الشرق في المسال يسمى التربية المسال الشرق في المسال يسمى الديمة الديم

### ثانيا - استحدام التجريد مع التنفيذ باسلوب غربي

علم تثاني الدي واصل مساية بنائر بادار في إدا حينا اللهاء اللفائل القريبي الى التجريد كاسلسوب سعر بد في در مع كفر القريبي بد أمن مستعام القران غاضي القرائر الله يجعلون السيران في التصرير التي الترب القال البعد الثالث في التصرير

واجرهما قروع التجريد استعدادا الخطاسير سينتهي بالبد الشكل المصرف عليه

حيود غدارس المضارة الغربية الذي أددتنا طبه جدما كرال ان التصوير والأدب ها قبية النظور ضون الشرق بعاضة 1 اليابان والعسبي واقتد وإبران والشرق العربي القديم ) فتبوق معيارية في الخليه، منصر ورحص حبحب عصويرية ويها حارب فيسون لبة التجريد أو فن العهر المديث وهو الموسيقي ويضيف هذا الرأن ، أن نتون الشرق كانت جعية أو حاصيرية أي انها لهمع حشما كبيرا من التنفيذ الدوى عساح معمده و ساحب النظمة وضوي الدوى عساح معمده و ساحب النظمة وضوي البريان والرومان ولوريا تتجه الى الالسان الاعلى بيها بتيمه فن الموسيقي الى التجريد وإن كان فيه قدر من الحسد

وفات يوم قال رجل لآخر اصبحت لا افرح طع ، ولا اجزن كبر ، ولا اغضب لطلم ، اجاب الآخر الآن مكامل فياه موت القلب ا

حتاد سأل هل التجريد يعني مرث القلب ، او الاعزال في عالم الارتب - ام التجريد يعني التخليات

ثم الصعود بشعلية وصولاً إلى الاحاطة بالتسولية ؟ التجريد ليس دلانا لو القر ، ولكنه تجرد الانسان الى انسان ليس شجرة الرنقال او التبي او للشيشي ولكن الاحباس بعسق الجافور ، وتسارخ الساق ، وعطاء غدم ،

على مرم القن الكلاسيكي بيدا الكياس من طالة 
سم هـ عدر النابع ان ساب كليد استيم طلب 
من 1 ميكل الجلو ؛ أن يقوم بعسل تقالدي الورمرو 
وجونيات بن مدسى إنه لتهي سهيا جنم سبادي 
الا يشهيان الأصل أحاب ( العقر ) العدم وإراقه 
حام سوف الا يقتم الناس بسحته لرزارو وجويلياتو أي 
ماليتنا الا يقتنع بها المتطق رقم أن تراكنا ومضارتنا 
الشرائية الهيدة والقريمة تقيم على قشول التجريف 
وتعلم هي واحام وعد بالقوام العرب عدم وحنه 
وتعلم هي واحام على قبول المراب عدم وحنه 
والمادرية الميادة التي هيرت عليها الورينا خسها 
والمادرية

الاترن الكلاسيكية التى تعطني مشالية للجسم بشرى فكحد بيراني نشديد والأأمناء بوقمني الذي ينقل بصورة شيه تسجيليه لا افاران من حفوظ التجريد اشتكشف ففرا الخطوط عنصنا بالبرم يصفيه سريح بجديد غران والبحداق نسيج بدخل فد اللون من الايداع. ويقون البحث عن علم الجدور فات ق القيمة سندوق بطاعتك الجامل واذكر ياتبك التحصية والرابك للطبعة والتعامل مم نحبل التناكيل بدي بالتالي أفعل بمياء استبكيل اديه من النرجة الثانية عقلما وليس فيدخ وبالتال فأن هذا اللون من التقوق فيط من قدر ترات الشرق في لصريره وربحته وفيارته لأن أيداهه بطبيعتنه إضالك الراقع يجاق خاص لا يستدعني ذكريات التسرة مع الميب ، أو المزن على فراق الصديق - يغرق الاتسك فيها ويتني ما هو اكثر شبولاً - تشوه الأمرين وجزيم ار الالتقاء مياشره بالتشوه او اخازن كالمرسياني يقدراتها على التجريد

يقول توفيق فالكيم ما محاد ، أن اللس المصري اللديم يخلس المست علل العلقد هن الطبيعة بل بتحدود حب المس البرداني حضد الطبيعة الى حد خالبة وحكم المكبر بطس على صون نشرق العربي الكديم

ويادل بيكاسوء أنا أبره أن أصل أل الرحلة التي لا يكن السحمي ما أن يعرف كيف تعسل صورة من

صوري والقباكية من وراء ذكات أنتي لرفسيه يكل يساطنة الا يشكنه من صوري الا الانصال الدي نمكسه به ، ثم يقول وكانه يملق حل كلام ( انجاز ) القد كان طدين التحصيل رجود بالسبه أن ، ولكن لم بدر غيا الآن رجود أن رويتي غيا الطلتني اللمالا أوليا ولكن وجودها أخل يقل رضوحا حتى استحال الي رضم ثم احتفها كلية ، أو يعنى أمر لقد أمولا ألي صبح والول أصل أن غنى الرف مكرد شخصيل وأنتظ بكل الكشفية من الرف مكرد شخصيل وأنتظ بكل الكشفية ورأت الميدوم ) وجعد اليا تجالس الموسع في والمدة أورات الميدوم ) وجعد اليا تجالس الموسع في والمدة الأواب المعشة ، لانها ترجمت عن مالوف الله المديد اليا ترجمت عن الرف الله الدي ويعد دراسة دي أن المحافة التجريدية من عران الترق الديمانة من الميدون المديدة من عران الديا الديات المديد عران الديات المديدة من عران الديات المديدة من عران الديات المديدة من عران الديات الد

وحد مقالا اخر من رمان ومكان الطفائي القدان القارمي ( جيزاد ) من القدران السناس عثير الميلادي واستخدامه للتسطيح يصوره مقصومة فلرجاله ( كالب ماخل كتب مضومة ؛ التي صورات لطبيعة لم قفل من استخدام البحد الثالث القد حم الدخيريد بيون جمور القدان الشرقي تلتجريد والفنان الفريس للفجرية ، ان لا ي كتر يصبه بد هه من ما ح حمي وبيس باحبها شخصي أم يكن في حاجة الى شرح وجهة بطره ، و مباختها في قالب فلسفي مكتوب ووافيق المتجرية متباطرة الهنابة الهاره من المحد الي باحب، الإليال لو المادة الهاره من المحد الى المديد

وجاد القبلى الغربي في مرحلة كاتب في طجية ال مسادر نقاه حديده ، وحسل على التجريد من أثار ق ، ويطبيعه رماته التي صاخ النظريات القلسمية والام المارس القنيه صاخ التجريد في مدرسة ، أو أوليه ، الان حس به فال دو عد ويكر حدي مدردة ما عالج مر ابداح شكيل في ثرحة أو حجب على صوريا متفسلة هي التكوين الدام التي جعل هناك قاصلا كيا افتساد من معرات عصر بي بين نفسل المي ومندوقة وهب به علد ويدات المرحلة القائدة

### ثالثا استخدام الاساوب الشرقي في التنفيذ

أمارب الفنان الغربي شبجة شالة تلقة نترعت طرلا



موسيفيون الثلاثه الشعريد على طريعه يبكاسو





الحريد 1 كروسي ١٩١) الحني المراسد المؤشرا في باريس العاولة الرية لعرض طون الأساطة



وغرضا الجيازي صبرح التسارح ، قر الساحية او الميدان الجيرب نقل المطين الى المتفرجين ، او أورية كدود فرنسير عسرصي بفحيكي تصكب في نسخ المعرجين المستمن الداء تجركها من قصر قديم يتسور فيد مسرحية الملكة لليداء لموتسرلان الجسارات مرح القدول ، او المداح التنامل او مسرح الاراتيال

وفي الشكيل مرح التصوير بالتحت ، او مزجهيا الاضراء وادرسيقي استخدام الدوات العصر الجديث معجزات العصر الجديدة ، علواسه الانكتروب ال شبكيل ما يعير من حساس الجابي بالفرية المام الفي وامام شبه واميزلة المامة الاكتب و معد الاستى و الدبني و معدلات الاكتب المحتوي وون حاجز من حوائط مسرح ، او اطار اوجد ، او معدود حدد

ولي ياريس عرضت مجموعة من اللبياب العارض ( 19 فتى ولداة ، أمرية فتية حديدة علها نمر عن مسار الازمة ، ووصيانا الى ابداح شكل فنى جديد يربسا في طبيعه ألى بشور ترايم الجموعة الشباب يسمون المسهم ( تياز استردام 1 - يدأ شاطهم عام ١٩٩٧ ، ولدموا في عام ١٩٩٧ غيرية اطلقوا حليها ( كروس ١٠) في بينائي باريس السنوس

يند ضحم من التب المعون بالإيضى والمطبى منف مداف من اللاسبينا في دخته سيكيلات غيريدية مناوعيه مع الموسيقيي والافسواد تطبورت الفكرة بعد أن أحسرا أن شعرر الفرية لا برأل التي بين العمل الخشي والبرواد فسيحوا في الكروسي ٤ اغير بتحول المفرج إلى المب العمل الفني ونامل ابعاد ، أو معايشته وفي العام الماضي المعوا المرافيز به لاب المب معايشته في العام الماضية الشفاقية في مركز يوميدو باريس

دارب الدجرية حرل محاولة ربط الاتسبان بنقكال الذي يحيط به يلوم الاسان يعور المدر لما يراد تلديم ويلسوم المكان يعور الرسالية التسسكيلية ، ويقولون د التجرية يجب أن توحي لا أن تقول الان القول عاتبا لهد اللطح والداكيد ه

ولكن برضح ابداد الدحرية تقدم قيده كا تقدمه طدينة الشفاقة - العبده من التبكل مقامه ترحبي من ركبيه برحدات او مريمات سفسلة ، تربطها سنامات شدودة من قراش شفاف - يعشى هذه الرحيات تقدم مكان فو او هيك ، فجالل ، او هيك . علاج مجرعه

مى خياد غوم افزاد المجنوعة بمرهبها داخل الريمات في صحت وفي خدية حركة قليلة - والمنهبور الشاهد علم التحركات لرحله الدينة الشفاقة من الخارج

صاعبه استهدام تستحدم اللين الازرق دائليات ؛ لأن الاثران الفرية بردي في اليار الى فقيدان الخمهور ارتبية والللايني لا تقصيل بها الرجل والرأة وكذلك الاكتفاد

ويشيع أيضا اللون الأبيض من المعمل اليفطني بعض السامات - كل فيء يوصي بالتومرية يوسي يديد ما - ابن مدينة - إهمع ما دان ايضع

والتحرية رغم مجاحها لدي المزاج الغريمي الآان الرابعة يتسفالون للذا فصلنا المغرج أو المتنقى عن العمل الفتي \* لمانا حكة للدينة للقربة ا

اييز يعمون الأن أيزية حديدة يريعون جا أي الإباد "خدمي و لاعداد التسكيل الذي يسنع بدعوان متفرع ليدود في الداخل بالشجنة الطلوبة

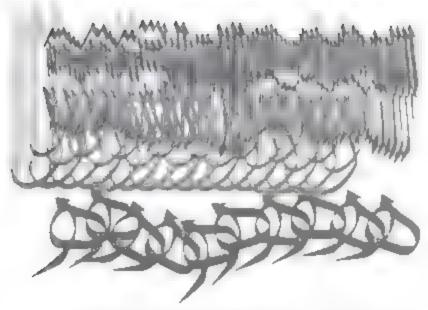
وسواه عمدت او لم تعمد الهرب هزلاد الشياب إل الاستماد، من الامباران الشرقية فهي على الالل سفن معهدال المناصر الألية

اولا الامتزاج ليس هناك به يسمى بالعمل شي ومدوله دخميم بكنهم تشاركه في نامه المبل وبالبان يكهم الاستماع به لاربياطيه باخياة اليومية من أفوات استخدام إلى عيارة سأل ، إلى معيد ال مسجد في براك اللربية

التها التسولية القرصات المدارية في ألفئ تقديد و تدكر بدات التحريدية و العد الدري في الفي 
الاسلامي كلاهيا مرتبط بالميارة ولا يمكن تصلفيا 
واعتقد أن أصلحا بيلد الدكرينات الانتقاد عند الالتقاد 
يد داخل عيارتها الاصياه لاب حرد من تشكرين لعام 
في صاحب بد عند وضمها في اطار بسكل مباشر او 
د عدد سكته بدكيت عربي داخل اطار عو نف حرد 
من التكتيك القربي

ثالثا الثلاثم الأيوطئ طون الشرق ما يسمي 
المداف و لتحف الدائكان لذي دف لها لجمعوه 
المثقد و لرهيد شهل من سامح الإبداع الفرول 
ولكن المدام الميد وفي دير متصارده الرهي الوات 
استحدام الاثرم الجياعد

رايما الاحاقة تتيجه للعرامل السابلة لا يرجد الناصل من الممل نفي ومندوف عالمترار حميه حتى



لرمة للتنان اخد مصطفى برسن النهج التحليلات لصياعة الخط البريي برعائها بالبنوب خربي

لر الدمها الدراد الصاحبهم از الطبيهم التسخصية وبالنال بدود نفعس بفي لاحاطه بالندون . را منح استخدام هذا المسطلح في عدد الدالية . من الهمات السب الارباع عمروفية مضاف اليهب السنف والارضية

لقد مرت علاقد لترق بالعرب الديد خلال دانتي عدد خاصيه بدرجل لدلات التي عرصتها و للاحظ ان خطه القد يسهيا حدث بعد النهود التبري المربي عن برائه وقده سيحه خالد تتحف التي ولم فيها وه كت دنك النهر يظاهر المشارة العربية و سفرت في نصاحه اللدية فكات التبحة ناكب غسرص مدرب الفني أو عدم فهمه فقد افقه "كان للصريون عابيلا يقولون أن الاهرامات بناها الجني وار مصر في متعصف و باول الإهرامات بناها الجني وار مصر في متعصف القرن الماضي فن الصريون يسكون صبحة عمرو وهو الراز صبحة فترو وهو الماكم الذي المنبعة الماكم يامر الله الذي اعتبروه مجدونا

لدى هذا المرقف الشرقي من التراث القني مع مورور برس أل اعتباد ندوق العوار بالفهوم العربي إي وضح المسل القني في اطار ، ويشعرك من إيراد التعامل بجد أو تدوله ليزوره في المتحف أو المعرض الإصغار مراجا علما حتى عند الجياهم السيطة الدي تحيثي وسنط الاكسار العربك،

استهيع علم التنهية خطيراب للات متناقضة في داخلها في مرحله الاعتام بالاستمراق الدي من حاب المرب ، ويقدما مراجلا يتصاطف معهما الايها فيهم المربية الرقم التي من حاب سحيتها في مرحلة متدوق فيها الدول ينظى ابطاعاً لكول المربية الرقم المياريدية وفي مرحلة الانتاج التجريدي في وردا بحد الديريدية وفي مرحلة الانتاج التجريدي في الرب الله مرحلة الرب الله مرحلة الرب الله مرحلة الرب الله مرحلة المربي عن شرقية بين المراب عن شرقية مرابط المربي عن شرقية مرابط المربي عن شرقية مرابط المربي المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط المرابطة المر

ولا ادعى في النهاية القول بإن المساولات ألفية تقديف الأوروي الأن تعير عن روح القرق ورقس المدتهم عن اطلاعهم واعجابيم بالنون القرق ، ألا أله من غير المؤكد الد تكون المؤشرات الشرقية قد طبعب المرابع بشكل مهائم ولكنها وجدت ويها عون الم تدري .. الدواء في علم الماري من التي الاحاطة ، ام المرابع علم المدرية فتلي شرائي يمي مقبلة تراشة في الشكل والمضمون ، لائت التنجية بالتأكيد أكثر ابدر ومعلماً ، ويحلت ميزان المبكم عني لتوتاب وعضارته الشرقية يعمل

فيند البدي



# قصه قصعره للكانب لفرسي الأندري وال انفرانب عبد الجميد بن هدوقة

حصابت على هذه الشقية يدفيع مبالغ الاستحيى الدكر عشرة الآف قرنك لصاحب المنية وعشرة الآف نستخده مصابعة الدفي ، وغشرة الآف غيارسة العيارة ، وغشرة الآف غيارسة الدي الاكانات الطارية ، وأريمي الله فرك نمريك عن الأثنات الدي كان جا ، والدي يتستل في مقدد حديات ، ومصياح ، وملك ضاضم من ورق غيادات

روحيس رأب أنيا ظطوطيان للحمسول على هيه الشقة ، وأنها شفة لايلس جا ، ماهدا الحي الذي علم يه ، وياستام السعر المرتفع - وماعدا انصدام الخزاني المائطية في اشفه ، وباستتاد الرطوبة والوضع السام تلاف

لم أيجح في الفاعها بان الله الصائري مكتبا ، فيعد برمين من الجابل سلب واستسلب

الخدب مكتبة بن في راوية مطلمه ال جانب مكنه الحياطة ولوجه الكي

بقلب الثانيا إلى الشبلد فرقة من الحيالين . تركب أنا كرما من التبي بعد انتها. مهستها يكاني لتربيد بغرة

استطعه أن برب أثاثنا في مدة لاكتجاور الشهر

وق النهابه امک آن شعر اند فی بینا بعد حوالی ۲۰۰۱ ) ضربه بالطرقه علی اصابعنا ، ونضییع ثلاثه من طانع الأدراج

إلى الواقع لم يكلفني نقل الأثناث إلى هذه الشقمة

شيئاً يستحل الذكر، صحيح التي دلعت سوالة ورسك لكن الشمال روجتي بترتيب الأثاث رهدم لمكنهما من خاروج الى الاسواق وفيرها طوال عدم الدترة اكسبني خاليف النقلة وماتني فربك ا

وذات بوم حوال الساعسة المسائدرة صباحها دل الجرس في الصباح يتردد الانساق في فتح الباد، . طل خلاف المشية حيث يبيعى ذلك ، لاحيّال نجيء بعض لأصدقاء

بالطبع كنة سوى فتح الياب، ولاسيا الت ك سنظر بحي، العامق الذي كان غلط فركب اليوب الفاز بل غياد مكان اليوب الماء

> ا فتحب الیاب وادا برجل پرتدی علایس القران - السالته روحتی

> > ـ فل مات الماتيل »

فاحاب الرجل

ــ لا بقسيدس ، لالهرى ان كان العامل مات أم لا ، لم ات من طرف - والما ماجاء بن امر في غاية الاحراج ولا يمكن أن ينتظره احد ، بعيت لا الدير على على

عقد الدوقد بالرب بجابه الجرز التي هو عليها

ــ لدمل يارحل

حيقه أن ملايس المرن توصى بالتمه عل كان ذلك



منی عطفا ۱ أو آنی يدون أن اشعر اختب امتره رجلا تد برت تروه ۲

کن الزائر برتدی مالاسی مزن لاجیدها الاسان حقی فی اعلامات المناصر الکری قیمه معطاه بحیاتید تامر پر الأسری معطقب اسی، دریطبه حسیق سیفاه ، اقداران امریان ، هیتان سیدوان ، شاریان أسیدان ولاشان آن الألکار التی کالت فی رأسه سیداد أیضا ، بالتظر شافته ظار یه

سبدی ، سیدتی ، آن اسمی اللی آثارہ یہ ادیکا غرب الابسرخد الاما ادا دید من حرق آن السید لینفر د ادوجادا ، وهو اسم الابطنی شیئا بالنبید الیکیا آتا من کان یسکن هذه اللقہ البلکیا النبی حسب من د بیان دحیت قضیت الماکید البھر واسی طبقیا لنمیحد الطبیت ، دامی الی مصر ، این ساحد مایقی من میانی هاتد المطب

لم استطع مغنوسه الرغيب في رؤيه الكان المهم برغيب فيه روحن لأخر مرة فهنا مند عشره اسفيع قضيتها برما بعد يوم في حيه الشف السي كسب اسكتها فملكن

ان الحرار المسلى الذي كان هذه الرحل وهو يقعن حيا قصاء جملني الدم اليه كرنية لينطس فهوي عليه واخرج من خيه منديلا أسرد الكرسائل الأخلام بالرفاة مع دمرات التي ملأب خينيه وايجيدرت على

فسألته روحتى

من ماذا برفسيا روجتناك

وکانب فی فرترہ بشنیه وجی حساق*ہ قوتو* ا<del>لتعرف</del> حمل ای برخ می آنواج کیکروسات السی خلسا تی برجهب

` հար կար կմ

 اقتب ، یا سیدنی الالبیات الماحق کو سکیته ۱ کی سحه ایام هصف بود کالوردت کامه علم آنیا کرت فقال، آن مروج آبا الروج بعم ملاك منتها ۱ گلا

لکی ماه ترید بنا اینا الرجل حل ترکت هنا بند فین مفادرتک الدار او حدد می حل دکری

۲ یا سیدی ، ام آشرای شیسا الدی الاگریاف
 دمی اجل من اجل الدگریات قبل ان مسافر ان ما

#### العربى بـ التقد ٣٦٢ بـ ميتمير - ١٩٨٨

ایدینمود فی من طبید چددنی دختقد الکم سعیموسی

ده حی دی حجرة الأکل حیث کانت نتئبرل طبشهه

وحیث دکلت ای آن لم نعد باکن الرحیث ارادت آن

دکل بالرخم اما کانت دید ای لو دن الاسیان پستشیم

دن باکل درایده یتمانی ادار یا اطی اسان در آنیاد طر اللحاق جدا نیم آنیاد

وفا هو د الصائون - الصائون هيت کان البيدو الصفح الذي بعرف هايد

منطوعه الفركس د بروب (Fox trots) ، يعم - <u>مقطوعه</u> بدوكتي بروب

اسهى كن ذلك . وفي الأن تبد عميرة ۽ يائيو ۽

أن حزن هذا الأربل بثير للشعلم حيات كنا بتصور وهو يقامل فلينا لصنه آب وقتب البارجة بعظ وكانت الرفت النسادية تشبه الأبدى النبى سيب أن تأتي بالزهور تنجاره

لم قال الرحل أينسي ومو يناهب للولوب

اس رعديكي فيسعلى قد إمالت الالوف يون الناس لكن ماذ المتن وجرجي مازال حيا يزسي الني الري المرعد المتن وجرجي مازال حيا يزسي الني الري المرعد السي شاهدت فيها هيئية وفي بعيشان الى الآبد مع مها مستر كنيها الأطابال السبي الري الأوصال بحيم الرياب السكي أفلاعاها منا يست غرفيه المسرد واستريال كالمان المان المان المان عالم من يربا عمان المان الحي المان الحي المان الحي المان الحي المان الحي المان الحين المان الحي المان الحي المان الحي المان الحي المان الحي المان الحيان المان الحيان المان الحيان المان الحين المان الحي المان الحيان المان الحي المان الحيان الحيان المان الحيان المان الحيان المان الحي المان الحيان المان المان الحيان المان الحيان المان الحيان المان الحيان المان الحيان المان المان

فاخلت روضى

الدائم ، ولم ۱۹۷ ان دائم الایمیده، لله ا ولک امر معلول عمل ا مسکن اللہ البید

داه شکره استرسال البلاد رهوره یا سیدنی داو یرانی فیل سفری اطل هذه الدست

دخل المرفع والجني باكيد عقالتيه روحيي

الدعية وحمد ليس من الليافية أن يجني هكا. كالتعرفين على يكانه

فاعهدال الرفقة أرقائك روجي

د فیو کشت مگاسه هل ستحرن علی منبیل هد اغری ۱ - علی گل سی فرمحه ان کاب، وقاد روحته عرض الفقد لا غرض احر

وائله ذلك حرج الرجل وغيناه حيالتان بالدموع وعرف كافته وهو يفون

د ها هی دی بطاقی ال روحی الشایه دانگه ایسکر لکم هذا الجمیل این اصحاب القراب الطیع پنهافدون میدی د انتی سارسال الباد بناشه می الزهور انتی بیده الزیاره کانتی رایب جبیبتی الفقید می جدید میدی شکرا الا ادری کیف اشرافظ

ساوداها بالبيدي أأودانه يدسينني

ويافي التشكرات فدعت مع المبرج وهو هام**ك في** جيج سهده وحقاء

فقالت ووجبي

الد فظيم خزن مثل فدة - ينخي اماه الليو ير عدا هر الليه الذي ما بفده حب

ودخلت الفرقة حيت كان منجية وضاحت

Jan 19 14

ساد

.....

.

برخاله خشاسا

ساخير مغفون

د قلب لك اليه فقات الركبية اليه حما هنده رحما إلى اليب القرف لم تقرس يعبد اضاح كن اليه البرقاد القدامرفة الله المنطل هذه المسيقية التي وراده الرياح خته

ماعيد مالا إلى الكنب وكيب لأبلغ عم

دسيدي مدير لصرح

خردراء عيدا خبيداين فتبرقه



#### التدخين أشراره لا تقتصر على أمسراض القلب والسرطان

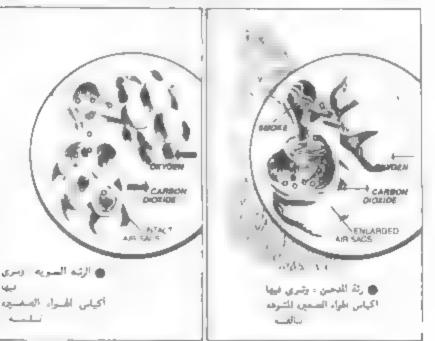
● الامترجيب Emphracma مرض الهيدر مرض الهيدر التيميني وهر مرض حقاد وقد يوري الهيدات القصيبات القصيبات القصيبات القصيبات القصيبات القصيبات الميمين الم

امت الاست فاغريفسي رياسي لفيه و التقييمسية و او والانتفاق وطلا بالقبيط عواما يدينه في الاستقلام الطبي

التان بالمحسر السامر والماح راسي فو الرا الراغر الالترانات و إلمحسب دلك صموله في النامل فالممات الهند الراغل إلىان فالممات مما عمل في المال ودائد صيابا خصورات في أن المالات مالا الاكساميان والخسروف النام

يستئين اطراء بمدن ١٩ ـ ٢٥ مراب و مره في بدقيقه الرحسة و يرياده ١٥ ـ ١١ مراب و اندقيقه على معدن الرحس السليم ولا بنيست معربه التنفين النبي يعانيها على مسوى خطح اليمر رايمون أن منفه كبيره ندى بتعالد ال يد جيني مرتم

ویجری الانتساخ سدی دکرت ای العجر الدی محسین پاکیان اهبود الصحبرد باکیان اهبود دخین ترسان والدی محول در ادامه رهبانها فالدی الحول در ادامه رهبانها فالدی الحول در ادامه



الأكياس ان للنصي عدق المد من خاز لقي اكسيد الكربول وان ترواه بجمة بجنابسته عن الأكسبيان وهي نقوم بينت الدور اخيري بنسد دروسها للدي حيدا ومنتسها حيد احر ولسكر الأكياس المستسيارة لا عن اداد وظيمتها لذى عن اداد وظيمتها لذى

وقد يطبرل اسد الرض وقدد تناف الاكياس وتصييح كالاغتية الرقية فيكيد مهديا قر لا نابت ال أعناظ يراء التسييل ونطبي عليه تقدد يؤدي هذا وفاك الى ناف تقديدات المسرائية كان تشامر الفندر بعا لاتناع

امت استاب الأماريت يرزائية في بمغير المالات - 35 ان العلياء لم يعرفوا الكثير عن اسايه غير البرزالية احتنى كالبيب التحسارب والابحساث الطبية طامنة أتنى اجبريث مؤهر والثى البتب أن التدهين فراحد ثلك الأسياب واللصود ت التجنزب والأبحاث السي فام يبيدي الرسط فقد البشية الدكتسور اوسسكار اويريساخ Ausrbach في مستشمى القتراب Veterana في بليمة اورانسنو في ولايه بيومرنى القداشرج المنا المالير هده كينيرا من الجشت Αυσορειεε رئيست له وجسود ارتباط رثین Correlation سپ مادار عا يدحن الأتسان وملمار ما يمانية من ثقب في الركبين واكياسها وهم يقبول « لا

معبير من أن بطهسر الإسرافي الامتريا على الدجاي حيات قلب بلك الاعراض له كثرت ما

ونعنق التجبارب الاحسري التي احروفا في ممادد الصحب النوطنية في اصريك (Notional

را الذكتور جيس بنداد Carlet وادكتور روبالند كريستسال ادارات على وجنه التحصيص الانقبل خشوره هي دكر،

بلد غيد هذا المدنان الي المدنان الي المدنان الي المدراء وي المدائل آرموي الدي الديسيان والمدائل آرموي الذي احدود عن راء رجل لا يدخن وبرد لا يدخن وبرد لها الديسيان المدراء الي المدائل المدراء الي المدائل المرازات المرازات المرازات المدائل المدائل

اخبري وي هدين الانوينية هو لدى يكتبل الرئيسية ويمها برطيمتها على حصو سوى ويمسل الانوم الاول من احل الإنساء على مروسه الاكيمس الانوم التاني الشاه على الحد الانوم الانوال والمساون من عاعليه الاول والمساون من عاعليه الاول والمساون من عاعليه الاول والمساون

بالامتريب السوراتية غالب ما يعدون نفت في كنية الأثريم التدي وذنك بعلاني التنجيزي البدي يقتصر البدي يقتصر الراء على مسلمان هذا الأثنويم بواسطة الماده بالإكسادة التي دكرنا في تأثر هذه الماده ال بهداد الاسريم وقف تشيياط هذه الاسريم بهداد

وقيد اليب دنك عميه المنكان برون مانوف وسار في كبرب ، وهيا من كيبر العاملي في حامده بو يزرك البولاية ، حينا عرضيو الأسريم المسلط بنياده المؤكسة اللتي فكرسا ألم عادة عدرضوه لأحمد عضماذ به عدد المادد

لسوه عبسي هي يستين وغسيمه في كشسير من الحالات

مرف الساس السيح
 مرف الساس السيح
 مل الكله مند البدء الأرسال
 يسمل هذا على اهل بايل وقد
 قيت الهم أكان الكوم قبل الكثر
 مرد ١٠٠٠ منية ١٠ مغز بنياة
 مرد داد داد مدد مده محم
 كنيات هم همد و نفسسان
 مزاية الكوم المسحية مند الكثر
 من ١٠٠٠ بنة
 من ١٠٠٠ بنة

رام يقدل الطبية الخديث عن فوائد التبيرة وخصائصية المبالاجية وحبيباته مرجيع ( جبراة ) التهيني ، Index of الدي الدي ( Chemiculs it Orage

بشر ويورع على طأي واحد والدي واحد والدي والدي والدي والدي والدي والدي المحدود والدي المحدود والدي والدي والمحدود والدي المحدود عصاره والدي عصاره والدي عصاره عماد للحيوبات والدي والدي المحدود والدين المحدود والمحدود وا

عنى ان غلياه العسير وحياءهم وبر كتوء اهزامة كيم مركز في المسوب لاحسيره و يصدي غد يجاميه على ما فاء به فريل من الأطبة العاماية في كنيه هوسان للطبية العاماية في وفي المستميل التبيع هيا في المستميل التبيع هيا في المسرم خولاء العالياء ايحاليا وخارية ساولت فيصابقي التوا علاجية يصلية فامية وفوسة على معافية بنيساب المسجوبا

والمسروف أن التهساب السجاية فدان والقمارة ها هو ا

بالد بيان مرضى فاتن و يؤدي الى موت المصاحب به في الطلبون الملاح شهور قليلة الأالم يأتو الملاح المستحدة والمصروف يغيب الرافية في بمرجم والشرق درجم على مماجه هذه الألبهاب باحد مستغلبات يكتسريا الدينة Steeptootsous أو المغير سبين

( Amphidencia B

سبه النحاح التي صنايت ها ملاج تحدود لا تريد عل ١٥٥ اي ان دُهُلا من السدين عاجري چنده العلم بالاكون

معه حد مد المحمد من المدال المحمد الما المحمد المح

جعهدي عضرن سهوا فبند

التلاحد فيد إصوى على ما

بعرضا بالخنيد الأزاري hise-ice

دالكتيم وي صهيد عفرضيو على عاميد نقده الكتيمية فد الل عاميد نده الطرياد " " ... لا سهر ر السبى غصاحها المعاقبة بهيد المعار " لا عجب الل أن تطلع الأطاء والعلي هيدا الل العنور على علاج عربل

و نظاهر ان هذا البديل ياب قريب اللبال - كي ديب البخيري التبي - خراصة اطبء ال<u>صني</u>د نسين ذكاها

فعد احسار خولاً نفاي، غور الحربيم الاحدث من حالات الاحدث بالتهدات السخاد الذي ذكرة فعضو في بعاضه حسب دنفسم عاضه و بالشوا في ان معيا وراجر عاشري خالاند عدد عام الأجرى بالتوا فحسب رذك عن طرين القراو حقا في بعضل و الوراد

برضه مكسه أأوبعادهما هق

147 Feb. games

اركات سنج نلته التحارب

مجبرج ملات طلاب خلاب علاب تشفد النجس الراب

me physic spin ph

pr toler also

# التقافة الايطالية والعقل العرب

#### نعلم : الدكتور عيسى الناعوري

قائد حد هي عدي بن تصبحي بند در عاهو ما نظا لما مافري عدفي بدن عد دعمو الأخابي هود عدل الله في عد الله يباهل النياسة وقد فلسابي هود والمدة عدا بالمد حد وقة قوري ، والخداد بياضل ، وللسون بليفة بليم عم عد الله المستخدم من الداء ال

#### ۱ با خود نی اسد

₹ ـ حس عثيان

ها موالد است اداخر مکومید همه او المحمد مایده فخر در دخته او بطور مدد ادر حمالی و المداد ۱۹۳۲ این بید ۱۹۳۳ این هادی الاحم وسید بالاصداد دفت به ادامه الاحمالی ادامه شد الاحمالی مداده با محتیان الحراجة ادامه الاحمالی

م درسه بدخه هم مدخم مد دخم المنافع المنافع المنافع الديم المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع والاشتراب المنطورية السبق بنضمها المنكوميدية حسة والقبيد المنافع المنافع المنافع المنافع والمنافع المنافع المنافع والمنافع المنافع ا

ا تترجمه المقبقيم الواقبم والتي هي اكثر من خيده عكرميديا الاهيم عي التي فلمهنا الياحث المصراي بدكتور مسن عثيان المقدد عكف سياتمه كفهما على براسة دامني ا غراصله الفراسات السافة في الكتيبات العساسة والأعاجة والقسرسية الاستراسة والانجليزية السعيد ورابا حظى الشاهر الاقى الدبجب مواصلا غن الترصاب لأوروبيه للتكوميدية وهبس مغيضات الصديده هليهم وكذلك محيدالي لقماء الكتاب الباشيج المديدين وبرسم في اليحث الياجد محث عن الأعيان الوسيفية ، وأعيال الرمم المنتوحاة من الكرميدية الأفية - القد راصل عمله نيسته ونشباط كثر من كالأثار، سنه ، حتى انتهى منه يترجنه الرائعة لتى حلب ق تلاله محلبات ميجيد . ليم لكل وأحد منها يقدمه مشبعه فساقيد ، وغناه بالشروح التارعيه والتبوراتيه واللاهبونيه والاسطبورية دوبالتغنيفساف المديدة التي خيد القترى، كل الاقاف ، وكل دلك بيبان

عربي أصيل تعلم ، وأمالته في ترجبه التص الأصلى منطقه مطار

ولقد قام حسن عثيان كدلك بترجاب العربي على الايطال عن الايطالية ، وكتب مقالات عن الادب الايطال عبد المثانية وولا )

#### ٣ ــ طه قوري

 اذا طرب إلى كمية الترجاب والكتابات ، كان طه فورى اغرر الترجيد العرب من الادب الابطال واوفرهم رجاب

رقد احصب لد التستميرية الصفيت السيد، اداخيسزاري سيموه في مقال طا عدد ، واجدا وثلاثين حملا مترجه عن الايطاليد ، تضاف الهدا اخيال امري من تأليفه ، هي خاريالدي ، فانتي ، ومسى الادب الايسطالي ، وفي هذا السكتاب الاحير ا مسن الادب الايسطالي ، مقالات كنها عن التسمراء الايطاليسيي الكيار بتراركا ، والديري ، وارسكولو

لى انتاج طه غورى بيد ترجات الاعبال العباد الاعبال العباد التنافي غلون الادب الايطال الماصر ، دكر منهم المعودوي البيئيس الذي يرجم له طه غوري كتابه التسبب ) والبيائدو مائزوني ، السفي يرجم له العروسان ) وهذا الكتاب الاعبر يعتبر اهم عسل من يي برجات طه غوري ، لانه عسل في القيد من القسمي الايطالي في كل العصور غير أن من للوسمة أن الترجم العربية ، من حيث اللهمة والاسلوب ، لم نكن عل استوى الاصل الايطالي ، وكذلك كانت الترجم اعبانا غير اميدة في غل النص الاصني

#### ٤ – محمد اسپاغيل

فعير هذه المحمد المصرى حهدد على الايسب استرحى والروائي الايطال بوراد يظر وحدد فترجم مى اعياليده اولا مسرحيسة لا بينة المحاص يبحثون عن مؤلف لا وصدرت هذه الترجه سنة ١٩٦٧ ، مع مقديه اضافية الايم اضاف اليها تحدد اسياعيل فيا بعد ترجات احرى هورت في الكريب في كتابين يتفسين الاول فينانا والمثال بالميناة عطاء بالتا الاباته لا والتاني المحمرة بالورد الاحوارد أبو رجرة بقده لا براغضيف الرابطاني عاليا ...

وقد ترجع اسپاعیل ایضة هندا قلیلا من اقاصیصی بجاند یالم ، ولسکن لم چهلسه الاجمل حتی چهنمها فی کتاب ، فقد ترق سنة ۱۹۷۲ ، کیا کان قد ترق قبله خنین رمیلاد حسن عتبان تم طعالدری واقتی ان یالوم حین حدید غتاجه عبل خلال الرواد الکیار

#### ه د مواد کمپاری

هذا العالم اللغرى المنعدة النفيات واجد من الإي الكتاب العرب القانا للغية الإيطاليية ، واطلاعها على الادب الايسطال وعسو ، اضافة الى كونه كات ، ورساما ، وطلا متعدد اللمات شاعم كذلك بالبعة الإيطالية ولقد كتب كثيرا من البحوث باللغة المربية وباللغة الإيطالية ، وشرها حاصية في الصنعافة البيبة وصبي تصبرب عن اطامة باعرار مشتركسة في تغاني الشعيد ، كيا برق فالحد في كتابة ، الحدر عربية على فرار موداهوري ، في ميلانو ، كتابة يصم برجاب ايطالية من الشعر الصري للمناصر عنوادة ، كانج من الشعم العربي المعاصر ه ، صدر بنه ١٩٦٧

وعل الرغم من انه چهيد الايطالية الى حد الاتفان مانه لم يعتبر خسد فط د مستطلتا د بداي مشتمسلا بالتفايد الايطالية برؤما براضعا عنه د رؤما لاعتبار ب امري

#### ٦ ـ حليمة التليسي

اهتم حليده التلبي ، مثبل رحيف المعرى محبد الساهيل ، بارنجي برائد بلار يشكل حاص ، ولد ترجم اساهيل ، بارنجي برائد بلار يشكل حاص ، ولد ترجم له المديد من الاقاسيس ، بعده في كتابيه ( وكتب التلبي كدلك مصدرا مصده على حرائد بلار ، بجده في كتابيه ( رحله غير الكثيات ) و اكراسات تدبيه ) وهو ، مثل رميلسه وصديقه مؤاد كمبارى ، يوالي الاتصال الباشر رميلسه وصديقه مؤاد كمبارى ، يوالي الاتصال الباشر بعض بالادب الانطال ، وكداك الاتصالات التحقيمة بعض بعض

وفي الاعسواء الاحين العمرف التليس الى مرجه حياس اعيان السنشرقين والسكتاب الايطاليسين التي تتمان يتدريج بالله البيئة فترجم منها 3 البيسا مند الانتج العربي حتى ١٩٩٧مرايلس قمت حكم الاسيان وفرسان مالسطة ، وفي المستشرق ايتورى روس ، و طرايلس منذ سنة ١٩٩٠حتى ١٩١٥ ) لكسوستاتزو

رب دولا الرحالة والكشف الجمال في ليباع الأثيلير مراز والبيسا اثباد (لمهسد العثياني التاني) لمرتشبكر كورودولا برقة الطبراد) باليف البليسر عربي بالكاف عدال الدالية

، يد الدخم وعيده لدهم منسى مساهمه لده. في نشر النقائم الإيطالية ، الممييه والأنبية - في المالم نارين

#### ٧ ـ مصطفى أل غيال

وعناك بيني احر غيد اللمه الأيطانية ، هر مصطفى ال عيال - ابتاحا من الإحرين - لقد غادر موطئه ليب والدم في لينان حتى وقائم عاه ١٩٩٥ ، وإلى لمان كان له شاط ادبى مامورس

لقد تشر الل عيسال مقالات في منجف لبنان وبحلاتها ولا سيا في عده اللاديب) والقن هامرات في بيروت حرق اللادب الايطاق وقد اهم بداشي فشر عده كتابا صنعيا في سقسة الرا) في مشررات دار المسرف النصر يبة ، وتشر كذلك في دار السروماني في يبروت كتاب يشتمل عل سبع الناصيصي لادباد ايطاليين سدده

#### ٨ ـ عيسى الناعوري

خلال الإسلائي المديدة المراصبة مع الكتاب والسمر و والبنات الادبية الإطالية ، كان في الميط الكبير في الميط الكبير في التي عرفت شخصيها عدما كبيرا من ابرم الإعلام الدين يتمرن الادب الإيطاق أبود وان ادرمن بيخسيف المدينة ، وان اترجم اكثر من بيخسيف المسرحية لمؤلفان منصدون الترب منها التنا عشرة تصوصه في كتابي الطفال وعجائز في دار المعرضة في بيان عام 1971 ، وشرت البقية في الصحف والمجالات بعربية الحلفة

ولقد ترجب كدلك روايه ۱ فريتارا ) ماليف ايتانسير سيلوبد ، وشرت النرجه في دار الطبيعة في يغروت منه ١٩٦٧ ورواية ۱ الفهد اتاليف حوريبي تو مازي دي مسر الله عام ١٠٠٠ مساتد الله وعشرين المساحد ) السدي يضم ١٠٠٤ فصائد السبه وعشرين شامراً وشاعرة من الايطاليين القهر في مشق عام ١٩٧٨ ورواية ١ الرجال والرفض ) لايابو مهتوريس

وليم تنشر النرجة يصف وترجمه كدلك عشرات من المصاد لتبعراء محتمين

وضافه ال الترجاب كتيت مقالات عديماه في عديد الصحف والمبالات المربية والتيت عاضرات عديدة في عديدة في يلدان غربية عابلته حول موضوعات متعده من الادب الإيقال ، من ( دانتي والكرميديا الاقبه ، ورايتينة المرة عالا دوليا ، والملم دون جيراندو ) ومن ( سينفيسو يبننيكسو يبننيكسو بسبورة الله التباري دي لاميدورا وروايته الفهد ) ومن التباري ( عوداله وكوا روود ، ال التباريل ( سيسمالل وسوموشيولي ) يتمرهم وسطهر مجدومه كبيرة من هذه السناسات والمعاصرات في كتاب في يدم

من اقتنوست أن الباقي من الشخصين بالثنافة الايطالية في البلاد التربية قليدون جدا و فيصد وقال حسن فتيان و وقد فروي و وقد أسياعين و وعضعتن ال عيسال و أم يين السير جليفه النبسي و فسيرى لا كباري و كيارت سابله الا يربيد أن يصبر مستطلة و مع أبه كذاك بعلال وأنبي فعلا أن يطهم جيل جديد من المستطلة و أبو المرب ينضم البنا و وبنوال الرات الذي صنعه جيك

.....

وانا اعلم أن هناك كثيرين في ابلاء العربيسة بترجون اغيالا أديبه الطالبة ولكهم يترجونها عن طريق لغه ثالث الاسكترية أو القرمية فحرافها مثلاً ، رجب كل (غياله تقريبا إلى العربية ولكن ذلك دائيا يتم هي طريق الاسكترية أو الفرسية وكتاب الانبي بالملكينين ، ترجم ألى العربية مرتبي الاولي برجه تحيد لطمي جمد بتمبري والدنية برجه حيري خاذ الطبطيني وثم يترجم قط عن الابطالية مباشرة كذلك برجبة إداية (دينو بوسائي ، (صحواء البتر وروية كارلو سولا (دينو بوسائي ، (صحواء البتر وروية كارلو سولا (دينو بوسائي ، (صحواء البتر

ان تجربتي الطويلة ، التي بريد عن عشر بن عامة في صحبه الاحب الاعطال - تركد في ان الادب الاعطال ليس د وقد بكن قطاد اقل غنى واقل جداره بالترجم من الآداب الاحرى المريبة التي تهتم بالترجمه منها - وهد بعد ماته سبب كاف لكي يثير الادب الايطال اعتماد صريب عنه - وبعني جمه الترجمه الفاقت الحاضرة -

عراريادا عيسي لناعوري

H W



#### بقليا جبد عباش کيال

ه دو او در دو در

و سيه کي د المهلم موجه هه السوال

سده مشتهد واستنها عدا الا حمد ال
یکرسی بیوان فی کند حقد قدید یه ای

ا سان د فراد از بدر ادای 
قد بید ادای از بد کتی دید ادای

د کو ای کیست کی قبار الدید ادای 
سیده د این این د شید ادای د

د ده ده می دور م

الترس أنتصدرا ساحقا في الترعات ويدا موقف الروم لا المن قيم وسارت الركيان بهذه الانباء الى مكة قعرج الشركون والخيروا شيانتهم حيث كان الروم اهل كتاب مساطف معهم للسلبون ، قتول الوحي بالايات الاولى من سوره الروم يتها إد لم يكن احد يتصوره والتصال الروم على الترس من أحرى ه ألم قليب البروم ، في الدس الارض وهم من يعد غليهم صيعتبون ، في بلسم سبب قد الامر من ليل ومن يعد و يرمئد يفرح الموسون ، بعد رائد الدريم المدرية الرحيم وعد الله لا يعتبون ،

وصرح ایسو بکر یعلی الایات فی واحسی حکه و یتحدی المشرکان و پراحتها بالای من الایل علی تحلی و یتحد لقد کان المشرکان و یک القرآن رحم ان موقعه الروه کان میتوسا منه اگر می امل حرفل باستواد الوقعه و بالاه واحده علی ما واقل علیه این یکر الو یکی بالای بیرنکه سوی الهوان وقایل می آرض ایشالیا و معدد دین می المسور الاسیویه و سراحی اشریایا المیده و واقاسات محاصرة فی یامن و رعیه الام این امراف

#### الرج من الله

کان حیثی گسری الذی پدی دراب السطنطیسه
بدیاده شهر بر ر بدیونه اخوه ترحان با وجلسا برما پشریان
بحب دینستردی و وجیسا الخیر براس فرحان فقال با لقد
بر بنسی فی المسام جالستا علی سریر کسری با وقالیسه
بدستر این کسری مکتب الی شهربراز آن برستل البه
باین ارجان و راجع شهربراز کسری ثلاثا وکتب الیه
بایان ثر تحد مشیل فرحان با له یکایه فی الصدو مالا
نعمن با واحاب کسری با آن فی رجان مارس حقد مسه
خدجل الی براسه با وغطیب کسری می مراجعه شهربراز
به فترجه عی فیاده الجیش وولی فرحان الله کتب الی
خرجان آن بخترب علی شهربراز

حين سندن الأصور جنين هذا الشرق هاي الطفن غلصاء يكن أن بنقدة أأن ألد الأعمال حد فرحين معيريز رالبناله فقال له تنهريزار داراحت فيك ثلاثا

واتب تقنشي من كتاب واحد ! و وقدم له خطابات كسرى بقتله د قنول فرخل عن قيادته الى شهريساز ، وكتب هذا الى عرفل يطلب لقاء ثم قال له د أن الذين حريوا مدانتك انا واحي يكيدها والدياعتها ، ولى كسرى حسدما واراد ان اقتبل اخلى قابيت ثم اسر اخلى ان يقتلني ، ولد خلمنا طاعته جيما فنحى نقاتله معاده ه باتفقا وكيا امرها معا حتى لتلا الترجمان الدي كان سبيه

وق روایة ان شهربرار کتب آل هران بحاجته قبل این یکناه شده مرفل رهیاه رفال شم اجتسوا ، آنا آلیوم امرز الناس ، کد آنانی ما ۱۲ آمیوسه امرز الناس ، کد آنانی ما ۱۲ آمییوسه وسامرها ملیکر فات روا علی فیه کم قرآ علیهم کتاب میران مامند مدا مکر من کمرای فقال عرفل اگل شما آلیای لیس حیث دهیتم آلیا ، الله ما طاب شمی گسری از پشم هذا اشتم آلدی این هربراز بیکته الدی این هربراز بیکته ال پیدا وهر طافر عل عامه ملکی الا می امر حدث بینه از پیدا وهر طافر عل عامه ملکی الا می امر حدث بینه رایی کسری ، وانی واق لاقیم

#### غرو فارس

ب كن عرقل أن يتوقع فرجه لكريمة مشل هذا م بالكتما عدد تهريرار واعد عرقل عديد فيجرم مفساد و مسحف اينه على الفسطنطينية ثم ايجر باسطول كيار ق اليجر الآسود حتى فيظ يجيشه على سوحل ارمينيا مايا ألى عسيجي "كلى تقدمه سريضا وكابب حيوس فارس يميده في غرم دولته " ودم خرقل كاورميه مسفط فارس يميده في غرم دولته " ودم خرقل كاورميه مسفط للدسة وحشد كابري أشي عشر ألف فسحقهم خرقل في بيوي يسيمين الدولتان فائدهم وارسل كندي غيرهم فهرسها عرقل و تجد ألى فسنحرد فهرب منها كبري فاستولى عليها وحربه وقام قصر كسري بها 176 شم فلسولى عليها وحربه وقام قصر كسري بها 176 شم فلساري كلها داماه عيد اليبي الديل خرق

ومقطب الداني على طرقل من كان چه والبشوق على حميم ما فيها يدلي ساه كسرى يجلى وأنى ولد

وادبه وساقه على حمر في عديه الحوال و منقض شهرويه ابن كسري على ابيه وقعله وعقد صفحا مع حرفل تزل عنصده عن مصد والساد واحب الصحرى وعربي الجهيدة واعاد الاسري الروم والعسليب الاعظم الي كتهبة القيادة بالقدس في ١٤٠ سيتمبر ١٩٦٩م واعلى حرفل محرول للسيحية وكان على صفة طبيه برعياه الموارثة وعنول خرقل الهاد الترعات المقائدية بين الهدواتف المسيحية حرفل الهداد الترعات المقائدية بين الهدواتف المسيحية وجع كالمتهم هام ١٩٨٨ في الله لم يوض

واد بعب رسول الله ﷺ برسائه أن المولد بدهوهم أن الاسلام بعث برسالة أل فرقل مع عمية بن حليمه بكلبي والذي نصح عددا أن دنك كان بعد صلح الخبية وقد افردنا مقالا عن علم الرسالة

انظر العربي المدد - ۱۳۰ بناير ۱۹۷۸ ، وكان من امره در هردن ده السم بعدي ساله دبي گيلا ودال الي اعلان الايان بها ثم هاد وطبي قطبة الروم عليه وطبارت درو دات خل ديد به لا درم ممالا بدراد و ساده درنته الدرم الاسلامي بلاد درنته الدارمة الدرم الاسلامي بلاد درنته الدرمة الدرم الاسلامي بلاد درنته الدرمة ال

#### التنج الاسلامي

بدأ الفتح الاسلامي للسام عام ٦٢ عد ٦٣٣ م كانت القبائل المربية هناك قد تتصرت ورقفت الى حوار جيوش الروم إلى مدافعية القسم ، ولى قول يال عرب لشاء قد مهاوا للمسلمين مهمه الفتح وساندوها قول مغف، الروايات التنزعية

قال الروء الرفل وقد اتناف المرب وجمت لأى جوعا عظيمة وهم يزعمون ان سهم الدي يعبث اليهم قد حرهم اليم يظهرون على اهل هذه البلاد وقد جادوك وهم لا يشبكون ان هذا سيكون ويمادوك مع دلك بنساتهم واولاهم نصديقا لمقاله بيهم بقرتون لو مطناها فنصاها وبرف يسات واولان

فال هرقل ه مدلك أشد لشوكتهم اذا قائل التهدم عن نصدين ويقين ، وأشد غل من يكايدهم أن يريقهم عن رايم أن يصمعم عن أمرهم ، تم يحدج أشراف الروء وأهل البلاة وتصغري العرب في تقسطين وحطب هيهمم حتى قال » . قال بدائم وغيرم أطبع ذلك فيكم قرما

واقد ما كنا معتديم ولا بخاف أن بيتي چم ، وقد ساروا الها معاد عراد حيث حرجهم الى بلادكم قصط بطمر وحدرت الا من وسوء خال فسيروا اليهم ففائلوهم عن دينكم وعن بلادكم وعن سالكم واولادكم واب حاوج عنكم وتحدكم وقد اسرب عنكم وتحدكم وقد اسرب عليكم امراء قاسمورا غم واظيموا

تم جرج حرفل من فلسطيد ألى دعشى ثم ألى حصل ثم ألى حصل ثم ألى الطاكية بقول في كل منها مثل مقالسة نقلاد وادد باطاكة في المصل بلاد الناد بكب الى الحاد دولته يطلب حشودهم وقد كتب يزيد بن أبي مقيان أل أبي بكر الصديق د . فان ملك الروم عرفل أد يلغه مسيدة اليه التي لك الرصب في فنيه فيصل فندي الطاكية وحلف أمراء من جنده على مدائى الشام وأمرهم بناك وقد تيدروا أنا واستعدوا د

لاید آن جرال کان یعلم ما فعل خالد پن آلبولید بجبوس الفرس بالم ان ارتحاد قد ایاض اعظم دعمیه من آن یکمل المسلسون معه بالشام کیا عطوا هناك اوان مراجعه اسكر من فلسطان وسور به بنفیج ق افاصلها، تیزكد ما ذكر برید فی رسالته آن الرجل الد امتالاً رفیه

#### ا راستط في يده (

منح السلسون يصرى في شهر ربيع الآول ١٣ هـ ماير ١٣٤ ثم التقوا بالله الله من الروم في مساوين فيزموهم شر هزية في ٢٧ جادي الأول ١٣ هـ ٢٠٠ برلية ١٣٤ ، وانتهى ١٩٤ في الله هرقل بانطاكية ، يقول الرواة م محب قايم واستعلى ينه ومل، رهبا به وارسل جيشا الي منشق فهزمه حالد بن الرليد عند مرج العنصر في جادي الامره ١٣ هـ/اغسطس ١٣٤ وجع هرقل سندا امر في بيسان على تهر فيالود احد رواقد بهم الاردن كانرا بن فسين الله وثياب الله واقيه السلمون اليهم ميت هزموه في دي القعد ١٣٠ هـ/إساير ١٣٥ ميك ميت هزموه في دي القعده ١٣ هـ/إساير ١٣٥

وعقد هرقل اجهاعا بالطاكية ضم لرسائهم وكبراسفم الدراسة اسياب المريم - قال هرقل - العيروبي و يلكم ، من هؤلاء القوء الدين ناقوبهم 1 اليسوا يشرأ متفكم ٢

عالوا بل

فال فانتم اكثر لم هم ا

قالوا - بعير اكثر منهم اشماله، ومنا لقيناهم لل عوش الاوجل اكثر منهم

قال: قيا بالكم نهزمون اذا لقيسوهم "

فال ثبیع مهم آتا حیرك (چا الملك آتا اینا خشا علیهم ثبترا زادا حمل عنینا صحفرا ، ومی حیث اند نحمل عدیهم فنكدب و فعملون فلها فلا بصیر

قبال فرائيل - فيا بالنكم كيا لصنصون وفسم كيا مدر

قال الشبح العليم حر احل أن القوم يقومون الليل ويصومون النهار ويوفون بالمهد ويأسرون بالأصروف ويهون عن اعتكر ولا يظمون احما ويتناصصون في يبهم وص اجتل انته تشرب القبنور وسركب الشرام وينقص المهد ونقطب ونظم ونامر يسمط الله ونهى عيا برقي ارب وخصد في الارض

ورجد فرقل كلاء الرجل يوافق ما في نفسه فقال صدلتني ورفة لاعرجي من هذه القرية ولادعني هذه البندة رمال في صحيتكم من عام وانتم فكدا

قال مرحل الشداد الله الحاملك الاعتراد سورايه وهي جنة الدنية للعرب وبحرج منها ولم تقالل ومعاهد

قال الد قاتشموهم غیر مره وی عبیر موطس می دو طن ، کل ذات تهزمون وتفرون ومفیون

قال الرحل الشداد الله اليه الملاد ـ لا الخرج وحرالا من الروم عدد المجه و نتراب والندر أد ياتههم صهد السان - لم دريد ان الخرج صها وترجع يهزلا، جيمه من قبل ان يقاتلو

وحادث وافرد اهل فیستان به والقنس پتمسکون بادره و پستنصر وبه - فحالف نصبه هره اخری وقرز الاستندار فی اخرب ، رکان شبخبرن بحاصر ون عشق

ويعث اهل معشق رساله ألى هرفل و أن العرب قد حاصرتنا وضيفت عليه وليسي ثنا يهم طافه وقد تاتشاهم مراز معجزنا عنهم فن كان لك هيها وفي السلطان ماجه تاسعه واخته وعجل هليه مان في ضيئ وجهد والا

فاتنا قد اغتراه وختهدت والقنود قد عطوسا الامبيان ورضوا منا من تاتجربه باليساير د

واحاب هرقل با قسكوا پاهمورنگ وقاتلوا هنوكم ، مانك آن صاخبسوها وقتحتم قار لم يعل لكم واخيروكم على اراك دينگم وقتقاركم وسينوكم واقتسموكم - والما مسرح لكم الجيوش في اثر الرسول »

وحدب حيول هرقل فنوفقها المنتسون على حسائله يوم من خاشن ، وينقطب غاشى في ايدي المنظمي يوم ١٥ رجب/١٤/ ه ٣ سينتير ١٣٥ باكانت خبرية احتري نقاها هرقن - طي اللغني الشناه ساز السلمران الى يحيك متحرف شر الى حصن فاسترارة عليها

وكاف بلس هرقل يسترجع ماضيه و يتدكر الهاده يندكر كيف براد جيرش كسرى يروير اماد الاسطنطينية عاصب مولته البرطية وأقيه بجيشية إلى ارض عموه ميزان التسوي اعلى يستنظيم أن يكرره مع مؤلاء ميزان التسوي اعلى يستنظيم أن يكرره مع مؤلاء المسلمين اكيف البييل الن الامر المنطقة لقد كان الطريق الى فارس منينا بالاييار والمقسرة والمواصر العا بالاد المرب خلا تهيء موى المسجرة والجيال الرمال والمسجور سوف بوت حيثه مون قبال جوما وعطف ار بضرية التبيين بالماشرة في دموقا

#### قاصمة الظهر باليرموك

وانهى هرقل إلى ال جمع اكبر حدد بسنطيع لم يعت به إلى حرب مواقع السحيان بالتسام في حركه التصاف تفظيع عليهم بفسطين وحمشى ويعسمى وبعسمهم داخل الصيمة وجانبه المنزد من القسطنطينية يان من الحلم إلى الشيخرجة كي طلب المورد من روما الاسراطنورية الروسانية الصريبة عاليال ليه من المسرع حسالا تحصف الارض حاصليا المراة في المبرط حالا تحصف الارض حاصليا المراة في المبرع مثلة الله واريميائة القد، والذي بأخذ به اليم كانوا خالتي الكد، واسد قيادتهم إلى يافان وسحا عديهم يندال وخطب فيهم فقال هاي المرب قد ظهر وا عن سوراية ولم يرضوا بها حتى تعاطر اللامي بالادكم على سوراية ولم يرضوا بها حتى تعاطر اللامي بالادكم

و تقضم حتى يسينوا الاخبرات والامهنات واليستات. والاروج ويتحدر الاحرار وابناء انفوك عبيشا . فاسعر حرياكم وسلطناكم وذار تمككم ه

وبعث بحيوشه من انطاكيه اقتال المسمود كان المسلمين ١٠٠٠ عبر عبي المعنى ولمسبى والاردي والمسطين وامام عبد الرحف الكيار السحيو لينجموا في الجابية وجيوس الرقل سنبلهم على القريق مواراي الماولاد المداران حوالم لنظو يقهم ولكهم مبلوط والجدارو اللي الارامات ويضهم حيوش الرواء التي تهر اليموالاد وفي الا رجب ١٥ هـ/ ١٢ المسطين ١٣٦٠ دارات واحده من العظم المحارك حسيد والتهام بالتصار المسلمين التصارا المحلة

ووسن اول رحل رومني من قلبول اليصوك الي الطاكبة شباله هرائل ما وراداد الآل حير أب الكلف هرمهم الله واهتكم عشرح الروم وارتفست اصراتهم الا مرائل واجتكم عند كادب وهل رون هيشته الا هيئة منهره سلوه ما عديه فقصري ما هو يريد وقو لم يكن هذا منهره كان يبيغي له أن يكون مع تدييه نتوح فقال غربل حد رهل احر من مصاري العرب من نتوح فقال غربل حد اظن حير السوء الا عند هذا غلل سائد عن عنده . قال الشر قال فرقل وجهاد الرحد حد يه رحل موه من قود سود المراب الشر ، شر بالشر حير سود حاد يه رحل موه من قود سود الله حد حقيد من عطي ، الرود فسائه فرقل قفال الشر ، هرس وقال الاسر ، فال الشر ، فالان وقال الانان الشر ، ولالان وقال الانان الشر ،

قال هرقل ولكنك الدواف دنيت والأد واكثر من الديد هن دي او نقائق عن دنيد الديد الديد الدي كتب الدواف وي امر عصد حي أهرب حين حاسي كتب ورسوله وكتب قد دوده ان اجيبه الى ما عقالي اليه ودوس في دينه ، قكت أثب عن اشد الناس على حتى ركت ماكت أريد عن دلك عليا قائم الال قود عبد واصحابه دون سلطاتي على قدر ما كتب لقيم منك أذ بحصي من الدهول في دينه ؟ ثم قال لاجمعابه في

دال فرقل اقد كتب اعلم انهم سيهرمونكم

فال نعمی جلبالہ اوسی این علیسہ دنایہ ایسا عدد \*

قال من حيث نهم يحيون الحرب كي النم تحيون الحياة ويرغيون في الأخره الدد من رعبتكم في الدبا فلا يزالون طاهرين ماكانوا فكنا وليميرن كي لحيوم وليعفس كي تحفيم

ثم باتنی فی اصحابه بازجین الی نقسطنطیسه قال جرج من ارض التنام واشرف علی ارض الرود استدار الی الثباء واسمیلها برجها وصال السالاء علیك یا سوریه سلام موقع لایری دنه برجها الیك ایند الم مغیل وهی باتران و تحک ارضا ، مد نقمک بعدواد لكتره ده فیک من المشب و تخصب و لخیر

#### الإيلد الإحيرد

اقاد هرقبل بالقسطينية واستعطم هن تبيه رحلا بدعى جرجع فتنزه واستقل تقلد ما بين الرابض إلى طبعه وضرب الدائع فتقد ساح عبر وابي العامل استقر طبر الامر بالشام فقد ساح عبر وابي العامل بديث من الشاء الى مصر وكان لروه حصل بابلوم الدائع بديده عبرو اولا ثم سار إلى الأسكندية وكانت حاصرة كان بلكه تقطر عرفل ألى فهرت الجرب على الاسكندية كان بلكه ليس الروم كان بالكه ليس الروم كان بالكه الله الروم وهالاكيم الاسكندية الله المرب على الاسكندية الروم عطر من كانس الروم وهالاكيم الله ليس الروم كانس على معلم من كانس الروم والمطلح منكب

وادر فرقل باعبداد فهدره ومصنصبه ليحرج الى الاسكندرية حتى بياشر الدفاع عليه بنفسه ، وأمر الا للشكندرية حتى بياشر الدفاع عليه بنفسه ، وأمر الا يستقل عنه الدواء الذي الا عداء الا عداء الله عداء الله عداء الله عداء الله عداء الله الاستكندرية وسنف موسه فرقس الاستخدرية بعد عصار بسعد سهر بضد موسه فرقس وخيمة قبل ذلك ، وفتحب يوم تجمعه لمسهبل دهمرم الدا عداء الول شميلي الا هدام حودادات

احد عادل کیال

# النغذي ومشكلات الكلى

## بقلم الدكتورة صبيحة الدياع

الكليه مصفاد الجسم ، وقد رودت الطبيعة الاسال بكليتين مع أن كلية واحدة تلى يجاجعه وما ذاك الا من باب الاحتياط ، فهناك كليرون عمن عاشوا ويعيشسون بكليه واحده

وقد لاحظت في مراض الكلية أن الأمراض كثيرا ما تكون معتدلة وميهمة حتى تصل الى مرطة متاس ولما كان كتر نفضالات في لاعراز مبائية من غود الزلالية مان الاملاء من بناوش في حالات اضطربات بكتي مر بنيهي ، بالإضافة إلى العديد مابادير الملح والسوائل

أما اذا أطلب الكليتان في جماليتها قاما ، أجمع ادداد حرد عصد الإطباء بالكليد و سعود الله مرسا مدد الإطباء بالكانالالالالايمي عطية المسليد الدم وطبيته من الفضلات ولاسيا اليوريا ، ولد السبح برسح الاسيان أن يقيش من دول كل ، شريطه أن يقيس ليليدن أو ثلاثا السيوعيا متصبلاً بكليم أصطباعيه وينام عادد الناد عمليه سفيه ألدم ، وقعيا عياد اعتباديه طبيعيم وكان دخواج الكليم الاصطناعية بيرلندة في مقاب الحرب العالمية النادة

و نفيني أن هد كله ألا ضرورة له ليدكر الاستي بنغفل وحكمه في كيفية المفاظ على كلينية مسلمسيي، و فالعلسية فشيطية على كثير من الناس مع الأسف أن الجيرا كيا يشتهرن فور أمرط صبحي ، حتى أدا ما الر بيم مرض استعلمو أني العمليات «إسرامية والمعاشية بنفسجيح ما وقفر فيه من اخطباء شيجته النهيتون بالقراعد العسجية ، فني ذلك مشالا عنه الاقتلاع عن التمون والانفان الكحران وكلامها ضام بالكليبي بالكليتين فهنو على الأقبل مرضى شها ، فالمينسيتين المنتعمل لمعالجة العنداع و الآلاء ضام بالكليبين وقب احضى في حالات حاصة في استرائيا إلى عطب التكل ووداء استانها

اما اليگرناي صهيح للكل دوان شك . وما عوله ال التدجير و بكحول و تعاديم غراله يشبكل جامي ال

الأطبية المنعاة المقاد الفاهية المناهبية الطبيعة الأصفية الإسفى والخير الأبيض والخير الأبيض والخير الأبيض ويطبئ القلورية ومارشات المنعاء البي نصاف الله بالله العلماء البي تحلية وعظهر عنى الكليات الدي المال على الالسال الإليان الدين المنال عبرا الالسال الإليان المناه عرفية الالسال الالمناق الالسال الكلو عرفية الالسالة الاستعمال من الكليتيان الويكاني مهدات الالالم عمراه الكيام الكليام عمراه الكيام ا

لقد كانت الطبيعة فيا مضى تشعي أكثر من الهاجة بنائة من الأمراض من تقلد ذاتها تجيره الراحة التعلمة والمسية والدائة ، ولمكن المادة المسيح كثر اختيادنا ، متى في الفد الإحراض ، على المنافر عرصة لدكلها

ان البوديات من حراء احضاق التكليم في الجسور البريطانية وحدها تضمر بسيسه الاي مسوريا ، والم شخصيا اعلق العبيم حاصه على ذكره انصوم والحسيم فالصوم بخطب أصباقد لم يسمى في الاديان عينا اله خطب حرن الكليبان البرزان التي قضالات الأسجاء وغندها يزدان الرضا في اخسيات المسلم من الحراص الكراض ، ومن المحتم على ارتبال الدين اصبيم من الحبيه كان يتناولوا عند العطور أي درخ من القواكم من الحبيه كان يتناولوا عند العطور أي درخ من القواكم من الحبيه كان يتناولوا عند العطور أي درخ من القواكم من الحبيه والبيفال والعب ، والأعضان أن عليده عصورة الاسلمام واكد و ، مع بصف فيسنة فيلسم عبارته الاستداد وحد بجرعات بطيئة ، ويمكن في دوسم نبارته الاستداد، وحد بجرعات بطيئة ، ويمكن في دوسم نبارته الاستداد، وحد بجرعات بطيئة ، ويمكن في دوسم نبارته والدينية والتسر ، ولاحد من الساول خدم ماه عسد الصورة

والشبيل الفنداء عبد الظهير على تحتفيا صبوفيا مقطبات الخصراوات الطبرية عريز الطيرمية كالجيار

واقس و بطياطه ، على ان بكون غيه يعمير الليبون المنعض ومطيعه يشيء من الزيب غير المتبع كريب عباد داشمس او القرد ، واذا أم يكن الريض مصابا بارتماع الصحف ابكن الريض مصابا بارتماع مالاستماء عبد اول وعليه ان يتباون اصرا معبولا من اغير الأسبر والرز غير المتبور والبطاطة ، وللطاطة المية حاصية في علاج البكل ولاحيا ماد البطاطة الريكي المسول عليه ينطبعها وحكا حكا حيسا بالسكي لازاله ما عنى أن يكون قد على يها من شوابب بالمبر بعبيرا عبيقة بحيث ان مادارا من ماده لها البطاطة بيني مع القشر ، ونعني المشور المليقة ويسعى الرابطاطة بيني مع القشر ، ونعني المشور المليقة ويسعى الطريقة بادا الكتبرين يتصورون البطاطة كالسر البرائل عالميا بالمسبوبات المناورة على المتواتها على والنيزين والترابيات فإن ثلاثة قرياهها على

وعند حارل المباد يكون الطعام الجام عباره هي مشراوات مطوحة يشكل صبوح لطيف ، وحقار من لنملق بنوع أو بوهنج، قان دلك يورث الملل والسأم وفقدان الشهيم ، وآري أن تلدم تلاتم الواع على الأمل في كل وجبة ، على ان مبايل واقتلف من يوم الأحر ، هندكل بهذه الطريف من النبروة بمصلف المساهم بغرورية لنجنب التي قد الانترفام كلها في ووع او برعين من الحضراوات

عبيل هذه الرصاب لابطن من ارهاي الكلسان محسب ولا ألهار اقضيني محسب بل الجهار المعبين يضاء ومن المدير بالذكر أن من يحاول أميت امراهي السكل عليد أن يتحسب الترابين والبهدرات واغتردل وانقلال واخل الأبيا تحتري على مواد مهيحة للكان

راة كان لأبد من ساول الشاي والفهنوه طيكرت محمدين لترفيا ومن خير سكر والأفضل تاول عاد بين الرحاب لا معها ، وكان فات كنيه المسح في تطمام أنب الرغبة في شرب ألماء معه ا ومن المترافع من مريضي السكل وادن يابيم لكلينية وربا ان يتحاشي السوائل العارية مكل فسوفها

وطبيعى أن الأرماب الماطبقة والتسية تؤثر هلى 
بكل بنيجه بأثيرها على الجسم برعته ، وعلينا أن باحد 
كل هذه العراض بطر الاعبيار لأن الأسال حسم وهس 
وذكر وكلها بحاجه لفرعايه والتغذيه أغذيه ونتحرجه 
بن كلهنا عرضيه للامراض ، وسى خطب الاكتمساء 
بالمعنات المادية بعالهه اي عرضى ، وأن كنا هرف مأن 
بناية أكثر الأمراض الكلوية هو الاحتلال في التوازن

العدائي الاقراط في تشاول الروميسات والشبويات المنقد والسكريات للصفالا، ولا اول خطود في المنافة الاحساء إلى براسه الطبيطي باده سببه بعبواكه واستطار في علمه المع جندن سبه وتحسين برعيه المنافير الثلاثة المجربة

ارارد أن الأكد فتا مسألة فاتده الصيرم أو شيه الصوم تشفاء الكل ولا عنى بالصوم السعب الى درجية الموت جرعباء وائنى احتاقب يعطن الزسالاء الأطيناء النفين يمترصنون فكرد الصنوم كعلاج ، ولأسيا أذا كأن أقتبرة قصيره من بحو يوم واهد الى ثلاثه ايام ، وال مثل فله اخال يبيعي للبريض أن يشرب يرميا ما لا يعل عي اليترين من الله - أن فتراب الصرة التباعدة عبيد ال الجسم حيريتنه وتنباينه يتسكل اففسل س القنزيات والمقاقع : أما خصوم الصوم ، وهم أسى اخط قليه : فيشريون لتاحتلا من شحص صام للإثنين اسيرف وفيجل ورُست ال التصلب فيات \* ما ال هذا الغبرب الجوني من الصوم ناصد ، إل العبوم عمياه العلبسي عقيد وتحب بدرف طبى الاختصى الأمر وبل الي اير بغير واحييم وا كنافه الأمرار وقربه وما ينبيه من امييكي بالركبة يدهو ال برح من أكواح الحبية أو العبرج ، واذا هر ذلك فيوسح الرد أن يتبح أفترة معيمه المدى طرق ثلاث في التقديد

الأقتصار على الفراكة وحدة؛ والمعمرات وطفاً أو على المليب مع الفراكة ، والأمرية افضائها حيماً الأن الأسان يستطيع ان يعيش تقد طويلة على حتل أعداء الأصلاح العطب ، الأالة كان ية حسيب خاصة أياء المثليب فيامكانه استحيال التين أو ما يعرف عند البعض بالتي الريادي

بنيب في كليد اجهد في مكون الحصى في الكل وهل ياى جهره الأطباء في اسباب مكون الأقلو من غيرضي و حتى بعب البعض إلى أن للرزائد بنا فيها وإنا كان الصراب غير انتقاد الأغديد بعد أر يقلل من تخطير الأصابه جعمى وإن كان لديم استعداد وراثي لدلف ، ولا ينهي التبد اليد أن الحسياب المدميع كثر ايلام وارعاها من الحصى الكسجة وفي كفت الحاليف يكون الملاج براهيا ، القيم ألا أدا كانت الحصية فيصيع ورقب من نقاد دائها وحرجت مع الادوار ، وفو ما يجدي ق بعض الأحيان ، وقد تباعد اختركات الرياضية ق بعض الأحيان ، وقد تباعد اختركات الرياضية

اكتفورد /د - صبيحة الدباع المدادمان سند للمان



#### بقلم - الدكتور محمد مروان السبع

ال یکی بر جیے غیر به بنتیا بند بیط ادیکته کان نصا عامل علیان بعدلہ بنجالات جاتی بداد مربی باکنہ وال و سلهد به فی بنا کالیہ عرالہ داخفہ بولیا دخکہ، انولود

ولد أبن فيم (قوريه في معشق وعاش بين عاس 184 م ) واسعه الكامل 184 م ) واسعه الكامل 184 م ) واسعه الكامل ابر عبد الله تسمل ألدين عبد بن ابي يكر يعتبر اس ليم بازية عدل سجرا في علوم الدين والفقه والحديث وله مؤلفات غريرة تشمل مواضيع كتية الآلار ما يسافي حلا الملام المرب في حل الملومية في العلوم الخيريه المرب البيولوجية ) أن يعتبر عدا العالم العداد العلمي العرب المدينة الأعمال والابحاث المجلسي الإسلامي بالآرد السديدة والأعبال والابحاث المجيدة

ولقد تفسين كتاب ابن الليم به قطعه الموليود ، سيعة عشر بابا ، يعترى كل باب على عصول عديد تدحيث عن مواضيع شتى في طلب الاولاد ومعاملتهم وازير تهم وتسييتهم وظناتهم وتأديبهم والأحكام الشرهيد والأراد المتباينة حول ذلك ، وإما الياب الأخير فينحدث قيم ابن قيم الجورية عن اطوار بني ادم عن وقت كربه عظمه إلى استقراره في الجنة أو النار ، ويكنا ان نقسم مواضيع هذا الياب ألى ثلاثم اقسام

اللمم الاول ويتخفث فيه عن اصبل السبن وكيفية الاحصاب والعلوق

سائنسم الثاني . ويذكر فيه اطوار الجبين وأستسرار غسل

الفسر الثالث ويتعرض فيه ألى معامدة هواليد «قديته فالرضيعة ثم الباقعة فالبالفة الثامة انتمو

ى اللمام الأول في أصبل النسل وكيفيه الأحاصبات والعدرق ، لقد سبق ابن فيم الجرريه العلياء الاورميين المتحرين في وضع عظريه تلول بأن بداية النسل تنف عن اجواخ مباد الرجل وبعني يه السائل الكري مع عام الرَّاةُ وَمَانِي بِهِ البِرِيضَةِ - وَلَقَدَ وَالْحَ كُلُتِجِ مِنَ الْعَلِيَّةِ التنامرين تعصر اين قيم الإرزيه ق حطاء لشيعه عندمه حارلوا نضير هنفيه الاحصاب وتشبوه الإشور أيبل ال يصارا الى الخليف الساطعية التبى وضعهنا اينن اليم البرزية قبلهم بما يقترب لريمياته عام الفقد قال يعفني من هؤلاء العلياء مثل هارلميوكي بأن الانسان والحيوس يتشكل يصبررة سبغة مصغرة وكامله غاها هتبي قبل اللباء المعورو أأما لطوره فهواعد واكي ملليه عو ليسن الا ، وتضحم للكائن وكير. ق (عضاله اندعه حوال مضها البعض ومثل طه الفكره اخدت سبية التنى البيقي ( Pre formant ) . وفي نزهم بأن جيع عضاه لجبن موجود وجودا سيقيا إلى البريضسة - وكدلك ذكر



حوامرهام الحواندي في القرن السايدع عشر عندسا فتدح شرطه ووجد فيها حشره بالحديدة وسكوسه عابداً المأن الفراشة عرجوله وكانسة في فاحل الهسروع ( الورك ) أو حتى في داخل الهمدة ( كفا )

اما اصحاب التطرية خويه او خدويا مقد عتبرا أن الحيواد طنرى في الرجل ما هو الا انساق صحير يخلك اعطاء منتيه ومنتمه في الحياق الحيور المسوى وهذه الاعطاء ضع مربه يسبب صدها وشعافيتها وعد النظر الدرى لحد الاعطاء فليسد هناجة الا الى فك النفافها واشاماتها متصبح مستليده ثم مكر في عجم ( كما )

واما اصحاب الطرية و اليشيه و فقد اكتوا بان الكائر الحي يتشكل على هياه الخلق سيقي في بيضمه غراة كلا :

بينا بحد ابن قيو دغور بة عند عرضه طبا دارضوح قاتلاً بالراي السديد ، فيقر و التطريه الصائبة عن اصل داختكل الصحيح فيكاني دقي الا وهو الحاد بطيد الدكر بهويضه الاختى ياول أبن قيم خوريه في الصدخد 1974 من كتابه و وبدلك أجرى ألف الدلاق في تجاد ما بوجده من يور اصبح كخيوان والباح وهيرها من حصوفات فدخيوان يستقد من ماء الدكر وماء الاختى ، كما يسلد الباح عن طاء والترب واقراد وقد غال دف عال ه يديع السحوات والارض أني يكون له وقد ولي بين الدكر وصاحبته ه

----

فترامركن ويساطونه والطعية خبل

حيوانا صعيرة يشبو شياصر من أجزاد الجنب كلت ركدنك اعلى بان في بدره الانثى مثل ذلك .. وعلى فدا عمدد ابس قيم الجنورية منشولية السدكر والانشبى وانبتر كهيا في بكرين حنين الإنسان. ويؤيد دعنواه ليراهين تترهيم وعلمهم أغس البراهين الشرعيم حديث ام سلمه مع الرسمول صلى الله عليه وسلم واجابته للمه ه بریب پدال کیم پلیهها ولباد اند رسی خدیث احم احاب فيد الرسول عبق الله عنيه وسلم اليهبردي هن سؤاله مم وَقَالَى الأسنانِ الطاق ، مَن كُن إقالَ من علمه الرجل وبطمه المراتد واب البرهان العلسي أأذي يبراره أبي فيم الجزرية كدليل عق مستبرنية النذكر والأشبى في بكرين الزلد فهر مشاييه الزند لأعه كيشايك لأبيه راته کر لم بکی کلبراہ شان او دور کا شیم پید وسعد ر بؤكد غل دلك نفرنه + واما الرجل وطبع فلأ يتوكد منه الراد ما ثم غازجه ماده أحرى من الاللي م. ويدجي أن علده الأخرى من تلزاء في البرحصة . ومن هذا المعنى يجب أن سيد ال صاحب هذه التطريه حقه في الابدع والاختكار لا أن كسيهما الى الطيء الاوروبين المتأجرين

أما مسأله الاذكار والاسات غد بدولت ابن ابع المسورية في كتاب وحنايت تحديلا حسيا وشركيا واسترحى الاسكار والآراء المنتشد في قدا المسدد وملفن في ينتها المسدد والابراء الأكرية والاساطير مع النظم الملقى الماقت المسحف فدم ينبسل الدراء وحديث التي وضعت لتعدل سبب الدكورة والاباء فد حديث الماقت الاباء في المستحد في الماقت وفي المور خارجة عن الرجود وقت يستد ابن خير المورية موضوح الادكار والايتات الى عشيته الدائم وارادة في الجدائم الله خير المال وارادة في المستحد الله خير المورية موضوح الادكار والايتات الى عشيته الله على دارادة في الجدائم الله عليه

واما الحديث الكريف الخاص بيقا الموضوع فقد لوردد ابن قيم الجورية وقال بأن هذا الحديث في صحيح مسلم تقط ومروى عن ثربان وحمن هذا مجتريء من المديث القسم القاص بالدكورة والابرائة ، قال جاء يبردي ال رسول لك صلى الله عليه وسلم قال حجت اسألك عن الواد قال ماء الرجل ابيضي وساء للرأة اسقر ، قافا اجتما وعالا مني الرجل مني للرأة الأكر بالل الله وإذا علا مني الرأة مني الرجل أبث بافن الله تعالى فقال البهودي لقد صداب وإناد ثبي

ويعلب ابن فيم الجورية على هذا المديث بأته ليس من الشرط ان يكون مفهوم الحديث الشريف محققا لموضوح الذكورة والابرلة مكان ابن فيم الجورية لم يانع بدلون الحديث الشريف ومقاصده حول الادكار والابناب وهكد بجدان مكر هدا نعالم ابدام سمح له يضبون كاف الأراز الامكار مون هدا موضوح الدليق في الإلفاز المحية والذي لم الصل التكالات، المطبة حتى الأن

رس الأفكار التي يحرضها ابن ليم الهورية ولا يجد ما دليلا علب ملحا فينقدها ريشكك في صحفها ، ما ذكره غن صوولية سبق ماء الرجل أو الرأة في احداث الدكرو والابراء فهر ياري

ان سبق احد الماتين حبيب اثبيد الساين حاي وهار احتفيا حبيب لمجاب الراد للحال حايد فهجه احراد حبق وهار حبيق وهار والا يتتراسان فأن حبين حاء الرجل ماء المراة وهلا - كان الواد وكرا والتب الرجل ماء المراة وهلا عاد الرجل كانت التي والتب للام وان حبق احتفها وهلا الأحر كان التب للسابي والاذكار والإيبات لمن هلا حايد وهنا يلف هذا العالم بالدا طده الانكار فيادل دان الادكار والإيبات لمن هلا حايد وهنا يلف هذا العالم ليس له حبيب طبيعي وإنه هر مستند الى مشيئة الحالن حسمانه وتدريره

#### بقد أراء بقراط

القسم التاني في اطرار الجنوب واستمرارية المسل لقد قام ابن فيم الجورية بمحقيل كيفية تشكل الجنوب يأطواره المتعاقبة يشكل يضافي في دفعة ابحاث الطياء المتأسرين في هذا المضيار فهم يذكر تشكل الماقة ثم المعبدة ويصم، الماقة على الها لمطمعة سوداد تشكث اريمين يوما

ويصف الضمة على انها قطعه غم فكث تريميين

برما تقدر قبها اهتمد الجنين وصورته وشكله وهيسه ويذكر أين لهم الجورية احتمالات الآراء حول أي هن الاحتماد بيداً بالشكل القلب أم الدماغ ام الكيد وبهر حجج كن ري حول دنت و مداس قيم جور به فيمول مقابس هندهم دليل الا الاجسدر والاتسمام والاول واقياس عادة اعلم ه

ثم يذكر ابن للهم الجورية كيفية تشكل المغامسل والاعضاء والعظام والاعصاب واجهازة السمع واليعس والقم وكيفية فتن الاعضاء بعد أن تكون راقا ، ومن ثم يركب اللببان ويحطط شكل الجنبي وصورتنه وتنكسي المطام باللحم ويربط يعضهما الى يعلس احتكم رأيط واقراء وهو الاسر اقاي جانب يه الآية الكرعة « تحس خالفناهم وللمدما أسرهم بدريمرض أبن الهم الجورية لأراء باراط مرق مهرلة أمقاط البنون في الاربعون يرمد الاتران فيرافلسه عل ذكك ويضيف معلوماتسه عن الاغشية الهبيبة ويقرل بأن رجرة الهون ( ويقصب به البرصم الجنيس ها ) ضمن المجاب ( أن الأطلية الجنيسة وله يعتدي من الدم الذي البسلج من خراه والدن الي الرحم ( وهاباً ما بعير عنه حالياً بالأبل السرى ) وقال ابن فيم فليرزية في الطبث لا يتحدر ما دامت الرأة حاملا ان کال طفقها مسجیحاً ، ودلف من دول شهر من ح**لها** ال الشهر العضم. وتكن هيم ما ينزل من الندم من البدر كله يجلم حزان يتمان على غيباب الاعلى. اي الكرريون ) مع اجتلاب الناس ، والسرة طريق وصوله الل اللماني فيعسل الغداء اليه ويغدره ويريد

ويصف ابى كيم الجررية وجود الاغشية المسيمة التراكة حول الجنين وإن يعضا منها تشكل في الشهر الاولى ومنها ما يتكون في الشهر الفاني ومنها ما يتكون في الشهر الفاني ومنها ما يتكون بيقه الشهر الفائت ويقول ابن كيم الجورية و وجفه لا الحقيم منافعها ورد مضها لا يظهر الا أمرية ولدلك مجد هذا التشاوم، في مواهيد تلسكل المدب ويدكر أين ظيم الجورية أن الحبيب الجنيب المناب ولا غيار عليه ويتمرض ابن الجبيب الجنيب المناب ولا غيار عليه ويتمرض ابن أبهم الجررية هنا لارد إباراط مول برول الدم الناء الحسل وتشكل الهيب ويضيف عليه قائلا و ومن هينا لم أحض المنامل بن ما ويضيف عليه قائلا و ومن هينا لم أحض المنامل بن ما ويضيف عليه قائلا و ومن هينا لم أحض المنامل بن ما ورد من المناد و

وهكذا يتابع ابن لهم الدورية عرض تشكل اعضاء الجنين فتكلم عن تصلب العظام باخرارة والفتاح الضم وثقب الادبين ثم المبين وامتلائها بالرطوبه الصقهم ويذكرها ان الادبي تتقيمان المهين في الرجود



تشكرون هـ فهنا بره اين قيم الجورية على مقا الرأى مستنبا الى الرحى والاقناع والشاهد

ثم يتعرض ابن قيم الجورية لموضوح موت الجنين فا كان همره ثيانيه النهر ولمكانيه غيشه اذا كان غمره سيمة او تسعه أو عشرة ، ويتحدث عند يكلام الخيج المدلق ويقول ودلاة الوالجنين سيعة المهر عرضي أه سركة قرية يعمركها بالطبع للانقلاب والخبروج المأن كان الجنين الرية من الاطفال البدين طبم بالطبيع الوة شديدة في تركيبهم وجيلتهم ، حتى ياشر. يحركند على ان بيتك ما إميط من الاغشية التصلة بالرحم ، حتى ينقد وإفرج متها ... خرج في الشهر السابع وهر لوى صحيح سليم لم تولد المركة رام يرضمه الاتلسلاب ، وان كان ضعيفا قهرا أما أن يعطب يسبب ما يناله من الضرور والالم بالحرالة للاخللاب فيحرج ميناء وأما أن بياني في أليطن فيمرض ويالث مدة في مرضه محو أريمين يرمه حتى بيرا ويتعش وبالبرى ذاذا وابدال حدود الشهير التامن وأدا وفسر مريشى لم يتحقص من الله فيعطب ولايسلم ، وأن أيت في الرحم حتى إيوار هذه الأريضجية يرما فل الشهر التاسخ قرى وصبح وانتحش ۽ ويعد عهده بالرهن كثل حريا ان يسلم ، واولاهم بان يسلم اطوقم يعد الانقلاب ليا: في الرحم ، وهم الترلودون في الشهير المكثر أواما من رادايين الناسع والعاشر لحاقم في دلك يحسب الثرب والبعدات ويقرق ديشنا الدويدلك عل دلك الله فيد جيع الكرامل والحيال في الشهر النامين اسوأ حالاً ، وأخص منهن في الشهور التي قيسل هذا الشهير ويعنده واحرال الأمهنات متصلبة باحسوال e sacili

) لا ترى معي اچة القاري، العريز دلة وصف اين القيم وصوايه في هذا المرضوع وديء ١٠

وكذلك نجد أين فيم المورية باللا للمواضيح التي لمدت بشكل والمي في المجتمع ويسردها دون نطيق فهم بالرل ه وقد يكون فيح المولود وصنته من اسباب أخر سهد أن النباب أخر سهد أن المكار الرائدين وماصم الرائدة إذا حالت عشم التي تضافية ويمنا الل وقت حال بأخرى في الاشتحاص ورحما فقا المدت المكرد فيه والانتهاق الهدا أنها أجها بجب وتصور بصورت غلن الطبعة شائد واستدادها بيقول عال إدارة ويصفي لوية وينقل من الاطباء نيف بحسن به أن إدارة ويصفي لوية وينقل من الاطباء نيف بحسن به أثرارد ويصفي لوية وينقل من الاطباء نيف السور التسيمة والالوان الكيمة واليوت الموسعة المسور التسيمة والالوان الكيمة واليوت الموسعة والنبات الموسعة والالوان الكيمة واليون الموسعة

وگذاف يتعرض أين قيم أطورية طركات الجنين النبي وصعيد عبود التي وصعيد عبود كتاب العداد يدكد يصيد عبيد مشاهدات و يتقدد خلال فلك كتاب قد الدي هل طارحيام والرحيلات حوفا فيقبول و الدي هل عليه الرحى الساور عن خلاق اليشر أن الحلق يتتقل في كل الرحي الساور عن خلاق اليشر أن الحلق يتتقل في كل مائة وعشر بن يوما كانك تشاهده عبائاً وما خافده مائة وعشر بن يوما كانك تشاهده عبائناً وما خافده بالرح بعد الرح التي معسوم و كان من جاد بعدد على خافد اليه ليت الطبائدين الطبائدين الصادة كان وحدد الخيا أبد على ذلك من يعدد و القرار العالم العبرا على العبائدين الطبائدين الطبائدين الطبائدين العبائدين العب

و بدلاد بجد أبن اليم المورية بياجم الافكار الباطئة والارهام ويتلضها من اساسها فهم لايار هلاكه مركات السر يريادته ونفساته وموهد وطد الذكر وكله علاكه حركات التسمى والتاليث ، والتربيع والتسديس والمقابلة بحركات المبترد عرود بعنات على علد الافكار الميالية مستندا في مججه واداته إلى الرحي الاطي والمساهدة

#### ق عالم الحبين

وكدلفه يتحدث ابن فيم الجورية عن استصرارية اعمل فيدكر ان الولادات تقع فيا بين الشهر السلبس في بماشر - وات مقون السادس ابلا يعدر ولاهد بل سلط وذكر حوادث نادرة جدا عن ولادات حدلت يصد مرور سنتي وتلات واربع سنوات وخس واحياتا ست وسم

ربيد ابن قيم المدرية ايضد ناقدا الأراد يعقى ماسري الأيات الكريسة النسي تعكلهم في خلس الاسان عاكمتاء السبيع والبند يعدد ولاده المنجن ومروجه من يعلى امه والتي احتجوا عليها بقوله تتمالى والله امرحكم من يطون امهاتكم لاتعلسون شيشا ، وجسل لكم السبيع والابسيش والانتساق العلمكم

وبعد دلك يصف ابن قيد الحورية حروج الجنين من بطن المد فيفول - 4 فعدما يادن ألله يجروجنه يتقلب ويصح واسه الى اسطل فيتقدم واسه سائر يدبه اعما بأتداق من الأطياء والشرمين وهذا من قباء العضاية الالحية بالجبير وامه ءالان واسه لذا حرج اولا كان حروج سائر يدنه النهن من قير ان بجناج شيء عنهنا الى ان ينشي - قان اختِي لو حرجب رجالاه اولا لم يؤمس ان يتشب في الرحم فند يديد ، وان حرجت رجله الواحدة لم يزمن أن يتملق و يتشب في الرحيم هيد الراكه . وان خرجت البدان لم يؤمن ان يتشب هند رامسه ، اميا ان باغرى ألى حلقبا وأما لأن البيرة تلغري ال عنقه الواهل كتفه ، لأن اخبي أدا الخدر فصار ال موضع فيه البرو التناء الترب فتاك قبل هنقه يركبتهم فيبيرفين من ولاك ، او ال محادث مسرد فتألم الأم غايم الألم الدائر الهبي الما ان پُوب وأما ان يضعف حربجته و يُضرح وهنو عليق بترزم فالتعب حكبه أحكم اخاكسين أن يقلب ق البطان فيحرج راسه أولا ليا يتبع الراس يالى الندن ما

#### عندما يبكي الطمل

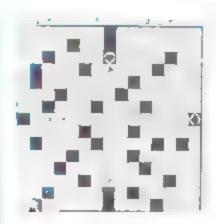
القسم الثالث إلى معاملة المزاليد أخديثه والرضيعه والباقعة أوفئا يتابع ابن فيم الجورية شرحه الندقين بيناطبك عن بكاء عطفل ساعه ولافته ولي وثلب دليق صبحته وقربه وشهربه فيقبرل اداران وضبع الطفل يده وأنهامه وأجيعه على عضوامن اعضاله فهو دليق عق المادلك العضوا وكل القيران بالطبع بشج الرامة يؤلد من يدنه أما يبدد او يقمه أو يراسه أو ندنيه . فك كان بطمل عادما للنطق اشار ياصيعه أو يدرال مرضع الله كالحيوان اليهيم 10 ثم إنحادث عن أن الأطمال وهم حق ق برجم الري سهم يعد رلادته فيلول الم وكدلك بكون بمنايه يهم بعد ولادتهم اكير وداهدر عليهم أشدا قال أغضبان الشجير وفروعهما ما مامنت لأصقبه بالشجير ومتصلة جالا تكاد لرياح المراصف نزعزها ولا تقتلعها فالاً؛ فصلت عنها وغرست في مو ضع أجرى بالتها الأمه وكدنك الحبان مدهاء في الرحم فهن يقوى ويصبر على مد بعرض له ويباله من الأدي عل ما لا يصير على اليسير منه بعد ولادمه وانقصاله عن الرحم ، وكا كان معارقه كل معباد ومالوف والانتقال عتم الديمة على من رامه ولا سيِّ الذَّا كِنْ الْأَنْتِقَالُ دَفِقِهِ وَأَحَدُمُ ، قَدَائِسِينَ عَنْدَ مِقَارِقَتِهِ نترجم ينتقل هيا قد الله واغناده في حميع احواله عدمه واحدة ، وشمة ذلك الاستقال عليه اكثر من شمه الاسقال

اللم بتحدث ابن قيم الجورية عن ندية الاطفال في المرحلة الجمهيم وفيا يعد الولاده فيقول . ، والجنسين في الرحد كان يمتدي بما يلائمه وكان مجتدب بالطبع لمقدار الذي يالاكمه من قم أمه . ونافذ حروجه تجندنيه ص. نفس ما بالألمة. يطبأ بكله يُجتدب حسب شهربه وأزادته فيريد على مأدار ما بجناج مع كون للين روثيه ومعلولا كها يكون صحيحه وكذلك يصرفي له اللبيء والفثيان وغيتمدب اخلاطنا يدء وتصرفن له الالام والاوجساع والافات التي لم عرض له في البطن. ولد كان عليه من القبعب والاغتبيم مدينع وصول الاذن أليداء قليا وأنا وهبىء له اعتمره وحجب أجرائم يكن يألفها ويعتادها وارغاد بعرض للجز واليزة وأقواد . وكان الإعداب من سرله رهو الطف كيء مفتدل صحيح قد يصبنج فنب الأم وعروقها الضواربية ، فهو شبيم يُه الجندية من هو داخن الحياء من الجواء الفطيف اللعتدل ، لم يخرج عنه وهف واحدة غزياتا الى المواء الماصف المجان د ويبايع ابن قبير الجزريه وصفه لخاله الطفل الرضيع فيفول الدعادة ثم له از نمون پرها څند له امر دنو غلي بحبو ما کان ببحبد لدارهرا ق الرحم فيضحك شد الأبعاب اردلتان اول ما بعقل طبیه فاقا کو که شهران رأی انتامات . گم بنشا معه التبير والعلق على التدريج شيئا فشيك ال سن التمييم - وليس له من معين بل من الناس من غير غبس د. ويذكر اين فيم اخوارية حوادث خالاب قيبر بافره جرب قبق می اگلمی متوات

وبعد قائد بتعرض ابن ليم انجوريه ليس الأطمال في سبع سنورود يكتمرن به عن اخيال وعبادات و ما في سن المشر سبور فيعدر ان لاطمال بتجدد قم حال مرى يادوري فيهد على التميير والمرقد ، وها يصبح الايان واحب ويصلف ناركه وقد اطلق بن قيم الجورية في من ها بن العدال المامين فيقول الا فاقا يعم حس عشرة سبه عرفي له حال اخر بحصل معهد الاحداد، وبناد الشعر القسى حول القبل ، وغدط الصوب وانتراق اربه الانف ه

وليس اوالت الاختلام سن مصاد على هن النصب، من بحدم الاتسنى عشرة وسهم من باتي عنيه خبني عب وسب عشره به واكتبر من ذلك ولا تجتلسم ، ثم يورد حملاق الففها، في السن الذي يبلغ فيه مثل فدا - ثم يتحدث يتمكل سريع وموجرعي سن الوجولة والكهراء

B 1



ئىسىڭ النعمان بن بىشىر دىسىگ كھندىينىت الخىس

الإمرابي في هيكم مروان التي خيكم ، فاغتاله النباع التي اديم في جنس

الالالالال في مكان عرب مالات به حمد من اثنتان في واحدة

#### العائرون بالحوابر

- 🏚 هاده د بر فندي 🤨 بر د د چا فادر مخت فاد بره به ي
- 🍅 المديد المداسة وهمدي. 🥈 الدا الدا اليام الدا مجمد الدا الدا الله المدمودية
  - 🌰 الحائرة الثالثة وليستها ١٠ دباير فاز بيا احد غيرف الناس ــ يع وساءيسان

#### ۸ جراز فللها ۱۱ دیا از اللها خیله ۱۲ در این این دل لی

لأعالهما اختاساتهما اللادتية بالموريد

٣ لد غيد الرحن احد جاريش لد القاهرة لد مصر

۳ نا پدوی محبد د مکتابی د عمرب

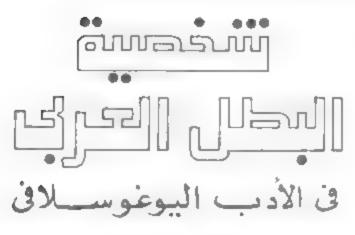
الم صفوان عيد المني تصرف هيان ــ الأردن

ة - ياسي حاج ماجد - الشارقة - الأمارات

الأند احد عبدالله حد الفارتي لا سنظله عيان

٧ - وليد اديب احد فرخ ـ حول ـ الكويب

٨ .. عبد العريز محمود صالح .. كاتو .. بيجيز يه



بملمء الدكتور جمال الدين السيد

غير الأدب البوعسلاق غمروف بعفوت حياتوفيش عن حيه بلغرب و عجامه يهم وبدر محهد في حيه بلغرب و عجامه يهم وبدر محهد في معالم حقوله مطوله كبيها في القرن الناخيي قال فيها ما يا الصرائي سبيه بدين المرائي على عن عدن و عدد و بدي فيس على الدراق على التي عدد محكمينه و بطوسه خسس لتركي على التي يهر كيان الورويا ، والذي حارب في الوريقية متد ثلاثي عاما فيد لفرسيني الصاد براما وطبه و واحتم الكاتب مقاله بجملته بديرة و أو لم أكل صراية لوددت أن أكرن عربية ه

ومن بأبق هندا أن احتيات وفيتان يحرف التدريخ المربي معرف حيده وإذا على هذه الكليات لم تدكر من ليس نصاحك الحص غير مكيم الجهاد الاستفى المربي القد كانت هذه الكليات المسيئة المبيلة متعني بالنسية في وها من الحواج الاطراء او المديد المألوف لو لم اكتشف ان غير القرون الماصيد كانت هندا المرون الماصيد والشعرب المربي المدين البحب المدين والشعرب المدين الشعب المربي والمهادات منوعه وضايته بنيء العرب وينود السائف المربي الدين الدين المالات المرابي المدين المالات المرابي المربي المربي المربي المالات منوعه وضايته بنيء العرب وينود السائف المربي الدين المالات الادين المالات المدين المالات الم

#### غنيلي وشكن أل اصينها الجليلة وإلى العالما

ورد صفا ال عن أن الأوس البرغسائي بعلوب المساوية المساوية



ركزت فان مرسبها

وكانت القيام الرئيسية التي وضعتها هميه عيني في خدم الدراسة للمسيد على العام احديث منطقية والاساحة على الأستلف البالية

- من هو هذا النظاع الدرسي الدي عظهم في التنم البرغسلاق
  - 🔳 كيف ظهر أبطن العربي في التر البرعسادي
- 📺 ما هو الشكل الذي ظهر به النظل العربي وما هي حصابهما
- 📺 عل يرجع ظهور شخصت النطق العربي: أي بر كياب باراحمه واسطور به
- ما هو مدی انتشار استحداء المحصاء البطان العربی
   فی الشر البوغسلاق المکتوب باللعد الصرابو کردانیه

وقد وخديد به من الاعضى أن المرضى في يديد تدريبه إلى حسب الهائيات القساد به يدم به التفاقية بال كل عن القرب والسلاف خويبال مسد بديب التصابي على الخمود بين الدولية الاسلاميسة ولا يوبد إلى هذه هي خطه لا يقلال الربيسة والجوهرية التي كان لايد وار سد

واذا حاول تبيع السقيق الشريعي للأحداث والقيد عظيره إلى الدرراء في القسرة الإولى يستند الديوسانية الاسلامية لوحدا ابه كانب طبال علاقات مبديته يين العرب ويين السلاف الهوييين في حالة طرب وكدلك في حالة السلم وقد الدي فيه الملاقات الى عرض السلاف غير سين تناشرات مشوعة لا حضر ولا عد قدمن حاسه عصيرة الاسلامية والدرية وشائل معومات و المدي بند الابدال ان التمارات عن الدرب والسلاف الجومات وما مع ذلك من بالإيرات الاستند الديم من خلال السيل

الد عن طريق الاميراطورية البيرسطية فللد المراب شبه جزيرة الباقان إلى بالا سلوداية حد تروح السلاف ومعقها على هذه المطمة ابتداء من القدى السجس البالادي وكان شبه الجزيرة بحضح في ذلك أحي للاميراطورية البيرطية وفي بداية القرن السابع شمرمة الاميراطورية البيرطية بجاحها أن بكوين جيش قوى حديد ، وجبت أن عند أخرد البيرطين ثم بكن كديا علم يكن من المكل مدافدا الفراخ في الجيش الا بنجيد السلاف الجوبون ، ومدلك اضافي فيها جديد الى

الجيش البيزيطي وتحوار السلاف الجسوييون الى قواب تجارب وترد هجيات العرب للتكررة

وفي عام ١٥٠١ م وفي عهد التيمر السلطين الثاني بنقات وداد عسكرية بيرنطينه قوامها خسم الاته جندي من السلاف الجنوبيين افي صف القالم المربي عبد الرمن واسترطنت في سوريا وهذا يدفعت على الدر افي الاستناع بان السلاف الجوبيين كاتبو بحاريون مع البيرنطيق ومع العرب على حد سواء وابد جرب عني السياف بيبين الدولية الإسلاميسة ويسيد لامراطورية البيرنطية حروب استمرت ما يقدرك عن لهائية قرون النيزة فيها السلاف الجديون مع السليم رمع البيرنطيين وتدعمنا عدد الجديقة افي التناريس بان المدين في الملاقات والحروب التي بترت يتي العرب بان والبيرنطيق هي الملاقات والورب التي بترت يتي العرب والسلاف الجنوبيين هي الملاقات

ويد ليب أن أول الصيال مياشر مبجل بن أهرب وين ألبية وين البلاقي وبالتحديد في عام ١٦٩ ميلادية على أخدود بين الامراطور به أبيرطيه وبين الدولد الاسلامية وقد جرب معارك مريرة على عنه الحدود من أجل كل شر من الراض في عهد الامويين والعباسيين و وحشى بداينه أغرب من كلا أجابين ويتم أسر أغيره وبادفه ومن المؤكد أن كل هذا كان يهدي ألى هدرت الصالات عباشره بين العرب وبين السالات الجنوبين وقد انصكن هذا في يعد على الحكياب الشعبيسة وعلى الأهب الرياسي بعد على الحكياب الشعبيسة وعلى الأهب الرياسي البوشائق ورقم كل هند عمارك عام عرف عبور هند عرف عبور هند عرف عبور هند عرف عبور هند عرف البائل الإنجافيات الروحية والافكية والسباب عراس الروحية والافكية والسباب

آ مر هر بد دراس بحد البلس سرسه الساهد، المؤكد الأطبيات العربية على يحر الافريائيك خلال القرب كاملين على الترات متقطعة ولا رياب ان فلد المبيات العربية المربية المربية على البحث عرور عنصر حارجي جديد له قوته ما سيؤثر في بعد على دريخ لول يحر الافريائيك ، وقد جرت ممارك السيام يمين البيرنطيسي والمربية على شواطيء يحمر الافريائيك بي البيكري المداور الافريائيك عن المسكري المداور بالافريائيك من احق التحدي بي عرب عرب اوروبا والشرق في هذه المتطنة

 لا عن طرين الدوله الفاطبية بمسر وقد غاء تجار لدولة الناطبية بدور بالغ الاهبية في التجاره بين مصر

واقتد وكدلاي مع اوروبيا وهند كان يوجد عبد من الهاليان السلاف وكنان لذي «قليفة للهندي حرس الهاليان القلامية من شراطيء شبه حربي الهاليان الهاليان الماليان وهده يؤكد وحود عدد كري من الجاود والهنياط من البلاف الجاويييان

#### دور الحروب الصليبية

8 - عن طريق الجروب الصابية والداعادية فته المسروب الاتصال المسائد يسبى المسرب والسلاف المروب للمسائد المكروات بلسائة الملك المروب التي كالمائن ماك الكروات والمجر في هذه المروب التي كالمائن ماك الكروات والمجر في هذه المروب التي كالمائن من من من من من مد مد مد مد المدروب المنافق المروبي على الأهوا المروبي كان قريا تديدا عندما استمع المسببور الله الادروبي كان قريا تديدا عندما استمع المسببور اللي تصمن من كتاب و كليله ودملة والمستمى و ألف ليك ويله و يدود الله يكون قريا لهدود المنافق والمستمى و ألف ليك ويله و يدود و يدود و يدود و الله المنافق المنافق الله المنافق الله المنافق الله المنافق الله المنافق الله المنافق الله المنافق المنا

واصيح الآياليك خاصة اولتك نقياليك الديسن شتركر في القروب الصليب فيورد لبطن المثال الذي لم تنظم الاساطير من أينيل مائر، كي في لصة عشره ابي شداد واصة الطافر بيبرس ويناس الأسنوب الحد را ينان من المحلمة المساح والعدال السفسة الس

ه عن طريقه الدولة الادرية بادبانيا عند كانت فرطبه درك بندب، لتعاليه و دروجه بالدرب الاسلامي كله وكان هند البلاقه طنوبيين بهما كبيرا وكانبي يشكلون الحرس المامي المشي اختكام مثبل الخليمة عكر ر غبيه عبد دخي البالب و برجه عاد كان بدور البيانية اللا كان يعشي الإجارييين والمبكام اصحاب التصور الرائمة منهم وحل الصعيد الثالق يوجد خده من التسخيرات السلوفيية الذي يرزت يتشاقلها وضحانها وبذكر على حيل الشال لا قصر هرسال دعام سار عال عبد من برجم بدران الدبي دعام بدران الدبي ...

وهكف برى أن الحفائق التاريخية الذكورة المؤكدة تشير الى أن تأثير العرب واختيارة العربية على السلاف غيريين كان اكثر لوه وانشارا عن طريق اسالب وعن طريق حرض البعسر الابيض منت عن طريسق لام صور عد سريعة

الساعر طريق الاعراطورية المجرية الكان بالحيث مجري عدد كوبر من الفائدي الرصل وكنان تعليمهم الاسلامي الناؤا - وكالمم طولاء المقائدين الرحق علامات مسوعه بالسلاف، وإن فنى البديني الهم مقلوا هناصر خضارة الاسلامية إلى ثبية جريزة البقان.

٧ ـ عن طريق الاميرطورية التركية عن خركد ابا علد عن لاميرطورية البيرطية في دور الوسيط و شخر لصاصر لتعاقه المربية بين السلاقة في البلغان ، وها كاب، سين شر التعاقة والخضارة عديدة ومتعدد الجراب وقد قاء ينفي عناصر الخضارة الاسلامية كل من الجدي والتحم ورحل الدين ولعاج وكدلك الجاكم وحد القد.

ولا خلاف على أن الجروب المديدة المتراصيلة التي مسرك فيهنا كل ص الغبرات والنبلاف الجيزيييين قاد ببيحب يعلاقات كتاهيه متبركه ومتبيزة بينهيز ومس عمرومنا ال الحياه الكسركة قد تعرض على الاعتمام في بعطن الاحيان ن ينصلو بيعضها وان يتعارفوا في جيخ المجالات ميكنه وليحتلف الاشكال ويناه على دلك عمن مطفى قامدان يغترفن يائم كان يرجد لدى البيرنطيج وجردهم من السلاف طريوديس غلى دهمود العربيسة البربطية سكل عن اشكال قصص البطبولات يشيمه تصمن البطيلات العربية - ولا شاق أن الجماي السلاق لد ماول ان محكن على طريقته الحاصم في آياء البياد وفي المطاب الأطبينيان مكايات عي كان يجدث كي كان عمل اختدى العربى ايضة ارفد ايدعما بيساطنه ال لاستنام بان قصص البطرلات الشابيه عند السلاف تحبر سين لابد واتها شنات على الحدود بين الامبراطور ياه ببرطيه زيزن الدرك الأسلامية العربية أرهته بعبرف السلاف اجترييسون عل الأدب واخطيره العرييسيان وبالتوري مع كل هدا كانت الخيرات والتغالب الشعبهم سنقل من العرب الى السلاف، السربيون في وقب اخرب وكدنك في وقب البيدر

#### اعكابات الشعبيه

من دفق هد كله ظهرت تبخصيه البطل العربي ق المكابات الشعبة التي لم العثور عليها وهبدها ١٠٢ حكاية وتتحصية لبطل العربي نقف على والى قائمة الإطال الاحاب الدين ظهروا في الحكايات الشعبية البرغيلالية وكانت الحكايات الرامية وهندف ٢٩ حكاية في الشكل للسب عاما من الناجية الادبية لطهرر معصية البطل العربي وقد تجاح الدوي

التعلى عن طريق الصعات التي الصغيب يشخصية البطل العربي ق الاحتماط بالدكريات الاسطورية والدكريات البترانية الليه في هذه الحكايات وقدا فانه من المحتم اولا وقبل كل شء ان يتم تعلي فلهور البطل العربي على السان الحالي التعربية التي تنفعه بالنال الى التنزير بان هذه الشخصية كانت موجودة في النال الى التنزير بان هذه الشخصية كانت موجودة في التربي الشهلاء الإسرائد على المناطبي البوعائية في الترب الخاصي عشر ومثل هذا الحكم طبيعي وصطفي لان الأمر كان على هذا المحكم والدرية يست

ويعد تحديل الحكايات الشعبية الدكورة بين لد أن عدد المتكايات الشعبية الحل في قيسهما الادبينة من الفصائد الشعبية التي تتفرق الخيفة كيا وكيفة و فيكن هذا أن يسري عدد الشكام على شخصية البطل العربي بند أن أن عدد الشخصية اكثر بكاملا في القصائد الشعبية وقد لفت طرى النشاية الشديد بين الحكايات والفصائد الشعبية في الحكارفة وموضوعاتهما بل وفي التصوص دائها وحاصة في الحكارات التي يتفائل فيه المطل العربي مع البطن اليوضلافي ماركز كوالميش

وقد التي بالقاردة عند التشابه بشكل لا يدع آبالا للشك وبالاصالية إلى دلك فالعدد الاكبر من الحكايات الشعية التي جعلها بعالج موضوع القتال يوجه خام وحاصة الفتال بين اصطن العربي مع البطل أيوشلالى متركب كرائيستش ، وهذا لابند أن أوضع أن البطبل العربي القدم عمرا من متركز لانه بداي أمريني ما يوت معض حضائص الاطال الاسطور بين

ولاد أن الذب النظر أن أن شخصية العربي في هذه المكانات الشعبية سيسر بخاصيتين رئيسيتين في هذه المكانات الشعبية سيسر بخاصيتين رئيسيتين في المكانات البرائي غالبج موضوصات المية و السال ، ودروه عدم بطرقه نتجني في حكايات التي المدت فيه مواجهة بين البطال الدريسي وبديد البطال البرغسلان مبركو كريهيس

حد عني أن اشعر أنى أن السيامج الديني كان هر الطابع العدد طده المكايات الشعبية ولم شعر مطاله حلال قرادائي باي معصب ديني ومرجع ذلك ساسا في بريني ألى أن السلاف الجنريبيين قد محدوا في ديسي المبيحية في عهد مناظر بدفي القبرة مدين الفرق السابع والعربي الماشر عبلاجي نفريب كد التي إلى عدم تكوير الاحساس بالتعصب الديني فديد

وقد عدا ذلك مصرره البطق العربي كم الطيرتها اختكابات الشعبية البرنسلافية صررة معددة الطبعات والراح، مسرعة وحدرتها المثاليد الشعبية والذكر بدات الترجية حقرا حبيد في دهي رواه الحكابات واكبر عنى دليل على ذلك أن شخصية البطل العربي تعرف فيها برصا عد في هذه الحكابات الشعبية التي يعرف فيها البطل العربي بحداث الادوار وإنساطيه العظيمية والرقبعة ودلك بكون شخصية البطل العربي مرت يكرم من مراحل الطور والنبر المحتقة حتى يلمه مثل عدا الإنشار الادي الراحي

امنا بالنبية للأدب الرواني البيرقيالاق بالغند المريزگروانه فلد البت في تنجميه انظل المرسى طهر في القنصى لروانية وعدما ١٤٨ رواية للاسياب بناله

٩ ـ المنا بأثير الإنب الشميل من شمر وشر

السبب العلاقات التفايية والتاريخية المنسرة
 الحرب والسلاف الجنوبين عبر القرون

 الديسب الغياء السلامة الجوليات الي جينوش ماريث العربة بل وجاريات مع العرب

 ا با ينبب تصاطف الشمارات اليرغبالاقيمة مع السمرات العرابة حية كان الاتراف عموهم الشتران

اصد نائبع الافكار الرومانيسة والمنفسد الروماني برجد عاد

1 ـ افعت تأثير الإدبين الاللتي والمجري

٧ أصب تأثير الترضيات من البناف اللمساد

 أما بأثير الدور الدى قامت به التصوص دكتويد باللغاب الاجتهاة وصاصه القصاص الالماهاة رالعربه والبركية

وعلاوه على دلك يدكر بعض الكتاب اليوعالات العرب بشكل عرصي تابرى هند العدثهم عن الاتراك وبعض الكتاب الاحريس كانبوا يدكسرون السبوب للترصيح او للتاكيب، او للتشييسة او لايسراز يعض صفاتهم

وعاليا ما ظهرت شمعينه البطن العربي في الاعب الروائي السرغسلاي في لويهما الدرجمي وفي يستهما بطبيعيد وقد اصدر كتساب هذه الرويمات امكامها وندروات مساقف وغير مسكامة عل البطل العربي عما

يدعنا ستتج بال كاتب الروايدة كين من حلال هده السحميديت عن ملاحظات وانطباعات هي السحميديت عن ملاحظات وانطباعات في المرب وفي ملاحظات وانطباعات ثم الترصل اليها بالمرب مينيه وعب باثير التعاليد الشعبية التي ظهر أصب ناتيرها بعض الاوهاد و نقد كين الاديد الشعبي يقده يتدير المالي النار غيد ويضعي عليها مضبوبا حاصة بوهر عبد الطريدة بخلى غرباها ما بينصد هي اختيقه وعلى الرائم

ارقاد لاخطاب أن البطاق المريني برادقته جنصته ه الاسرد متي اغليه الرزايات واخكابات الشعبية وهي طاهره في حبر دائها كمناج ال ولقه وعمى - ولا شك ال ضاف من المرب من هم نبود البشرة . ولند ازداد خدم المرب السود مند ان بدأ احتلاط مسلسي افر يقيا واليرين بالعرب ، يوطارت تزاوج بينهم ومن المرجع أن السلاف الجبريون عرفوا عويا سودا اكثرامى معرفتهم للعربية للج السرداء وبالبحث عن تقسير طبده الصطبه وهس اسرار تبيرع استحدامها فيخده الحكايات البرقسلاقيه رجدت ان هاك رايم، التقلل في نفسير هذا المدلول - الراي الارل يقبره على التفسير الاسطنزري قبده الصابية . ريميارة دمرى فهوا يفسراحنا الصحة وكدلك شخصيه البطل المربى على أساس المنقعات السلافية القنوة اما الرأى الاحراديو يصبر طده الصفه عسيان داريجيه ويقصد بدلك لزئتك الدرب دوى البشرة السرداء الدبى كاترة موجودين باللحل في «قيش التركز الناء احتلاله عطفه عدا وكبالمبر لالمعلل لللافية القيالين فاي يعليوا يوجوا بحالة فللرد خلى فللل استيسلام الاشراف على مساطس اليلقسان يقتبرة طويقته وللصاميان فنا فزار حاص يشربهم السرداء بتعرارضها ركد الطبع الرابع وتسكلهم في ذهن السلاف المترجيجات ولا يمكن هذا أن مستبعد بأثاير قصنص البطولات الشعيب العربيه التي يقرم بطولتها عرب سرد اليشرة مثل عنتره أين شداد والطاهر يبيرس

وعدا لا ريب عيد أن تصور وأتطبع السلاف الجريب عن العرب احتلط يبعض عناصر المعتقدات وأشريت الروس ولأعرف المتبقيد أي الواضع وتصور عند العدد المرب الصافر في رمن تعدد الاضاء المتبقى الواقمي يسيد السلاف الجريب والعرب في محتلف الاماكن ويسالاحص على المدد يين الامراطوريد البيرطيد والدولد الاسلامية والدا فليس من المائم فيه القول بان هذه السعة تحوى عناصر من المحتلف الدمية ومن الواقع

وقد يرضب في دراستي هن النطل العربي الاسود غن صحه الاقبر في القاتل مه قد حتل مكان روظيفه ه الاله الاسود ه الموجود يالمنصدات القليمة للسلاف الجربيون والشكل الثال يوضح شاة وتطوير شحصيه البطن المربي المراس

الآله الأسرو الآله الأبيطي تُلفتقنات اللافهيــة. الفتية = الرافات التعلقة باللزن الاسود

العربي الأسرد السلاق طبرين الأبيش = العرب الأشرو يربوجه + طعرف التاريجية التناطه يلتعنف ال الديم اي الأسطري + لتدريح

الدريس الأسود الطبل الأسفى - الاساطيم -الناريخ الرفع

الديسي الاستود البطسل البرغسبالي متركز كراليفيتش - الإساطير - التدريخ

#### صراع بإن الأسود والأبيص

لقد كان نوجه بعدهدات السلاف الجونيين صرح فديد بدي كالبد الاسود وسين الالبد الابطن وحداث كسبه البياني واحداث بديرة بالاي الديانية المراد الإبرائي الإبرائين المراد والإرافيان الديانية المراد والإرافيان الديانية المراد والمراز الخاطئة المتعالمة الذي المران والذي عالم الوال الاسراح والمراز الديانية المراز الاسراح والمراز المراز الاسراح والمراز المراز ال

وى بعض اخكابات التصيد قهر البطل برواس الات ولا يوجد عا الاعتجر وحد قد التحصيب الاسطورية فهي حكوما بالالبه القديم دى البرواس الثلاثة والموجود بالمعتدات لقديم للسلام الجنربيين وراضح فدال الاساطير والمرافات قد بعيت ويرزب في برد جديد وحن الطريف ال سهم استحدام كتب الصفدين في خكابات التحبيم في الـ لا تقريبا لصالح حدم الاسود ولكى في بروابات حيث بطهم البطس لعربي في شكل واقمى فين النافر ما تذكر صفح دى

الرويس الثلاثة ما رياق استحباء صفية الاسوة وفي الحلي الاحوال ستخبه تحت تأثير الادب الشعبي ه

#### الكليات العربية

وقد لاحظ أنه يوجد تكتير من الكليات العربية في الاديان الشعبي والروائي البرغالاق وقف الظاهرة طبيعية ومنطقية حاصة إذا مداحد في اعتباره إن اللغة العربية كانت الرسيقة الرئيسية الرحيدة للتقل والتعيم عن اختصاره واللتنافة الاسلامية ولديان فان تأثير اللغة العربية على اللغة الصريركروائية قد الإدار بطاني الدين لا وقد وضاح التحليل الذي قبات إن وراستي تعبد البيل التي فعلت منها التكليات العربية إلى اللغة الصريركروائية

ويكر الفرل الآن بتنكل مركد انه كانت توجد كلياب غربية في ثقاب الشعوب اليوغنالأفية ختى لجو استيلاء الآثراك على مناطق القامة فقد الشعوبية ومثل هذه الكلياب ، يرجع اصلها إلى رمى تعارف البلاق الحربية بالمرب على اغدود العربية البيرطينة وقد خلف بالبحث احساء لمنكلياب العربيسة الموجسودة بالمكايات الشعبية والرويات والتي بقوء فيها البطل العربي بالدور الربيعي وهذا القاميوس يجدوي خوالي العربية وقد عدومات باي فاصوس سايل لمنكلياب المربية وقد عدومات باي فاصوس سايل لمنكليات انتقاف من للمة الدربية إلى القمة الصر بركر واتية الى كثير من التعارات الغطبة والصربة

ومن الخلاصط كداند السرع الكبير في سحيل الكليات العربية واتضع في قاب أله قد بم البيافاة لكليات العربية في الاخيال الأكبية الرائبة لاسباب مكرية وقد برصد غلى ال حضر الرائبة ولقر حة عاميا للعاب وقد برصد غلى ال حضر الرائبة وقد نصب دور كانته الرائبة الرائبة الرائبة الرائبة الأليات العربية في الأخيال كان السحد الكليات العربية في الأخيال كان السحد الكليات العربية كان عيما الرائبة الكيات العربية ولا تتك الاطهار الكليات العربية ولا تتك الاطهار الكليات العربية في الكليات العربية ولا تتك الكليات العربية ألى الكليات العربية ولا تتك الكليات العربية في المكايات العربية ولا تتك العربية في المكايات الدعلية العربية والمكايات العربية والمهار الرائبة المعلى والرائبة والمهار الرائبة والعربية والمهار الرائبة المهار الرائبة المهار الرائبة المهار المه

و حال الدين سيد محمد

## أكاركا الكاركات التحكم في لعابك

#### بغلم الدكبور عبد العادر استبتيه

ظبلف النس بعملها عن بعض في معدل أفر العالها الهواعد المعلم كثار مراير وصد بعصها فلس سجيح وعبد الكثرة المالية منها معيد معيدل لا هو بالعراز ولا بالشجيح اكذيك عقبتها الناس في طبيعه عدا بنعاب فهو عبد المعلم مالي رئيس وعبد النعض لا مراير لقبل الوقو وأن احتلف بين قره وقرة المائه يختلف ايضا في الفرة لوجد بان ساعه و حرى الناب بالمائه و حرى

وهد الاحتسلاف مواه اكان في كميتسه ، أو في طبيعته ، بجهم لعرسل هديده منها النس على طفوله او مرخله ، وشهاب او شيخرجة ومنها حاله فسم ص صحد او مرض ، ومنها خاله النفسية للعرم استقرار أو لعمالاً أو موقا ، وصها خلافه وقب الأعراز بوقب تباول نظمام غربا أو يعداً ومنها موح تطمياه المستول عسد علية أو هاكهه أو نشأت وصها ما أذا كان كار خاضها لتباول بعض المقاهر لعلاج مرض معين يكون هد تهماب شم هناك خيامل أخرى كشيه

و نتعاب في حقيلته مربح من سائل وتخاط ، وهم تحيوج الإضرار ب النبي تحيرج من الفند اللمسيه الكتبه وتحب نفكية وقعد اللمبيه ، وكدلك النبي تحرج من المدد المحاطبة لصمية لكتبه و مشرة في حميم عدد المشاد لمحاطي للقم ، واللشة واللسان ودوع الهم ومقعد لحاطي الوسيد والشعيد

أما كميت فنبلغ حجو ما يارب من اللتر الواحد في الاربع والمشرين ساهه

وبركيه وقبيعته العندين باحتلاف الفدد المفررة فالفساب الخدرج من الصدد التنكفيه مصبي ماليي ، والمتسوي على ماه ، وامسلاح ، وكنية قلية من مواه عضوية ، والخدرج من الفسد الحسد اللسائية برج ، عليظ الفاطي ، العنوى على كنيات اكبر من سايله من المواد المفسية ، لما الخارج من بفند ألب التكيد فهم حامع الصفات التوعير السابقير عما ، أي مصبي والقاطي في أن واحد

و دواد المفسورة في اللمساب هي المعاطبين والقبليون التياليون) ، ويفض البكتسيرية وحسالايا مطحية ومواد الصوى على برويون

المواد تحير المطسوية هي قوسماب السكهميوم. وكرموات الصوديوم، وكريونات الكسيوم، وتوسطات



#### التقصيره ، وكاو رايد اليوناسيوم ،

وهناك دنيلاف ملحوظ باحتلاف الافراد في كل ص تركيب اللمباب ، ومعنفل المبرازة وكدلك في بلاك ونماند أثم في كدورته أثم في لروجته وكدلك في اسه الميدروميني ارغوجه تأيته واخيرا في وربه النوعي

فدر الإحلاف كيا يعيري الى احتيالاف الأصراد ، يعرى الى وع النبهاب الأقرارة - أو مد يسمى د خالات على الاقرار د د ثم الى وجود مرض في السم ، واحير الى حاله القد من النظاف، أو عدمها - واحتيالاف تركيب اللها القد من اللحم ، يعل الرائدة اللي سيوبها بالمواد المضوية مثل المخاطب وشعام حاف ، يحث على الراز بعالية غيل المراز عزير من بعالية غنى يناه اليقوم بالايته وسهيل ينفه الما الطعام العلى بالإحاص البحث على الراز من لهاب بخفف عند الاحتاجي ويجمعك بعدل غير من لهاب بخفف عند الاحتاجي ويجمعك بعدل عرازة الروبية المالية

#### الرطائف اللعاب ا

الوطائف الريسية للمانية في عكم الله من المدا طا بديا بالرغوص عبلية أنبحر الدائد ده الثمانية أثم سهيل النظور والتحدث والكلاء ، ماولاه للعبي لسبب محلف واسمينا أثم المنشب سعنات إحداثها بالاحرى وما استطف أن سطى جملة واحدة معهومية إل كلسة

واحده أأثيا فن فقد الوائساتات الممنية الجوسي ليعطس الشربات براسطه اللمايين ۽ نيالين ۾ Pivalin 🕝 وهو أتربيا هاهب مرجرد في اللماب ، بلوم بتحقيق و جرينات الشابالكيرة والويلها الى متسرى السكر الشعير ا باركا يليه مضم عنه الإربنات لنتم في الأمعاء الدقيقة -بقبل المصاربين الكبدية والبنكر باسية والتنحول هذه البشويات هناك الى طوكور السكر كعب الكاكله مي وطائمه بديه جراد بطعباء الديمه تدويتان وهاده الوطيقة وكدبتك وطيمه يدوعمني الشوايات الاخإل الأ ارا مكت الطماء في العرامير كالبه . والا أذا مضفاء مضف جيدة وسير برفوق، وفرافأ - كدبك من وطائلينه سهيق التضغ وبزليج لقبت الكعنام او تلينهما نصر للهولد في الريء التي المداه التياهر يساعد في عنفية المرق طناي والكي يسر مطبها في السبان والتي لامي طاحي اللماب لادابه الثيء انداق حيث لا طعر للتيء الذي لا يعرب

ومن وقائده بضا القضاء على يعلس بيكسيريا
وهايه المشاء عجاشي للقراء وبا قل الراز اللهاب او
ديديا حكائرات الاعراض على ياش القرا و بدلك
والتعديدا والحضى والحنيسة والتحديد وخرفيا
ولتي ذلكه الى مطاعلات كثيرة في عدد الأعلمات وفي
الاعضاء النصاد بينا ، والعسل في قدد الشاملية في
الدماب يرجح الى ويسيد ماده كهاوية اليروريم

ايضا في النموع - الآنان بركيزه في الثماب اقبل من بركيزها في النموج ، وقت كان معمول النماب ضد غيرائيم لكل من مفعول النموج

كذلك من وطائب العباب تنظيف القر والاستى فالعباب يارم بتنظيف مستنز وبالنم غيا الا يشوقف ابدأ ، وترلاء لتراكست القطبلات على الاسبن ، وكثرت الجرائيم في لقر بشكل عظيم

وس وظائفه ، كلايف ثالير اي مهيج ، أو مشير ، لاغشيه الفر مثل الاطعمه السامنة ، أو البريد بدا ، او الحريفة ، أو للادعه

وقيل أن نترك موصنوع وطائف اللماب خساك وأليفه لا يشعر يليسيا الا من يعيم اطفت السبل مطابعية كامله أو عزبية عائلساب يقبره بدور ممال في ثباب عدد الاطفر ، والتصافها باعليه القر واختياسها وعدم أمركها من مكانيا وفي غياب النماب ، بكاد بكور مستحيلاً على أثرا أن يضم يطف استان ثابت في صد ، وباجع وما اكثر من يصم أطفم استان هذه الآياء

#### عدما يعفد الكبان

مكلا جرى الأمر على حدا النصر من الدهليد وقد ندعر الحاجه إلى لعاب خرير بدلاد ، وينطنى الإداء الى نفدد ه بن اعرطى في الافرار ه ، فإذا هضب الحاجه الى ساب لرج كان الامر كها تدعر يضا ، وإن كان الطعام منحا اللهاب بشكل فامر عالاً اللهم ، وإذا استيد بالاستان حرف و بدير الامر إلى العدد و ان النصى وامسكى عليك ادراطك وافر راد ه ، فيتوقف اللماب فجالاً وينتقد اللسان ، وتلتيس النباه بالشعاد ، وإذر راى الاسال طعاما الرشم والسته ، أو سبع حديك هذه ، أو وصل الى قدمه صوب قرقسته الصحبورد الوسوب تجهير مائدة حرق النعاب فزيرا في فحه ولكي يحساب

كن دلك يتم في تران معمودات ، وليق در يقوم مي مكانه ، أو رايد فيق أن يرثد اليد طرفه ، ويلمكام يعوان حد الاعجاز ، دن دل على شيء ، عمل غدره أف وإمكام

صنعه في ماليه

حود الآن ال سؤات

ان كان الامر على هذا التحوامن التعليف فإم ألدي بحكم لترار التعاب ويتحكم بيد ويضيطه برينظيم ا

يتحكم في دلك الجهاز المصيى والتحكم فت فو طبيعه المنكاسية و متصكى Reflex و مكريات. الاحمينات السواردة والراكز اللمسايية في البعياج والاعصاب الصادرة

والمدائع التي بؤثر في بدفي اللماب طبيع الواع

اوى وقر ق العند اللهابية ولدية وقر ق احسون الاحساب الواردة ، وقالته نواس في الركز اللعابين في الدماخ ورايده تؤثر في نهايات الاعساب الهسادية ومامنة نؤثر مياتان في الخلايا المنحية

المقالم التي نؤثر ق الغده اللعابية نفسها

التائم ريادة او قصان في البكيم. واحياسا احتلاف في طيعه العاب يقيد

المفاضح التنبي دريد السراز اللحساب فنسس ه الرضيات د از و مسيلات اللماب د والاجرى التي عمل على حض الافرار بسمي د مامات اللماب ه

وماهات الثمان هي الاتروبين وصامض العيك واللويات والوراين، والبلادوة ( سنة المسي رادوية المحاجبة

رخاب الإنظار هذا الى أن من يتناوي المويد معيده ضد امراهي الكساسية ، كالربر متسلا ، وضيد المعمي المدى ، أو للعرى ، أو الكاوى ، لا يد وأن يضابي من جمالت في ريقه ، وما اكثر من يتناوي مثل هذه الادويد هذه الأيام

#### حالات مرضيه

دكرنا سايقة أن معدل أفرار القداب عبد التسجعين المعدى حرال اللتر الواحد في الأربع والمشربين ساعه الآ أن فناك حالات يريد فيها اللعاب عن عدا للقدار و أو ينقص عدد ، وصع عدا فلا بزال عنيم مشاق فدو

الحالات عاديم - مثل رياده اللماب عند الاطفال ، وقائم -عبد النسبي من الكبر

لافرار عند الاطفال عادة مرتبع ، ويقل كلها تقدم يهم العبر ، حتى يصلو من السابعة ، فيغرب عن معمل اقرار البالدين وعلى المكن عن ذلك مصله عند كيار السي ، فهو منعفض و يزاك المعاطب كلها تقدم يهيم

بكن هناك خلاب نكون ويادة اللماب فيهنا الو عصله خلاف درهبة

 السروالية داو عرط البسرار اللمسانية داو سند.

افرار معرط من اللماب في الأنبي يصبل احياد الي درجه سيالات من بين لشمين الي خارج الدوا ترويق او برييل ( ، ويسبد ارباكا مرهجا للبريش ، كي يدعوه الى التحلص حنه باليصبي المستسر ، أنا أذا يضه فسي السكن ان يقود الى العشيان

رجسل بناسب البار الباب الأسبان عد الأطفال ولى برح كتبيه من التهاسات الشير، وق أول أيام المبل غند الراد، كذلك غنيد المستبير بالفيرج ، الحيل غند الراد، كذلك غنيد المستبير بالفيرة لل يعفل الحسيات او غند بركيب استان اصطبيعيه مديد حاصه إذا كانب طويف او سبيكه رائمة على الروم وكدنك في بعض الاضطرابات في عبليه المستبير أني غند تساول بعض بنائي حد القليان وقم عند تساول بعض بنائي التي سبى دكرها لملاج بعض الامراض لي يكون كذلك احد الإعبراض في عفض الامراض كي يكون كذلك احد الإعبراض في عفض الامراض

رائيلاج بكرى بالقضاء على البينية ، أو وضح غيرى الصعة ) حربل على المعد اللمانية - كينج عصاد للتحريش Countermatabon الما أبا كالب عراك شديدة - غيرسما يعمل المقالم القيضة

1 ) و جاف الم ه از د شدن الربق ه

غصى أو المعاش في أمرار اللعاب في القم ، يكون

مصحوبا الحياتا بالم ، او تهيج ، تو تخرج في اللسمى ، ويتفييزات تشرية في العثباء المحاطى للقم والتهاباب فيم اكثرها تجميل في الشيحوخه ، وعند كبار السي . ولكن من المبكن أن تجميل أيضا عند الاطمال

وكدلتها يظهر نتند دانوف دواي بمصى الانعمالات و والاصطربات التفسية دوق حالات نقص فيناميسات أ) و ا د ، رؤسرفند ا ب) مصرفينا حامص النيكرين , وفي يعض الحبيات ، واحياك عنب اوتشاله الدين يتعرضون اشاء عبالهم للعينار أو مواد كياوجه معهد، مثل الخبرصين، وكذلك في يعضى الأمرض، متسل السنكرىء والتيفسونيدء والتهساب الرئسة والبرمونية وأروعض خالات السرطان أأراميات يعبط من الياس عند الراء ، وق اي مرض يودي الي دخملت الراد والمعل الاصابيات ، او «قيروت النبي نصيب متعكستات التصيية ، التي عظم اشرار اللصاب ، كيا عصيق في لمض البراهي القبد التعابية - التي لؤدي ألى اضطراب ي عملها . او برفاتها نيائية هي هيلها . كدنان ادأ بتاوان الريمن يعمن المعافير التغيية ، مثبل الورضيء أو فظلوناء أو الأرزيان الرالانسمران أراطاقسان المستنبياء بارتجعسل بشكل مؤقم بالومرهبين عتداهلاج لعدد الضايبة . او مناطي الرجه . والرفية ، بالاشجمة ، والزلديوماق يعضن حالاب السرطان

والمبلاج بكور بالقصاء على السبب و وباهشاء 

بنامينات 1 و و ( ه ) والسوعية ( بيد ) ، وهامسة 
هامض التيكوبين ، وكذلك بوقت المقالير التي سبب 
ق الجماف، ووحاله حالات تستجيب للعلاج التعمالي ، 
كو ال عقد احماض عضوية مثل منصل البيوبيك ، 
او حامض المرطربك ، و حصير البيوبي ، على شكل 
ليونقد و وجدى كتبرا خاصله اللا كان ومنسوى على 
حامض الكربوبيك، ، واحيات بوصف بعض معاجبين 
الاساق او تنظيميات المرضية او المسيلة للعاب الا 
الراب الراب برعاني والمقسمات الى مؤلف برعاني ما 
الراب الراب المراب المراب المراب الله المات الراب الله 
الاساق الوالد المراب المراب

## سينمالاتعرفها

عد بالريال البولاد المسابع رمادية اللول الرسولاد المسابعة تبديلاً جنود الالوال الرسولاد المسابع رمادية اللول الرسولاد المسابع رمادية اللول الرسولاد المسابع رمادية اللول الرسولاد المسابع الرساسات الرسا

ال د ميا د يلب النبية عجريه منتزي عظيا في البعرد



## ٠٠ فيالمجر

بتنم التاروتي عيد العزيز

لأنجال ها للحديث عن اهليه السينا في الحجر فهي الدي الأخر من بين الكبورات ويبنع عدد دور السيبا و ١٠ عدد دور السيبا و ١٠ عدر السيباد فياس 73 سياد ١٠ در المسارد و ٢٠ من و المحالاء فياس 74 من و ٢٠ من الرابسية ٨ مراب في العاد ١٠ در المعالدات السكالية منبول بطافة دحول ، كما يشافد المسهور ١٠ عبله سويا منهد ٢٠ مين الرابات المحدد وابطائية وفرسا بالافساف الى ٢٥ من الرلايات السويني وبندان اشتركية المرى ويوجد بطاها 17 من الانجاد السويني وبندان اشتركية المرى ويوجد بطاعات الدونية منهد المترى ويوجد بطاعات اللاحدة المرابية منهد المدرد عليه المدرد المحدد المدرد المترودات بناع كل منها حسة الملاد

للد دفش بكتبرون للنسب الرفيم الثيرة في السيب المجرية - وبكن الدفشة بنينة تدراهم حين بعرف الثيرة

الفيل عن النبية لفجرية ويقسم طورح السبالي لفجري الكوراد المشتال بيسكوريني دائريج البين المجرية الى الراحل الحسن التالية

- باليبايات وبالتلاف (١٨١٦ بـ ١٩٤٨)
- بالأرض فينا فصيك والكالا والمعالا و
  - CARPLEAGE COMMENTS
- بالكنية والمصوات جديدة الكاكلات ١٩٩٧ م
- سامل كواني السيوا المديدة (1932 م 1977).

وبلاحظ للرفق، الآول في تقسيم القراح فد الأهم باثير التيلورات السياسية على « الله اللبون ». و باكلي في بصرف في عام ١٩٥٨ في عام تاسيس الفيلمراطية

دير اثبار اصد المروس بنارته بحث عن الماني وراء الاجابات



التحيية وعام ١٩٥٧ هو عام موت سينالين ، وعام ١٩٥٩ عام الغرق المناطقة ، لما الغرق السوليني والتحيات العاطية الصيفة ، لما نافر الرئيط عام ١٩٩٧ وما ثلاء ، يظهور السيئ المجرية الجديدة ، فالاجابة مكس في انتشار ظاهرة ، فالاجباح اللي تجزي بحيات اللومية الجديدة في المالم وعد يعني بحيات المرورة ال سببة طاهرة من و الانتشاع ها السباس قد الماسة لوصة الجديد شياب السببة المجرية في مطلع السببة.

ومن البدين أو تقرر أن التطور السياس والسيالي اد مارا خطيه مترازين بالتي الرضوح عند الرهشه ٢ س

وقد ثم اقتماح اول بار للمرفى السيوائي يعبه
السابح فلائل من عرض اول البلاء الاحربي لوسيد في
عام ١٩٩٦ - وفي بداياب القيران المسائية الاولى كلى في
المعنى وقبيل شعرب الحرب العبائية الاولى كلى في
ووقابسب وحدها اكثر من مائة دار عرض وثم ما يون
عامي ١٩٩٥ و ١٩٩٨ دشاه سند سع مره سعيد،
كن ارتفع عند الالبلاء المتنجة محتلة الى اكثر من مائه
ضيام قالب عند الالبلاء المتنجة محتلة الى اكثر من مائه
ضيام قالب عند الالبلاء المدين بالطبع ، إلى يست



ثثنا صباعة وطبيه بظروف اضطراريه مثلها حدث في مجار مثالاً حين انتشا الشرك الايطاليه في الاسكندرية التله المرب وقد يرع من هذا دليق الكسندر كورد، ومايكل كيرس

#### مهورية اللجالس

ومع جهورية المجالس التي لم النص في السكم
اكتر من مائة يوم من أبريل الى المسلطى ١٩١٩
ويعتراها المجريران ويرفه ه ميكل المنهاراطية الشعبة
من ١٩١٨ - أمسكل أنشاع ٢٦ فيليا ، فير أن المنسا
الصامعة التي يسبيها بيشكروسي فترة ه المسلسة
مسلمة التي يسبيها فيتاك نقره الكرى طارح
التلاثينات في هند اللتره بدات نقيره الكرى طارح
قبر من قبل الماني مدعن الدير رأوا في الطروف
البيانية السائد عاصر فور بطاناته

ق الاربحيات كالت السية مرجهه كليه تلاحدية بالإنجولوجية السائية في وقب خيريت فيه الانصب والكوى الجديدة معركتها ومع حلول غرب مل التمار فق جساهه كالت مهجود بالقياس الارزين ورمسيل من حرار ما بالماسات كالمجهود

است طبیس به ۱۹۱۰ و است بیشو باغدی عدر به مراحمت در داشتی او بی فور فدمت اطاقیات این کان قد مرح بی عدد فیم به فیمه قدر ان

سد حسد دست و بنشه در دو ب سعی مخبری و و ب سعی مخبری و و و ادامه مغ ما چری فرق درخی الواقع کی عیم یادر دیری به بید در در سیب محرب و الجلس الثانی و در التقویر فیکلی ماریائی و روانار کار شیء کار بردر دی و کیگی کار شیء کار بردر دی و کیگی کار شیء و می بعد فلای و بیدارد التر ب می سند و می در در در می بیدارد و می بیدارد در در می بیدارد و می بیدارد التر بیدارد و می بیدارد بیدارد در می بیدارد و می بیدارد بیدارد در در می بیدارد بیدارد در در می بیدارد بیدارد در در می بیدارد بیدارد در می بیدارد بیدارد بیدارد بیدارد می بیدارد بیدارد بیدارد بیدارد بیدارد می بیدارد بیدا

کی جم سید خود شک بیت د طبو کد فر میکند. د در طورسامر داد فکاریه در نفسته ( کلاد در این

البراية والامثلة كثيرة فعلى هذا الجو الابتدوان نتباق الدلاء عديمي الراهب وانصاف التعليق، وهما بهان عثير ولكن الثير عواما جرى الند وإيال احداث خريف 1901 في تلجر في العامين السابقين كانب هاله يتباره باورو نقافيه

ق العامين السابقين كانب هباك يتباره بغرره نقافيه شاملة تفسل الأر الساليبية التي ثو تكى له مانب حتى بعد موت صاحبيه بد ولكن القررة الراعدة تلاكست في مر يف ذلك العام الخاب الشاد وجاء التردد فلم بعد احمد يعرف ماذا يقال ومالا ينهني أن يقال الا ويذكر التقاد فيلي عجبها ظهر ايان هده العنبية است غلقا كانت هنوان الاكلام المجرية سيئة ( وقد مرجم في الغرب شمت هنوان و محادة يدون ازعاج ه ) شرح فيه صاحبي شمت هنوان السيئا المجرية سيئة ( ويقول بيشتكورتي أن القبلم السيئا المجرية وتقليلنا هل حقم القدرة الدي القبلم الاحداث وقد الول رئيس الاقساء الفيانيين السيئاتيين المبيئاتيين المبيئاتين المبيئاتيين المبيئاتيين المبيئاتين المبيئات المبيئاتين المبيئاتين المبيئاتين المبيئاتين المبيئاتين المبيئا

وقد طل دارفات ما الكانب والرزير البايق ما لقده طريلة مدورا لبحض الاستوديرهات وقد طل المستوى سعاد و طدم السب منحلت سعاد و ضبح ما استده التقلق المعلود الذي طرآ طبها ورضم أن علا هجيب الا أنه يدكنا على قدر الاضية التي منحت طا التن في رمن من ازمنة (بعداره الفكري

ولكن احدا لم يكن يفري مغا طناف ويرقم ذلك كله بدغ عدد خشاهدين ١١٠ مليرد في العام ووصل عدد دور العرض الي ١٤٠٠ على وهذه ارقام فلكيه في نمده لم يكن يزيد وقديه عن ٦ ملاين سية

#### المتالية وتزييف الواقع

لذا أن بتجيل موضوعات الأقلام حتى بعد المقاد المؤسر المشرين للصرب الشيوعي السوفياتي في عام 1557 الذي وجد فيد الطد الواضح تعيدة القرد وقد مثال الستالينية القلام مقرقه في خلق تحياج شائلية وزييقة كامل لنواقع ، حتى في تلك الموضوعات التي عادت قيها السينا الى الماضي ، قان المواحا الاحتجاب ولا الآلها السياسية ، فياضرة كانت المسعف يكتبه من مرى سطته في الشلائينات كانت دياما باردة ضبطه و ردادية ،

ولكن و المربة الجديدة والجيل التالث كالما في صراح من دول الهات الرجود ، وقد الهمرت بعض



شكل الوستون و مركب على حكايه فتقارية شعبية من مئة تنارى ء للبنروج من الحبر البوالمية الالتدراكية الذب

الادلاد القصيرة مثل الادلام الارق لايشتسان سابع الاتريمات على برهبرج » و » انت » والبلام اخرى لبال جايور وشائدور شارا ريكارش يأتشر وايشتسان بال ومارة ميشاروان القد بدأت مراجعة شاملة لكل في « لتاريخ والواقع والحرب والمستقبل ومضاهيم وعقائد احرى كتابة ايدان دلك لم يتم دفعه واحدة ولك أن نتصور اليور حجم » الحرية » التي يتنشع بنا فناس السينا المجري وهي لهمته حرية سياسية د سبها » مهرجاتات دوليه استردت بها السينا المجرية سكانتها بون السيناب القرمية المعاصر»

راد به تعرضنا لقائمة بناني السيئة للجرية ، قاته لابد من ان حكر اولا ميكلوش يانتشو علمها البارو ، ثم بال شاندور وبال جابور وايتسان بال وسرتا ميزاروش وكارولي بال قبل أن نتهي باسياه اخبري إلى الدرجمة سايه سل وسان فارا ، خاراس كوسان وبيد يحمو وليرس كاردوش ويدوك المجربون فذا جيدا ، رجا كان سب حدد الله مدى وعمر به كاسه في بالسير مسلا ولهايه من جهل بعد عام ١٩٦٤ يشاف الى ذلك ما اضافه نالة الدرب على فولاد الاعلام من دعاية ورعاية الإطالة

و باتشر يمنل بالإللام اللمبيرة منذ عام 1484 و رئد در بد عبده كبدر حاده عشر بد و در ورئد در بد عبده و رئالت ۱۹۵۸ بال روما ه وام يعد ال بنيد عشرين لا صدن صرح باكست، وحا بد د باست. وهي بنظه مرسيدية مسافا سيد المسرد و بالبدرو به ۱۹۷۸ و ۱۹۷۸ و درا مسطامان موسيانيان ايشا ) بجد الريخ متصن وطرول من الجان والابدح

قدم بانتشر يمهيل أن تلاصطاء تبردينا ۽ شكك رئيس تكرارا استربيا - ويعني هذا انه يستخدم في كاف اللامية متبيداه الأحيير والابيطان دائلين مصطيات المسررة مروشهر الامسكان يتلس الايطسال مراقهاه والأرض الخضراء الراسعية وللشرل الابيض والسساد العاريات والنبرأن والدمان ، ويتربم هذا كله كل غرتين مياطيت خبرة وسنطم الملاحيرا والبرجياء and a second design of the في و رايسبوديا المرية و يحبود بالتشير كل التناريخ وفكاته بصاحي السالح الدالك بكوا لمهملهما جيدًا أنَّ تقرك شيئًا من الخلفية التار اليه ليلامه ، أنَّه لنأن شديد المحلية قو أساوب عاشي ، لم يسع لط ال عليا له بيه محمد فران يا د المحقيها الخد بجد دائرا صعوبة لدى الشافد غنج للجري في تفهم اللامه يسرفة ، ول ، رايسوديا النبرية ، يعيد ياتعثم تفسير تاريخ المهر منط اواتان هقا القارن ، من خلال أفتيت بطا فالتان كالمناق يبرف الواسيان فوافيتنان with a second of the same and لا من حريدا من وجه بنجب لشي أحد ابتد الفلاحين ۽ ياكيا ۽ ولان المائلة الارستار طية بالطاباليس مرحك مات السماحين المسا للطاع فيه فريد علامية المسابة المناس في یاکسا ... اللتی یمود للطهور مرة آمری دون ان تدری هل فتل بالقمل أم لا كرمر للتجدد وتتهدر الامراطبورية

التبسوية المجرية يقيام المرب العالمية الأولى ونقوم أثوره ١٩٩٨ وينظيم الطبيطان الى التبورة المنسادة به هنا مكانها الطبيعي به ، ويعد الثورة يتمرق شمل العائمة منت فيه السبي البيام بساول حوال معني الوطن والشعب والأمه

وهنوما فاته لا يكن تضيمي أهيال بانتشر لان جها شحنات بصرية وتعييرية طاية في الكتافية والعطيد عصر من يسام جها بالمسترف من خطب سهامات دليم في اللن السابع الهيم

#### مهرجون على المائط

والا ما انتقال الى المجرح بال سائدور فات أميام و مد در عد ادر من خدد الناس ال بنيد الناس، و دد ما يرور على عشر سنوات والالامة تألمي اللديرا دول واسما في كارار فيضاري ١٩٦٨ فاز فيلت الرواتي الطريل الاول و مهرجون على الماليط و بمالية بأشدة المدريد خدت و بنهده عد المستور المراسمية وفي عام ١٩٧٤ فاز فيلنده وكن اللدم أيام رمان و بجالي، يتما المحكيم ايف

ول فيلم شائدور الامع وحاصنا من القراء و الد يبدر من التبسيط تلحل بن تقعمي فمنة الفيتم بالهبا تدور خزل سرقينة مصيطات وللحيناولات المتعيضية لاسترباب وإدائيه والكرا مضحكة اوليكي عيااهو هِ الْرَائِبُ ۽ 19مانين في الليقر نجلا ۽ فقي ديسمبر من هم ١٩٤٤ كانب وينابث غراباء الكانبات البلرية بالله مخرط لا هي الله المعطمة ال المعر مدارس تعليم البرقص كائبت الآم تتلقسي مصباطف براقصين بيئا كاتب اينتها سرري لدائض تسلك سنرك مشيئة بدرأقص رجلا لا بعرف فنه كيت قيل ان تصحيه أل الدرر العاري الدرائي الاين يتستع بدكاء غمدري النداية يقف وحيدا القيري لرصل شفيقة ألام يقف خناك ايضًا ككائي فالد للأكصال مع الحاضي المراثي يريد ان یصحب احدی القبیات - لکت افراز انیا از تعطیم فيت مقابيل لاتيء - يبرق المراش معطك أهبد . الكسد المداعم وقت مم الاحداث في الاسرلاق. مع الاحداث تترقش كاصيرا شانبرز لتقدم بالرزاما شاملة البرنابستات والجبرت ال سنراث المرب الرفية - التناحفة لا طالم المسررة التقييدية للحرب والدمار - ولكنا بقرص في تضافسيل غور مباشرة تتمكى بشمور الأم بالشرف المعلم بعد سرقه المطلب الأزرى في اليائلة المبنية .. أن تبعررهـ..!

باليأس يتصاعد في نيرة تهكنية رهية د سأسترد طاء المنطف مها كلاس واقسم عل طاء بحياة نولاتي د .. وتنظير الطاردة لكي بدرق في تفاسينها

قيناك ريمل مطارد يتعسرر الجميع الله سترق معدد وينام را ميح وينام ويقررون فقد في قصد القياسات التركية خيفا من التبرطة ويالرون فقد في قصد القياسات وسط تيتر درامي فاشل و وينام المطاردي خطيب سرري ، المدي الشاب الذي يلال بعد قابل الر فاولت الريب أو متور فيتبعد المبا الغراش فيدعب الله صاحبه المتجر التي تسمى للاستهاد على ملابسهم مساحبه المتجر التي تسمى للاستهاد على ملابسهم و مساحب المنابسة على المنابسة على المنابسة المتجردة الإم وابنيها مركبا من الجنبية المترابية والربية المترابية المترابة المترابية المترا

سبب عديد من صحب بيد في بين در بدر العلوي وتصرح الأم دو غالا + لغلا + كل طا من دجل معطف علمون به ونتيت چيز الرجل او التنازب يالفرار يصرعه الجنود ويتسابل أنبرائي مساري داخطف ـ في رفيد ، درما الذي سوف يجدث لنا بعد ذلك يا أماد د + 1

ربن بين سيوا الرابعة التناملة بالمر يسرر فيلسر -ه تفریب فها ه للسخرج بال جایور ، والذی فصرص جابوا کیبوا درخبه عوا غرض کیتم خدای پرحدا اصه ال للالين علما مخست ويجبور الفيتم الاخيترى الاحتفالات الفي جرث رقتك في المجر عناسية مرور ساتة فام فل مغور اليان الترمسي ( ١٩٤٨ ـ ١٩٤٨ ) واللافت التنظر ال رهود فعل الجدهور المجرى ازاء القيدم الاحجازي عام مبارية بالمعبور والواقياع الركابان جابور الذي هناء لصرفي هذا القيلم الاحبياري فيين فينبه الذي يدور في الذبه فاتهنا ، يستحش التقندير بالمدل ولا تخفي التجدر مته حق اية حال - وينتس بال جايزر ألى المُرجه الثانية من الرجي السينا المُعِرية الدِّين پدو مہ ۳۰۰ سے یہ خملہ میں و کلیہ سپید نین عشر سترأت تاريبا وحثى الأن قدم جايور بالاضاف الى يغطن الاقلام التسجيلية خسه أقلام الفهرها لدرجانه مع يعلوب ( ١٩٧٣ ) .. د والرياد و

وتدور أحداث م تدريب فيها ه في حام 1914 أثر أجتاع حضره محل للبسيدرية الرابدة من يين القامي الحرب في حدا الاجتاع رقفت فيها ( 14 عام ) تتحدث بمتقالية هن الجواب السليم في المستشقى الذي تمسل فيه مساهدة الرهبة وليها لم تمم تعليمها وتستع بذكاء

خطرى وميل طيعي الفعالة ويقابها مدير المستعنى و خاصرون بالاحظائها ، ولكن مندوب غنزب يقور المقتم الدورة تحريب مهامي في مدرسة الحزب تلتقي فيد بآمريات تربر من بيتهن و انا و التاصله السابقية والتي صارت الاراكثر جهامة من أي وقت معنى وتلع في صب المدرس المتروج انعريه ويهاما مها يعمب رلكته يدو مستحيلا ويسيطر عني فيها هاجس يقوب لي و انا الدياة حروجها من معية اندريه والعرج فيا مع انا لزيارة عامل هجرز وجه نقمه

وافرج فيها مع أن أزيارة عامل عجوز ويد نقده للحزب وتكتب أنا تاريزا عند وترفع فيها على الترفيع عليد وتشعر فيها بدب عظيم رمع تعاظم على الشعور وفي اجتاع حربي تكتف فيها كسرار علاقتها بالمدرس الحربي التناب وتقرل انها لاأميد ولكند يعنن عهد طا وفي اليوم التالي يختفي المدرس ليحل علد اخر

ويتضاحف فحور فينا بالأسب ، قطف عاريد في حس سيدر سناب الدان و الدان الدان ولصد سيد دان الدان الدان الدان حاري . كفاره ويقري عليها ومتنما عليل لا كيد بموارها مرق أثا التي يعمر فينا سترجهه الرجية أثني التنارها فا

من خلال هذا البرد يكل لوي أوجه الضرورة في غد غرب بن باخي النصر البر غدد يا مدوب غداب وجد عداس الجند في تعاسيلها في عصر والبر ددي الزعب غربر الجند لاحب بي الحصيات الله يداد الاحدود رافعاله الإدراد طيه ويشلها دقوق عن تباورة

لا تحال للحديث من السعوى العلبي المقدم الذي بعد سبير عدد ، سرد بدات مساسر الحديث المالية و مقوارة وعل مستوى الساز إلى الحقيقة سمس حد المدايو إلى السبي مصرية عد المتطاعب أن نظور من موضوعاتها يحيث أعد ألى و الله المتطاعب أن نظور من موضوعاتها يحيث أعد ألى و الله كل المقيقة ، ففي المجر الا يوجد المهاداء متشقون أو تناون متاصلون إلى السية المجرية يميش بالتشور سبي النب المراكب المجرية يميش بالتشور مناهب الروية الأقل عقيدا جيا الى جب مع مومائي الراج و الكابري و المجرى

الفاروق عيد العربر



#### قضة اسحر بوفين

في ذلك الساد، وكل في كل مستدر جد ذلك الربل الإيباض التحيل ، ذو الاصابع الفرينة ، جلس على نفي ذلك للقعد المجري ، عيساء المعاسان في نفي ذلكان ، مدمه عبيب أرمدينان من الله عن مبر فسين السادان نفس اللهاء ، جلس متوجدا شارها

لي أول من رأته بادقا بضع كليات كليلة جدا ، هن المرسيقي ، بعد ذلك كان لا يراها ، ولا يبدر أنه يعرفها ، ولا يبادفا كنمه راحدة

جأد سعيد

قامت معه وقادرا الكان ، سارا اللهلا والمراف الى فيد من بد سحدت فيد لا مهد عن بد سحدت فيد لا مهد عن بد سحدت فيدت على اللهاد كثيرة ، عن اصدقائله واحد وأبيه ، المهدل والارهاق والرحدة والمالم وهن اللهاد الأولى الله المهدية بعد أن قال فيها جميع الاشهاد الأولى والدائمة ، وكان ينظر الهما مستقهرا ، وقال كا رأما الا أجيب لد عل تقرس شيئا ؟

ربكى التهر كان وجده شناك

وقائب له حيت. أن الحديث ي حب هر من أقعيث تدي لا يجدي في ذلك الوقب

وحدثته هن تضبها

وقالب له ان اول هلاقه قا برجل کائٹ سیٹھ جنا ہ دکتیہ بعرف مد بیرہ اور یہ منتیقی و کیا ہے بقع حسے کان دیک بیرہ یعنی تجیمی بید کل الامیہ عمر کیٹ ان علی دیک بیرہ ہے گڑے ہی۔

وقالت له العيت ريبلا في ذاك يوم ، وكان يعيني . وكه كل ميء همية حف رب كان فنالد مي. يكل م يقطع الامر

سبارات برنباد
الداب لا بي و
الداب بد كه
الداب بر كه
اداب بر كه
اداب و قد ياسا

كانت قد الكيفيت المناء أبطاب مطرتها والقهميت ينخاء سنوا في صبيت - أخيرا الأب أنها تريد أن تمود

كانب تحض مع صديقاتها كان يتحدثها مر خروس البحر التي ظهرت في البين كانت احداهي تصحب سائيها وركبيها البلززلين، وجسمها ورأسها التي تشبه السمكة ثم تعدشن عن الأرواح والجال وحكاياتها الجديدة، واخرما فعلوه



كالك أجداجن أألية ملأسات الليحة

سارت في يعض الطرقات ، وكانت تحريدة الطنبة ، مكرت للذا لا تصنق طر المكايات

قالت أن الرت لا يصدل وثكه إمدت أثم تعرف ما هر الصدق ولكنها أصلت يافرف من الطلام

لى العبيدة الباكر كفت البلس على شاطيء البيل .
ولا يديا كتاب . جعلت تعدكر ايام الحب الارثى كانب
التاز صغيرة وضعيفة ، وسادجة ، لكن كل عيء كان
عدما وجيلا ، و المقيقة أن السألة تبدو كسألة الحبوه
إسالك الطرق ، لى البداية كانب نتوه كثيرا عندما سبح
في شورج وسط القاهرة ، وتغلق اللف وتدور حفى الفرج
الى سكان نعوفه ، بعد دنك عربت شنرها واحدا وكاسب
الأمي من كل الشموارج اليه يعمد فقاله عرفت كل
الشرارج ، عرفتها أنام ، الهوم لا يوجد شارخ جانبي ولا
كراس لا تعرفه ، ولكنها كتور ما كانت تنسى لو تتوه الها عدم عيا جد ، وكانها وعاصة مها عليه عليمه الماء ، وكانها وعاصة مها عليه عدم الماء الماء ، وكانها وعاصة عها عليه عدم الماء الماء ، وكانها وعاصة عها عليه عدم الماء الماء ، وكانها عدم الكرب الإعراض الماء وكانت الماء الكيما ، جد

الرمن بعض حتى وكان يبدو قا في عالم من وبه مقت أيام طوال مظ رأت الأخر مرة ، كانت فيناه صفياتين ولربيا فاتح ، وكانت عندما تظكره الا تعرف اللون المقيقي لعينيه ، والروت في نفسها أنه في يوم ما سسعه بي محد حتى دي من منه كان يبت و حد بارزاق ، جعل يقلب فيها ، حاولت أن تنقش التقر ولكنها لم تسطع أن تتين ثينا عو وقت وهي ترقيه ورجم بردان ودان برح ، دادس والسيارات من

جاد معيد ، جلبا صمنهي ، يعد قليل قام الرحل المجرو من مكاند ، قامب واقدة ، سأف سعيد الل ابن " ترترب النات ، هيا بنا انتش قليلا

قالب الجضرب لك يعظى أغاري

يعد فليل بدأت تضحك وقرح ، وتسرح في سيرها او \* را با با بيه داير با با به سخم بلسا في مكان هادي.

العربى سالعد 171 سسيتميز ١٩٨٠

س قال ها ماقايك ٢

تاك ۲ تي.

المالية بعد القيل من الوقية ، 17 خرفية الآيد أن شيبا. ما سيحدث ، وحيداك سنتخت كل الالتياد

مدر منورين ارصنها بعب ألى درشها وناصب في نلك الليلة طلبت الها غرج مرا لتقايلة ، ولكن امرأة ما أو رجلا رأها ، حينتا لم ندر ما الذي تلفقه ، فمرينه يدها فتي ظهره فوقع مينا ، شعرت بحوف شديد وندم وحينة ، أحنيات في حتى لكيلا يكتشفها أحد ، لكتهم وصرها واحترها في مياره مقعده كانت السيارة تنطيع بمرهبة وهني للمكر الماقا حدث فلك ، ومنا اسباب المنطقية فلا أحد والأراجا اليا شين أو تسحن وكلاها الم عجزت هي استيجاب الميكانية احتاله المنتب باليا مطارحة طال لاحد أنه ، وباليا لم تدبية

احيا استياشت ، كانب أمن بأشياء كشيره أماري ، برات ال الشارع وفي لا تعري ماتا عمل ، أفيات أب أو رأته الأن فسلقي يتقلها في حضته وطلق بكي وفر يرب عن قهرها ويصرف كل الاشياء ولا يساف ولا يومها

دفیت آل میدار التحسریر اصطندت فرجسات « الکوبری » . طاب تفور قرقه عند درات ، احسب بالتعید ، رمیل الیها ان آملس عنی فرجات السفر الرات

وسوب إلى الكوريش كال الرجل المجدور جالب كان يقر في كتاب صفير قت ان تجدى في جواره وافرا معه تحت أن تجدى في جواره وافرا المه وتتول وفي استمع الله وتنظر ألى الذاء ولا تتكلم بعد دلت الله - سارت حلته وكب الاتربيس ، فركبت مثله انزل في احدى المحلف فركب الاتربيس ، فركبت مثله انزل في احدى المحلف فرات فرات خفيه من البل المدال وداف الى احدها وجارة وافرات والتوروع الضيابة المزدحة ، فقل بسير في احدها وجارة والمرات والتون ، محل من باب برل الهديشم مرحات وكان المدخل طبنا بالشالام الله سطر نفره الى مدمل الطفير في دارت لترجع ووجدت تضييا المدال الهديش السيد الطريق الذي التدامية الهدال الهدالة وتستور في المدال اللهدالة وتستور في المدال اللهدالة وتستور في المدال اللهدالة المدال اللهدالة المدال اللهدالة وتستور في المدالة اللهدالة المدالة اللهدالة اللهدالة اللهدالة المدالة اللهدالة اللهدا

تنسب على رئيها وطرب ألي السياه المسجعة والترر الذي يالاً الميدان ساعة الطهيم سارب بشاط، فتب وهي بينسم لكل الاشياء والسابي اطبرت إلى الساحة كان موحد سعيد يقدرت ، ووحدت أن الاصح ليس مها جفاً وقف في مكان مراجم وهي للشادي التسني محينها في دلك الوقت كانت الساهنة بدل المتبار عبدلت في دلك الوقت كانت الساهنة بدل العجور وبدلت في دلك مهيرة كبايرا ولكتها لم

الشاهرة بالسائر بوقييل

# طرائف من ثاریخ البرید مد حب مد هه مد هی در در در البرادی وصوح د د ه مد حدد در البرادی د د ه مد حدد در البرادی مد د د مد البرادی مد د د مد البرادی مد د د البرادی مد د البرادی مد البرادی د البرادی د

## عيناك

#### للشاعرة حسن عبدالله القرشي

السفير يوزاره خارجيه المباكد العربية السعوديه

ب حرر ي ب ب المحادة المحان المحادة ال

و المساور و المساور و المساور المساور

معن أن يعلل وأن يُسدان المسري الأله وأن يُسدان المسري الأله ويوان ويوان المسري الأله ويوان ويوا

بطات قليان مسن مكان ؛ ولايستان في تشركو الجيان

表 茶 茶

يا فياديي والحبرُ يا سه

تعدرُة أنها فيه قلب بم خيرُ حيثُ الأحدير عدد وقع الحبياً فيوق صدى الديه و أهيري الديال صدى الديه و أهيري الديالة المتعلق حيد بن والحمد حيد فيه بن لأعواميان هيها وكيب الأعواميان هيها وكيب

الجماعة المستوالي في أ أمسواله مستان فيسواي في أمسان أمستشام الأمان

## ظاهرة النانث في العرب

#### بقلم : محمد خليفة الترسي

الإسهاد في اللغات الحدد أوربية تتقسم من حيث لحدد للاسم للالمة الجسام مذكرا Mineraline ، ومؤتسا ومؤتسا ، العداد مادل على ذكر ، Neuter ، ومؤتسا ونازلت مادل على جاد واد برس بعدل على التي ، والحايد مادل على جاد واد برس بعدل عبد مرب بحرب بعدل عدد المراد ، والطفل عندهم بدكرا أو مؤتسا يعبد عنده بخدم منزله الاحياء للاكر ، الاحياء للذكر ، والتمي عندهم بنزله الذكر ،

رأما لفند فانیا من حیث الجنس م کسائر اخراتها

ما المساب ا

المبازي ما الزله العرب من جادمارله المؤت ، مثل - نار ولوس ، وصحرة ، وصحره

وقف اللسنة بين مذكر ومؤت في لفتنا حاسبية ،
رمي غيبته ورحيت سعو ساسة وسكر وحياء 
حكم عموه عبدي وسعيت بينا نحيا الآخيان ، لا بيء بي 
المطات ، ثم لتي ما يقوم مقام الآخيان ، أي الشيائر ،
سراء كانت شخصية مثل خور ، وقلي ، أو السارية ، 
مثل حقا وقده ، أو موصولة مثل الذي والتي ، في 
ينفر مثله في سائر اللفات ، حتى اخرات العربية ، وكيا 
طها عد سعد في عام نظه في مسعد على سمع 
علها عد سعد في عام نظه في سعد على سمع 
الجمع ويظهر أيضا في الافعال حين لسند الى مدكر أو 
مؤت ، فنحن عتران مثلا

عدا هو الطبيب الذي يرغي مرضاه عدد هي الطبيبة التي ترغي مرضاها عدان هيا الطبيب الندان يرعيان مرضاهي ماثل هيا الطبيبتان النتان ترعيان مرضاهي مزلاد هم الاطباء الذين يرعون مرضاهم مزلاد هي الطبيبات الذاتي يرعون مرضاهي

رفي لقت: ٦ اي ، للاستفهام او الشرط او غيرها ، تكون للمؤت وللدكر يصورة واحدة ، كيا في الأية ، في اي صورة ما شاء ركبك ، وفي المبدرة ، اي الرجال الهدب ، ١ وقد تلحقه التد مي نفساف إلى مؤسف ، هيقال الية عربدة الرأة »

وفضالد شير الاسهاء والصفيات والضهالسر يعطى (اطروب ، للحقيد الناء مثل ثم ، يعنى هناك ، فيقال لا لمت ه ، وليس فيها معنى التأثيث

بن مناد بعض الادوات ( مروف الماني ) ، تلحقها 
دار دبيل فيها دلاته على عليه رلا عكر ال عليه 
الاحواب العدد عبوها الركار ولا دالته اصداء رب ه 
و ه ثم ه يقال ه ربها رمية من غير رأم ه أو ه رية رمية 
من غير رأم ه و د ربها جناك ه و د ربها جناك م وأشهاد 
عبد الميارات في تراك كتبة

خدد الدار تكلب احيات ملتوصة 1 طريلة ) او مطلبونة ( مثالة ، مدورة ) يسبب حالتها غند الواقب عليها ، تدورة ) يسبب حالتها غند الواقب عليها ، تاذا واقب عليها تداره كثبت الفترصة حواد كانت بالله مع المدل او اسمركه مع الدارا الله اللها الله والله اللها تحدر اللها تحدر اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها تعدره اللها اللها تعدر اللها اللها تعدر اللها الها اللها الها اللها الها ا

#### وبختم ظه الصغجه يعبث بلاحظاب

١ إن التغرفة بين دورت والذكر في لفتنا حبيات متبدئة في كابت لفت أل حد يتدر بطبيعة في مالم الدمات ، فهى لتسرب إلى الإسباء والصفات والضيائم وللمن التدريف وبعض الإدراب ١ حروف بمالى ) كيا يظهر من الإدلة السابلة.

 ان ملاحة التابت قد تكون اداة ( حرف فهاف التد، مثل حليمة ، وشجرة ، وجبرة ، واقله التأنيث للعسورة ، حسل ليل ، صخصري ، والم النسانيث مصورة ، مثل عارة ، وجفراء

وقد تكون علامة التانيث حركة ، مثل يأبس ، ب بيعمد في الامتحان » ويبية الله بجعت في الامتحان » فالساد في « الله » و « بيعمل » تنظي بالتحة في حطاب للدكر ، وتنطن بالكبرة في خطاب

غيث وهماك بد السبت ساكم بن حبر بامن المافيي ، مثل ( ياتث سفاه ) ر الثاء المتحركة في اول المضارع ، مثل ه تكتب سفاده .

رضاك الله التي نقال الها لتنابيث الرض لا عقد تشيئا ولا غيره ، كيا في ه لمة هـ طرفا ... همتي طباك ومثل الاعاتين ( لنب ) في ه لم ه داو ه ريث ه أي الما رضاباتي عمال عربي سدكرها في سفحه احراي او شاد الله

٣) في لفتنا البياد كثيرة تدل على مؤث طبائي ، مثل حد ، وزيت ، أو بحازي مثل دار وربح ، وهي حائية من علامة التباتيث ، ومنهنا صفيات خاصية بالسند مدن عرصع وهامن ومها صداب مستركة بين للؤنث والذكر ، مثل عجيرة ، وجريح ، ومعطار

 ق. لفينا أسياء تدل على مذكر تلحلها تأه كأب مؤتة ، مثل خليمة ، وضعمة ، ويسمس طايازت عدًا التراج مزاتنا لفظب

و) يعطى الكليات المؤشة في لغطا ينتهني بعلامة بالب و مدر كالب، و مدر مداسه وعصصو و وصحرة و وصحرة و وكالاف المفصورة في مثل حفاة الافروج من البات ) فهذا الله وثاء ، وقد قبل في ذلك أن اصلهما علم م دوب عد عدم م دوب عدم عدم م دوب عدم الماليك فصدرة م دوب عدم م ماليات فصدرة و حدم عدم الماليك فصدرة م حدم عدم الماليك فصدرة م عدم الماليك فصدرة م حدم عدم الماليك فصدرة م حدم الماليك فصدرة م عدم الماليك وحدم ثانيات و كنه الاحداد وحدم ثانيات و كنه الاحداد التعرفة بين الاقدرة و عام و و علمانا و الاحداد التعرفة بين الاقدرة و و علمانا و الماليك في و و علمانا و الماليك في و و علمانا و الماليك في و و علمانا و الماليك و الماليك في و و علمانا و الاحداد التعرفة بين الاقدرة الماليك في و و علمانا و الماليك في و و علمانا و الماليك في الاحداد التعرفة بين الاقدرة الماليك في و و علمانا و الماليك في الاقدرانا و الماليك في و و علمانا و الماليك و و علمانا و الماليك في و و علمانا و الماليك و الماليك في و و علمانا و الماليك و الماليك

لا) اتنا بجهل معظم الاسياب التي جعلت اسلامه يرون بعض انجيدات كان مدكرة ، ويعضها الاحر كان مؤتلة ، كيا بجهل الاسياب التي جعلت الاسلاف في المبات المري يعتبرون مؤتله عد اعتبره اسلاف في خيادات مدكرا ، وهكسوا الاحر في كلياب الحري ، مثل من حسس حد مدم تقدر بادم عكار ، مثان محب ية مثلا



العمرل المربية ه

بهل اندم فاعلون ۱۱ الدكتم عاش طهبوب نكس

© و المدالحة فساط ما الرائد المام المام المدالم المام المام

p2 4 0

المياثر والماليس الماليداة

All a pr A . A .

. . . . . . . .

and the second

ولد شار

No. 23, 3.4

د خطے جم فم

30 ° 1

1 pr 4 5 A 12

عام معلسي الطاح

all of the sales

مد في الصديد الم و المستدان الم المستدان الم المستدان الم الم المستدان ا

#### ألله ليس متحارا لامد

the case of the

● وردنی استمبارات کثیره ، بطری شتی ، این وجهه طری ق القال الدی کنیه الاستاذ فهنی طریعی ق اندند ۲۵۹ می هدد البیلا علیت عبران اشا ٹیس منحارا لاحد واقول یکفیه موجزة الی القال بجنانه لا عبر مثیه ، لولا ناطه هامه فیه نجاورها الکاتب عون بیچه ، و عجیض طا

صحيح أن حكم أله نقال في عياده لا تحير فيه وصحيح أنه ألها تحاسب التناس على احتلافهم - وعل تفرح مداهيم ( النظيدية ) على اساس ميزان واحد - هو الايان والعس الصالح

ولكن ما هر القصيد هذا بالايان ٢ تلك هي النظم التي لا تستيين سلاسه هذا القرار الا يتسعيفيها الايان هذا هر التي الا يتسعيفيها الايان هذا هر ما قسره القسمال داته عندما قال ما المي بالقد من رحله والمؤسول كان لمي بالله وملائكته وكتبه ورسنه لا نفرق بين احد من رحله هاي ما راه دائيي صلى الشاعلية وسلم نفسيرا عندما قال

في الحديث الصحيح و الإيار أن توس بأن وملائكت. وكنيه وراك واليوم الأحر والفتر خيرة وشرة ه

مارا امن الاسبان المائل مكلف هذا الايان و على التحر الذي روضيعه اللران ، عضل في وعد الله تمال اللجي الرب به نفسه ، من ان سهمه كان غدا الربي ومن ربي

دلك الان هذا الايان من شانه أن يدّيب فوارق ما بين المداهب والنحل بل خدو نكان النحل تحب سلطان عدا الايان الطاهر تقيديد آلا هيء بينا وحسى أن بو يعتزف المؤمن الحق ياساته ، واحتى يقيده هذا في لليه إلى لم يعلى اسلامه ) قهو عدد جماعير نقلها، باج يوم النباسة ، وأن كان الحكم القضائي في عار الديا مضطر لن يعتبله معادد بيادد لو الكائر وذلك نظر الى ابي الدره في الاحكاد القضائية بالطاهر ،

رفيا معنى ما يكرره القران العظيم وعلياء العقيدة ،

فلسطين ويقى هذا الاصل يداهسي حيائسا ثم فيسآد وبالتحديد بدد ۱۹۹۷ بدأ الامل بعزف بطريقة غربية فلسطين ما عد ضين لامن صحب سبد المدوف ما را عبل ما عراض الاست علما في المساطين

عدد و معي عد عند دد البيطاء الباد فيط الديد عطاء الاسر الد من يواع الاعداد بالاد البير المطالد

> غدطتي ده احماد فلسطان

#### مرض التكاب

■ سرمم فضالا في العندو ا ا من بدرسي بد برمن بحال بدگير هيد بد وف. احق مو حيت في مسر لك. سيم بد نشي حي بيدا و م نشي حي بيدا و م نها بين فريا ته مرض بدر بين فريا ته مرض

و بنید از این مصل مادیت و ایادی ادادید المنبور مهنوا اولاید می اما دادی بادار بادید دادادی مدادد

يضيب ال

المداد بالعالم وسائلها تيم المداد ال

t ryn

یاه می کان ترید انداسه محمد به فیها ما شاه آن برید: آله حجات اید بیشتر - ایسادها مدمومهٔ مدخورهٔ به وفراه اند

د مثل الدين كابروا عياضيا كمراب يقيمه. فيب الطوار مادمتي اذا جاء لم ايده شيئا ، ووجد الله هذه فوداه مبايد واقد مربع الحماب ، دولوله ...

ے دولادیہ ال ما خطرا می عسن فجمانند ہیں۔ مشررا ہ

وقد شرح النبي صلى الله عليه وسلم هذه القاعدم لجاب في احلايث ثابته كثيره ، لا تجال هنا لسردها

دانا اخدم باعتبارنا ، هذه الثقفة التي قب أجليتها ﴿ وَالْنِي يَتَأْوِي عَلَيْهَا فَصِيدَ الْكَاتِبِ بِلاَ تُنْكَ ﴾ قان حديث الاستاذ هو يفي في مقاله الذكور لا غيار عفيه

فيت بنيد رضان بيرطي

حامقة فبشبي

من أن الدين المقيشي الذي نعيد ألله به الثاني حيجاً دين وأمد - وأن فأمت هذه اللواجز والقراري التي طهرت فيا يعد - 12 بريدا من الناس بدائم عصبية ومحوها

فادة ادا بر ينجين ، دجيد الأيان الذي بينه القران واوضحته السنة ، هند القديمين أن لا يضام لاعهالمه ميزان يوم القيامة ، وان لا تحري عليها يشيء ، وهدا من بعض مقتضيات ما قاله الاستاذ هريدي تضمه

الدان الآيان القليقي لم يرجد آديه - من ناحيه

ولاله عندما كان يلزم باعياله الاسبانية في الدنيا . لم يكن بيتغي جا دجرا يوم القيامة ركيف يبتعي ذلك رفر لا يؤمن بيرم القيامة من حيث فر ؟

رس ابرر قرب المداله السائدة أن المنطل يجب أن يعطى الآجر الذي طليه ، قان استبدل صاحب المسل بالآجر الذي اشترطه المناصل لنفسه اجرا غيم ، فهر طائم له ومن هنا كان قرار أله تعالى في كتابه أن امتال هولاء الناس ، يوفي اجرهم في فار الدنيا ، وما لحم في الاخرة من نصيبه الم مر الى فوله

#### أي عالم هدا "

⇒ يعون فندير العدد شطعه الاعديم و عرر عدد التنايجة فلامو المتحددة الله عالتحداث على المواطن الافراطني الصادي ان پاکتاني باکميه عن العدد الشن بنياه الما على يميني عليه منذ عتبر سوات مطلب هاليه

الواطن الافريقي من وجيه ان الجرع من يوب من حل بي يوفيز للقيارة الأوروبية السرات وارجاد حتى التجلة

ي خالم فد سدي نعيش غيه وهل إفاض كثام عن عالم العابات حيث باكن فيه القرى نشميف

مصطفی صبر ی عهار آرای وی

التقسويم العربسي الى أين ا

➡ كانب العرب نزرج بداء الفيل وهو بداء لدي ولد فيه الرسول صلى الله عليه وسلم: وكانو قبل ذلك يزرجون يساء الكانية على يد سيئمنا ايبراهيم وامراغيل وليل دلك كان يساء امراغيل يزرجون بناز براهيم

ودا بولی عمر بی عطاب الحلاقد جمع الصحابه تلسو ، وطال ایدل بینهم حول الحداد بازیخ بورجنون به صید م اقداع بازیج العرس ولگر اید بنظر علی ان پورجنو پاحادت

#### كباب مصر وفلنطاي

■ کی الفتد الاخیم بحید العربی غییر النیم شدگیدم غید حی بصطایی غیل کتاب و مهیر وفننظی و وقد و رد ق خفیله بد الایس ن دخول خیید نقید ی خرب فلسطای سه اگ کان باکلند بد بحد انتی جاوشت خیود تیرسخ الاام یکی فی منطقه الله الا بیستام بد غیر صد بدر تحی الذی بدکتو غید ترجید مضحفی وقد ده یو بد حساسه قد بدین حی

هداد کی بدور دو که Trrak و بدور بدور بروی دو که دیدو بروی دو در دور دو که دیدو در می شد و دست استوال و در دو که دیدو در دو که دیدو در دو که دیدو در دو که دیدو در دو که دو در در دو در دو

فقال مصطفی دیر سه علیم بر دیم بر محب بی در دیم بی در دیم بی در در دی بل البخلی غیده دخون جین مصد آل بادختی و سخیر در بیشا بی وحد تشر می بامنداد دشیر 
پالاستخد و غد صر احد الحقد و بکر بعد آن دخت مصر خرب 
عملا و دهب الله بی پطالب پالسالاح عوجرد کنیز آن السمیر 
ایر بطابی صدر چه پوقم عیه پنتجمن فی آفی مصد خی آیه 
حقو بی اسردن و جنو البرقیع عی هدا تنعید شرط لوصول 
البیا ح و رفض الشر می شیر و ع

سد مهس ساوی

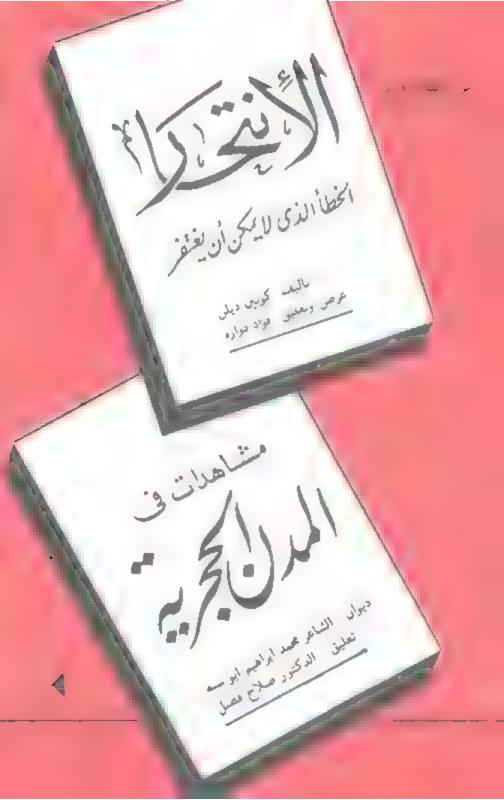
#### اسلامي

فیکان در هداهد الله الی ان بازدخو بیسره الرسول می دیکه الی تدیسه لاسه پود باییب لا سلاف فیه ولاله بود بفری بای خر والنحل والسرر وانطبلام لاد لا بیتد بالشدریج قبصری الذی یکاه یکون مقصور حق

ایکائیات ارسیپه في پهطي انوسات

المالساريخ (هجسري هو الاساس والطسوب الاهتام يه حرصا على التقويم العربي

عد سعر



#### لاہما ۔ عمامی لاعکی ن بعطر

تاليف كرلين ديان حرض ولمنبق طؤاد هواره

يلول البركاس في جله الاقتناع الشهية في كتابه و اسطورة سيريب ه

و لا نوید سوی شکله بشیبه واحدة جاده مقا ، وفی الانسار ..قدلكم بان اشباة جدیرة بال نمیاها ام لا برخم لی صنوی الاجاجة على السؤال الاسامي في القديمة ، اما كل ما عدا دلك عهر اقل اهمية . ه

قاير أن هذه القطعة من المنطق القريبي المكتف قدر مده قطعه حري بر مدوب بتحكم بديسي الشرقي المقرير ما إذا كانت الحياة جديرة بأن بحياها أم لا أند يكون القطية الرئيسية في القليفة ولكه ليس غريف بالالتحال بالشرورة المساسريق بيكيت على سر بنا حاسم بالدالاساع بال المال بيكيت على بال بحياها وباقد بر بنام عبر الا الديك على مع حال بي سار الذي بر هم قوله به لا معنى لا عبات ولا أرتا

ربن النامية الامرى ، فإن معظم من التعمروا لم 
بامم عدم بنصب عصميه غصره ، يم و الاحده 
عليها بالنفي ، أو عل حد تمييز تشاراز رأي جاردر ذات 
مرة و الاجابه على الحياة بلاه بل أن عندا كيها من 
الشعرين هاجزون عن الندة اللهم ، وهم هنخديا 
عاطله مضطربة

ومثل تشر هن كهديم كناب خشهدور منسة ۱۹۹۷ . والكتابات هن الاكتجار ختاب النزايد حشى اصباح لدينا مثاب الكتب هن دوضوع وها هوذا شاب قرسي يدهي جان بيتبار بجاول انجال قدر من التنظيم على فقه لقرضي بدراسة ضحية حسسة التنزلين ها والنيجية رائدة حقاء مربع غريب مطاجع من نظرة هرركهام لاجتماع وهاريد كامي عمرين الانتخار من مسعد

الله کتاب لا بقرأ يسهرلة ، ولكنى لا اشاد في اله لن ينبت ان يصبح مرجا كلاسيك في موضوعه

اب القراء الذي لا يعرقبون الكتبر هن در كها و حديها براح باديا فاترضع به المنا لا مرح حكت لطمه من الدغاية دوسرع الهميماد فقد قال مصاصرية كيف يصبح الاجتاع علماً ال مرضوعات غير متجاني واقتبط يصسروا يستميل مجها تعليل علي لا وميزا اختار دوركهام مرسوح داحد بها علي على به مهجه كار اسه مرسوع داخلي يعلن يائه سيحرج قيلا من فيعتسه الهائية

#### بالرل دوبركهايم

- حسنا ، آخم لقراری ان الانتجار شدید الشدیل ،
شدید التربیة ، یحیث بمعجیل رصفه علیها المانا کان
دید صحیحا اعید ادن پطن محدن خرادت الاسحار
ثابتا یصوری منطقه یالرفو من اختلاله من پاد لاطر ۱ مدن سیبر اعدن رحم سبه استار می یان اعترادی مدن حتها بین و آبایاهیین و بدالهرواسفانت یتصوری آگثر من دکاتاری کیان و بهرد از استام در کهدید احتیام و بواد ای میانا د موحان اللحاریه ، تنسر ای محسم و بواد ای

به مؤلف بديه وأهليل الم الشكله المايد وكالم يتحقق فراهم غرو تلكنت الاستنيم علاا كان كاران مم كبر عد كدانت أن الاستان ليس الانتاج و اسموط معرفية عام غلال فوراقهايم يقول طنن القيء فالريم

#### الانتصار انراع

رکار من الطبیعی ان تجراز ما و کهاید قدراً کیا من النظمیه دادی ای اقیاد هدید من الکتاب ای المبی التهضی تلقایل دفاکدرا آن الانتصار عارسة للحریة الکامده ی تحصیه رضوات قال به کامی کیا راید وال کار بر الوضیع الدامود عیث الان بناس لا پنجرون

<sup>🐞</sup> جان پيشنو ده المتعمرون ۾ تاهيم راموند فرون . بازيل بلاکويل ( اندي ) ۽ ١٩٥٠ جنهه مسرليس

#### رهم في حالة تأمل للسفي

ومن طه الطلق نفسها بدأ السبد بيشار وهر صديق الفيلسوف رايوند ارون ، بل كناولته للحروج من هذا به ان السياسات السام الله المال ا

د او اتله ارأب هوسرل ، لمرقت كيف غول هذا دكس ر نسبه ديم بر بكب والكسر ر نسبه ديم بر بمر و بكب والشعري كتاب عن فوسرل ، ومن ثم انطلق الإحتراف اللبيفة الذلك ينبقس أن تتراسع اكتسر من لمسة و وجودية و في مواف ييشار وهذا هو الوالج ، وهو ما يقسقي على كتابه بنسة البارة خلية اليمله السرب يقسقي على كتابه بنسة البارة خلية اليمله السرب يقسقي على كتابه بنسة البارة خلية اليمله السرب

ان نقطه البدایه عند بیشتر تسئل فی ان الانتخار 
چهد قرای غل شکل معینة ، ای امه رسیله اعایة خهر 
پشعر ... گسترتر بد ان الانسان ه امکوم خلیه باغریه 
وان الانتخار اختیار و پرید بعد ذلاف ... گسترکهایم ، ان 
الاختیار طبیعت حتالا انتخارات ه فردییة ه ، قرارا من 
د که به در ... بخان اسا مسر به از رنگ بلا بعد 
و د بر به بخان اسا مسر به از رنگ بلا بعد 
الموت لبائل آخران والتخیارات و فیشه و حیث باغلر 
بخان کرده و در ان مساورات و فیشه و حیث باغلر 
باغیاد از میار را بستانده فیها صنعی واحد فر 
اگیار رین فیل صدفه و پشمنط علی الزداد ، قابلا لم 
تصید الرصاصة انتقل تلسمی ای رسامیه رحد 
باده الرصاصة انتقل تلسمی ای رسامیه و 
مده 
باده الاصاصة انتقل تلسمی ای رسامیه و 
مده 
باده الرصاصة انتقل تلسمی ای رسامیه و 
مده 
باده الاصاحة انتقال تلسمی ای رسامیه و 
مده 
باده الاصاحة انتقال تلسمی ای رسامیه و 
مده 
باده الاصاحة انتقال تلسمی ای رسامیه و 
مده 
باده 
باده

عد هذه العظم من تكتاب بهني في متصمته غرابا التابي مراجع من الديا للمابو فيليا يردن كال عن مابه خاله الومضي دان ال تكدب بدل محمه تحقيل وسعي الديادي من المت فيحيل بي حوال في لدرد الدي عليه عوركها م حميل حوال الانتخب الى والخاطئ المخاصية »

واستجرا آن آثرج ما الصند يتقي فتت چيا دائيا الاول من كتاب روميلي ليدين هن الانتحار، وقد فراء فين ، بنج عند بن من عند ن ملاح بطار يدغي مائيز برياب اد لالتحان بالكيب، فند يستطع يسهد قلم أبويه ، فخصي قلمه ، ثم رجل ألى مدينة البندانية حيث ارو صلب قلمه المناع صليبا إلى

حبرته الطيا ، وريقه على ه يكرة به يعيث يكى «واله عن الثافية وكانت مشكلته هي كيف يسير نفيه على الصليب وجو منها ي التسارح وقد حلها بالجنوس دامل شيكة ثبتها في الصليب وأنفه صيارا في قدمه وثبته في اليسري ، ثم لخرج الصليب عن الناهفة ، وسمرياه اليسري ، ثم لخرج الصليب عن الناهفة ، وسمرياه اليسري في المسليب ، واسسله بالمطرقة يبده اليسري للتحري حق تقيد اليسري وفيح الخيارت الناقية في يده اليسري حق تقيد الدر والسدة ، فطيل سالة وهيت الشارح ودراهه الايس منطبا اللي جانيه المازلين عن الشارح ودراهه الايس منطبا اللي جانيه المازلين عن في جد ديجه المحلي ، وادخاره سيشاني للمجانية ، هيث مات في جد ديجه الاحتاج هن شارل الطعام

واقعية الأحرى من كتماب تايلور و تقريمات عب و حي حدد حو بدت بعضور بدد، دموه الشاهر التي تصاحب المراد التمال التي في حقيق القد التمل التي في حيث المراد والمحل التي في حيث المراد وإدمال أم يضيع الدرول أم يضيع المراد وإدمال أم يضيع المراد وإدمال أم يضيع المراد وإدمال أم يضيع بن المراد عبر المراد ال

ولك قصب هايولوفات لآمي استطيع ان الهم بمهوله ما الذي يدهو رجلا يشعر أن رجود لا يتحلى ٢٠ ق مكيت مر يصطره نعب، ق معسع - مسعد للاحدية ، ليصلب ناسه جياد الطريقة معيوا يدلك هن مخطد عن محسع وهو خباه ومؤكد ما يومس به يمش چانعمار اغترث لوفات دلا متنبها ديمبر هن معارضته چذا الاسلوب الغريب

والتي تقسد يصدق ، وليكن يدرجة الدل ، خل الرجل الذي احرق تقسد ، قهم لم بحدول أن يفيت فلط ان الأسد، لم يحسدب سد غو در مع درسه يحاف هي محيد بن كدنك بي بعد من منظر ان خلال مربعه هي بنت بنب ويموه بدرسيها ، دب مساده ادافيه يحسب الدي كدول دارعي أن والاند من المغمل ان يجيد به به اومن براسم ان هذا بطيل على بولاب

واسلم یان هایی الحالتین گفلان التحارین شالین ر یعد حد رنگوی نفیده: مع دبت بی روال نقطه بدایه فریه فهی مرصحان لا مجار کیخارب مملاح منگله معینه فادا شای یعانج انتالیم در اندیش ماده معقده شیده

#### تنديرات خاطئة

وسنعل الآن ال يحشن براريخ خالات التي قدمها 
بيشتر الرى بوضوح ابنا مره اجره را خفق ساسي 
عدول علاج مبيكله وبكه في حالات كثين يعفل دلك 
دون ان بكون ندية المقومات تكافيه كي في حاله 
شليقتان كانت بعيسان جهد فقين مع أييها المطرف 
وان كان ميالا لنبيطرة ولا ب يوه عاقبها لانها ساعديا 
مباراة كره قدم السك بقتائين للشرطة أبني بم تجد 
شبب بقعله وفي طرين خودتها إلى الميت صحيب 
المواهي سجميه و فلمس نفساً واثم اللب يضبها 
امام القطار الكترب

یروی بینلم هده هینگایه یاغتیدها انتخابرا و بیمانی و فالفتاد بعد دن فشلت فی خصوی خل بایید الدرطه لحا فرات بی العصال هل هده السایید پطریفه دمری ولو یا کانت بعرف آن ۱۲ یا ۲ امیها لم بصرف علی هذا النحو کانت بعرف آن مونها سیوله

على أن الانتجاز يطل مع وللها برود خفاه فهريزات هدين بلاحظ في كتابه و الاسجار وسيكندافي ه الا بغرف هدد الاستخاص الذين يتبسون براسع غم الكواص يعد أن ينفر بانقسهم من دو في اسطح عباني العالمية

وفي حالم بلك الطعلة التي الحت بنسبه الله القطار من التحسيل ال بكون قد الجركب أن رغبتها في واحسم علسها في مسهد قد مي قد الهاورات الجد وساطن كان ذلك يعد قوات الأول

واهم ما في ألامر كونها في الفائدة عشرة من همرها سنها دار أدار على عدير دومات حياتها و بنالار على بنها ألى مرادك و يندو دنت صحيحا بضوره او

ياحري بالنب الكل حالات الانحسان فهني حيمة تقديرات حاطبة الوقد يمكن بدورة ال باليف كساب غراء ترغيات القديرات اخاطئة a رسيطون ذلك فو البديل الاصيل للطرة الاجتاعية للسألة .

ومن اهم الملاحظات الذي ايداها دو كهايم ان معدن الاسجار برداد في غنوات الارمات الاقتصادية وارجاد عنى السواد ويبدي بيستدر ملاحظه مشايسة مقادها أثنا بوط الانتخارات بين من يعانون من نقص القرة المو السابرين إومن يتمتعون بالكيار فنومتها فرص الاعيار الدوم قد يقدل عبد اد بسلب احبدي خطياته الالده تحدود فن يقلب وجيداً ويتطود بالقمال فراراته وهد استوب من بلتميار عن الانتخار قا يكون وهد المدر من طريد هان الانتخار في المجدمات يدعى وهد المدر من طريد هان الانتخار في المجدمات

وقبل جايه كتاب بيشتر بيطنع استجاب عثرب هلي اكثر عيقراته اللوق -

الله المراد المنظرة المركزي حمل لا يضفر إلا المهم المحاليم كل يوم ان المياذ معركة شد المرث طبروها علاما الله والمدب الطب على الترابيجيات إستحددهها البحر المستخدمها المحال الماد المحال المحال المعاد ان المدول من المرد لا يستطيع معه الله المحال ا

مواد هواره

#### مشاهدات ق ه المدن الحجرية ع

ديوان الشاعر محيد برجيد براسه يمنين الدكتور صلاح فضل

ن سهد مر بر ک محکي لهميه مه الابد ع دائلا ان ساعد اللي يقض ان مسلح قضيده بود. دره احساس مهم باله يكشبه افي رحلة صيد لراية في خايد بايد البضادات في للله حوف يستعني عني سرح ولكن يعد عديه ان يستران دائر قدمه من عام دارد

وجد پریشته منظر کا مدنی قا ۱به بخشی ای رحلة صبه هسرد خداده بندیات بدیه و پرن کمد مستدیر کاهبری بغدیی نظیری فترعما فی صبیب دو بنیه دلاعضیان وبدواله قیام پیشیاد می خلف حدوج الشیر ویستمش نیل کلم فی وشوسه الطبیب والفیر الیاء

الصناقية نعبيقته ينتل الأسبال وعدمند لا يدامن الجروج وهده هي التحظم الخطرة مدم لتباعر عليه ان جمل مارطه بالاماكي التي سيربادها وال يتدرع بالسكينه أماد الاق عجاسي وعفايح عقمه يدخس الد ميتري امام هيئيه - هليه أن يصم اذنيه مثل عرابس عن الناداب المتادعة التي نطقهم، مرزيات اليمر ويسدد فوسه تجد الصووا خيد لا اشكليد الراغد التي لصحيها ونصيح تلك أنظه جرحه أن ستسلم الساعر فان فحال لكن يستطيع من ثم أن يليم عندم. على الشاعر أن يدهب ال رحله صيده طليقا هافت وحشن مقنف غليه ن يتيب مام تهاويم البراب ويبرصند يحدر أنتخى الرقمي اكتابطن اندي بتناهبم مع عاوطه الضيدبه المندد الرايب كان مليه حيات ان يطلبي حمرخات حافداق وحدته الشعرية كى تتفراسه الأرواح السريرة السهلم التى تريد ان تحسم ال الفاتي الماسية المرزمة من العنى الجال والنظام التحري

وا**ذا كان هذا صادفا على التجرية التصرية فات** يصور أيضا مانيا من أمريتي التقديد مع ديون التبدير الأصد ايرافيم ينو مسه الأصدر د نامسلات في عدن المبريد با فقد مددت أنيه ثلاثه افراني طائل السان متها وريا أصاب الاقور ب

محاول فهده اولا يطريقه ميغيه بالتلي للره من فاعرى أثر وماسية فرطاب أن فيرم الروماسيان فرايه وقدرا الناقرنا خاهية وإن أثر ربهام غارد على المنزل فارده حث فلتاريخ والهار يهربون أن حضار اطليعه فا هر فيمانقها ريزاها فيمانات بالاستان وتساومهم مطلق الرايز وساعرا الا يعاليم الباس من الماكنية التميار ويها للحقم يتراجران بالمراطق غليوية بنوهم التميار ويها للحقم يتراجران بالمراطق غليوية بنوهم أستاك مساود المعمل التمار ويقتله بالحيا عن الديولوفية كاملة المحلة المارونية بحيا عن الديولوفية كاملة ...

- حاوت ادچه الاستدلال بالامتدار مستطحت ق مطلم الديوان القلس اجريه الشاعر ق اجن معجاله ان الله ج وامراف ظامي عقل عوب در خلاله بعدر رساق مشوف بنستقیل در دو الدائمی الرحله و ساوت الی لا این عیر این وحلاد اقد المسلك بدوره مضافره افر دلطاری والمجلا التحالی

د فكانت فلحنزلة الدائمة اسطرائية معيمة فقصائد مسها مصيب يسرح التحمر ومستقصيه عصباوره الاساسية - تقلب هند يعلية فلوث واليمث عضيد، ودورها في تحقيق صوره وتكيما الجادد وسيم البريد

#### وارجيه وجرو وأخديد ينية رؤيته مديئة حيشة

ا سافاني اللصيدة الازل تجد مدينة شاهرنا ميعة ، منهك المرض لكم مرب بالمن مير إفاطيها قاتلا

> کتب بنامین پنجمبر اکتوب هی ابتدینی پنجمبر اکتوب هی بمعدیتی مهبر دماد سوداد

عمر را فرق العنب السنزم. لا يسم بيطن إل اللك الإخيرم

لهي تنام في ميئة صفري ، وبالرشم هن آله الا يستم طا نظى فتى فليها تحيود الم لا يتب ان يذكر في المصيد ما فيل جايتها الطا المطلع بندي الى استداره بكريها الرياني التساول من ليمث تيخري هذه الاستداد الرياسيم بناية العدن الذي يريط التره بارهها ومصدر حياتها الرياد على تيمت هذا طبالها مسطيليا واهذا

اب مدي لفعيها الثانية فان الشاهر وحد الأبه في الشاهر وحد الإنه يعشق منود لقبر راغب والعدل الحيالا الطبقة ، الانه يعشق صود لقبر راغب والعدل الكل بيعث الذي يسطيم بالامان يعب راغب الانه في مهرمان الده وسنظرامي الانباع ومع دالك فان سيمان في تنبل الانبه المسائل عليه اللهاء ال

الدولان الرب عندما يكون فعلا مشارعها فهم منصدر أميء القيمية سالته بناب عديه لاحتصار هدما أمل يسحلة ، تقاري قول الصحرات و وهوت باعظامها بناس بنا و بسيد قر دائه عشدان طب و تصدر الراقعة المداهام ربائدات و يصبح عمار معادلا بنسوب الحوال بميان هذا بالتي في مطبح المصيدة وهو يغت دو صدمة دينية الاستحادة بمون

> كد حتى ال حجاني پار خشار بنجان فيه يوسياني رسياء ارفاء كتب جينء بالأطفال بحوب

للغنيات نهودا . للمحروبين القرفوس كان المزن يوب

وقا كان اغرن معادلا للسوت وقان عرضه يعشي انتصار اغياة و الإ ان ما تخيته السحابة لقا هو الفريوس انظود و الرحد المصر في عالم الفيب خليها ما زال يحترق فيه تيء و لكتبه عملي، بالشجدن و فهسو حي سينمث (

أ- دول يستمام الشام المدرث ؟ أتبه يستنجد بالمبي الذي كان فيه ، بالانسان الحالم بعالم المعسل مأطلم بصابل التحرب يستنجد بالشاعسر فيه كي يستحضر اليمث وينقى المرث :

> لمل بلدینة ترك من صرفة للجیام لتیمت فلی الجدور اقبی یرگھی للرب فیها بید ح کل مر می رعبد فیها عصر ارف لفیل بعن عدینہ برند

بل دونه اكثر جهارة ويسترة في استكساف ما بجلم به حس لا خع ق د ده نفرع فيطف من صوبه ب يصبح سياما ، ورجههه سارية السفيشة ، كي يذهب للقاراء طماما ووسنا وابنا وايها موثا فكي لدود للآلة أنه الذر يرسم لتاسه طريق يعلمه ، كي تولم مدينه فهو مي عديه طناب ساسته سي ادر الا ق المدر مي عديه طناب ساسته سي ادر الا ق المدر مي عديه طناب ساسته سي ادرا باطياة ا

وعدما يكف الشاعر عن العامل مع الرت الرمز في حواره الخصيد مع البعث و يقرر ان يواجه الاشياد مياشرة فلا بد له ان ينزل من لوق منصة الشعر المصوم الى طريق الشر المدره ، عدما يكتب رسالة الى اغرز فلا بد حكر سعر سمر كه معلم اسخ عرب و ي مدره المباشر في الواقع اليومي ، عن حفا وقيته في ان يستهدل بالكلية الشاعرة رصاصة بالاذة الى احتكه انه يتوى للممل بدلا من اللول المائد واليته في النظم والمديث الكرور المماد ، حيث يصبح المبرز الخارف سعاد مديده مع المرز الخارف المماد ، حيث يصبح المبرز المباد ال

وهكذا عندما يكجبد الشاهر هند طرف واحيد من التالية تعرج الدماني ، وهندسا يسرد فالسة احداث يتنازل عن رمرينه .. وهن لحي ، لد يقال أن اغرن

بدرض مرح بكن مولد "النام ها سنام مع جالا حرن ، فهدر التن أسطورى إسارب طوامين القرام ومشكلة الكاتب هذا الله لا يقدر على ان يكون فون كيثرت ، فهر يعرف أنه يطلب المستحبل وسع ذلك المشتمل وسع ذلك يتنام ، ويلمس بياية ماتملد لا تعل على يلزن ، فيها يعلم أن أخزن سواء ينتصر في التهاية و إفرج من الربالا بعرف وسعة تدعو للعدد لا يكول ابه يعرف وسيلة وحيمة للقصاء عليه هي أن برقد جيما تلات شموع في القبل ، فيها يتمارض ما يملم مع ما يمرف ، ويتمخيل المرف هن المستى ، ويابان ضعيف ، وشعر مبتور ، .

#### بيض معبر بين الف عام

" \_ ولما كان العبيت حدد شاهريا من المبالات الترضوعية للبرب ، خدا فاير اقرال ه بين لفائف هشرين الرساوت و في الفصيدة السائمة من الديوان ، ولاسه عصم الديوان ، ولاسه على الديوان المهل الديوان البيد الله المثل الديوان المهل الديوان المهل الديوان المهل الديوان المهل المهل الديوان المهل الديوان المهل المه

يارل اناك تابس النمه من النمة شمس الأمرك وسقط في القبل في يترك الرمري وتجمع حولك كل المساين، بالمرن تجمع كل النادين بالمدل

وبندلك يكرن يعتبه ليس الهود معادل اللهشاء النصرية كي كان عند شوائي في سنهد حديدة الأراكية الشهر التي يصد تتمدن واحدي للمدير في عاصمه من حيان

 لا مشهادة شاهرنا معدية الهمة ، لاته يعايي درما عملية الهمت من خلال المرت ، قهر إفاظت مدينته في التصيدة السامة

> تنامین بین الرماح .. واعت السیوف رطبان معتقل ق التریف لکه لا بعب بن برخا وهی

تقرمین رشم التیزات یکلوت ومملد ریت القندیل قبند میزان عدل

قيدرك حينظ أن النبر؟ طير؟ في العملي، أي ان بعب كام في درم فاساري رأن الاحتصار ما هو لا الناهي الميلاد الجديد

هل من حلت في طده المرحلة من التطراف في ديران ابن سنة أن طفرض تصورا لرؤيته ياعتبارها متناسخة دوه حديد بصر الرال سخور ويحب و الدر ويبحد في السكون اليكس لابلا بريد حسير فيد الدول

۸ و بالرغم می اید القصیده اساسه افتینی در ایال این الفیار اور ایران افتیان این الفیار این الفیار این او این الفیار این او این الفیار الفیا

كان توقيب الفروب بلتاني في المطه العشق يتوقيت القروق

وصول هذا المصير لتسرال مراته القصيمة فانصبونه طبعا في مقبر المعمر البر طرات التصافية مات الكن صبيها بعال كيف ينيع البضية السر إذا مامت رادتها الله عام الزلا كاملا (11 أن لبطة بعد كان لاند الراحسل والشي ضها بعاوب العرب بالبروى الانساء ومن بم يضمو التباية ويبت بها

> فايعليه الآن . ايعلي حقّا الطام ان ميمانك حان . ان ميلادك حان .

وفر ميلاه لا للصر فقط ، يل فل وجه الصنوس باشهيد ، لان البحث هو وجه العنقة الاحر فشهات وتتنه در ربيه

وتنجم المقرابة في القصيدة العامدة من فيساول دو لم ومن تحرا الاجود الى عدو ، بال بالا السعا الواحد فيصبح مرتهم الحاب ويعتهم فيم الحدب رسميد واهم مهمه رفضه موح النحر سنحيل برفاء الاخلام عماد ، واعتدال قان القرارة يصبح هو الرهبية ، وتتحرل الدعاد الركبة إلى فياء باكها في الرهبية ، قوة العرى وحساصية الاحسسان ، التهنا فياد تروي

الاومال ، حيث لا حضرة ولا بات - وبن ثم يتحول غرب ف الى حيفه - واقد عسم حبد - شم موه حتى تستحيل ال ذكرى - هنا تتحول الفرة الى كرة ، عنف المرة ، لوم من جعلية البحث ، تتجيد الا يقلائش عدى

#### ما هو الربيع؟

قاؤا واقتنا عند فذا القدر من الديوان ، وهو يقرب من ثانيه ، واهتصرنا ليار الفصائد السابلية وجداها هيم

> أ ــ تعنى يمائم البراءة والصدق ب ــ تشد للحب والمدل جــ ـ تري في آملى خلك يمثا وفي نليد البرب

واصبح من خلتا ان اعسابل عن مدى هيرية هكه

المحربة خرد من السهيدة الدهبة المجارعة ولوقعها

المحربة المحرد من السهيدة الدهبة المجارعة ولوقعها

المحربة إلى بداية المحرد على الإحماء التأكل المحيدة

الا السم ساعرا بدائل ما طله مسلم الله هذا السالوان

الكال الطلب الم الكال مكالي خارطية المحل إلى إسالة

المحاد المحدد و المحل الكال مكالي خارطية المحل إلى إسالة

المحاد المحدد و المحل المحاد المحاد الكال مكال المحل المحاد المحاد الله المحاد المحاد المحدد المحاد المحاد

مبلاح عضل



### مسابقة العدد

ا مناهه قد العدد في و الكليات شناطعه - والطنوب بجاد الاحايات الصحيحة الله وأرساف الله - والكلك عاده رسم مراهات الكيات اليتقاطعة على ورقة مستقله حتى لا شوه صفحة المدد لقطعها لله - با الكربول مشور الى العل الصفحة المقابلة - فين الصروري ال دفي بالاحالة حتى غور الوحدة من عوالرائني مجبوعها - ا دينار تمام على الوحد الأتي

ا کاری کاری فیسیه ۳ دید با خوده دیاپه ۳ دید. خوره نیالیه - دیاپر و ۸ خواد مالیه فیسیه ۱- فیلزا کل متها ۵ فیلیز

، سال الأحديث على يصون المال الحله العربي. حسيوق ورعد ١٤٨ أيكويت « مسايفه نفيده ١٩٥٠ ل. و مراجع موضوق الإحديات الينا هو وال موضور الـ ١٩٨

#### الستان في وأعبرة

#### الكليات الاعماء

ا م يتنسب الل الله بالمند .. أرقت رئين طريل ..
 عنى

ا کلمہ ترجم وتوسخ نے من اعیال طہ حسین ۔
 طاہر

٢ ـ عب يود \_ جامل \_ مهن الشكيل

المسامن صحابة الرسول

٩ - كاتنات دليلة جدا أمدت الامراض - سكترا

الأبد ستنبط بدماده فكلف يبدر

۱۱ د خروف متشخیه با دن الرهوار با او هاچ ۱۲ د نصیمه با اجامه با درفیه عظمی

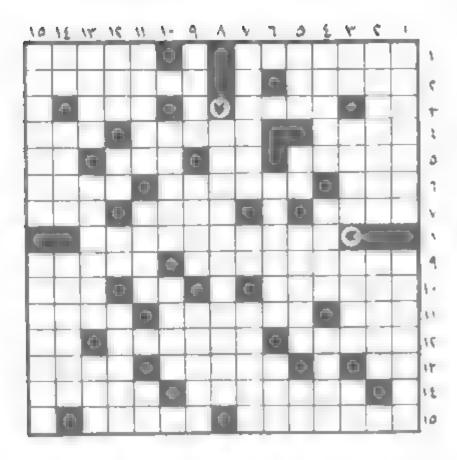
۱۳ نصف کلید خایه ، وحداب فیاس رض ـ معل

ا من حود لاكون كان

كالدعاصية افريقية بالمن أتعتر

الأن للمستنب بالأمي

المنجيرة المسابكية الهن المشروات بالتي الإمراض



14 ۽ من معارس اللن الطباكيلي المديدة ـ. واجهم 19 ۽ قالد هسڪري تي العاريخ ــ تلاقي

#### الكليات الرأسية :

١ ــ اين مارون الرفيد ــ ناكيرن

7 \_ من القنات التمهة \_ لنت

الطب كتباد ما يقى مل للكتاب تصف كتبه ...
 اليمس)

غاصمة أسيرية ، وكررب من مطاهر الطبيعة المبرانية

ف من التبرن الشكيلية ، نصف كفنة ( ذايت ) ...
 يشكد لاصف كلية ( تياب )

اگير يحيات اوروپ - قيامت ي كنسة ( ساري
 احيات أورية - تمك كلسة ( يسيط) - نماس
 الماري
 الماري
 الماري
 الماري
 الماري
 الماري

١١ ـ فرافية ـ حيلة جربية ــ رجز برياض

والسجرمات طلك

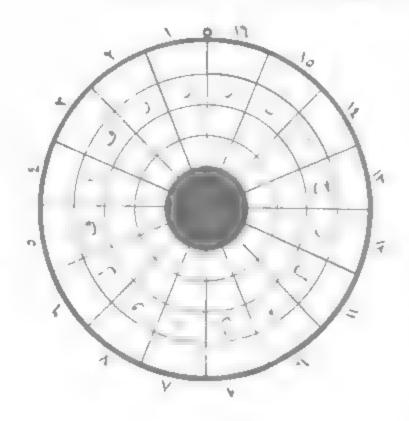
٧٧ ـ جيراتات ۽ صامب جرف فيڦٽ ۽ آل الرجد

١٧ - فعة الحرب صوت البيام بـ وفعة المكن

14 د درامان مضایمان د ال آهاباسی ب عاصب اسلامی

14 مروحه فتري الثباس التي دميمها .. من أماكن الترفية





#### حول الدائرة السوداء

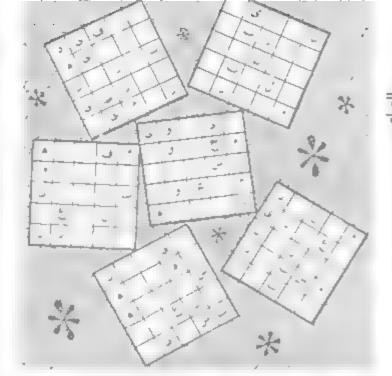
منع کیں۔ ادامرات ادامیہ دیائی بعظمت تمامها اور ماکنها رفاہ بلارات، بناعد اور عداد مرات ادامی مراک کمت فور اسکان

د وصلب ان باتي الصحيحة بسجد حوال الدائرة السوقاة التم

اله عالم رياضي فرسي شهير من الفرن القاص عشر ه

#### الكليات لحا الماتي العالية

١٠ حديث ٢ ماس ٣ پکست ٤ دوله افريقيد ۵ طبيق لوري ١٦ من أوجد الفير
 ٢٠ دوله دريفيد ١٨ مربعم ٢ سد ١٠ من خهاد الاصفيد ١١ الود ١٣ عاصمه
 دريب ١٣ با ١١ يحيره افريميد ١٥ برج ١٩٠ ي اسهاد



أمامك سية مربعات ذات طارات خارجته نفيقة الى كل مربع من هذه فرنعات خين كذيات فقية التقطيها خيعا لقين اخرف الحم الجيروف بنافضية من المربعات السنة الوراثية للحباب لقسم المام عاصمة من عواصم بمائة







امامك مبل عربي معروف وبديك في مكن المروف بعض برصور يحيب عنق كل زمر نفس المرف دائيا على سيين المساعدة العطيبات بعض حروف كليات المثل

مل ستطح أن نصل في أسل لمربي الد عدمت أنه نصد أن الاجتهاد يعود بالتير على صاحبه .



وساخوان

جوان الدائرة السرداء

جوريف لويس لاجرائع

مثل عربي

س عدّ رجد





بغیبر سانت و پیشر فی کیر کلت کیسفورد بستف لیفتیم بغائی عبدست کی ساز اوجی سی و بستوی لیفوم • A Leve عنی بعرفی بیانی کلت پیضت عین است استوی بنفتم است ۵ د به تبیح فرصه برازیسم بنخصو عیر استون افادی ۱۰۰۰ ۰۰۰ بختایی ۱۰۰۰ عر د حا اعراد دور نامادی و بعرض تخصص ما

الله الكلية في الكسفول وهي مختصة متعدد باليم مات ومعدره. الهاكم كرا متحددات لاربح فيتان ممتحلة للنهادة الأخرى التي التي والحد الادنى الطبيعي الترجول هو ١١ عادا

و لهدف مر درکیر کلیه دساند و دنیس عنی در سیره نسیه ی تنقیم ( ۱۷۲ و ۱۸۸۸ هم مساعده تطبیهٔ تنخصتو عنی بدی د د د مه لاید د لاحد لی تمسیمی تفادی با دی کا د در دلامد و وگذید د که کافه تنسیده د تجلیه با سیمت و با مردم اینقافیه لفرید د عرادوعها نی تقدمها نیستو د

سدسه للله في درياد داسه و بقطر عن جيده ويرسه وسية ميد المطار عن العطى بدف ويرسه ويرسه ويرسه ويرسه ويرسه ويرسه ويرسه ويرسه ويرسه المرسية ويرسه المرسية ويرسه المرسية ويرسه المرسية ويرسه المرسية ويرسه ويرسه



+1 Mars wiege Oxford

Printed Mendas HS. Er F A

Sep 42 Row Face Oxford UX 15B England



سنسلة كنب ثقاف شهريد تصدرها المعلس بوطني للثقاف وتفنوق ولأداجا بدرون فكوسا

سبتبد- ا<sup>ن</sup>یلولت ۱۹۸۰ ۲



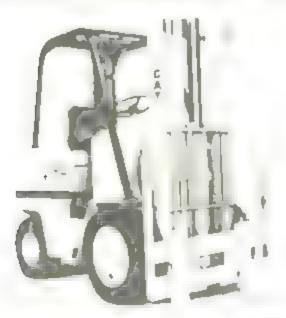
(50.)

كال فاتن وتتلاثون

+4 L4 21 L 2 L L 1 2 7

## فيمة كاتربلر CATERPILLAR

بِ مكانك التوفير مع شحنات الرفع الصغيرة الجديدة . في . من الجموعة . سي . . باربع طرق مهمتة













## الامان لأموالكم وفوائد لاتنافس

# لومبار**د** شورید هسترال

العصو في محموعة الناشيوبال وستمسير بلك التي يعوف رأسهاها واحتياظها ٥٠٠٠٠٠٠ حبيه استرليبي

112

ال السه بداح محمد مداه سه مداه کل اموادد ددود حصم ای ممایه م عداد از داد داد از در اما مصادد لوبياره بورث ستراب فصوافي البيوك للصرفية

وسند الحال عود فاطلب التي الحقوم فالراملة الماران في وفائدهم المحالف الحسال إلى حالات المما سل الحلاء فالا المارات المارات المباح في مناف الماران المالية التي الإمام في مناف المنافذة

و لا و الحصوب التي كد ما الحصوب بيو مو مع فيه و. كيدة كيدة الأماة تدفه المناشعة مسوية

يداع فر دخل متطي

Lombard

North Centre

- ->

وسسس المست المست وسندوت مناط الوفت مدوت المحديدة







Mothercare-by-Post 🌞



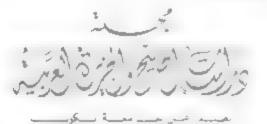
# اورتيبت تذكرك بالوقت. عَاى انغام الوقية



## ORIENT TILITION

Manufacturers ORIENT WATCH CO LTD

JAPAN OVERSEAS CORPORATION



المنظيم المنظم الما الإيراف المنظم ا و د ای برهمینی

صدر البند الأول في كانون التي وجاير ) 5000 عمل اطباعها ان ليدي سعر ٢٠٠٠ دار 500 الوي

المجري كال مدد عل حراق (١٥٠ صفحة بي الفطح الكبر السنال عن

مددان تراجيات تطاهدين أهم الكت الي تبحث في التجي شعطه للسطلة

من نظم 💎 ) کلد کرنی د داده دیای نظاح .

لا به کاب ۱۱ د دود ده ۱۱ کولیدري کويت ۱۹۹ ټولار افریکي پرځمام و کالريم نجري و

النسا کامیا و تنویسات او طنو خرا افراسیه ۱۱۰۰ سال کراسا فی ایکر سال ۱۱ مولای اما یک ای ایت اج داماریه امام دی

مستورات البجيد

The second of th

کات طرق الطاق في مراة الكريت داد - بدر به العرامي

قرر البراسة فإلا المريزة في البدائة علياء (١٥٠ الصلحة و المقاد بالتي (١٩٠٠) المسلمة و المقاد بالتي (١٩٠٠) المدارة والمريزة المريزة المريزة بالمرازة المريزة المريزات المدارات المرازة المريزات المدارات المدا

فكناب الأثرب وقافق التعليج والبحريرة العربية للماء ماداه والمعاد والمعارية

كليه الأدس والتربية الشوح وراه الكويب

---





Sony Betamax 177





# المفتاح المثالي لاعمالات في الكوبيت والخساليج



## المرازي الرقائل القائلة

بدات الكوات تسبعد للعودة إلى الحياة السابيسة وهي ليست عودة حربيه عليس في لكوايات احزاب واعا برامج بهدف كلها في المهايسة إلى حير هذا توطن ومصلحته ورفاعيته فالحربيسة ليسب بالصرورة اساسا للحيسة الديوقراطية واعاهي الشورى تلك التي ذكرها الله في كنابه الكريم و وامرهم شورى يبنهم « ثم قوله بعالى « وشاورهم في الأمر « هذه الشورى هي اساس الديوفراطية الصبحيحة التي سارت الكوايات على تهجها

ولقد كانت الحياة النيابية من اعظم الانجارات التي حقفتها كويتِ ما يعد الاستقلال

عابت لفترة ولكنها ما ليئب أن عادت النشرق من جديد ، اشراقة أكبر واشمل دامجارات السقطة التنفيدية التي تحققت في عيبة ممثلي الشعب ، سوف تعرض على المجلس الجديد لتقييمها وايداء الراي فيها

ثم متح المرأة الكوبتيه ، ولاول مرة حق الانتحاب ، كها وعد سبو ولى العهد رئيس مجلس الورزاء حين قال م نقديرا للحدمات الجليلة التي قدمتها المرأة للسجتمع والوطن بليمي ال للسمع لحا المجال للاشتراك في التحابات المجالس الليابية «

والى اليوم الدي برى فيه المرأه الكوبتية تحرج باحية ، ثم تقب ممثلة للامة في مجلس الامة بهنيء الكويست بمجلسها التيايي المرتقب .

والمحسري



#### صررة بعلاف

➡ بشهد جدوب ثبنای جوده حدیده من الاعتدادان والفنجوط

اد است البحال عدر دخت این البعال و حد احد

اد اس البحال حول هذه البحال البحال و دامه اسو

البحاد وسو الدما كلية بدائي سنعا خاص یا البحائي فلمه

البحاد دو يقده طارة المرة البحالات حول مديده د فدور د الفناديد

البحاد في والمائد

البحاد في وا

#### قشايا عامة

#### التياره سنيه جي الدو

to a the sales of

میں ۔ اس فضد مونیہ فل نے در مر سین خود

الفاطني يا حتى فياس اقتد ..... Al. د الاحتناد يا اد الطيسية 1 ي

د میاد اثنین خلیل . . 49 د ط(ا النایمة المربی من بحرات

وينفطه بالقراسيس ياسا المالم

#### عروية واسلام

- کاری فوی ادر جا این ایشنے اوالدین باد کئے ساتر ۲۷
- لیبالت کینج د تیمید د خین دهیم هردی

#### طب وعلوم

- وہ بہا ہے۔ اس دکت فساد مسلم ام مہا
- اسار الله الحا
   الهدائللد منظر دارا

#### اد ت وقول

- اور الطبیب الدینی چیستان
   الاصیاب والاستجادی عراضه ۱۸۵
- تهيد هه د دد الدو
- هد نیپد میغری حدیث مرکبی، عو سا ۱۹

# العرب

تحلة عربية مصورة شهرية جامعه

برائم أجرد كعب أوالدين الرمى هوليدى

تصدرها ورارة الاعلام يحكرمة الكويث للمالم المربى وكل قاريء للمريبة في المالم الورارد غير مستولة عيا يتشر فيها من ارأه والمجلة قبر ملتزمة باهادة أى مادة تتلقاها للتثمر

كسن المندد بالكريب ١٩٠ فليرس ، الخليج العربس ريالان طريان ، البحرين ٢٠٠ على يعربني ، التراق ١٣٠ عليها ، سروبا ۱۰۰ قرتن ، البندان ۱۰۰ قرش ، الاردن ۱۰۰ علس ، السعودة ريالان سعودان ، السودان ۱۰ قريش ، ج. م ، ج ۹۰ فروش ، ترسى ۲۵۰ مليا ، الحرائز ۱٫۵ هيناز ، المعرب ۲٫۵ مرهم . اليس ٢,٥ زيال ، ليبا ١٥٠ مرفيا ۽ جهوزيه النص الديقبراطم

الاشتراكات ويراجع طالب الاشتراف

 الشركة المبرية للتسوران وتتوانيسة حن حيد 1994.) بعروب/البنايري

٣ مؤسسة توريع الأحيار وهوايا، ٧ شعارع السحاقه / القاهرة / بنصر

ه للمسركين في جهورية مصر العربية ه الأهسسلانات يتنن عليها مع الادارة ... قسم الاعلابات

الراسسيلات بالمرئيس التجريز عنوان التجلة بالكويث صندرق يربد الكلاب للعوق ٢٧١١١ لفائده تعليرين -

> AL ARABI No 763 "Atober 780 PO Box 748 KLWAIT

🔳 صفحة لقوينة - المنزد العربيسة بـ کیسی امان جنن کی درورد درسا درود و ۱۹۸۵ 💼 القدس وفضطين في غيثي فتان عری نے جال اقبطانی۔ سنسسند ۱۳۹ 🎟 الالسمة البيعة (الصيبسة ) .. WE III III III AND AND AND THE SALE AND THE 🔳 حديست الشفتين ( تصيدمة ) 🕳 👚 و العبد عيده غاتم ساسيس ١٣٨٠ 📰 كتاب جديد ، عش مع الأمرين 🕳 ه عيد الله فصره منيان ....... ١٩٢٢

تاريح وتاريخ اشخاص

📰 مدينة بابل الأثريسة كيا براما مهمين مصري بالدا البلاد جيا - ٢٦

🔳 الروائي جاكيسو فساعجي واحلام المطيق في القرم يا تصد عرب - . ١٨

📰 يين اليس والبابها صلات نشاليه ق مطلع الفرن المترين ..

د محمد عوفاكو بسيد بين بينست بيد 16 🔳 عرس قار تاريخ 🕳 رايع لڪي چيد 🖎

💼 فلافهار ماناكرفسكسي مرسن استقييسة في الشعر الروس ـ ه د عبد خلیل تصطفی در ۱۰۰۰ ایک ۱۹۴

استطلاعات مصورة

🎬 د مماور د . مدلته شبلی قلب الصرع بسطين بال أبواب ثابثة

F	🖿 عزيزي القاريء
r	الوال معاميرو
EA.	<ul> <li>حل مسابلة العدد ( ۱۹۹۰)</li> </ul>
P .	🔳 مقالات 🐧 كنيات
VL.	■ حوار اللغراء
10	■ السابقة + نوفة المقل الذكي



### بقلم الدكتور احمد كهال أبو المجد

الحوار حول الاسلام والعروبه حوار قدیم فی ماریجما ولکن الدی بستوقعها هذه الأیام ان یست هذا الحوار می حدید چذه الحدة .

> امامي و به كتب هذه السطور عشره دهداد من جريدة هربية تصفو بل خاصحة غربية . وفي الاحداد المشرة مساجلات حاده ميل الاسلام والعروبة يقدم مديها الرحف حد اطرافها بسعوط لموسم بعربه به استعر عدد من المرجد والكتاب السلب بدهاج عن العروبة ولفي ه المعسية دو بالمنصرية به عن دعاتها وامامي كديك بحو عشر بن حدد من محلاب اسلامية تصفي في عواصم عربية المباقة لا إقلو غدد مها من مقال شير صراحه أو صبحا إلى الساقص باب الاسلام والعروبة وسكاد كلها حين الدعوم الشومية باعتبارها عصبه حاصه بكرمة الاسلام وها الديل وسبد التقري

> واغيرار حول الاسسلام والعروبية حوار قديم في تاريخنا ـ ولكن الذي يستوقفنا طه الايام أن يرعت هذا

خور مي حديد يده خده ، وأن بشط أقبلام كشيره لا تارته ، لا يحتا عن صيفة يجد فيها العربي المسلم المناصر طربا من هذا التناقض المعتمل ، ومدملا يعينه عن تعديم عبداته لكن من سلامه وخرويته ، فرن ان يتهد باخروج عل الاسلاء و سنك المرويته ، وغنا مسط هذه الاقبلاء بمسح جبهته حديده من جبهنات المسراع الدامن في عنت الاسلامي والعربي في وقت المسراع الدامن في عنت الاسلامي والعربي في وقت عرويته على التصال المرجهة الى اسلامه

ولا أريد ـ يحال د أن أجر الراء العربسي ا أو التدرج يعض كتابه القدمرا ـ يدورهم ـ فصالا جديدا من عصول عند لندركم التي يمكن أن سندرق الرقب كله والجهد كلمه د وان تصرف عظاء القافرين على المطاء عن ان يرجهوه لما ينعم الناس عربا وسندي في ديتهم ـ وشياهم ـ وإلما أريد من وراء علم الكليات







أن أسكن العبار الشاق في فلم للمركة المتعلسة بالكتب عن « فساد » الصبحة التي نظرج بيد تعصية كلهد وبالقناء يعض الضنود على مراثف الاطراف

#### مرضان خاطئان ا

ان القضية تبارح هذه الايام \_ وقند طرعبت على التحو ذاته في يام خلام - في صورة حيار معروض على المفكرين والدعاة ، ومعروض كدلك على الجياهج - يين الدعوه القرمية .. والدعوة الاسلامية

وطرح القشيم جِذَه الصورة باعرض أن موهبوح الدعونين واحد كها يغترض أن بينهها تناقضا لا يسمح بالجنع بيتهيا وكلا الفرضج غير صحيح وشراء برقيحه ق هذه السطور

إن الأمر إفتاح برقي البداية بدلل تشدد وبدفيق ال خبط كثع من الالفاظ وللمنطلحات فاقد دلب اسجرانه على أن التساهل في سنعيال المنطقة، سنتح الأبراب لمارك وهبهه وصراحات بإن فرقاء غغ التلمان





ربحنء في هذه القطبية بدي تقوم عليه من قروض التناب الباء مصطلحات ريفه الأصاح كنها أل فبيط والخديد

القرمية العربية ،، وحركة القرمية العربية ، والإسلام والجامعه لاسلاميه ودون دخول إل مناهاب النعر بقات وطلافات الفلاسفه وانكتاب نفرب والمربيعي أنوضع يعض الخقاس الأساسية التي تنصل نيبه الصطنحات

بالتيربية nationalism تبيير من الالواء ال البأة والابة جاعه تتبادل الشعور بالاباك وهراشعور تخلبه معومات مشتركه من أهمها التعد بأجماع العلياء رغم اختلامهم في أمديد القيمة النسبية لكل مقرم من الترمات الشبركة الاحرى

وهذا الانتاد ليس منحية ، ولا فلسقتك . وأتما عم ه والمد اجزاعية وتلسية ذات جذور تأريفية ١٠٠٠ ومن منا فان اثراء للمبرى أز السبررى أز الكريتسي أو المزائري . الى الامة العربية ليس أمرا متوقفا على ه مدميه السياس ه والما هو چود من حليقية أرتباطيه المضرى بالمصمع العالبي لا تغللت عن فرشيه الفرشي و ولرسية الاوسيء وأفا كان الأمسر كفئله ، بالتسيسة للفرمية لـ قلل السؤال عن مواقب الاسلام منها - يعمد من قبيل د المؤال المعال د . أي الذي لا يجوز طرحه

رمان بالحسان أن الاستالاء لا معارض و بوقائم الاحتاعية و باحكامه السكليفية أو شي لا كن يدون الاصوبيون لا من الاماور الحقلية أي النبي حقا كذلك ا ولا يرة عليها حكم بكليفين ..

#### المين

ن خول کثر من هذا آن ما محدد الدو من حلق باسرته ، أو البباته أو خشيفه ، أو أمته ر السا هو من قبيل خساع بنصبه في لا خرص فا التراقع بوهد او حكم فهي مساعر شرر في النص لا خلطان الصاحبها غيها و لا مهدا التي من الضيق دهويه من اطلق أون الاعراض دعويه و باهي وبلقي دهويه من اطلق با بلقي من لفني والادي و عرج منها مهاجر وسح دلك عن لهن والادي و عرج منها مهاجر وسح دلك عن لهن وال مباطبا ووديانيما وكل ما ديها خلا الحتين وذلك التغني ما يخد في ال اسلامية ، أو بنال من مكانته على رأس الهياعة الاسلامية في بلا علينا في شأنها ، ادرل ويه سيحانه ؛ و وأن علم منكم امه و حده »

ما حركة القوميات .. فانها حركة سياسية .. في أدن ـ حركة سياسية .. في أدن ـ حركة ـ وليست تحرة أنياه .. هدمها أن تحول الواقع من القيل واقتم سياسي .. بان مطابعات و المدارب يال الأقتمال .. منجها ه الأقتمال الواحدة الى أن بكول « كيابا سياسيا موهدة ، وتو تم ياحد قدا الدولة الواحدة .. وتو تم

طأ وطه على المركة القرمة ، وتقول وحد الاعاب بال الارصاف الاضافية التي يحلها أصحاب الوصاف الاضافية التي يحلها أصحاب القرميات المختلفة الصلى الشراكي . أو فات مؤسون الشراكي . أو فات مؤسون الشراكي . أو فات مؤسها يعشى الدي عن الأرصاف كلها بالد وحلط الامر بعضها يعشى الهائد عن المركة القربة عن المركة القربة الم المدين عن المركة القربة ألما بالاحد المجارد المؤرى المفارى المائية للله المركة أو عربه يجاره أخرى مضمون عضمارة الامنة الساعبة الى الترصد السياسية

ل أما الاسلام .. غفير متصور أن مخرض حا في أمر مرابعه به النظاء التيامل فدى عبد حدد ساس على اسساس من الاصسول الاحتقسادية والتسكرية والتطيمية أكني جاد به الانبياء بالرسل من رجم ، والتي خبيها وجملها بـ في شمارها وشراعها ، الرحم



الدي درل على محمد صبل الله عليه وسنم عوده ينق ويعبل يه ، ويسلة تروي وتتبع

ان الجامعة لاسلامية الهي دخلها في دخلها في دخله مثل دغركه القومية الدغرة وحركة سياسية بهدف اللي في التطابق او التمارب بان الواقع الديني والحضاري للسندي من ناحية السندي من ناحية الحبرى الحبيث الطلق السلامات في طلها درايالية مياسية واحداً دالا يلزم الله الألكان في الرياب أن ناحد شكل الدولة عومه الدي احتقادنا وحداً دأي براه لدي الماهية الانتظامية بالناهية الانتظامية الانتظامية الانتظامية المناهية المناهية الانتظام وراحد وحداً الدولة المناهية الانتظام وراحد وحداً الدولة الانتظامية الانتظام المناهية الانتظام المناهية الانتظام والمناهية المناهية المناهية الانتظام المناهية المناهية الانتظام المناهية المناهية الانتظام المناهية المناهة المناهة

#### الترمية .. والاسلام

#### اما اللومية فواقع تاريخي

و ما الاسلام فدعوه سامية وطاه مستوعب للحياة ، ووضعها جبنا الل يضب والحديث في ساقشها و براهديث في ساقشها و براهديث الا محمل الشيط للمسلمات ليس الا محمله ناهديث الا يد من كلمة تقال فيا كتب ويكتب ، عن التوميه العربية و والاسلام ، وعن المراقف المعتالمة التي القدما للفكرون والسابة والمسلمون ، والتي لا يرال التالي يستقرتهم ، وسبها ، الى دعاة قرميان أو وياة اسلاميان

#### في مراجهة الاقليمية والانحصار

أولا - أن دعاة الترمية العربية في عصره فقا لا وصور دعونهم القرمية في مواجهه الجامعة الاسلامية

لد الدعرة إلى هذه الجمعة الاسلامية لم تأحد عمد م مكانها كفرة مؤسرة وبعالمة على مسرح السياسمة للماصرة واقا يرفع اللرميون دعورهم في رجه الدعرة بي الاسيمية الاحساد حن صود عدد الكيام العربية المجزاة باعتهار هذا الانحصار واقصا سائدة وغالها من حوك

فيدركة القرمية المربية عالى لا يجور ان ينظم اليها على أبيا مركه قرين للرحبة الاسلامية الدائيس دين مر دهائها والما بمناه مر دهائها والما بمناه من دهائها والما بمناه على المناه المرحم والمسلم على الانبياء والمسلم المناه ومهينها الانبيان ومهينها الانبيال داخل المناه الاقليمية وليس مصمها الاستلام دياي معيار من معايير المصودة

ثانيا ان كتير من دهاة القرمية العربية لا يقون مند حد الدماع عن لطبية م التوحد العربي م وقا يدور حديثهم حرق و الدررية و وقبيد العرب .. ومنع ذلك فإن الرؤية الدقيقة ثلابسات هذا الموقف تكتمت عن طبيعته المفيقية فهر ليس مرقف عنصر با يرغم تعرب ه الجنس العربيسي د عل سائسر الاجتساس ، والا كان يجن .. منافضا لما مرض الاسلام على تلزيره ، من وحدد د الرح الاساس حيراتها المصابية والمصدالة بكل صورفا

#### هجرم على الاسلام

نقيد كان هؤلاء الدهالا القرميون ، تبار إفيا ، ق مرتب الدن عرب براء و خف ، براء في مراجعه ا خدد هبارية نهدف آل التعليل من شقى الاحد العربية ، واتهام كرب ، هير تبر إفهام كله ، بالعجار والحواء مخطاري وهذه الحالة ، عند التحل الدقيق فيها وق براعتها كاباب في خديده موجهاء ال يحسون الحضاري للاحة المريبة ، وهوا في أكثر مكرباته وعاصره ، فتدري اسلامي ، فاقبعوم ، إذا اكار فجره على الاسلام ، يستر فحث شعار ، المجارد على وال حمل ، هو الاخر ، شعارات الدروية

ان من طا القبيل ما شرقه الله و تايم و الامريكية يعد حرب عام ١٩٦٧ بصوان و الامة العربية للخدوعه Arabia Deceptia - بالمبري هجرم عني تمروسه وليكن المحدوى بدقي أكثره ساهجسرم على الاسسالام والقصارة الاسلامية - والذي يتعبدي للرد على مش هذا

الفجور الأبد أن يمترج في رفد حديث العروب بحديث الإسلام - دون أن يمهم - في ولائد أثى منها - او ينهم بالاتجاز أراحد منهيا دون الاحر

#### في مواجهة التشريك ا

رشيبه بيدة المرقب عيا برى ما مرقف الدفاع الذي وقده المرب واصل الدرئية العثيانية ، طاقعا على عرويتهم الآق مراجهه الاسلام كيا يتهدور المعلى ، واقا في مياجهة شعوبية حديثة هي شعوبية التتريف ديدة الموقف بالدورة ما ميرا تاريخيا الرام عين المرقف الذي كتب له أن يستمر بالحت رايات المرمية بالكفة مداومة ومسود في موجهة الاستهار الدربي التي نقف الشعوب المربية المدرجة من بالطان الدولة العنيانية

ان کشیرا من اقلولات والاحکام التینی تشرح الایمان بمری بدی داد دم الدود نمیونه و بدی فد ن الدود نمیونه و بدی فد ن الدود نمیونه الدی فدن بر الدی ما فدن و المین ما یستم به المام هما آن شول آن می و مسلم بر در به خدم بر من مری تشخص برخو بر من و در بخته آلی بخته به معتمد بدی بدر بی های در مین الی بخته به معتمد بدی بدر بی های در مین بر در منطقه به معتمد بدی باشد بد فیسود بی طبقه الدولیه الاحتراف و مید مهدد الدولیه

بالله المستوي على الساس الراسوية الصيابية كاست فيكم بالتربيعية الاستلامية التصوير تحلل طبر والتصحيح الفيابية كاست والتيسويج المستوير تحلل طبر والتيسويج المستوير تحلل المستوير المستوير كاست المستوير المستوير المستوير المستوير المستوير بالاستجام على حدود الطباء المستويري والمرابعية بالاستجام على حدود الطباء المستويري والمرابعية المستويري والمستوير المستويري والمستويري والمستوير المستويري والمستويري المستويري المرابع والمستويري المرابع والمستويري المرابع المستويري المرابع المستويري المرابع المستويري المرابع المستويري المرابع المستوير المرابع المستويري المرابع المستوير المرابع المستويري المرابع المستوير المرابع المستويري المرابع المستويري المرابع المستوير المستوير المستوير المستويري المرابع المستويري المرابع المستوير المستويري المرابع المستوير المستو

#### تبهداء أبطال

وهبته القاوسة العسريية حركة جديره بالاحتسرام

والتقدير، حتى من وجهة عقر اسلامية خالصة .. وهل يستطيع مؤرخ سعصف ان يصف رحالا كعبد الحبيد الجيوال الزفراوي والتبيع حد طبارة وسليم الجزائري تم سقطرا كبر معاديي والسلام او كغوا وأدا لم تكي معالم الفكر الاصلاحي والأم الشهداء واضحه قاس حياذا يقبول البحشون في أمثبال الأفغاسي ومحسد عبسته والكوكبي ورشيد رخب تمني وقسوا موقف الخصوصة والكوكبي ورشيد رخب تمني وقسوا موقف الخصوصة والاعتراض من سياسه الدولة المتياجة تجاد رعاياها من المرب ولجاد تضبيها الداخلية كلها ولجاد تضبيها المحافظ والمقال الاسلام ومهادته

ان التصابر السليم لموقف هؤلاء الدهاة الاسلامية الدين ايدو حركة الانفيسال عن الدولة الاسلامية أبيا ما يدو حركة الانفيسال عن الدولة الاسلامية أبيا ما يواحة الامه بنقارقة طائلة بين التحدي الكبير الذي بنا يواحة الامة الامكن و يتنظيم واللوء المسكرية ويان ضالة ما عدت لدولة المتيابية ملاومة هذا الزحف بعد أن ندارت بالجمود وتراملت بالابعلاق ولعدت عن الاحتهاء والنظر وهذت مترامات خركة بعمالة الذي لا يصنح غيرها لماومة الرسف الفرين الجديد القد كان تابيد الاهتسال دولة بالسية قولاء مولها السلامية مستجراً في حرجهة مولف متخلف عليه تصور أن اللاقتاب التي تحملها على صبح بدولة المتيابية المند غية ، فافرة وحدها على صبح بدولة المتياب الاسلام والمسين

ون كلته في ذلك من الدعاة والفكرين من اطال الافقائي وعيده والكواكبي ورضعاً وأبس باديس يمال من المستجين والرعياء من اعتبال محسد بن علي المتربي واحد أحد المهدي وقيهما .. (١٦)

#### ثررات اصلاحية اسلامية

بنا لا ستطيع أبده أن بدخيل حركات السنيوسي وانهدى في اطبر مد قرمي عربي على حجر ما يتعول به

بعض الباحثين (1) , وإلما الأقرب إلى وفاتم الساريخ ، واقرال وسيرة مؤسسي هذه الحركات أثيا كانت تزراب اصلاحيه اسلاميه صادبت مؤسسات منطقة متهالكة تحمل شعارات الاسلام .

ثالثا الرعبلية الترجد العربي التي قت تاريخيا عن طريق القنوحات العربية أو عن طريق حركة التجار العرب ، كانت في الوقت بنية ، بل كانت في أساسها ، عملية بوحد اسلامي - فالفترصات قب كفها باسم الإسلاء وشرا الدعوم - والتجار العرب الذين ساعدت حركتهم على ه الترجد » العربي كابوا في الاساس لحاول و وبشر بن بالاسلام » بن حاز هذا التعيير ، ونديد فين الترجد الذي خلود لم يكن مجرد ترجد قومي بل كان في جريره « ترجدا السلاميا » على أيد عربية

وس هنا لا يستطيع الباحث أن يقصل ـ بدقة ـ بين حديد التوسع العربي والتوسع الاسلامي وص المؤكد كذلك ان كا يسر هذا الترسع طبيعة الاسلام الماصية كدين علمي يسقط من حيبايه قاما ، ويعد مساومه ولا نقيل لاتصاف الحارل ، كل بوني التمييز بين التاس على اسمى المتصر او الدون ولا يعرف منطقه في التعامل مع الناس الا أيم في الاساس د باس » وقد يكربون يعد ولك ، مؤمني » ومضى هذا أن المحترى الاسلامي الشعرب التي التعلق إليا

#### معركة موهومة

رأيماً - ان القنوميين المساصرين مطالبون ديل المفيقة ، يأمرين ،

أوقيا ان يحمدوا حددهم السياسي - تحديداً واضحا بأنه السعي الترجد المربى ازان يتقبر عنيه شبهة الاستعمالاء مدحل المساحات قرميه عقيمه في اساسها وحيدة في عواقيها ثم هرا قبل ذلك - حسلك غير مقبول اسلاميا ، وهم

 <sup>( \* )</sup> كان السترسي يقول: ان الاتراك اجبيحوا بقدية التصاري ، بأ دخلوا فحلا 10 يهدله التصاري ۽ يهو بدأته عبيد الرفيد بدي سرحياد - مرفيد الاحساس بأن صحب الدولة انتهاجة منح الباب للاستمار العربي.

١١ عن هذا التصوير فيل الاستاد محمد هاره في كتابه البرايي والنجدي باس مطبقة خالم المرجم بالكويب مايو
 ١٩٨٠ وذلك رغم دمه مجلله لكتابر من جميائين بلك اخركاب

الذي يثير شبهه التعارض بين القومية والاسلام وإذا استقام هذا المسى في الفكر القومي المناصر فينيعي ان درول - فيا درى - اسباب المركة الموهومة بين اللوسية والاسلام

أشائي ان يتحلوا عن الإصرار على وجود مجترى حضارى غربي مستقل عن الإسلام المطابرة العربية السابقة عن الاسلام منها تكن أما من فينه لا يكن ان بكون شيئا مدكور إلى جانب القيض العربي الوقع لذى شا وقا وطور وغير حال الدنيا كلها ما وكتب له الهاداء مثل أشراق الإسلام

ان مقولة و الامة العربية الواحدة ذات الرساله الخالد و مقوله مقبوله فيا برى با مني وجهته نظر السلامية با حجي نصر انها و شعر لا يضح الا ادركتا ان الاستلام هو الرسالية الخالسة التلك الامته الواجدة به 177

خاميسا : أن الدهساة أني الاسسلام مطاليسون 
لا يدر رهم ، يوقف هادب المندور، فيهنا الشمسارات والمصطلحات فين أن يحدد موقفهم منها فالدهرة ألى 
الرحدة العربية يا حين نشيره من الصعيرية والمصيية .. 
وحبن يسلم صحالها بان الاسلام هو المكرن الدريسي 
مبه أو جنف بمغوطت كي أنها ليست - بالضرورة - 
بديلا عن الجامعة الاسلامية ابل بعلهة أن مكون مبيلا 
انبها وحلوه على طريقها وهندا بهيت الاساء ، بما 
انبها وحلوه على طريقها وهندا بهيت الاساء ، بما 
المربية ثم أنطاني لدعاة والقادة من بعده 
وبدر الدرية الاسلام بان سائر الاسم والشعبوب 
وبدر فدا المسلامية وها بينها من باعد وطلاقات 
وبدر فدا المسلامية وها بينها من باعد وطلاقات 
امرال الدول الاسلامية وها ورقاب طريقة

#### د التوحد العربي »

والكل بهد تقادد منصوون الى أن يطوروا رويتهم طده بنولات كلها على عنى التصيرات النمي تتناب الديا كلها على عنى التصيرات النمي واضحه على موارين بصرحات السياسية بيان بصريه واضحه على موارين بصرحهم الرحدة الاسلامية ليست قريبة فقال والوحدة المريبة بني طرحت خلال بالمسيات على فدا طري لم بعد هي الأحرى مقروحة كحية, جدي النام النظيم و غركات بصرية وال والديات على صوبة المساحة على المساحة والتشرة من المساحة والتشرة والمساحة والتشرة والمساحة والتشرة والمساحة المساحة والتشرة والمساحة المساحة المساحة والتشرة المساحة المساحة المساحة والتشرة والتشرة المساحة المسا

ومرام أن العمل والنثل جيب أن تضاف الى الله البلايا كلها ، معركة عليمه حول أهداف لا تزال خامصة المالية عليها ، معركة عليمه حول أهداف لا تزال خامصة الماليم يميدة التسال وأولى من هذا أن التعمل السبب موضوعية من المعالميع التسركة ، ويضع حلية السبب موضوعية من المعالميع وترميد المواقف وتحقيق صور تحكة من المكاملية بدلا من المسينة الرمانية و النوسية الاندماجية ه النبي بالدماد الى الاسلامية و الرف الزمان وتكان وأولى ما الصحية الاسلام ان يوجهوا جهوهم إلى ترفيد حركة والصحية الاسلامية عن واستشراف مهامها الجديدة في التصحية المسلمية المسلمية المسلمية المسلمية المسلمية المسلمية المناسمية المسلمية المناسمية المناسمية وحصى يسال وعانها رضا الفي ويكرن عرضا رصة السببل والبحرة وحصى يسال وعانها رضا الله ويكرن عرضا أف قصد السببل .

د. أحد كيال أبر اللجد

7 ) بن بمال الاستاد أكرم رغير محريف انفراق الاوسط التي تصغر في لدى يوم الحمد 198-194 وهو يستشهد في ذلك يقول الامير بسكيب ارسلان من معال له سنة 1957 هان العرب حير امه احرجت للناس الولا الاسلام ليموا عربي كل عرق وهم لم يعدو في الناريخ المعد الذي الجلهم في الصف الاول من الامم الفائدة الا يحمد صفى الله عليه وسلم.

#### أعظم درس

سأل حد الهنجيين بشرشل مرة لا ما اعظم درس بلقيته في حياتناك اله فقال الاما تعقيله من الهاجيني الاعتباد والتلهاء بكرون على صواب احتانا لا



# الفطرة السليمة

ا ها معه الروس المواجب المواجب المعلمي الما فهي العامل المنها المواجب المواجب المواجبة المواجبة الا الما ما ما فلا المعامل المواجب المعلمات الرابع فواجب الواجه المي المواجب الواجه المواجبة المواجبة المواجبة الم حامدة لا المام المعامل المام المواجبة المواجبة المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة المواجبة المعاملة المواجبة

ا الما المقدم المداد ا

رمع بدو و صده في حديث الله عليه المستقد في القطرب و وقديد اله في عهد السفقان الدين الدين

عد د سب عدم است اموال بادیه لأدیه بی استخبها و الاکار د الله د الله الاستخبار الاستخبار الاستخبار الاستخبار الاستخبار الاستخبار الاستخبار الاستخبار الاستخبار الاستخبار



ودان الادار المحاجدة عاليان عبر ليه بطول لأ بال الجدور بهات من طباطية وقد عمال المحد والدار لا يبار اليهات المحد الطبعات المالا المحكم المكران وقيدات الاستان المحدولية وحداث الحداث والدعيات المحدولية والمحداث المحد المدارات المحدولية ا

فالتفكع في نظام دول يرقف التمعور والاتحمار صوب الحاويد والفياء - بيار علسفي كبير لا يمكن بل لا عنت القدره على تحاهده أوس هذه الزاوية يمكن أعبار قيام الأمم التحدة لا تابيس تظام جديد قحسب بل استئناقا لجهد بشرى جماعي فشل في عصبة الأمم ، ثم يمث من جديد بعد دقم ثمن باهط كرير ثمنا للفئسل النابش ، وهنو جهند منشير طائا أن الاتسنان يعي السائيند أويس بتفكير ورمضاي ومستهيد الأجرد لأ يتجزأ من انبائية الانبيان ، الدي يتطلع فوصة ال لمسميل عبر تحارب عاضي ومثناكل اختضر ويكفى ان عظر حوف في هذه النقمة من الوطان العرابي واعلى الحليج المربى . حيث فيسم عند من أكبر أسباطيق نعالم في ما يشهد المجانيات ، وحيث قاريت الحساسيات اللتهبه فيه نقاط الهاس الحار والأبعجار ، لتعرك أن مثل طا التفكير الدول المستقبل لا يتنم في فراخ - وليس ر ياضة فكرية ، بل أن فيبط المشاكل ووفنوع الماسي التى بميش في حراتها بدعوبة اليه

#### مفصود من المتمارات الدولية ا

وا كان المصدود المداد الدولية المسالة والكران التي السياسة والمداخل والكران التي السياسية والمداخل والمداخل والكران التي السياسية والمداخل المداخل ال

امة السؤال الثاني ان كان برسع المنظمة ال الخال هذه المتعرات وان حكران في مؤسساتها واجهرها وعدم فادنها المعرة على استيمانها واحتراتها فهذا أمر لا يمكن

اليب قيم منا قاطعا وإلما تقريبها فحسب وذلك على ضوء امرين ( 1 ) قبريه الامم المتحدة داحنها و 1 ب ، همل القرى المطلمي «لزليرة في الخياد الليزار الاحبر حارج المنظمة ، واعني لعبة القوه اودور الدولتان الاعظم الى جانب دلك طرح صد الآن النساؤن حل يكي ان يكوى المالم الثالث ككل على كقوه سياسية ضاعطة وان يكون لمنظهانه علاصة به كالاوبيك مثلا ، او المهرة على ارادية كالاوبكاد الى بلعب دورف في نظرير عصبير والنظام الدوليون

#### اتمكاس ميران القرى

ان غرد استعراض يبيط للقضايا الاساسية التبى یکن اوہ نسخ طوں ان بکون عبارین فصول کری بعطى فكرة تقريبية عن كبية الشاكل مرضع البحث ربرعيتها إلى طليعة هذه القضايا المكاس ميزان الأدى ق الثيثاق وتوريعها في الاجهازة البرئيسية للسطماء كاتت هذه القري هند رضع الميثاق عام ١٩٤٥ القربي لاعظم وبنا والتنا والى جانبهها بريطانها التني لم تعد على ن كارب عليه الراب معطيب اللسوى السن عل ه فيجنها ما ودلك من حلال عمارستا حن الفينيو الندى عطته لصنها في أفلس الأمن عاهبرى جرمته السلام . والتي الدينيان وصفاط عضم . وباكنها لم عمل فألقد بل كاتب سنجيب غيبته مصافهم الريخفي أن حاكر للاسبة ميري تقيير هما أعصوبهما هل قرار بدهم وأس لدريي ارمع للباع المضارية في التألمنة لتستوهبه ميم لنور لابي تحروب بن لاستعار فيحب غيبية المانيدان ماصله عد السنساب بالركز الثلق في للمدين تحميل الإمل وراض بالمداليمار في بولو بالهوا اله عفل التشديد من خط على السلام والأس العالمج ل النصاية الالمصافية والإجهامية - وبالبالي عام سام لارويات في الاست فتحيث عنا يعيكس الناحات الصدرجد دري شعوب العالم الثالث أراض ذلك أيضا عديل المشاق وباربيع فضبريه المجالي الريسية للطبية الطنن الأنسى وللخلس الاقتصباطي والاجتياض ويحلس الرصماية ، وبالتمال اردياد نائم الدرق الترسطية والصفيان في تعبديل ميزان القبوى ليبليه وايصال كلبتها للبجتسع ألبران

بن الخسيبات والسيبات اعتصت التطبه الى حد حيد رحم الحرب البارد التي جرت الدولتاني الاعظام مربى على الاقل على حظر الحرب النووية الماحقه ، ويكل ان مذكر ايضا تصميه الاستميار وتحرر الشعارب من رباعه الحظ السلام وعل الشباكل المعرفية بالطرق

السفية تنبية ميادي، القانون الدول وأساليه فقع عجلة التنبية الاقتصادية والاجتاعية ، إنشاء مسطيات احتصامية جديدة شجايه المساكل المحديدة حجايه مقرى الاسان ووضع اتفانيات قد من سلاح وسطيم السليم وعكن احمال هذه سطور با مدر حل سلات التالية

اولا الدمة الامر للعجدة عام ١٩٤٥ ويتسل ملك الركالات الاقتصادية وإعالية لتي جعب ما عرف سطبه برغود ودر الاقتصادي و عالى الذي كان سيد حيداك وهي صندوق التقد الدولي والسناد الدولي للانتساد والتعليق والاتفاقات العامة للتعرفة الجبركية

ثانیا جادت الرحاة التانیه مع عام ۱۹۹۰ وتسک منظرات لدمت ضمن اسطند کالارتکاد و حری خرجی رق طبعتها سوق الاز ریبه مسترکه ری را را حی دی DECD ومنظمه با نشب الاطاله الیها کسار خیندالدوهی الازیاد

وجدت المرحلة الثالثة يعد عام ١٩٧٧ وصا والب مستمرة حتى يومت هذا وقد شهدت قياد برنامج الأمم مسكنه عدره والعد مسامي عددت بدند بعضه مسكنه عدره والعد في بعالم ودائلة بعدد ندرت ( أسسها كيمنجر حارج الأمر المتحدة وهدفها الالتفاف حول الإدبيان والطيمها في امسكن ) الجموعية من د وابطات المتجري و المتحصصة غيراد طبيعية معهد والمؤلفة من مصدرين خواد وليد معهد

#### منظمة الاويك تحلى شروطها

تعبير علم الرحلة بدرور اكر متغير دول بنج على التورة التغطيم بعد أن الم اعضاء الأوبياء يرمع سمر التعورة التغطيم بعد أن الم اعضاء الأوبياء يرمع سمر النعط وأحديد كبر الآل الرحل الدري فعط لل على المستوى العالمي ذلك كه لأول مره في ناريح عائلات الدول المساعب السامية بالدول الرحاء في السوقك، إسموعه في دول هذا العالم الأحم أن قبل شروطه على الإول وأن الحمير من النعط سوق الارده المعلم عام 1947 وكانت المنبحة الواصحة الديامية الدول على النطاء الأحميم الدول على المطابعة الدول على النطاء المنبعة الدول على المدرع المدول على النطاء من التوري المدولة المدرع المدولة جديمة الرسيط بين البلادان المساعبة المنامية والبلدان الأحمد في الرسيط بين البلادان العساعية المنامية والبلدان الأحمد في المدرع واحد ينظر للتفيد بصورة منسريدة من واويتس والويتس

ه الأمين ه والاستسرائيجية ه ويافسيد دورا في نوجيه الاستات

#### الحوار المريى الاوربي

ادا على مستوى التنظيم والمؤسسات الدولية المد كان من نسائح باشره بلتورم بضطبه الاعبلان عن قيام نظام اقتصادي دولي جديد وما لشا عند مباشرة عن مؤتر اقتصادي ما عرف يحوار الشيال والجنوب ثم خوار العربي الاور وبي واخور الاوروبي خليمين و حوار الاوروبي الاقريقي ومن المؤسسات التي تبلورت هيه هذه المرحلة ه صندوق الايبك لمساهدة الدول النامية ه ماسادية والصنادي نظر المسادة من ردم اسمار العط والمسترف والصنادي الاقليمية

قيزت كل مرحة من عقد المراحل في بناء المؤسسات المدرلية غراجهية المتصيرات المدرلي بهرتين وطبغيه رسياسية أند اطاف بوطبغي بكل سها فهر اقامه اطار عقسي عول حيث يمكن فيسنه معاجلة القضايا الجديد الاصدا في المعدد والسي لا علكم معاطبها عسير مؤسسات الدولة الواحدة أو طيث عجارت المؤسسات الدولية أو الاقليمية عن معاجبها

وأما اللبك السياسي فهم مزدوج ( فطاء الأهدة سرخيه سبه سبعة من كاب داخله في بعلاقات الدولية فند اليار آلك المؤسسات والد عنبي ذلك عام ١٩٤٤ مثلا اضفاء الشرعية الدولية عن سيطره الدول الدولية فلقرى الترميطية النسي استحسادات الونهسا الاعتصادية كاوروية المربية والياسان و دسج الدول الفرمية الجديدة التي تحصرون عن الاستعمار في اسبه وافريقيد وتعني ايضا في مرصلة مداّمي بعد عام ١٩٧٧ اشراك ه الطيفة كالديدة و من الدول التي أشرف كادول العطية والسياها مستورية دولية

قد عنى طا التطور ايضا الآخد بتقام هولى أخد بعي الإعتبار التعاول اليام عالى الاعتبار التعاولات اليدويد فيضلح الحالا الميام حاميد والتسام واجبات هذه اللباده وصدوباتها عن فن الدرل ويتسل الله دول المالم الثالث في عند قضايا هامد كي على الاسد عدما اصبحت الجرد ثاد لادرل العضيى في حسيم الاحد عدما اصبحت الجرد ثاد لادرل العضيى في حسيم الاحد الموقيع

ه لسا ق اجبس المرالم المكنة ه

كل هذا لا يعني أثنا في وأحس الموالم السكته و

بل رعا كان المكنى هر الصحيح على لد نقع حرب حليه تالته حتى البرم فليس ذقان راحة القضيله في الدرلتين الإعظم بل لان ميزان الرعب ه أحيح الضيان القيقي والوجيد لتبنيب القضياء على البترية والدر الفضية الإالتانية بكل ما رصلت اليه ثم أن العجود يون لقر والدى قد التبنية على هذه التبدية على يتج الصحيح وله أن الماح التبنية على هذه التبدية على يتج الصحيح والمرح قلد ورد في تقرير مدير البنان الدول مكارا المام ١٩٧٨ و الدي أدبى التوقعات نقالا وإذا المتقت عمدلات النبو في المالم وقا كا هر مرقوب فيه فان سيانة عليون كان يشرى سيكوس في نهايه غدا القرن اسرى القفر المطان

والتركاب متعددة الجنية ما وإلى امرها يستعمل اكثر واكثر وحفرق الإنسان برسواء على المستوى الثنولي من حيث خلاقيات القبرى المطسى بالقبوى للمستوى واحترام حكم الماتوطو حاصة من حيث كرامه الانسان وصيانة جنيه وحريه ضميه وعقله وفي دول المالم الثالث الضحاية نسباط بالالاب وجلع عشرات الالاف حيانا وبيس من ضهات دوليه أو مؤسسه ألاد من طفيان الحكم الإستيادي وضاده واستعلاله

الدرجات الوث البطيء على مدن وتنجوب بكاملها

هده المشاكل كلها رئيلت اليام الإمم المتحدم بكنها اكتسبت ابعادا كبيره وهي عزايد سنه بعد سنه وتشكل اكبر المتحديات المسطمة ومياديد وميناكها ومؤسساتها والتل الاعلى عكم الفاتون

يضاف الى ذلك مشاكل حديده وصعيدات حديده رافضي الله مشاكل على رافقت تقديب ولسكن على حساب البيته واقواء الذي ينشقه الابسان وتتحيكم بالسكارتوجيا عند من الشركات معدده وقبيب وقبيب على خكرمات والشعوب التي هي ياسي الماحد اليه دول ان تتوصل النظيد حتى الآن الى الى بشراح دول عشر عد وقبير عدل بيشر عدد الفضية

حلة هذه المتميرات القائمة الآن وهي قديان السدراقي طيام المنظمة واستمر ولهسم راضي نظرم العلم والتكويرجية يمكن ارجاعها إلى خسة تحديات السمسية تجابه المجتمع الدوي

۱۱) التقین الی ادبی حد تمکن من حشر الصف خیاعتی الواسع المدی بهدد الطفساره البشریه بل والاتسان داته بالقاد. این جمعی مواد المهاق کلمادسای ۲۹۲۱ اللتای نصف علی انشاه و خدش رکان حرب من

الاعظماد الدائمين في مجلس الاعلى د لم بوضع مواسم. تتمد

( ٣ ) ترتبيد التنبيد الاقتصادية والاجواعية والم يدفع على الأقل حطر الجرح والمرت والمرض عن متات ملايون الكاتبات البائرية

( 9 ) قطين المد الاقصى من احترام حقوق الاسال وانجماد ظروف موضع مية ملائمة لتعدالية السياسية وخاصة فسن قول العالم الثالث وظمه الاستيخاذية وتحريم للقطهد التي قدمت اكبر التضميات للتحري من الاستمار وتصفه املا في عالم اقضل

(1.1.) اعادة نقاد المحيط الطبيعي وللحافظة على صفاد البيئة ويشمل دلك لتحافظة على الرارد الطبيعية الآبلة للتضرب.

۱ ه ) اعتیار العلم والتکترلیزی تراث الساب حصاریا مشرکا فلا چهرار بالسال جیسها فی حدود میاسیة او استفلال راسیال او سجود الشرکات المتعدده خسید وسی تحدم مصافیت من عصلات فی العالسم محفد

#### هور العالم النالت من هذه المتعبرات والتحديات

مبه للتغيرات والتحديات التى مجابهما المجتمع الدول ومن ضميد العالم الثالث هي ق المعط الاختج عاليات مشتريه اي أن جرهرها ذكري ثقال عقلاس هيفيا متظم عيموط لحنق والخبير والعدالبة من ايدى الستطير والطلبين خاخق عير التاريم أتترج التزاعب ولم يعط عن طواهيه وقبول . والاطعال لا تجمل هذه الشاكل الكربيه لل يريدها نقصبرا وبريد من عجزه ق عبيتها المنظاح المال الثالث ان يتقسب على ساقطناكم الذائية وان يوقف رحف الاستنداد والموت خلى لبجريه ويختبعانه وان يعن ليعنى التعدى الخشاري لأيما وريث هند من أكبر المشترات التي عرفها الاتسان في باريخه وكانب يثايبه الهبار كينزى صبيب في القبراث غضاري اليشرى ، اذا عرف بالله بصلاية رثقة ونكن عراضم واديه كورين منيكون يوسعنه أن يدخال ق الازي التباريخ لا أن يعيش على هامشته وأن يعسبع لأحدث 🐧 🗀 يختفي عجرد الانفقال بالأحداث 📠 🕋

دالمورح طعته



كثر الكلام في بامت هذه وفي شرقت العربي حافقة عن لامير بالبه والديمراطية والتعدمية والبرهمية وكسر تستقيال هذه الاتفاظ في الصحف والمعلات وعلي الواء الحبكاء والعاملة عني حد سراء والد كان كثير من الباس يستقبلون هذه الالفاظ وهم لا يغرفون معاليها الصحيحة ولا بعرفون من هم الدين تحت ان ينجبو انها مل ستقبلونها كيا يستقونها ابات صراور با أن بوضيع مناء الجنبع معانى هذه الكليات بحلاء بريل ما على نها من ليس وتجراعة

> فالأمير باليه بمهرمها الملمى تعنى اخضاح دوليه فرية بارة البلاح ، شعبا او شعربا اخسعاف منها وسبيه تحب حاج سيطريه وحكنها من مركز و حد هر باد المنصب المندي ، وكان القصد من هذا الاحضاع فرض الصحها المسكراء والسلط اسباس حد بالشهر واظهار المرة والنظس وكان الاستمالال الاستسادل بالى في الرئية التائية بعد التناط المسكري

قلي ظهر الاستمار بشكله المعروف انقلب وصه
الاصر باليه و صبح الاستملال الاقتصادي هر اعداد وله
يعد الفتح الصبكرى والاختصاح السباني الا وحائيل
للخصول على الاروق ، ثم لما ظهرت النهضة الراسياليه
في الربيا الصباعي الخدات الاميريائية مفهومها المائل
و عاركسيون ، وعلى راسهم ليسين ، هم الندين اعظوا
الاميريائية مفهومها الجديد قد عرفها لينين باتيا مرحك

حاصه من مراحل الراسيائية بظهر حينا نصبل القبري المتجة ، وحاصة الصباعية منها ، اعلى فرحات نظورها في النائد الآكم عدم و بنج حسداك عركر الاسماع وراس قال منسون عالب حد والحصل بدماج بان س الدن بصر في و اس عال الصباعي يسهى بظهور فوه ماليه وسيطره جماعة من اصحاب رؤوس الاموال وينت الى جانب عائد ميل الى اصحاب رؤوس الاموال وينت الى جانب عائد ميل الى اصحاب الاحتكار محل المنافسة

فاجتاع عدد العرامل يدفع الترسمات الكبيرة إلى البحث . في البلاد البعيدة الضعيدة او السنطندة . على عمل التحسادي ، وهو الدي اصطبح على سميسه م بالمجال الخبيري ه ، حيث تجد عدد الترسبات ، في وقت واحد ، الثواد الآولية اللازمة لصناعتها والارض المناطنة لتصريف الناجهة والكرم المناطنة المتابية والكرمة المناطنة اللازمة المناطنة التحديث والكرم المناطنة المناطنة اللازمة المناطنة المناطنة اللازمة المناطنة المناطنة اللازمة ال

التوسع تلجأ الى العرو الاستعباري ولكى لا تصطر هذه الدول الى الاحتكاف ميا پيها مائيا تأتسم مباطق التفود ثم نفسيها بحسب العبرورة والحاجة وهوه كل منها بالسيه الى الاحرى

ومن هذا يبدر يلى اميريالية الييم الربطة يتطور البطام برسيال بيسب داب طبيع ثابت بل هي داب شيكال ومظاهر بسير بيمب لتصير السكال ومظاهر براسياليه الجديد، ربعا للتمارات بني بطرا عن بعائم وإن كانت في اساسها ومفهرمها لا تتمير

#### امهر بالية هذه الزمان

وقد بدأت امير باليه اليوم تأحد طابعها المير بعد دغيرب المبدلية السائية تدريجيا بينا كانست قد مرت يرحتين لكل منها طابعه الحاص جا

مرحلة ما قبل الحرب الصاليه الأول حيث سار لقطور البعي ق وريا وامريكا سياليه حيا ال حب مع معركه غركر الانتاح وغركر رؤوس الأموال وكاست هذه ظاهره خديده لا عهد للعانو تشتها من قبل فينج عن ذلك نيضه صناعيه ق هذه الاقطار تثبينه الانفحار احياتا وضاعمت المؤسسات المصرفية الكبيرة فروعهما ووظف منالع كنايه في الامور الاقتصادية وعلمورات عصارف التجارية ببطء ، وذكن بنشاط كبير واصدت تعمل لغزو رؤوس الأسوال الصساعية يجعلهم اصت وقابيها أووادت سرعه بصدير اليصابع وبكيها كالبب دون سرخة تصندير رؤوس الاصوال التني بلنغ مدي التشارها حداً مدهلا في يعضى الأحياني ، أد رادت كل من الكاشرا وفرسنا رؤوس أمواطنة المستقنسوة في البسلاد الاجبية ، ما يسإن سنفسى ١٨٨٠ و ١٩٩٤ ، اربغسة فضيعاف ما كانب عليه فيل دلتن ومتنهي كان سان عاسا ما بإن سنتي ۱۹۰۰ و ۱۹۹۴ - وقد استثمر اقل من ثلث هد الاموال ق اوريا واكثر من الثلث في امريكا والبائي في اسبيا وأدريقيا - ويلغ الاستعبار في فده التنتية ارج عظمته وازداد تساين المول الكيرة الى الاسبيلاء على بالأد الصاخم بكي بكون سوافا لتصريف مصامح والتي تحوى المواد الارليه الصافعه لتعرقيف رؤوس الاموال الفائضه

وفي مطلع القرن العشرين كان تقسيم المالم يبي الدول الأوربية قد نم نقريبا ولم يعد مه يتقانون عليه لاقسامه فيذا العراج بين هذه الدول تقسها لكي تبيش الاقرى ما مستطيعه من الاضحف ، من جهه ، ويين هذه

الدون التي عبل الاستعياراء وهي الكانس وفرسنا في الدرجة الاولى ، ويين الدول المستعبرة الصاعدة اسي نتمثل بالولايات القنحد والمانيا ، بن جهة ثانيه

وميت ثم يكن لاقياع القريق الأول من حدود ي سوسع ولم لكن غرص القريق التالي وارضت بلساركم بالميسة من سيب بالتراجع عن حرصه فقد كان لا يد من التصادم فكانت القرب المائية الثانية

مرطلة ما يون آخريون العالمينون - سجف فاترة ما يون المربان برفقا سيباق الطرا الأفتفناذي بالسنداني الدول الأميرباليه وبالناق أي ستقرر الطام الأميرباق والى تقسيم العالم يعم الخرب العالمية الاولى على الرجم الذي ثم غليه التقسيم يعد المصول على الضائم الجديدة عاييتار الأميريالية الضيانية وطفانها الدنم بكد ندون المستغيرة الغالية نصبعد خراجها النى صباينها من خرب وعقابيلها التى بسات عن بتوره الشيوعيه وما بالاها من ردة معل في العالم القربي حتى بدأت في سنة ١٩٧٩ ــ ١٩٣٠ لزملة عالمية كافت تهمر التموارن الافتصلمادي والاحياعي في حبع بلاد العالم برسيال البطور - فد بالإضائد ال ما كان لظهور القاشية من الراق التسابق الى بسلع تما به يكن ياسطاعه ميزانيات عمل الدوي دات الاقتصاد المغيف الجنته .. اصف أي كل داننا أن النافل النجاري تعافى لم يرد باين أخريان الانسينة ١٥٪ كيا سجىل ترقيف رؤوس الاصرال في الخندرج الجماضة في مجموعت لا بل وتراجعة فيه لر احدثا بعين الاحتيار تدبى قيمة الطد الشرائية

غير أن هذه ثقالة لم تصب الجسيع يصوره وأحدة بل بيئا اخلت الأمير باليه الأوربية تضعف ونتضعف على فرجات الانتهاب والتنميت بالمحافظة على ما هي عليه اختت الامير بالية اليابية ميرر إلى هالم الوجود بالوة والله بتندعيم حركات تكلل المؤسسات النجسوية والصناعية واحدت تغرو المالم ينتوجانها ، وظهرت الامير بالية الامريكية بكل قوة وشاط واحتله متكان الأول في نعيدير رؤوس الاحوال الى الخارج واذا كان قد ظهرت ، بين المريق ، فترة النيه بالتراح بالنسهة إلى الد الامير بالى فقد كانت قدرة قصيمة وكاست بداية لتصيم العرد بي الدول القوية

#### ظهور التكتلات الاقتصادية

لأمر بالم بعد خرب بعلمه بنانه العد خرب العلكية الثانية ظهرت أفي عالمي الرجود (مير بالشيان

اجداهها غربية والاحرى شرقية اما الاحيريائية الغربية عقد اصبيحت اميريائية فود داية ودند لل بر حيائية قل الهلاد المساعية ثم تشهد انتشاره واسعا فقط بل ثنها قد غيدت ايضا حدوث يعضي التعديلات في ملائعها ، منها غيدة خياه الاقتصادية الاعترابات بالأميلات باللا لاميلات باللاحيال الأميلات باللاحيال الأميلات باللاحيال الرسوم الجدرية وانشتت بجالس القيمية مثل البيادل اغر وعاينها دمج فتصاديات مشسركين في مضها معضا مع الاحداد بعضواء وسع غين الخرج مساعل الله تواق بنبادل بعامي ومصدير رووس مرال سكل ارسع تماكات عليه غيال في تعرو الاولى من الإدهار الاميريائية فيل سنة 1914

طد ارتفع التبادل العالمي اربعة الهمال ، يجي سنتي ۱۹۱۸ و ۱۹۱۸ ، وزاد توقيق رؤوس الاصوال عليا ، سنة ۱۹۱۸ ، اربع مرات على متوسط ما كان عليه يون سنتي ۱۹۵۹ - ۱۹۵۹ ، وراد أبر تاتركتين بعد سنة ۱۹۹۵ وقا استارت به علم القدرة ان حركة تصدير سنع وسندر حصد بر روس لامران خاصب بال البلاد بر سياب الصديم خميها كان كثير عمد كان حديد تصديم ورسال دار الاصصاد بم حد كدب بل مستح عادال

ومن مظاهر بعد الحرب العبالية الساتية طهبور مركات بكيل عوسات العالمة وتردها على ترغم من يوابع من العظر هذا البكتل وماضة في الراكات المتحدة الأمريكية والكائرا والهابان ، لكي لا يقف هذا لتكبل مائما في وجه المتاسة ، ولكن المؤسسات التي لكيب لم عدم الصدة في الحاد عمرج من هد المطبر ولكنت في باديء الأمر عوسات في براكات لمتحدة ثم بادي لكنتر والبادل والعالم الأوراب مشبل

وكان على البكتل خبروريا ودلك لاسباب كفيه، بنهب مقتضيات الرسين ثم تقيام بالايحسات اللبية و سعيه التي تتغلبه الصداعات خدشه ادال مصنه واحدا وصناعة واحدة ثم يمودا قادرين على القيام ينفيه بعض الصناعات بل كان لا يد غيا من الاتصاد لكي تقدرا على ديقاد الصناعة حقها الصناعة الطوال شلا لا مكل أن نتم في مصنع واحديل لا يد مي مصنع يصنع كأد راش يضنع جب الطائرة وثالث يصنع الكارتشواد

ورابع يقوم بالافرات الكهريائية وغير ذلك لم أن هذه الصباعة تتطلب الابحسات الذبيه والتقية بعسورة مسمره وهذه الابحاث بكف كتبرا ولا يسطيع مصبع واحد أن يقوم بها فكان لا بد من التماون ولا الهناك الآن ۲۷۰ من المهسات ، أن الولايات المتحدة ، تعمل يصورة جاعية ، وهذا التكتل لا ينع المنافسة

ولم يقف هذا التكتسل عبيد حدود الإسسات المساعية بن قد عداء في يمعى ابيلاد الرأسيات الى المسارف بتكتت إيضا

#### يعد تهاية الاستعيار

رص مظاهر ما يعد الحرب العانية الثانية القضاء عهد الاستميار بفهوميه القسديم أذ استقلبت كل مستمر باب وقد بالترب الدول المستمية يدلك التصاد، ومادة أذ الها كادب تحرم من البواق لتصريف سلمها وتكتها تداركت الاسر وادام مدالات مداله مع مستمر تها سامله بكي طل سود السمها باب الصدافة و دام التبادل وبيس على وجه الاكراد والهير كيا كانت من قبل وظلت سوق التبادل وبيس على وجه الاكراد والهير كيا كانت من قبل وظلت سوق التبادل وبيس على وجه الاكراد والهير كيا كانت من قبل وظلت سوق التبادل وبيس على ويها أبيا احد

الأمريالية الشرقية اليل بهاية غيرب العالمية الأرق ظهرت الشيرعية في روسيا وقلب ثلاثون سنة حالى رمات سياسية و قنصادية و ميامية لا قبل ها بها ولكنها سيتفاعب وهي في هذه الا عه أن قبد مستما ها حارج روسيا بها كانت تشره من المكار بدينة عقرية وما كانت تغلقته من وهسود واحساديت عن الازهشال الاشتراكي ، وميث أن القلائية كانت قد اختت قدل الاشتراكي ، وميث أن القلائية كانت قد اختت قدل مد سو ، بنكي بعض الناس في عالم الغرب والشراي على مد سو ، بنكي بعض الدون الديم طبح على شر دعوتهم مد سو ، بنكي بعض الدون الديم على شر دعوتهم والبائد الدامهد و أنها العاصب عالم الشيراطية وحراية الديم بكي الكامم بهم الماشية الميكونات حداث شيوعية في البلاد المرابية و تشرفية ولكن بيامها طل عدودا

طها انتهت الخرب العالمة الثانية بالتصمار طأماه روسيا استرقت روسيا على اورينا الشرقية رعلى دول البلطيق ولم يملت من قبضتها الآ يوفوسلافيد. وكانت روسيا في القرن للاخي قد استرلت على البلاد الاسلامية الكاننة شرق بلاد موسكو وهي ممالك بحدري وجود ومسيح واستراضان وحاشات التشر والقرم وغيرها و

وضعتها اليها و عتبرتها جزيا منها وفرخت على كل هذه الاعطار التي استراب عنبها قنيا وحدث الا و سياسية واقتصادية وضبكرية صارصة بحيث لم تصد اى من الهلاد تسبطيع الانحكالا تما في حيد حراء ولا سليا وقد جريت كل من يرادونها والمجدر وتشيكوسلوساكها دلك علاقت عالمومة عنيمة ولمثا فقد قال ديقول و سننة الرحيد عوجوده بيوه في بعالم عي الاتحاد السوميي لا عبر لا بن فال سيطره الاتحاد السوميني على دول اوريا اشرفيه ودول البطويني على دول اوريا اشرفيه ودول البطويني على دول اوريا اشرفيه ودول البطويني على دول اوريا المرفية ودول الاسلامية عوصوده في الاحمد الدوميني الاسترابانية

قالامريائية اليوم ، يحبب المريف لينبين بالف 
بدكر ميريائيس ميريائية مريكية غربية نفره غني 
بيطرة الراسيائية لتنكتله يحبرية واميريائية سرفية 
المود عني سيطرة حرب يحبكر سلطة واعال وبالنائي 
الأميريائية الإمبريكية ومن بدور في فلكهنا 
الأميريائية الإمبريكية ومني بدور في فلكهنا 
اكترة إيل في المتعازة ، وهذه الدول غير المتعازة أو 
الأميريائية الأمريائية الروسية لأل هذه الدول مغير 
الإمبريائية الأمريكية من وحد ودهارها الاقتصادي 
الإمبريائية مالا وغذاء وجرة فنية وترهى هواطفها امي 
الإمبريائية الأوسية الأوسية عن الامبريائية الميريائية 
الإمبريكية مالا وغذاء وجرة فنية وترهى هواطفها امي 
الامبريائية الروسية الأوسية الروسة عواطفها امي 
الامبريائية الإمبريائية الروسة الإمبريائية الميريائية الأمبريائية الميريائية الميريائية الأمبريائية الأمبريائية الأمبريائية الأمبريائية الميريائية الميريائية الأمبريائية الميريائية الأمبريائية الميريائية الأمبريائية الميريائية الأمبريائية الأمبريائية الأمبريائية الأمبريائية الميريائية الميريائية الأمبريائية الميريائية الميريائية الميريائية الميريائية الأمبريائية الميريائية الميريائية الميريائية الميريائية الميريائية الأمبريائية الميريائية ال

وارد هذا الرفع الدى ب حد حبرب المدينة التائية و القدت الاميريائية الاميريكية مثل سنة ١٩٥٠ مسر يحيد دومية للاميريكية مثل سنة ١٩٥٠ مسر يحيد دومية للسب بالدمع الانتصافي الدى بداهند به البلاد الاستراكية مامرست في من حبيات الاحتمار الذي عم الدول الالتصاف قر كن به حرم دوس الاميرال المداينة من الالمائة من مواد اولية ومن بلاد كان بالاميرال الدينية في بالتند

خاصه اليف وقد شب عن ذلك بوسر خاني يسين للمسكرين - حصكر الأمريائية الأمريكية ومعسكر الأمريائية الأمريكية ومعسكر وكان رهيم فلم النوم باخرب البارقة وكان رهيم فلم السياسة مثالين قلها مات سنة ١٩٩٧ خمر ورنسوف خمر ورد انتهاج سياسية حديد يكسرون بهب فهيد لكي يطبو اعتصادهم وسمتهم وقد وحوا في عالم العرب الهورية ومناحا ولكن الكرمين لم يسر السوط الي العرب الهورية ومناحا ولكن الكرمين لم يسر السوط على العرب المعرب المدد من المحد عادد من العرب المدر التحد عن العرب المرب المدر التحد عن العرب المدر التحد عن العرب المدر عن العرب العرب العرب المدر عن العرب ال

وقد طب بمعن البلاد الرسيدة بالأقداد السوايتي ال حد الأنساح مصاد جنهم بالأنفساح عن رايسم فهاس مطالون بالمرية فكان نصيبهم القشال

وبالتألي فاته بإيدر بنا حيها مذكر الاميدريائية الا طلق هذا الفظ طلاكا ، أذا كنا متصفير، ، يل أن معيى يه اميدريائيه ادا طلق بكون اكثر طباق على الاميريائيه الاميريائية ادا طلق بكون اكثر طباق على الاميريائية الروسية لان الاميريائية على سيطرة قوسه فرية على قول صفيحة ، كيا اسلفت ، وهذا ما هو حاصل بالنسية الى الافياد البروبييني ، وهذا الاميريائية الامريكية و المراجة فهي اميريائية اصطبلاحية الدانيات تقدم على

واذا كانت الدريكا تبعطيع ، في يعلى الاحيان ، أن أبل درادتها عن شركاتها في عال دو على من بارضهم عال في دند الابيد طاعت الاقتصادية القائلة من يدفع يادر دو افتكم الربيد للقاعدة الثانية التي نقشي الربكون وفر الشركة مالا حقيم باملاء الارادة ...

ستق ۔ ۾ ۽ احسان حلي

#### تدكار الصداقة

حور القد كان روجاد الرسوم من اهر اصدعائي فارسو ان تنظيمي شيئا من تركته احمظه كتدمار صداقة عدى

غي الحراج لا يوضف رحم الدا له الدابيراك سند عمراين

هل تتحقق احلام النسبية ويركب الانسان مركبة حول الكون نتحدى بسرعتها





## علم الدكتور سعد محاج بكران

هي جرو	عر بعضي	*		مدم فقي يا عد
	<b>*</b>	-	- A A A	
P pP	de not	1345 5	n -	tops or the above
~ ~~		24		10 x x x xx
****		~ /		
				1.6 Ju

ورقه و خط سراسلانه و بطب رمانه و حلاته خسل ورقه و خط براسلانه و بطب رمانه و مو عبد و بعث الفسية . ومع الآيام سبطاع هذا الساعد بحكم علله أن عطل عن ظهر ظلب كل ما كان الشبان بعوله و يكرره في كل عامرة أو أسالة أو موار حتى طي أنه بهم كل مراب النظرية المدى أسالة أو موار حتى طي أنه بهم كل مراب النظرية المدى الكيامات لشرح طريته ، فاقترح عليه مساهده بالله الاموار بحيث يصبح المساعد الشمان واضع النظرية ويصبح الشمان واضع النظرية مصافد بالله مصافد الشمان واضع النظرية مصافد المناف أبا بعد ، وهند كتيف سر التباقل ، هم وسرح لنظر به خديده بمصنع اشر غير الشماني قادر على وصد عمر وسرح لنظر به خديده بمصنع التراقي التماني قادر على وسه الشماني في ذلك الوقت معروفا لدى الناس علم تكن وسه تكن

مسائل الأعلام عمال بالشائل الدى حرضه البرم من صحف بومية مقل الاجير بالصور او بالريزان يعمل لاحداث بن امحاد العالم بواسطه الاغار الصناعيد

وكان للسنافد ما اراد عدم على أنه العالم لكيم وأضع الطريد الحديد الذائمة الصبت واللي تجاهبه الشناين المعادة حجاج ، ثم رفقه بجيب عن الاستلم المعادة وبيد هر كذلك حدد حزال معقد اوقعه في حدد ويسرعة وقبل أن تلتمت الانظار ألي حيرته التي فقت حدد سنان ند حدد الرائل عفر ح الاحاية لمباعده هب الشناين الحقيقي عبدلا بصفته الإحاية لمباعده هب الشناين الحقيقي عبدلا بصفته المحدد بنجب عن لبدال عظاوح وبيحه الحصدر مندوهاي منه دكاء ومدره واسيمات قد المباعد البسيط لتطرية الكيم

#### غرابين الطبيعة

غير التربخ كان على، الطبيعة يبحثون وباستبرار في الاحداث من حوقم بستفريون تصرفات الطبيعة بهموون الملاحظات وقيمصون الناتج ، الداولي من حلال دلك وضع تصور الحد للهد فواسي المياة وقد غنياد العلياء هيسر الاحيال على استحدام الرمور في نفسر فهنهم لاحداث الطبيعة لناحد لصورائهم شكل المادلات الرياضية الابيات الشكل التي تثير اعتام ونادير طالب العلم لابها تتمامل محم بالارفاء وتعالى الناتج على والتي تثير في على الرقب علامون المراب العلم لابها تتمامل محم بالارفاء وتعالى المناتج على والتي تثير في على الرقب على المراب غير المناتج على والتي تثير في على الرقب المبادي المدرا بطاحي المدرا المادي

ولا شك أن العلوم الدين حاربوا وهبيم أحيدات تطبيعه في ملاحظات ومعادلات وتصورات محدثي الع لاقوا بكثير من التناعب وواجهوا شبن أنواع المعاماة كان عليهم أن يدرسو تصورات في سنفهم في العلد على ايد حقيقة . ومن حلال دلك كأن عليهم الاخباف ال البطريات السابقة ارتميع ثاف الطريات دوق اخالص كان لايد للم من البحث طريا او تجريبها عن اصكار جديده نفسر بسئؤلات بيحث عن أجايات مرضيه . وكان لايد للم يخما من التاح من خوفو من خلياء احرين او من اصبحاب السلطة بالامكار الإديدة ، ولقد دفع العالد جاليليو هيائد في القرن السابع عشر ثمن قوله أن الأرص كركب كروى يدور حول الشنبس مع الكتبير من الكواكب الأمري اطلد فكن من التناح بعص رملاته من العنياء ينظرينه هذه ولكنه فتسل في النساخ سعمن رخال الكيسه الاقرناء الدين كضروه بصيراعه للسند وفتعود يماوان هست

وكثيرا ما يدا البحث عن بعض فراحد الطبيعة من خلال حدث بسيط ونعل سفوط التفاحة الناصحة عن رامي بيوني من شجرة التفاح التي كان يستطل جه ق القرن البنام عشر كان نقطة بداية لنظريات بيوني و غادية واغركة التسترعة بالنظام وكثير ما تضافرت

حهود الإسبوعة من العلياء في نظو ير طارية وأحدة - قلط فالد فوداي في الغران الله عسر الرصاح ما احظالت خوان الاتر المنطيسي بالنياد الكهرباني الإبالي ماكسوانل يعم دنك بجينية وعشراين عاميا أوليصع فده الطاحظات في معادلات رياضية وليضرض الاسترعة انتشار الاصواح الكهربائية والصطيبية هى سرعه الصود أند ببالين هرتر يعد ذلك ويثيب عبليا صحبة هدا الانتبراض ركتيرا ايشسا ما اعتماد الطلياء بل وقسح تصوراتهم ومعاولاتهما البراياصية خوان لصافنات الطيعسة على ملاحظات وأنيارب أجرى ضسى الأروف اعددة ليأتى بخد طك علياء أحرون بافكار جديدة للسرم بتعري الضاهيم النبيَّة - فلقد كان من المنظد مثلًا أن بارعه الطبود ٣ بهائية وان الطمود ينتشر آب ومهاشرة . حش حاء رويم ق القرار البنايع عشر والبت عبلية أن الضوء إجناج ق التشارة من نقطه الى اجراي الى رمن معيد - القد كان من المتلد أيضا أن معادلات بيرثن في أخركه هي معادلات عشال فواسين الطبيعية أعبت كل الظبروف حتنى خاه المتاين ليفطى نصورا جديدا لقوانين الحركه وليضبخ معادلات رياضية حديده تتقبى مع مصادلات بيوسي ضين ظروف السرهات المتنادد ولنكن أادباب معوب يأب في عالد البرهاب السالية التي تشارب سراسة الصوه

#### افيدا السبيبة

بداب بجوث النسبية في دهي بيشتايي بتضورات والآل جياب على وها عليه تركية سطين به يسرعه سناوي سرعة الطبيء التي سام ثلاثينه الذا كياريش في الثانية الذا كياريش في الثانية الكونكرود التي شجور سرعة الصوب او اكتبر عبر غشرة ملابي متخطور مسة كيلومتير في السعية وكانت مشكلة المتابي في حقية هي السعية استخداء المراد التسكل من طلاحة وقد التا عبد الرحلة الجيالية فقد في في الإناية الذا في يستطيع ان يرى صورة وجهة في الراة ودا سرعة مركبة في سرعة الصود وكان سبعة في في مرحة الصود وكان سبعة في عبر الدانية الذا والا تتحرك من الوصور في الراة الولا الكراهة الشوة سرعة من الوصورة في الراة الولا الكرادة الشوة سرعة من الوصورة في الراة الولا الكرادة الشوة سورة من المراة الولا الكرادة المناورة سرعة المراة المناورة المنا

البلقب هيد المشكلة الشتابير الدي راح ببحث عن



و بشب ون

مل أو تقسير أمر أكثر الثاها تنفسه وللأحرين فاهداه تقسير قطيته الحيالية بناء على مبدا النسبيد الذي وضعه ماليلير قبل دلك بحوالي كالآبراند عام وديدا النسبيد عدد يقول ان المركة هي حاله سبيد والد لا يكن القول بحدوث مركة بالديكي هناك خطه تنسب الحرك البها دلارهي الثانية بالديد في يحيد عليها التحواد بالنب بالنسبي حركة دائريه منطقية والطائرة النبي ببحد ماكند بالنسبة للركاب فاحلها وهم يتناولون الأطعيب ويتحركون بود اماكنها ومقادماها المحلقية ، خطفي بالنبية للأرض يمرعه عمل السافرين هيم القبارات ملال جواب.

بتطبین میدا النسبیه هذا علی حلم اشتبایی ق رمانه القیالیة یکن استناح نسبیر جدید مقبول لقضیه استخدام الراة اثناء الرحلة عادا کانت مرکبه اشتایی شعراد بسرحة الضوء بالنبیه للارض فاشتاین هسته رمرانه هی بل وضع الثبات بالنبیه للمرکبه و هل دلك رضمی عالم نقرکبه ، ومهی کان وضعها من حرکه او بیات بالنبیه نظارض صوف یصل الشوء المنحکس می رجه انتہایی الی المراة ایری صورته عیها ولینمکس می حلاقه رفته التار رحلته خیالیه

عشد الشنايي بينا الشبيه في وضع نصوره الجديد تقرابي طركة - رهنند ايضا على حلة من طلاحظات بالاعترضات يكل تجيمتها فيا يل

۱ بال ای حدث او عاعل ی الطبیعه یتم ی سرعه معینه ویالتال جناح ال رمن عمد

أن الحيث المعروف ذا السرعاء العظمى هو
 أنشار الإمراج الكهرومخاطيمية

 ان هناك سرعة عظمي لا يكل لاي حدث أو نماعل أن ينجار رها

 أن مرعة الامراج الكهر ومقتاطيسية هي سرعه الصوء

 عن السرحه الضوء قيمة تابشة بالنمية التي عطة الر مراقب مها كان وضعه سواد اكان ثابت او متحركا ، رمها كانب سرعة مركته

#### الزمن في عالم التسبية

الطلاقبا من ميناه التسبيبه وافتإنا على حنجسه اللاحظنات والافتراضيات البنيقية , وضبع انششاين بصوراته خول السرهم والزمن والمساقة وكفلة الأحسام ق مصادلات رياضيه جديده التنقب من نكله الشمي وضمها بيرتى في التران السابع خثير - مييزة اعتبط بيرس عل أن للسائد والزمن فيا الاساس الثابث في الطبيعة ، وان ببرعة الضوء هي فضية بسبيه يبكن ان قلتاف حسب رضع للراقب من ثبات او حركة . جاد اشتاس ليمول الزاسرهم الشبوء هي الاستاس الثاب في الطبيعة وأن طبياقات والرمن هي فضديه سبيبه كانتاف حبسبه وضح الرَّاقية - وقدا يضي في رأى الشنباين أن قياس الساقات ومزور الزمن يختاف وي شحص واخراء بيعا لرضع هذه الشخص من حركه او ليات... وذكل و بالرخم من اختلاف الأسبى بإن بيرس واشتاين فتباثج الشناين المديدة فأخذ ممياها الخديد عقطاني السرحات العبالية التبى تقباريه سرغته الضبود أأمنا قسس أأسركامه والسرعات للمناه فنتائج اللجاين نتفق مغ سأتغ بيرس رئتيب أتدعل حق فبسن عبال حركة الاحسام بلعباده

آلى ببيية الرسى نظهر يوسيرج في السرميات المالية راح اشتدين وطلم من جديد برطبة حياليه حديدة في مركبة خطاب بسعة وسحيان الله من ببرعة القليم بلغ بسعة وسحيات الله من ببرعة القليم المجول به بين لرجاد الكون الرحلة الستنتج الله لو ان هذه الرحلة المكنة ، ولو انها الرحلة المكنة ، ولو انها المحترف عشر سنوات بالنبية الله والى ركاب مركبته عاد الى الأرض بورى فيها المراتب والمجالب ويجد الله فد مفى على الارض منذ ان غادرها منه بد وليس عشر سبوات الارض منذ ان غادرها منه بد وليس عشر سبوات إلى الزمن كمامل سمي يخفي بيشة بالسيب المدورة في مشل هذه البرعات بالقرابة مع مضيد المدورة في مشل هذه البرعات بالقرابة مع مضيد

بالنبية للطيم فرق سطح الارض

والأطرب من ذلك أنه أو الشربت سرعة المركبة من سرعة الضوء أكثر من تسع وتسعيد في المشة لتسكن اشتيان من المودة ألى الأرض بعد فترة فعردة ليجدها وقد مفنى عليه، مثات بل ربا الأف السنين ذلك أنه كلا راد الاقتراب من سرعه الضوء تباطأ الزمن بالسبة للمنام لا حتى أذا ما وصلت سرعته الى سرعة الضوء قاماً ، تراف الزمن بالسبة إلى هذا المتام لا مها مشب

ولان الشنايل كنل كد اقترهي أن السرهم العطمي بل تطبيعه تطايل سرعه الجبوء كأن عنيه أن يبحب على تصبع مفيون افتاه الأفسراطن فيه سعلني بحبركم الأحسام أفاد كأبت الأحساء أصباع حبب مقدار كبدتها ی تور دیم بدیمها شاد رسیم معینم کی بتحیرات دان سرعة هذه الأحببام سوف تزداد باستبسران بازدياد قوه لدفع ورمن بباثير خاد ما تحرك حبيم تحب باثير الدعم ورصل ال سرعة تقارب سرعة الضوء فان رمن التاثير بالنسية ال هذا الجسم يتحقض تدرجيها ، لان الزمن حبب قانون الزمن ق النبيبة يقل بالنبية لتسخرك كثرا أزدادت سرعته - فاؤا ما وصل الجسم إلى سرعة الضوء بغدم الرمن وبالبال لا سنطيع اي قوه مهي يقفب ان نؤثر فيه .. وعلى ديك يمكي العوال الل ثمل الهسم قد ارداد الي حد عظمي نحيث لا بكن الاستمرار في دفعت وبالثال أن يتمكن أي جسم أصد أي ظرف من تجاور مرعة الضود طلنا أن أتشتاين لد أغيرهن أن مرعه القبرة هي البرحة العظني في الطبيعة , قلد الترفي ايف از اي مبم يكن از يصل يل مركته ال هد السرعة أرغق دنت فضا عنيز أن كال حيم في الطبيعة إمتري عل طاقية وأن كفلية الجسيم هي مقياس هده تطاقه لأن هذه الطاقه سنسب مح كثقه اخسبم وصبح سرعة الضوء السرعة المطسي في الطبيعة

#### نظرة أل المنتميل

لاتناه أن القيم الكامل لأي طبرية في الطبيعة يعتمد على نظائل فنه النظرية مع خفيفة من حلال الخبرة مني معطيها محارب العميدة ولا تند عمد له من الصحية الخميرل على خبرة هملية في عالم اجماء تتحرك يسرعة الضوء الا الأا كان الممل في النبياء قات مردة عالية جدا ومثل هذه الاعبال ما زالت تعدود في عصره قداً ، بالرغم من أن هناك من يطبق عليه عصر

البرعة ولكن البرعة هيا هي بالنبية!) يعرف الايناء والاجداد وليس بالنبية الى بطريد النسبية وسرعية الضوء

حاهي فاتدة طرية السبيد في حياتنا اليومية في هذا العصر 1

سئل العالد ماكسويل في القرار، عامي هي القائدة فرجود من نظريمة في الأمواج بكهر ومعاطيسية عاماب وما عي العائدة عرجوه من طفل وقد اليوم و مقصود ال ولائد أي نظيرية عليه عليه تشابله ولائدي طفل عقد بنطاح الريكون دا شان في مستقبلته ولسد لا مستقبلها وقد بالتي من بنيات مينا على مطل بكن العربية الري بان الإسال المراود و نظرية عوادردة أن الإسال المراود و نظرية عوادردة أن الإسال المراود في على حوال التطرية الاسال على منذ وأن التطرية المرادة عي منك الإسالية والدرية و ينا على حوال التطرية المرادة عن الدي يضح الاحكار والطريات ولفن حكمة عن الدي يضح الاحكار والطريات ولفن حكمة من الذي يقد الذي يقدم الاحكار والطريات ولفن حكمة من الذي يقد الديلة طرسان عليه المرادة وحالت والمدارة والمحالة و

ولا شقد أن كل أسال فوق هذه اللازهي قاهر على المطاء أذا أراد ، وأن ما وصلى أليه العلم هو حصيلة لهيزة داختير من وأن البحاج والعسيل لمن قدرا على النسان دون أنسان أخر أفاد استخدم أنشسان مشالاً ملاحقات وأعكار غيرة بنصح نصو احدادا متكاملاً لعلم حركة الاجماع

وثن كان قد نجح طريا على الآقل في ذلك و ققد لافي النشل بعد فات حيا خاول وضح فو بان موحله بالاصاء والاموح الكهرومعاطيسية معه حتى سه وهن مرة أن ينفي كاضرة ماء طبه حامقة كاميردج خول فنا الموضوع بالرغم من اله لم يرفض أي دهوة للمديث هي النبية ، ربا لاته شعر أن النسبية هي بجامة وأنه من الاقضل العنست في قضية المؤسوخ الذي فشل فيه

بوسمهاد .. د معد الحاج يكري



#### بقلم الدكتور بحيى الرحاوي

مادا بعمل العالم في مجتمعه اد بعشل أن بلحد حمى يرى استحالة الألحاد ... بيولوج ... مع استمرار الحياة ؟ قدا متى ما وعى بصدق علمه وأمانة موضوعية ماهية الايان كتناسق حتمى بني النكون الاوسط ا الانسان ، والكون الاعظم على طريق النكامل واستمرار التطور ؟

ومادا یغمل نفس العائم ادا عجر آن یومی بایلمها به خوف من الارهباب المبکری و لفهار بختیه انسبالیا انفاضیال انتقاصیل شنایات حبکر و ناسبارها او مجروا علی خفله با وهو فخره وامانیه با ان بامس فیها

إن مانه العالم مع خدد الدمحس استعیال عدد لکرم و محرو علی تصدیق حدد الأعس نفجره عی یکتر ، کیا دی حراء العالم لعمله وجوده می الحظر للکری واتفهام تقولیای تحجره علی عیلار انجاب خفیقی الأصیل فی سفیه ای موالمه صحیه عنی

وهي قضيه قليله حديدة . وبكن الجاحد في ضروره حلها اصبيعات منحد لا تحسيل دي الطاء . وقد تحددات

معالمها من كل محتهد شكل لا يدع محالا للسكر ر ولكن ينبغى أن شرك أن بكرار خديث فيها أعا بدن على الصغرية ألى نصل ألى درجة الاستجالة التي عام بنتها من مجال التقائل انظرى ألى مجال التمار الرمي وقد هو ما يضطر للتادين چه إلى أعادة الشداء والاستعالة سلاحه

قلم يعد حاب ال الحضارة العربية بتعاطى فعمات مركزة من احسال الكولوجية محاول ان اللسعيد بها شباية الارادوان الإلى الحياد عن الادوان ما الجاب اليم الاسعافات المصارية الأرضة اعسرات الاسسان العربي ألى السعيال وبائش الكونوجية اوابحساب فليولوجية الذعاية الادان جديدة بالسبا منطق العصر



مثل النامل الخاوري تركزيه في سويسر والولايات

ولد يعد هافيا ان الفكر المادي ينسخ في تحديل اد العاول ان يحدوي الدين - وحتى داداعه

وفكد تناكد صروره الدين من عام افقه - وينجب الإيان حود - لتكامل الأسبان الحي

#### خن تشار

وق عبر الرقب تتعمل الأبة العربية والاسلامية التفاصات ترجى بالبر بكاد ببراد عبد اخطال فتناهب للمياد بدورها خطاري الطبيعي والعالم في الله المدحة المياد وي هد الأعسام بالاحسل الأنجاث وسدون الأضكار وشاقتي الأراد على ورق معملول وغير مصاول وترج الأحاث نثر الأحاث نثر الأحاث وربع الشجارات وتعمل المياد المردي الى صحب دري خيول أعرب وسبيل اهدار المردي الى صحب مسبقي لسلاد وقرح كاوس أودي وكل هذا طيب أو ببحل أدر يكون خيار المداد المسجح وبكد عند الأحاد المسجح وبكد عند الأحاد المسجح وبكد عند الأحاد المسجح بدو لمسبع الداخل مهرودة الأب رقد عدمه الردة المياد المداد عناهي ولا هدف حضاري شجاع عدمه عدد ولا التراد حياهي ولا هدف حضاري شجاع

و يستطيع القاحص الأصبى أن يرضع دلك ال استعطاب المثل العربي والإسلامي بإن غلاء استبدين في محاريب اصنام العلم كرسيله هرويبه عن قهر الدين الله عني رجاله ومن التمكير اخر الأشمل في أن واحد ، وبين غلاة الشعلقين في نفسيج محمود الأصاط الدين ومكذا أصبحنا في عولف مشمن تجد من فرصنيد في التحدد الطرين إلى الحقيقة غير مبالين الا يأمالة الروية وتقدء الاسان

والأشرب لذلك مثلا في تحال على المتواضع \* علم الطب النسى وما يربط به من علم العس ) ، فاشتعل بيئا المدو تراجه وتحريد الا يتعرض د لمحبه الانسان عا تحميلة بيوبوجية تتوارد من في الصحبه والسلامية وساد من حرى ( درض سد ، مستعبه كل البيئا مع عقله ورؤيته أن يفصل هذه الحركة التوارب ما التنافرية عن مستر الانسان يما في ذلك أصله ومصيره ، كان وإياد هذا المتدوية ويمن على إيواب العقد التاسع من القرن العشرين حيث اعلى فشل تضيرات التعدين النصى ، لهي فقط بسيد شمها الخسية الرمريد

ولخريبها كرتها الحميم بمبينه الفافروا ويرمين الشتعقون في فقدة الكراج في خضتن الحين الكيسيانية هرباحر التهويات لجسيه والبريرات تنتيبيه أواد چا پنجران عفرقترای دانده انتصابیم وکتبکانهما الترميينية أأوبارغش مالرفمان عفرفيا فداخش للسطح مره كأنيه لأنه يستهج بالسابينها وخفوضه حبعه اد محتصر الطاهاء الشراية الى تفاعلات محبرت لاتمثل الأ جربا يستن جد عن حديده الدوران سيوبرجي الأكس ويتبند المحود غل النجيان بصبى من جهند اوعل الملاج الكيبياتي من جهد أمرى أوبطير في الصرب المركد عضناف للطب التعنى أوطى طركة أرشا وجاهم سطعها في علان القبيل الا بها مركد عصيم أجاري موقف الطدمي الذي مدارال فاعلا ي العرب بتدا خرب تعاليم اللذيبة أأمه غدسه وبحين ألد بتبح بجند برقم العيام اعتظهر دهواب أأدنول الرابرجنع خلبم التمييب والطبيد الحيى بالرداء كتاسع برجنال البدين وحسالاه لأمراض الدولم الاكدعامية جوهر الندين ومسمر على منار الدولان ويفرح المطن سنة لضرطاما ارفقتهم السامة صداسان كطبعية السرابة ورامركه عقراعيا العالية التكاملك اللجل لكربيان أو أفسلت بالطفاء الملوم فينما الدين والاغان في التكاملان الإسكار السبيماء ال لقرعه لا بنيا لأن فؤلاء الرطيان فياستمر المرفيا نفج الفلم فسارتوا فيناشره عن المصيفهم ومرايه بمكارهم فبعاء أولا بعبر مثل هذا أخل للبلا الركتار

وظهير مدارس بأكبلها فصاول عليه المساهيم الأعليه عود ريسط مسائر ودلك حسل مدرسه المساهيم المستحصة في عليه تعلى المدرسة المستحصة في عليه العلى المدرسة الإدارة المردسة الإدارة المردسة الأدارة من الأدارة وما الدارة المركة الأدارة ويسمس مدا الفكر المركة الرابعة في علم النفس الأيسامي والمركة التابية المركة الأولى في التحليل المدورة الرابعة إلى المردة المرابعة المرابعة المدارة المرابعة المدارة المدار

#### ويشتد المأزق

ومين يفرح العلماء تمتيسون جدا العلم الأعسق ويسترجمون لهذا الفكر الأكمل ، لا يستطيع الواحد منهم

و محمد . حد به به في اسلوب علمي من واقع ميارسه لكليبيتيه مثلا دلك لأن الأوصياء بترصدون به باخبك والتصديف و نترجته سناشره لتمسيرات المرود مصطر الى بي بكند حديث في عسم او اب ترفي باللغم العميد القاصرد بديلا عن اللجه الالجاب الأسن وذلك طرف على دينه واحتراف لعقد معا

و بسند عارق بمثل هد العالد وهو معهور هي گهنه العلد اقا تصريري على الاقتصار على التحريب وسيلت وي لقبول اين القبول اين معرفه عليه وكان الاسبان يستصبح اي عبش يومه هو هو مربود ا اي بدرد على التهرمرين وهو اي حسن الولت مفهنور عن الارضياء على التهين لاحد يضرون على سخيال عاصيان غناصيان تعتهد خاص بلا رحمه على التهيد

ويشيد المارق كثر واكثر حين بصبح هذه الميارسة حول ماهب الاسباد وصبارة ومصبيرة كارستة يومية عليمة حيات اليبيب محرة ساقشية عليه المساب الارسان التمين باعتبارة من المساب المسين باعتبارة من المساب المسين باعتبارة من الاسماف لعنون أده المساب المارسية عدا المسينة كسمانات واقبية . لا كتنورية على شائبي الاساب فكرية بيهجة ، والعالم الطبيب الما لم بعلي مباشئات فكرية بيهجة ، والعالم الطبيب الما لم بعلي عالميت وقلية عن ه كليت و الانسان الا يتضري وهس عالميت الما المربية وعلي مؤمن المرابة على بدد الاسان المرد وقد ستام وهد مؤمن من الأوصياد واهل الربط وليس الحق > قوا ما المربية من عرصه،

وقد أنه يعض المخصيص ديتهدين تمي وجدوا المسهد عصل المحود في عدد أبارق إلى طول يراتب التصديد عصل الشباب الضائع وديكها ويا للاسم، شرعب الخليف الأعمق واعتى بدلك تصدو القاط الدين بقشور العدد وبالمسكن عاد كانت مصاد القضية برجسه على المستور العدس عالى ومرهم السمي الاعاسي الى السكندر غال عدد محاولات كتما بنصما فرهمها الصل السطحين مصلح المدين عصا وناصما فرهمها الصل الدين واعل لمدر حيد

وقد واكب عبد خس التعيقسي طلبولا فرويه وسكنيه متوعة منها تحريم تحارسه التصعيم برغم المرح بالمديث عنها اوجتي بعليها - وصها الاقتصار على شهول علم التعلى وماصه بالتسم للرحل العلاي ، على الأمكار التصالحية والرشاوي الستركية ليدع القاني ،

جسس الفاق حتى اصبح المشور في لمحلاب الدامة والدامة وليس الطبية لمتحصصة عليه عبد عبول عبد الدامان الي بمثل المعلقة وستغير الادراط في المرق تحيية الموسنة عن التحسير القيسي من المهداب المساب الى احر عدة القائمة التي ــ رغم فائدتها من حيث الميذاب الدائمة التي ــ رغم والدة من حيث الميذاب الاستهال الانسيال والدة المواجه المدرج نما يقسل سنعوال الانسيال والدة المواجه المدرج نما يقسل سنعوال الانسيال

ان اختربت عن التمني يوسعيد ماهيد الأسنان وعي علد التمني يوسعد العرب العدسي التهجيل على طريق تطبور الاسنان ، وعني الرض التفني يوصفيه خارات التعور ، وعن المناهد التسبيد وصفها حلاوم الاجاز المرسومين الساهي الى اختياسة ووجب الله الأقرب من حل الوريد الهدد هي اللها السفيلة التي يستحسن غيلها موها من رمال الطالبدين معنا الأوضياد على الدين وكهت العلم

#### شجوعة مطلوبة

بالموقف "أن يجناج ال اكترابي الشجاعة ، الأعلى
من يريد أن يجرج من هذا كتازان أن يراصل سعيد الى
خفيلة يكل ما أوتى من وسائين عليه وأمانية دائهه
ورويه أيانيه موضوعيه ، لا يجدد عنها وصباية دينيه
مها بدت ساطة أو مغرعة الوسعود حرثية عليه عهي
بدت لامعه ومراجع ولكى كيف السبيل ألى ذلك أو
سعى ذلك، "ا

دهرسا بعلن بعض أبصاد الأرق في شكل استما تغليف ال مسولينسا ولا تقفف است ، وبكتهسا تؤكم احترامنا بعقول: ودينا معاجئي براقب بلا اجابه

الى الى اين عدى يستطيع العائب فلوسيون في مستحدد الى يطلق التكرد البدان وان يعطى خدسته الأمان ، وإن يعطى خدسته الأمان ، وإن يشي أي يقي موضوعيته التامعة من مقالة المعرفة المعرفة على معرفة مدينة ولا معرفة مربه

 الله من سبيل ال تحديد ماهيه الانساس دوير وصايد رهابيد فكرية ببول كانت مادية فتشبعه أو نصبر به الديور بعدد اخروف وشكل الألعاق )

" ــ عل من سبيل ال قياس حيويه الأسسان التفضة ا التي سنى النصافة لحياته) عل مسابق كانك ، كذتيل صاميح عل سلامية الطريق ، فون

عمياع لتسليم غبي ولا أعنى الجانا بالعيب يؤجل القطية ، واتخداع ثبيه علمي يسطحها ا

ال على من سبيل إلى الاستضافة من 1 للمبة وكارسة بعض خفائي خرهريه في ديسا العظيري مقل التوحيد والمبشرة عاون الاصرار على الافتراب والرساطة كسين ارجد للحصول على بطاقة التدين ""

قد على من وسيئة يطبئن جا العالم المؤمس أن حديد الأول والاخبر هو مدى حد مد الكلسد ومصاف وسلوبية ومدى طبعان عماريته ومرحسه والاكد منها ، ومدى اختراضه لطلك وموضوعيشه في تراضيح انعاجز المجتهد ، وأخيرا بدى اجتراعه الأله في سعيد الى دعتيقة يما في ذلك المفيقة الكوبيد دور استسهال "

٩ حافل من أمان يؤس العالم المؤس الى استبعاد بكفير، درا ما احبض مع أرصيان الدين عرب مع مكر، واستبعاد بدرا من محمم العدادة ما حاف مع كها بعير احبراما لعقله ، وتكريما لرجانه وهمه 111

ريكي أن نتوالي مثل هذه الأسئلة بلا تلكل ، لتترك في النهاية أمام أرمة بالفة التعقيد نقول

ان ما المعلم المحلم ... وما الله بن الله بن ، العمل ذلك وستطر الحل ضما من ارص غير رضب الرحل بلغه غير الفتتا ، وكومن يدين أبعد هن الفطرة من ديما العلاا ما استوردنا الحل السعيد بعد عام او مالة عام العطف على حموت من غيظ التحديد الديمية الربية لم ان هذا الحل السعيد كان عندما وزيادة ، ولكنا لم مكي شحما، حيداك المانه ورعاد ومحافظ عليه وها حل الوة الا بانه حراء السامر المبهرون ولا الوة الا بانه

ص يرفني چدا ۱۱۱ من يرضيه هذا ۱

حَلِّ يَرْضَيَاكُ يَا إِمَامِنَا تَعْمَدُ عَيْمُدُ ، وَيَا جَمَالُ يَا أَمَمَانِي مِثْلُ هَذَا ﴿ وَحَتِي الجِنْهَادَاتِكِي التِي أَنِثُ دَوْرِهَا في حينها و نبي له نقد نكفي عصرنا خالاً حتى هذا الاجتهادات يساومون فيها من أول وجديد

عل پرضیاف یا میدنا عینی دار وآنت من آبادت! اندی البدر کان بکسه وکان بکشه بد ۱ هل پرضید یا سیما محمد هذا یعید آن مستما آن تومن باده لم ستایم ، وگل ما حالف القطرة فهر لیس دیندا ۱

علی برضیاف یا زینا ها؛ بعد أن گرمتنا انسانیف مفترک اثر عبد الناظرد فی کن شیء ارحساب عدید

> ر مبر استغار انه العطيم

د عمين الرخاري

#### الثىء الباتي

ے ظامت بروجہ ہوائی ہربرتھا کی تقرابی ہوامت سفاری مصناح سو سعداد کاظمانہ وفایت ہروجھا افدا فقد کا بہرہ انجازی ا

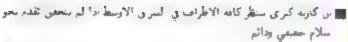
فعال روحها ، حل يا عربزين .. ما خفا فعاك ...

#### التحية تكفى

كان المحتد الجديد مقرط في خماسه الادام البحثة للصنايط الدي مراحاته بدر كسم السدة وبكنه المراوات والمطاحات عن الحمية الراجعين العدالة السماعات على الدول اللحمة بدلك

### أقوال معاصرة





الله صين بن طلال

حكومة الولايات المحدة نصم عصابة من البحادعين

سرموزا ديكتاتور بيكارجرا السابق

■ صحافت خره فی توخیه کی انتقاد بناء علی ترغم می ابرغابیه عفروسیه علها



#### الرئيس الباكستاني عيبد هبياء اللق

الأحظر عن الخلج من الموى الجارعية الخطر ساني من بداخل الله
الشيخ صباح الاحد الشيخ صباح الاحد الشيخ صباح الاحد الله

نائب رئيس الورزاء ، ووزير خارجية الكويث

 اد سيبرب الأمور كيا هي الآن فسنصبح أمالية عام ٢٠٠٠ سند طوب وازدهاما واقل استقرارا ، واكثر هرصة للمخاطر





■ لسلطات الاسرائسة لم نصر على مربكي محاولات من عبد لاية فم بنجت عنهم بان صفوفها
 عنهم بان صفوفها

ه معف دارشین کاربر البوم داب البوعی ایدی وقعه سیم می ابروساد الامریکیان
 می قبل وقع المفاظ عنی امیر اسل فوله امیم از دارسین کاربر وحده طلب می الکولمرسی میباعده لاسراسل براند علی غییرم الاف ملیون به

اهموند مسكي واراير الخارجية الامريكية خلال لقاداق نادي الصحافة



■ بعدت مسكلات الأمن في الجناح سنت « العراع » - بدي حقت في المطعة بعد إن حيمت المهد المعددة للحفاظ على الأمن - عيب السحاب بريطات في بوائل السيمينات ، ثم معوط الشاة عام 1998.

عبرمان ايلنس المعبر الامريكي البنابي و القاهره

 رهاك هجوما دوب بسر على سراسل ، وان من سامه ان ودي أن جاسها لسن جاسها ككيان ماق بن جامه استقلاها السنامي والاصطبادى والاصيار وضع اسر قبل خطار حدا بعد الهجوب المكررة في الامم استخده واوروب الطريقة »

# مدينة بابل الأثرية

## كما يراهامهندسمصرى

#### بقلم الدكتور ميلاد حنا ،

كانب مدينه بايل محمورة في وجداني باعتيارها مهيط حضارة قديمة الربط اساسا يطموح البشر في الوصول الى البنموات انفديا فحاولوا تشييد يرجها المشهور كيا ارتبطت يايل في مخيلتني بالعروات الذي بم خلاها اسر اليهود وسبيهم صد الاف السبي

ولسب أعلم دادا نصورب ــونصور معي عديد من متقفي مصر ــوكان بايل قد اندترب تماما وأن يرج بايل لم يعد الا اسطوره وان م حداثق بابل المعلقه ، هي نوع من الشغر تجسيدا لخيال ..!!

العراق ومصر دراعين قديان العراق ومصر دراعين قديان العراق ومصر دراعين قديان

كان رفيعي في الرحية من بمداد الى نامل الاستاد فؤاد سفر العالم الآثري الشهير وضعه العبران في براثها ولعاتها الفديم الطن يسراح بي مشيرة ألى اكواء وبالآل مستطع على جانبي الطنابي بإن اخار، والحان قبالاً أضاء وهكدا مدحد صور الطعرله عفلومات عمر دقيقه ولكنها معدوله وسائد وبدلك فعيد بنصدت عبيما كلمني المطلقة لمربية والتفاقة والمدود للأمرية لما مسورة فلدنية حول مقالته مدينة بالنال الأكثرية وطرق حفض منا بنفي من المني من النبية والتي نفي الكثير بين المربي فحسب والتا للأمة العربية وإي تلفالم حم

<sup>🚓</sup> استاد العباره بكليه الخندسه يجامعه عين شمس بـ القاهره



كنها قرى أثرية قديمة ويوجد منها الأف في كانت استر العراق ولكتما - ولد أحصيها - لا برغب ان بهذا الحريات ميه محافظه عليه الاعتدما يحيى الرقب طبقا أحول افضائهام معني تقيده كذلك الاعتبادات طاليه مهى مكسوره نحم عراب كراث وكور الاحيال سي ناتي من يعدم

رامل شهرة العراق التارجية في مصر .. وفي العديد من بلاد العالم العربي .. مقرونة بالساطير البدخ في عهد المهاسيين وقصص تلك الحلية التنبي تدور في قصمور هارون الرشيد وحريمه وهن ثيال الله ثيلة وليلة وقصص

وبواد مى براس - ولكن مطبارة العراق النهنة قدم غرامات الهيزة ومالي وادي القراد ومعابث أيتو سنيسل وسكاد تكون معاصره وموازية للمطساره التبي بهبرت المالم من مصر

لقد برخت حضارة السوريين والأكديين هير الألف التاليث في الألف التاليث في الألف التاليث في الألف التاليث والأثير وبين فيسل غيلاه وحكلة تهرز العراق في بلاد ما يبين التهمرين أو الرائدين باكا في الترجية المرائدة لاسم العراق في التناب الأحية عربي العمارة في التناب الأحية عربي العمارة في التناب الأحية عربي العمارة التناب

#### العربى \_ العقد ٣٦٢ \_ اكتوبر ١٩٨٠ -

مستمرة رهبيقيه لسير في طريق منبواز مع حضيره الداهنه وليس في طريق متناقض كها يعلو تلعض ان يصوره

#### بايل = ياب الآله

نقع مدينة بإبل على بعد ١٠ كيارمترا جنوب بغداد و لغر بن البها مسعه سديده مناظر دريف بد على و أنس الخلاف كثيرا عن مناظر رويف مصر فيا عما أن كثافه البسكان البل كتبيرا وفي الطبريق تقسيع مدينسة و الإسكندرية ه حيث تنبركز الصناعية حارج بضعاد بالريفة تشابه مدينة و طران ه عندنا وتقسس بوضوح أن حكومة العراق الخطط لمركز صناعيي كبير فالأرض واسعة شاسعة تناد تبدو بالا حدود والمباتي والمداحي الرباح الصناعة تنبر بوسا يصد يوم بطريقة تسافي الديل وتقل المجتمع من حلاية التعر الى الهار عوائد البيرول الا

وكنت الصور الذر بابل على مسطح بسيط وفق ما موادا في مصر عدما نزور معيد الكرساد أو مطفية مشاره والابها مدينة كاملة بمسطح حوالي ٤٠ كالومترا مريعا ، هكاد كانت حدود الدينية يوميا ما ول ارج عظمتها أيام بوطر عصر وجان استكسل بنياد السور المارجي للمدينة وتبركزت اقامية اليهبرد الاسري بين السور الداخلي والسور الخارجي للمدينة الالاف

يسآت الأستاذ فؤد سقر ، والذي يعرص ان لا يلقب
بالدكتور رغم أنه صانع لعشرات الرسائل للدكارة ، وما
اصل اسم بابل .. قال . هي تطوير لكلمة ه باب ايل ه
اي باب الاله باللغة الأكدية السامية ، ويرجع ناريحيا
الى القرن ١٨ قبل البلاد مين استقبر جب الساميون
الرة أو سلالة حاكسة .. كان المثلد السبادي من هذه
الرة أو سلالة حاكسة .. كان المثلد السبادي من هذه
الأمرة المشرح حورايي ( ١٩٩٦ م. ١٧٥٠ ق.د ) هو
اول من وضع قانوه او شريعة وسجل فاقد على لرحة
بهرية من حجر الديراية الأسود ومرجود عنصف اللوم
بهرية من حجر الديراية الأسود ومرجود عنصف اللوم

ويقول الشرع الانسان حورابي في مطلع الوثيف « أنه مرحى شر المدالة والقامرد يدي الساس وتثبيت محقوق كل فرد في المجسع يحيث لا يجرز القري على ظل مصميف ... « وياخيال الحرل ترى على عكل الاسماء ورجال الفكر والقانون والبنياسة وحتى رجال الحرب من



منع « القبوي من ظلم الطنبعيف» و ولند مقبي على خبرايي جوال ٢٢٠٠ سنة .. اتيا ولاشك لصة صر ع البشرية غير التاريخ - الصراع بإن اللير والشر ..!!

عل الله للأمانة ، فاتك أن ترى شيئا من مديدة حررایی عندما تثعب ال بایل نهی سنجلة بل کلیات التزرمين فقط الايقولون فتها موجودة ادت مدينة بابل التي تري اطلاطا الان أما مدينة حبررابي قانها خارقه عامًا تحيث مستوى البياه الجوفيه في باطن الأوضى - ترمي عل سيتمكن ابتؤتا عاق القرن القادم أو الذي ينيه عامن ان يعفروا ليصلوا ال في، من مدينة حررايي القدية -ريثيء من التبال هل سيتبكن المسدس العراقس أو المربى او العظى من كل إلعطن مستبوى مباد بعرف الارض بالقدر الكاق ويضيء للدينة الطوية ومديسة بيوط بصراه باثم الدينة السفليه غبورايي باوهل سيعم ذلك من خلال مثيروج هائل ۽ الصرت والقسرہ ۽ او بابل معيد اير سيل والقيلة ... ليستمتع احفادنا او حتى احقادهم بترأث واللر مدينة كاتب مهد شريعة قدهة سأ " راك غير محققة في عالم يدور فيه الصراح بين اللومي والضعيف ... ضراح للرث والحياة ..!

#### سپي اليهود حول يابل

لاشك في الراتي المنيقي لدينة بابل الأثرية كيا معتول أن مرفها الآن هو الملك الجبار موضد عصر والدي يسيطر اسبه بوضوح في مقردانيال بالعهد القديم والذي سك حكمه 17 عاما وهي ولاشاد كانت منذ طويله عطرة بالانشاء والبناد في الداخل والمروب واللنسوح في المارج 1 - 2 - 3 - 3 قرم و

ردم بوضد خدر القصر واللياس التي ينحد اسلاله جيسا ورضب في أن چيرب من الهاء الأرضية التي تنديدب مع ارتفاع وانخفاض ثلياء في بهر القرات والدي كان يخترق الديند في ذلك الوقت ويلي قصورد الكتبرة ويلي اسوارا طويلة سور داخلي يحمي قلب المدينه وعليه بواباب تعدد للداحل ويقال انها كانت سعا ، يبدأ في كل صهنا شارع عاضر مرصوف بالطوب وشرتهي السوارع ال للعايد ، وهكذا كان فناك والاشار، وغ مي

الدراسة المتبدية والتي سميها: الآن « التحسطيط المبرائي لقدن » « الطبط الدينة »

سهر مده الدر باب و هنها باطب عي د و سه عشتان و والتي أخرها دباسون الابد مع معده عد الذن لم اعادوا ينابط كاخل قطعة البرية في منحف ربان

وقد سجل يعلن الفنائين العراقية، في بوجه ريشه سهره منظر حسال خال ديل منه بدير من حريات و جابه عشتار برد راس السه البليه 1 في اول الريل ، عدما كان يتم خال قائيل الاقد من معابدة بالديه الي دار لولاته مارج السور الداخل في احتفال مهيب يشهده اخال الدينة كلها وجيث ستمر الاحتفالات ثلاثه اباه قبل اعاده الواليل لأماكنهما في الماسد مره احرى في المثالث صحير الري على نديك علاكمه بالاحتمالات المؤلفة التي كانب عم في معيد الكربان يصر الفرعوب مع كل فيضان الا

والأحمد قفد قاد بعض المتحسين الأثار في حداد بيد اورج مصغر لبواية غشعان ينصف المتحسر القديم والي دعد ل عدم المحسس حال الدمول الاحرار المنظم المالي وقدكن تصورا المعمر مغنى وقدكن مله المالي المدينة واقدي صغرت قديم الأل الطبي المبادا الميان المحسن المالي المحسن المالي المالي والمالي المحسن المالي المحسن المالي المالي والمالي المحسن المالي المالي والمالي المالي المالي المالي المالي المحسن المالي المالي والمالي المالي والمالي المالي الما

#### برج يابل ال أسقل

أن الدماء اليوبان قد سجلوا عجائب الدنيا تخله في 
مشات عائلة لا تشكرو وكان نصيب مجبر تخطلا في 
اعزمات طيره الدائل عاد دار سرح الله وسوره 
المطيع تد بحد تقها عطفه ولكت بلاحظ ل هرمات 
اغيره لا برال شاهد نعاوه الزمل واللوول الا بر برج 
بابل قد ينهى تحال وبدلا من أن يكول اثره بارز ال 
الحل معيرا عن كليمه البرج أد بد يتحفض عاما من 
المسطلح ، ولا بخاف وراد الا حضرة مريعية حوال 
المنطلح ، ولا بخاف وراد الا حضرة مريعية حوال 
المناهدة عن الله عليات المناسرة الله المناسرة المناسرة الله 
المناسرة المناسرة المناسرة الله 
المناسرة ا

الأرضية الوقية القعرة الريمة هي باللحل ألتني تحصف خبط طارحی بدرج از باز محیطه برنج بدی شوه من الطوب للحروق خلافا للطوب التيء - ومن هنا فان احرائنا المراكيين يسمرن هاد التراج من الطوب المجروق بالاحر الشوى وقد قاوم هذا الطوب ألزس لفتره تحدوده فكان معيا بالأفاني تبر السبرات وانفروا الاستفاده به ق انشاء مساكنهم ، فاحدوا القلمونة قاليا فاليب وطبقته طيقه متنى توقفهم وجود لمياه الجرفينه فتسركوا لتبا طفه خفص الريمه عا أنصرى من الشاميك السعيم من الطرب غب سطح المياه نفيون وأعديدا نوهع البرج العطيم الذي كان مجمل اسم يرج بابيل - وليولا يعشن المعرسات للسحلة حق يعشى الطوب دكناص وطلبتني بالترابيم طلبي با جائد معاقد ميء عن راح باس الا فتيد المعرد لمتعرب بالمده وهناك الجنة هاصبية الدي حاكيمية الحياراق لأهاده يناد برج بايل وقبد تصبيادك أن التابيت عنباله الدكتور لويس هرض وكأن خواو ساحنا ببنى وييسه مرل كيمية بناء البرج الجديد الوافعر لخدا المشروع ال بتم أن الدكتور بويس فوس لا يري الا برها طبيقاً عائل الرج القديم فاما ويحبث بيني من الطوب التيء ا من اللين ، من الداخل ولفكن الكسية الخارجية كلها من الطرب طعروق او المشبوي مثبل القديم قاصة ريكني للهدين بناني خلفيا في براي اطي حسار ان دلك سرف يتضمن كبية عسل فائلية ليساء هذه بالا بان من وهد ب الطبوب الدخلي و الداخي ــــــکيان فد القيام عن الطباق الذي كام الأكتاميون يشتوبه ليضموا المبدائوك للإلد ماردوح بصدائتناه المساطب غلد متحبيب التناقبه وآلان فيبأك فوق دلك السلاف على يوصل على علا جول فترح ما كه حاسبه ردق السجل والدحض تكرعي

وان تصوري هر أن جيلا أقديا سوف يني هيكلاً معرف من طربت عليه ميكلاً معرف من طربت و ٢٠ جم الله كل سكله هو دات الشكل القدير ويكن هذا فيكن من قسره سباله ٢٠ و ٢٠ جم مثلاً من المربيات المسافقة أو من الوحدات المجافزة لم يسكن و عجم و نظر يقد التي شيء عد برح نقديم نفيد عسروب سبي دالك كوال قد حقيب الشيكل لفيد عسروب الميكل المدين المتكل عدر عدا التيكل المدين مع طريقه ينه اكثير التصادا المدين مع طريقه ينه اكثير التصادا وينفي مع شادت القرن العسرين وريد بصطح بعران الماكل وينفر القسرين وريد بصطح بعران

#### اين حداثق بأبل

خدائق بابل عطف احتدب شهرتها مي اليونيان

الأكدمين ودعب طيال يعيدا في شكلها ووصفها وكيفية تمبيغها - وهل هي كباقه الرزد وقد علقت يحيوط من كهد السياء ... ولذا انشئت وما الفاية متها

الهيكي الأساطير ان حدائق بإبيال للعاقبة قد بيه لكي يقدم الملك عدية منها ازوجت الجميلة والتي يبدو ابيا كانب قد عاشت طعرائها في منطقة احرى غير بابل هيث كانب بوجد الجيال والرنفعات والسهول والبيديش وهيب كان كل ذلك عكسو بالأشجار الجميلة ولكن منطقة بابل منطعة قدم فانب لا تلمح غير البضر وفي المنطقة كلها الاسطحا واحدا غاما بلا منوه ولو حتى تل

وعدما راى الملك من روجته ريطيعا هذه قررض ينشيء ها الصرا الجنوي عني حديقه كييه بها التجار وقد شنت على مساطيه عاليه كها تو كانب علا او جيلا قائلها عدم غدائل والتي على الترهة وافاقاتها على الها عدة خواتط متقاربه ومنوارية وقد غطيب المسافه بيسها يجيموهة من الهيوب وتم رزاعه يعقى الأشجار فوقها تكانب بدلاد اول حديقه علويه فساهية وفي ما سميه نعن به رواب جارون ه

ولكن شتان إلى الحيال والراشع بنيد العسورة في التصور وإلى واقع الجرائط المهدمة من الطوب التي، وقد كساف لرن يبطن هذا ومناك من تأثير بعض الأملاح التي يحصها الطوب من المياد الجرفية في باطن الارض ...!!

#### الأثار المتهوبة

أما الجزء الرئيسي الذي يجبح اليه الخلب الزائرين قهو القصر الجنوبي وطريق المركب وما تيقى من يرابه عشبار وطنفت الحدث الماله وقد كان هذا الجزء مطبور تحمد الترب وتحافظا عليه الرباء إلى أن جانب يعتم دانيه عام ١٩٠١ ويتصريح وإنفاق مع الباب المالي للهجت واستيب عن التار بابل وقد سجاوا في تحموضه كتب رائمه كل ما شاهدوه ... ثم حدوا منها ما استطاعوا من الخوب المرجع والماري ومن كل هذا مكتوا من دهات الشدء بواية عشدور داخيل منحف في عاصصه بالاقتبار وابن

ولكن ترتب على ذلك أن جعلوا للأسف التديد هذه الإثار مكشوفية للعيان الأحم البدي عرضهما لمواصل التعريم من عنى ، ولتنبذب أمياه الجوهبة وما يما من أملاح ، من أسفل ومن جانب (مر قد جعلوا الطنوب

الأثرى القديم مطبعه لقلامي خطفة وفي نلك الحقيه أم يكربوا مدركين ان ما قد تحيله طريه من نقوس او كتابه باللمة للسيارية قد لا تقدر بشس

#### مكتبة من الطوب

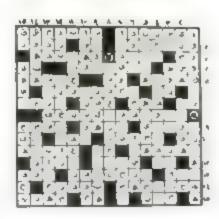
ان جيف عادة الشعب هو احياء مدينة پايل واعده 
بند يعفى اجزائها الرئيسية تمييزا هي رحياء لشرات 
الاجداد ابد هدف الأشريق نهيو احيال المشور على 
الطوب الراسي ار ذلك القالب من الطوب واستجل عليه 
بيانات و يالولون انته رجيا وقاتيا في المصبول على 
بالمكتوبة و التي غاه الإلة ناريخية بالدات ، اذ أن المديد 
من هذه القوالب الطبي لا تسجل الاحداد شخصيا مثل 
مقد بيخ او رواح او اتفاق ولكن احيانا ما يصادف 
الاتري رقبا طبيا له الهيه حاصة مثل ذلك الراسم الذي 
سجل وصفح الرج بابل وحيد مساطية و رتفاعه وشكلة 
وقتع الأثريين في حيال قديد عبد الأسرى من البهوة 
أيام بوطة تصر على حبيل المذال

رقي كل ذلك كان فكري كنهسدس ينجسه ال الأسياب التي ادب الي عدم قدره الدر بايل على مقاومة الزمن مثلها بتمايش في مصر مع برات الفراعدة وبكن يغم ان الطروف الطبيعية الأخل ما بنيان النهم بي قد اوجدت غير سهلا ضمها عريضة فلم يكن ادجم خيار الآ في الانشاء من تراب الأرض ومن طرين الطوب بنيء أما عد اشاء طبائي التجلية والقصور فقد امكتهم معرفة سرار مواه التي يطلون به قدا الطوب قبل حرفة فتوصلوا الى الطوب عرجع بالوان راهية وجيلة ومبهرة عاشت الآف السبن

ثنها التراهية فقد كانوا كثر نوفية في أن تجرى النهر ثم يتعرج الى فرعين الا قرب نهاينه في الدلك وقد شق طريقه وسط غربيت و خبير الرسلي القوي في يلاد النوية وحتى اسوان ثم في خبير اجبري على جانبي الوادي وهل طول المهد غرب وشرف ومن حنا فقد اندثرت المياسي السكتية تقدماء المصريان والني كانت من الطوب النيء ولكن ظلت المقابس والمديد والنبي قدسها المصريون فاتشاري من المجدرة بأثر عها والواب المختلفة لنظال

ولنكن يطبل الإسبان في كل من النواديين ومنزا للحضارة ذاتها .

د ر میلاد ختو



## أفقيا أبوزيدالبلخى وأسباً بديع الزمان

#### اثنتان في واحدة :

4 ) د دما دو ردد النامي حفراني عربني ولد في شاميسيان بالقرب من بلغ في حراسان خوس الفلسفية مع الكتبتي له « صنور الأقباليم » أو « تقويم البلدان » وقد استعان به الاصطحري في وضع كتابه الذي يحمل نفس الأسم

( A ) رسا خدم الرسان هو بدیم الرسان الهیدانی دشاهر وادیب من أنسه لكتباب ولد چنشان دوانتقل ال حراسان وجرجبان کم ستامر قسی هیراد اشتهام یكتباییه د الرسائنی د و د للقامات د وجه حد الحریري

#### العائزون بالجوائز

- ﴿ الجَائِرَةِ الأولَى وَقِيمَتِهَا ٢٠ دِيمَارًا هَارُتْ بِيا ﴿ يَقِيمَةُ عَرِضَ هَبِدُ ٱلرَّضِ ﴿ الْمُؤْمِ / السَّودُ نَ
  - الجائزة الثانية وقيمتها ٢ ديمارا فاراجها الجياس محمد السعيدات الرعابة/الحزائر
  - البائزة الثالثه وقيمتها ١ دبائع فاز بها بواف يوماف الشيعان ـ لمرى/اصعربى

#### ٨ حواثر مالية قيمتها ٤٠ ديدارا كل منهم خسة دنانير فاز بها كل من

- ٧ ـ أمين هيدو سعيد أحد .. المنهورية البراية البسية/سر
  - لا .. مصطفی احد آجد رجب .. سرماج/مصر
  - ٣ ـ خالده رؤوف هيد العزيز ـ محافظة امنى/البراق
    - لا له وقام ديانيا به اللادقية/سوريا
    - ة ـ توفيق بوسته ـ ولابة التستجر/بوس
    - ٦ على ابراهيم محمد المبايغ الدعيه/الكويث
  - ٧ ـ فاطنه محمد عوض الرفيدي ـ الرباض/السعردية
    - الم منها عجني .. رأس الحيدة/الامارات

#### و عصر الحب ۽ آخر تصص تحيد محدوظ



#### يقلم ۽ غزاد دواره

بالرغم می بنظر اب العدالية التی طراب علی فی بعیب مجوظ بروانی غیراما يغرب می نصلت دران الفلا محافظ مجافظ علی عناصر اصبیله لا بكاد محدو سها روایه می راوایاته الومنها راوایته الاحدوداء عصر الحب دا اوفی راوایته قصیره می دلایا الطرار الذی استار با مانت لاكرامی الناحة سداء النص والكلات با ۱۹۹۸

پ بعید عق خار مکانه البعیه وجر غاره انتظاریه الدی الفیط فیه فیه فیه فیه الدی الفیار البیانی فی ترکیه فیه فیه فرنده بعرف غیری دول بره فی دارانده بعرف غیری دول عده فاصیصی ورواسات اجرای فیل کنده فاصیصی ورواسات اجرای فیل البعی مدیند فی عبده اللحمی داخر فیشی داراندی البعی

و بارغر من صغر معمره فصر الخيده في تقده با بلانه منال من الله عند وهو الشكل الذي قام طبه خاده الدلائية بال ( ١٩٥٧/٥٦ ) وعدد أحمر من رواياته الدائية ، بل لن شيئا من التامل في موضوح برواية الجديدة وشخصياتها الا بد أن يافسيا ألى فره لشبه بينها و بال روايته ما الشجاد د ( ١٩٦٥ )

وكأما حتى الكاتب في ستمرقنا جو اشكاره الشعبية السوقية العالمية على الرواية ، فيعيب هنا مدلوفية السياسي الفائم ، فاستهلها يتصريف حديد للسراوي ووظيفية

لعلم خلاصة اصبرات مهبرسة أو مرتعمة ،
 أمركها رغية خاصه في أقليد بمهى الذكريات ، ومدوها ولم بالحكمة والمرعظة - أنه في الواقع ترات مسوج من تاريخ ملائكي ينبغ صدقه من درجة خرارته وعسى

اشراقه ، ويتجسد خطسل حيال أصين جقبر ال غزو المصاد رغر نعشر قدميه فرق الإرض الآليمة «بشفعة البرية ، وتدراتها المعنه بلك الأس - « ( ص » )

اطبیت هده وظیف اللی الصادق الاصور ل کل المصور وگیا فهدها مسجیده وطبقها دائیا ۲ وهی آبعد ما مکری عی ابرد حکایه شیقهٔ تسلید واندها و وتساعدنا علی قطع الوقت دیا لا یابید و ۱۷ ابرله وعیا او المسخده الاحیره

#### ام الحارة

تتصفر الفسم الأول من الرواية مست عبين ه م امراة قوية عجيبه الاطوار مثيرة الأرمسات ، كانس قريد لا يتكرز ، وفي امرأة مرموقه ، ذات شأن يممو

#### العبادة والسياده

ويميكس مدنول دخيها د الضخيم على يقيه بتحسيات الزواية الرئيسية ، ويصفه حامية على ايها الإرضاد عزت غيد البالي د الذي لا بكاد نعرف شيك غن ابية

لقد ودرت له ه جیره کل درص الرعایة والتعلیم لکی پسیج ادهان الرجال واقراهم واکترهم عطاه - وص حقد رضمت الرواج بالرعم می کثرة الحاطون - ولکی ها کار مه بنده، الاباد محقله الابناد

صد البناية تلاحظ و خين و انه د شيط وانابي ولا يتخل ضها الا يافروه ، وهو ابسنا مدمن يهشر الارطار ويطفره النبل ويمثل الشمادج ، ولا ينام الا وهنبي كلمن فوق واسنة اللمنصي ايطنس تنسنة سلطانا (م) (1 م د د من 1 م

وحيها برسله الى الكتاب يضايات ه - جو الساواد المخير على للجلس الجميع سوأسيه ادوق حصسية واحدة ، الطف خده الاستيارات التي ينصص بيما في اي مكان باهدباره ابن الست هي وربيب الدار الداحرة اله وضع لا مجتل د ( ص ۲۰ )

ويتعتر هزم، ق دراست، بالكنباب ، ثم بالدرسة الاعتدائية ، لولا صداقته يحمدون هجرمه اليسم الفقير اسبه على التقيض من هزات يفيض حيرية والإبسابية وذكاته ، ولولا تشجيعه لدرب ه - ومراقبته على الداكرة معه ما أصاب أي لدر التقدم - ٥ لا ص ٢٠ ا

وقد الشتراد الصديفيان في صب بدريد ، واستطاع حدون ان يكتم حيه ، ظيا عجز عزب عن القور پها واوشكت أن نزف لتالث ، عرب حمور، مثها وبراد رساله لعرب يادل فيها

 ه آباد ان تنوره بن الطن الله وطنب النعس طل التضاعية كاب شرط أن نفعل شيشا - ولكناد (عليمة مجراد وسلست بالواقع - أن الفق عنهه كيا أن الفق عن الشرع - ((من 4 هـ))

وكان حدون قد ابدى نعاف شديدا بالمسرح مبال مرطة مبكرة ، واشرك خزت معد بي اعادة غليل بعض المسرحيات التي شاهدها ، ولكنه لم يستطع المارة اهيامه باحاديته » عن الاستمياد ، وكان يسم بدلانه ويسزات اخيامه يتقدمه في العس ولم يخل حديثه من عيسارات



و بتطبخم مع الزمس كبدينسة صاعبية ، قلك جمع العيارات الكبيرة في الحارة فهي ثرية واسعه التراد ، بل لا متيل لترافيد - ١ ( ص ٦ )

رهي على تراليه الراسع شديده الكرم ، تعتبر غسيه المسترك عن كل ففراء الخفري ، مد ترملت لم تعدد ننظر المستجين في دارها - السيحيب الرائزة المترجدة ابد على ريوع الففراء ، تتفييس في اسر الكادمات والإراضل والدين - يقول الزاوي - ان الخارة سيت في ايامهما اليؤس والجرع والعري - « لا صي 4 )

تعلقد ان دسر السعاد في هند الدنيا عدما لا تأخد من اذال الا ما إمعال غياة ( من ٢٤) ، وهي العبله بإد اينها د هزت د . ورس انه . والعبلية بينية وينهد (غياة عن كل تنيه ، ومكذا ينظرون اليها ق اغاره حتى ليفرل حدون لعزب . د اتها ام اغارة وليست أماد رماد > د

منى مكرن لذك طراة الاسطنورية واسعية الشراء هنيمة المطاء 1

افي رمر ليرطى ، أم لمسى المدالة الاجزاعية ، أم للخبر المقلق الم غاجهما الكل ما ستطيع أن جزم به الها المسخم بكتير من أن تكون لمرأة عادية وأتها قتل غيل الأول في سنسلة الاجبال الثلاثم التي تعرضها الرواية جبل الاصالة والمير السيم والقطة ، يركة ، التي تعبش في اكتافها وسحد بمناهية .

دمرية ( ص 44 )

وباختفاد خدون ويدرية من حياة خرت شكشف له طبيعت المربية ، وانه جب سينون متنافرين المباده والسيادة ، يعتز يامه ويداره ، ويهواي تؤلده الرجافه ، ه ص ١١ ،

ولكنه ما يلبث أن يدرك د أن جاهد زاتف ، وأنته يستبد بوره من لمد أنه في الراقع جابع مقبر عاجز أو كان في قرة حدون لمام مفامرة فريدة مرحبا بالصحلكة بكنه أسم خديمه وأبرسائد انتاعيه وبلك الفوه المامضة الجهولة 10 ص 40)

رحيد اكتشفت أمه عيثه غير البريء مع ه سيدة ه البيحة السهيرة (رحاب لتحليه د زردت في وهيه فكرة غربية بال لبه ستتحظم على يديد (« وتضطره الأم إلى الزواج من سيدة .

و إنب عزت في دراست، للحليوق ، فيتعلم عن الدراسة - ثم ينتحق برطيفة يستفيل منها بعد شهر و « ثم تكف نفصص تبوليسية على الدراج - دانرس الي غرزه يسل چا هذه - د ( حي ۱۹۲ )

#### ابتاء القد

ريميش هرت في بلادة وسائل دحتى المبادات مدرسها بلا تسور ولا جالى د ( ص ۱۷) الى أن يعود حدرت أن الطهور ولد احترف التستيل مع رويضه بدرية بسيرك اللاردي ، حيث بقدان كل ليئة مسرحية من تاليقه ، ويضيع عرت من تاليقه ، ويضيع عرت بشاركة حدول ويدرية في انشاء فرقه مسرحية تعمل في رض القرح ، ه ومارس هرت علله كهدير وصاحبه للسرح ، لم تكن السيادة بنصال القريمة عشد . «

رعلب النجاح الكبير التي حققه ليلة الاقتصاح ، ينصور ثلاثتهم الهم اهتدوا احيرا ال طريفهم الهمجيح وبداوا حياتهم الاصيلة ، وانقس عزت في الحام عجيب عتم قليه الاشراق باهر واحب باين حيالية كل نهي غير أنه كان أيسر عليه أن ينفصل عن قليه أو كهد من ان ينفصل عن حدول وبدرية أو للسرح الذي هيأ طم الالتحاق الابدى ه ( ص ١٧ )

ويدائع حمون عن مسرحياته و اتها ليسنت هزايه بالمن التعارف هليه ، فنن حلال افزل اقرل اشياد فا فينتها - اذا كان لايند من الجد فعدمنا مسرحيات

#### شكسير للترجة ... و ( ص ٢٠٢ )

عبر الله قبل أن تتحول القرقة الي هذا الاتجأه الجلا و المصحب الاحداث في الجرى جديد ضير متوقع أصل بدراريه واسرح بايداهها ، فانطلقت مثل قديده » - ص ٢٠٠١)

اكتشفت بدرية ان روجها خدون عفي في جاعه و انساد الفند « .. « أنسس متسبردن على كل شيء وطاردون على كل شيء وطاردون .. ومناوحت عزت أينصبح حدون و يظان حدود الدي وحي الديام يرسعه راض درياه في خيرهة هو الذي وحي يد فيقتله ويكتب عزت حطايا اجهولا للثائب العام يتي فيه يحددون ، ليخلو له الجو ويتزوج بدرية ، في عس الرقب الذي اعترف فينه خدود اليا في التي احرت عزت بادره ، فيتور عليها ويطالها ويندم نقبته دريترف بجريته فينجن

ويشتري عزت مسرحا كبيرا وسط اندينة ، ولسكن العرفة ممجز عن الاستمرار دون حدون ، وترفض بدرية الرواج بعزت

رة الزواج الذي تقترحه يمني الوادي في الأجرام ، منك ومنى ايضاء ( ص 193

ونفضل الزواج يترى عجوز ، ويتعايداً ه تنوقف المدل اطفت الأنوار الم يعد صوب إيلجل بخير أو يشر الوص عالم الميال البخر سحره اران ألاني على كل فليد . ه ( ص ١٦٩ )

ريزفض عزت المربة ال المارة حيث ۽ الطالبه
والمره على حد تميره ، وه الرجادة والرواج ثم دعج
ال بيد الله عالى حد تمير تابعه ه قدرج ياسلها ه
ال سيد ١١٠ ، ويرانق على التراحه يتحريل الملارح
ال ملهني ليل ، فهندا رمين الملامسي ١ ،، وريحت
مضيون ه وتكت وقو يعمل ذلك الاولد الله يمومي في
عرى مظلمه لم يعرج ولم يتردد التي نصب في بيار
الاجتهاار وكالم، يتقدم من حدر الهيدول اله (اص

#### المشير المبالح

ق عقده المهات الجديدة غرق عزت وسط المسر والمعمر والسعافلات و تتراكم ارياحه التهاد يدانسه . عجد بلي المروب من الالم والكايم الما اسعد الارقاب حقا مهم وقت التوم العمين وانه لم موال الضاحكم بارتياب حتى حيل الهم ان مقهاد الليل ما هم الا يؤرد للمجانب

والتعسد ترى هل تنتهى هذه دقياة بطراب وتشاء شامل !! وهجب كيف انه لا يعرف في دبياه من يالس اليه الا غرج ياسمهل ١٠٥ ص ١٣٣)

ولا يكتمي طراف بههي ليل واحد ، ه مهدا رسي الملاحي الليليد ، كيا يؤكد القواده الرج ياسبهل ، حبير المسر والاوال المهادي بدريه بعد ان برمت استعلت ميرائها الودير في أمريل عوامه الى ، مفهى رهرة النيل البين ، القامر

ويدهب فرب ويارنها بداهم العضوق ليراها بديد مثيره للتعور ، مهروره الأعصاب عاقبه الداكرة المحر منه ومن تقسها

برطيعا من التي الجائب إلى الملاعي التينية محن
 غث إلى طبيعة واحدة - وقد اقتصد في الوقب التصب من المضير الصالح ) م ( ص ١٩٥٧ )

وقبل أن تطرفه يرتفع صبوبه يرثية مازاد الطبوير الشهيرة القيصر في صبرهية شكسين الخالف الهي لم تفقد حيها للسبرح 1 » باليل الي التي لم الهب الا المسرح 2 أ عن 194 ) وبين الاسيناب التي دعتها لانتساد الملهني 4 ماسم ساهيف بان اقسام صبرحيات وامتلها 5 .. (عن 194 ) ويصونها المضبور الخطب بقوة

 د ایها الاصطفاء ، ایها الرومانیون ، ایها الراطون ،
 اخیرونی دسیانیکم این جنب بکی ادفن فیصر لا لکی اثنید بذکره ... جنی الامس کانب کلیه فیصر فافره هی ان نصد نمالر والان بطرح هاد لا بلغ داشکته باعد ان قاضه پشکرمة ... ۵ ( ص ۱۹۵ م ۱۹۷ )

وما يابك و المضو الصالح و أن يخرج من السجى عمل

ولكنه بالرغم من دلك ما راق اعتبطا بقدر كور من مبالايته وقود ارادت - محود بسمج عنزات عرب برساله الاتهام للنائب المام يرفض أن يوجد مصبح، معد

د الله قلم ولكناه لبت اقدر من كابرين .. الله ببحث عن كداره وحرى و بن احتم دلك ... ان سنامج من باحيشي يعني ان عسري ضاح هيناه .. د 1 ص

#### جيل الامل

عد ما انتهت اليه حياة الجيل الثاني في الرواية
 فشل واحباط وضياع وشنوة مع يقية من وهم صمود

وكيريد اهم انجاز طلقه هر تحويل المسرح البلاي، الل ملهى لين - وكان من المبكن ان ينظور ويصبح قتا عظيا لو سارت الامور في طريقها الطبيعي .

ومسن الأكاد أن لكل شخصية مداوف السياسي الخاص بالرغم من الحابيا الراقعي الطائر ولى مصلف ورزعم أنها ومرز لل شخصيات واقليه يقيلها ، وان كان هذه وارد ، ويين سطور الرواية ما يوجي به المكانى الشير إلى المائهم الطبقي كي حدد الكانب تنتشع لنا طبيعة مداوفي

عزت این البررجوازیة التربة .. کسول وهاجز هی التعبل والطباد بالرضم من طبوحه التسدید برمیانیه لسیاد و بداخته قدر کنتره می العدر والاستهتار بکل القیم سنطاع و حبول و بعیداقته له آن خراد بعض جراتیه القیم فید و واضاد من امکانات، المادیة وهیم تشیاد والرجاده فی انت. افراد السرحیه بنی کان می طبکن ان تکیر وتنضع وتم بنامها الجمیع

وصدون اپس الطبقة القضية الصول الي مثقب الروي ، الخلص أمسين ، 17 يعيسه حوى التطسرف والانفلاخ ، ومن ثم لم ياملق ما كان مرجوا مته .. ان كان أن افاد من صحافته ثمرت ، قابلاة حرت منه اكبر ، ويحومه فاندت حياله كل هدف ومعنى .. وهذا نقس ما يطبق على ملافه جدور يمريه التي سني ال بقس طبقته

هم ان هذا الجيل الخاصر العليم المجددون العدد ورجدا رضم الله مدجيلا ثالث الترف وارهبي واكثم الجهيد العلى عليه بجيب محموط اكر الاحال مبد قدمه لاول مرد في سخص النافيل في الورده الجمراء الذي يشم طبطى بالتي مجالين في طل عبال سعد رعبول بان يتهمت وكان ذلك كيا ظكر في خالسة ووايتسه بالايتهان والمريك به ( 1934 )

پشل هذا الجيل الثالث في ه مصر الحب ه سمير الذي الجيته سيد بعد أن هجرها عزت ، وتريي يعيدا حتم في كتب جدته ، هي ، ورهايتها ، أنه يقلم في البراب يجام عن عكس يه ولا يصرعه تحصصه في للتبدة وارجاطه يحب رجيلة أد عن الاحيام بالسياسة

ه لا هندسة ولا اسرة بالاسياسة » ( ص ١٤٢ )

و پستفد هزت د ان اثراد سر چفته د ( ص ۱۹۶۳ ) . وان کان لا پشکر لابیه بالرشم من ادر،که لکل سوءاته یل برصب پزیارنه ، ولا پیخل علیه بمطقمه ، و پشس بلومه . مکتفها بالقرل At you a

عير أن أثياً سنبر قسون أكبر بكثير من أثيالهم لأبيه فرت ، ألذي يفاط داب سناح باديار عن القطر على لرغ فيوهد و اطراق القد و و السنه كلاء عن سيار عبد الباقي عظم العدم القنسية بالجائز الدي فريد في التحظم المناسبة إلى مكان مجهول أن أص

اتر پدها مرة امري بجيمون ڪارج من السجس. اعلم پڻ عمرت نه چموہ وٽيات

بالاولكيك بجيبا المركدة حن 33

وجان چم بالانصراف عاضت يدور اينهيا ها. خوار النان

يسدي عرب د

باكتف يرجه خيم

بتال وفر ٦ پنرفت

ے کی پرجہید بند

بجي تبيد فسأله بهمه

ن التي تعرف عنه اشيام البعد تعرف عن ايني " فقال وهوا يعير الفت

> بـ لا بيتأل عن لا يغيثك . ١٠ ص ١٩٩٠ وماي يندي غرب بليب فرب خالف يغرل

ب و هيد ما يرجع سمير سيخت الاكت ايند ال مطاره و أن والأحرا يفهد اخالب الايجابي اللرفيه و وحدول سيحتار اياه نفسه كن حتار حياته دا ص

#### المديبة الماضلة

من الغربية انتا بجد طس طد التركيد السياسية ...
التفسية في رواية بجيب محموظ و الشحاد د ( ١٩٦٤ ) ...
حتى ليكاد عزت حيد الياتي يكون سحة متطورة من د عمر أسروي و بطل و الشحاد و رحيدون مجرسة صورة مطابقة لعنيان خليل صديق و عسر و المؤسس بلدينة الفاصلة ، الماصل من احلها ، للسجور، مؤسما بسيه،

وقی و الشحاف عندواً عبر ایضا بان سند مستد المثالیة التی ورثت عند میله القدید لشعر قد تربیط حتیان اکثر من ارتباطها بد محتی لتأثیری بد بالرعم من عاری الس و فی حلم غریب مشوش بری عمر ایسد الرضیح و بشید ال الارض متحدد راس عشان راسا

اما الأغرب من دلك ههو أن اسم دلك الرضيع رمر - الستفن هو د سبع د عامة كنظاره في د عصر أخب د والا اختقد أند عائل مقصود ابل ارجاح أن بكرن فقا الأسم قد استقراق وجان الكاتب د لبسب أو احبر م مصرا يفيم خياب مشرقه

والتيء عليه عوله عن التشابه الوصح وي يسه الرويدي وشحصياتها فهر ليس بكرارا لفكر، واحده عمر ما هر ناكيد عرفك ثاب بلكاتب تحياه بطبرراب لاحداث المجيك بنا وان احتقب الامراء والتصيلاب وعرفف بصرره تعي مظنه التكرار

وما اقتبا بجاهد بعد دلك ان الاساود يرافع بحب
المعوظاتي بناء حكايته في اطار شيق الحكم ، ورسم ملاحج
المحسيات بريسه آبايته قريه الخطاوط والالبوان اعل
المستواري الرفض والرحرى ، النعس والبياسي وادرت
المراود في حتى الاحواد و نظلال اوردو قت ادر ميه ،
وحشد الرواية بالقديد من التقصيلات الالسابية المؤثرة
السلامة المديد من التقصيلات الالسابية المؤثرة
المستقيل فيه مغرودة في كل كتابات د تعييد » ، وهي
التي خفرت له الكانت الرطيدة في الابنا

ران كنا لا علك بالرغم من دادد أن بنجافيل دلكم حيل الاستجهال في الاستجوب اللمبرى طبعه البرواية يأتبدات ، حيث لا بكاء بتسوقف فنسد حسيافاتسه اللب أتنبيرة ، بل على العكن بصده بين اخيان والاحم حبيارات عاديم البرب للعبة المسحف البرمية منهسة لاستوب بحيب المترد غنائي حن ولك حنالا

 دائیا برجع ال دلك الحدیث كیا برجع الحیار تی حظیمه دون برشد ۱۰ من ۲۱ ،

الكنه مريض ويدرية تميسة والدينا تعالى اليبيا حاد لا تصلح معها للحيد ١٥٠ ص ١٩٠٠)

 ان الاتسان يتأثم ثنيب فاذا ثم يجهد السبب تأثم الرمانيك . حن ١٣٣٠

امثال هند المبارات آند ۱۲ سراف عنده ف مزامات ان اس ادا استها عد الحب الموط استقب الطر آنا سوشاه من احكام سهافات وقروها وشاهرینها و وال كانت حشیمة الحال ۱۲ تقلل من قیمه البروایة وغیرف رفتریها عن اصاح المدری، و تارو عمله و وعیم باواجم محیط به

نفاهره نا فوالا تتواره

## مجتمع الثفيلة الحق إ

#### فهبى خويسدى

كوم خبيبة من الفهد والبيل الفيد ال التغيير الأساسي القلب في الدنا ينه عدل يؤفو المستم الاسلامي بالي تضبح باقيل غايد المستم الأسعياء دا عز

فالديا في التصور السلامي في داره التستر و الاشتبالية والمهدد ادماء المرين كل التاس فيها المستروع المداد المرين المستروع الميل وأسمر الوكن عناصر الهيام فيها موظمة الصابح المستراوات الحتى الترامطة المرا المراد والميان والا أفعى بدلك المتبيع المالي يعلى حدد الله للقرار الابتدان الميلا التالي الاستان المعادة الداري و الالترام الالترام

الرق دلك بلدين يقمرن يروسهم به سه ، هم جبود غياء خنه الشاعلين عسهم بسول التوامم وانطاب او لا يمن داد علم الود عين جينج الى طبرواء السه اور خما استحدمته اي دبك محتف البيلجة الفائيم والتحويف ، كيا قلك في مرة سابقة

ن آبیان لاشی د هو بندند می لازهر و سمیردد فیها هود در لاده ۱۰ در بط مدید گلون وغیاره آبخون کی ن ده بیخانه هندما بنجر لازمی با سان بد دعاهی دیا ، فاصو و مناکیها وگلو می گفته د بیدان لا بیرانی هدیا دعود از مرهد و بدهن و بنجی کیب باکلیما اقلی و اضاحه آباد سای با سمی ای درامی و ساید میران از شاک می بسیاند ۱۲ والا بنیا قصر از می صبی کل وجر کان فادر عین بنینی و ساید از کی خدیرا ایا کر ک

ولانه جيهه الله في الداخر ا فين بقتل بسيرينه التطبي حادث الصعورية بصاة جيات الطهر الدا الهنات الداخل وصفيا الميجرد به سيار الداخل الحراكة والسفي عند أي عام بنا جنود بداء الباراء القالينجر باخراجا في السيارات وتدافى الدرخان الداخل الاستان الاستان المعار الحد البيان والتهام واستعما

<sup>🐲</sup> سنكله العمر وكيف عاشها الاسلام، د البرساد الدرساري

برحیت بطن عرب انسانح ق الاسلام با عبد السلام بأسان

ESPACE AND

و تقير ۽ ١٠ تنجل ١٩٠٠ ، م وسجر لکم الفلت، تنجري في اليحر بندرم وسجر لکم الانهار وسخر لکم الشمس والقبر دانيان وسجر لکم بليل و لهار ۽ ايراهيم ٢٣٠ و ٣٣٠ ،

وعندما يستحدم البيان الأطي كليات مثل قوله سيحانه أنه حيل الأرض ه داولا « تلاسان - ثم « سجر » له السياء والير والبحر والشيس والقبر والليل والنهار حسم بوضح كل هذه الآفاق - يهذه الشكل ـ قصاء مربه ورض اشترته - ثم دعى الاسان ليتيرا هذه المنصب العظيم حلافه (ه في الارض ماذا يستظر منه بعد ذلك سوى أن يطلى طافات الابداع هية ليعمر الأرض !

ومادا نعبي خلافة الله في الارض ، أن لم يكن وكاله عنه سيحانه في عيارة الدنيا ، عيارة مادية وروضة ٢

ثم - الا يعد التقاعس في غياره الدنيا أعلالا يستركيه الاستخلاف عن أقد - وأساده في أستحده فله الركالة التي شراءه ألله جا 1

لله أدن اطفار الجهد والرقب في غير ذلك حتى كاد يستقر في أدهان الكثير بن أن ألدين يعني هجره لدب أوان التحلف مربط بالاسلام والمنفض حيث حلواً

ولسب هو في محال استمراض النصوص التي قصة الناس على بعنير الدب بالعنل الدؤوب ، هدلك امر صدر مسكي به لدى كل من قرا الف باد الاسلام ، لكن الذي بعيني في هذا البنياق هو التنبية الي د عدى ، لذي بنعيته هذه الدعوة في التمكير الاسلامي ، من واقع نصوص القران والسنة ، واحتهادات الفقياء ، وهو مدى قدّ في الماقة وحدوله

فالسلم الأش يتعيد يعمله ا

صلاته ليست ركوعا وسجودا فقط وتسيخه لين ادعيه وماتورات فقط ولكن كل جهد يبدله وكل سجي له وازاء الزارق ـ ادا سلبت النيه والقصدات في مربيه الصلاة بل نواع من الجهاد ، وحيات لعرق دبني تصافط منه في كده التي قيمه عبدائه سيخانه من حيات كل مسايخ انتابدين في السايخاء

والابد لكريمة و وما حالت الجن والاس الا ليعبدون بدلم تحمل الا يعنى نصافة الذي يشمن عياره الكون ، طافيه والروحية وعدما سئل شبع الاسلام ابن تبديم ما العياف اكان رف هو سم جامع لكل ما جبه الله ويرضاه من الاقوال والاهيال الى أن قال فكل ما أمر ألله به عياده من الاسباب فهر عيادة

وهناك من يرى أن قهم الأسلام باعتياره فرأتشن وأغسكافا في المساحد وهزله عن ندبيا ، هو اتحراف عن الدين - وخروج عليه 1 سيد قطب في حصائص التصور الأسلامي )

ويرى الأمام الغرال ان الاسلام سوى ياب السعى لمكسب والسمي للجهاد ، سنبادا الى الاية ا « وأحرون يضربون في الارض يبتغون من فضل الله .. واحرون يقاتمون في سبيل الله م ( عرمل ـ ۲۰ )

البسب هذه الآية نصي \_ يصيدغات العصر \_ ان معركة التنبية هي عنبد الله في ملاءم معركة التعرير ٢٠

ري لأخلايث جان القاحال مجب الوس المعترب ما

ه أن أيَّه عِبْ العبد ينجد مهنه فيستعني بها عن التاني ه

ه ځل اصبي کالا من عمل يديه . امسي مغاورا ك و

وعدما امتدح مسلمون رخلا امام النبي ( ص ) - قاتلين اله كان لا يكف عن ذكر الله ، فسألم على كان يكفيه يعيره \* قالم كتا - قال النبي - كلكم خير منه

وعبر بن الخطاب رضي تقدعه هو القائل الي لأرى الرحل لميعجبي فالول ألد حرفة فان قالوا لا ، سقط في عيني

ومن المبل بنا هو أهل مرثية من الصلوات ..

و في الاحاديث ....... لأن بعدو فيتعلم ياب من العلم حير لك من ان نصلي ماله ركعه تطوف هـ و للكر ساعة خور من اليام ليلة ه

وقد كابرا كلهم شعيده يكل ما في لكلمة من معنى

يل ديد حكيد أطيد ان يكون كل الابياء من هؤلاء الشميلة ، ها من بين الا ورهى الغم عاكب قال تحيد عليه المبلاد والبلاء وفي الهديث ان النبي دارد كان رزادا ا يصنع الرزة والدروع ، وكان ادم حراث - وكان بوح بجارا ، وكان ادريس حياطا - وكان دوس راعيا

وقد کان نبی یطف بدیره و افضف عله و برقم الثوب والدلو ، و بأکل مع خادمه و بطحی هذه ۱د تعب و بخرج ای السوال ایشتری خاخته و افغانها بنفنده

وكان أير يكر رضي أبّ عنه يغرج ألى السوى - يعمل التياب فيبيع ويشتري - وقال هذا دأبه حتى يويع بلخلافة - فسمى ابن السواق يراصل أفيارته - ولكن الصنحابة منعوة وخصصوا له رائيا من بيث الله عبله ه أجيراً ه غند السليق (

وكان عبر بجسل القريم عني ظهره لاهله وعين يحسل لاهله التبير والمنح بل تويه

ويروي هل عن قاطمه آب آخرت الرحن حتى الرب الرحن يبدها. وأستقت باللزية حتى الرب القربة ينعرها: وقبت البيت حتى أغيرت لبايه" واوقدت تحت اللفر حتى أسيدت لبايه و صنب من ذلك ضر

وال عالم نفقه اسياء كيره مثل الصفار الذي كان يعمل في بيع الأواني الصفرية - التحاسية ) والصيدلاني ( من يبيع المطور ) - واغتواني الذي كان يبيع اعكري - واندقاق وانصابوني والبقال والقدوري وقورهم

حتى برى في ادبة الابيلام ما لا يكاد براد في اي ديد اخرى الطفهاء انصباع ، والصباح الفقهاء ، يصبحون لشاس الفقه والصباعد معا - ويقضون حياتهم فيا بينهي -حيثه ودهريا

وفكدا كانوا شعيده دانها مهها نتغ مقاه الواحد منهم وعظم شأمه

انهم كاترا يتميدون بالعمل د

ومن منظور المرض الكامل على عيارة الدنيا واستنقار الجديع لاجل فقد القاية الايد أن نقهم العديد من التوجيهات والتعاليم الاسلامية

ذلك أن التصور الأسلامي يقدم حثث فائلا من التصوص لا مثيل به الخوضي مفركة عيارة أنكون واستجرار صديرة الاتحاد فيه

مالاقساد ی الارض حریمة لا تعادله جریمة احری به ایما جزاء الندین یحترینون آنه ورسولته ویستون فی الارسی بساد بی یعتفر او یعملوا از تقطع ینچم وارجانهم می خلاف در ینتوا می



ال يترامر ها ميان ها ديا مطلق الم

ا بي المنظم ا المنظم المنظم

#### مرث تسر

ی حدید میں السبط بناما فی بتر این محمومه بلاختماد فی الارض الدین مست قبصوصی پداهم فی ام فیدند وصد السبت ازداد از رخوبات این امان الدیام المطبی الحیاج الارضی اعتبام وامر صراحیه الایس اور روش محمد الدیار الدین امران الدین الدین الکی هناك می سیدا مهرای نظیمه المال الدادان الفسام الدیاری الله فیداگر و الدینات السبا

تغليب تصلاوا فاسترزاق لأاقبي والاطبعادات

نظر داخلی است این در در در در در در در در است. فاتوا کان گایده فایس

ا داد به استراندی بند خوص طبیه مواد برای با علی سیختینه به خوا از ادر اداد ساختی را دادد . اصد اعبار داک هوانصد بای اعلی اعتبار این اعتبار به انتظامی داده این نامید به ادار اعبار چه با علیات اطابی اعتبار میه دو اکسی چه واور (آلاعان

ا المستحديد کا به الدو الدور المام المطلوب بو فد المطلوب الدو ها به المعمود المستالات عدادو المناسب المامي والمستديد براور

ای سیری به همد درفت لاسلا از فهر بیدمن با با حیب بیشند مهر ا سیاه و انفاطدانی مدر میں استخدیان را ادار فیز سیر عملید وقد طورس خبه باید لا در فید ادار خدم اصلیمین ای ایک خاطه ایکشن این فیزانس این سبید داخر

ا من مداسطو میں بر جراب یہ اصل احد کا من الا اصبار ان الا جد کا ہا معاجم استین کا کام جانبی الدمان جام ارتشاد ان دیان ہیں ایسی اصل اصل جارہ الا اصل جا

و بیان مقبولاً المید اسان باقد فی اعام اصل استیادی الفظم بایانگیم حرابات ایپیا اساح الا ضای غیر مقبلی اداری اداری او استیاد کا سلامی از استانای مالک الارض ومسلموها امتدارات المسیال ایکانینیات ایشار و عدر مقدر احتی الا پطام احد

الدعيب الشريف الداحيا اصامينه فهي به ادعوه صراعه بلاستصلاح والأمسرراج

و تشن الثاني من الحديث او بيس باطباعر من أنصد بالأنت بناوات النمور الجاداين يتصر ورزه أخيرا فاده الأرامي او الأسياعات منهم اوهو ها اكتبا عمر الن الخطاب أي فوته المن عطان الحادثات الذات بناب لم يعترفا با فيماد غيرة فعيرها با فهي أنه

رفت به خدامل علی الاغیار بدی عشر بعث کل عامل ق الا قبی دید آل عدامالی اوالی خدیث اشتریک، امامل مستم خوال عرب او پراع اردا خیاکل میه طیر و جنال و چپیت ۱۳۰ کان له یه صافقت راهل بلغ وايدع بمبرر عن هذا اخرص ، أنون النس حس

ی ہے۔ جریدیہ میں کا کا ایکا لاکا بادہ می پیریو فیمیو

Mar of the same of

2112 11 1 1 1 1

الدا مناك من استثار الل المالا عليام الحواطيين الميد الكراهي داك

سر معدد فعالم مي اين طالق الله

بجاراته ازوم عوبه اولا بعمار الجلا ولأالمعمر النجره كسرة

است الشاري في المستداد بالأماني المطلب الأسامية المستداد الله المستداد المستداد المستداد المستداد المستداد الم المستداد المستداد

وقم دافنون الشهيدق، ذكروا بالمعاق على عهاره الأرض

ومدی و را سی علیجیله دولت و مواسی بقر الله طلب فلند ایا فلید این ایا ق بهای از اما در مین این در دینیه اللک د از ایا الله ها وهکتا دای کار فرمی دیره و ای کار کرد رخیه اخرا

میں قبل انفشترز عام خاصہ افریب بیتہ ہر، اور مفضافات طبعہ اور جاء بعد ہیں۔ بطپور ارفیقہ عمد جد عاصر پیجھا دھافا ارما دا آ ب ای بعدہ او دشت ہا، ای امید مدودہ راوایہ داخل فیہ داخرمہ اعاصیہ باختی الاحت اعتمادہ ابتلا اسٹی افتہ اول کات معنی باکی بلول حدیث کر ہمات او علیہ صب الاسلامیہ انکہا بات رہما سے رہما اعما

ای به و کار بتمید ماحه اقیامی لا پند تحدیث امتوان و انتدار

یل ان لادرد درایان بیشن ای عدم نشخیاب لاید دیدای انصید اخیان داکار خاصه الایدان ان بیشا پیمیودیات خرد می خیدد این عرصی الاسلاء غوا ان بیشت دعمه آی از طوم اسامه با لیک بای می میگونان هدد اخیاد اینان میبدید وهوان سایه مردومان عای طوان انجط ازاران مهاره آلذیه نیست را طه رخون وصناعه وکاره فقط افتیاب ان سنتر اداده بدینیاهم

راقد اعلم

🛊 خلال واغرام 🕳 يوسف القرصاري

# الترواث حنكيز الماعجي واثملام المسامين ف القرم

يقلم . محمد حرب

يربيط اسم حكير امين حسين ضاغجي ، ياسم قضية مسلمي الالعماد السوفيني عامة رقضيه مسلمي القرم حاصة عليا أن بتعرف (ولا على القرم دلني قال عبها جنكير ضاغمي آب - حمراهية روحي ه ومن ثم نتعرف على هذا الروائي

كيا ن فسطين هي ماساء العالم العربي هان القرم هي ماساء بعالم بتركي ان هناك تشابيا كيوا بين ماساء فسطين بعربيه وماساء القرم التركية فشعب فلسطين احدث بنه ارضه وطره من دياره وشعب الفيرم الايين بسعة احدث بهم برضه وطره من دياره في فسطين حدث هجرت بهردية ان فلاسطين الي ان القسطينية واعلنوا فيها دوله يهودية عمل هوية الارض وي نفرم حدثت هجرات جودية روسية وصفيية روسية الارض الترم الى ان استولى الروس بالقوم منطقة على هوية الارض الارض القرم الى الترم العام ١٩٤٨ ؛ (الاحظام قالمهمة على هوية الارض الارض القرم الاحظام على هوية الارض الترم القرم القرم القرم العام ١٩٤٤ إلى الاحظام على هوية الارض الترم حدول العام ١٩٤٤ إلى الاحظام على هوية الارض الترم الترم حدول العام دولة يهودية في القرم الاحتاد عالم دولة المحدولة الارض القرم الدولة العربية في العربية في القرم الدولة العربية في القرم الدولة العربية في القرم الدولة العربية في العربية الدولة العربية في العربية العربية في العربية العربية في العربية العرب

لكن العالم يتذكر فلسطيري وينسى القبرم ، حتى قصد مصطفى جميل التنف المرمي الذي طالب بجراد من استطسات السسومينية في عام ( ۱۹۷۸ ) السياح تشعب القرم بالعودة إلى بلاده ، هذه القصة لم يسمع جا المالم الا عمدما بقل العالم السرومي رهاروف البحد لتعديب الدي معرشه السلطات المسومينية على

#### مصطفى جيل حتى فليع أله مأث يسيبه

اهيل القبرم البراك مسلسون ، يعجد قبور الله . التركيد ينهجنها القرمية والقرم لا معناها القلعه ، شبه حريره نامع في شيال الهجر الاسود وهي اليوم جمرد الميم عاصمت الى مسجد لا إن المسجد الايبضى الاصطلال الروس غيروا اسمها إلى سيطروبول ) . ويرجب قرار بحلس السونيت الاعلى في ١٩٤٦/٦/٣٠ ، هست القرم إلى جهورية لوكرانها السونينة الاشتراكية

مساحة القدم ۱۹۹۱ كم دوهي منطقة فليه 
بادوارد الطبيعية وموردها بكفي حاجبه الهلها الى 
الهدان از الاقساليد الاحسرى كيا يتسير الى دلك 
بتعصيل استجيب و لكوصال رئيس منظمة لاجئي 
القرم في دراسته الزالد القرم : { القرة ١٩٧٣ } ، فقيها أي 
القراء البسرون والمحمو الحجري واللينيا والعساز 
الطبيعي والحديد والمجير وأرضاص والتحاس وكل 
ذلك يرقية ويماثل حديد القرم في جودته حديد المانيا 
ولكسيورج



والقمح اللرمي للشهور ياسم لريكة جيد ووضع. والفراكه كليمة يمتصدة الانواع لا في القرم - 10 مرها من العنب بر 200 مره من الكشري ، والامتلية كديرة ا والكابات الكتبعة والملح والمرم والتبغ ، من الشواهد على غني القرم

القرم : التاريخ

كانت القرم ولاية في مواسم التسون فورهو ا الجيش

الدهي ؛ التي السها عدد احداده بشكير خان وهيو باطرحان ( ـ ١٣١٨ م ) . وعندما عمر بيمورنسك قده الدولة تفرقت ال ١٣٦٥ ( خانيات ) ، كانت القرم واحده منها . تولى الحكم في خانية القرم خائلة كوراي ( فنيد ١٤٣٧ في ١٩٧٨ ) التي فطنت الى حطورة روسيا على القرم فوقو فيد توسعها . حاصر افيد كوراي موسيكو عام ١٥٣٧ م ) واحضع حاكمها ولسيلي واجبره على فاسع الجرية ، ثم فتنع فوليت كوراي موسيكو هام دفيع الجرية ، ثم فتنع فوليت كوراي موسيكو هام

وعندما احساب المسعف جانبه اللسرم بدات اعتدامات الرس عليه وق هام ۱۹۷۱ قبلت الجيوش الروسية ۱۹۷۳ قبلت الجيوش الروسية ۱۹۳۰ قرصي ( حستجيب اولكومبال بر ماتيج السابق ) وعندما تيه شاهيم كبراي اخر مكاه ماتيد بالابه و علايات الابتداء المحادة بالابه و علايات المجاور المحادة بالته والمرسلة المجاور الروسية بليادة الجنوال بوقكون عام ۱۹۷۳ إلى غزر اللام وسلاية احسر الإمراطسورة كاتريب بالحساق المسرد بالامراطسورة الروسية وقد دخل الجنوال بوقكون المرسا المحادل كل طبري بالامراطسورة الروسية بالمحافظية على كل طبري بالامراطسورة الروسية بالمحافظية على كل طبري

يقول ادوارد دانييل كلارك ، وهر شاهد عيال خلى الصحوان البروسي في القرم ( ۱۹۶۳ ) ، د انهيم ( اي الروسي ) هدموا واحرارا القرم ، كدر وا الاشجار حزيو المتازل والسابد والاماكي المدمة والقنرات سراني اهل القرم ونهيوهم ، واظهروا السخرية يدينهم ويتقاليدهم هدموا قيورهم ويشوها ، به قال هذا ايضما الكانب الروسي موماراكوك ( ۱۸۰۲ ) والكاتب الأوسى دوبرا عدم ۱۸۲۱ )

وبيجة تعطيس البياسة الروسية الزامية إلى طرة الأثراف القرميان من بالاهم والدويهم إلى اجراء في ارضهم بعد سحب ملكينها منهم وتركهم بالا عسل يتميشون منه بأثث فقيرات من القرم إلى تركيا ، حتى وصل عدد لقهاجرين منهم ارب نياية القرن التاسع عشر الى مليون و ٢٠٢٠٠ سمة وجول الروس ٩٣٠ منجدا لا من تجميرج ٢٥٥١) إلى القراض غير غيادة

يقول الجرال الروسي النيشيكي في مدكراته انتشوره عام ۱۸۷۹ ، ان المكومة الروسية لم تتحل ــ وهي في سبيل الوصول الى المضايق والمياد الدافقة ــ عن التمراع

الأمير مشكوب الخاص منهجير الزالد القرم الى داخس روسية وإلى الولايات الروسية التعييد ايضا - 4

وق ۱۹۱۷/۱۳/۱۳ بر اهلای استملال خهبوریه
الاره الشعبیه ی ظل الترزه البلشفید یقور علی اداریه
حکرمه وطبیه گکی البلاشف د ان یکربو جادی ه بل
عقاد القرم الاستملال لآی ۱۰ ۳۰ می بالاشفه مدینه
ای بار خور الروس استها الی سیفا سندی می
حود البحریه والمیان بد یعترفو سنظم حکومه ابرطبه
رامدر اساخت البروس مهجری آن العرم می پیره
رامدانه دیاسفات حکومه واکدام رییس خهرریه الارم
صنبی نمیان جهمای والسیاد جارسه بل البحسر

وی عام ۱۹۹۰ اعلت موسکو قیام خمهوریه الفرد واب الاستملال الدانی وعبار ابهمنتها گنابهها قرصه بدخی وی ایراهید

وی عدد ۱۹۳۸ اعسرص وی بسرامید و هستند مگرمیه المرمیه علی مگره ستالان باقاسه فوه چودیه فی نفره ویاسال علی دفن اشیر ب انهیاردیه آلی آلمره تصدرت الآوامر می موسکو باعضاد رییس جههوریه نفره وی ایرافید وکل عضاد حکومیه و باحثه اعرکه الشعیبه الفرمیه انفدرست احسامیم پن مگرد آقامه وظی فرمی ندیهره فی آلمره اداخته ویاشید و آلا این مهیرات نیهودیه دروسیه آل المره کانت قد استفرات فیها ا

وعن اثر الاعتراصات البرطية على قرار ستانات اصبير هذا امرة للشهوار عام ١٩٢١ معي ١٠٠٠ قرمي من الادهم أن منطقة السمرة برفسلت ان للهيزيا حيث معلكرات العبيل الاجارى الشان الميات الكلمودي سهم من الجراح وصبرة الريد امرحة المرارة في سيريا شروح بين ١٩٤٤ - ١٤ فيت العبلا

وصحه عترض عصد فوجي ربيس جهور يه الدرد خي بيياسه التحويج لتي النصب ثاباد البلاد ( 1979 بـ 1977 - شيخت لاستيلاء حكومة موسطر على محاصيل بهرد الزراعية وينفها بالخارج ( جاء الروبي من بلانه دخط ان محادة مالله حالت في المرد عاد 1971 بودن عميلا 1990 فرض

وعد اصلال الآخان تصرم في اخرت الصحيح التابيد ماون الصرفيون مجهد الدوس ، فانتصم الجيس الأخراد يعد هرف المرفيق العلمي المربح الأخراد يعد هرف المحبد الحديد المحبد ال

#### وسييريه ومناطى الأورال

يغول رئيس منظمة اللاجعية الفرمين أنه قبل كل عرد من شعب القرم في المناطق التي على اليها حاضما مراقبة الشرطة فيلا وتيازا ، وخلال عشر سوات أما عد هذه السنوب الفشر هفد خفف هذه لراقبه يحيث سنحت المنظمات المسوفيات ياسكان نعيم الفرمين لاماكن القمنهم وسكهم يشرط الا يتصدى هذا حدود الولايات التي مم التمي اليها

ويعد انتهاد الثرب و اجتبط النفى الموفيت الأهل في ١٩٤٦/١/٢٠ واصدر قراره بالعاد خهرريه القرم سيجه - د كبات شعب القرد لدوك العاد دامهوريات الاستراكية السوفيتية وتعاربه مع الاقان د ويتادي بلاد الدر يعمفورية اركزاب

صحيح أن أفضى السوايات الأحقى الفيد قرار هاه ١٩٩٧ بالعاد قرار الهاد شعب القرد بالخياب بكل شعب المدرد ما رال في شمي وما رال الفادون بتحريد عوده هاه الشعب الى ارضه ساري القعمون وما رال الاعتمال والحيس و مصاح كل فرمي ينادي بدوده شعب المرم عن حضاد ألى درصمه ومن هؤلاد عالم القيرياد السووية الشيور قاضي بيف

#### جكير ضاغيي

ولد حكير ضاعبي هاو 1977 ق 5 قيريل طلس و دختي فري يالطا ق الفرم ، ق وقت المجاهد التي حداث ق الفرم واختجاج القرميات على امبرار مشالين ماقاميه وطن فرمي ليهود ق القرء

وهسما علم حذكير الثانية غشرة من خيسرة التاهد نصبة احتلال الروس لارفي الهاء الثلام دلتوسط اخال وأصريق التحديث الاراشي الكسيعة أن الخيد في الرائح التحديث والتراق ضبة ثالير سيئا المكنى بعد دلك في الله والتي التنصل عليه ، ومي مع جرء كير من عل بريته وكان ينهد اغيامه ، ويوهب فرار حكرمني حرد بفية افراد اسره حكير عن المدنل الاعتباد فوضة فابلال حوار بروايات حكير ضاهجي ، الإسه حركب عدد (1949/ الستابون) ا

ن حيد القروب تلقي حيكير تعليد الاشتالي في ديد بد ثد الاتحادي في عديد الي سنجد ( ١٩٣٨ ) و الاتحاد والتي في سنجد بكليد ثم يكسل درسته فتجيد في الجيس الروس عليد لهذا الحرب عسيد الله و ١٩٤٠ )

حارب جسکیر فی جهها ارکرانیا شد الالمان ، ثد ادخله الروس مدرسه الفساطان اردیسا حیث تخرج برسا ملارح دیایات ۱۹۵۱ و رق نفس العاد وقع حکیر ی سر الانمان

رق السواب الاجهة من اغرب بعد هرجه الأش تعلمن هكير من الاسر وجه أن اخطاء وق عام ١٩٥٦ استقر في الكلترا مع روجته البرندية وابنته الرحيد تم السنع مطعية في حي هاطاطات في تندن ، ومنا وال يديره حتى الان

وتيا بان اسياء روابات جنگير اضاعجي مع سوات مبدور اطلعات الاون مها

السواب الرمية (۱۹۹۸ عاليون الذي عقد وطبه (۱۹۹۷ عال هر ايفت كالو بشرا (۱۹۵۸ عسرات عوت والرعب (۱۹۹۷ عالیه الارمی كانت ترسب (۱۹۹۳ عال اغیلا فی الفرطور (۱۹۹۹ عال المسود (۱۹۹۸ عال الشباب بیموجین (۱۹۷۹ عال الاطبیال الشیرون مل اغیبال شجر الور (۱۹۷۹ عالشد ج

ملاحظت عظیم هیگیر التخیر ویثره فی افتینی التیاب والایب فی الترم وی هامی ۱۹۳۹ به ۱۹۵۰ کی اثر فید قبل آن یکون تنخصیه ادبیه مستقد کان می مراستاری ودیستریفسیکی ویگراسیوما و مدور هیف وگذالک کل من جریس ویروست و تشهیستك والاقار

ق رساله فله چا حکیر فناعجی رو بته السواب أترفيته يجزل داحدالله ابي تركى مسلم دوالسم بالها بان کُل ما کلیت فتا آنا هر رافع وجیله د. ویمگیر بتسير بالرافعية في رواباتمه الركفيسة بسور حوان بلاده الترد أصور جكيري روايته البنواب الرهيم اماني استنبان في الأأفاد السرفيني في الإستقلال ببلادهم من حالال اندفاعهم أن الاشتراك في جيس بركستان الساق كربه الاعان في خرب العديية الثاب لتجريز بركستان العربية والقرم من أشكم السرفييشي. كي يصور حنكير ق هذه الرواية ما لاكاه هؤلاء التركستانيون والعرميون من الصائد والتجريع والاحتمار والاستهبراء من الاللد أيضاء بكن جيهم ليلاهم ولتجروف فعمهم أي الاقبال عن التدريبات المسكرية الميعه تحت السرم الاثان. والأمنل يراودهم ق التخرر ورفنع البريد التسركيد الاسلامية فوق اراضي السفنين الدين يجاولون اخماط كق دينهم وبرائهم وضعبرهم وتعاقيدهم وحريبهم مز

الضحط الروبي كيا صور ايضا للحن التبي شاهدهــا جنكير علمه في صياء وتساه ـ كيا غير وضا عي حج مسمون ال العود

در في روايات حكير ضاعبي . « المعاداعاتيه مثل اكتساب صفد الترزه على الطبر وبحث الاسبان على بمنه كي ان « الواقع الذي غائد ، حنكير ) وغير قبم في رواياته » يضمي على اعيات الادبيه توة ، ويدفع التري، إلى الايان جا ، 1 عتيان فرعه قابلان أغرض الساب

ملاحظه الذي يلف النظر في فرده رو ياب حكير بن الإسلام عبيد عاطفه قو يه واحبناس صافي القفس كثر هذه ايديواوجه شعوبه

وحور احداث ثنائية و السواب الرفية و ترجيل الدي فقيد وطيعة حول الجبية كل من التسرميان والزكيتانيان الفرييين فل الفريان وقياء الترب العالية الثانية والإحداث التربياني ورفية القانية التحدر والاستقلال لا كل قات من قبل با عن العاد خدور ياب الاشتراكية السوليان ورفية المستبال هذا الديار في الاشتراكية السوليان ورفية المستبال هذا الديار في الاعاد من كان فرصية تطهير فيد في مبيل استلبلال الاعاد من كان فرصية تطهير فيد في مبيل استلبلال الاستانية ، وفل هميرهم الدي يعمل الرومي على الدياري على الاعاد في الاعاد في الاعاد الاراك في الاعاد الديارين همين الدرومي على الديارين هم الديارين همان الدرومي على الديارين همان الدرومي على الديارين همان الدرومي على الديارين همان الدرومي هو القيارين عادا

بعير هذه الشايم يضا كيفيه المهد المنصول في المساكر ب
الهيش الروس ، ثم وقوح الكثير منهد في المساكر ب
الاسر الاساب وتدور اللمال القسم الاول من الشائم
وهواه السنوات الرميم بالمول اللمال الآلمال الألمال المسلمان في المسلمان في المسلمان في المسلمان في الألمال الايلمان المسلمان اللمال الألمال الإيلمان المسلمان اللمال الألمال المسلمان المسلمان الاساب المسلمان اللمال المسلمان الاساب المسلمان ال

ب پسی حکیر ان بندخل ان هده التانیهٔ گراهمه استین الاسری ان المسکرات الاثنایه انبهود ا الیهود الاسری چمولون جر الاسران الشمان این الوقارع ان عبدیات تعدید فظیفه سیاده السکر الیهودی والوقیعه یان اداره انفساکرات و یان انسلیان الامران

وان كات تباتيد حكير ضد شب بتسوفا في النفيد عن وارح القاومة لذي للبندي المولييد وان كالحد

تنبير بتصويره تشاهر مؤلاء المسلمين تجاء الاستقبلال والخلاص ، قان روايتني : وهم ايضنا كاتبوا يثيرا ه و ه دار الارض كانت ارضنا » قد خصصها جسكير للتميير عن محدة شعب الترم وحده ، اذلك يتدر ويعود التركستانين فيها

في هاتون الروايتون ايضا تصوير للحياة الاجتاعية والالتصادية في الفرم من حلال الفرية القرمية حاصبه لرية المؤلف التي عنس فيها - وفيهية ايضا نضيع عن ممائلة القرميين من حافزة التصاويبة عاورة القصل السيني، الذي احدث على هذه الكوافورات في شوس نفرميين ، ومقارنة بين القرية والكوافور مقارنة هي في مصاحة القرية في وجدان جذكير ضافيني

ون كان جدكير ضافيهي قد قسل في قسال في الساوات الرهيد والرصل الدي فقد وطنده والروس والهود والادان بكراهيد شعيد والشعوب الاسلاميد في الاقهاد السرقييتي فإنه الدحص الروس بكراهيد شعيد اللومي في روايته وحدد الارهي كانب أرضا وهيها يصور الروس بالهم شعب بكرس شاطه لادايد العنصر التركي عسلم فيد وبابيم داي الروس دقد هوموا حل الذركي عسلم فيد وبابيم داي الروس دقد هوموا حل الذارة العنصر الروس

الارض .... الأرض .

يارى الناقيد الشركي جلال برا أيدين في مقدمة دراسته برويه « علم الارض كاتب أرضنا « خسكم فساغيني ما يني حدث عصائب كبره وبكيات سواه بلاشخاص او هجتمات لكني أقل أن اقدح النكيات عي بكية سعب في وطه ، عي طرد شعب من أرضه الني منش فيها هو واجداد ، عي منع هذا الشعب من العرده الى رضه مرد اخرى إن خيكاد الذين بزعوا اصحاب الأرض الأصلين من ماضيهم الصحاب الأرض الذين

قنف يهم من الارض التي امضرا فيها أيامهم سعيدة كاتب أم نفيت - الأرض التي نشاوا يترويون وانجيوا الاولاد والجب الاولاد الأحداد فيها - فإلام الحكام لم يكربوا يستطيعون إدراك فقاحه العمل الذي قاصوا به وهم تحب ناتير اطاحهم المراكبة لكن الاتراك المرميعا قبل، فاقيهم بالدموج عندما يتذكرون ماضيهم ، أما عندما يتذكرون ارضهم وإنهم يطلقون من صدورهم اهد ويقولون في طران هنين - «قدد الارض كانب ارضنا » ( عبالة واراق ح ١٩٧٢/٧٨٧)

ي آباد يقارب الشمر شفافية يكتف جنكير مشاهره بحير ارضي وطنته السبليب من خلال مت شخصيات از ريه ق د هده الارض كانت ارضنا د ، معل لسان يكر الفلاح يالول

ه حدثيتي يا ارضي ، المعلول أن الركال وأقعب الليب انب ارضي السجادي ولدوا ضال مسأوا عنا ماترا عنا كتب يا لوضي بواوا فقلمناك الحدادي وانا نظمت رابك الطري أي ارضي اللي يدي الجادي وانا نظمت ومس المحادث المكلاً طهرتك من الأعتباب ويعلمك حياة مثل الجند لم تصحير منسي شكوى ضدك ، أد كيف السكو المحادثي تكون يقدر ما أصابي من جهد وأرضاق الدا تطبع ي لك وفلاحتي فيك كثيرا يا لرضي ما فرست يدي هاتين المصال المنب والنبخ فيك كتب ارويكاه بيا ديكاه الرابية بالدا كن الرابيكاء المحادي يتدي هاتين المصال المنب والنبخ فيك كتب الرابيكاء المحادي يتدرهي بينا كتب وادوراك من عليك بالماتي بالمات المات المات

حياب امنيك يا ارضي هندي يناية حياب اللؤلؤ في الجند ، واوراق تبقيك يا ارضي هندي المتياء فطبع المنيا الآلاد البت البب الألوى الدن البت البب الألوى ... ه

استابري ـ العقد حرب

#### ماذا يريد

حاس مدير الشركه في غرفه الانتظار عسسمي البولادة ... وينها كان بينه الآياه يفرعون أوش الفرفه في عصيبه - حلس هو امام احدى الموائد واسرج اوراها من حافظة أوراقه المتعمد واخد بكتب فيها بافتهام

> وبعد يضع ساخاب جادب المرضة وقالب له ... انه وبد با سيدى فقال المفير فوث أن ينظر اليها .. حسنا ... اسأليه ماذا يريد ؟ ...

# غرام بشيب

واستكب روحنى على راحتيك الريزا بالريسا ال ناظريك وكاينات يتسم الحسوى في الصحاب وضقبت يقليني يكل الرحاب رمسرى هراك دليق دفين فيا كان ضراد لو تقصحين ودنيا تباهدنس كل يعد وطهسراد يأيسى فكاكا لقيد طبوك المهباد وتحسبو الجرى وفنقبت خطساه يوادي الترى ومسا زال جرحسي همس التثام خفرقسا يطساول صحبت الركام ولا رد طرق کمی الکان رقيقسا يباهسى اختيال الحسان وطسرف وديع جليل البريق على صفيح خلأ تطبير هنيق وطيئساك ظل وري وأمن عشقتنك رومنا ال الخلبد تدثو وكل اشتهاء خيا او طد ميبيين عادا لطبيل الايد

دميتس امسرد ال شاطنيك واغلسى بلية هسبري الديان حرمتنا مراح العبيسا والمأب وأرصيد درئسى اليك الشعاب تسابیت حسیری بسا تکتبین طراء الخباط وتسبع السين السجة صعبت ويسجن وحد رانك البعسي اختلامسا لود وفلتها سوأد فطيسني هوي كلانسا جراد" كيسا قالترى وذأب التبساب وتساب الترام رسا زال قليس يسين المطام ومبيا قل عزمسي عاتسي الزمان وأصقبى لرحيك على الجنان اهيم التياهسا بعسموت رقيق واقبرأ هيبرئ يمطسر دليق جسائك وهسج وعطس وغن رأن عاث قينسا فيسول ووهى تسال تقلد شف ثرب الجلد رسا خرف ساع هيسا از حد

88

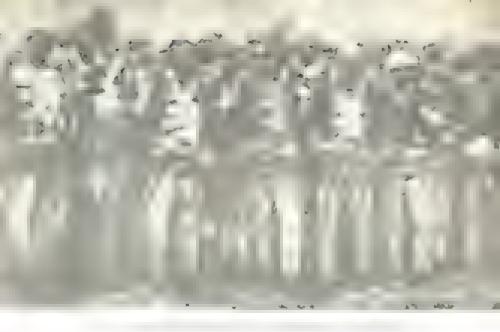
جمه ججوم بالكويت



الديومي العوال بين الصبلات النبية لا الآلية هي جديثة الديدة الآلية في حديثة الديدة الآلية في حديثة الديدة الدي التناسس مشار معن ثم اول حشكالة بين الله عدد الله عدد

من عقابر في الصحاري العربية بقسم رفات ابناء أبابية أدبى الثوار عدا وتضرب أنا ملاحظة الدكتور حد ألي حد كير بالله غرصة الإولى وأدينا فضل مثال عن فده غرصة في الإنتاضة الرسية التحروية ألتى هيت ألبس في القرن الدهن عشر التي وصفية ألى دروتها سنة سليم الثاني من تأثير بعام فده الانتباضة التحروية على المناطق المعاورية على المناطق الانتباضة الانتباضة التحروية ال المناطق المناطق المناطقة التحروية الرائية ، الدى كان حيث واليا على مصر ، بالتوجه ال الرائية على مصر ، بالتوجه الى الرائية المناطقة ومسلا ، غادر سال باشا مصر عتوجها مع حيثية الى اليست بسنة ١١٠٠٠ ، حيث كحد غيرة فده الانتباضية الى اليست بسنة ١١٩٠١ ، حيث كحد غيرة فده الانتباضية الى اليست بسنة بالدالة ديكي الياني الحادة وصفية المؤرسة قطب الدين محمد ديكي الياني الحادة وصفية المكان الياني المكان الياني المكان الياني المكان الياني الحادة وصفية المكان اليان المكان الياني الحادة وصفية المكان اليان اليان اليان المكان اليان اليان المكان اليان المكان المكان المكان اليان المكان اليان المكان اليان المكان المكان المك

والد عرب الرحالة الآول بشكل هام بساسة الأمر طورية المشيعة التي كانت ناور على الاستعام بالشعوب التي كانت ناور على الاستعام بالشعوب التي حكومة في مقاوسة مقسها المشر بالامراطورية المشيعة ، كما يقول بعلى و جورج منا انتقاضة تجروية ضدها في المالاة المرابعة تمرع الى استقدام عرقة من الحيش الالدمي الاحضياج الشعيد التورية في البائيا ، تسرع الى ارسال فرقة من الجيش المدينة ، وبصنها الي المين العشامي الاحضاج الشعيد المرابة ، وبصنها الي الحيال المشيع التشاه الالدمي الاحضاج التصد المرابة ، وبصنها الي المين العشامي الاحضاج الشعيد الاحضاج التصد الاحرالا في الله التحد في الاحرالا في مناحات التنال والتدمير بنظري الله المقتبر في الرائات الذين قطوء عبها الله في الرائات



ستان باقد قلد الاستدامية باده د الديم الدياس الثاني المستراه الذي الذي يدل على مدى خطسوره عالم الديات

#### يان ليس والثايبا

وقد سارت العبلات المربيدت الالحيد وتغيبيا المبلات البنية بـ الإلبانية - إلى فانه الأثماء حتى القرار الناسع خلس الذي غير بحادثتنى باررسين الأوي طهرر اصد عل باك ق مصر - الذي فتح صفحة حايث ق الملاكات العربية لـ الالبالية مجاولته كالبائي تأسيس اميراطبوريه خربيه مستقلبه دوبالتناق افياور البدور التغليدي للزلاة الإلبانيين في لمناطق العربية الذي عثل ل لمع كل رمه استبلاليم. أما الحدثه التابية. فهي الانتفاضم القرمية الالتاب فند النقطة العليانية سنة ١٨٧٨ ، التي اليب برها ما الاستسلام لعطيم التهديم الثى استخدم الباب العال الدين ديها لتبرير سيطربه على الألبائين وهل المناطق الاليانية . وقبد قيرت طب القاره الناقيه من القرن الناسع عشر ، وحتى السخلال البنس والنائبا في مطلع القرن العثيرين ، باندلاج مطبلة متراصلته من الانتفاضيات التحررية . وصلال طله الانتماضيات عبدل ايسباط اليسيين والالسانيين وعي مشتراه بالخدف المشتراه لكل منهيا ، الثنيء الذي ادى ال شوه صلات كفاحة ينهيا ق ظه القيد

ارتاس في يا شم هذا في خدرات الشركة التي خصد ويداليس والنابية دويان المنياف والالساسان نغى ثلاه اللثرة كالب البسين والسائية تشتحنان الوقيع ستراضحي مهم للامراطورية اعقد كاتب اليمن بوايه لأسراطور يما لجنوبية - على دون ان البانية كاتب بواية الاميراطور په الشياليه . وقد ادي هذه غرقع اي ان شده الاسراطور يد العثياب فيضنها على هايان البوانتان بكي لا يوبي استقلاقي ال العنام ماتين اليرابيين غل الهياب الاخرى المحاورة الرمن باحية أحران الكالب الطبيطنة البلدس الجمرافيد البراكيين في استميران الأسفاطسامة التحررية المكلا البلاس بتمته عليهم حيلية وهرة كالب تشكل معفلا التنازا العسى القواب الثائرة ويعهلك القراب العشائية ، الثيء الذي كل بمين الاخاد الشام لايد لتعاصد كيا أن الطبيعة البشرية فكلا البلدين كاتب بساهد شورها على استبرار الدلاع الانتفاضيات التحررية الخالفات الشريد ق اليبس والمناطبين الالبائية في ذلك الركث ، وحتى الى اليوم تشكل ما ـ كانيب تقبرم على الأسبيقين القيسائل ـ العشائسري طالاستغلاليه ، التي تتمير جا القيائل والعشائر البسيم والالبانية البيب مقدمه ، وحافظت طبها فقد القبائل والعشائر لقرة السلاح حلال العهد العتياسي كي ال القبيلة أو المشبوق ، إذ جبكنها من خلافيات دامليه كاتب تتحرف كحميم واحدا وتذلك فاي قراراه فباثل بالاستدامية كالي بشمل كل افراد النبراة ويطويها

ولند تهدد المستلات النفسائية اليمنية م

الإلبانية بشكل حاص في التفاضة اليس سنة ١٩. ١ التي لم تكن سوى استيرار للانتفاضات السابقة . وقد لجد بياب العال كرعافه الى استقدام الجنود الالسانيان وارساقم لاحضاع الثائرين اليسيين ودلك باستضلال عامل جديد , عامل الدين عفى ملك الفشرة حاول الباب العالي أن يستمل القواري الطائفية بين اليسيج الشيعية البريديين والالمنائيين مسينان ودنك لدهيع الالينانيان ال الدهيناب للحسرب ق اليسس لاحساد الإبطاقية الاال بدايد سماه ١٩ مدت شيئا حابدا ودلك مين وجهت احدى شظيات القومية العربية رساله مهيوجة ال الالبائيين. تدعوهم فهها ال الاستحاب من لجيش المبياس والى الكفاح في سبيل تحررهم القومي أبضاء وقد تثبرت حينته فلد الرسالة المتبوحة الجريفة الالباراء عمروفه درايا Drita انتي باشداب هوارها الاف ان ان بنجير عن اخيش انعتياني وفعلا كيا ندكى ارغبه الزلماق المسرفييت لكتيباب واستاريخ البائية م. السحب حشد من الضباط والجنود الالسائيج من الجيش نصياس في نيس في ربيع ٥ ١٩ - والصنو القبيال في صغيرت التاليم بن البعيان هند الجيس البنياني الاالتاء للإسلب، لا غلك معطيات أخرى جوان مصناير هولانا انضبناط والجيبود الالبنانيين بضند الضيامهم الي ضعوف الثائرين اليمنيان

#### بعد خية الامل

وقيا بعد ، مع أستيلاء جعية ه الاتحاد والترقيق ه عل السلطة ومنذ ١٩٠٨ ، يرز يوضبوح اكفر الخط الشرقيسي بلامير طورايه العنيانية أألنيء ألدي زأدجه الإنفاضات البحررية سواء في اليمس و في عباطق الإليانية . وكان قد صمر في نفس النبط , أنيه ١٩٠٨ ر للتون جديد عن الياب العالى حول الخدمة المسكرية بلاليابيان أتدى بضبن بطيفات صدرمه حول حدمه لأنبابيان في لجيش نعنهاني ومع هد القانون استمر ارسال الالبنائيين ، ودرن لبيز ، إلى الناطس المبريية بشكل حاص حبث كأبر بجانهون صعوبنات نساح بالأضافية الى بوريطهمم في العبليات المستكرية وكيتهجد لهذا كاتب فلد من الالبانيان بمود فضط من المدمه بمسكريه الطويلة في الناطق المربية وجامسه من اليسن - رصول هذا . تجند أن الجريدة الالبنائية المعروف ديني Dielh مرزد في عليدها متاريخ 14 شباط ١٩٠٩ بان ٢٠٠ الراني مقبل عادرة من اليسن من كل الذبي لرسلوا للخدمة المسكرية هناك في ذلك الوقت

وقد ادب السهامة الشوهبية ل و الاتحاد والتراني ه إلى عردو النهاب الانتفاضية في اليسس ، الشيء الذي كسان يهنده بانتفاقها ال للناطبين المحساورة متأثير طبية الجديدة التي اصيب جا العرب من جره السياسة الشرفيسية الجنديدة وكالصادة في فده الحالم ، حاول البناب السال خباد هذه الانتفاضية يرابيطيه قوالية الاورب وجاميه فرقد سالربيك التي كاتب نضم في عدادها الكثير من الضباط والجنود الالسانيين وبدسأ الرثائق أن هذه المعاولة الحديدة من الياب العال قريف بفارمة من أمود الألبانيين ويصم من الضماط وفي تلك الاتساء كانت تهمواق الاقس انطاهمة جديده للالبانيس في المناطق الالبانية و شكل حاص في ولايه کرنیوں Kosova وکی یقول اللجٹ رکزیا نبانا cana از فقد كاب حكومه د الأفعاد و شرقي د واعبه الى الخطر الذي يحكن أن تقيره هذه الانتفاضة الالبانية الجديدة في ذلك الرقت البدي كانت فيه الانتفاضية البنية على اشدها وإذلك عبدت مكومية و الأعماد والترقىء في محتوله تتفادى فيسوب سعافسته الهجيمة حديدة في الرقت الذي كانب تلتهب فيه الانتفاهبة في اليسى: أن اربيبال وفيد ديسي با ميادي أن المناطبين الاليانية برناسة القدرس همر ناحي بك . وقد طاف هدأ الرط الديمي د السياسي في عدن الألياب الكبيرة داهية ال عيد الالتمياض على السلطسة العثيانية ومحرفست الألبانيين على الدهاب لتجرب في لينس فيند الأسفاضة هناف ولد حاول هذا الولد ، سواء في دهوته الي هدم الابتفاض اواق التجريض للدفاب أن اليس للجرب ان يستمل عامل الدين بدي الألبانيات الأسد فشن في دلك فشلا فريعا ، حيث لم يقتنم الالبانيون يحسن ثيم ه الأتحاد والترفي ه كيا رفضنو ال يفخيرا قلحبرب ضم الانتفاضة بل اليس يحجة الدين - وحبرل مهمية غذا الزبع كنب احد القاصل في سالرنيك يصف فكل مهنته غوبه بان غبر ناجي بك ورجاله دادهوا يبطد وعنادوا × 46.7m

#### التعاضة جديدة

ولم یکشف الالبانیون بیقا الرفض فی الالبراز الی سیاسه و الاقصاد و الرفی بای السورط باشرات ضد الارتباضه فی الرس بل بدار استعداداتهم بالانتفاضه فی سم ۱۹۹۱ وقد کان للجسه ساسسبر Manastir السرید دور مرکز اکنظم طب الاانتفاضه الجدیده و دد مهترت هده اللجمه حیات هده فی بدید الباط ۱۹۹۱ حضرت ودود می المناطق الالبانید محتاصد و فی دد

الاحتاع اعطب اللجنه بفلياتها وبوجيهاتها الى الرراسط والتجنان البوطية الالينائية حول تنبيق العبليات للانتفاضه انجديدة الرمانهساص فدا الاحتاع الراهده الليصه لداريطت يداية هله الانتقاضة الالبانية بتطور الانتقاضة في الهمن وفعلا ، هيث الانتقاضة الالبائية في ولت ميكر سبيا ، في اذار ١٩١٨ ، في جيال شكودرا thkodra - وقيا يتماق جند الانتفاضة ، يعترف الياحث سالنا . في كتابه ، الحركة القومية الالبانية في كوسوها ١٩١٨ - ١٩١٢ ه ، يان انتفاضه اليسن يشكل خاص قد حاقت شروطا فأعليه مناسهم للانتفاضية في الشاطس الاليانية وهدا الارتباط مع لاسقاطيتين الثيء الذي كان يسدد يقشع جهشيان صباستين في خريطية الامراطوريه الصياب علع بسلطه د الاتجاد والبرقي د لكى نفرم سكل ما في وسعها عصبر الانتفاضية الالياب فازاء هلم الالتقاهية الالبائية ، عبدت سلطه ، الالماد والترقي - الى بوخ من الالتقاب خول الالبانيين ودنك بارسال السلطان البيد رشاه بابسه في ريازة الى التاطن الالبائية ، الى ولاية كرسوفا ، في حزيران ١٩١١ ، وبالك ق عارلة لتهدئة الإلبانيين

الا أن هذه ألز يثرة السلطانية ، وما رافقها من مطاهر لدهائية ، لم تؤد ال حيجية فيا يتعلق بتفيع مرفق الإليانيان من السلطم العنيانية - بل خلفت بعض الحدود نقط ، دلك الذي سيسيق العاصفة في سنة ١٩٩٣ - نفي مقد السنة . كانب الانتفاقسة اليسيد قد فكست من فرض بقسهما على استنيسول ومس الشزاع الاستقبلال بدعق أشاء لليمن وقد كان هذا الأسفسار من العرامل التي لنعفت ودفعت حبر الانتفاضة الالباسة الشاملة ق بائر ۱۹۱۶ - التي كانت نطالب كحد دني باستقلال واخل مشابه لذلاب الذي حصلت عليه اليسن ومح بمبت استثيرل الجارزت الاتتفاضة حدودها واكتسحت الناطق الالبانية وترجت الفصارها بتحبرير مكوييه . هامستة ولاية كرسوفا ، ق أب ١٩١٣ ، ويذلك وضعت استثيارل اتسام الاصر الراقيع الآبان هذا الانتصبار بكليع للانتفاضة الالدية منتصل من قيس البدول البلقانية التي اعتب الجرب على تركية في شراين الأول ١٩١٢ واحتلب تبررها معظم المناطن البائدسة - وأم ينح بالالبانيان أن يملش استقلالهم على ما تمكنوا من الحفاظ هليه الا في ١٨ شترين الثاني ١٩٩٦ - وبدنك تحص في هذه السند. ١٩١١- هذف مشترك جم بإن الانتفاضتين الهميد والالبائية في مطلع أقرن العشرين أرمع دلك نقد جم انتار ہم الیسیوں والاثبانیوں ی شیء احر حکیا نورع اليميون في في طوييه وفي في شياليه - نورخ الالبانيون ايضا بي البانها ويي كرسوةا ، التي اصبحت

قي حداد پوغسلافيا منذ عام ۱۹۱۵ . والتي يتمتع هيها الاليانيون اليوم ياشكر الذاتي

#### ال تغرج ابدا

أن هذه الصلات التضالية بين اليميين والإثبائيين لا براها فقط بال صفحات الربالين البدر تحيم ايل يكي ال مطالعها لصافي الادب الشعين الالبالي وشبكل حاص في الإغاني الشعبية التناريخية ، والى حد ما في الأمثال الشهيد فمن الأمثال الشحبة سمنع البوم ه ما يوجد في اليمن لا يكن أن يسجله القلم هـ. ولا شك في أن قد اللهل قد داع في وساط لأليابيان من هميل الجبرد الأثبابيات تدبن حالفهم الخطا واتبح ظبران بعودوا اخياء من الخدسة العسبكرية في اليدين. الا أن هذه الصلات نطالف شكل وصبغ ق الاعاسي الشعيبة التاريخية أومن للصروف لار الشعب الالياشي يتميز بتراث غني من الاعاسي الشبغية السار عليه السي سناول اخواذت التراهيم محلقماق ميناه هذا الشعب وهاصه خلال بطباله بتيجرو من استطه المتيابية ا فمن هذه الأغانى ندينا أغيبه حريت . يندر أبيا بعرد كنصف التاس من القرن الباسع عشر أحان بد محبيد الالباسان وارساقم للحرب ضد الانتباضيات في اليسن - وهاده الأعينة أخريته نفنى عل لينان صدى اليابي مفهور يعد أن خد وأرغم على اللَّغاب أي اليس

ولدينة من مطلع التسرن العشرين الذية تبعيه تاريخيه بعنوان و استشهدرا يا رجال في سبيل الباب و ويدو من مطسون الاغية التيا تعود إلى منة 1914 و مين كانت الاحتجاجية في اليسن والتناطيق الالباب على بالدولت السطة على الدعاب للحرب هد الانتفاضة في اليمن من حهة الخبري وتقدم علم الاغتية تسجيلا وإنما للموقف التبين الابني عن معاطعة الاغتيام على معاطعة الاغتيام الدعاب المدوقة الاعتبار والما للموقفة الاعتبار على المدوقة الاعتبار في المدوقة الاعتبار في الدعاب الدعاب التبيار التعاليم الدعاب التبيار في المدوقة الاعتبار في المدوقة الدعاب التبيار في المداب التعاليم الدعاب التبيار في المداب الدعاب الدعاب

الا أن الوقف الشعبي يغير عن رفضه فذا الطلب. الشعاب أن البس تقسع الاستاضات وبأتني الابياب التالية لتمير يقية عن هذا الرقف.

ثبتاً أمّن يدهبون الى اليس وأن نخرج أيدًا خارج البائية

**محمد مود کو** بنت برسای

## أبوالطبب المشبى

كل استان يتأثر بالبينة التي بنت فيها أولا معرانة بن الاستخابة لأخافات المصر الذي تحترات أو تجيئف برعانة أو بندو الألف نسانغ في بينته أوابعالات المطرفة في عصره و خلال كليانه و وطرائي تمكيله وأولها يوجهه من الاستلة وأوبا بنائي من الاحراب أو في خيخ بالخنيج في حاصرة أوفواحين نفسه

والتناهر انظير ح الله في رأي نقاد الآدب وبقرسيه هو الذي يأس باغير باغراص غير السيوفية ، و يكتشد اسرار حياته وادكاره وحو طره وارهامه واحلامه الخاصة ، وهد في تقديرهم هو مقياس الاصاله ، وسنه الاصلاص في النمير عن النفس ، والشنظر منه أن باني قا يناره به لا يساركه فيه سائم السني من الاسكار و طواطم الرائع أن الله المطلوب والاحليمية فقيض دقك ولدكم غيره عن الله المطلوب المحاد ال

والفائل الصادق الطبرع بديد من تجاربه و ...
وبرمائه وبطفعاته ومنا حصلته في دراسائله واطلاعه
ويخط ذلك كلنه عاده ويستجبل كل اواء السلكرية
والماطعية في نظستها وبسيقها واشاديه وبالنها وجر
والاحكام وانظريات الساقة ، ومدى معرفته بالضمه
البشرية ، وما يستبده من العقائد السائلة ، والاسماء
البشرية ، فهر يعيد من العقائد السائلة ، والاسماء
بمرد بخلق ديائية وعفائدة ومائون بالرائم وقد يضيف ال
بستند ذلك كله من المحات عصرة ، وهو يضيف ال
فعد المائة المتجبعة ليكي منها الضوة على الستنيق

رياس لا يرناح اليه ويستصوبه من الآراء والمقادات واصلت الالماهات والكثررات

واتصان يستجع و يعيس ويمن في بالاحقة والبحث والتعملي ، ليظم بالدمام والتنائس ولا يرمي من احل دلك بعدم الاحادث وبعض الاصالة والعامل الحام عم كيف تناول الملك التي استعارضا وكيف الساد منها واعامه وزاد عليها وأضاف من عتبه ما يريدها بالف وتماه ويجد واشرافا وعنقا والساعة وقاده بعيده عن التفصير في التسامي جاد والاضافة الها وتحديلها وجيحيح ما قد يكري من الاحقاد والاحراف واستكيان



## بين الأصالة والإستعارة

بعلم : على انعم

ما قد بنفسها من الزايد وللحاسن هاما ¥ بينطيع ان سكر غليه اصالته واحاد اداله

#### لا محل للاتهاء

والذي يستفع بالمنكم المأثوره والامتسال المضروبسه الكنيات طوائد ويجمعها عزما من ميشكرات في الادب باللن زيلقي عليها فلل شجصيته ويطبعها بطابعه لأ برجد اليه الالهام بالأعاره على التراث الأدبى والقس ومعروف هن الكاتب الكبير يرساره شو البه اقباه من دراسته لدكائب فسامو يل بنار . وقد لوحظ برحه هام ان بكتاب والشعراء والقبانين يعيدون كثبي اعى يسهرهم ق المزاح والاتحام اللكري والقني ، وقد كان الشبي يشبه انتباعر الكبير اية قام الطائس في ميك ال المكسم رطراته النافيه للحياة والمجتمع ، والآلك خنس عشائيه حاصة بدراسة شعر ابي قنام ، أوقع روى المبيدي في كتاب المعروف الدي النوه و الأبالية عن سرقسات المتنبي ۽ انه سنج من ثقة انه ڏا لئيل الشبيي بل طريق الاهرار رجد ق مرج كان معه ديرانا الطائيين عطب رخل جرائى الازراق علامينه كل بيت اخبط مصنباه رسدند . ولاذ طربة ال هذه البرواية يصحب الكاحص المُتأمل مجد انها لا مثال من ادب المُتنبي ، وأمّا تعل على اكبابه على الدرس وغرص على الاقامة من الاثار الادبية المتازة للنطبعين، ويخاصة الذين يشبهونه في المزاج والاتجاد ، وحتس القارن التامسن عثير الميلادي كان المروف أن هومر بلغ قصة الشاعبرية دون أمصان في الدراسة او استفادة من ادب غيره عن سبقوه ، ولكن دارس الادب البرناني غرضوا بصند البحسك للتقعي والتراسة الواعية أن فصصت التبصرية هن الأيطبال ماموذة من الاشعار الفنائية التي تقعمت عصره ، وأنه لم يكن مطلعا على الاساطير والقصص التي تتأولت حصار طروادة قحبب ، بل كان يعرف كل الاحداث المصند بالناريخ أيطري ليلاد ليونان أوانه استندامي

هدد المسائر الجاهد واعتبد عليها الران الدين سائم مهدوا له السبيق الى نصارير التساخصيات وروايه الاحاث الرام بشته احد برغد ذلك في اصاله عوما وضاح الباده والحلقات المأثران عن الشاعر الناقد وبهاه البلور المس غوله عاكل فن الآيد أن الكران فتس المطروس يجيد في الاساطاع الشائمية ظهره وسائمية القريان الا

والشاهر العربي دير فاء الطائي شمل باهداد ديران غيرسه المروب هيو هميا ال عبد الله بن طافر ي حراسيان وهافئته العوائق الجوايد عن سرعته الصويد الى مبتقره أوقدهل يحسن احتياره للاسعار التي احتارها ق فايا البديران على هسس اختياره ، ومحبة اطلاعبه ر لشاهر الاتحدري الكبير شكسيج لم يبتكر موصوعات ر راياته واف استندها من الكتناب والثميراء الندين سيقوه والمعروف عن الشاهر والمؤلف المسرحي الأرسي مرقيع انه لم يكف عن الاستعارة طرال حياته ، ومن ماثور اقرائده الثي لا أعف هن اخذ ما أفيد منه حيثها وجنسه ، وماهياتسه مأخسواة من مؤانسين سياسوه ، والشخصيات البرارية إلى رواياتيه والمراقف والأحداث سقوله منها ، ولكن نالد المعتميع البوارد خلال كليات الطبيال السروايات في الخلف للراقف بـ مستحيد من تعكيم ، ويتم على قدرته التالمة ، وعبقريته مثل عبقرية شيكسيير مصدرها كدرته على معرفة دواق أهبل عصره وللأمه كالإطالع شعورهم ويقور أي تأومهم

#### عائن عصره

وقد عرف التنبي طبيعة عصره ، وافرك ما يدور أي موس معاصر به وعصد في السلف الاعتدر السربية رمسرع السات ، واضباف إلى ذلك اطلاعت الواسع الدائم ، فحصل تنسره بالحسكم والاشتال ، وكان تُسرة لتجارية والسلف مشاهداته ، واعترف له خصومة بالله كار وسع الاساع كان الرواية ، وفي كتاب ، الساح

حيى، عن حيلهم عليه ، ان حسي كان ص المكترين و بعل اللغه العربية و عظيمان على غريبها ولا يسال عن شيء الا استشهد مكلاء العرب من النظم والنبر وهين أن الشيخ أيا على القاربي قال له يوما ه كم لشا من لجموع على ورن عمل ، معال مسبى ي الحمال د حجل وظريني ، وقبال الشيخ ايسو على المسرسي ه خطالعت كتب اللغة ثلاث ليال على إن اجد قيا تاك علم اجد «

ونشاهر الالمائي الكبير جيتي رأي في الاصالة بغير بالنظر، ولند عبير هنيه في حلال حديثيه الشائين مع الكرمان يوم ١٩ مايو مئة ١٩٨٥ م ويقول جيتي في هذا المديث و يتحدث الناس دائيا عن الاصالة ، ولكن ما الذي يقصدونه جيا ١ فتحن حينا بولد سرعان ما تبده الديا بأثيرها فيه ، ويستمر هذا التأثير الى النهاية ، وعبر خهد مدول والديه ولارده ما حي مسطم برعيه ١ ولوامي استطعت أن الله يبات يكل ما انت مدين به للسابليل العظية وللماصرين لما بيلي لي سوى جو يسبير في اعبران ه

ويقول جيتي في هذا الحديث و التيء القام هو ال من على ان العلم منه يلزم ال تكون طبيعتبه ملاتب عضمن وضرب صالا بدنت اسامر كالدال مرهد به شاهر عظيم ويرشم اهجابي به لم يكى له أي ناتير حسن اوسين في نقسي »

وتصور طنيي ليطرك والتحاعة والكرم ومنا الي\* دلك من الصفات الحيدة مستعدمين الثقاليد العربية بالطولسة في رأيه تشميل السكرم في العني حدوده و شجاعة التي تستهير بالموت ، وهو يابول في دلك

رمانی یکن الاست المسواری جدوده یکن بیلیه صاحبا وطنیه عمیا

وتشنس الشجاعة كذلك أغراز الجابر وكسر شوكة لجار فهر يابول في مدحة فنيات الدرلة

با من بعين على الأعيزة جارة وبدل عين سطوعته أبينار

ويشيد كذلك بعدم التقريط في طلب التأر ، ويقول في ذلك مادم سيف الدونه

ادا طلب النبسل لم يشد وان كان دسما على ماطل رقد تناول كثير من الكناب والنقاد المحدثين فعب مسى وحياته بالدرسة والترح والتحدين الكسف

الراق ، والف الاستاذ محمد كيال حلمي رسالة جامعية عن حياة النتين وظفه وشعره ؛ كيا كتب عنه الاستاد المعاد نصرلا البعه في كتاب مطالعات في بكتب والحياة ۽ وكتاب الاستباذ محمود محممد شاكر كذلك من الدراسات القيمة وكذلك ما كتيبه الاستباذ ايبراهيم العريض عن ۽ في لمسي يعبد الف عام ۔ وکياب الأنساد عبد العني لللاح وما كنيه المنتشران الفرسي الدكتور بلاشير ولكي يمكن القول بوجه عاء أن النقاد والمؤرجين القدامي كالوا اكثر اهتياما بالكشف عبيا سموه ه سرقات المشيئ ه من الباحثين البحدثين ، قاد تشاول فد الرصيرغ ساولا مستغيضينا بصندي في كسياب ه الابانة عن سرفات المتنبي لفظا ومعسى و واحتصمه القاضى الجرماني يحيث يسهب في كتابه د الرساطة بع المتنين وخصومه دركها عتنى يسلما الرضبوخ الشيخ يرسف الديني في كتابه د الضبيح النبس عن حيثية اللنين ه

#### مل سرق قملا ؛

وقد خاول العبيدي أن يدفيع عن ناسبه تهسبه الدخاص على تسبى ممال في معدمه كانه وسبب معم الله اجاحد قطيل التبيى وجردة شخيره وصفياد طبعيه وخلارة كلامه وعدوية الفاظه ورشاله نظيم والأ الكر اعتماده الاستكيال شروط الاحد أذا الحظ نامس الإدبع عطاء ويعتمر عن اظهار ما اسباه سرقات المتبي قائلاً ماهج أني مع هذه الاوضاف المبيلة لا أبرته من سرقة ه وهر يرى أن منزلة المتنبى الا تدبيع إلى منزلة أبي قام والتحري وال أنروعي والأحد عديد أنه كان بجحم وطائل مي تقدمه من الشعراء

والشاهر المطبوع يستفيد ويقتيس ويفيد من الدخائر الادبية ، ولا يتهم مع ذلك بالسرامة وقلمة الاصالسة والتقصير في التجديد والايتكار ، وطراعة المديسي وبراعته وقدرته على التجديد وخلن تبدو في استعائم بشتى الاساليب الشعرية والماني والاخيلة والتعبورات التي وردت في اشعار التقدين ، وهو يضيف إلى دلك طراته العبيلة ، وخيرته الواسعة وأباريه ومعاناته

والرسط الذي يرك فيه الانسان يكون الأوى الاجا في حومة الأماره وليوسة النسن ، لاب النفس قبيل أن تستكمل شمررها يكيانها وذاتينها تكون غارقه بل مؤثرات تنصب اليها من البيئة التي تعيش جا ، وليس مدا في اسلوب التعليم وحيد ، ولا تقب عله المبية

عدما يستحدد العزم ويكدل الشعور الذاتي واللعد التي نتباط الاحاديث بها نتيجة قو مستمر وتحسول حياة الاحيال البنائلة ، وهي ليسب مقصورة على قكيته من التعيير عن اتفسته وإلماد ب والنظير البياسية والادبيه السائدة ومعايير الادب واللمون والفلساء والدين ببيا القالب الذي يؤثر في بناء التحصية للاصراد وشكرين طرائل تفكيرهم ، ولا يستطيع الاسان ان يتحلص من طرائل تفكيرهم ، ولا يستطيع الاسان ان يتحلص من طرائل تفكيرهم ، ولا يستطيع الاسان ان يتحلص من طرائل تفكيرهم ، ولا يستطيع الاسان ان يتحلص من طرائل تفكيرهم ، ولا يستطيع الاسان ان يتحلص من طرائل تفكيرهم ، ولا يستطيع الاسان ان يتحلص من المؤثر الذي يغلب وعادر الاعادرات الذي يغلب وعادرات

ونفد بدن صحصب كتباب الابائية عن ما أجهاد سرقات التدبي جهدا واضحا في التنقيب عن ما انهم عبه عنبي بالسرفه وبكن في الرفع أنب ك فدره مسلى واصالته في الكثير عما انهم فيه بالاعارة والسرقة ومي امثلته ذلك قول ابن الرومي في شكري الدهر

المارجية لا مكان له في عالم المقيقة والراقع

سنگری او انتی انتگرفتا ال جول اصنام الانتخان الاعلما

فلد نظر التنبي الى هذا اللعني واهاد بثاءة كاثلا

وليو خليث من الجينال البدي با مندد افترشنا اوتينگت تصدع

واير تمام وهو في رأى الكثيرين من قدامي التقاد في الإدب العربي امام اهل الصنعة يقول

ليو خام مرساد الله لي كهند. الا المسراق على المسرمي مليلا

وهو بيت من الشعر حيد النظم فهمع بين السلاسة والرضوح ولكن المتنبي لم يقصر عن مداه حينا قال

سولا طارفية الاحيسان ما وحاب طبيا السيابا الى اروحسا مبلا

الوم خائز

ودخل يقتضيه أن شول أن المتبي على فضله وقدرته وبراعته وفرط عكم في صناعية التبعير كان في يمض الاحسابين يقصر في الاستعسارة ، ولا يحسس الاستعاده في التباسه ، وقو امرقد استهدف له كثير من كيار الشعراء ، وفي عدد اخاله يجوز أن نلومه ، وتوجمه له التاد لتقصيمه يعدد أن مهدد له التلامسون سبيل الاحادة ويهدو دلك وأضحه في عدم استفادته من بيش

اشجع السلمي موهية قرله مؤددات

وعلى عدوق بأ ايس عم محمد رصندان فيسود أصبح والاطلاء فيسادا تبييه رعبه واد عميا المسادد على الاحلاء فقد اراد المسي الاستعادد من وقوف على هدين اليسيس دغال

برى في النسوم رمحسان في كلام وعمون أن براه في النهام

واد قصر في هذا البيث عن مدى الاحبادة السي خلفها التجمع في نهتيه ، ويعض المعانبي القبي الهم الهيدي لها الطبب بالسرقة من المعاني العادية عالوقة والمتداولة ، ومن ذلك قول المسبي

واسا السني احليب الحيه طرقه مسيق الطالسي والمسل الهاس

فقد یکون قد اقتیده من قول اشاعر دعیل ۳ نامیدوا بظلامیسی احید، طبعی وطبرتی فی دمسی اسرکا

والراقع لن جائيا كبيرا من الذن بلوء على المعاكاة والأفافد من براهه اعتقدمان وحبسن بناوهما بابناكة ب الحياة والمجتمع ، وكثير من التاملات النسي استغبرال ميها الشمر إلا تكون اطلبت من الشمراء السايمين. واخكمة القاتلة الله لا جديد تحت الشمس تنظوي هل معنى يسبخق النظر والتلدير ليل ترجيه الاتهاه بالمراء والبطوعل المعن والأحيلية والاضكار والأصابيس والعبان قد يجهد الاحتيار في محماكاة طنقدماين وقده بتمرض للاحفاق والتقصير مهيا لكن كقابته وسوابلق عوله واحانته . وما يعجب به القبان في التار ساطيه لك ليعشه ال الرعبه بل الدكاتهم ، ومحاولة الاحادة والتغوق فيد . وقد يكون عن الطند والرغبه في الاساء، والتيل من السمعة والكاتم الميلارة ال أتهام كبار الشعراء والعناس بالانسهاب والسرقة الدي اولع بدكتير من النقاه والمؤنمين ق الادب العربي ، ولعل هذا من أسباب اقلاع كثير من القاد المحدثين عن ساواد هذا السييل ، ودفعتهم ال الاعتمال والترفي في اتهاء كبار الشعراء والضابين ـ وفي طليعتهم التبيى بالمارقية والمطبو والاتنهماب وهمم مصنابيح الفكر وقبادة البرايء وفي طليصة الجبكياء اللجريجا والليتكرين اللجددين

على ادهم



بندر ال السوال في بال مطروط ، هن هناك مكان بالاحلاق في بعيد ، هو يكل فيول فكره حراء بحث عليي ، معروف سند بايه سنودي في الأقتار ، بدرد و جاعه في سنيل الدال جديفه قد بفيد حرابل مستقبلاً

ان المعلومات للبري التي تعليها حدث كتاب عن البحد الأخراجي الكليف لعات عن عادم محملة التي تعليفات فتنات ومرسبات كبراي السنجديات علياء كان يمعلها المرف ما عاوه به في الحاب كان العالم اللبياء التي العي الأسبير في الطبيع في الأسلوب الها

ن كتاب با أستر ساحته التجولي الأجهاعية الثولقة الأم بكي في أو السيبيات يظرح هذه القصيم اخطاره الدداعا عن الأستان

للد كانت العلى الاسانية في أمر المباحث التقديم التي استقلت في القلسفة بعد مقارمة شديدة ودلك لان برجسية الابسيان جعلت برعفي أن يخضيع للدراست العليمة ، ويصبح ه موضوعا به شا ، في مستدري أي موضوع أحم من ألجادت النبي تدرسها العليمة الطبيرية ، ويسلم أن ما المؤسوع به ، وينظم ال بالدائل الذائل وأفضل من بالمؤسوع به ، وينظم ال المقارم الانسانية هو بالمؤسوعية به ، مثلها في ذلك مثل العليم الاسانية هو بالمؤسوعية به ، مثلها في ذلك مثل مائم العليم بالمهاروشي أن المائس يدرس الاشباء مائم العليم عا في بالنباء والسانية به مناها في ذلك مثل مائم العليم عالمي بالنباء مائم العليم عالمي بالنباء والسانية بي بالنباء وليس كيا يبني طا أن تك

يفرسها - وجوهر الموضوعيه هو أن أي عالم أحر يستطيع

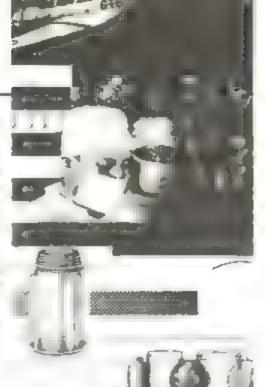
إن يصل أنض النتائج من ملاحظتيه الفي الطاهرة

بضى الإجلوب ومن عنا راجت النكرة الفائدة بال بعرم لاحودت سمي قدان بكون محدد أن لا عام بالليم الاحبلاكية والتسخصية للوحبث بعالا الإحبلال عالملم يصف العالم كيا هو بينا تصف الاحلان ما ينجى أن ياكون غلية العالم

والله كانب وظيمه العلم هي جرد الرصف الموسوعي التواقع الذي يترسه غلى مكون هناك ايه مشكله ولكن الشكلة تشاً حيها مرد أن المرف العلب الذي يصبل اليها السبان قد تؤدي ألى السيطم على اسبان احواد ومعاصم في مجال العلوم الاسانية الذي يكون موضوعها الاسان عصم

#### المدف النهائي للعلم

الرائع أن العالم لا يشم منظ يرصف الراقع الراض



سی شر

المجلد المستملي مميل الا الكيف المستم ميران و أهمنا بها مسترز من الادران به الداليات المستم المعراني وها الانت الدالة و المدالة في المالية المستم المعراني المراكبة الله الله المراكبة المستم المها الا تمر المستم المالية الله المراكبة المستم المستم المالية المستم المستم المعرانية المالية المستم المستم المالية في المها المستم المستم المالية المالية المستم المستم المالية في المها المستم المستمية المنتي المستم المستم المنت المراكبة المستم المنت المراكبة المستم المستم المنت المراكبة المستم المستم المستم المستم المراكبة المراكبة المستم ا

د عند ر کر بحد عندی در اس حیداد غیدات فی دواسر به ادر پنجت ادر استکا امیر بخ از سنگل منیس امنیجاد از افتار امالی ا الاجماعیه بینگران له براغ می السیطارد از التحبیکا شکل با دق الجندم وافراد ، ومی ها چید دیا البالی عند بالطرار را مدرات فی قضیه اللیم الاملاقید

#### مستولية الباحث

ولترضيح ذلك بترض مثالا أن ياحثا إيرب حالاهيه على الطبرق التربيرية الجنديد براحظت الجياح التجريبي فإذ الباطة الذي إيكن أن يبرد جه ترفيع عليم الطبق التي إلكن أن يبرد جه ترفيع التجريبيد وليس للمحبوطة الاحبري التي تستيي بلكجموطة الاحبرية الأحبري التي تستيي نتبتع بالتعليم الاحبى والاحرى ضابطة الجرم عنه الم لتترفى أن ياحث إلى المسارك الاحرامي كل يتمثل في بحراف الاحباث ، وما يقرمون به من مطرار الراب بها بيع علم أن يراع تقريرا عن تشاطهم المشاكل للتاري التي تشاطهم المسارد

الراقع ان الباحث لا يستطيع ان الجرج ناسبه من مثل هذه الاجرر بالا - يعمل شيئا - على الاطلاق عدد العاد موقف يعد أن حد ذاته موقفا الان ططارب من الباحث هو ان يكون سيبولا حواء يشكل حبر يح أو يشكل ضبئي عن احداث تفيير او يعاد تعيير امر غن المعرصين الذين يجرى عليهم دراسته

ريخ تعلم ل التحليل في العلوم الأحواط<mark>ية</mark>

وتكم يرقب في البنيق يستقبل الاحداث والوقائم و يقود الفيز في أنهايه الى الكانية الفسط والتحك في الطواهر التي يقرسها وقدا هو القنف "الهائي المالم وها نظهر المشكلة فالتحيك في المقود الاحدومية بكون موضوعة البشر الفسهم وقدا التحكم في الاحترابي من البشر لا يقضع فقط لتراز العالم وحدد ولفا بحد ان العام الذي يؤدى الى التحكم في البشر إصاح الى ان يكون القرار الأعلاقي من العالم عدد بالدرجة الاولى

وقد يعتبرهن حفق الطياد في تجدالات الطلبوه الاجتاعيد بان عدفهم هو تجرد جمع البيانات هن الاستان وابيد لم يعتبر بدول المنان عبد بالتجريب وعلى الرغيات على في التحريب التجار الإسان على أن تبحرت الحديث ينتج بن أن البحرت الحديث ينتج بناول الاسان عليه بالدراسات التجريبية ، الا الله حول لا يكون تباول الاستان عليه بالدراسات واصحب فيها انظال عبال مشكلات العلاقية المنفى وراد مجرد هم البيانات على الاسان

وتاني أن المبط التجريبي مسأله سبيه تترفر بقدر ما إلى كل مراح البحوث وتعرفي على الباحث التزامات احلاقية معينه عماره الاحتاج مثلاً يفتحون غالب عل

والسلوكية غير متطلبين غامنا على مجموعية واحدة من القواعد الإخلاقية العامه التي يجب اتباعها في البحوث التي تشتمل على معجومين من البشر البحدم متعمين برجه عام على ان الباحث ينجي ان يسال خسم السؤال التالى

عن تابب الاضداف العليم التي قطفها
البراسم مع المعاطرة النبي يتعيرض على المعوساون
ويعياره احترى خل تعيرف العرائد العليم المعتسلم
المغاطرة التي يكن إن يتعرض عا المعرصون

وفتا دود ان الباحثين متقسبون يهدا الصدد ال فريدين اللبه تبادى يداسون خلاقي مطلبي وموجد يحلين على كل مراقب بهت العدي واعتبيد مرفع يان كل القرارات الأخلاقية يهمني أن يكيهنا ضمير الباحث وجدد وفي كل مراقب على حدة

والواقع به لا معنى طف التميير يبن القريفيد سرد اولئك الذين يؤسرن بالاحلاق الطفعة او خولاء الذين يؤيدون الاحلاق السبية ، فقد اصبحت المعادلة المقبولة من الجسيع في المقابلة بدين الاهداف الطبية والمحاضرة أنسي يتصرفن ف المعجوميون ويعتسرف البحثون حيدا بان الالراء الاحلاقي للباحث يجب ان يتاسب مع مخاطر الدارسة وما يتربب عنيها من فدر على المعجوميان

#### تجرية عشناها ا

الا أن لكاتب هذا المثل ريا بقطف عن ذلك من يتعلل بمبانه أعديد الغرائد التحتسله هذه رمدى تعرقها على الضرر الذي يعين بالبشر - من الذي جنبه دنك ا خل هر العالم نصبه ١٠١٠ السلطة التي يمسل في حدمتها أحياناك وإننا في ذلك تجربه مباشره مع موضوع مهجع اهال معظفه حلقا يثيال البيردان أي حثم القريه التي تلح ق سرقه سيجه ثمري الفيسهم بجياه السند العالي... هند رأى الجبراء الاكتصباديون في عهب مكرميه عيبود المسكرية أن الفراك الاقتصنادية الثاقينة عن تهجير الملفاريين ألى هذا البكان الذي تجتلف عاما عن بيئتهم الأصيبه تفرق الاضرار أثنى ميتمرضبون طبأ نيجنه لذلك وكاتب بتحصله النهائية وفاه المثاب من كيبار السءر أصايتهم باضطريبات عبيبه وعقليه حطيره تنهجه لعشنهم في البرامي مع البينة المدينة ( كانب دراسه الكاتب في الدكتوراه بتناول هذا المراسموع ا ورغم النجاح الاقتصافي بليشروع بعددلك الاسالا بستطيع أن نفول يان هذا يغوق التضحيد بطئات من

البشر وبعن تقب شد الأقباء للتشر في كتبع من البلاد التميه والذي يندي بالتضحيه بالمرد في سبيل المجتبع علا يكى بن تقبيل التضحيه يجيل ما ، او سكان منطقة ما أعب اية شعارات تعد يحية افضيل للاجيال القاصة وهي امنيه المتسلم ، وحسى المقاتب . فلا ينجي ك ان تقبيل بشل هذه التاسحية للقروضية على السابي لم يقتذروهنا مها كانست الاعتبارات »

أرطل الرغم من البرزام معظم الباحدي بالدهندة السابقه الاال عدده قليلا مبهم تجاهلها دارجد مناحا غير ملائم ومضادا لليحنث العضنى السحب على كل اليفجين.. وبعرض عبا بني امثله معاصرة عن يعطن هذه البحرت التي نشارن الأسنان وتتحكم في مصبره ، وب التربد من مشكلات اطلاقية . ونعتبد في معطبها على ما ورداق كتباب المؤلف الأمسريكي هنا أرا سبيث H W Smeth, 1975 والسدي المسبق المسبوان واستسراليجيات البحست العنسسي - « Sir atigies of Social Research ، فيتسابرل الرلاء مشروع کامپنوت ه د Project Camelot با له کان طفا المشروع من البار ميميزه بمعضية الياجليين الاجهاعيان لا ق الرلايات المتحدد وحدها إبل وفي العالم كلم أوكاسم وراره البداع الامريكية هي الني دون المشروع بميرابية مقدارها سته ملايي فرلار ويعتبر هده خبتم هائلا أدا قورن إبرانيات البحرث الاحتاعيد السابقيد وستهمم السراق الماق خدالليلم الطبحم من قبل وراره الدعاخ الامريكيدادا هلمنا يتن المرضى المدني طده الدراسه كان جع بيانات عن طبيعه الترزات وسيانينا في البندان النامية المباحا هو اكتبر أثبارة للاهتام من البنجية الاحلاقية فهر أن أفدف القيش من الدراسة كان هو كيفية منع القورات

وقد تم التسكير في طا الشروع في نهساية عام ١٩٦٧ ، ولكنه لم ير النور فط حيث تم اجهاشه قبل نعيد ومن المتبر للسعريه ان بات لم يكن داخلا في طار الدراسة ، هو الذي اخيذ هني عاشه مجرية علي بنده التبروح ورجع في وقفه في النهاية فني سنه ١٩٦٥ مرب عضيو مجلس التبيوح في تشيل ، عن طريق حيات لالاه ، عياره لعالم الاجتاع التروايمي جوى جائيج G GALTUNG عضحت هذا المشروع وقد سبب الضغط السيامي الذي فلسامه تشيلي ال وقف المشروع فورا سيجه لما ابتداد اعتساد محمى الشيوخ الامريكية مي الرام يكيد مي دوام بولم بالتم يدلك

والفي المشروع باليه يامر من الرئيس الامبريكي نفسه ، وكان في ذلك الوقت لهدون جرسون وكان من سائح ذلك ايضا أن الرئيس جوسون سياسه جديدة تؤكي الى رفع حديدة الحكومة الاصريكية عن البحيوث التي أمري في حارج الولايات متحدد أذا رأى وراير الخارجية أب تؤثر البيا على صحة الولايات المتحدد والمارجية بالمول

#### كيف يمكن منع الفررات ؟

ريرى عالسم الاجاح الاصبريكي هورويتسر Horweitz 1965 ) أن المشروع كان يتضمس مد يدايته سلسلة من المحيزات الخطيع لامكار غير علية في النظر إلى موضوع الترزب فهاك أولا اهدف من البحث بدي غنل في السؤال النال كيف يكن مسع الترزات 1 :

فمثل هذا السؤال يفترض اساسه ان الثورات تيء ضار وريه كانت كدلك من وجهه نظر وراره النجاح الاصريكية ، ولم يوجمه الطهاء أي اهتام أي الشورد باهتبارها لحود مفيده في التعيير الاجتاعي ودات طبيع إنشائي

والأمر الخطيع الناسي هو ان المنياد الاجتاعيين الشتركان في الشرارع قد بركر الرزارة الدهاج ان تدعي للمسهد عن في ان يكون قا المستولية الكاملة في تحديد المسكلات التي ترى من المفيد ان يبحثها المسروع وعلى هذا فالسؤال الملح واغطير هو

د هل افصحت وزاره انتفاح للمنياء الاجهاميين عن الاغسرافي النسى برخسب في المهمهما من وزاء هذا البحث ٢ ه أي يعني الرء و هل أملت وزارة الفضاح اهداف المتروح على هزلاء العلياء ك

لقد التي مشروع كاميوب فتا ألى عبد سقشات احلاقيه كان اهمها ، وهبر معبري حضا ، أن العلياء اخترون على البحث لم يرفضوا التعاميل مع الشروغ يدامع من براهنها العميم باعتبارهم هم هسترين يحكم سنجهم يعانون الالترام الاحلاقي عن حايد العلم من محل رحال البنياسة المقد سنجو للمبيل صاحب معارف وقوله ، وهو ورازه النهاع بان يسجر يحتهم بعلماته ويستخدمهم كها لو كاموا يلمسون عميره على ده ساعدة مأجرزة » ، وهو ما يابياد العلم الحنى على على لد

وقد ادى هذا بالصيل لأن يعصل اعراض البحث على اساس احتياجاته هر ويصرف النظر عن متطلبات

البحيث العلمي ومسا إنتاجينه من ضرايسط متهجيه واخلاقية

ويلحص ك فزرويتر سباله بالناظة فرعق التعر التال

د كان بشروع كانيلوب من وجهد بظري الخاصة غير قائم على اساس مهجي سنيم من النحية العدية وقل قائم من خدا فان ما هو كان ولاله وممين في هذا المؤسوع ان المشروع لم يلع بسبب حطا عدة مناهج المغينة ولكن المادة قد لم سيجه للرفاية مكرمية وقدا ما يجبر على مادي الاستهائة بالعدم الاحترابية من جالب المخترمة أنني هي الله الجديع حاجة فده المعوم ما تقدم فا من جدمات الدلك وجب ان بهتم بالا للمحمد يت عشر وعالم المحمدية عشر وعالم المجترية عشر وعالم المجترية على وعالم المحمدية على هذا المعوم الاحتياطات العليمة على السن سياسية الإطافية

#### كترثة كاميلوت!

وجوروريتز حا لا إهدرها فقيط من مسألة قلو إلى البحرث التي نفتقد أن اساس سليم من النحية الفطية أو المخالفية البقيد ما يزلا ال يتسير الى سيجة هائم الكارلية المعاوب هي على وحد المحدية الله يكون المعاوب هي على وحد المحديدات الله يكون المعاوب التي مترب عليه بالسبة للحكومة الأمريكية المعاوب التي مترب عليه من معمل حقير في قيمته المعليم من الناحية المهجية الركان من السبكل طبط البحث أن يؤدي أو بدريتم اجهافت الى بتاثير على المستهل المعليمة المعليمة المعاوبة المعليمة ا

ورو ان نضيف هذا ان الرائيل اتهبت نفى هد، الاسبوب مين اعتبدت على دارستها التنجميد العربية وساتها في تحقيظها فيهات الطبران المحطس على بدأت بها عرب الآيام الستة في يونيز ١٩٩٧

فقد كانت تمرق بناء على عدّد الدر مدّان الجنود في حطوط الدوع الأولى ميشاهدوان الغارات العاديد أناه طيراب المحصض ولكهم سينزدوان لفاره في بلاغ فد الب النيء لقاديهم في مطلع الهار المسلمان عباليه التديد يجي مستويات القيادة المختلفة حوالي مصف ساعة ولدلك حسب حيات الفيادان بالكبيرار بطريقه بيرت بحيث ينم الانتهاد من ضرب جميع الواقع الحامة في ناس الوقت في حوالي ثلث ساعة

#### ومثل احراه

اختال التاني الذي يقدمه لتا سبب هو دراسه حول رچر خيرب منع الحبل عقد كام احد اطياد مدينه مان الطوليو ويفاعي جوريف جراد رچر ي حريف بند ١٩٦٩ بدرانية لأحداد الاثار خاسب خيرب بنظيم حس على عينة منظمها من الاثار بكيات فكسكات بقيم ١٩٨٩ امراه واسبب الميد الى اراح محمودات تحريبه كيوناد شايطه واحد

وقد عطيب كثلاث من الله المصيفات كتخريبية ضوبه سطيم الخبل التي نورع عماريا دابيغ المنظيب للتحيومية ألزيمية حسوب حديثة الإسراب لاول مرة و عطيب للتحمرية الصابطة حيرب رائمية عن البياكر الثلال الرائديان

أرفد واقلب كل اكساء غرضوهات أصب التجريبة عل ان يتفاطان صوبة تبع أحسل ويعبد حراقي نسبة والمسفيدمين الدراسته وحداب الأدارة أغنا اليم للمفاقع أن خيرب مام الحنل التحريبية غاير مامرسة الرمل هذا لأسامل وقصا براسه جوسد رييس واكتشف في ذلك يولب أن هاك تنجه من الكشركات في الدرجية فد حان السيا سهن من للخموفة الكنى بتاولت جورينا مريقه والبنابات من الجعوعية التبي ساوليت القيبوت التحريبية الرحبث ال للشنركات في الدراسة قد وقعي فرارات بالقراطفة على اشتراكهن هيها أصبرى على إسبنه في تصروره استعيال غيرب الرصومة الده فاتين كن بعثقتان بالهن يقبن فنع الحبل المعنى هذأ ال الناخث برايدكر فان أخممت خاصته بالتسبية لتتحبرهنا لضابطه التي كالب نتجاطي حيوية والقد لا علاكه طا تتم أخسل ) - وتربب على ذلك بان خطب سيم من التسود بأطمال لو بكن يرغبن ق بجابهم

ورغم أن الحطا الاخلالي واضح في هذه الحالة ، إلا ألباحث برى أله من الاقضيل أن تركز على خالج الدراسة التي استخداجها ، والتنبي نفيول بأن الاشار الجنابية لحبوب تطيم الحيل بكور خاليا الترا جنسيه خالب الترا ضبوليجه خالب الترا ضبوليجه منافده

والفريب في الامر أن اللجان المكومية التي عهد الهها بتقييم المجان المكافي في هذه الدوامه قد قروت أن دو أن هذه الدوامه الدوامة أن مرض أن الاقراد المحوصون وتجاهلت هذه اللحان مسالة هامه هي أن من الجهة التي يتوجب عليها لحديد ما هو في صالح الاقراد أو هند صالحها في الدوامة التي المديد ما هو أن سالح الدوامة الوهند صالحها الاقراد أو هند صالحها في الدوامة التي التوجيب عليها المديد ما هو

بيوحى ثنه علم البائلة بأن القواسي الاختلاقية شتخصة عالية في البحوث الانسانية والتي تعتبد على وقيم الاقراد بالموافقة على الاشتراك في الدراسة فور، ان بعنوا يحقيمه ما سيحدث قب ، ليسبت كافية البدية القراعد الاخلاقية للبحث العلني ، وهي الرغم من ذلك مرزاره الصبحة بالولايات المتحدة ما زالب نفست على فقد القرابي عبر الأحلاقية وريب سافلت اللجبان شكوسة في المديم الاحلاقية وريب سافلت اللجبان أشكوسة في المديم الاحلاقية لان المستركات في الدراسة معطيهن من هو البيان

#### فضيحة تا سكيحي

رها بفرد، الى خاله التالية التى تشل فضيحة خلافية كانت فقرته حتى اللى الصرة غليه تؤمرا

#### رمن دراسه افال باسكيجي

عقد بدات ورازد الصحيحة المناسة في الولايات الشخدة در سد في سبد ۱۹۶۳ كان فدعها معرضة بالتاج مرضى الزخري على حيد الأسبان وفي غدة الدراسة المعاد بم عراد المحمن الطبي على فترات منظمة لعدة مثاث من ربرج البحارات سكيجي الذين كان من المعروف الهجم مصابون بالزخري ويواسطة اطياد دران الصحة المعادة مد تعجفه سي مدات عنها مداسة قاه فولاد لاطناء الشكوميون عنم علاج المرضى عند الملحوصيين المسركين في البحث لكي يستطيعوا أن العددوا الدار مرض الزهري في البحث الكي يستطيعوا أن العددوا الدار مرض الزهري

وقد الروت الشكول عيا بعد عن سبب عدم احراء الدرسة على الشخاص من البيض وبيد به كان مقاو فا في البدار غياماً و فصادوا أن البدارة إلى المراح كان على عامل واسبدارا بها الزوج كميوانات تحارب عامل كل تحت عامل كل تحت المراب عامل كل المراب بنج المسل على الحال يوراور يكو الموجي قبل أن يسمح بتداول هذه الميوب للبسهور العام من المل أن يسمح بتداول هذه الميوب للبسهور العام من المليه قد هلت ما هو اموا من دلك في هذه الدراسة الميرة على الما المنوب المساد خكومة الميرة على المراسة بالوائد بالميان من الزوج الذين استخدموا في الدراسة بدلا لتعلين من الزوج الذين استخدموا في الدراسة بدلا عن م حال يرغيانا م وكانت النبجة أن الكاري من عن مراد و مستو معجر سدة سبب الرهري مدى الميوا به وثراء عون خلاج

والرصمة الاطلاقية في هذا البحث هي أن الباحثين به تعيمنوا على موعده علمعوضين مسيد وبم يخبر وه. عا 40

سيجرى عليهم من تجارب وما اهدائها - والقريب بل الاصر أن هذه الفصيحة الاصلاقية طلت خافية عن الشميع الطلسي لعليه البولايات للتحدة منظ بداية الثلاثيات حتى كتف عنها الثمان في السمينات بمالية ما الحاره بحث جولدر بر السابي عن خيوب منع الميل

أرأيت ال اي مدى يسقط العلياء لو لم يصلحوا يقوابو، الالتزام الاحلالي في البحث العلمي ا

إنا ستطيع في التهاية أن نقعص يعطي الأرشادات التي ترصي الباحثين بها في أي يحث يستخدم مفحرصين من الأدمين ومها

ارلا

قصول على المواقفة الصحوبة يعرفه ما سيحدث سيدومر اللحد اللهامة في النجب والدكد من فهمة لذلك يوضوع به الرائز يكون هاك بي توج من السير والأجهاز في دقصول على هذه المواقلة ويتم تطيبي هلم الفاعدة غلبهي نصر به والدفة في بلحوت أنني ساول الأفراد الفسيد كموضوع بقد الله التحريبية وترسي الراجسة واخرائها كي في البحاوات الاستطالاحية و الوصائية والمستحية التنبي تستجدم مقايدالات أو الشيريات إ

رأن يمرقسوا بالتقصيل ماً سيتمرهسيون لد من اجرادات الدجرية ومثائجها . مع وجود تحدقيرات كافية ياستخدام البعرية واحترام كراسة الاقراد كيشراء وإيهب ان يعطى الافراد علم المرافقه بالقسهم ، وأن يكون قم دخل في أن يسجيره في أي وقلت والخبرية في هذه الاستمرار بل النجرية بل اي مرطه من مراحلها وهل الرغير من أن هذه المرغباء الإخلافية الذي يقبلها لحميخ قد رضعت غياية المتحرصين الناين يتطلب الأمر حايتهم إلا ان الراقع يظهر اتنا اتم ليس كل الافراد والجياعات يمتاجرن لنحياية ينغس المرجة الخاماتيون ان السلين للقسوا قدره هشيلا من التعليم ، والاقلبات لاقتصادية وعرقية هم اكثر الناس حاجة للحياية لاتهم اكترهم تعرضنا للاستقبلال بل عابا المصال والعالف بمداجون للحديرات وتدروح اكثر تقصيلا عمن هم اغني واكثر تعليا كدلك لمان كثيرا من الباحشين يضعندون يحرثهم اطمالا أو مبدوي او افتراها متخلفين عقليا ، وهؤلاء إمتاجرن لحياية اكتبر من المعتباد حيث مجتمعال بعرضهم لاستقبلال اكتبره ولأيداس المصبول على موافلة من شخص مستول عنهم فأتربيا بدلك

الشرط التالي الذي يجيب أن يكترم به الباحث هو ان يحتمظ يمر ية كل المعلومات النبي حصيل عليها من للمعوصية وفي يعطى الاحوال المغية حيى ينقد الباحث ثقته في الرحاد برعدد نتيجة لضفوط فالبوية كطبه للشهدد وما بن دبت ما يكون من بضروري بن بحر المعوص او مصدر المعربات بدبت بسرعه ليسام

من اخطر السائل الاجلالية التي تشير الجدل ما ينظر بالاعد ، عن خياد خاصبه الافراد بدعوى فوائد محت العلمي والخليل مثل فلد المواجد فلوما دراسه لأمراض دوال ال الممرو المايد محل دراسه الوداد حتى يضمن العالم ان يكون سلوكهم طبيعيا وللقاليا

وأينبه

ثياليه

المادلة بين فلاطرة المحدومي والموائد المحددة المحد المحدد المحدد بيني با بوارا بال المحاطر عمروه و الني يكل برفع حدويا للمحددين والمواد المحدد الله يكل المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد والمراس عبيا كي راد للحك الذي ياراسه النامة على محدوسية كي جدد أن الحود المحرب المحربية الكاملة مثلا حيث بسيح بلدر كر من المحاطرة عن الكامية المالية المحدد المحدد المحدد على المحدد على المحدد على المحدد المحدد على المحدد على المحدد على المحدد على المحدد على المحدد المحدد على المحدد على المحدد على المحدد المحدد المحدد على المحدد على المحدد المحدد على المحدد المحد

ورقم ذلك فيبغي أن تكون حتاك حدود للاضرار أو 
يحاضر بنس يتصرض قد بشر في حييل البحست 
العلني علا يمكن مما التفسحية بحياه الأضراد و 
قديها عن الانجاب ما غل شكلاب بريد السكان 
و الهداء وعن قد الاساس اديت نظريات مثل نظرية 
مالوس في السكان كي يمكن أن بدين شده عميات 
النطب التي قامت به حكومة أبدين شده عميات 
كما يشكنه ثد بد السكاني افايل في اطبر فين الممكن 
كما يشكنه ثد بد السكاني افايل في اطبر فين الممكن 
باستبرا تتمكن في علون بدينة طبرة المسكلات لا 
أيدث حتل هذه الاغيران للاقراد ولا تتعرض للادانة مي 
النامية الاحلاقية

لكرب ـ د . خين اجد عيني





سطلاع مصطمى تبيل عصريس اوسكار متري

سطرعام للمدينة في الجاء اليحر





گیل سنج نبیانه و هنل معرفه وجره سند طونیه کایت فیها صور اهد در گر تفساهات پدونه اماری انسار ۵ کامع فتره وفیته بورنط بدیده



لقد مدر عديثة صور - الاتبقى فقط حصب نصريح ومهد المحضارة ، ولكنها صارت الان احد علامات المحرلات الماريخية اللي تشهدها المطفة العربية الان

صور النيابية بعني ، لا صور الساحلية في عهان ، ولا صور السورية بني دير لروز والحسكة ولا صور العزلان في الجزائر

ان مديسته التي برقي في أحضان البحر الأبيض الموسط القع اليوم في قلب الصراع العربي الأسرائيلي ،

وتلف على خط المجاهدة الاول ، يعدد ان كانست ه صور ه البادة التي يتناس فيها المسوب اللبنادي ه وكانت بوينه الى العالم الصبحب في مساول مدامع وصوريح وطاءرات سرائيل برافيوب ويحاصروب ولا يقتحدون الل مركوف للصباط الاسرائيدي الدين عليه المدون المسيات الانجزالية على يعدد يضحه كيشو مترات ا

واصبحت المحور الرئيسي لحما الصراح بعد استحالة فك الاسبال مين الارمه النباب والقصيم الفلسطينية وانتقلت كافه الضميرط المحيم والمولية الى الجسوب وتركزت في قايد ، في عديلة صور ..

وصور مدينة ختية بالتاريخ ، ومعتى السبها باللمة السامية صبحر خهل بكون المسعرة بنى بتحط عديها اعداف ددين بلاحدر البسمة عن شماة والدى على وروة الصباح ..! ومعنى صور بالصريخ ــ البدى للتاير . قهل يصل ظهرة ال كل مكان ..!!

---

تبدر البلدة من يعيد وكأبيا لسان يقد هاخل البحر ، ونظهر كامده من فرق غرهدات الحبطة بها وحدمنا غضي السيارة مبرغه وسط البنائين والبحدر برنقال وعيدان نقصب بخيم عنى دكان السكون المحصر فكل ما يتجرك على الطريق عرضة القصف

البيقتي خواطري ال الديسة القنية بتاريخها ، فنار خها حرد من عالم حي السبب دائي ق صراع حايه مردعه ودر خها الطويل هو الذي يعسر روح خفاومه العبده لي شهدها وهو الذي كسبها حسا حضاريا سامي مع تجرينها في وجدان بناه صور والحصار لي شهده ليس حديدة فليها وما التصدي الذي تتعرض له سرى صفحة مي صفحات تاريخها

فحاتها والبرات إلى شوارهها القيد هن روح المكان الأصل الى شخصيدها الكاملة استاده وروب حيادها المنيقة التي يكاد يلما بعض مبانيها خشش رث من كيرياء ، وقد تكون البيئة خرساء ولكي الانستان أسائها ، و نتابت فيها ياسان صور الجديد الذي روى أهراسه كاريرة

تقيب هن صور سقطه الدراق، وإقهم على اهلها سعدر والدور بدوهون دفطر في كل قطبه هاجر طلها جاعها مرات عديدة ، واصيحت مثل المضعة كلي ديالت عديها الدائم رحل عنها اهلها وكلي يرخ اصل جديد إصادر، متاعهم ويعوفون اليها

وكل ما في الدينة ينطق طالبا وضع حد الألامها ومعادلها التي طالب عدد ودست صور مواضا وطب خلال خرب الاهليد ولم تشهيد اي مادت طائمي وانضمت لقوات بضمامه مي كانت في مصن صور ال جيش ليدان العربي

ولدى اهالها شعور عبيق بالهم يدفعون تمي موقفهم الرطبي ... هندها يستمر من حيقم الخصار ، و يشوال القصف والندم الاعسى حاكمهم ومرارعهم كان القصف فيلا من معسرين في طاحي مكن الورارات ومنت بالقامة عيدا، حديث العسور ، وكانت تعطله الشموط الشاهية و ممي مشروع ميماء صور عشن مشروع بهر الليطالبي صراب من الوغوة و إذا ما مشاكلها مع خرب وسهدت به عكن سميته بالاهلاب الشهيراني ( السكاني ) ، يقد أن تركها هند كهير من سكايه سوى فيل

ولا يعونك ان نلحظ وانت في مقافيها وإن الصيادين على الشاخيء كيف بعيش صور الامها ي صبر - ويعود



ديد الى غربتها برطبه التقدمة وهى بردحم البره بالاحدية السياسية ، وتشخط فيهما القسرى السياسية لتساعد ابناء المدينة على القارمة والعسمية ، وفي هذه التوادي يحصول القسدائل الاسرائيلية الى معسارضي وديكررات ، كها تنشط المركة الرطبية، في يناء المغلمي، المحصنة البت الارض لعمي السكان ، والماست هذه المرى تجلسا سياسيا يصل على حل المشاكل ومساعده الاصالي المذين يعيشسون في صراح مستسر من اجمل استسرار الحياة ، وإضر ما قام يد هذا المجلس الماسه مستشعى مهداني الطواري،

وبيرت صور بشرّاوح سان بيوت فدعها القصف وام ي متصدعه ولك التي اصابتها شطاب تعايس المثلرةية دوائني أحترقت بالكنابل القسابروية )

#### اضواء حيفا

وصلت أي فنعق « أليس بيتش كلدوب » على النظىء الإجازات ، الشطىء الرملي الدي كان يعبد للفسط الإجازات ، فرحته عَلَمَا أي صبت قاتل ، لا يستقبل الزلاء ، ومن شرفة القدق ترى الهواء النافرية وعكا ، فصور تهم عن ديناء حيفا ٣٠ كيلومترا ، ولي علد للطقه السياحيه تحولت الإسراحة الى مركز للصليب الاحر الدولي

وطست في الترقة مع احد معوط ناظر مدرسه صور

الثانبوية ، وروى أن أجرينة صور التبي عاشهما من يدايتها ، قال - سبت أسرائيل مند دبره طويلة إلى شن القياة إلى الديئة ، وفاتريت حصاراً حول انيساء الدي الميم خلال الخرب الأهليم، وقدف اسرائيل من الدينم ان كال من رحدة المطبع، والمسيحيج، بها ، ومعاقبتها على بغود الجبركة السوطنية والتصطيات التضابية ، الهما يغبتصار تستهدف الاتهاء الرطني والعربي لمدينة مدور ويهبف الإر التمي فلأهال وكيف سرى يإن السكان تعسير أن القصف الأمرائيل يقسع كل أريمساء ه ويضيف .. د ان العدر لا يعتمد بل قرض ايضته على قرى النبر يط الاول ومد بدوده الى قرى النبر يط الثامي الاعل ضفف الضور والمعاليه الرطس وعلى الساع ايناد الجنوب ياتهم تركوا وحدهم ، مما يعنى وقرعهم في الثبرك لاسرابيق ويساعد اخركه الوطنيه ق صور ن الاهال يعرفون جيدا معاناة سكان المناطق الرارحة لحم سيطرة سفد حداد

#### ه لیل صور .. »

قضيت ليلني في متري يقع في احديساتين صور استضافتي احد ابتله صور الذي كان يمس في افريقيه وعاد ال ليلن بمدمراته واحلامه وقميسا البه بعد الغروب وقد قمولت صور الي مدينة اشياح - احدمي الاهالي من







الطرقبات واغلات القامي ، وتبيت صور على الاعدة الاتجزالين التي اطلق عليها و عبوت الامل ... ه ونعب عهد النمويدات والاندرات عمره بالشاطات الجوابه والحريد لامرابية وياب واحد تلقي طائرات الحياركويتم الاسرائيلية كتابيل مصيدة عوق شاطي، صور

واحر ما اعلته الازاعة انبه الخا تعرضت مناطبي الشريط خدودي لاي لصف في ي منطقه دبينم نصف مدينة صور اما الأرسال التنظريوني الذي يشاهد اهل صور قشاهدون يرضوح التنظريون الأسرائيلي ...

وي الصباح أبرت في الحداثانية الله مثل كل الدن الغربية قد مواقيد تتقيدية واحيثوها النبي يبزها الطعر نفريي أغاص ونظرار القديم وفي يعقى احياتها وارفتها بتصور تتحظات بد بديش في القرور الرسطين وحي الساحدي وصبي المسافرية وحدي الإسطين وهكلا .

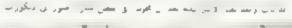
البيوت في حي النصاري ما والسه مهمسة من المصف الكتائي منها ثم ترميسه ، وحتى الكتائي اسبيها لقد ناب وبرجها بي كيب الروء الكاثرليك والنهب بانظران حورج حداد صاحب لموضه برطبه الكتاب الكتاب الكتاب الذي أقد عام ١٨٦٠ واقاده احد ابناء حصل والله عمد صبيحا على النبي الطراز واضاف الطران بحين ميش مستدن وسيحيان في وه واخاد عدد القدم ، وترفض بدياب اجود اللي برعم النماع على مستحيان في بدواحد في النماع على مستحيان في بدواحد في النماع على مستحيان في

وسأته : و ما سب التصف الركز التي تعرض له الحي المسحى والتي اصاب حتى الكاتس ! : أجاب ه علم المستحدون والتي اصاب حتى الكاتس ! : أجاب ه مستحدون وابس يسا السماف موى اجسام البائم وارواجهم ، والقصف الوحتي نتى الى هجمة واسمة ، بان حقرق الاسمان ! ققد اصبب الدين بجوا من التصف من الاطمال بالامراض التمسية والمسبه التا سميد يناه ما تهدم ، ولكن الذي يمت هم البائم الا المجرد ، ولبن التا ما معارب به سرى الكنة ، وسوف عمر الدين وماك مطران في يوسطى هو يوسف طويل مهمته ان يصبح مطران في يوسطى هو يوسف طويل مهمته ان يصبح صورة الكن مهتم إن يوسع حسري الكنة ، وسوف مطران في يوسطى هو يوسف طويل مهمته ان يصبح صورة الكن مهتم في تمريكا :

ويمكن ططران جررج حداد أبريت مع القصعة فتلا .. و عدما استمر القصف طويلا على هذا دلسي رائعت طويلا على هذا دلسي رائعت الدخل ، فلم يكن امامي مرى النوجة أمت القصف الى قرات سعد حداد واللوات الاسرائيلية التي تسامده ، وحاطبتهم فاتسلا . فإنا للمقايمة ؟ والكنهم وقصوا سيامي ، وهل ما يبدو لهمي هذا هر منطق الامور ، يل كيا سمت منهم ، اتها سياسة عدا هر منطق إسرائيل يسرو ون طبها ..! » انتها سياسة علاقي حراج حداد

#### على الشاطيء

رق معهى عصيدين عن الشاطيء وجوار ادوب چلست مع الصيادين و السامل هل شكل علال نظل عليد البيرت يظرارها القديم و يعلن نلياني اسقطهم







فيار بشيئه خبور

التصف ، وصياد فتا واخر فتاك يتشرون فياكونم وباهره عابحه عبد براب خا اصبعي مع الصبادين ال فسي البحر واضطراب موجه ، البعض يدخن الترجيقة ، والبحر امامهم وهر ادي عنبهم نصر البطرون البه ويتوكون ال استشاف وعلائهم يعد انقطاع

استعيد في المنهى اجواد وحضا عيضا ه في رائعت و الشراع والبحر ه ، وقصة ريصال البحير في صراعهم اليومي والمربر مع الخطر مع بحر الحاتج والصواصف الداورة التي يو حهوب باشرعتهم بمزقه احد كل صهم يروي للصفة ، يطبعها أمامي الانقلها لكل من يعيد ، قالت الابلت أعيل أمانة الكلمة « ، قصنتنا لبسب فصد قهر المدو واهي الصديق ، » أن عادتنا أن الا دوح ضد قهر المدو واهي الصديق ، » أن عادتنا أن الا دوح شناطيء كن شبيب الاسواء ، وهذه المقدمة على الشاطيء بني صافق الاستنع والمدواة واهيد المدوس خيات اليومية ، وكيف المقتلة بالوجرين ومدد الماديشة كي بل حون الحصار الاسرائي وعدد المنقي والجري والدو والصيد ، لل حون الحصار الاسرائيل وعدد المنقي والمرحى و جبر المهجرين ومناهي الهومية ، وكيف المقتلة بالهجرين ومناهي الهومية ، وكيف المقتلة المناهية ، وكيف المقتلة المناهة ، وكيف المقتلة المناهة المناهة المناهة ، وكيف المقتلة المناهة ، وكيف المقتلة ، وكيف المقتلة المناهة ، وكيف المقتلة ، وقتلة ، وكيف المقتلة ، وق

الرائيل ميناء صور وارضت السرورق الاسرائيده المعسار على طول السحل ١١ يحسد ان كان اليناه له المعسار على طول السحل ١١ يحسد ان كان اليناه له يمكانيك البدائية ـ مجالا المسل المحاورة ، وأسرين البلدة ، وأصبحت المحرورة الاسرائيدية تقاود البراخر لغاده والمسمها التعليس والحارب التحقيق . يعد ان استقبلت صور عن طريق المرقا ٢٥٠٠ بالترة حالال حرب البليان

ولم تكنف يدلك بل لاحقت فلائبك الهيادين ووقف الزواري الامرائيلية لتحول بينهم وبين البحم الواسع واما بان تسرح ال يتوار مركب الصيد فلقلب السحصري و متحبر سابل لاعيان ورح ضحيه حقد الاعيال الصديد من الصيادين وكتسيا ما تقسود البحرية الاسرائيلية مراكب الصيد الى حيضا وتعتقبل وتستجوب من عليه

ان هده الاجراءات الاسرائيلية جزء من الصغط الاقتصادي على اهسالي صور وحسى العمراقيل والصعوبات ادام الحركة الموطنية ، وطاصية أن نقابت الصيلاين جزء عن هذه الحركة ، وهي التي قاومت اليام



 و به العير ٥ ، وبدينة اتريه كابله به غوره س و يب واتبار ( المسور هال المتحسة بدينه )

عمكي ابناء هذا الجبل جريمة لجبل المسطيق عل سناطيء صور ﴿ اللَّ البِسَارِ ﴾

غراب او عبده صور الأثنوية ، الثنى على جانبي الطريق ، ويعني النزاة ، ويُنت اللهامة





شركة و يرونين و التي اقامها فيتد المزال التحسكر العبيد على طول السحل وقت شهدت صور وصيفا غرى واسعا ضد هذا الشروع وفقع الشبهد معروب سعد حياته ثبنا لقاومته وهي من الاحداث الملمة التي سيف الاقتتال الاهل

ولعل هذه الأحياب هي التي ادت ال قصعه مقر التقابة وطنندي دلقديم الذي يجتمع فيه البحارة ، يقول رئيس نقابة صيادي صور - د رقم طول محنة صور ما رئال يوجد ٢٠٠ صياد عاطات عن العمل ، ولم نطس سوى القبيل من المساهدات التي لا تكلمي حصى لاصلاح مراكب العبيد . . د

ويروي أبو يوسف كيف أطلقت عليه الزولوق لاسر بيده مداعها ومحده من الزوج أن البحر وقال ثالث أله وهم المحقة ألتي تعيشها صور ، تتصرفي بلاستعلال من أجبيع الحول لديد بيمنيم أن أعدد ريحه بالدارس الاعليه التي أفاصها حهاب يمسرفي ليها الرعية في الحديث بعامة رفع أقساطها وبالبع في الإين الملايس والكتيا، وكل فله المالغ ولا تعلم

وبالعمل فقد تعرفست صور الصاهب اقتصافيه هم السائب هم السائب سور تعاطه بالای اهکتارات من البسائب وتقول رقام المجلس البياني الاحسان العظام الراغی وقف وقد وقد الادمی متر الارضی ریاده کیبره خلال الارضی ونفساعت حصم العلم الداول خلال الاحسات حوال ارائع مراب اول مدیم صور خشرة مصارف آباریة تصلل بهانمهه الل ۱۹۰۰ ملیون لویة ، وقد احد الفائز الارضة اللبائية الشی الا یقسرها سوی لن الازمه قول من الخترج

#### التاريخ والخراب

والله من الحاضر إلى الماضي عندما تثويني لمحاي الى مطقه تسبى و الخراب ه متطقة الاثبار و مدينة الإمرات و الاعريقية إنا تحويه من برابيت وقائيل ، وإلى جرازها اطلال المسرح لا القوروم } الروماني والملمب تكبير وطريق تحجه به الاحمدة ويتد أفيت البواينات والالواس بل طريق عرضه ١٧ مترا ، والمساحة الواسعة التي خولي مباطة بالقسيقساد واعددة من رضام تعلوها سجال بديمة

مها عثر الاتريان على برابيب وعائيل واوان حزفيه وعبلات وصمحات من الباريخ الاستاني الجولت بين فقد الاتاني الجولت بين فقد الاتان ماحود وانا استم ال حرافقي ، كشف ها العديد من معابد العالم تقديم في نصره التي كاب و خبوره مركزا الحيار وضراح ينجي الشرق والقنوب و راز الا باريخ صور تؤكد ان المحس مهي الصحب فهي رائلة المقدت هذه موجبات وراد موجبات ، الم تافيت علد الموجات وهي ارتد والتحسر ، وليلنا كالت طوراء مها الموجات وهي ارتد والتحسر ، وليلنا كالت

وهي مثل افلب الدن العربية قات تاريخ راهو، وسنمات هرى مندمات ارلمن هذا سر راوح سخدي والتدرية وسكاد صور بكون مبحد ابيا حدب لطمه من ارهبها وجدت فيها والحة الاف السنين ، ويتحول التاريخ الطويل ال خيرة متراكبة لابنائها

وأبيام الاثار توالت مسرمة صقحات التاريخ



في البحد ، و فريدي على مقدم بن الداجو



الصراع دليار بير الاسكندر الاكبر وباريوس ، هو الصراح الذي كهندت و صنور و اهيم قصولت ، هذا الصراح الذي اهاد تشكيل جعرافية الدينة ، فيعبد أن كاتب تلبوم فوق جزيرة صفيعة يقصلهما عن اليابس يروخ صنايراء ويعد المعركة التني وقعت بهن الاسكندر وداريوس اندلم الاسكندر جنويا ورجهته مصر ليضبن الميطرة على مطوط دلواصلات ، ولم كانف في طرياسه سوى ۽ صور ۽ اليتي الاسکندر رصيفا من الشاطيء معنى الجزيرة ، يعد حصار استمر سيمة اشهر من اليحر وادي ولم يقيل الاسكندر أن تستعصى عليه فدمرها والى باكثر من مائتس جليسة ليلتحمهما من اليحبر. ربعتت صيرر يشيرمها وبسائها واطفاقبا الى تنقيقنهم لرطاحة ، وهذه الصمورة التبار إليه ليسبت يغيدة عن لماشراء فكيا اكترث صور القيبيلية بقرطابه تقشرن مسور البائية يدينة مسيدا والتي كليا اشتد المطرامتقل اهل مبرز ال صيف

وكانب أأفِيد (يام صور عقمساً كانستُ خاضره بنيانية

وقد جاء اسبها اول من على صحائف التاريخ في حدى طريات ه تل العيارت ه عاصمه احتلون في مسهد مصر ، واسبحت صور عاصمه القيمهيي واهم موانهم ، وازدهرت المدينة الدولية City - State وكان يجك بها في السيال المياء الصيداري وفي الجنوب

الميناء المصري ، وما راك الاثار الفرهومية المصنوعة من شجر الارز بالية حتى اليوم ، ومنهما مراكب التسمس التي عتر عليهة يجوار الاهرامات

ركان الليبيليون اول اسة يحبرية في التباريخ والهبت الأيجاث التاريخيه قدرمهم من ميناه 8 صور 8 الذي ما زال قائيا على الجليج العربس في عيان والم يصبح الليبيئيرن ارق امة يحرية قحسياء بل كاتبو ارق من ثاير في البر والبحر وكانت التجاره لديم نعلو عل السياسة ، وجديم البحر الابيض ، وحرارا حركتهم من اليادية ال البحر ، وكان البحر لا يَفيتهم : والمالم المجهول يغتنهم ، والعرل البحر المترسط في رمتهم الى يحيرة فينيقية فيل في يصبح بحيرة بونائية دو رومانيه ولم قضل الرصيرل ال المرف والكلسة الكتويسة وللقبل اكتشاف النجبة القطبية ، عما الحابسم على في بلامه ليلا ، وقد ظهرت النص القبيقية مراقى ١٤٠٠ قبل البلاد ، مرسومة على الباني الاثرية المصرية وهي على شكل هلال وقا مؤخره ومقدمه مرتفعتان ومجداضان يستميلان كدفه للسمينة وفي أعلى الصناري شراح واحد على امتداد باردس

وما يدور البوء وشهده صور لا يبعد كثيرا عن نبع العمور التاريخية ، فيا زالت صور تدفع ثبن موقعها كمعناج لتطلة عامة كانب مدحلا للطقة الشام باكسلها وكانت المبر التاريخي لكل الجيوش العازية ، فهي تقع



رغيا غصار والمصلف علاج عاد الصنادين للحلول على ارفهم موكدين اراده الجياه وجلمهم منظر عام عدلية صور الجداد القطة من المدادة صور الطالبية المدار الإطهر الاطال الدس لحمول الاسادة





احق همور

واحتشبت في رحاية كافة الاديان السيارية وشهدت فصولاً من صرح الاسان نارصون ال مصى غياته ، وما زالت تعيش طا الصراح ...

#### فير الاسلام

وفي قبو الاسلام قاد الصحابي البرجيل بن حسنة قرائد الى كل من عك وصور وسد هذا برقب بدا ههد جديد عديسه صور وربطسه بالنساريخ والمستقبسل العربي عقد نقل الأجويور، حوض بيرطه الى مديسه صور وما رالب يعقى بيونها بعكس نظرر الاسوي القديم وقامت صور بدروها في بناء عصاره العربية واحدت المستد بعربية الاولى المنجهة الى فرص يجرفها البحرية وسفها التي صنيت من احراج لبنان بعضيه تم نقل الوليد من عبد الملك مصنع عك للباس الى

واستبرت صور مدينة هريية هذا يضع عشرات من السبن جلال اخروب الصليبية وحتى جروى فلاوون اللغفي بالله المصور ، فقد يعفها الصاليبين ميساد مناكم القبلي يعد اجتلال هذا فتم عام ١٩٦٢ م ، بعد ال فتوسب صور طريلا وعمد سنتما عني القاومة فيامها على سبة جزيره حصيبة وكان حصل صور اهر المصادر نبي يقيم في بالمحتور المراد المصور نبي يقيمه في بالمحتور المراد المحتور المراد المحتور المراد المحتور المراد المراد المحتور المراد المحتور المراد المحتور المراد المحتور المراد المرا

عضران مواج البداد طاران بلسبة الروم الكانونات



عن حط نصيم النه يخي يين الشرق والعرب تقع في النبري وثوحم بعرب الذي لكاد براه غير البحر للـوصط ، حاد منه الاعربين ثم الرومان ثم بعرو بصليبي واحجا إسرائيل

#### أمام المبرح الأغريقي

امام السرح الاغريقي ، استعيد الشهد الاغرياي القديم باللابس الاعرياب المبيزة و فقط ، والعلامه يعدمون عياهم ونصور القنطعات بني دكره، فينيب حتى حياة الشيئة

 اكانت ضاك اصاكن يروح فيها الاشريق عن الشهيم فيستعشون صاكن الرياضية والهامسات ولهنجون المسهم بالطيب الثمان وتريوب ويشربون الخير وسط اصواب فيشرب الصامية التي جعلت مذنا كاملة ترن بالشبيع »

وصورة أحرى بعد أقول نبسم الأغراق وبتروغ الرومان وإحدالاً لم يُدينة صور عام 1.1 ق م م عندها ولا الرومان واحدالاً لم ينه الدي أمامي بالأسهم وحوداتهم المبيزة يشاهدون مصارعه المبيد مع الوحرش المنزب من أجل خطه اللو لنكون منعه الكبال والمنحدين ونوال المشاهد صور العجدة الرومانية على الطريق الدي ومامي تحب الاقواص ، وقد حفظ لد الناريج قول الشاعر الروماني موقبال عافية .. نقد أحد بهر العامى حاملاً معه وطائدة وغاداته وقيدارته ولومار أعواده .. به التبير التبير حاملاً وهوائه وقيدارته ولومار أعواده .. به التبير

وفا نعن غرَّأً كليات حرَّقيال عن صور 1 أصحاح ٢.)

ه يا صور ات قات انا كانبلة الجال ، الفرطه في فلب البحور بناروك عبوا حالك عبقوا كن الراحك في سرو سنير، اخترا ارزا من لينان ليصنعوه قات مواري ، مبعوا من يغوط باتنان تجاذبتك ، حنجوا مقاعدك من عبور من يغوط باتنان جاذبتك ، حنجوا مقاعدك من بك ر به اهل صيدون وارواد كانوا ملاحيث حكيوك يا صور الدبن كانوا فيك هم ربايهاك أسيوح حين وحكوزت كانوا فيك هم ربايهاك أسيوح حين وكروا كانوا فيك بهجر وملاحوث كانوا فيك بهجر والملاحوث كانوا فيك بهجر والملاحوث كانوا منيت وحلاوي وغنس والمدن والباقوب بحظم منها دولك والباقوب بحظم منها دولك والباقوب بحظم منها دولك حجد كريم والدهب مسائك أنواع لطيب ويكل حجد كريم والدهب الامرا بيرفك الدولة والدهب



ی هم مجهد متموانده و وصهبری ی شهیار اسا همایال و مایان جمله و طرفتهاید رخیله و ایالا دائیه از کان در ما دلمی فی بند اندامج اسم وطراعات و بشاکیه

صور في الروم لأنه . واحتان اليعم في اللهم الاست تعارفها أعمليها

ارق رضف کی خیر الدی . جاق خدد کمرہ وکانہ علم عد ....... با ....

ب المكل في خصاته ولا على بدليه بيد قامه را سنكانه لد اهدها الامرح بقرف غائله رمايم وجعلود شابه لامديهم الما حصابها ومحديا عائله رمايم وجعلود به وذلك به والله به اجمع المرب بعورالدي كيمل في به يمم الذي كيم الدي في المراب الامر كامر في بيانا ومدينه كلهما في بينار مشيده مجمع بالباب و ما الدي في بينار مهيد بينار به الحديد مياديان الى ميساد ليس في أيسلاه بينارية الحجب وصاف منها جهيد بد مور لديمه مي أيسلاه بينارية الحديد من خاصب الأحد حديد مدر لديمه مي بينارية والسعي تدخيل الهيما المسود ودري فيهما بالمعموم والمعرفي ويساد للمارة ودري فيهما المعرفي بين أيرجبي الدكورين حصله قمع غند وتناوية الداخل والمارج فيلا محتل المراكب الاعتدارية

وشأن هذا الليند شأن فينيب في حسن الرضيع

واطلع مرافقي بمالاني في منحدب البيارية ما كان كان القرائي للايد يصراب الناظي الآل به في منت صور الركار الآل يون بكتمون بان وقت واحر لمار الراعية ولكن الآل الاعبواء الجنس المامية واسع الياب الطالة العولية المقطب كل الطوابط البيت الجهاد بكاملها عولي المناطبي الآليزية ، وصني باجمة الحسري فصير القصصة الآليز بيل قبيرة من معراب الحالية بتمار فياه صور الدينية بوجه بناء بتمالم بالسامل لوقات تتمار فنا الجراس التاريخ الاستاني

وبش غيره التريخ واضحة حلية بني صور دهي برر التعلور الاسبي واحدي جهات الصداد لتتركيه واسا احتصد وصفصت كامنه الادبان السياويه واختمر الذي شهده البرد ليس بديد عنيها فقد قاومند من قبل حصار الاسبوريين واختمرت على لاسكتر وطروم، الاقريج فهني المدد واعترش متن معالم بالتريخ واختصاره

ان السؤال الملاح الآن هو الماذا لا تتوقى هيئه عربيه مختف مهمه الاستجاب التحدي الاسراميني وتقوم باخاته بناد مدينه حبور انتقف رمزا بتصمود ورميزا بردود الدرب جيدا في حالب بناد الجنوب .

مصطابي بين

# ظل الباب ُ داميًا ُ متى فى العصرالفاطمى

نفير : حسن عباس محمد ﷺ

طالعت في هدد ا يونيو ا من مجله العربي مشالا الاستاد جال المبطاني عنوات و البنب الداني و وقد اورد فيه مبدهات عليه حقد من تاريخ باب رويله وبرائد عند فون الكتب و وجائز المهمر الفاطمي ما يستحدم باب وريئة سكانا لتمنين ورؤوس المتودين للد كان احد ايواب الدينة المنسبة ، ولا سنحل الزامج النار علية أي طاولة الهداد في حدد الباب و يهو الطبيعة العصر الفاطبي ، وما حمل به من استار ركاب الانتجام والدن العدد ا

ثم حين يضي مؤيما ما دهت البه فبذكر أن اول حادثه مينب علتيه كانب سنه ٢٦٥ هـ عن باب التمار ه ابد اول حادثة صالب على باب روبله فقد شب سنه ٢٩٤ هـ

ولكن الوقائم النارجيد تنفي هذا الكلام فلم يكن المهمر المناطعي حاضلا بالاستقبرار كيا راي يل كان حافلا بالدستقبرار كيا راي يل كان حافلا بالدسائي و دؤامرات والمنس حافسة في القسم الأحير من حياه هذه حولة عصر ويكفي ال شهر الي ما دويه دؤرجون المعاصرون الذبي شهدوا الاحداث عن قرب لتؤسن بدلك ، ومنهد على سبيل المشال عهاره البيسي في كنامه ما سكت بعصريه في حبار سورازه المصرية و، واساحة بن منقد في كتابه ما الاحتيار ها

ولى بحوص في حديث المن وانقلاقل التي سادت هذه الاربه ، لاتها قطع الى دراسات طويقه يضيى هي منفه المقادم ولان طرفا متها سيندو واصحاد في البنام هديث عن حوادث الصف المديدة التي تدريدا اليها مقال الاستاد العيطاني

#### مغ البرعاجية

روى أنا المسادر النار كليد كيف أن الخليمة الطاور الدائلة على الدائلة على الدائلة على الدائلة على الدائلة على الاستري أنا كان يبلده هنها إلى ايام والدائلة على كان يبلده هنها إلى ايام من قلب المائلة على كان من جلد الكانب ، ولكنها على المرابئة على السبادة من رؤساد الدولت ، فشيح القرم عوراتها ، واخليمة المائلة لا يزداد ميها الارغيد حتى جمل احدمها يشول عصمت ديران الانساد مع الاجس الوات على أن يكون الانساد على الاحداد على الاحداد الدولة على الاحداد على الاحداد الدولة على الاحداد الدولة الاحداد النا الإحرافة قلد الدولة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة الاحداد الاحداد الواتية الاحداد المائلة العداد الاحداد الكانبة الاحداد المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة الاحداد المائلة المائلة الاحداد المائلة المائلة

مكان اول ما قعله الطافر بعد ركوبه بري اللافة . وعودته ال القصر ان رقف على باب الايران واحضر ابسي

الاتصباري واستدعى متبولي الستر ، وهو صاعب العداب ، واحضرت الات الطويبة ، قضرب الاكبس بحضوره بالسياط ال أن قارب الشلالا ، وتدى باحيه كذلك وامر دامر مها وقطع بدچيا ومل مسابيها من قاوريه ، وصليا على بايي رويلية الاول والثاني رويا

وفي شوأل من البية تضهات 400 ها قتل اين سلار حبي بوليد كوراره القاضي عولي ايا الكرد كنيد بن معصود التيني ودلت ادر ابن البيلار دا كني في يدر معصود ادر يه ادره في جدد صبيات للصار دخل هي يدر معصود فكتب به مرة مشور باقطاح وحاد به أي الل محصود ليتينه المنها و دعائل هذه و كراهه فيه المنال له اين السلار وقد نكرر سؤاله وهو يعرض هنه داما تسمع المقال له اين معصوم الكلاصليد ما يدخل في ادبي السلار وقرح من غير الكتب له

وضرب المحر ضرياته ، وصار ابن السلار ورورا ،
وابي محصود باطر الدولورين ، قليا دخل عليه قال له يا
لاخي ، ما اطل كلاس يدخل ادلك فتلجلج ، وقال
عقر السطان عقال طد استصلت العفر حود خروص
دن عدك واشار ال يعفي حدمه فاحضر حسيارا جديدا
عظيم خلقة ، وقبال واق فقا اعددته لك من دلك
الوقت ، وادر به فجر ، وضرب يناسيار في ادبه حتى ناف
من الاحرى ، وحسل الى ياب وويادة الاوسط ، ودق

#### الطمرح القاتل

ولي سنة ١٩٥٣ هـ الخام اللقاية المسالم طلائع بن رريك ورير مصر وملكها عبر منوح واليا من قبقه عني الاسكتدرية اسبه طرمان بن سليط بن طريعه ، وكان ابر طرمان قرال ، فترقى طرمان في ايام الفنن ، حتى ولاء طلائع ، لكن طسوعه لم يقف عند حد ، وحدثت

غسه بالورارة ، فعلم قاعمة العماليج سنة 865 ه وجرح اليه بالعربان والعسكر تعناله - فحرة اليه غلال العبالج حدة ويكن من اعتماله - لا ان احاد اللي عين الله الله الراح من الأسكندر به إلى الله التالية لل فقاه علله وقد جع لحرب العبالج ، وحيد على مصهور ، وتلقي بالملك المادي ، فلها حجست عليه الجيوش هرب ال الجيرة ، واستنسر عليه يعطن العربان المراج عرب طرحان مع العربان المراج المادية ، وصارب بالشاب ، لم يعلن اخرد الله بالله بعد فعله صباب اخرد الله بالله بعد فعله صباب اخرد الله بالله بعد فعله صباب اخرد الله بالله بعد فعله المناب اخرد الله بالته بعد فعله المناب اخرد الله بالته بعد فعله المناب الخرد الله بالته بعد فعله المناب الخرد الله بالته بعد فعله المناب الخرد الله بالته بعد فعله الله المناب الخرد الله بالته بعد فعله المناب الخرد الله بالته بعد فعله المناب الخرد الله بالته بعد فعله الله المناب المنا

#### التاريخ يعيد نفسه

ومرة أخرى تثور الاستكتريد يتبادة والبها ، فعدما بلند خبرعاء وراره مصر ول الاستر مرضع بن محل المروف باشواس الاستندرية سنة 884 هـ برجاء الموقف باشواس الاستندرية سنة 884 هـ برجاء دناكدت الرصم بنها وجع بربع العربان لمحارب مسرغام وجرج من الاستكثرية ، فرجه اليد ضرغام باسيد ناصر الدين هيام على طائله من المستكر ، وفي هذا الحب كان ضرغام قد جع عدما من الاحراد برياد على المباهم الإحراد برياد على السبحين موى الإنافهم ، وضرب اعتاقهم الاجم إيشو على الي منافهم الاجم ويشو على ما الديان بدلك فترت همتهم ال منافهم الوشورا على ، وطبعوا فيه ، وولب يه فرد منهم الوقيضوا عليه ، والوا به الى عبام ، فقده به ال المات وسفته على باحب ورياة في تامن وبيع الاخراسة عدم وسفته على باحب ورياة في تامن وبيع الاخراسة 884 هـ

ولا شبك بعد دلك في أن هذه الحيامث التسي دكراها د أنا هي قليل من كثير أهبلته كتب الناريج لائد لا يتمل بالمصاصي طبع مكانة بنرزة في الحياة السياسية في مصر أيبان العصر الفاطسي ، ولان هذه النوريج كاب مشعولة برصد تحركات الحسرج تصديبه التي داهبت شرفها العربي في دلك الحين

# الإحصاء .. أم العقيرة

### بقلم الدكتور : عياد الدين خليل

في كل يوم تقوم اجهزة الاحهياء وشعبه المتحصصة في الدول المتقدمة أو شيه المتقدمة يحسله علمية تباجئة الإحساء فده الطافرة أو تقليد ، في جمري المياة الماصرة الواسم المقسد العملي ، مستحدمات من الاجهازة الالكتاريجة الكبيرسر ) ، واحسنت التقاريات الاحسانية واكثر برجال تفرغا والعسمة

اعدم السابع وتتعرفي تقدر والفحص والدائل والتبويت والدائل التهساك والتبويت والتحقيل أن الأكر المعسلات التهساك اللمسة الأحساب في خطوط والسود والرفاد وبرا المساكم عرب المساكل التاس فكي تايد ما الميانة السفيفة

والناس رغم هذا كله ، ليسوا يسعداء

عشرات الحيلات الاحصياتية أميري في البية ومنات المقائل يكتبف هنها النقاب والاق المؤشرات تطرح وعشرات الآلاف من الارقام تورج ، في الدولة من الاجهرة والمراكز الاحصائية المدية اخياة الماصرة ، ورجيها ، يكتب عن حرص عصيد و صحر ديب وهدايا ، يعلم السلاج ، ومع ذلك قاينة، هذه المية معاصرة ليدوا حصاء

اليوم تقوم حلة احصائية ، في علم الدولة لو تلك ، في خذا الاقليم او ذاك ... في حدد الدينسية أو تلك .. للكتيف عن عدد عدمين أومقد .. سبع الذي محروبة

في رئانهم (الرخه ومحيات الريادة وانكسان في استهلاك السجائر ) ادى كل واحد منهم والاتحاط الاكثر شموليد قدم المحيات الداد التي قبحنا عينات حياسه عرد محصر عدسها مع الحال أن بكسف عن ماتبع محددة ذات يعد اجتاعي أو بقبي أو إلى دمره

#### الأثهم ليسوا سعداء

تعلى التناتج ، وترزع على كل من يهمه الاسراء وبتلقها العاجف والجلات والهيزة الاصلام ، فإذ بكون التهجه الاكبر والاخطر ؟ ان الناس يدخون لائهم ليسوا سعداد ، وإن المعارفة الاحسانية لم غفل شيئة موي أنها وصفت الطاعرة ، وحدث معطياتها . من عمران حدد خدمان با يقاطره كعدل ساح برهبة لصالح الانبال ، فهي مسالة صفية لندية ، يصرف الاحسانيون انها ليسب من اختصاصهام ويطلق الناس من شراء رغم خيلات الاحسانية ، ليسو

قصب حكرمه الناب الفريبة مند عدة سنواب .. كي عدثنا عبد الحديدي في كتابت القادج من الرواية المائية ) .. مشروها يتحديد شخصية كل مواطن المائي يعدد يتكون من التي حشر رقيا ، السنة الاولى مي عار بح موقد بالبوء والشهر والسه ، والرقم تبالي بدنك

يض حلى برحه الذكرا او التي ا والقرن الذي وقد فيه الطبقة لجداول المحدد دلك ) المراشي بعد ذلك اريعه ارتباع غير هذا الشخص بين من يشترگون معد فيا سين من بيتات الدر الدر ميانات تحقيق من بيتات المنسب الالكتروني في خاور بيانات تحقيق مودد ال ما بعد رفاله اللاكتروني في خاور بيانات تحقيق الالكتروني ومن المحتسل الريكون ما لاحد بهد النظاء في سد عالم الموجوع في سد عالم المحتبل الريكون ما لاحد بهد النظاء أراد على المحتب الاحتباد الاحتاد الاحتباد الحالية وماماته المحتباد الحالية وماماته المديدة

ورغم دنك: إلى من أجل دلك: سيطبل التباني يحيدون عن السمادة

#### لا يد من المقيدة

وحاول الولايات التحلة يوما أن قوم شرب الخبر في طول البلاد وعرضها ، خياية مسينها الخصارية ، وحسنت المنفية التحريم طاقبات اعبلاميه ومساليه ويوليسيه هائلة - وكانب التيحية أن فشنت الحسب وراجب المكومة عن قرارها

وضدها اشمنت اجهرة الاحساء يقادير الورق التي استهلكت في الحساء الاختلامية ضد الحسر و واعاطها وصنوفها . وفي عدد المنتفسين والماقسين ، وصفد تعارضاتها وعاط سرتها ، السالة أد حالية سبي يضعرن اليها . ثم ماتا بعد ، لا شيء

ظل الامريكي يتشاول الخسر... ثم تحدوزها الى المشيش والاغيون . ثم تجدورها الى الحدي والمنتقير ثم الى ان يرمي ينصبه من الطوابق العليا يخادر الحياة النصبة التي يحياها تشوان جدلا .. ثم تجميء موجات المنتس والقدارة الجياهة لكي تكتسم الشبساب في

غراصم العالم الكبري والبيناز والمييير و و إلى اخره

ان الاحساد لا يعمل شيئا سوى أن يسقط الطاره على الطاهرة - واسترع فاقرل أنها حقّا حقوة أن الهمينها الكورى - ولكنها وحدها لا مكاني

۲ ود من العقيدة اولاً ويعدهما يجبعي، فوم الأحصية وحد لا يعمل شيف ولا يعير شيف

استعتم عن رأى لا دريسي با ان احد عواصل عجابه بقدره الاسلام الدب على العصل وانتمير هو عكم من الطيعن امة ياسرها من ظاهره تعاطى الحسر إلتي قتد جدورها الاف السبق وهو ما لم يستطع قادون او دين رضي ان يعمله كيا قعله الاسلام

الرائم عن المبجرة بمبها كيف أطلب ا

ثلاث ایات من الفران فحسب أصب عوقف قصالح الاستن الا اطبان من الارزاق ولا ملاچی من المداج ولا الساب من عوثرات ولا السباب من عوثرات الاحصائية والبيانات المدينة والتحيات (ا ثلاث آیات من القران فحسب

والمتاح يكس في العقيدة لقد اعطى الأسلام وبرعب معيده مديد معدد معيدات في عفوفس وفوج ب وثرايينهم متى اصبحت اطواء الذي يتفسوسه والدم عقيد السلام ، وهو يتلقي امر الله ، ان يقرن للمسلمي أن الله يادركم ان تكفره عن ترب اخبر و يومها فقط شوهدت دنان اخبر وهي تكسر ، والصهاء وهي تساب عن الأرض فتحتلط بتراب و وطابا وشوعد بعض من دحل اخبر جوفه قبل دقائل او سامات ، يسمى حامدا ال تفريع جوفه من الدس لكي يتطهر كيا اراد الله له له يكرن

ومرد أخرى العقيدة أولا

ويدونية فلى الفاصق محاولات الاحصاء ان تعمل سرى أن عصف الطواهر وتصفهما أحب الناس هانيم سيطنون في نصرف الاخر ليسو سعده ◘ ◘ ■

# هذا النابغة العربي .. من يعرفه وينصفه ؟

يقلم : ماهر شمسي ياشا

هذه صفحة إمهولة من حياة نابغة عربي ، اخترع لبل نصف لرن جهازا جمول النمة التسمى الي طاقب كهرسانية عائمة ، مكن طائرمه سقطب به في حادث غامض بالولايات المتحدة ، عندما قرر أن يطير باسلامه أل وطند المربي

وطويت صفحة هذا المبتري العربي حين كاسل الصباح الذي قدر له ان يطبل سجده مهولا لدي أجدع في انتظار من يعتش هيه ويروي نقرب يعفيا من صفحاته الشرقة ، اتصاف للرجل وتعريفا به

ان المارمات المترفرة لا ترال في مديد ما شركه تعلد « الرسالة » المصر ية في عددها رقم : ١٠٩٠) البت ياب البريد الادبي ، صفحة ١٩٥٦ ، وفيه ما يل

ه إلى اول يوم من يعد هذا الشهر احتفل في يجروت بستقبال جنوان الشاب المقلم العربي التابيخ (حسن كامل الصباح) وقد عقته الشور يجيئية (ماليون) بالولايات المتحدة يوم ۲۱ مارمي سنه ۱۹۳۵ في طاحت خيارة كان كد الشراها ليرحل بها الل البلاد العربية فكان فقده حسيره لنعتم والاحتراج ويعهده لاعرب الدين يرحون عثل هذا النبياح الستراج أن يتبنوا تشبيلي أن يرجون عن المناح من للدية المدينة الإيد أن يشطي والكنال مكاتم من للدية المدينة الإيد أن يشطي والله من المدية المدينة الإيد ان يشطي والمحالة وال مكاتب من للدية المدينة الإيد أن يشطي والمحالة والله من المدينة المدينة الإيد أن يشطي والمحالة المدينة المدي

#### فين هو كامل الصياح ١

ر العلومات ألتي شرنها محلة الرسالة تقول انه وك ق يوم ١٦٩ المسطس حـــــــ ١٨٩٤ . وفي يلدة الشيطية من

قضاد جيل هامل يترب لبنان ، وإلله لله وأكب على الملم وكان له ولم حاص بالحساب والعناد عنوس الجير واقتلده بنوعه البكر واقتلده بنوعه البكر الدراي والده بنوعه البكر السله الل المدرسة السلطانية في يوروت قانبي عنومه التنويه فيها والتحق الامريكية لكتبه المسكرية حيف فاصد الحرب العالمة الاول المحمة المسكرية حين فاصد الحرب العالمة الاول الكلمة وقاده الله المسكرية الى الاستانه وهاك عيبوه في للم اللاسلكي التنام المراب العالمة عالم المساكرية المتناب الدارية عامره هابيط الماني والمشترة القرامة المتناب الارابية على التناب من المتناب التنام المنابعة الم

لم تشخله الجندية عن متابعة دراسته للطوم والرياضيات من مصادرها في اللغات الثلاث ، حتى انتهت الحرب ، قاستقى في دمشيق وهبي استسادا الرياضيات في المدرمة المقطانية ويقي فيها حتى عام ١٩٣٤

## طبوح مستبر

الكن طموحه لم يتوقف قسائر الى يعروت وتمين مدرب للرياضيات بدياسه الامريكية ولم يتقطع عن مراصلة بحاثه في العمره، وكأن شيت كان يضطره في قسنه ، قيا ليست أن هاجمر إلى السولايات المتحسمة الامريكية ، وفتاك التحق بجسمة ( ماسا تشوسسس ) الممية وكانت انذاك من ارقى مدارس المتدسة في العائم ثم انتقل إلى احدى الجامعات لعروى نهمه المتزايد للعلوم ثم انتقل إلى احدى الجامعات لعروى نهمه المتزايد للعلوم

#### حدم لع يتحص

وقد اعلم الشركة و تسجيلها مثمّ الف هولان ، كيا انفقت على هذا الاحترج الاحير ربع مليون تولان

ولة مرات حيام اختراها الاحاج قائر في وطله
الدريس الكبيم وداديات الاحالات السعيدة والاصال
الكروة فهذه التسس الساطعة في دياء العالم العربي
الصافية ستتحرل الى طاقة كهربانية عائدة تتج المدن و
وددير المعركات ولديم الهابيع في الصحاري متقلبه الى
جناب وارفة . أرقته الاحالاء فصلم على السوفة الى
الرش ، والاحل يتده والرغبة تدهماه ، فالهال المارس )
واشرى طائرة حاصه والمنطقة يود ٢٦ ادار المارس )

حنب بطائرت ، او طارت په سلاميه في استساد قرمه کی بد النبر حالت دون پارخ هذا الجلام ، او سقطت طائرته في مدينة ( مالون ) الامريكيه قبل ان پقادر الزلايات المنطقة فيجير العلم والعالم الانزها عظم رعاد كبار وهيم با قد سهد به بعنيه بالبيوخ والمبرون وهيم وهيم والروساء عني كسامات والمبراهات المتحددة ورئيس الموسانية الكهريسائية في بالبرلايات المتحددة ورئيس الموسانية الكهريسائية في بالمحدد و بساد كالمنظرة والايني لويالان ، العالم جامعه ( ميلان ) ، والاستاذة مولايني لويالان ، العالم

ورسالة التعرية التي وجهها مدير شركه جنوان 
بكر بد الله مدموع بودج شهده نصبي و وقد 
ما فيها - لقد يرفى الاستلا حس كامل الصباح 
ثما حمصه لنركب عن الله من عظلم علمكرين 
بهاضيان في تبلاد الأمريكية وال يقانة مسارة كبرة 
لمالم الاختراع ه

كم في بلاد الهجر من أمثال حسن كامل الصباح ولنك الحبود المجهودون في ساء عبضاره ا هي بن غيله واحس بأنه لأبد له من غيرسة التحديد على ما أكتسب من العبرم النظرية ، فاتصبل يشركه الكهرياء العامة في نيريزرالا وغاب سرطة فيها قيما نيوست يظهير وتصاحب عبريسته وادهن ألصيار التحصيصين باحتراعاته واكتشافاته في علم الكهريباء فحصيصب له التركه البسر وحيست له فقفا في طهيديار يمدلون معت باشراف وارسافاته ، فتواليب الأكتشافات وتنابست الاحترافات فظهر صيسه في المتحاف العليه وي الجامعات والمؤسسات فاصبل با با باحد وجاجه منحاح عظم حدد عدم جهابد اللي الكهريائي للب الديسون العنفير عاد

ثم النجق بشركه د جنرال الكبريك د فاطلقب يده ليذابر هني الكشف والاسبراج

وقد سنطب له شركه الكهرباء العامة في بيويوراه حدول اصراعاته في ذائرة السجلات يواشيطن وهي للاله وريمون احداها سها

أ يا طريقينا لضيناد اللمرة الصنادرة من اللفسوء
 بكهرياتي رقم (السجول: ١٩٦٩٥٠٠)

 حوافظ وهبر بط شيابه المقرمات الكهرمائية من ططر رقم النسجيل ١٩٧٧٦٨٩١ )

 ٣ ماريقت لمسع حدرت عزاب حاليه في الفسوء تكورياته في المؤمنات البرتيفية القسم المستجيل ١٨١٧٣١٢ ،

 عائقط حديث لمنع حدوث القجار كهربائي منسكس وادول للعزائم الكهربنائية العظيسة والسم لنسجيل ( ۱۸۵۹۹۰۵ )

 ه بهار شدر، يستخدم إنسور كشايط لتيار بكهريائي رام النسجيل ( ۱۹۹۵۷ )

٦ جهاز التنافرة يستخدم الكهارب التعكسة بقعل
 الترور والم التسجيل ( ١٩٥٥-١٧٥ ) .

لا جهاز لتندرة إمول اشعة الشمى انار قرية وقوه
 كيريائية هائلة رقم النسجيل ( ١٧٤٩٩٢ ) .



## ترجمة الدكتور سليم الاسيوطي

کان رویجی الم العالی العلی واشهرهم بل الکتبات او کان درب طوی و پنطسر خوی ای غراه الودیل آ ارادل التی کانت شوره وظی منیته ای حب لبان حر سافت حید عاطل می اشهره الا اهت له تذکر الا ینت برگز طایر ولیس بدی شان کنو مثل روین

كان من عابة ايرابل ان تنادي روسين مصحودي مشوري و شوروه وهي كمكة جارة، وهو ايشنا الاسم الدقل الدرم بان بدام بالدخلال المحادة كالروبين يرى فيه اسها عنما للفايه ، ويقول اماء واترى الاستوديو وهي الآل تناديس به شيروه ها ) ها وادا ما ضحك امتر حسيه داخل صدرته التي يرشيا ، فقد كان يزداد بدارة ، يوما بعد يوم

وصيند ، قال ايرابل وقد كانب طرعة الطول حيله تفرام ، تعمل أصابهها الطويقة القبوية في باقته من تزهر جاد بها اليها روباي ، وتنترع بشالات الزصور واحدة تاو اخرى باثرة اياضا في القبواء ، وقد تصبح ، ساطرة به ياضا اياضا اله ، ثم تصبح اربية أخها باطلاء كو وحظ ب كال سند سعرا عسرا محدد الانه يشدة وقسره

ومينا كان الجنادون من القديم يقومنون بحجتهم المقدسة الى الاستسوديو ، هايطسين التسنارج الضين مرصوب باخصى في حدر وحترس موفي حصر صحف

منالات بالدين نقل في النابع بجادية للدار وقد حدث برجات السلم خداعية بصر منعقمة أمنا وقع الدمهم وها ينهاشون للمطور سطرة إلى شخصية الفنان بمطلب الذي يتحل بالتواهيج الصبح فائله - المد ومدت جرح البلهادة كانب ستمتع بنظراتهم وهد الاسلمون بجراة مشدومان

طلك كاب تشكر البأد و بيال ، اد كاب في بعض الاحابين نقصي طوال البرد ، تضعر شعرها ، ثم تصود عنجاد ، بينا يقرم روبين بعمل د المكتسات د طبا في الرضاح مشوعه ، و بطلان على هذه الحال لاهبين ، عن الدنيا وما فيها ، حتى الطماء ، الى وقبت متأخر من اليهر ، ولكن قم تبريك الدنيا منتجع احر نقود به ، ما ثم بسنخ العرصة لمشيقها مناشئ روبين ، بينغ قرحة ، لأن أبسيخ المرحوا بان روبين سوف يقتل لقنوره كل من عادل أن يسليه الزابل ، ومن ثمة كاب ابرابل بقى في مكاتبا لا بريم ولا تتحرك ، حتى رسم طا روبين بالمهو به عشر منظر لصورته الجدارية الزبنية اكاب علهو به عشر منظر لصورته الجدارية الزبنية اكاب علهو به طمانه احياتا ، وتتشاجر معه ، احياتا احترى ، وتقرح طمانه احياتا ، وتتشاجر معه ، احياتا احترى ، وتقرح روبين يزداد جنونا بحيه ،

كان قد فرغ لتوه من الرسم التاسع عشر لايزايسل حينا باج سافسه لوحية كينيرة جدا ، تشرى قال هشه الترميد، المناسي قد ، أنه يجب، أن يكون له لوحة كبيرة



واب اطلق من الخلسية باللوسي الأحضر والرهبالي المطية حاسط مصيل في مزلة الجديد وكانب هذه الصورة المصادرات السينة حضراً، يرتائية ميطة يعرف حد المصور ويقع له الرحل التري ثيبا ضحي ويكنه كان سميذا لدلك وشرح سبب سعادته فاللا أني مثل عند المباحية يطهست (17 كان بطاحته فاللا أني مثال ما دفع من قبن وكان الفتان الماضي سعيدا بضا على الرفو من أنه أن يهند لشرح سبب سعادت وها، هي جابتها فيا الحسن

لزار والإدرسالة وداعها المصمرة

ا خزیری شیر و النسكین امه الأمر پذیو ای الراد وانشفله آن مكون خیاتك رئیمه كل الرمانه مقیلیه كل الاصلال قلامی بالصین والصیحی وقسط عدم ۲ حیالیه اكثر ادا حصات آنی واحله رفطه شخص امر لن یدعی اطهر له مطاف ولكه سوف پنجر توجه حداریه علیها البسون رسیال یدالا من عشرین لا

های وموقه باگون آن ایشده شیشب با اهر از برایش میاهٔ پنجه مرحه سر کلی

المستشنين عليهم

19.95

ما کام روید یار عده السطور حتی امی بات. رجل بارق ، غاد تقطعت انقاب ، وراح یشرب بعنه. ق الحاد ، طویلا ، ثم شرب رجاجسة کسپرة می به البکیلاه بدون عضیق اللیمون او دید بکهمه ما لیخف می حدة التراب ، ثم استقی عل ارض اخبر، ربکی بکاد درا

ربعد قدا أضحي رحلا غير الرجل في كل شويه فلم يكل الزابل في موضع فلم يكل الزابل في موضع حديثه ، يرجهها الملائكي ، والأخيبها المحيد بالسائية السادجه عاقد اختبادت أن بركاني في عظمتي السائين بدر لركبه والقدم فتترك عليها القرا من اللوبي الأسرد أن المحد أن المحد عها المحد أن المحد عها علم على الكيف عبد المنافع عبد على الكان عبد المنافع عبد على الكيف عبد المنافع عبد على الكيف عبد المنافع عبد على الكيف عبد على الكيف عبد على الكيف عبد المنافع عبد على الكيف عبد المنافع على الكيف عبد المنافع عبد المنافع

ا الداؤڪ کيو. اس سيج صوبي يندرسور ڪريريه

خليم بالوار هامل لوخات الرسم . ويقول **وضو برضع** بنده وحدد منها قبل ان باحد منها فقيمه بالأحسام. دائدة اغتباطت ان بناذين دامية و « ميل فلو . »

خدات الدور فليفاده فيعد رفيل الروس قدول در ينهم به تحطوط طيدية التعالية المياه المدار المداد في مياندية على الله الله يعاران الماد المواجع اللها مي الدارا كل المول يقور إلى الله في فادار والأ يوما في

در بن ددید ایاد فقایت ساختی و دربون از پیر بخت بی اما ادر دیرا آزاری ادیل بدر داشت باشیف ادا ۲ این کیرو بکی این شارکی انصافید استیادی اورسی باتیکه افظاد خطبت قبلی

وبان في مفض الأصابان الموص حلال الاستيدار ويقدف بالتمل المستوع من اللباد في كواد الرسوم الكديد بالكناء من الأرض في الكراب معليات الرائب الأرض في الأرض في المشع دفائل فائلا عصوب المسور حزين الدكات في مفي نؤدي في كل هذا الملا عصورات صلاحها الدولكة كان دائل بصود الى التافيذة ، ويظمل الملوي ولكنة كان المدول المسائلة وعيها كان المسئلة والماكية وكمك اللور من حفيت الوجها كان المسئلة والماكية وكمك اللور من حفيت الوجها كان المسئلة في المدول وبالكناء من كان ياحد الملوى فاحدود وبالكناء من كان ياحد الملام في حدود وبالكناء من كل الرائبة من

من الوان الطعنم في الملعب ويسهيل أردراه ما باكن العرب من النبيد الاسطان الملو الترايس ع في النكاء . مأخذت عن الرابل

عد حمد الاصدفاء عن ان با أب أبه الاصور فد صنبة في مثل اللاهد إخراه المثال ... ال

#### • کاتری سی

رسب في عام 1841 وفي كانه عهد ويؤلده وراه ، وغدد في حكياس من مرة معور سطب فحوره بالمدارعة عن داخل وسي حقال الدرت كاناس عشر الرائد فردت في ومن عشر الرائد في حكي واحد فردت في ومن حيث محدد التنسى ، ومن المدت التنسى ، ومن أرمني وهندن في التنسى ، ومن المدت وحدد في الكساف الراجة وعلى الراجة وعلى الراجة وعلى الراجة وعلى الراجة وعلى الراجة وعلى الراجة عالى حسن اعبادًا كان حكول مجمود في المستحدد التن حسن اعبادًا كان حكول مجمود في المستحدد التن حسن اعبادًا كان حكول مجمود في المستحدد التن حسن اعبادًا كان حكول مجمود في المستحدد المدارية المن من محدد المراجة في المدارة المن مستحد المن مستحدد المن المن المن المناساء

لتحدد الاعطالية احد بين هذا المطفى والد سنخدد المادد لتي لا بجيب ولا بنهن بكل با ق غيرب النهن في لنسج الاحتاجي بتكاليب كي عمل موقتر الوليم موقتر با وحل الرغيم من فلك بهى كتر الراما بالتحرد عن طبوى والمبد عن لتحر والتساف بالاستقلال في الراي مثل عاليه الرائها واحتهيا كي عن المبال في خيص روح « مراشا به فهذه القصص للتراطة فيا ينها لتي عام الله ويقد القصص للتراطة فيا ينها لتي عام مقاد ويقد القصص للتراطة فيا ينها لتي على صلة ويقد القصص فلاحتهاد فتا ينها على صلة ويقد المؤلفة استحدد طرعه ومراد بعد حسر مي نامي وسمة في هدد حتى بعد و حدد عيود المتبحم و مواددا لمنقة او المحرود

وينفش رويــين برأســه وقـد تهــالك منهــترا على اريكته يغر ينتهـب النرر النـــكر. ويصــيم قاتلا

 د أن ألما أصباب قلبي سوف يقتشي الا يوجد مشيل طده الراة في العالم ه

وقجأة التفاف رابقه حتى صاقت بها ببقته التي رفض طرفاها أن يلتفي آسائل فاته وأوجي عرفهه حينين و وقال شارصا ه أنبي اجلس ساكتنا بلا جراك ، فقد اصبحت عاجزا عن المركه ال طاقتي الد تحوليب ال حزن ه كانت طبقات الشحم تتراكم خابية على جسمه الذي أنبعج حتى غلا غربيا حتى على صاحبه وصرح دامون فائلا وفو يعرض كار يكاتوره الجديد الذي رسمه أوون فائلا وفو يعرض كار يكاتوره الجديد الذي رسمه أوون استطبع في اصطفح في المنطبع في

ویکن رویون پطل مق عادته چیلس بالثیل ، پاکل مکتب ق رحدیه و بدرف الدمج علی براس ای از بعراج رجاجه الفالته می التیبد اغلواد فی جرفه

يحث أصدائه ما أل أله حاله وظهموا من ألبحث الى أن الأمر أصبح مدعاة أن ألباس أحدد أنوف أن يدي حدم الأعصاء أليه بالسب خصفي لألم وبكن أراح كل منهم يظهر من إلأمر ألقياء بانهمة وأنتهن

الأمراق الدلا يوهد احد من يين الجياعة ، ومن المعتسل قي جميع ربيرع المكبيات فظ حتس لا يرضي شعبور الأمرين يحيث يستطيع القيام بينا البدور وعقب العزم على أن ياقوا بهذه السئولية على طبيب في كلبه الجاهدة في عقل هذا الشخص كان يجيد أن عنبرج الماطعة المهذبة أنكامته بارفع غرجات غمرصة نفية وكان هذا هو المسئل الديلومساس ، الحسكم ، شديد الصامية الراحية أنجازة وقاد أبير فعلا

Ţ

وجد الطبيب رويق جالب اسام حامل ارصاب الرسم ، مواجها الاشبكال الشحة على التي رصعها الإراق التي يا محبل الرسم ، مواجها الاشبكال الشحة على التي رصعها ينتهم مل، طلاعل من الجي مع فالهة المانجو النبلة عليه من كل جانب على كرمة عن هجيئة اختصرت على الطبيب حكايه براس اولا الله ما اختصرت لك يكل اطلاعي وامانة يا صديلي ، وحتى اجوة تصويم مراطي الحيال ليها لم يعد في مقدوري وبالاضافة الى بعد الهمي فائلا ال الألا الذي يبيسعوه في قدم موف بعد الهمي فائلا الالألا الذي يبيسعوه في قدم موف يعرف هيه حظم وتاثر الطبيب تاثرا عميك الما سمع يكون فيه حض مادر رجو عني مثل هذه الشاهم والتي عني مثل هذه الشاهم السعاد عد داست عاد مادر رجو عني مثل هذه الشاهم السعاد عد داست عاد مادر رجو عني مثل هذه الشاهم السعاد عد داست عاد مادر رجو عني مثل هذه الشاهم السعاد عد داست عاد مادر رجو عني مثل هذه الشاهم

فريندس اودائلها

كانت دول فيتوهد من القصص لحا هي ه يوه للبحج ع إلى عام ١٩٣٠ وكانت نظم بالإصافة الى المعمد التي غام ١٩٣٠ وكانت نظم بالإصافة الى على الأقل ، من الطبرار الإول و حمل باريا ه وهي التاول حياة دراً من هميد الكساك وتعد واحدة من الحالات القليلة التي تنجل جيها الكانت عن مناصفها الحالوية و هي مناصفه الحالات القليلة التي تنجل جيها الكانت غيمة المائة وكنها مثل الحرافا النيا عصب الراة الإرادية عيانها ه التاكية الآل المرافا النيا عصب المراة الإرادية عيانها ها التاكية الآل من جراس الوب المرافر واحدة على فراس الوب اللاء الإرادية عيانها ها وتصبح عصوصه منائلة هي واصلام البعظم عصوصه منائلة هي واصلام المناصبة عادوسه منائلة هي واصلام المناصبة عادوسه منائلة هي واصلام المناصبة عادوسه منائلة هي والصبح عصوصه منائلة هي والمساح على والمساح عصوصه منائلة هي والمساح عصوصه منائلة هي والمساح عصوصه منائلة هي والمساح عصوصة منائلة هي والمساح عصوصه منائلة هي والمساح عصوصه منائلة هي والمساح عصوصه منائلة هي والمساح عصوصة منائلة هي والمساح عصوصة منائلة هي والمساح عصوصة منائلة هي والمساح عليات والمساح عصوصة منائلة هي والمساح عصوصة منائلة هي والمساح عصوصة منائلة والمساح عصوصة منائلة هي والمساح والمساح عصوصة منائلة والمساح والم

ميرادة الفصيع عبرهم الصحى التي قبيل البران و البرح المائل و النبي قهرت إن عام 1922 وتدرر حول المائل التارية وبيها يبعد التركير مهارة عرب المائل التارية وبيها يبعد التركير وظهر مواجع المصنى المائل ابند حد روابتها لا سجيه من المصنى لا 1937 النسي بمعرف الكالمة عن المائلية عن المائلية التي التالية عن حولة سجية من المنافرين الن التالية عن حولة سجية من المنافرين الن التراج في الاحاظم بالمائلين التباري التركيم ولكن شهرتها الذائمة تؤلج على فصصنها والتي بينص على الأقل ، اربع الإعواء يوصفها وإداء بينجي على المستر الداني

 <sup>(</sup> ۱ ) د التاکه اگراه التي سکت بمهناه هند رجالا سردن فيز ساده شب
 ( ۱ ) د البراه تحکير رسرة او جاعة ويخاصة فيران ترسى درين.

الرقيقة والأحصيس للرهده

ان آثل ما أدى من أدرية مأثرف للكافة قاما به ولكنها جيما كل ما قلكه البشرية أنسهم به في شفاء الروح المقرومة المجرومة به ويصل يسميه، وأحدا ثلم الأخر فألفت مما قاشة رائمة ، ولكنها ليسب شامله طميلة ، وقارين عنهمة مسكررة ، وسن الأهميل لن مكرب عني معسب سنعرص ردس من مد خدج والامتناع التام تقريبا عن احتساد النبيد

ويدا أن رويون لا يسمع ما يقوله الطبيب وفاقت همهسه الكيونه التي الطبوب في روايه السيال خلال عبدات الطبيب الادينة الصقيلة جيدا

و أن الألام تبلغ حدا لا يعدبل ولا يطاق في الليق ، وميه ارفد في درسوب وحيد و حقو في درسوب الحديد الكر تصني ، من الحديد المتراي الأحديد المتراي الأحديد المتراي الأحديد المتراي الأحديد التبدر فور ضبيل من هذه التنافذة ، وإطلال طلاما من القيد الزرقباد ، ثم يعتصر فلي واتضور لما داد ، يا ايزاباتي ، يا جلابتي

اختص الطبيب خطواته خاريا في احترام ، وتارك مريضه جانب في مكانته باكن اخبان وحمين عيسان الطبائين بالدموج في الرسوم التسعم عشر لا يربين

ضائي الإصدافاء والصحاب فرضا الى البد النوع يدعر الى بياس و يبعث من الفرط وركوه في وحد برد د اكثر وأكثر أم يره احد منهم لعدة السابع فيا خلا صاحب ملهى صفع يسبى « القردة العنصار ه حيث غداد رويون ان يتناول عثباء بصحبة ابزايل والى حيث كان في عدد الأولة يذهب وحيد البتناول طعامه

وضائل فدا المهمى ، فات ليلة ، قيض روبين فجأة ، هل فله يعنف ، وراف من مقعد ، وللب طبي » الطامال » <sup>(1)</sup> يعرق الفقل الذي كان يأكل هنه وفرع صاحب طلهي اليه ، واقفى اليه روبود بيسى على عجل ، وشار يهده النارة مؤثرة فوق راحه بأحد دراهية ، ونقل ما حدث في الإبار وتطف بقدر الامكان ، نقد مات

وأسرع اصدقباؤه في الهوم التبالي تقابلية صحب لمفهى الذي عظامت وصيد بابع بدلاي واروعه و صورة كامله للحدث للحزن اكان رامون في دلك الجبي بمرد نجيم ماده بكانه نبره حيد دهيمة لاعظم نسان

واشهر مصور إلى بلاده الجنيه الزوايدها لاعداد كبيريّ من صور الرازي الشخصية التى لجر عن سياته وصفاته وكان الاهداد إلى ه صديقه واستاده ، خيفرية التى طلهم الذي لا يبتري إلى اللغرة الأمريكيّة به لد اهد صبق

حيداًي رامون عباهب المتهي مصرا ، ولكي ماذا فال بات في بالعظم لاحار، فاداء رهيه ، حياما في الأما فال تكترب لاحاره من عفوظ مدر عطيم يجب أن تكون هايه في البلاغة المداهد الكليات في عقة ، يا رميلي العريز التيا موف تطبيف عظمة الى ميهة حياته ، بل ولتدريخ التي نفست ، أذا ما كانت كثرت يتيدة ، ه

غض صاحب للقهي رأسه بها يوحي باشه الرجيل الذي يقهم كل ثيء ويادره حق لدره

د ابن اعرف ، ابن اعرف ، فرق کنت لا تصدقیی حید فراد بند از کنیاه لاحره کست رساسه شخه حقیقیة الیکر ، انتیم اصدفیای الارفیاه ، والی العالم حم افد دال ایا انساد ، احرف این سهید احرا واین اموت بلاخا حن قضیة جدیق بالتضحیق ، الین امرت بلاختی ای کنیم (صاف قاتلا ، دان بزایاتی حی جلاختی ای کان طا کل ما قاله یا سادتی ، هکد حدم صاحب المفهی حدیثه فی بساطة وتیجیل اومتی راسه اومترا جیما رحومهم

قال راموی بعد فترہ المسجنت الطلبدیة ، حداد احلد کار دنك راعد حداث بن الاساكرك الله مائية رائعة ، الحقر على الردا التي اراضي كال الرضة ال

وافياف صاحب المقهى قائلاً يفهجنة مشرطنعه « تلد كان معرب غراها بالما يطبق الطامال وعرق العيل بالطفل الاحر - لقد كانا متعدم الأحوز - «

ساح راموی قاتبالا سرف پدکر فدا فی المکان اشاسیا ، فلا قاش شیت یا صدیقی العزیز ، ومورسه یتمثر بماطقة میاشیة عارمیة ، مع ذکر اسم مقهداله یشیا سوف یکون قبره مزارا تلقدیوی حیق یداخ حر مده اقتصة الی این ساحقظ مکل امالة واحلامی کل مصیل دلیر فی میاة علا المیفری بعظیم ومیلته دان کل مقده نا المیتها القدیمة الامید الجامیة حد حفا ، سوف اذکر ولی انس طین ، الطامال ه ■ ■

دا مثيم الأسيوطي

الله الم المجالة المكتب على مقد من عامل عالم ومن عبد معرود العا المعتبر الاحمر



اطلأه عير

ورفي جدرتيه

احترفرا البل خوال حقد المبر المبال الدي يسكن العو المبره ، او كتابته وكأنه الله رمياض واحترضوا في نقد الاموم المبرول الا الده يبشر يسريك الى رواج في المسواق المبدية المبدية

فقد صنعرا هذا القدر الجديد على نحو لا يسمح بتجديده ، وسندان اداد جبره القدير الا عد ، ياداد جر حديد - وحرصر على صنعت عن دواه وحصمت سندج بينامه وبادرات بلمبس رفيد ، وبالالقاء به جانب حدل يتقد حرة القديم

راغير واحد تقريب في كالا الاحتراعين والفريب الدجير مكتف اكتف من حير اقبلاء غير خاف الصادية التبي لا سبع بالحر بنح الاعو

ولا فضاح القاران الجديدان الي تحية حاصية المدالات العادية التي يستعلمها طلاب الدارس نفي بالغرض



سياره سير بالطاقة التنصية

نعم الرومسي ( ) به يرومسيان Arti Bi ruristerik و ادبياج سياره ساچ بالطاقه التسنية

ونعتبد هذه السيارة التي تراها في الصورة على البطاريات السبب الله السيارة التي تراها في الصورة على البطاريات السبب الله المسلس الم خدوات كور سببه في الوطن المدوات الله المسلس ماده السببة في المحل المدوات الله المسلس المحلية عربي بالمحلية على المحلية على المحلية المحلية

وقد باقده سرهه البطه القيادة الآي يسمى البرومسور الدكور الديارة الشسبية التي اخترع ١٠ ديلا في الساعة الراحدات الانصى وهي بسطية قطة الداميلا عام يها د الكهرباه دون الترود دويد المها مكاليفه بسيع ديد البيارة دهت عدم الاسكاد عنه بهام الكاليف بسيع ديد البيارة بدارة

رقسر الأشارة الى ان الصنق بجرى على قده وساق لتجسيق د عدد الله التهسيمة ودلك في ثل الهديا في سرائيل مدال عدارة



#### زرع المقاصل

مند بحر ۱۵ شهرا وعبلياب زرع المفاصل تجرى على سبيل النجرية في صبتهات جامعه كليفلاند في ولايه ارهايو ... وقد يلغ عدد المفاصل التي تساتها نلك العبليات اله مفصلا (حتى أواهر شهر ايبريل سنة الرعت المفاصل في اصابعهم ٢٦ مريضا ويؤكد المطلمون أن عدد المفاصل في اصابعهم ٢٢ عدد المفاصل الاصطلاق الد منصبح في متناول المنشقيات والجراهدين في تحصيون محسو منيون

قل أن المصيبية فيا قر ملاصل الأصابح فحيية أذ كتبيرا ما نقف علد تبيا لأصابتهنا يسرفي النهاب للعاصيل ( Ariberis ) أو بيجه غيرادت الطرق

ولما كان من المتعدر معاقد المعاصل والقصداء على الآلاء المرحة النبي غالبا ما نشرو يبدأ . غيب يعض العلياء بل الولايات المتحدد الامريكيد الى نظرور عا يصرف باسم

المستحدد ال

وتسبيس المناصبيل وتسبيس المناصبيل الأصطناعية مئة اطروه الدقه على المناسس المناسس الاماريية التي التي التي مناسبة المهود بيقل في سييل صنع طور فا

وقينو الإغسارة اللي ان الطبيب الجراح الذي يقوم بطله المينيسات هيسو الدكسور كحسيس الدكسور كالمسالة النسي تسوى صبح السركة الشيسل ولورد الى الساد،

#### صيغ عجيب

عُذَا صيبغ جديد يطيء في الليل دون أن تصنير حضه اي اشعاعات کیا هی الحال فی اعراد العسعورية وحاصة تلك التي قرامها الراديرم الذلك كان هدا الصيخ كإبديد الندى احترفتنه احدى التركاب السريسرية في اواسط الصيف الماضي انسا لا خطير من استعياليه (طلافينا) وكان بالتسال ذا استعبالات هايدة تشميل طل المناب الأطفال ، يحيث تصييح أخبل وأكثر جاديية - هل ان استميان المية الديدان رضع علامات المروراقي الطرق والشوبرع هم الاستعيال الرئيس

والا يذكر فن الصبغ الجديد الله يفتحد على ما ياسرف لإبيد (Phololusurescence) عهم ليسمن في السيارات وسواهب وكأنه هو مصدره على أن قد المسينة لا يتضى من النحب السيارات وما اليها الا الاتباء قرق الإسبينية ذات الموضات اللهريب أن الاشعاء اللهريب أن الاشعاء اللهريب أن الاشعاء اللهريات الطوالة على من ذات المرجات الطوالة

واهندها مرادد الدالد الطبح الداد مجدح ال الدر من نصف لافتهم بالحرال فيها مر



#### عط بلانف ودي الي الحيل والانجاب

من مراعب ما خلته الله الباد الطب عبر خدار الصويبة خديد الذي سبارله حدث في الابت بدلا من سازله حدث في الدمل أو جديد وكانب البيدة حورات برلائد ، الذي براها في الصورة تتعاطى عمار القصوية بالتكاله التبليدية طلب اللابي للتالى وهي براصيل تعلاج الذي ذكرنا بلا طائل الم غددت الى بتعالمة براسطة كانت ذكرنا بلا طائل الم غددت الى بتعالمة براسطة كانت ودندت لطمان الذي يظهر معهد في المدرد وقد بلغ من المدرستة سهرار

ولا محنف العدار طديد عن العدار التطبيق ( المحليف الدائية عن ميث التركيب و قا أن قرامها هو هرمون الخصوية الطبيعي المسه وان كان المحلف الناسة كبير الآ أن لحط الأطب بعني الراة عن التردد على المستعبات عليه مرات في الروح ويدو أن عصيب العدار الجديد عن المرمون الطبيعي الكر من عصيب العدار التعليق عن ثم كانت النارة الجنائية الكر من عصيب العدار التعليق عن ثم كانت النارة الجنائية الكر دوهيد ميزد كبيرة ولا ريب

وقد حرى نظرير خط الانف هذه في جديدة حرب كاليعورية غل بد الدكتورة سبلا فاراي Pharisch حسالت امراضي السيا والترايد الوشرية الطحة العليمة الذي برخى اصدارها جمية خصيات الامراكية بحيا مهميلا خيال العاد خديد دديت في المحلة الصاد في مهمة المسلف الماضي وعداما لا في شابه هذا المحلة المسلف الرحوجي بياني وهي (Raghaven Nari) وتولياتم المحلق في هذا الممال

#### نصبور المير من البرخيات

بحصب احسدی الثر ذات الامریکیه فی احتراع کسیوسر ساسس اراضه التعساوس لامحدریه افی اللفه التراسه وفید استکملت اختراعها هذا بسالیا واصیساع فی الاحسکار بداره

ويستطيع هدا الجهاز الليام عهمتنه بمرعبه كينجيء وللسخ العلم المامية لوخده البائل باحمله عظلل بحاجه اق صفل بہائی یفوم یہ برجبان حبيرا وق البنطاعية تكميرسر ان يساعيد طا لترجان في اذاء مهمته فارد - اذَ به څاندن کسرعت کياره ص غفردات واغترادفات يرجع اليها الترجم بعد الاطلاع عن ترجمه المهاز والشعبور بعنده البرهي عن يعطن محتوياتهما - عديم ستغبرهن الترجسان الالمساظ عجربة وينجير فنها مه يروق له بدلا عن الالفاظ از الصارات أتنى لم تعجبه في برجه الجهاز الاول



# عربي الفرب قا سحل خافل بالاثارة والمنعة والنهجة وهو سجل حدير بان سنتفيد صفحانة السعبد منها الكثير

اشتهرت مكه بين الاسلام بناب السبي بكعبتها المنسبة وكانب فند اللهائد تنجل كل هام في سلسله من المملات والأعياد والأعراض والوائد والأسواق تقام كنها من مكه في علامتها وظر فرق ونبها منزل مرسد الدينية فات الشعائر والرسوم بالتجاهرة والبيغ والشراء رمدات درج وعدامره بالتجاهرة والبيغ والشراء والمساحة والجهال والشجاعة

والد دراد المكيون أن تقبع تلك الأعياد والأغيراس والأسواق وا فقس السناء وطرف من الرابع والمرامي اغيرات واوسيع العقس الماسسين منهيد الطياء السيء المحدو من السنة الفيرات والسرابع القلال بينة السنية الحي الامقطر الحاول الراسة في الوقاء الذي يرغبونه

ويم إفتر دكيون هذا الوقت إليقا و ولم يعضلها مل مان نظرود هو و هوها من و و لمبط على المجلسات والإلقاد والمبط على المجلسات والإلقاد الوقت اللماني يكتبر فيه الده و تنبير ب وغيرها من المسلساخ و مسروان في الأسراق عالمان و عليمان عالم الأسراق عالمان من واح المعالمات و سمان حاله الاستفادة المكانب بطلاب الرواح في المحملية عاد في عليا الولت بالدات

وقد وصلت اليما يعطن الأحيار غيا كان يقطم الدرب و الجاهية عناسية الأحيان بالخطاء و الروح مكان النساء والرفاق يشتركون مصافي فده الأحراس عبرية بالعباء والرفض و يعربون على الآلاب الرسيفية المحيفية كالدفوف و مزاهر وكان عهر بسفد للعروس او لايهها او من يقوم مقاصة من فوجها باعتباره من حفوفها حتى لقد كانو في الجاهلية ادا ولد لأحدها الم بغولون له م هب للد تافحة ما ي معطفة بالك لابك

#### تاحد مهرها فتضيم إلى مالك فينتمج

کیا کال للمروس حقاب تجمع هیه حقیها ویا یتیمه می در دید در سه و بیه انظیات در لکن سفتها ما کادت سختی به عبد رفاقها می حلاحیل وفلاند واقده و فراف و ساور وخرام وما بنیسه می عصالب وساطی و فیصه و در

كيا كان العرب في طباهية يطلقون لفظه ه الملاك ه عن طباء الخصة ونقطة في الوسية الراعي طباء الغرس غراب صاحب هيم الحرابي المعطيعة الملاك و ترسيعة غمرس اللس في محسب بن كان صاك لواج من الحقالة لا يمان الأفي صاحبة الحسية و البرواج وكان هيا سراح يسمى للحظية الاصلاك الممارجية المجين للمعطوب البه في فين للمعطوب له وغير فلسامته وذكا ما يسوقه من المهر وبحو ذلك و ولا شاك أنه كانت للعرب في خاهدية عال بيسول الها في حفلات العرب والاعامة مالية في دعل الدراب في حفلات العرب في الإعامة مالية اللاعدي والماد كان مع العرب من تربيعة مهد ال مراباة اللحد

ولمل ما جاء في كتب الناريخ والسيمة هن زواج السيدة امنة بنت وهب ام النبي صلى الله عليه وسلم يعيد التي على الله عليه وسلم يعيد الله بن حيد المطلب وكذلك وواج النبي بالسيده قبل المفته فلحدية ، فتروى الأحبار أنه هندما تزوج عد عاصه سد وهد د سب لامرح في مكه بلائه به يديد عن عادد هو الله الاستال أن بب عرومه في دار به عن عادد هو حس الاستال أن بب بروجه سادواج الرسول صلى لك عليه وسلم بالسيده حداجمة فتروي كتب السيرة ان القبائح بحرت والدورف دلت

الاحدادیت بن فو این سین فی حدید از با میله بن امرین در به فیها با در ادامیم فهایها وضحت الاطفیه واتب البیاد بلین بالرفع کها حصون فی داخراند.

وتنصب دار السيف حدقهه الاستقبال المهتج، من الأهل والاصدقاء ، وحلب ابر طالب في خدد التأسيم فقبال دا احدث قد الذي حسلنا من دريه ابراهيم ورازع شهاعيل وحل لنا بابدا حراما وبهند تحجوجه وجعفنا الحبكات على لناس ثم ابن تعدد أن ابن احي من لا يواور به الناس در ابريش الا رجع عليه در وفقيلا وكرما وعملا ركدا وبيلا وله في حداجه سب حوياد عيه وها هيد مثل بدا ياما احبيم من الصداق عمل د

#### اعرض ما يعد الأسلام

وين لم يكن لتحاو من إقامة الرلائد ويجر الذيائع والسافة وإن لم يكن لتحاو من إقامة الرلائد ويجر الذيائع والغياد والرقصي وياليبها بالطيرب والعطور كا عنى فنيد لغة و حدد العروس و وقد وصعب الساف بنت منى به عها بالاسائل في مسجد بنت منى به عها بالاسائل والحاب في مسجد الرسون و وق الاثر أن السيد عائدة والحاب في مسجد الرسون و وق الاثر أن السيد عائدة والحاب في مسجد لأعساد وم رقافها في عادب ساف الرسول الادبيم الفياذ ألى بمنها و فقال في عادب ساف الرسول الادبيم معها من ينتي و قائلة الا فقال في ما علمت أن الاتصار قور يندي الجين محمهم الفرل و كيا قال الرسوق في مرة أحرى الجين محمهم الفرل و كيا قال الرسوق في مرة أحرى الجين

وقد اختفل عليه الصلاة والسلام نقسه برواجه من السينة رويب بنت جعش بعد البعلة ، فكانت حفلة بروج وسيد جويب البعلة ، فكانت حفلة بروج وسيد مالك الريول فيها شرافيدوا افر حيا الكن كل فرج فيحرج ثم يدخل فرج بي ان قال السيد المورا به وعرب منى با حد احدا ادعوه فقال عليه الصلاة والسلام الرفعوا طعامكم

اما رواحه صنى الله عليه وسلم بالسيدة عائله رهي شاعتها عقد كان الاحتفال به بسيطا إداب الرفاف بعد القيمرة إلى الدينية بالنهير مصدودات ، وتصفيه السيفة عائلية يوم عرسها في حديث فتطول الما بحمرت على جزور ولا ذيحت من شاة حتى ترسل الينا سعد بن عبادة بجنده كان يرسل چها الى رسول الله له وحمل اليها والى لتني قدم عن لين شرب الرسول عند شراوله العروس بالدارة العروس

ودكن عندما روح النبي اينته فاطبة الزهراد من لبن عدد علي بن ابي طالب احتقل بنو هيد الطلب بهدا الزراج كي لم التعقرا بروج منفد من قبل عصى ميد الزراج ان يتيم وعزف يه عمرو بن امية الضمري على

الدائرة - وجاء خرة بن عبد الطلب عد النبي وخل بن ابي خالب يشترون فتحريا وطف الناس بالدبنه

وواضح من هده الأجار أن الاحتفال بالعرس ق صدر الاسلام كان بنسم بالساطة والتمد بن مظاهر الاسراف وإن لم يكن اعفر من الطعام والرفض والمباء المارات عالم المداد المداد الاستراد المداد

A 400 A

### مريج الفرس واليونان

أميا ق المصبور التناجيزة بارجاضيية في نفصر العبلىء طد كائت الدرلة الاسلامية لدعلفت ارح عظمتها ودروه فتوحاتها بل مثسارق الأرض ومداراتهما وامتلات حزائن الخلفباء وبهوت المال بالصائم وكسب المجاهدين وجاية الأموال ، وتسرب ما فاض منها ال بيوب القربان وصبالعهم من وال وامار اواران واربس ديران وصاحب شرطة الداق السلمون حلاوة الخضارب الفارسيم والرومانية وانفعوا عا أتنحله خالان خطبارباي مي سياب الرفاه ي الماكن والمشرب والمسنى والمسكن فليسر المراوالديناج وكلم أشهى الأطعمه واندائوغ الجلزي من فالروح وسكساح وامتطبر الخياد الطهمسة بالسرارج والموشاة باخريز والقصب أأفف بهنا مواكب الحسدار لغليان وترجعوا في محافق الأسن وافالس الشراب والطرب على الطباقس الوثاره والرسائد الناهبه والتإرق اللينه افي القصيرر العالية وانساران الأنيفية بحاطبه بالجدائق العناد وعج البلاط نضابي بالشفراد والأدباء وقد السكس ذلك كله على أعراس وخفلات ألزوج وبلغ اليدح والأسراف في بعض عدد الخلاب إلى الحد الذي حل گارمین بذکرونها فی بوار مجهم باعببارها اهبارا خديره بالتسجيل ارمين فلبد الأغبراس رازاح الخليضة العباسي يبوران ينت المسن بن سهل ورواج اسياء بنت خبرويه الشهوب بقطر الندى بالخليعة العنضة العياسي

أما رواج الأمرن يهوران ققد ثم عقده سنة ٢٠٦ هجريه وها من العمر عشر سبرات بل هج ما رفافها ال طليفة يحد ذالك باريح سبوات والاسم الخقيقين شقه العروبي حدثية أما بوران فهر لقب لها ، وعندما عقد بامرن عليها شهدت بعداد ما يسته ، نصه الطامبولا » إذ نثر طيها أيوها أير القسي بن سهل يوماد وعلى عامه

الناس باقى الساد مكتوب في ورقه وسط كل بتدقه اسم قرية أو بإلاك أو جارية أو غلام أو غرص ، قبس وصله شيء من ذلك ملكه الاكيا ثر أبوها بواقع السفد وبيض العني وانفي على المامون وهسكره معة إقامته التي دامية خسسة أيام ألف ألف درصو ، قايا ترصل المأمون عنه أطلق له عشرة الاغد الف درهم و قطعه ه م الصدح الله وعدما رضا العرب الى عامون فرشوا له حجمها من ذهب ليجلس عليها ونثروا على الدميه ألف حبة جوهر ووضعوا تسعدانا من دهب فيه شبعة من عنير ربه أربعين منا در وحده ورول ) قابل الدمون وقد هاله هذا الدح و درف هال حدا الحب العلم المنه الميد المقرد على المعرد يشيء القرار على المعرد يشيء القرار المناس حيث يقول لى صده الميد

کا صفیری وکسری من فقافتها حمستاه در علی رض من لنجیه

لم أمر بالدر لجمع ويصل في حجر العروس وللأ هذا نحلة مني لك وسل حاجتك فلالت أنا جدلها صلى سيدك فقد استنطقك فقالت عمال أمير المؤسيدي ان يرضى هن اوراهيم بن لكهدي الرضي عقد

ومرقب بعداد في هذا المرس بوعا من الطعام طلقوا عليه اسم « البورائية » شبية ال يوران صنع حصيصا فده الملاسة

وگان اوالد الفروس العمر" يعرف بالقصر الحسني اعداد بيها برد رفاقها العمراد واصفاحات ما وهي مسه ورحمد ما كان قد شعث من بنيات وارشته بالراح الارس ای كل موضع مست ما يلين به من الفيرش والسفنور و و سكت ما يلين به من الجواري واكتما واعتدال به الماكن الشهية وما الحسن الوطارة في ذاكة الزمان

ويروي المؤرخون أن المعدد فلمب من يوران أن تدرل له عن هذا اللهمر فأجابت الى ذلك وأرساست مقائيهم اليه وعندما دخله ابنه المعتشد عاله ما رأه من خبرات ومطاخر الرفاء والبرات ورسم في المعمر وراه قيد ويعمل له سورا حوله كيا يني فيه الميدان لم يني قيه قصرا مشرقا على دجلة ، فكان حقا القصر قدو مدينة شيراز كيا يقول صاحب الماية والنهاية في التاريخ وقد الخد المعتشد حل القصر جارا للحلاقة فكان اول من سكنه من الحلفاء الى اخر دولة المباسيين حيث حربه التدار عندما استولوا على بقداد سنة ١٩٤٢ هجرية

عرس قطر التدي

أما مرس قطر التدي ينت خارويه لخد كان ايرها فد

عرضى رواجها من أبى للعنظاد التليمة الدياسي كصافه سياسية فعلها تصبح الملاقات بينه ويون الخليله ، الا أن للمتشاد طبع في العروس ورشيد في الاستثنار بها والزواج منها بدلا من لبنه وقاد يلق طعرويه الأموال الطائلة في تجهيز اسم أني اطليعه وقال في دلان الجهيز معالات شديدة تما لذي يه ويبيت مال مصر إلى ما يقرب

وقد عهد خارويه لاين الجسامي باعداد ملا الجهاز ومنحه جائزة على ذلك مقدارها أريميائة ألف دينار ١٠

ولنا وقده قصیرهٔ حبد آین اقسماحی طا واسمه الحمی بن عبد الله این اقسماحی رکان جوهریا بارها رسانها منصا فی بعداد رکان د مال حظیم رثروا واسعه



اکتسیه طرق مدویه لا دنیع عی مراطی اشیهای و وکن اصلی عیده می پیب حد بی طونون دی صده جوهریا له پسرق له ما پایع مین ظالتی فاوش پسر و بدی کتیب سب دنات اجرالا طالله وقد عنوان هو شده طولون و حرصه الفهرات و بیدها عقد فیه طاله خدا می خوهریساوی کل واحده الف دیدار دهایی باحد هد فیمرطه حتی یکون صحر می هد خدهم ماحدید میه وقیب ید بی صری وحصت حرافر اصعر می ساوی قبل می طار قیمت عند یکون صحر می هد خدهم ساوی قبل می طار قیمت عند یکی بیمان بیمان

چند الوسائل غير الشروعة وغيرها جمع غير الرحل تروية ، ولا أقل حلى تراكه القناحش من أتبه صبوبرت حواله في ياد القدار واحد منه في عدد المبادرة با يلود يسقة خشر عليون فيستر الرضاع الله يقني مميد من الأمرال في: كثير جدا

وکان هذا البرهبري و المبونين و يظهنن الفلسة والنداحة عن قصد حتى يقال عبد الد معدل ولكن ما رواه حو شده عن ستعقال تفهرمات ينفي هذه بكل بدكيد يه عقليد و سداحية عهيد طبيروية الى هد غودي باعداد جهار الله قطر الدى الدادي بي اعتبر حراية الكرمة ودي طاروية الى من اللي الجمياس والذي تول أمر طال الجهاز وأشار عليه يحجويانه

ويتضع لنا إسراف خبرويه في الاحتضال برضاف 
بنته من قرل الترخ الله ولته حدما لمعرب لا 
لم ير مثله ولا سمع به الا في ولته حدما لمغربري 
فيتران في خطعه إنه علي حقيق ولا طرعه من كل 
لوان و حسن الاحقه مسيك في كل على من التشييك قرف 
بع فقطع من دهب مسيك في كل على من التشييك قرف 
معاني فيه عبه من خوفر لا يعرف قا فيمه المائمي لدق 
يتمن الما الله الل مائة فاون من القعب الخالص لدق 
العواز وتطيب فيها والما بكه السي توجبه سها عشره 
المراز وتطيب فيها والما بكه السي توجبه سها عشره 
المراز وتطيب فيها والما بكه المن توجبه سها عشره 
المراز يبني قا على راس كل مرحله من مراحل احسامه 
الماسيين قصر شرق فيها وعد هذه التعيير عا فيتحد 
حيى حداث في سعرف عن دار خلافه بمياسيه المصد 
حيى حداث في سعرف عن دار خلافه بمياسيه المصد 
يكل وسائل الراحة واسياب الرفاقية

يقول الدكتور على حسن أيراهيم في كتابه 3 مصر في تعصور الوسطى - أنه بديقف في مصدر من المسادر

لعربيه على صلح مقاب قد العرس وكن ما أي عليه المؤرجون هو أن مقدار صدقها بنج مليون درهم على حسب وواية أين خلكان في وقيات الأعيان 1 وإيس فقا بالتيء الكتبير بجانسيا ما صرف على جهازهما والاحتفال يزملها

بعد إهداد الجهاز حرجت قطر التدي من القطائع فاصده عداد وسار مركبها في مطلع التنسس وطلب أمروس في عودمها إلى اختياه كاب في دمر الأداره والطرائف لتنفي الرحتية عنها وتدخيل السروو الي قلبها وكدات عنها حراج بن حد ان طولوان وعسها الفياسة وابن المصافي الذي تول أمر جهاؤها ويمفي الأداء وكان رجال الجيس عني حياد مطهمة و بشر على طول طريق الموكب حراس من حد خارويه عنهم تدبياح و خاطي والسيوف، والرسيقي عصده جارويه عنهم شعبه وحهور الشعب عني حالت الطريق إسف هنافات معرية بحياة غروس مصر اطلس التسدي قلية للبيت معير هائيا بين الأمم معير هائيا بين الأمم

وكان التوكيد يستار بالعبروس واصحاب في اللك القصور التي الاطهاط بوها بين القطائع ويعداه واعدت فيها المحادج والبارق وعلف السنور وهينت التواجد والحدد المحدد المحدد ينصب الطراق وعدد السعر وكان قطير السمى في طول سلوها الليد في الصير أيبها في مصر

وباغ للوكاب شاطيء بضداد في اول المحرم مشة ۱۸۲ هـ ، وكان دموك هامسة المباسيين يوما مشهودا امسم الناس فيه من الروز في الطرفات من كثره اطلق وشدة الزمام كيا يقول صاحب البدية والتهايد

وشهدت يقداد أياما كلها سرور وطهور وسارت السمى عجر عباب نهر دخله وعليها عراشط والوسائف والجنوارى يحمل التسموح وحليب فقيد الندى على عريسها المعتقد في يوم الثلاثاء فاريح الاقرامن ذلك المناه وقع است فده الفتاء على صفحات التساريخ المسري

ولا يزال الناس في مصرحتي الان يتغنون باقتيه تحبيه شبر الي هذه الساء نقرل مطلعها حدد به اخده يا قطر التدى و ولا شك أنها لتحدرت إلينا مظ ايام ذلك الاحتفال بيذا المرس التاريخي ■ ■

رايح لطعي جعة

# CENTE CANTO

■ في تارف التي لا جنها ارباع هذا فهي عمل إن ما عمله الا الطعفها الى التهاية سوف الجد تقني دنيا ياجي أبي (ا

د برنارد شر ه

📺 سر الممكر الذي شعر الجياء المناكب بكسل في المواملة بالمبالية

ه وليام دين هاواز ه

■ لمنف هو صوت اختباق النعل في الصجرة ا

\* SEE SUPPLE

■ لین هاد حل عکی ان نصیح عمیا عظیا الا د حس بایستاده عبلا صنیره ایمو برای عولاه بدیل جیموال نخب باشته محتصول بدورهم نجاحا کیم

و اهرسون ه

 اند حطار ایناماوی را صحح حظائی وسود بهج بر براز حدیده پیرمة ، گلؤ احسیب بجلواف وفعها

ه ايراهام لتكولي ه

الاستمدان بدأ ان بنصر عن الراسان الباد استمدان الراعاران استصر قبل بجدارة واستحقاق

ه ایراهام لنکولی ه

 ■ عدد عن نصبح عاد مرهو نسبت مرهبه باكنها اوساب باوحیده للاستیراز في الحیال کا أهورتك اگرهیه

ه حيسن جارفيند

 سالحد خرد در اسم استان حل منها در محمد برای در تجنهم دراو کیف طاح تاریخا للحب ۱۲

ه بان فيريرازر ه

 سرور سي وغم عا يو به يه فاست علاجها ، سلاجها هي الدكتالورية عسها !

۽ اٿيج کامر ۽

الله عبده ند در در بای در علی احمد استداد استخداد احد استداد استفداد استداد استفداد ا

ه کلیمترن فادیش ه

# فلاديميرمايا كوفسكى

# مؤسّس المستقبلية فى الشعر الروسى

بقلم - الدكتور محمد جليل مصطفى

هذا الشاعر يعد بحق مؤسس المستقبلية الروسية ، وهنو النذي ترك يصيات واضحة المعالم في شعر اجيال الشعراء التي جادت يعده في الاتحاد السوفيتي وفي انحاء العالم من أقصاه الى اقصاء .. قبل أن يُوت منتجرا ؛

> لقد ولد مايا كوفسكي في ١٩٩١) غور ١٨٩٣، في ظرية ( يقدادي : ، التي تدهي ألاد ١ مايا كوفسكي ) حالي ياسم الشاعراء وقفع اللرية في جورجيا ( وهني أحدى الجمهوريات الاتحادية السوفيتية ، في منطقة ما وراء المتقادية ) .

نشأ مديا كرفسكي يبع يسطناه النباس ، الميشيد يشاعل الكرامة الفاتية ، والآياد ، المتطورة عاليا لدى الجبليين كان الجميع يعملون ، ولا احد عاطسل او منبطل ،كسلا أو يطرا وقد نشأ الصبي في اجواء الحرية الطالمة في الرابعة الجبي ، واعتاد ، منذ الطعراء ان يرى في العمل والكدح التزاما ، وحقا ، وسعادة للاسمان وفي البداية ، دوس مايا كرمبكي ، يشبكل عتبار وللكن سرعان ما اجتاحت الاحداث الواقعية أيا حيال كتبي

لقد حل العام ١٩٠٥، وقد لفت المركة الفرريد الفطر باسره وجعف الكتب والكراسات يتلو احدها الاحر كان مايا كروسكي الركيا كانوا يسمونه وقولوديا . وهذا هر اسر تضمير وأهييب لفلاديور اسمه الاول : يقرأ الكتابر، وعلى بحو متعطش وكان يقراء اساب . الادبيات القلسفية والسياسية .

وهند بداية عام ١٩٠٨ انخرط في المبل السياسي على محبو شيط وتعين هنيد أن يتصبرك على مراكر الشرطة والعنقلات ، الكثر من عرة .

يكن الاحساس في نعض مؤلفات مايا كومسكي القبكرة ، يتأثير معاصرية القدامي ـ يروموف وبنور والأربية وملالة الاذبيين : الشعراء المستقبليين



الشاعر الروس ملافهير ماياكوسيكي منح ليل بريك للليشنة روحه

رفي المعار ۱۹۹۳ م ۱۹۹۱ ، كان مايا كوفسكي قد يدأ نتود التحسس بالاتسكال الشعريد ويبيسوخ الشعر اعتدفن من قليد والذي كان يضين بالقراعيد والقيود هيراده مفني الى الامام يسرعد عارفه وبالد ولى وقت سريع جادا وجد الباريد الخاص يد ، وأحصل مخالد الذي يستحن في عالم الادب والايداع الاعلى

#### البطل الوجدائي لاول مرة

ان اصالة ابدام مایا کوفسکی که ظهرت ، قبل کل کید فی میدان الشعر الوجدائی

فقل كل تيء ، استطاع هذا الشاعر أن يبلغ شأوه في التصوير الوجداني لتلك الجوائب عن الحياة والواقع ، التي صورها غوركي في الناس والاحداث ولا يكتمي لشاعر بتصوير الاسان المعدب بن يتجاوزه الي حسل هذا الاسان على الاحساس باستياه الشاعر ، وبقل هذا الاحساس إلى الاحرين

لقد صور مايا كرضكي العاقم الروحي للبطيل

الرجاني للشعر - هاكسا فيد اللامح الاساسية لتباقض المعير ، وهمرم اتسان المصر

وعل هذا المسوال ، فان بعد شمر مایا کولسکی تحصر بالدرجه الاول فی کونه قد ادخل الی الشمر الروسی ی اللون العشرین دلك البطن الرجدانی الذی لم مكن له وجود هیه من قبل ، وادخل شخصیة الانسان خدید بتجاریه الجدیدة

بدية ومالسل يتصرف الشاعير ، حالسا يطلسه الرجداني

طرح مايا كونسكي هذه القضية من خلال شعره وفي يعض القالات الداله التي كتيها ، في مراحل افتلفة من حياته وإيداعه الادبي

يرى مايا كونسكي أن الشاعر لا يصور الفعل يقدر ما يصدور الاحسالات للحروق المتباعدة مع المعيط والمعدر ، أن يطله ، أذن ، هو أل ( أثا ) ولكنها و أنا ه متحده بمعيطها الاحتاعي الاسالي ويعصرها للوار للتقير

و ترسيله الأستسية عناهديد الصنورة لدية عنهما بدلت ما في حديث المؤلف الذي عليما سند كيف يجنس التناشراء وكيف يقف من الجياد

ولمكن ما هي هذه ه الانفصالات ه التسمى يؤكد عديم شاعريا

اب الإنعالات الدائية بالاجتاعية الوسعة في مطبع فليه معلم علي بحر هبر طبع الدائية والتناطقة على بحر هبر طبع البيعي الدائمة الاساني والدعوة لتعيير المالم الدي يسبب هد الاثم وكدلات الكرافية اللائلة للطابق الدي يسبب هد الاثم وكدلات طبعي والدعوة كمال فندهم

ومن باديد ادري \_ بدر هذه الاعتبالات مترمره للعابد \_ ومادد - كي إن البطن الوحداني في شعبر مايا كويسيكي هو - القلب الكبير - ، القلب الاساسي المتعد - المستهدر ، الذي تلتحم فيه غبائية الداب بقائية الوضرع

وعلى عدد التباكلة ، قان شعر مايا كرفسنكي كان مدامور ل وقف قدد عفولة الجرائية لـ الايديولسوجية لـ الهيه لـ أن يعير هن غنى الروح من ناهية ، وهن للوسر الافضى للاغضالات الشعرية الاستانية ، من نامية أحرى

### ه سجایه پل سر وال ۱۹۰

لف تلقى مايه كوفينكي بمغير اهم القبول والتقديم الذي خاره - و وطد له مكانته الادينة ، بعد أن صدرت به في عام ١٩٦٤ - القصيدة الآوان له و عمومة « سبحانه في سروال »

وقد كان موقف الرقابة الفيصراية من هذه التصودة قاسية كي هو صوقع القلد التصليب هذه الرقاسة من التاعير التاسر بعيف ، ه باشرة التشاطات المكان كن الراضع التي كانت بيدو قاء مراجع ،

ان الإلم التحصي يكتسب في العصيدة مغرى تصييب ، و العصيدة مغرى تصييب ، و الداهم و عدد هي الارمة مايا كوسكي الإيدية ، ان الأساء التسحصية للتباعر في و واب الوقب ، ماساذ مثاب الوقب الناس المعامر بن له و لذين ورومون كي يرجد التباعر في يكون صوبهم الصعم العريض

رهد الأمر يكن الأحساس به في الفصائد الأخري مـ ت

> .....» كارمار د المعرد القاري » 1 (۱۹۹۵) ...... د تارب والسلام » (۱۹۶۲)

> > 3537 viole-35 viz.

ارادا ما استثبرت مصافر النقد واليحث الأدبي السربيتي للعامس فائتا سنجد الباحثين يؤكدون وا الشاعر فد افرك مند ما قيل التورة ضرورة حمل الفي ويغرطها الجملد والمفداف الجواهبة كبين كها الددلك يرتبط كل الارتبداط بمستقبليه مايه كوامسكي وحصوصيتها الخاصة ويقول الباحتنان المحبسوت ا ر 1 تراغين ۽ في ذلك - ۽ تن الساريخ بسير احيات علاقا لما برويد الكتب الدرسية المان فستابتهم فايد كرمسكي ثم سكن شيئة سطحية أو مستعارات وأقا كاتب دهوه الى هدم الحضود الياليه لكنى البرحواري التبحيط وشعار يدهو ال بناء في المستقبل وقد قال أراغون ه مهما ينكل في هذا من ارعاج كعلم الأيلونات ، فأن مابا کرمسائی تم یک مستقیلیه شکل یل کان طیحی المستقبلية الروسية والروادا عجال وكياعمل فيا يعداء ايلزار في صراعته مع لا التكنيات النبي كانبت عطرره غليه لاسياب سرية دفان مايا كرنسكي يتعسع " سلامه بلا ثنك ، يصبع قيمه . ألا أنه ما يزال يظمنه الرفيرج الدبالكتيكي الضروري لاستعياله اللبلء

ولان دايا كرضاكي كان يتطاع دائيا ألى المستقبل فالمداراد الى بصفط طويلا باحثى الى ما بعد الدرة الحقب المستقبل وهي السداجة المارطة الى يتصور المرا المخطاعا استطاع الى يستميكه الى هذا الطريق كي يسحر عباريته لاغراض نفعية الحدد كان المستقبل في خطر مايا كوفسكي صورة صبية ، اجالا لادورة كالسه الالى ، وحجه لا يكل عمضها في التصال الشاق الذي كان عوضه هد المستطاعيين التافهايين ، وضاح الير وقراطيين ،

ان عا بقرله النحسان باحبينوف وشراه في يهدو مينزرا ، ومنطقيا الي هنوه المنتاز الشميري للشاعم والمبيحة اكبائية له ايف

# موضوعه الوطي

كسب مايا كروسكي قصيدته الكيسيم: 1-10-ميوسا - ملال القبوة 1950 - 1950 - وهيد الراسم منو عنا هو کسایه عن سکان رومیا فه نه آن مجموع طوطی الدین پژیمون ناسرهم توریها الاغتراک

ن فده الصعد اخدید ن د الابه بالوجدانیة قد قب شعر مایا کوفسکی - وادملب الید برات جدیده رفد اسکان فدا فی قصید: ۱۵۰۱ ملیزنا) موفسوخ الدیث - وقصالد اخری

بدعر التاعر التسنى الي خدد اللصيدة ، لتصرح عبد فيهد كرية اورنشف التاي معد من النياور وجُدور التدامر تسند طريلا ، فيظهر أن لدينها الكثير من الامور المتنزك

رق هذه المعادية الرومياسية التبورية الأرجع بقيا ؛ لحسل التباعر والتسس مغرى عبيق فان مهدة التباعر في المباعث في البياء على التباعث والتباعث المباعث في القباء كل ما هو حي ، وال جانب دلك بر تبتيط الهنوء الداخلة على الله متعطفات الجياة على الله متعطفات الجياة على الله متعطفات الجياة على التباعر والتباعث في التباعث التبا

ه فتحب الشمس ، فتنخت الطبية ، و أعلى غيل مالة سنة من ذلك ، الشاعر الروسي أ. من ا يرشكون وقد تحدث مايا كوفيسكي عن ذات التي، ولكنه فعل ذلك عثر يقته الماص ويحصوصيته (لميزة

> ۔ ہ فقیکن التور دائیا منبکر النو کی کل مکان حتی عد الاعدیہ



فليكن النور ، وكفي ا

هذا هو شعاري

وتنمار الشبين ايطناء م

وبالنسبة لكلا الشاعرين ، قان اللي والاشعار الله هي مظهر للبيدأ الاساس الشرف والمقرل

وفي فصيدتيه و عن هذا ه ، و و أصيا ه - يؤكد مايا كومسكي - حب - تكبير - دري - يعمدم الإسسان طواز حياته ، ألمب الذي عمدل الإنسان على تفهم العالم كله -عن بحر عمد واند

وق المبدة عن ملك و خصوصاً ، يعير التحر من المناعد الأكيدو المناجعة إن الرحيدي الربية للتي حلها في سعادة الأساس المبتليك

# الانهيار والانتجار

انطاق عايا كراسكي ، في النيز ١٩٣٩ ـ ١٩٣٠ ، وحدل بعدل إسل، طاقت، ، ويمكل ما ارتبي من ارة وكأنه وسنشمر ان تهايشه له دست فقيد طاف الاقيماء السربيس وفرا المعاضر ب والاستدر في الاه سديم من الاتحارات النبي نظيها شميرا ، وال ١٩٣١ مسيار الشميارات النبي نظيها شميرا ، والم ١٩٣١ مسيارين وسعمة كتيمات الاطفال ، والمقالات منابري وسعمة كتيمات الاطفال ، والمقالات السيراء ، دون حميان كل هذه ا وهو ليس بالقبق كيا وكيما ا قان شاهرما كتمب حوال ( ٢٠٠١) مقطوعة

ان الاستادیه الرفیعه التي استاق بها شهر مایا کرفسکي وقعت قا مرفسه د کاب سفوی باطراد و هر برقع شمار الراقعیة الاشعراکیة ال مرحلة ارقع

وعبرود و يكل أن تقول ، يقفة ، أن مايا كوفسكي لد كربي شعره وحياته لوطنه ، ولقفيية شعبه وقد طرح الرمين أميام الشاعي مهيات جديدة باستمسرار ولولة الشاعر ، غير مدخر نفيه ، أن يجيب عن كثير من استقة الحياد وأعدياتها

لكد كانت السنوات الاختينة ، وحصوصنة المستة الاحتين خياة عابا كونسكي منيت بالصنف ب الصيفة قس ناحية ، قان مايا كوفسكي شاعر كسب لتفسية

سعيبه ضخمه ( وكان له كتع من الحساد ، ومن الخصوم الدين أم يقهموا ، ولم يريدوا أن يقهموا ، شحمه وحمرم، مهم ، الهرواراطيق والتعالدين الجامدين و اليسباريين الطعوليان و ) ، ومن تاجية احرى ــ يهاجنا ، على حجو ميرو ، الغرى الكيار الإيداع مايا كوسكي ومكاسم ارفيسم ي السعير الموليسمي والمائي

يغل اية حال ، قان الطبروف التبائدة للحياة الشخصية والارب الروحية التي اجتاب الساعر بعد الشخصية والارب الروحية التي اجتاب الساعر بعد المتعلى جداية هيادة الفردالستالينية ؛ قد الوت عن اصطبرات المهاب ماية كومسكي ، والهارة الوقست الكاركة في 34 بينان - 197 اطلق بايا كومسكي التبر على تقيية ، متدمرا ، وهير في اوج عزي والإهاران ، وكالت الوقاد على قد النحو نفاجع لمن الاوال ربد من مسهم احداث اللاد النبولينية من المساعة أن المساعة وقد الدوات كل سعر ، بيلاد البار بن وكافية مسعر ، الدوات كل سعر ، بيلاد البار بن وكافية مسعر ، في والعالم ، للساعيرين له ، سواد كانبرا متقدين معه ، ام عرد معلوم معلوم معه ، المعالم معه ، ام عرد معلوم معلوم معلوم معه ، ام عرد معلوم معلوم

تحصر الأصية البائدة للشاعر في كونه لد يسع . خد كبير و هي الامكابات التميزانة للسعر الروسي كيا لها تتحصر في ذلك للرائب من الشعراء الذي لشأة وطورة مانا كونسكي الرق للك الصورة الديدة بديدة للشاهراء التي الكنفا هو ، يايدانه

وتكنن أهم ملامح الصيروة اللنية الجديدة للشاهر . بالدرمه الأدن - في الاحساس اللذرة عابا كرمسكي في وحدة الشخص والعام ، الراجم والشال

كيا أنها تكن في وطنية ماية كونسكي ، والصابة الاشتراكية الاساتيف ، والفنكرية الرفيصة لايداهم ، وتكس كدلك في باعدم سعيره و لرقب من تكليمه الشمرية كمية دات باثير نالغ عن الاسان وبكس أماء المصابر بن والاجهال القادمة عن الصفه السياسية والجهالية ـ الايديوالوجية الاشتسارة ، وكذلك في الاساس المترز الرفف باجديد في المحسم و جباء والسعي الذي لا يكل للنعير عن هذا الجديد بالم شكل ولوفاد

ان دمقراطية الشعر ، وجاهبيرية القبن ارتيطبان ، ارتى الارباط - شخصيه مايا كرمبكي - ماي يبدن الصارى جهده كي يارب عبل القسائ والشاعر المعن تقريب ال جهد الملايم، من الناس الذين يدعون القهم - وحد نوجيد عضوياً . وظيفياً ١ اذا صنع التعيير ) وب افقاص والمام

رقد تربى في مدرمته كثير من شعراء العالم أمثال ... بيخي، ويرزفت ، وأراغون ، وتوقيم ، وناظم حكست ، ريابلو عرودا وغوموجو ومأولون وغيرهم كيا كان له ناتيه الكير على شعراء الشرق السوفييني ف افربيجان رق کاژاخستنان ، واوریکنشنان ، وطاچیکسبان ، والرغيري، وياللوب وداغستان ، وكالماك ، وجمورجها ، وترميبها وغيرها أوهق شعراء الوطن العرييء يحاصة و يكي تلسي هذا التأثير في شعر عبد الرهاب البياني ، ويتحدى يربثك و ومعان يسيسنو و والصوة ترويش ه وسبيع القابس وترفيق رياداء وشراني يعدادي وماثلك حداد أراهد سليان الاحداء ربل شعر الاجيال الادبية الإديمة واليشاب

د ، عبد جليل بمطالق while the place from

اللدية فكان جنف باعتزاز

ء ان عمل لكل غمل أخ

كيا كان مايا كرفسكي يتطلب من نفسه ، مثليا يتطلب من الأجرين -جوده رفيعد لفس القبان ومهاره لا تنقبل ای حل وسط بوقی ظرہ کان جعل اللہ دیماراطیا۔ لا يعنى فياهل التقدم الذي حرزه فن الناضي الكبير . ولا مجرد نقليد الاتواج الشعبية ، وأقا بأليف والتحام ، ويمياره أخرى تتفيد توسم أنهات وترفقها شأبا من أجل الشعب ، براسطة اللن الاكثر اكولا

وحتاما - فان الفديد ما يا كوفسكي لكس أيضا ، في كربه المؤكدا على الشعر الرجداني الاشتراكي اجديد قد

#### مفالطة

 قاس الروحة منهدكة في عيّال المسل والكي بين كان روجها بالأ فرارات الضرائب فقالت له ق ثورية

د ایالد آن بکتبی صبین الدین تعرفی

#### طريقة سهلة

 دوى صرب الطفل الصماري الاتوبسي دردمم سأل امه \_\_هل بطـــا دكرام ائتى . ا

فاجابت الام في صير الله قط ذكر

د رکیف عرفت اله دکر <u>؟ .</u>

وهنا ساد الصنب في انجاء البيارد، وأصبعي الركاب بانعان فيعروا كنف متعالج الاماهدة السؤال والكلهة كالب على منتجاد للدة التجدي أد فاسب بيساطة : .. لان له شوارب . اليس كدناك ؟ ١



# بعلم : الدكتور على راشد

م المرسبية به يا ۱۹۹۸ و المعسد المرسيلية و كو اسياف و رفاعه الطهطاوى و براد تنفعات عصر على حول مستند الدراء و المعوو الله الدي القديم الدراء الفرسي الشهار الدي القديم الدول الشورة العرسية الكيرى قرب تهاية القرن الثامن عشراء والدي القديم الدول حديثة الشاة أو البحراء و الاستقلال في عصرا الموجودة في السنهاء الاستبداء وحديثة الشاة أو المحقيقا المثل ليثان ما سعله الملا كامالا المن حيث الالماع والمحل على اللاقل

وقدا النشيد الديتري قصة رواهيا لنا في عبدالم ساهرة من الدريخ وأنني والادب الكاتب السحاري المحيفان زفايج و ST ZWEIG ) ، الدي المدلت عبد الماري المالية الثانية مشار النسيان ، في كتاب الدي حضاء عراسا - سعبال سمو، و ، الم اليشرية ه ، وافضل الا يستبدل بالقطع الاول مي هذا السوال عبد، • ساعات العبدية ه ، خلل المؤلف دائم حتار لقصلة ه المارسليير ه في كتابت الدكور عندوان ه عيترية ليلة ه او ه العيترية للهذه واحدة ، وعداد و الساعة و له كتابة على العبراد السعريا و الساعة و له كتابة على العبراد الدين السعريات و تراح الحدث ، هي المعنى هسرك في كل ما حدود دلك وتراح الحدث ، هي المعنى هسرك في كل ما حدود دلك وتراح الحدث ، هي المعنى هسرك في كل ما حدود دلك وتراح الحدث ، هي المعنى هسرك في كل ما حدود دلك وتراح الحدث ، هي المعنى هسرك في كل ما حدود دلك وتراح الحدث ، هي المعنى هسرك في كل ما حدود دلك وتكان البديد من موضوعات الدكر مها ، نشيروي

رعلى سبيل المثال ــــه فتح بيرطة ه و « الدفيقه العالميه في دوبرتر -

ويودي أن أموق هنا حديثنا عن « المرسليس التي تهدو عن خلال القصة التي ابدعها « سيمان رسح كي بركب عبلا حرابس الاسعار و لاخال يعجيم فرسا كلها ، سيقي خالبا على الزمن ما يقي الشعب القرسي نفسه فهر عثال صبيغ من وجدين طا التسب الذي السه يتباعره القياضة وخلجات نفسه برهر يمن بالدي الهدم الرسط الإوروبي ما إليام تشيده الخالد على يدي « وسيط » ورسط عراجره من يعرف على ولا عرف عدده به ما العدم الباحدة اللهذة على المعرف على ولا عرف عدده به والمدون ما يعرف على ولا عرف عدده به عدده به عدده الله عدده به المعرف المعاد عدده به العدم المعرف على عدده الله عدده به العدم الله عدده به العدم الله عدده الله عدد الله عد



يشياطان الشعر او ملائكه الإنفام ، وان كان يرسعه ان ينظم ، الكليات في افتاسيات وأن يعرف على الكيان كهار للسنية

وي المقيقة فاتي مدهوع الى رواية طله اللهمة بين ملط بهيترية شهده المترسيلير و ذاته ، ولنكر معيقرية الكاتب الميسد و المترسيلير و ذاته ، ولنكر معيقرية الكاتب المستمى والتراجع التي التري ورين به الادب السلي في شنه ما يين المريب المائيتين المل أن يضع بيده هو حدا لمياته وهو في منطه الاحتياري بالبراريل سنه ١٩٤٧ عاميده هي وطبه و بالله بالبراريل سنه ١٩٤٧ عاميده هي وطبه و بالله بالبراريل سنه ١٩٤٧ عاميده هي وطبه و بالله بعد الى انفقت المرب بعد من الهر يشي المائية عامية والريان المربة المربق عدال المائية والريان المربق وي المعينة وكان الكاتب تدرية المائية والسنين عن الهمي

واخي ان حياة ولديده ستيدين زفايج - تشكل في حد داتها قصه رائعة ليطرله المقل والنفس والرحدان عطى هو يتعبد محاث منها في اعياله المديدة ويحاصد برجمه الدائية التي الأقد طبا عبوانيا ه عالم الاسر ... ذكريات مراطن اوروبي لا ومن حق عشرات اومناب

الآف من قرق العربية عن أبيل المناصر ، الدين ماهنوا أبلاما سيبية غالبة للمسمى مثل با 70 ساهة ق حياة أمراة عام عربي أطوابية عالمكة فرسا أتسي بادامة براسها مقسلة الشورة الفرسية هي وروجها بريس السادس عشر عاء ولم ذلك الكثير من الردائع الادبية التي لا يبخي الاحتكام في شاب الى ما تنجه منها فساعة السيبا الساعية إلى الربح قبل كل شيء ع قول في من حقهم إن يعرفوا أن صاحب فده الروائع هو بلك الادبية القبل الذي يمثل يراعة التعبير وعلم الفكر والقال وراهة الفهد والضمير التينان رفايج

#### ق استرامبوریج

الرقب بعد منصف ليله السادس والمترين من الرقب بعد منصف ليله السادس والمترين من الرقب سنوات من الرقب الدورة الفرسية الكيسري وللكان عديسة الماسريج واللكرة على نهره المراين وما الدي ينصل إلى قدد المنطمة بسج الرسسا والمات وليس و مارسياليا والمات القريس المطل على الوحر المترسط إلى المحر المترسط إلى المتر

المعنى اخبرب الفرسي كيا قد ينبافر الى الدهن. ومهيط الأطام غرضة متواضعة إن مسزل تتين من للسناكن الخشيبه داب الطابع الجامي التي اشتهرب يها مديب ه استراسیورج ه وما رالب تحتفظ بالکتابر منها کتحمه سياحيه بادره يرجع يعضها ألى عصر التهضه قبل نضعه قرون اواء افتطل ماالدي واهاه الاطاماي عده تظروف الزمنانية والمكانية هو و الكاينس = الشبياب و كلبوه رزوجية ( Claude ROUGET ) - السدي كان قد اضاف ال است. فقا الله و درليل : ( DE LISLE ) ليحشر تقسد في رمزة النبلاء كيا قعل ۽ بازاك ۽ يعد ذلك يتجر نصف فرن - وكان هذا + الكابس - الشاب هنايطا بقرلة الهندسي بجيش د النزاين د القنرسي الرابط ق مواجهة ، البروسيين » [ الالمان ) على الجانب الاحر من هذا النهراء ويسكن نلك العرف طنواضعه ي أعلى النزل العتين ، يارده اليها سلم خازوني كدلك الذي برود په مائن الساجد أو ايراج الكتائس

أما الساسية التي هيأت الجر للاقام والابداع القني فهى ذلك الاحتفيال الرطبين الصنحب الندي اقاصه البستروق والسروريات فردييتسريش والاستفة ه استرسیزوج دای قصره اقسیم بناحه با بنزویل د بكريه جبرألات وضياطاه حيش الراين بالصيب الصركه بحر الجبهد للقاء الجيش البروسيء بمند أن كفي الملف لريس السادس عثير كد اصدر ــ كارها ــ مرسوما لإعلان خرب عق محالف غنوك والأباطره عمادين للتوره ودبك ليل اعدامه بللفصلة 1 في ٢٦ يناير سنة ١٧٩٣ ) يافل بن سنة واحدث فقد تمندت في عدا اغضل اخطب رالأنجناب والبكليات البرطنية أأربريوت فأكل ذلك الشعبارات وصداءات بأنياميه النبي بصافحت يبسا المسجق في كل اتحباء البيلاد أه الى السيلاح ليسا المواطئون أأقد ارتابعت راية التصرأ أأ وجاد البرم لاتذ برائها التكلميل نزفه عبر يلاد الاضداد 🔞 ووسط صائب الخطب والاتخباب أأصه الصدد المضيف ال الضابطة رووجيه ۽ الجالس پجراره ۽ والکي سيق له ان عظم في مناسبة اخلان ۽ الجمعية الناسيسية ۽ قبل ذلك بسئة الهور فقطاه تشيدا للحرية داء وهسم موسيقناه انۇلغى دلوسىقى (ائىسىرى د سلايىل د PLEYEL ؛ الدي استهر بمصنعه لالات النيانو في باريس اكتر نما اشتهر يأعهاله المرسيقية ـ وساله عيا اذا كان سيشهم فرصه هده الاحداث البوطية الكبرى ليضنع شيدا للمرب يديه ال دجيش الرابن ۽ الدي سيتحراد ي اليوم التالي لملاقاة العدو ، قفيل - رروجيه - أن يضوم بدء اللهمه ارضاء تصديقه الكير للقام

### الميلاد الكبير

وعاده رووجيه دوليل ه ال غرقته بعد انتهاء اخفل لُ ساعة متأخرة من الليل وهبر في حالبه من الحياس الرطني اللتهب . الذي لسن عدينه كلها يه بعج به ص عسكريين ومدمون ـ والشوة العدرمة بفصل الشراب ، ورأح بدرع غرفته دهابا وجيسه بل حركم اصيوسيه وهو يمكر في ماشيد الحرب مالذي عليم أن يولفه او بدي اوصيد الجرال ، لوكنو ، فائد ، حيش أر ين ، بأن يرسفه اليماق جهم القبال فوار فراغه من بانياءه .. وكانب نظي ى الإبية أصداء التبدءات اللتهيئة التبي خطب يبنأ يلاغات دغرب والخطب والاسجاب خلال الحفق الدال السلاح الها المواطنون ... إلى الأمام يا ايتناء الجمرية لتحصيق السطميان . و ها هي ڏي راية الحسرب برازف .. . \* ومثلت في ذاكرته عيارات كانت تصافح سبعه وهو: ق الطريق ، وأصوات نساد براجعن التقالا على سائهن او رجلاً من ان تجيء كتالب الأعداء ال الرضى فرست فترازيه بالدماء الركان قد بلغ درجه وسطا وى الشعيرار واللاشعيرار عديب حط للبيه الشطربين الكمبيريين الكتين بستهل جياء القارستيير » . والتتين لأ تزيدان على أن بكرت برديد العض التنداءات الفسي سنمها وعيى ياليتاد اقطرن فقد جاديرم الجدده ار کیا ترجها د رفاعهٔ الطهشاری د نظی ـ قبال نیف وقرن وبصف من الزمان ـ ق قوله

#### فها یا یسی الاوطبنان هیت موسید محدارکم لکم نهیت

وصد علم السناية الوضة ولف و روبية ه فن التولم وسارح إلى « الكيان و يناعب ارتاره في محارلة لا مجدد اللمن والابداع خاسيان هذه اللكياب وضا كانت المعرد حيث فيط عليه اللحن مع الاعام على السورة التي تبديع إلى استهلال و المارساييره اليوم وقدا إلى ما شار الله وكانت هذه الداية المعرد نظيا الأول من الشعر احياة هو معام القصيدة كلها ويب يلفت مثات الابيات خاته يعد التي سجل هذه الداية كتابه استرسل و رووجية فرئيل ه في نظيم وتلحين يهيه و المقطع و الاول ثم المفاطع السالية في ترعمه الورج عيش ية خلية وما أن تم تسطير الشيد نظية ورائع في وراح في وراح في براية على برورة مهكا الاثنان وراح في المقالة على برورة مهكا الاثنان وراح في المقالة على برورة مهكا الاراض في المقالة على برورة عيش ية خيرة على برورة مهكا الاثنان وراح في المقالة على برورة مهكا الاراض في المقالة مينانية والتي يتأسد على برورة مهكا الاراض في المقالة مينانية والتي يتأسد على برورة مهكا الاراض في المقالة الميانة والتي يتأسد على برورة مهكا الاراض في المقالة الميانة والتي يتأسد على برورة مهكا الاراض في الميانة المينانية التي التي المينانية التي المينانية وياني يتأسد على برورة مهكا الاراض في المينانية التي المينانية المينانية التي المينانية المينانية التي المينانية المينانية وراح في المينانية الإنسانية التي المينانية المينانية التي المينانية التي المينانية المينانية التي المينانية المينانية المينانية المينانية التي المينانية المينانية المينانية المينانية التي المينانية الميناني

بعد شهور 100 یشید و الترسیلیین بد یست مع علی 
و البیابر و البارون و دبیتریش و البی کان حر مست 
یشتع حسوب جیل می طبقت و التیسیر با والدی 
حکف الشور مع و وجست با الرسیقیة الشیرمسة هی 
الاحری با علی اعداد الشید موسیقیا لاله با البابر با 
یحیث امکی عزد فی سباد غلس البور فی خل صم حجیه 
الاستقاد می علیه البرد فی الدینه و اعد با رووجیه 
دوایای با عدد سنع می شیده با البدی اهداد البسرال 
دوایای با عدد سنع می شیده با البدی اهداد البسرال 
دارکسر با دارسایها طبرالان با جیس البرین با خل

شايه مع مور

عد ادن هو احبل شده دادرسلییر - کافر الدی قدب کلیانه وشعاراته نما کان چنر به شعب باسرد ق الطرق والصحف والبیانات والندادات واخطب وهر غ



تسد الاعمال والفنيش بحب الرطى ودخريد والترره عل الطعيانء وألقى الهيب ايلاهانيه سعساب للبب هد الشعب الثائر كيا ترجها حسياء يقاع حطر الجنود وعفعله الإبيراق وضيجيج عجبلات للدافيع ومنى تصمين إل الطرقات اولا ينتلص ثبيتا من ملكيه الشعب الفرسي بالبرة لأخان وايقاضات تشيفه العيضرى بالمصبلا مي ملكية الكنياب والمبارات في يكتشف في السبواب الاحين فقط التطاس فلدهل يهياه النوبات باللرسيعيد كفليله الاري ق السهلال د الدرسقيير دوسي حلب موسيقيه الصبيء في سربائنا بالليباسر من مقبام بالا للبوميةار العالي بالتبقرى بتد الطفرته باء فوتفجانج أعاديوس مورار ۽ ۽ آلتي برق قبل عمه واحد عن عولا ه الكرسلينيز د ، وكانت الخاسة والعامسة العلس إل سواء اوروبا كالها كيا لا يهوب من الديارية التي تلمصب ه رووطية فوليل م إلى نكاف الليلة. الشهرت وامتما هابــه ما اطلت من اشميار وأخيان ، أن بكرن بلك "جُنف تترسيقيه القصبجة فيء مرناتسا مرزازاء هي بداتهت البداية التي استهلت بهاء اللرسلييراء، ولا ان يكون

البناء - الأوركستراق - الرائع للشيد كيا سنعه الأن

ص عمل الأزاقية لقرسيقي المملال بـ صناحية السيمقربية

ه المجهم د ( فانشا ستيك ) ...د هيكسور برليور د

. ۱۸۰۲ تا ۱۸۲۹ ) ایتداد ، ثم اعطاء ء امیرواز برما ه

في سنة ١٨٨٧ مييمية الرسبية التي سند عليها طني

الأورا يعداض عائضاه المارستيين باسيدا وطنيا رسفيها

بحرسوم فنفرافي غهشاء اجتهبوريه أكالبه والمسلم

٩٨٧٩ ، وكانت إن أجمعهم منظ عهد و مايليون و يعد ان

صقى الثورة ونصب نقسه أميراطورا

سباب همين كانوت ، يل أنه كان فارت ألفعلي للفيقر يه أنبي نقيضته أفتره وجره أعسب بالدفائل في ثلف الليلة خالديد

وصعد اسباط می درده بشقه کان اص بار شید قد حدث کیا او کان ای اطها و ورجی، بالاورای التی علی منصدته وال سطر دیها نظیا وات دلک الشید اللی الم یعرف الداریخ قه نظیا ای کیال الاتولیق والسجاه الاتشاط واقعالی والاتشام ، والسای پسیره رقاصه الفیراید فی نشد علی بخاطه السنده ال الفیراید فی نشد الشید سفید و واحده و و ورجیه درایل م یدندی الشید سفید بخر فی شاه می فیعند درایل م یدندی الشید سفید بخر فی شاه می فیعند شان کل فندی دادی کیبده بدر فی شاه می فیعند شان کل فندی دادی کیبده بدر فی شاه می ایساد طباعه مار به می ردای کیبده بدر با بعدیه الساد و و دریتریش به شدند الدیند ی قصره مزهوا باشد البید بدر السرفد الدهاد ما وعده به فی المیاد و بساف ی عرد السرفد الدهاد ما وعده به فی المیاد و بساف ی عرف السرفة و انشرفو الحرب فیش الراین مدیافتی عرفت عرف الدیند و انتشاد و دورجیه به لاول مرد فی

#### من سخريات القدر

رككل احداث التنزيج الكبرى ثم يبخل التمر ال بعباء الدارسايين واستحرياته الكديدة طراره أحيات تعد سنا الدي يسبب فقاه القمحرّة الى ه مارسيفها « ق اقصى الجنوب من فريسة - متجاهلا بالستراسيورج ۽ ال اقصي الشيال الشرقى التي اجتمعت فيها كل الصاصر اللارمة للاعباء والاقاء في ليلة بميتهما وهباله الذلك سنستة من التصاددات التي لا عسمها سراد - قاته ق بود ۲۲ يونيه عي بلين البنية ( ۱۷۹۲ - اقام د بادي اصداناه التسترز وجدينة وامارسيليا وحادية خل شرف بيزاته من - التطوعين ۽ من اهل هذه الدينة السامرين ال ميها القتال في الشيال مرورا بياريسي أول الباد عفل وقف شاب يدعى د ميرور د ، خاشر عل مرجله دكترراق ألطب من جامعة ، مربيلييه ه ، وبناد الصنب الناضرين النظارا لما طنوه خطبه سيلقيها . ولكنه مد دراهه البنبى في حركه مسرحية واطاق ينشد الشبودة عهرك قاما من القاضر بن ولا بدراي احد كيف وصلب الى علمه .. وكانب يداتها ۽ اشبوده خرب خيش الرابي ۽ التي أيدعهاه رووجيه عوليل باقبل ذلك ينجر شهرين فقط بميدا فيء استراسيورج ما والتقب مماني التشبد والجاند وايقاعاته مع خشاهر خلفهيه للبياب الجبود الدين يناهيرن لترميق ، واسترعيوه في الحال وانطلقت حتاجرهم تردد، في هدير مثير . و خلل التشيد من أقواه الجنود الى افراد الشعب في مارسيالها معاتها ثم في الاقاليم على طرن الطسرين السدى لطعشمه كتيبسه التطرمسين - المارسيليان ۽ غير فرسنا کلهه من جنوبيسة الي شياف جنى دخلت د باريس د ق ۲۰ برليز سنة ۹۷۹۲ . وها بلقف و البحار يسيران و تشيد و اللرسيليان و د السدى عرف من فذه اللحظه بنسم » تلارسيقية » ( التارسليين ) د بحیاس جنوبی ایل آن و ریز آغرب د سیفان د باتر بطيع ماثة الف بسخة منه بيدًا الاسم ورعها على حميم ليادات جيئل الثيورة ، إلى أن صدر إلى غيد سقسوط ه الباستيل د.. ( ۱۹۵ يزليز ) .. مسة ۱۷۹۵ مرسوم نحمل د اللازسليير د تشيدا فرميا للجمهور ية في فرنسا د هو اللهي مجتنم به اي احتمال ۽ وهو في المعارك الحربيم البديل بدي لا يفاوه ولا مجاري بن جعيمه م مكجول م الضاعفة الثي يقدمها وحبرالات والاعتداء بأتردفهم لشحد عزائمهم ومنحهم الجبراة على التقندم ال ساحنه الوغى

واما سخریه القدر بهدم الشهد الحالـد ، رووجیه دولیل ، و بالمرحی بمکرة الشهد والشمارك ق اعمداده

مرسيفية الاشتنائة في قصرة الأول فرة اليسارون الانباء - عبدة المدانسيارة الدانسا

ء لوكتره الذي اهدى له الشيد ، ظب كانت بالعبه الفسرة الدانه يهزؤ كان التشيد العبدرى بجملس في سواء لمعند في كل فرنسنا صناعب الى التجبيرة تحبث السب د غارسینیز د را بطمی کهرسه علی اسیاده صوبیری واداراسين داواء فولشيراء المعتبطية حينبدالداق بياسياه الشمر والمن والمكر كان الكاسيء رووجيه در بيل -دا دغال خمية حمدة دا يدا بل بمجلب عل الطبط الاستحكامات وتسي بالتنادق الا يربعظ حيان على الصعيد الرسمي او غير الرسمي با بينه وبرايا بالمد التشيد الذي بكغ عدل السياء اومي المعراسات، التي لا يتله الأه اللمرة وحد بسجها وأن صاحبه الشيد الذي راه الثورة القرسية اشتمالا اكثر من اي شیء احر ایم بکن هو نفسه شور یا وان کال بعشنی الحر به ريتمسى يجهسة ارتتيمسا اكتحسم الشخسب كصر د التويليزي د واسفط د ليويس السنادس عثير د ض عرشه اكتراء رووجيه مزلبل د بالتبارد وابن أن بلسم غير البرلاد للمسهمورية وهجمر الحيش ارتما اقتيد بي م القصده ع فيديقه الينارون ه دييسريش م والجشرال ه تركير دومفهم سائر الرجهاء الأرستلمر طباي - النديس المتبحر ال شيدة قبل اقل من سنة في مساء ١٩٠ وريل سنة 2017 ، ماهر علته ، للمية دكيلامن الرطبين • الشريد على هذه اللجزرة البشراية ، فرج به في السحن كنضاد للقرره بيئة هو متشدف الأول . ولم ينفيده من للضائة الاقتم ايواب السجون عل اثر ساسرط رهيم الارهاب د ماکستایان دو رویسیپیز د. ولتر انبه مانید لجب القصطة لكات ميئة بطولية وافضدن ص يقائمه سكورا على فيد الحيلة بعد ذلك أكثر من تريمين سنه فلل يرغيانا بنيجا مجهولا والسافلة البمات وكاعد القدر لا يريد ان يعقر له تبالله نات ليك ال صفرف القالدين

وكان لابد ان تحقي على رفاة المبترى لديلة وأحده عدة أجبال رثلاثة أرباح الفرى قبل أن يرقع القبعر مفتد عن المبترية المعقومة ويسجها للابد مكانها بح الخالسدين فانسه في ملال الحسرب المساحية الاراي ( 1912 - 1918 ) - وبينا كانست ايقاعسات المارسية عند عرسوم بقل رقاب ألكابس رووجه المرسية عدد عرسوم بقل رقاب ألكابس رووجه دوليل الجوال المرسية عدد عرسوم بقل رقاب ألكابس رووجه دوليل المرسية عدد الاتعاليد ويدريمي والي جوال ألكابر السكورسيكي ألا مايلون

د ، على احد راشد

# الهكمرة العربتية

استصیف صفحه اندمه ی هدا العدد احد قراء ادجله اادی عنی بموصنوع الهبری تعریبه ، والصیعه اخدیده انظروحه لکتابیها

> مثنية اختلف الدارسون في وصفهم الصوت الهرة ، من حيث هو محهور إينر الراان الصوليان عند النطق په ( او مهموني ( عكس البهور ) او ليس (يا منهيا ، نقد حامرا ايف في كنيه قد اعرف د حاد في وسط الكتب

و بندو بن آن الاتعاق على طريقته و صدد لكتايت اختره هم من وصف الصيرت وحاصه لان دلند يمن كثير بن من نفره و بكتاب حتى يكون هناك انعاق في الكتابة كيا هناك القاتى في اللسكن العربي

والمدروف أن الحدرة الذا جادت في ابرل الكلسة ،
كتبت الفنا مطلقا ، كيا في نحبر احسان الديا الا
معرب وكان ما فنها ساك ماب بكب معرد على
بنظر من حرم وشي، والا نظرف والحرك ما قنها
كتبت يحرف حركة ما تيلها عثل طبيء ، وهيوه

و بن راهب همره في حر بكسه بعد نف بر أهبع بي الله أخرى هند تتوينها كيا في ابتداد هلي هكس ينما . إذ أحداجت إلى الإلف في تتوين الفتحة طط، أما يدم، ويدمُ فلا

وقد قراب منحرا صبيعه حديده بوصل اليها المصع النعوى بالعاهرة على بد الدكترار ومصان عبد النواب الاستاذ بجامعة هايان السمى و وهي تقليم على ترتيب المركاب من حيث قوتها وضعفها - وكذلك النظار الى حركة المنزة وحركة ما قبلها

«الكبرة أقرى المركات ، تليها الضمة ، فالتنجة ،

ثر السكون الذي هو صفف عركات وينظر نف الى عركه ما دين اقدرا في خانه ولارعها صوبطه ساكله مسل باس يتس نوس ما حركه قدرا عسها فهي النبي تتحكم يعبورة كتابتها مثل سأل داؤم دروف ، ما لم تكن مقتوحة يعد فيم أو كبير قتصور يحرف حركة دا قبلها كيا في حص خالب ، سؤل

رتفرل الصيغة الجديدة ان الكتابية الصريبة تكرم بري لامنال ولدلك يكب اخرف لصمت حرف رحد في مثل فيد وكرم وغل دنك كنب خيماريون داود وروس يولو واحدة ، ويرى صاحب القكرة أن تكتبي اشيره معرد، حتى بنظر في حاله بري لامنان كي في ربوس ربوف لا اد كان ما قبلها تم يوصل مثل الأمثال ، وكارس ، قاليا تكتب هل بورة (كربي)

و بلاحظ في خانه براي الامثال آپ في مصر بكتب معرفة ، وفي بلاد الشام ويعض بادان الجريرة العمريية تكتب على واو - وؤوس ، كؤوس ، قؤوس

راخق ان كتابنها على واو الفيسل ، وذلك حشى سعين الدعية من باحية الرسما بليس يكسر الكافي في كبرس والفاء في فدرس الكديك لا بفيير بواو مهمورة سيلا بدو ساكم الهيسجيس بكتابة على واو في مثل الإسياء السابقة أو الافسال الجاؤوا ، يقاؤوا ، يشاؤون مع يعض التبواذ مثل لتلا ، لتن ، عائم .

عینی (مین صبری



للدا كان الأجداد

اطول عمرا

واكثر صحة منا ٢

-

# الأعشاب طبيبك الطبيعي

بقلم . الدكتور صالح مهدى ذرب

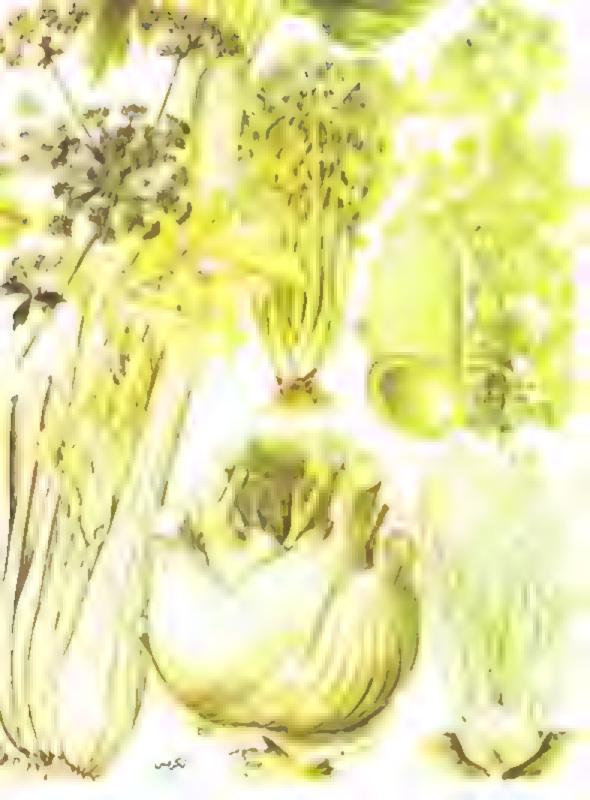
لدو لا بعسكر في بعسرود في ولك تطبيب بطبيعي أعسار الأعشاب؟

اللائم

فرق البوس







مد سنوات كان بروربي في صيدليتي الشيع بوح الدي جاوز هيره مانة وغشرين عاماً ، ولم يكن له من حديث سوى ما يسمى د عوام الصرب ه ، وكيف الله من يماليم به نفسه ولا يستعسل تلك الفيسوب او تلك ما عدد لاي ورضم المؤلتين باعد كل مرد بالعدول عن هذا برى وبكم كار دب يهر رأسه بريراند باصرار فريب ده سموم ... مسوم ه ولا الري من دين جاد إلشيخ برح يقسم الإسود الروس والاتراد الدين كان بسطون الساعات طريده ما حل القريم ولا الشعور عباد السمين الطلاء في ان تساحدهم على القريمة والاستمرار ايام الجرب

وکان التبیع بنی تفریح بین خین والاحر می کیند الدی تحمله ین خی برهای فنطره یاست بقطع و رافها و پشتها آن قبه آم پشتها بهدو، وخصلات وجها نصحه برای مع حرکه فکیه اساسه مراه و با الدی دکته استه شیخ ۱۳

 « مالوي طلقب السريع » اجابني وهو يخبح بقيه الرهرة في الكيس » وهبل أن قليناه سريع » « سألسي بحيان أبواي اللك > « هندما أمثي أواركش بسرعة »

کات خبارات فریبة فل فلم اسمع قبل فده المقارات می قبل د مضعة به کان پستمبلها کممید بهمها فل بشمها فل فطعة صفحه می اقباش ثم بضعها فل مهمداع حاد ، کان پشرب برها من السای بشوه پنخشسیه من ازهبار وردیة پستیسا و کبرات به باوی التیام برح به اتنی اشرب هما الشای کل سده کی فیمانی اتام بسلام و بدوی قابل او احلام رعه

ويرم ما ، دعائي النيخ الى مزرهتم لتدول طعام البداء عاموف ارياد مروعتي طبيلة » ، انبي حديثه وغادري على امل ار اراه في مروعته ، ه مروعة جبيله حف .. ولكن ما هذه النيانات وهذه الإصور ا هل هي اعتبال التي تتحدث هنها ! » سألته باعجاب ، بعدا بعض منها ه أجاب وهو يريل يعطى الاوراق الياسه ويضعه في كبين صحيح علمه بعلاسة الاتباء على معتمل كل هذه النيانات الاعراض الأحدر .. ه وهنل مستعمل كل هذه النيانات الاعراض الرسيب سامة "، مناته بحدر ود ميتا و انها جيده للوسم ولكن كل بهة ورهرة في استعمل معمل ومنها السامه والكائد التي لاتزكل ، واستعمل بعضه، الاستعمالات الخدارجية كها هي مراهبان وسعودان ه

#### وسنومى مرة أخرى و ا

ان سيرمك تخفي للرض ولا تنهيه ، ودوره العرب يشمى ولا يضر يصاحيه ابدا ه

#### الطب القديم

كان غسكايات التبيغ برح الرهب الكيبير في تمكيرى ، حيث تصنت منه الكثير ، واكملت دراستمي المب ان اسلكه اسجده في مجال الاعتساب وجرور الإيام تعرفت على الكتبير من اسرار تلك الاعتساب

اتنا أو عينا بالرس ، عندما كان العالم بعيدا عن الدارث ، سوف نندكر أن الطبيعة كانت هي الطبيعة كانت هي الطبيعة الرحيد للاسبان بياتها وعشبها وجدورها وأور لها كانت العداء والدواء حتى أجر الانسان أن يجريها بيئة أصبحت الاعتباب والبائات هي الدواء الرحيد حيث لا يرجد دواء اصطباعي بل كنها تعظيم من المسافر بطبعه مبه لا مصام ولا كسو بان بعده عنهم في بطب الفيرة ، وكما قال أبر قراط ، أبر الطب ، أ ليكن غداؤك دواءك ) قاد ترك لذين اتهمود قائمة طويلة تضم دريميات عشب السحمات في الطب في المسرد كانت الربيات عشب استعمل على البلية في المسرد في بعض انصاء وراسم كبير لاوال يستعمل حتى البود في بعض انصاء الراسع

وق القرن الماسي طهرب الكتب حول التعاوي بالاعشاب باللفات الايطنالية والاغريقية والاغانة وور كاب من حود فضات ظهر في ما ١٥٩٧ سم حد يكابر الدكار حود معر فادي كان طبيت خلف جهيس البناف فهدو كطبيب وجدواح والمتعني بالاعشاب فقد كان يرزع في حدياته الماصة القداوح من الاعشاب والأمر الذي مكته من كتابة موموعته الأعداد

وارسم يحت نشر منذ القدم هو أن يبكرلاس كوليو في القرر السابح هشر ، ومن عياضه به الاختساب الكاميل به السبري الإيزال يستعسس لقينشسه المبليه البنغ يحيم حسي اليوم فهي احد المجالات وصف بيكولاس كولير دواء هشيب لكل مرضي ، واستطاع أن يصنف جيم الإغشاب واستعيالاتها الدرائية

اليس هذا مضيعه للرقت ؟ قد يسأل يعطن التابي و يُنظ بالد المشب، مع ثلك الأوراق والأرضار السلاج

مرفق مأ ، ييها نجد ما نحتاجه من مضنادات جيريه وعقارات في الرب صيدلية !

الجواب يأتي من الدكتور جرمي ستبقر رئيس شعية امد ض القدب في شيخاعبو « السولايات فيحده الامريكية » المن كان يتحدث في مؤثر نوضع حلول لنع سكة القليمة جيث قال ان يطري لمع حدوث السكتة القليمة يجيب في بكور أمينة ولا أحد يعرف ما في لجواب المصرد نامو « على عدى لهيد على على يكل ان ياتني باستميان المدواء الذا كان المرض هو تتيجه طريقة الميثى « والمداء امم حواملها ألذا فان سيميال الدواء »

وصوت آخر جاد من بريطانيا من الدكسيرر بيلي الذي لال ه الدواء يُشي أغراض للرض م

اليس فلدما قاله الشيخ برح ١٠-

والدكتور ديل دريف ، البناد في الطب ورئيس مستقي بير سب د برسطون د. كان كثر وصرحا في التموير هن الموقف حيث قال د لا يوجد هناك كيء است الدراء الأمون د

اليست علم اشارة الى و السبوم » التي كان يحدر منها الشيخ برح ؟

#### المردة للأغشاب

ريا فده الاسباب بحن شهد الان المرده الخاتلة ال لاعتباب والطب التغيي أطي عام ١٩٧٨ والا يحت ال وحد من تخضر راء التي باكتها فن نوه تغريب الأرفى ( الكراس ) فإنه استخلصيت منيه مادة دوائيه فعالة صافة للعالجة دوراض المقاصل ، ووصفتني دره رسالة من أحد الأصدالة في العراق يقول فيها م أصيب امي الاكبر بجرح بالغ ق يده الينسي مما اتي ال بتهاب بده كنها ونم يعلج الأخياء والمصادات في نفاد يده فقرر الاطياء يتر تلك البد لمنع تسرب الرض ال اجزاء اخری ، ام یوافق احس واتا علی پتر الید ، وتراد احى المبتشقي ونصبحنا احد الناس بالقحاب ال رجبل كيير اليس سنكن الصحراء يمنك بدعلك علاج حي وفكدا فغيث مع اهي ال عبق الصحراء ووجدنا دنك الشيغ وارشدنا ال نيات صحراوى ذى ارْهنار ورديه جذابة ، وقال أن أسحق الأغصاق وضع للسحرق على الجرح ثلاث مرات يوميا ، وهدت مع أخبى يكنيات

كبيره من دلك النباب وبعد مرور ابام قنينه بداب بدء تتحسن والتام المرح تماما بعد أسيرعين فقط »

وفي علم ١٩٧٩ ورث الريض واطلعت على ذلك النياب السامر مجاله وازهاره الرزدية على اعطب ذلك المنظراء جالا واتفا القد استخفست من ذلك النياث ماه مصاده للسكرويات الني كانت سببا في شعده عريضا

فقا بين من سعر الطبيعة وقال بين من الطبيب الطبيعي وليس الكتبر مداسب عليا لذى يستخلص من السعيد اللسكوة والذي كان يستعمل كشاى لعقيم خي الله يه او ليس البسطان قطاد خيرى لعظيم هر من العطريات والكتبر مثال الافتارين الدي يستعمل تعاجمه فيبو الهمينات والسكروي الدي يستعمل الاوساع للمسالات والسلمات المصالب ودلك الكتبر كم في الليوس الذي يستعمل لكتبر من ودال الكتبر كم في الكتار من دواد المالة طيا

ان اللاقتدر الذي يستمسل كثيرا في العطور السائية و برمالية اعمس بكتير من بنت بعضور مني تحترى على مواد كياوية سامية ، أن نقيصا من الإشبار اللاقسطر سمس كمسال مع للم وجمعيات باسبسرار كمان بالمعامظة على الله وغرسها ، والما سعفت وجالها رائمة لقلى حيث الشعور الذي والتنظيف في قمي

ولیدور عباد التسمی حکایت اخیری فیدور هیاد سسل سورد ی سوی و باسل باکنید بخدر و ی ق ارتاب السی ، ولفرون عدیدت استعبانها طبحه عبودی پالاعتباب کنواد شد اشلاریا وکندر وقاشع لایادم وهی حبد بالروبیاب و نمادن و نمادید د وکسری عل مادت ستمبل تعجیف گرارستی ول الدم وقسع بیشف الشرایی

واطياد الأسبان الاصريكيون والأنجلير ، ولقرون عديدة ، لاحظوا في اكل يثير عباد الشمس بأستمرار هو سبب اللهة السليمة والاسنان الفيرية ، ودلك لاحتمراء بدر على ماده بعرسات والكانسية، وكسات عليمه من القليورين اللهي يقوي الاسمان ويسم قارفها ولاحتواء يقور عباد الشمس على فيمانينات أو مهه لا ، بهي جده عد بنصو بعض بين بدن بداي مه الكثيرون ، وهي جيدة أيضا للذي لا يستطيعون مواجهة الاتوار القادة

ومن عباد الشمسى إلى ورة الإنفسيج المدى يأبيد يتيريد وشعاء أغشية المعدة المنفرحة الا يستعمل كشاي

قبل وجبات الطعام

### الثرم تواد ساخر

واذا كان اللاائدر طهيه الرابعة ملكوم واتحه غير ميساعه فهر مصاد خيرى لطبيعي وابر عددا أل عام ١٩٩٨ ميث اطلقوا عليه في بعدر ه عام الرعد ه عيد مات الرعد م البشر والدي بعد على فيد اخباد عامرة يعانون عن ضيون في الشفس او مسحفها عمليا لشدد الحيى ألى عانو منها عبدها عزا السلاد واست مرض الابتلوزة وفي عبدها عزا السلاد واست مرض الابتلوزة وفي على المسادة ومنه عبدها عرا السلاد واست مرض الابتلوزة ومنه عبدها عرا السلاد واست السلاد وا

في بندد الفيرة كانت هناك مراة عجوز عندما سندت يوباد الانتيوبر راحب عارفه في التفكار ثم صرحت والي المبلي . كيمن في خطره اختقت لوطلة وعادت يحرّسة كهره من الترم وقائب لافراد المازات و هذا الدواء الذي سيخمينا من المرت و ه اكل واحد منكم مأقبل حرّسة و رحني ير المفر قابي احدر كل من لا يمنع الترد في فيمة لا وكان عام ١٩٩٨ عاماً والرميا وفي تلك الاسرة و ثرم في الاكل الرم مع النبورية وثرة مع النجر وارد في كن ولت وبن وجات الطعاء الكل يمنع النود

وكانب أبرأة العجم ر التي حاورت غالب عام عمد أفراد اسرتها وبدكرهم بالطراحين ابيا كانت طالبهم عبد النوم بحضح الثواء و عالف عد ومن وجمي الناس ق مناوهم هيث تبدير الوياء و بتهي الوياد ولم يحب حد مي افراد بنك لأسره بالأنجلوبرا ويم بكن بندن الاسرة هي التوجيدة النبي استميلت الشوم بن فيسل عضه احرون وينهم الأطناء حتى اصبح بندر التوايل بالك الشرة خياليا

هل بلتوم ظلا القوه الخيالية لمنع الاطلورة في عام 1938 عبدما داهيب الإعتورة الاثماد السوسائي خاب الحكومة الى سنجلة في قبل من النوم و رمضه الكتب العقياء الروس على دراسة الثوم بدقة اعتمره في مسجمة موسكو المسابقة بالمستجدة لجميع المواطبين لاكل الثوم لائم الاصاباة بالانطورة

رقي عام ١٩٧٢ - ١٩٧٣ حيث عم وياد الانعارمزا بحلي وانتقل الى نصف العالم في دنك الشناء بر بكن الاصاب طاهره في ابطالب مقدرت بالدول الاوريب الاحرى وكان الثرم هو السب الان شهره الايطاليب بأكله بكنيات كيوة والما أتقلهم من الرياد

أن تاريخ التيم طويل يعيد قل ٢٠٠٠ سنة قبل مبلاد حيث استعمله البايليون كفيدا، ودراء وكذلك الاعرين والرومان والعرب وقدما المعمريان ولقد مصح يه الرسول العمد ( ص ) لاصحابيم للاستعمالات الداعليه واطارحية والطبيب تروماني سمى الشوم ( مضاد السيرم )

وحلال الخرب العبالية الأول استعباست الآف الاطنان من الترم لمبلاح الجنوم الجرحيي و سعباله الروس في الجرب الفيلية الثانية بطالية حرجاه م حيث يضعرن الترم عن الجروم السرعة النامها وعدم حدوث للمباعبات

وليس غربيا استعيال الشوم من قبل الامهات المرب - اللاس يمالي اطعاش به عدما يصابون بالدمال الديكي باعظامهم ٢٠٠١ لطره من حصير الترم في عصد الريمال و مع نصدل بكل بريمية ساعات

وهن تلثره السمى في كل هذا التعلم الحديث حاب عن هذا الدوال إلى العامل الفعال في نتوم هو ماقه ميانيه عدمي ه البسس ه السطف الجسم من البرائيم الطسارة وذلك نخبي اخبرائيم يعبد بلف الاركينجيج ويسمى هذا الدولة فاد الرومي بالبسلين الرومي

ويعد كل هذا وذلك وميث أن أويعة بالملاة فقط من أصل 194 ألف قصيلة حياتية دوست أستميا الهما الدولتية بمسرة أوي أن خلايات من البير قم أصابح وطريقة في المثني وسراكيب كنياو به خاصة الانتقاب هن الاخريان عن عمد عمليات والاعتباء من حسم أن أخر كذبك كيمياء الانات تختلف عن بيئة ألل أمرى

أن خلا كاه ونحونا لاعبادة التالي چينا الطبيب الطبيعي ، والارضى غيه غوارده كعد، از دوا، او الالين مما - وان كان ذلك لا يعني ان كل بإتاب العالم مباعد كدوا، از غدا، ضنها السامة والقاتلة ا

ان دنك يدهونا إلى أن تقوم من حديد دانشره التي سكن الأرض ومحليه جماله ومحرفا الفتر ما يدعونا إلى نتك الالسمام - ( الأفرية السكياوية ، أشر دامنطاع - فكم كان اباؤه واحدادها اطول عمرا واكثر صحة منا ا

برسعهام ( انجلترا ) د . سيدل ــ صالح مهدي گرب



في تسرع هاديء المبلط بالهجارة التي مدينه النبيش ء المجمرية الفريسة من الجمدود اليوغسلافيه يقوم مبني أنيق للديم بجب إلى القرن اقتاسع عشن خصصي لعرض عيال الصاف النجري واشربتماري كرستكاس والعندما دحف القاعم ارئيسهم فوجف بلوجه فسجبه تتصمر عكان بدينه القبس العربية - تتوسطها قيه الصحرة حصراء الدول نسائر خلاف شجار الريتران وسحيل وكنيمه القيامه والخطوط العريضة لملامع المدينه النبي راها الفنان في بدءيه القرن

> ولم تكن لوحة القدس في الوحيدة ، لوحة آخري ليثر مثار وارتفاعها اريعة أعضار وبصف لمدينية بحليبك ا ننی پیتین بارکی ووطانی نیها و سنوکپ رویه تفان الفريدة لحاء واستويماني عاقبه خللها والمراوحوه نجيال في وسط اوراونا - الدرا في عليني مشاخر عامظيه

المدراء دريم ل التحرة ، ولوجة حائط البكي بالقدس لم برجه كياره مجيل حدار ياكنك اطوقا كثراص سيعه وغدت بي عمرض الدايد اكثر من مرد النامل الأساكن طُم للرمات في تلك المدينة المجمية القايمة يون احطبان مى اغبان والأهزام ورجب ستقصى حياه هد المبان الدى عمدم باسلوب قريد في رؤية الواقع

#### يزراء اسرار القي

ا ولد شونتقاری کوستگاس فی اگایس من پرلیو عام ۱۸۶۳ في بندة د كيليس د للجرية من اب صيدلي سنه لا ترکوستگامی۔ یقوان نفس علی طفوائم سیکرہ أن والده كان مفرمة بصناهة الالعاب التبرية والصيد رس هذا المثلاً النياب عام الاقتلعة من كلاب الصيد كلاب لعبيد عمالياء وكلاب لعبيد الارانيا واحياء يعض الدكاب الصفيق ، واتبراع هديدة من البطيور ، وكلير من طائر اليوم ، الدي يعتبر رمزا للحبط في عده مطلبه من أوروبيا الكاتبوا سفية اشقبياه وارسبون الرياضة ، لدى كل متهم بندقية صيد ، ومن الشاهند سكرة ، ل طعولته مشهد النيزاد الضخم الدي مرق ق سياء المدينة ذات ليلة - كان لا جمب العمليم ، تاق واتر ى الأرقاء في احضيان الطبيعية المبرة ، الى احسوات تطيرواء وخضرة النابات، وكشيرة ما الطمق عيرهما بيحلق في زهرة ، أو التحل أو الحشرات الدريم التنقير الاب من مدينة كيشين ال مدينة سردسي ، والتحق الفنان مع ثلاثة من اشقائه بعرسة الجفار ، يقول عن عدد القترة من حياته

 كنت الأول بل الرياضة والرمايه والإسرائي وكنت اربي دودة القزء وقده الاسياب كانت درجاسي

النهائية سيئة - وادى هذا يرالدى أن إن يقحقني يحدمة أحد التجار ، وقضيت ثلاث سنوات وتصف مثة أمارس التجارة ، وفي نفس الوقت اتعلم الصيدلية ، وبالفصل حصف عق دیلبرد الصیدییة . اثم نظرعیت عدد بنینه يدقيش والم أصبحت مرطقا بحافظة بردابست وابدات أهرى العلم وتحبيب لوضع سنوب حديد لترييه دوهه القزء ووضمت عام ١٨٧٧ مشروها لادخال مادة تربية غودة اللراق مراحل التعليم المخبلقة ، وهندمنا حدليث



يدأت طاقات شرنطاري كنيه الى الرسم ، سائر الى روما ، ودرس عدة شهور ، وجد أنه من الضروري أن يعمل لمدة عشرين ساعة منصلة يوميا حتى ينفر فنه ، رصل الى يودايست ، ثم الى باريس ، ثم الى عبوسخ ليدرس ، ونصحه احد اصدفاته بالمضاب الى كارسره ، الجب لي يدى احد الإسائلة الكبار ومن كارسره اتجه بي ايطاب لمه ثلاثه شهور رسم حلالها العديد من مناظر عني شواطيء بدياسها ، وراحرسيا لم عاد الى دسلمورف منة اخرى وشائد اخيره الديراته يمرف منه يديم الكباران اللهراته عمرات عنه الكباران اللهراته عمرات عنه الكبارة وعلى برضم من دلك كان شعر انه الإزال يجاجة الى الإمساك بالدراة اللهراته المراد اللهراد اللهراد

الى باريس والتحيي بالكاديدة حوليان ، لكتهيم حاولوا فرض الباري معين عليه ، لم يتقبله ، الجه الى الكاديدة يرمي وبعد انتهائه من درسنه قام بعده رحلات الى البينا ، حيث رسم لرحته الشخعة ( معيد جويبشر ) ، لرمائسه الصحيحة المروضية الآن في يبتش حاء لرمائسه المصحية المروضية الآن في يبتش حاء شرتقارى الى ، أنطقه وهو في قبيه مضجه القبي البترهي أجد اصفاته وهو في قبيه مصحية القبي الشرى أجد اصفاته معظم أعيالية ، وهما الهندين المهاري حدقون حرارثر خارل أن يقيم معرضا حاص الإعيال صديقة الذي رجل ، خاصة وان امنية صديقة خبر الراحة الديم في مدينة ١٩٧٧ حديدا خصصي عدر البناء اللديم في مدينة بينش بكرن معرضا والها عدر البناء اللديم في مدينة بينش بكرن معرضا والها عدر البناء اللديم في مدينة بينش بكرن معرضا والها



#### المرين ــ العدد ٢٦٢ ــ اكترير ١٩٨٠

لاعيال شرنتفاري ، وحاليا يضم المرض الياني لوحات كبرة معلله في صاله ريسيه صها اللوحات الاربع التي الكرنافية وصدد الخبر من البررازيسات التسخصية والاستكتب وضها حاصا يضم الاستردير النبي كان يعبل به القنان

ونطرف عيناي بارجاء الشرض لم تعربان لصطفرا قرق طد اللومات الأربع لاطول فترة الكانة

# في المرينة الأزلية

الـ د اللـدس د ... لرصة كيسجة ترتفاههـــا ١٩٧ ستهمدراً ، وطوقاً ۲۹۲ سنتيندراً ، التطر عام سن اعلى ا في اللوجة بركزان ساسيان فرب منصف فيه العيمرة خضراء اللرن ، تيدو تقاصيل كلسوساد الاكيمين ، كاذلك التوافد بني بل الليه مباشرة التون الاحصر هو حالب عل السياد الاكمى ، خط الاقى رقمه الفتان ويعله حفا بناه اليحر عيب الدى يندو اى نيايه اللوهه وخلفيتهما تابتا ، خاليا من حركة الامراج في مقدمة اللومة غلوم كييسة فيحمه عني القبان يابرار نقاصيل اليناد اكديك السور الخبرى الذي يندر الى اليسار - يُعيط مديقه من اشجار الزيترن ، تظهر ليناب اشرى ليعض مساهد لديسة وتحبوهات البائي تدرب معانها وتتحبخ يحكس النحديد الصارم والواخسع لعالم السبيد الأقعى ويناء الكنيسة - بدر الدينة من عطه الروية الرتعمية التي احتارها المني ثابته في برليد فانيه كانها طب من اليشر ، تكنها مسكرت بالزمن ، والقنسية ، والرفية واذا فظما التطر منجد التين يقابان فرق مطح فيتي يقع ق مركز اللوحة ثقريباً الكن وحودهم ساحب بائنه ال أزليه الدينه وهذا الجراكاص ألدى يشبه حليا شفاف صيمت الالوان من اطباقه كاننا عظر اليها من خلال ماہر شقاف لا بری ، تری اشمار ریشون وبحولا ، ركلاهي يرحى بالايدية الم يكن تصوير العنان نصوير مرتوغرافيا . لكنه تميير عن رؤية فنية خاصة للنحينة وأحساس قريد بهاء لم ينقل الواقع ولم بجاكم القادعاد حاله من جديد وفقه لرؤيته - وفقا ييدر واضحا خشط نصبو يره اللشرا أق الوحشة والمتحيل حاشيط الليسكي بالقدس - ابرى الشهد التقليدي اقدى محدث بجيرار اغالط النوجه أصوى في مجسوب الراقم واللاواقم التفاصين دقيقه عفقه مرار الضيمون يرضموح لكنبه













مضنون حامى ، خاته الثان ، الرجوه ملاكمها غريبة ، عيون يعشها دليل ، ويعشها متسع ، يعشها السلق ويعشها حامد الطره ، جر غريب لكنته لا يسأي عن الرائع

یدکردا ای حد ما پلومات الفضل الکیم طواندی بیتر پروجل ، فی بسار اللومة الاسوفات من الوجره المتجاو ، التی ۱۲ تیمم اجسام اصحابها ، الاسماق فی الحیافات المضام بالاحظ ن معظم بهود فی خوجه در ملامح شرقیة وازیاء لت الی تنطقة ، وسری شیخها ۱۱ شیه پیشاء پرتدی طربوشا ترکیا

#### عند يثر العدراء

نفس الاسلوب بيند في لرحة بشر المدواء مريم بالنامبرة ولكن لا تبد حد الجر الكابوس المنهر على حائظ البكن حب روية شفاف كعلم عليه الهسد مسمون عرضه في مدمة عرضة مرة نساد طفلا في عمر عرضه عدن تحمق فيه العدد و بها سبح في الرحد بالماء على عمو المنسق و يستو طأ من خلال ملابسها وملافها بليه التهمية في اللومة لا تلقف حرف كن مساعل بالنظر بالمحاجة في اللومة لا تلقف المرحة تهم الشخصيات كانها روضه من الارض و ال في حركه عليه حد عام كانها روضه من الارض و ال في حركه عليه حد عام كانها روضه عن الارض و الو في عركه عليه حد عام كانها و المدت على الوراد سن في الكرادة

رسد، فقد اللوحة في سئة ١٩٠٨ وهي أوجه كبيرة (تفاعها ثلاثه منار واثبان ومتون متعيدياً) وطرفا طبيه الديم وهية عشر ستينتياً الكن اشحم وطرفا طبيه النبي يضمها المرض هي لوحة و يطبقه و الاحارات بناهم والمدارة ١٩٠٧ منتينتياً و والعبل جدارا كاملاً ، وسمت هام ١٩٠٦ وتعيور مدينة بطبقه من خلال عالم الفنان الحاص و يبدر النظر مرتباً من خلال علمة معاقبة في القراع بعيث عظهر هنة مستويات نظهر هنة تدكره بلوجات التصوير الاسلامي التي تشدم كثر من مبتوى إمان وحكاني على سطح اللوحة



قرى الملاسم الاساسية للمدينة حامسة الأهسدة الأروسانية في المسرح القديم ، وتبسع تفاصيل الحياة اليومية مردعة في المدينة أمراة الأصل طفلا تترل سلم بيت قديم ، جال راحلة أو لمادمة ، اطفال يلفينون ،



لان عياله تشكل سنويا خاصه وفريدا . ورؤيه لمناده وحناده برفيع صاحبهم الى منسوى الرسامساي

لجرحال العبطاس

جارد وهده العاصيل نعيب عاما عن بوجه و العامر تما يركد ترفيم بني تحيط روانه المنان للمدينة القدسة هلم اللوحات الأربع ، واعيال القبان الاخرى ثيرز مرقبه كايرة الصنف تصليف صاخبها في مدرسه فليه

# الحياة في قيعان البحار

# بقلم الدكتور عبد الحليم منتصر

للد كشعت الآب التصوير الجديثة المهيأة لالتقاط الصور في أعياق المعيطات ، عن هلات مدعله من الأسياك الكبرة وعبرها من معترسات ، تلتهم الجيراءات الميئة التي تسقط في القيمان

> ابيا صور رائمة ، التقطنها الآت تصوير : تعسل تقانيا : أسقطب في تاح المحيط ، ابنب ما كان فين عيم مصورات واحيات المايد النبي يأتي بها عن مطبح فيمه شبكات المديد النبي يأتي بها من مطبح حقد أن تاح المحيط البنجيق ، لا تشطمه وهمره ، حدد أن تاح محيط البنجيق ، لا تشطمه وهمره ، والأسفيح الا أن الاف الصور . قد اوضحت بن معظم عديد من الأنواح من المترسات ، من لا طلبة بات متوصفه أو أسهاد الأعياق . أن تمرها امراب من متوصفه أو أسهاد أو أقرائي ( جمع قرال ) مقتردة عائلة المجور تتعنى بطعام بحدي منوع ، لم يكد يكتب

> وقد كانب رحله السفينه الشجدية التي قب صد بحو قرن من الرمان د سند ١٩٨٧ ، وهي التي حظمت الفكرة التقليدية القديمة ، من بن المياه العبيضة في محيطات المعترضة ، ما هي الاصحراد مائية مرحشة قاطله حقد رفضا شيكات الصيد الى سطح الماء الجاميم من الأحياد ، تعيش في القيمان الرابي المياه المسيقة ، اتها صور لحياة وأحياد ، قد بدوشائهة او بشجة ولكنها

تافلت وتكيف الفعيشة ، على هذه الأعياق ، والما يكون يعضها قد الفرض ، ولكنت يري متحجرا أو مطيرها أو مقصقا على أسطح الصخير

رقد أضافت كتبرف القرن اضال الكلبع الى مطرمات عن عدد الحياة العجيب في فيصان البحسار وللحيطات السحيقه الأغزار ارائد أجريت الدراسنات يرساطه الشباق و الراضات التي تدفيع ال الأهيالي . لتستحرج الهادج والعينات ، وكدلك بالعومى انباثر ال هذه الأهان لم يغلم ألات التصنوير ، التي تعمل ناتاتِيا ، التنتقط صور حيه ، فقد أغيادُ المجيسة ، في أهياق البحار ، وقد كان المعطد إلى فهد قريب أن هذه الأعياق ، أنَّا نصرها كائنات ضعيف مهياة ومتكيفة التعيش على أون واحد من الوان الطعبام - البدي كان يعتقد ان لا طعام سواء غلى هذه الأعياق ، والذ برحاب س الأميد تستقبط من المياد السنطمية الى هذه الأعياق وقد تهرات وتعظت يعمل الكائنات الطيقة من بكترية وغيرها ، وقد ترسبت في قمر المحيط كي تيون أن التمرم عني هده المهوانات وتلك الكائنات التي تمسر القدح إجناج ال انوراب وأجهره جديدة وباليقة





#### وليمه کيږ.

وفي خلال المتوات السبع الثالية . أجرت السرعة من العلياء والعبل في معهد لعلموم البحبار واعتما من الدراسات باجهزه احسى اغداهكا وبغيسيكها أأبسل اليا وتقبائيا من تصبيريز بلاغياق ودراسينه تلحيك ق عفد لأغبور للحنفسة ومعرمته براية طد الكائسيات وسادركها أوخان وق كشف متادر طبه الإياهد الراهدو اللافقار ياب التي نعيش ق هذه الأفياق ليسب فليله ولا فبحيقه وانها لالجيش وحفجا واغا تساركها مسياهم والميطره سياكا مكتبحه مدرسه رقشر ياب ضحب مسجله لالتهام كل ما يتساقط في الضاع من النوان العداء ارض احساء جيز باب ميتم ارض کائات بعيس ق الأغياق متومطه رمس مانجنات فيطيب ال عزم لأغوار خيث رس اله النصوير لنستقر ق نقاع جا يين النتي خشرة ساعدة وليان وأريمين ساهدة . حيث بلطط نلقائها صيروا خل فيرات نتراوح بان خس وخس فلبره فقيقه ويرضع الطعيري مفاس الاله ومتعسل بِياً ، حتى تكون الصورة هبودية أو مائلة ﴿ وَقُ نَهَابِهُ التجريم أيسرع الطمم أورفع أبد النصوار أق مطح

للله وحيث للعمل الصور وسيسع السسميلات المرب لكل ما حدث في تلك الأثناء ويتابعه الدراسة فوق مليسة الكراسة فوق مليسة التحو وفي الأوضاف محدد ومن مدد السه في مصوف بمنتف مر في استحد ومستحد من وفي حكن مسيدة ومستحد الرفاق وفي حكن مسيدة ومورة للمهاؤ الرفاية من عدد الاعباق ونت و در مع مسيد الرفاية من عدد الاعباق ونت و در مع مسيد ومسيدة للمهاؤ وبكتوارجية حديلة يكن أن تليد في حتا الجال

وقد بداء المراسدي از الدم على خوي مراوح يود أريحيالة عثر دوسيعة الاقداعير دالا ثيري أن الأخياق اثني برادد على دلك أضاح ال دجيم والاب مصاوير حاصة العبيل شبطة عثرايدا مع الصي

وتبدر الصور الأولى ، التي توند في الدقائي الأولى لا ترال البة التصوير في القياع وقيد وخرت بأسالة ولا تقريبات وقد هجمت على الطميم أميان في في والتهامد ، وكثير منها من التحليات المئة والقدريات ومزدوسات الأرض والاسالة كن عند سنسط الب التصوير وسومته وترصد مركائده في الدقائق الأولى ليلزنها القدع وستقرارها فرقد ومع الوقب يتوايد عدد

Mar Mar Bar Bar

الأسياك الشجيمة حزل الطمراء وتصل أهتفيها الرجنها الألمى إن سنجاب معدودات وكثيرا ما تسجل الصورة هجرت شرستا من الأسياك كل الصناون ان تقسور بالبهب الأول من الفريسة ارتمس ههه نيشا وعريك ركد أمترب هو بينها - ويلقع يعضها يعضنا في سييل المنف الرمزي وهر الوليسه العبده للالتهبام ومس العجيب دبدى معظم دغالات التبي سجاتهنا الات بتصرير ينتهى منظر الوبيسة وينتهى لخل فجناد بعد ثلاث او ثیانی ساهاب اسواد کاتب الماتده احت مطح ابدر مباشره أو على حتى يضعه كيلومترات في قاع بيحر اوا تحيط ودنك فتبعيا إعضر الوليبية سينك اللرش الحائل فيهجم على الطعم ملتهي يله ويسترع بقید لاکلیں ی انفرار رعبا وفرعا کے پمانو القبرش تمكان بعد أن يكون قد أتى على غلب ما جواه الخوان ثم يعود اخار يون بالتصنون ما تركه القرش اليتعلق من فطناله وينظفوا فاح اليحرص التر الوليمه ونفاياتهنا وما في الا سويفات أجري حتي بكون قبائد اليجر وسرطاناته وقواقعه قد طهرت المكان قاما

وكتبرا ما يتضبح أن هؤلاء البدين وصلبوا مكاني الوليمة متحرين الله فيد النيش البدي خمل منهم من بنهم و بعد الشعار البديدوا بحرة بعد صبي وبعل لأسيالة هي الأحرى بعند على صاب اللهي في ممرقة مكان الطعم والالهاء بحرة وكليا كانت الرابعة قوية بغلاد كان عدد الاسيالة عليهم بحرة كبيل رزيا بالمنادة على تتعرف على الكان والعديد موضعة بالرابعة على تتعرف على الكان والعديد موضعة بالساد من المنادة سيالة القسرين من بهارات عنيفسة المساد

#### تقديرات فرق المصر

يقول المديدة من فضاد فد البحثة التي اجرت فقد الدراساب القد كانت مقاجاه غم ان يا يجنوا في يعض المراضيع في قام المحيط الشادي حياة راسية فسلمية المجيد المحيد والمحيد المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد وقد بوحظ الاحيد المحيد المحيد وقد بوحظ ان هنا المحيد ال

السطحية في فقا للكان فتية جدا بالكائنات البحرية الحطابة وكذلك المبال في مواقع احرى من المعيط الهلدي كانت انهاء الصيقة فوق القاع دفاي جدا الا ص عداد قليله من تعاين السنانة أيسمت خون الطعم ، كلتك البنت صور احنت لقشاح أحبث لينز ويبيروه العنى ، من لقاع علي ألا من عداد قليده لاسياك ضعفية راعبداد كينيرد من اللاققباريات وكتبل مفترسية س مربوجات الأرجل الت على الطعيم في ساعيات فلالبل وتضيرهم الطاهره س بورايع هجيب لاهلات القيمان اله يكس في بوهيم الطعام الذي تتطيم وتستمرته هدم الأبراغ بو تلك من اخيرابات والاسياك المقترسة الهد تعتبد هن با يتسقيط في اللباع من أسياك ولنديينات يحريه ميتبد ومبه يتثالبر من شظبايه و جنزاء من هده الكائنات بتهجه ما چرى من قيبرب وانمجرات قص سطح المد. وكدنك به يتجمع من يقايه منفي غارفه وما كان على ظهرها من اطعمه وعديات وكذلك ينشأ بواران بینی یان فقد نکائنات زمیا ینزمها می طعبام يورغ ال الاغيان المتلقد ما يين السطم والقاخ

وفي منطقه الواقمه شهال غرين المعيط الحاهي صور کتبر من الاسیالد فرق لدم په جروق من سچنبر حیث بكثر اسراب التوبيه واسياك احبري كيميره تعمير المياد السطحية كيا بكثر بهم خيشان وغارف من كالشاب يحريه نهاجرا في مواسم معيسه وكيا تتحند البيراتيات بلت والريضة من تضجاري مهجرا ستبكن فيه ، مكدنك يردران فده الاسياك الكينء نتخذ من الليمان السجيقه سربلا وبلاق فكانها صبحترى يحريه ، بيفو عادره احيانا يا چاچىز اليها۔ وتعيش على ما يساقط بحرها من كائنات الرافئات الرلا يمرف على التحقيق مصبع هده الاسياك الطبخسه والبيشان تفاثلته الشي سبرطن فده الأعياق . وأن لوحظ أميانا أن يعلس هذه الاسياك التي برى لأون دره هلى أهياق سحيقه هسد خطرط المرهى القنيته الخاطات ستمبر ادياه السطمية عند المروض العالية . وقد قدر الباطنيون أن ما يريد عنى ٨٠٠٠ ٨ طن من ترع من الاسيال تعيش على غنی۔ ۱۵ متر فی میاد تخیط طوری د کالیفورنیا c ويفررون انها سلاله من بانس النوع الذي هاجر يوما من الشيال - بل ومن عياه أحب القطيم - واذا كان الأمر كذبك وانه لكدلك فها يهندن فإن ما يحسر البحبار وللعيطات من تروات واسياف ومواود عدائية \_ يضوق المجبر والتفدير رائبه بكفيل ان يقسى البشري شر الهرام. ما استطاع الاستان أن يستمل هذه الترواب. ويستبط عدد الطاقاب ويستخرج عدا الغداء ويقول

هذاء العشد أن أهداه وكنيات و أجبيري و تشوق التصور ، حيث توط بها صورت صحب يكنيات هائة على حيم الأعرق ، وفي كن القيمان التي سربوا التصوير عن الأعراق ، وفي كن القيمان التي سربوا آسياك البته ، والحا حظني بالطمام كاسلا البراب من اللاقائر يات من جيري وغيره واحياتا برى كنل ضحمة من هذه داخل بات حتى انه أن حتى حتى التجمع الترب منها هائة أن احتيرضات الأعراق أن التجمع الشخصام كيا أن احتيرضات الأعراق الساهي بأسها أسها أمري قد سيطر هن يعشى المواقع وقائش بأسها المراك كريه وذلك على همس يريد على ريمه الاف عربه وذلك على همس يريد على ريمه

#### مل ياتيل عصر اليحار ؟

وكثين ما نهاجم الطمم التراب لا العمي من اسهالا مضرسه وجيوانات من الجيفيات الأوليه .. وكان دلك على غيق الدين من الأمتمار وكانيب بعثيم بياحشم ان الأميالة الضحية ببربته برانقترب من انطعم وقد بين ان عهاجين الأوائين قد تشروه جون الطعيم طياسية هلاميه كغيبه بتنفير الأسياك الأمرى رايماهما واسد لوطط أن ما يصل منها أي تطفع تحيون إن شطف حياتيني الإحال جاحل فلاحقالام ، كيا ترجيلا أن سبكه واحده من الرواد الاواتن بستطيع أن تصرر من الحلام الجيلائيس ما ينشر في كميه كييره من الماد حول الطميم . ومنع ذلك لكن يعش المُلترمينات من اسيالا الله في يتميز بقدره فجيسه على اقتدراس بن وأسرين قرائسها والنهامها كي التقطب صور كتبجء الأقراش ضخبه على عراق بريد عنى كيلومترين لطها تنجلب الى الظامم يراتحته ، وتالوم حوليه يجبركات هيبسينه لينبو رکانیا اصبریه کیل آن تهیم هنری علی میں نمیسر أخيانا عن الرصول بي الطعب الدكان مستقبر دوق صحره خشبه عاليه الما بدل على دب نفضل ال يكون الطمم مستقرا هوق قاع مسطح ممتد افوى وألا فاتها ببدل جهدا فسائما في العضى عني حراف الصبحر وشموفه ويعد مجاولات لد تتصدد كشنج ... وقند يطنون احدف طويلاً أن أن ينجم القرش مثلا ق أمساك الطعم يين فكيد وقد يفشل أحيانا ي الأصبالة بالطعم (د) كان در ق صحره نعتر من دوق القاع عق هيان تجمع بعاميان السند وانواع من ۽ الفرساد ۽ ۾ افتراميه - ولا اجبد صمرية في التهامه مهيا يكن موقعه

ولا مراء أن مثل هذه الدراسات وظائد الكثيرف ستمين الى حد كوم على حسن استشلال ـ. القرريات

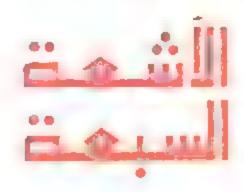
البحرية في البحار والمعيطات ويعض الأسراك تبدر كانب حبس ، ويعضها الاحر كاند ضعيف الايصار ويعض الكاتنات يعيش في حياق مظنده ، لا حكاد نضيته الا كاتنات مصدره وضياته ، ويعضها يستجيب قاند الشم كيا أن يعضها الاحر يستجيب أحرى ويعضها يشر ريانباه لتتلف يههب يعض أحرى ويعضها يشر ريانباه لتتلف يههب يعض الكاتنات العبدي او المبايات تقديها في الحرفها التعندي بها ويعضها الاحر يبدع بيحر في روسب القاع فيثير سمها ميه المنتقي منها بعد ذلك ما يستبيغه قداء وطعاما

ولمل الأأثار عشد نعليد البحيية بالدخيان بن بكون معظم الإسهالد على صورت عبد الأعيان البيجيالد الله هي السيالا هيدمد دخيم الإيان الرحيد عن المرا وذلك على دهيان بعض الل سنة كيلومبر ب في المحيط الفلدي وعلى المناطق الفلجيد عن أن الأسياك المستقرة للبياد بالورد ولادنك يويشات السلك وصيمارة لا بكلا توجد وان وحدث ابنات دات مهاياتي بالمسجد عن الفاع على مان بن الأقراش التي صورت على حدد الأعيان كانت حالته المناجم حتى أن تصورة لم سنتراب عهادا الاجراء صنتير من طوقا الذي لا يقل عن البابية أجال

ومن المحتمل ولفقه عرضع أن بكون صغير هذه الأحواد الشخف عم يستوطى الأعواد الشخف سيب على جبر الأعواد الشخف سيب على جبر تهاجر الكبن إلى هند الأعوى ولمن هجره من المساد الله الأعوى الاعواد عالكون عداء لعيره من المسادم البالمة ولتكون عرائس سهنة ها ومان هاكات عربه على الأعواد خلد كانت طابات سائف للكير

حقا لقد كتبعد الآب التصوير بني برسل في هده الأعياق السعيقية واندي بعيس نقدات وهل عدى الطويل للدين بيست المائية واندي بعيس نقدات وهل عدى الطباعة كاملا عن الهياه و لأحياد عد هده الأعياق ، به الأطباع مبتر حدا عن مورد غدامي واحر بسلطيع الإسابية التي أفتي الانتخار سكاني الاستدعية الي حد كيار بشرط الانتخار بالمائية على دراسة هذه اليحار واستقلاف ومنساط تروانها وبعله الانتبال المحار العضادة اللكان سيحي والمنادة اللكان المائية المائية المائية والمناد والمنادة المائية المائية والمنادة وهيدة والمنادة المائية المائية والمنادة والمنادة المائية المائية والمنادة والمنادة المائية المائية المائية المائية والمنادة والمنادة المائية المائية والمنادة المائية المائية والمنادة والمنادة المائية المائية والمنادة والمنادة المائية المائية والمنادة والمنادة المائية المائية والمنادة المائية المائية والمنادة المائية المائية والمنادة المائية المائية والمنادة والمنادة المائية المائية والمنادة والمنادة المائية والمنادة والمنادة المائية والمنادة والمنادة المائية والمنادة والمائية والمنادة المائية والمنادة والمنادة المائية والمائية والمنادة المائية والمنادة المائية والمائية وا

د عبد لحنيم سنصر



#### بقلم : عبد الحميد بن هدرقه

اتفی خیع می بعضه من الاطباء علی آن افت طبیعیة اتکرب دیه پرم آن بکرب اجزایه فی بطن أمد

وأثاثل جميع من يعرفه على أنه والد أبكم

كل ملاح إن مستحين ما داست العامة طبيعيه وكل أمل في إنطاله كان عبقا

كان أبود حريد متألد ولكن باسه من طقه مكته س أن يجب في حزبه هندنا ، وبين الأمه مطنتنا الشبتنى الرهبان .

کان لأب لا پسکو طالبه إلى احد فاد ما شمر بانقباض هم الى شعر ب حيث السكيته المياويه بعيد الى القنوب الياليية بعض ما فقندت من حيل وكان يقول في صاواته ودعراته متوسلا لاينه الا بارب الا أسابك بطاقه ودكل ان يكينه من مصل هفاء الخيم والقلاح »

کان بوند بدعی جامد ولکن اقت نے ہم بکلا۔ من نسبت عامط بل الحب ایشت است من است آثابی قالکل پتادیم و الآیکم ہ

کان بکر رکان بطیا صبر اوجاگیه با ہماری عال الیکم بالمبنم اوکان جیل نظمت حسن اعلامت وگانٹ نظرانه صافیہ عنیقۂ عائزت الاجلام انکنہ کان

كثب بانسا لا نعرف البسنة الفتيهم. ولا الالتطاباق عياد

کانب لم أم يعرفها في أهراق عمله ولكنه كان لا يراها كيا يري اللتيان أمهاتهم .

کان بالفرب من الدار النبي پينکتها أيبوله برگة 
منيقد الفرر ندعي ۽ برکه المداري ۽ کابلا پقشاها اخذ 
ولا پلترب سها انسان ، اد کان پشاح أن مبلاقا ايپطی 
دا فرون سيمه فقتطف المرائن في بيله رفاقهن القداله 
سنک في قرارها و کانب هذه البرکه نشيمه بحيجه 
سنده ماود داکن الرقد هلاي، لاديم فکان العلی 
لاسکم فقتاف بيها في کل رقب صد پاکر سياد و واقد 
لا على طاقها بخشا

ولتفيد صاره مو من التعاب اليها و وطال عمره من بدرية - ولكنه لم يكن يلهم ما يقال : كان أصم لكر

كانت الأرض من أحيط بهذه البحيرة لا عشب على بجلجها ولا قال الا اسراب والاشعبة المحرقة - وكان العلى الانكم حالت في دهند الايام ينظير الى البحياة نظرات ديها حيد ودهوال - وكان اهها هاده حال برشف من حالى الاشعبة رشف منصبالا - وكان الحر ياقتح الارواح فضلا عن الأجنام وكان الصنب الصاحب إقيم



عل الأرض

احد افتى حجرا رزماد في البحية عترسست على سطحها دواتر سبع متلأث لا معه مرتمسه كالرئيس خامس الفتى يصوت يعهد شيق امتد من قرار البحيج اعتداد حتى اتصل يقرار هسم اتمسالا رفيف وديما نديد، وشعر يشود نتفق من اقامي روحه فتسرى في جيع كياته ، تقرية في تطوق مشاها في حياته )

وشعر أن الران الذي كان يعلق قليه وسيعه ولسائه أخذ ينحل ويدوب ويتبلائي في طسره دلك العسوب الحاسي المنوعة الرامس الي قرار عسم وأخذت برول عن ملاقمة نظف الكتابة المرينة ويشي وجهيه وانطلس تحياه وشعب بطرائلة وابتسبب طبقات ويداب العبرية وباب العبرية إلى الحيال على العبرية وباب كل شيء الى ما كان عليه وليحبح احداث من حديث عاد الألبعة بسائله عليه والدرائر السيع احداث برسات من الألبعة بسائله عليه والدرائر السيع احبيطلب لكن شيء إدامة الهن عليه والدرائر السيع احبيطلب لكن شيء إدامة الهن عليه والدرائر السيع احبيطلب لكن شيئة إدامة المنى فكانه الكتابية تشتى كانت

ثم أخد حجرا ثانيا ورماه بنفس الطريقة فاصبت نفس لومقسد لفوائر البيع الزبانية على مطبع الله وابيث الصوت اختول تعدب من خياق البحيد ال احياق بفته واحي كان ذنك الصوب أنيلن من ثيء تقوم عليه البحية والرم عليه السياد

وارصل رمي الحجر وقا يقع الربية السابعة رأى ربية عابرة كأغرب واحل ما بكرن الرزى ....رأى أن نلك الدوائر ابريتية غيلاجلة تبيع من شمس دات السمة سيعة مستقرة في اهرق اليحيد وأهيافي نفسته وأهيالي السياه :

ريعد دلك رجع الى الدار لدائي يسطل راحد هاي من مدد الهجيرة ويعبية على حوابها سيع مرات واستمر على خدا المتواب يأتي كل يوم إلى البحية فيمي الفيمرات السيع ويرى الدوائر ويسبع دلك العدوب التابعة من السيعة دلك العدوب التابعة السعدة المستقرة في الميان البحية واعيالي السياد للم يسلمي جواب البحية وحداقية بسطلة سيع سقيات ويعود الى دارة حتى البوم السابع فاذا يكيء جديد يحدث ...

طفي مله هده غرة بم تقاره الروية العابرة ، كان يرى الشسس ذات الأسمية السيمية مستامرة دائيا ال أهيالاد وكان المبوت الحنون الحامس النامض الندي يسكت يروال اخر دائرة من وجه اليحيد ، في هده عرة لم

يسكف بل بل بثى يجوب كياته حتى كاد يربح شيئا عن حقله المسدود وكان واضحا في هده أمره ، فقد عرف القتى مصدره وادراد معباد كان منطلقا من أعياق قلب أمد المبون التي فقدها في أحد الأيام وكان يقون به التي هائدة . التي هائدة .

کانت أمه لنباة بترعبه البال من أجبل فتهات القرية التي ونتفيها کانت ذات شير طويل امرد تشع منه روقه الدارشية كانت عبداها جدايتيج مات ورقه الدارشية وطول اهدايها کان الفها رفيله مستقيا يوجي بكرياه صاحبته وعزه نقسها كانت شعاعا رايفتين ساحرين كانت هضاه بصنها متناسبه شداها ركان صرتها علقا رجع هذب البرات

كانب في احد الآيام في بينها هي وطفقه حامد وكان سه اند لم نتجار النابية وكان العصل صيف النهيب حرارية وستمر وكان روجها قد يمي يحصد رزعية في حلن يميد عن القرية عنظر لحا في جميم بلك طرارة أن تذهب ال البحوة فتقسل أيتها وتادمال

كانب تعرف أسطوره العملاق الأبيض الذي يسكن ويشكن ويقلب العراسي ، ولكنها كانب لا تصديق كشيرا ما يشدع في القريم من اوهام الله راسا في اصد الأيام صائدة أوربية يفتسل في البحيم ، وهو ما حل شكها يرتد في صدق الأسطوره ، لم إن غر كان شديد، وأم يكن بالبيب ما يكفي من عاد للتراب والاغتسال وفي قبي لم تعد هروب لتحتي المطاف

حلب اينها وهلب إلى اليحية الصحية - ولما التهت من فسل الطفل يداها بن تتميين في اليحيد فتسبح فيلا عنيان حتاك من الاثن أن يراها ، قد كل مبكلي التريد إهانون هذا المبلال الذي ينت اعتسب المرقع الطول طيالالهم المتركة العرضي إ

كان الطقل الصغير يضحك وكانت أسه الجميلة سبح في المد وتناعم من يعيد ولدب فا السياحية وطاب قا لبقاد في عاد وهجاة اعترى عرواها تصلي وجاولت عراره لن أفرج من البحيم وبكن نصف عرواها لفلدت كل بين ومرونه لتستنظيم القروج وصاحب صيحه مهله ياتبه بلغ عر الصيف صداعا وخاصب في للك الله

و گافتاها الطلل وهي تصبح قصرخ صرحة كانت هي أتر صيرت خرج من لهه

ومتلظ والصدمه اصابته بالينكم أوسنع الشاس

لسبوا الثر إلى عبلاق البحيرة وكذلك الأب وس فنك اليوم ارداد عبلاق البحيرة في رؤوس حكم القرية طولا وعرضا ومن دنك اليوم فقد الطفن النطن وبوهم الأب في النهاية من كثره ما سمع من الأطيدان أقد ابند حقيقه طبيعيه مكوب عيد منذ التكوين ارام يكن يجد خواده وسلواه إلى في اعجراب ، حيث المسكينة السيارية تعيد إلى بعض القارب ما فقدت من امن وكان يدعو الله أن يكن ابنه من فعل علياء الخير والملاح بعد ان سلب علد القول

تراصل ختلاف الفنى ال البحيد وترمد عليها يرميا واعترشب جربها ودرم خافها واكتنى بريا يحلة خضراه ناهبة نما شريت من باد وأشعة

ولى دخد الأيام كان القتى في طريقه الى البحديد، ودد، يستخله من الطاسرات تقطس السياد متجهده من الشيال ألى اجترب فنظر البها مليا ثم نابع طريقه الى البحيدة لم يستع سنيا من اريزاد ولم يعهم مملى طقد الصنادين المجمد السوداد لتى لطحت وجه سياد اللرية الوضاد المشرى ولكم أحس بانقياض وهو يري في سياد القريم غير ما بمود أن يراء من بحوم وقيار واد يوصل إلى البحيدة وإلى انقياضه وعاد اليه سرورة

پيد انه كان يشعر أن هذا اليزم لا يشيه ما هرف اس أيام كالت حاسيس هامطنه سلاحقه متعالقه في نصبه ليبت صدرورا وليست حيا ولكها مربح صهير مصا

وجلس في مكانه المساد وإلى جاب مطلبه واماده مجراته السبع ويقى مده في مكانه جالبنا منحيا في مجراته السبع ويقى مده في مكانه جالبنا منحيا في حيث ندم امه غنون ويعنه لاحظ صورا سوداد تضطرب في مده البحرية خرين سحيب على مدانة هو يرى محايبة من المريان سالكه طريل سحية الطائرات فاحرية منظرها وكانت محايد المريان قد ايتعداد ورالد صورها المضطربية من مبعد عاد وي هديان ورالد صورها المضطربية من مبعد عاد وي هديان كانت الدوائر البحرية نائد وضوحا ودوية وكانت السعة الدواء الاسعة السبعة اللياد وضوحا ودوية وكانت السمارة الاستد السبعة اللياد وضوحا ودوية وكانت السمارة وي بحرية ولى السياد

وإثر كل حجرة يرميها كانت تزداد الدوائر الساها والصوب وهبوها وصفاء والشبس داب الأشمه أسبعه الترايا والفراقا

وعدما استعد برمن اخبره ببنایمه کانب فی بعد المنظه قبله منشت کالمناحده علی البخیره انطقت می صدی الطائرات و دفین باد من بطنین بیجنیزه الپالسیا فی عقد و ربی المتی فی طلاب نفیره بمارمه فتاؤ هدر درامیه شدین دات اشمنه بیجنه راتحیب مع بفیات الله الیاد مصاح یکی فرده امی در الله السمنی یمیر «لارش والسیاد فضاح یکی فرده امی در الله الله البارائرید هید المصید یک فدوقة

#### من غرائب العظياء

- ◄ كان باطون يفعي وقب الفراع في حين الانعار وعمينات وربا ضرف مناعات محاول ان يستنبط نفرا بعجر ضيمانه عن حلة.
- « وكان حورج واستطن ولوغا نصب الثمانية وكان كما اصطاد بمليا صميرا جاد يه الل منزله واحد يعلمه يعصى الالمانية .
- « وكان سبار الساعر الالماني نصح رحلته في ماه انتلج ويجلس في سجيدية الدون ما نص له من الاحكار وعرضه مموند برياجة التماح البحن
- وكان الشاعر مدون لا سنطح هم فكاره الا ادا كان راسه وجسمه عارفين
   في المادد ان والملابات .

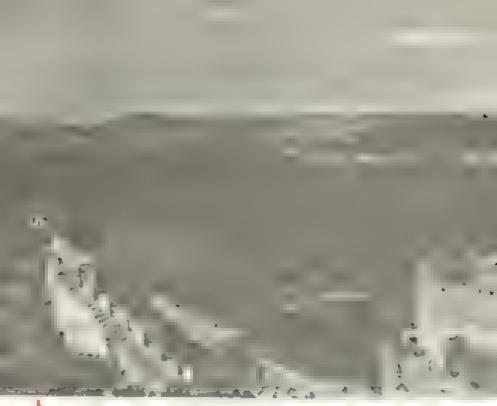


هب من رح مصر به
هب منع نحم بده
ها منع نحم نده
قاصداها تُحِكُن في الجنبوب واصا
عروسان في ه البرسفور ه الندى ك
ه داهنت المحمرة الاستاداء
فكنادت المحمرة المناسبة المكنادت النافسي الموساهي

تقدمت اسبأل منا اسباكا ولنكسه طمع التاعيم ولا سيسا ان تولى النبا مسالت شيلية الضعني وأوروباه اتبا ان سبألت الزما وضالت جسويية الضعي ولنكس الى ايسيا تتمي مقلبت اليان فانت المي

واضعتى عليها السمى والجلال سبح قد رفتها في الصبيا والجهال مرافسا تجتل في التحسال عد انتسال بالعطسر أي انتيال وقعد ضاق في الضعتمين للجال على الجسر في موكب من دلال

وصبا كان الخنسي الفنسي هن موال بن هنبي الوصيل حتى ولو بالمقال ب ولسم يهنق للمسرد الآ الخيال من كسأنسك تجهيسل ماذا يقال ن وادعمي يه في السوري ما ازال ن و د اسيسة د اسمسي البعيد المال واست تنقسل يسين التسلال ولا ميسا مرضيي قسي د أزال ع



فيهيي صنعتيت بحبر اللمبتر التي وفهمنا أيشبودك ييسره الظلال لك دالت المعاد وأتبت المال بالدولية وكن في دفيسي الخصال اتر للبسنساك فيهنن فيسل وقال سن قد البلسوا في اللنسا والتعسبال سراه السكت دراه في الجيرش الطوال ساصر واحتلست السدار أي احتلال مسند القسائسج المعسال سن يسين المسسال ويسين أنفعيال بن التمبيل لد جاء بالاتصال له مين شاهير قليله في انتقال رينمسه شرقسه للجينال فللشبقس حبال وللنصر خال فقسى اياكتست كان الرصبال و عبد عبد غاتم

فسلا يُذَ في صن رجسرح اليد ولسكسن لماذا ارى الفهند قيد رمهندي يقيدك سنبود القسدا فلسالست فسنسا ملانتسي القسالعيد تقبد بترابي يعبده دارا والكيب ركم فسند الزانسي جنسود القيد وظبيل بن الروم حضى اضي رفيا تحين بمند متبات البيد فيفسنت المحتبر بكبة وتالبت الرزويساء رهباك الآل يريند القناد على تساطىء لك لله من هنائع يتا ولسكسنا اليسرم في وحدة



♣ ارأت في عدد فهر رجب المنطاق عدال الاستساق عدال الدسساة عدال المنطاقي ( الباب الداسي ) مرافقت عند قولت : ( في تلك الاتساد طمير رال الترطسة وكان مكران فافهن في القامي رمايل الهرم والتدم في خلف رمايل الهرم التصر )

فانگرت تنرین ۱ سکرانیا ) والمسجیح ( سیکران ) یشید تشرین لامتناهسة من الصرف لانسه حل ورن ۱ امسلان ) کفشیان قال تمال د ولا رضع مرسی ال قرمه غشیان امضا ، رام یقل غشیان

وذكرت ما قالسه الاديب الحسكيم ايسن دانيال في هذه الواقعة كا رواد العياد الحنيل في خيرات الدهب

لقد کان حد السکر من کیبل منبه

عَيِفَ الأَثَنَّ إِذَّ كَانَ فِي شَرِهَا طَّ

قليًا إذا الصغوب قلب لصاحبي ألاتي ، قان القد قد جارز اللعا

ولا الخصيي ما في نييت من الجناس البديعي الطريف

عبد الرحن يركاب محتى

#### موريتائيا والعريي

➡ تذكرون ماه في الصفيدة الطاقة من كل هد من احداد البياء سعرده الرسي في كل ياد مرسي من البيسية مريستاب برى البيسية مريستاب بدءا غرب يستمس أن يذكر كل فلا لاركز البليدان المرية الامرية المرية المرية المرية الامرية المرية الامرية المرية الم

والامر الفائي لمانا لا يويد مورع د للعربي د في موريدات حتى الان ا

امل إن أيظيرا رفيتنا في الأطبالع من هذه للبلسة باستدرار

عمد عبد الله التام م كتموط مروجات

#### جورو وليس اللتبي

وره في مقبال الدكتبيور مصطفى شعبيان يبون خطبيارة غريب ووقيع مرسوض n . في الصند ٢٦٠) صفحت 15 قوله أن اللورد اللتي قام بريالي قبر صلاح الدين ينعشي وقال د لقد ويعتا يا صلاح البدين a وقا خطأ

والصنحيح هر النه ليس التيس الذي قال ذلك بل هر القائد الترسي ( جموري ) يصد المصنان على التاليد ( يرسف المطنة ) في مصركة ميسلسون علم ۱۹۲۰ م

حسن سالم ارشیدات الرماد به الارون

#### بيب السكبوت

الحيا لپني في البدب ثيرت ×. \_\_\_ سجسه العكيرب کیب السعبية قريب سينوب 3 می خیسا - 65 بمسري الراغسب لحوت يكفيك الصا -منها عملود زيدان متعاريتي لورافاه الأرفن

#### ملاحظات

▲ المؤا تطل جوائز العربي يقيمنها التي كانت عليها منبا انشائها حالة ديسار الوائلا الا تنايمسون التفسيحات السياسية والمسكرية وإعرى الاحداث في العالم العربي وهبين العربي الملكة المربي الملكة المربية حرارة الجرائذي عيش ليه يوما بعد يوم ؟

غيس عبد الله الروائد ــ الاران

#### تصحيح

 إلى مقال الدكتمور زكي مجيب العبرة يعدد شعبان - يرثير خالق يعتسران : ( حفسارة الاحقست ان لست الخطاد صليعية في أيات القران يعابدة فل تصميح فلد يقد يقد إل الفسال ( فعسب حليهم رياك ( صوت ) خقاب ) . وهذا خطا بالسيان رايس بالعباد

ويصاء في الكشال ( يأكلون ( العراب ) أكلا لما ) . وهستا خطساً والمستحيح ( وتأكلسون التراث اكلا لما ) .

فلريو الدكرم بالتصويد عن هذا المطأ حتى لا يقنوت ذلك على أحد

ليكري الييل القامى الشرعي بدولة الامارات

#### عدالة الله والعقيدة السليمة

➡ تعقيب على مقال عهمي هويدي بعدول ١ الله ليس محاوا الأحد ، عدد يربيو ١٩١٨ ارجر أن اوضح مكره يدب غامضه في انقال على أند اؤمن بالعمل بان الله سيحاته عامل عدلا مطلقة وقدالته العنم المساواه يبين المؤسسي من عيناده ولنكن دلك مشر وطبالعقيدة السنيمة وسلامه العقيدة نقطي بالا عرق بين احد من رسعة سيحاته غلاومون يؤسرون يجميع الكتب سرله ومنها القران ويجميع الرسل ومنهم محدد عليه السلام الدن من لم يؤمن بالقران ككتاب سيادي صرل ومن لم يؤمن من يفضي لن يؤمن له عرب بعضة أن المعاري مرل ومن لم يؤمن بعضية أن المعاري من الاشتراب القراب الدين أن المعارية وهل اساس من دياناتهم التي لم نعيت أماد من يومن يفاحة أماد يؤمن من يومن يفاحة أمادن يعادد قيم كالباح محمد سياء يسواد.

عيد عبر عبد التي المدرس بالمرية التائرية ـ القامرة

#### غرو وليس فتحا

➡ البسار السيد يوسف الشهاب في استطالاع العرسي عن يوسن إلى « الفسع الاسباني الدينة سوسه » وأود أن الول أن استخطأ في استخطام كلسة د القتع الاسياني » ومدى كان الاستعيار قائما ا والفتح تتوافق مع العدالسة و « الاسستعيار » عكس ذلك ، وهد تفرقة لابد أن مكون وأضحة

رياد دياپ ۽ حص / سوريا ۔

#### حطأ مطبعي

● طلعت في نعدد ٢٥٩ على الاستطلاع المسور الدي نشره العرسي عن « معسايف العراق » وقد لفت نظري استج « وهولا » فادركت عني النسو ال خطبا مطبعها قد وقسع - قد ان الاسم الهجيعي هو « مصولا » وهو اسم محافظة من محافظات دشيال العراق

عبد النعج الحفاف اربيل ــ العراق

#### السعودية والعربى

➡ الذا لا بأحد طبيكه العربية السعودية حظها البكافي من الاستطلاعات رغم كيسر منامتها وسكاتي ودورها برجر ان تقومسوا في المرد اللادسة باستطلاع عن مطابعة الوشم القريبية من البيريافي النسي عاصبتها مدينة شقيراد الريافة العربي

من أهالي منطقة الرشم والقرى 1 أحد المبالم

#### القرأن هو الدليل

لبال يعفى للتكلسية النيت عمري في الكلام اطلب الدليل وانا لا ازداد الا يعدا عن الدليل ، ارجست الى الاسرأن الديس والفسكر فيه ولذا السا بالدليل حقا حمي وإذا لا أشعر به ، فالت وإلى ما معلى الا كل تال الفائل

ومن العبائب والمجائب جة قرب اغيب ومنا البه وصول كالميس في اليناد يتناها الطيا والماء قرق طهرومنا محمول

مسيد ريدين ميقاريس الزرقاء ـ الاوين

#### حزب القات

➡ انسا ندراد گهسیوی از النسازد افسارت أنسة معفرة البسازد رفشاس و السازد البسازد البسازد و الایک من الشسازد و البسازد و البسازد

حساك مشرات المائسة ومالا منات المنسبين والأطباد والأك من طريهي المامسات وهاله الآك اطري من البدلاب البنيين منشرون أن جمع جامعات العاليم وأن تشمي

اتني اضع طد الملوسات امام الجميع ، حتى لا يتصوروا ان اليمن هي القات وهد

حبد الرحن بايف فرسان السري مرند الامتراث العربية

#### عن الصوفية

السائی ال اگلیج ، والسلین یمپلون ال رجال التفسیوف پرونون شرا پالاسلام واطف

اترکوا عباد الله مع الله یارجرن ویمهخون ، مالسکم کهسف امکنرن

غالب عيد الجواد المكثن لاردن ـ عيان W.F. J.S



كتف تجارت الأديية ويستدل يا بينوك جواسد خديد بان تصبعوا

ثألیف ؛ بول مسن وتانسي ایزنبرج - برج (۱۳ تلدیم الدکتور عبد الله محمود سلیان

- 10

مادا نعمل ادا شاهدب رجلا چجم علی هناه ، پسند لی طعمات سکیم ، والفتاه مصرخ آنا ، وتعاوم طعماته محاوله فی باش «انشیت بالمیاه ۲

ذلك ما حدث لفتاة في عبر الزهور كيتي جينوبر ، في ثينة من لياتي مارس عام ١٩٦٤ ، في مكان لاتنظار السيارات بالغرب من مسكتها في حي كويبر بيويورك لقد استمر الرجل يطمن الفتاة التي كانت تصرح ونتلوى من الآلم وتستعيث ، عل سانا رحيا يسعى الى محدتها ، لكن هيهات ، ٦٨ شجعنا ظلوا يشاهدون هذا الحادث المرح وهم أمون في مساكتهم خلف الواقد ، يستعون صراحها ويشاهدونها وهي تأثيل ، دون أن مجاول أحد منهم استدعاء الشرطة ، التي كان يوسفها أن محضر في توان ، وتنقد هذه المسكية ، ماتت كيني جينوبر مناثرة يجراحها المسيقة ا

للد روح هذا اخادت الآليم الناس وهز ضيارهم كتب عنه الصحف في تفصيل و سهاب واسم ويبدا الناس يتد اداون عن نفيب قاوب الشر من الرحد ا كيف يظل الناس متيلدين غير مهندين وهم يشاهدون السائا ياشل فون أن يسرهوا إلى نهداد !

لقد به هذا الددت علي، النفس الى الهم لم چنموا 
پدراسه جانب خيري من أسارك الاساني حو رهديه 
الأخرين ومساهدتهم و رجدوا پنسداري داك پساهيد 
الناس پمهمهم از پختمون عن تقديم هذه السنخده ا ومن 
ثم خد پمهن العلي، الدين پدركون اهيه هذا السترك 
پائردون بدر سنه هلهم پستطيعون فهمه ومن ثم كسيته 
والادمكم لهه

وكتابنا هذا هو مجبولة لدراسه هذا السلوك عن طريق دراسه البحوث التي دجريب لقهمه حولف هذا الكتاب هو بول مس رهو استلا معروف باسهاماته العديمة في هم نفس السر وبائس ليربوج - برج وهي ص الاسائدة الصاعدين في هذا الميدان

#### ما هي طبيعة الاتسان ؟

في الصعحاب الأول من الكتاب يتباسل المؤلمان ما هو جوهر الطبيعية الاتبانية ؟ وها أد يسكران في الأجابة على السؤل . يكتشمان أن الاستعداد للسفولة الاجزاعي الأوجابي القطف والسكرة والتعاون أفيل يكثير من القابلية للتعمير واللااسانية وأن لاتحتاج ال كثير من الادلة لكي تابع به يقوله المؤلفين الطر

حرالته > قيد عداء الاحره وتنافس الاصدالات عمل فيس جيشون بك أبد صرح رملاء العمل الي حد ايداج ابلغ الاخبرار بيعضهم بعضا بن خكر في العنف والبرية واخروب في حيات البرمية بلتفي بن ينصف ستوكهم بالاعيه والاختاء بالدات الكن علس اخطاء بلتقي بن ينصف ساوكهم بالتماطف والمساعدة

ولكي غيب عزامان من منا السؤال يستعرف المراسية في غيب عراسية مرسيق فام بي البال من على الاكثر وبراوجه فيها في من مجتمعات الاوليد الايك وهي قبيلة صميره من المساوي تعطي جسال ارغنما وقد كان ف بناؤها الاحوامي وتقامتها وارابها وعناتها والمرافها الكرام من الاستهام في منظمة الي حرمان هذه القبيلة من مناطق صيدها فيد نظامها الاجوامي في التحلل واقسم الرادها ال مصابات فظاة الاجوامي في التحلل واقسم الرادها ال مصابات فظاة السابية ، يكذبون ويسرقون ويتامرون ، ويقدعون ويقورون ، ويقدعون الرحية والها من مناه المحدومة الكرم والعالم الوطاعة ولم يكن دوده و واقدا او طفلا ويدنك المدم من خدم للمدودة الكرم والعطف

قل نیمتل ساوك افراد الایك الطبیعة البشریة ؛ بو كان الامر كدلته ، لكان الموقف في غایه التشاؤم

قد ترباح موسنا وتطبش اذا وجدنا أن الذين يشيهون الآياف في ساركهم قليلون - وان معظم الافراد يشيهون في ساركهم افراد الغريق ، خدد القييت الفندية ، بنى نقطن

ولایه أربروسا الاصریکیه پنیبر اقبراد هذه القیلة
بالترابط فهم یعتبرون التعاون صاحا لبقائهم ومعظم
ما یعمله الفرد از یمکر فیه کا به فرصاط بالهاشد
سیء اکثر اهبیة من ان یکون به د قلب هرین طیب
بخی آب الاحرین و تحرمهم و پنیم بحلسوی کل فرد
ورهاهیته و شاعره و فی مالله لفرین شیخ جاحات کل
من الفرد والاسره بواسطه التماون واستخد، و تشنیل
من الفرد والاسره بواسطه التماون واستخد، و تشنیل
من الفرد والاسره بواسطه التماون واستخد، و تشنیل
ما به ان تقدیی قدم الفیده نباسه اساس و بسی
الاجهاد والرفه و مدم نفدوان بالسیه اساس و بسی
الربیا آن تقدیی ق هذه الفیده نباسه و والاحدالافات

هل يمكن اساوب حيالا الهروي جوهر الطبيعة الأباد الأراب حياد الآباد الأ الدون حياد الآباد الأحد بمتطبع الاجابة على هذا الدوال مسكله جوهر الطبيعة اليشر به لم تحل ورعا لهن وكل ب يكن ان يقال هو ان سفوك الأسان اب كان هو ساح هوامن معقده منظاملة بيواوجية واحتاعية وسيكولوهية واقتصادية واليه ، الى نه ساج تفاعل عوامل بيواوجية وبينية

#### ما هو الاجهامي الانجابي 1

يغرف دفراقال الساراة الاجواعي الاجوابي بده ولك الذي ينطسس و الافسال دني يقصد به مساعده در اغابه فرد در جدعه دور آن يتراح من يضوه جيده الافسال مكافات حارجيه و وتنظف هذه الافسال نضحيات و القاطره دو انقال بن مانب من يقول جد وتشنيل على المدوعه من النواد السيراة مثل سنكره والسيرية والتماطف وتقديم نساعت عاديه دو الضبيه للافراد الدي يواجهون ازمات وشراك الامرين في المتلكات والهال الاجرين في المتلكات والهال الاجراعي والرحمية وهدم عساواه

ويعدف كتابت الى فهم كيف ينبر البلواد الاجتاعي الأيهايني ، وما هي الموصل النبي بكس ورد هذا اساولد كيف يطبع الأطفيال حتى يسمكوا سنوكا اجتاعها ايهايها ؟ ما هي الخسائص الشخصية والطروف البيئية التي تيسر أو بكفي التعبير عن الكرم والمساعف والقبرية ؟

ويحدول الكتباب نضير الاحتمالات بسبر، الاقتراد في السلولة الاجتاعي الايجابي عاجي المرامل التي تجعل

فرقا بساعد الاحريق وتلقه التي تجمل فردا اخر لايقوم بدلك ولفهم دلك يساقش الكساب عبلهه البنشسة الاجتاعية ومعاعل الفرد مع الدين يسهسون في تنشئته مثل الوالدين وعدرسي والرفساق والمؤسسات التشافية والدينية ورسائيل الاصلام ما هي عواصل التششة الاجتاعية والافوار التي تقوم بها كل من المؤسسات والافراد االسيقين لندعهم السلوك لاجتاعي أو تكييطة ؟

#### الاتسان والميوان

المادرية يين مؤوك الاتسان وسلبرك الحيران سحر حاص هند علياء النص باللاحظات والتحدوب التي جروها على سنوك طيوان كالب يدايه الانقلاق في عدم النص الحديث ومن لم فلاجيب أن بدهش حين مجدد العياد يبحدون عن صول بتسترك لاحياعي الاجهابي في ساوك الخيوان

هن السنواد الاحتيامي لاعبابي وقف على الأسان الو طلاب الى سنواد خيواسات بمسداد مع اختر مد الاجتيامية و بشاريات تغليد بوجدت عها تثير بيات تغليد بوجدت عها تثير بيساراد يشابه السلواد لاجتياحي الاعبابي بالابسار للاستواد الهبري ٢ عند طلاحظات وهذه المساؤلات اللودة المساؤلات بعدوف تعلم البورسوب بجاعت هازفارد وسور استال معمووف تعلم البورسوب بجاعت هازفارد يعشوان الميواوي الاجتياعية ونقد التراجه الكاب كثير من الميواوي الاجتياعية المراجع هادواد الاجتياعية بيناسوان للاجتياعية المراجع هادواد الاجتياعية بيناسات بيراويي المياولد الاجتياعية بيناسات بيراويي المياولد الاجتياعية بيناسات بيراويي المياولد الاجتياعية بيناسات بيراويي المياولد الاجتياعية

وجمتوي هد الكتاب عن كثير من الامثاة الأمال اخيو بات التي يكي وصفها باب جينميه وجماييه بهدف طير الاخيري الناجد مثالا من منوك اخشرات الاجتاعية التي تضحى بنسها من دخل الدير فشماله المعلق على جلينها وسرس شوكتها دخلته في يسبد هند السجب الشوكة مع عليه السمالة التي عوب يسد وقب قصبي وصع انتصار الشمالة المرين في الخلية حدقوم عدد يهجوم امر على الشيطين

لناخد مثالاً أمر من سنوك أناث يعطى الطيور مثل البط وأخبض أنا ما أقسرت طائم معتبرس من عثي

بان يكتشفها الصقر ويقتفها

لاحدى هذه عظير طاهرت كما أو أن صاحها هروح فيطير فليلا ثم سقط أماول أن تجدت نظر الهاجم يميد على الشاهد المسافة الماد على المسافة أماد أماد من خلها طارت واستعدت وكبالاه ما سجلح المراب وضكل في أحيان حبري ينسكن المهاجم من أصطيادها واعتراضها وهناك من الطيور من المستمر والمقه صفير والمقه صفير الماد عها وقائل

وطالة المثلة فلسلوك الشيرى فينشل في المسلم
اخير باب للطّباد على حبطاء مع رفاقها المعمل الكلاب الافريقية عرب يعلى حرابة يعمل للسمار في الكلاب الافريقية الاغرافية الاغرافية الاغرافية المسلم عليه السيد عليه المطلب الاغرافية في حراب السمار كي يسمح الأم للكلاب يكبره عيمة وصاعم يمل عليه ويتدو السماري من كثر صواعد يمل من تتجر بالداكمة يحين بالي يسيدي بدر السماري في كثر صواعد كرف بدري بالي يسيدي بدر السماري في الشاء وغرافه به

كياب يكن تقبيع غيرية الميرانات خاصه ثلك التي تضحى يتقسها من اجل الأحرين ا لتفسير ذلك ، يقدم ولسيون وقبغ من الييولسوجيون مفهسوم الاتعقساب تضارى وهو مبداه تفهوه لأسحاب الصيحي اد يرسطيه فده الاحصال الصابرية النبى نضحني هيهنا الجيومات بنقصها أأحب افراد عميارتها بالكي تشبرك معهدق فيمات والدرثاب بالأعطم ويبدلك تزيد من أحوال أستمرأرها في اللياة . وانتقال المرزثات مسرکه بی طبال خری ومر ثم پری فؤلاء بعنی، ب ا به هنفیه برید می حیال که اخینات بصبح خاصیه الكبرج . وحيث أن السلوك الضجرى يعسل على يلساء الجيات ق التخص الذي يضحني من اجله ، فايسا تاسان عكل ب مطل إلى الأجيال التالية - ريتضم هذا عيد بالأضاف ي لاعتده ساعة مال خالبه خبيرد ألتبل الابيخي ألدين يفررون مابة غدية تقضي عل من جاجم مستصرتهم من الخثرات الاحرى وعليهمو هم يشناء والم باستمهادهم كعنوان تستغمره والتات واشكاء الندين هم والندى الجنبود واخرائهم الندين يعيثبسون ويتناسلون وينتجرن الجينات في اولادهم ويناتهم

ر يعترض صليه على قد الراى الذي كفور ان كيد الساب حيب السفوك العجرى الاستاسي وبيس هساك حلاف على ان الانسان لديه استعداد السابوك الفجرى ، والاما منطرح القيام يه كي ان هذه السابوك مشوك بكيش لكن دلك لايمني أن هذا السابوك كفية بواسطه بكيش الكن دلك لايمني أن هذا السيوك كفية بواسطه

-

ويعيدي متيقين جولت أحدد هايد الهيولسوهيا بلاحظات وبسون وتكد بنند وجهد بطرد التي نقوم علي المتيية الهيولوجية السلوك الاجهامي الاساني وتباحد مبالا عائلات الاسكيسر بني بضيطرت قدد باه ونفس امرازد الى الرميل بحث عن مورد احرى ، ويظبار المجزد وكيس انسي طوعيد ان ينتوا في المنكهم ويجزموا بدلا من ان يعيلو الاس، كنها عن برميل ويمرضوه بنحظر وطبقا لنصير ولسون عان المجرد وكند السي يضحرا لان ادبيم حيات غيريد حالات الي بني بني المها حيات عيريد فتحضع فيد الاعتجاب المهيمي حين يعوان هجريد المجرد وكيار السي الما يؤدى ان عود الابارة كلها ...

ويري جولد أن هذا التفسيح يهدو ومعلولاً و لكتم 
به ساملاً أن أن هذا التفسيح يهدو معلولاً وهما 
بكت الإيساد على ميد خيات فليست هذاك مياها 
خبريه عن الاطلاق إلى لايدو بي هناك فروانا فوقيه 
بال اسر الاسكيم التي نصحى وبلك التي الاشمى 
والما يمكن تنظر إلى باسحيه الاجداد على أساس أب 
بطوب بمكيفي وليس حاصيه بيونوجيه مكرس بيحه 
بقدو بانظور فالاسر التي الانصحى الاثيني الأميال 
طويبه أما الامر الاحرى فالصحية عنمل و يشد بها 
في الاعابي والقصص والاحداد الذين الخنارون بهاه 
مستحول أبطال مسترة الكامر ويربي الإطفال منه 
المبتر على فجيد هذه التطاحية ويربي جولد أن كلا 
التستري فالفيل

و ينض مؤلف الكتاب مع الران الذي يومي به كلير من عنياء النبوال وهو إن ما يربه البراج الاسامي هم الامكانية والاستفتاد العلم الااسان حقيقة يعتمد هل الشري، الكن ما يتعلمه الااسان حقيقة يعتمد هل بولف الاحتاض الذي بنبا به الوطائف بكون بسيرته الاحتاض تصاويي المبرى التكيمي هو بنباج بتتملم الاحتاض وبين بيجه بعنيه تنظير البربرمي فالنظور الاحياض يمره على سمن بعاغيلات متاعية ميكولوجية الاعلى السلى تفاطلات ووائية

ولاا فتن بينيرك المدرى عن ينصب براسطة بماعلات بيشة الاحياطية بشير بلكافيات والعماب وقرض النصم عناجة حياجية، والترجة وانتقيد وتلقيم مباديء غياعة عن يؤدي ال بمنام لمنزة اعاطا من للمنظمات والشكال السارك التواطقي

وفائد هنر الاتجاري نفسير السنوك هو أمه يحك من

تحديد المرامل فتى تؤتي الى الساوك المبرى وبدلك سنطيع عن طريق ويجاد هذه المرامل ان سناعد النامى على تعلم هذا الساوك

#### دور الثقافة

می دراسه قبیدتی الایلد واقویی یکی آن بلاحق آن لمجتمعات یکی آن تستیر ططاند بودر دیها حد دین می اهنام آفرادها بعضهم بعض نکی درجه های الاهیام قبالت می مجتمع آل حر فانسترلیه والنجاری ملامع عبره لبعضی انجتماب بینا لا یکون موضع تغذیر ی بعضها الآخر ویل خربره و هذه و هدت مارخ پت مید فیبنتین هیا الاراش آلتی پنتیر آفرادها بالتعاوی و اقب و شجار و نعنوان وی بعضی آمرادها بعده بتماوی و شجار و نعنوان وی بعضی اجتماعات آخدید مثل انجتمع آلسولیتیی ، تجسد آن خفسالهی آلتمساوی و بسرلیه الاحتمامی مد الصنع و الاطمال بواسطه و رایی هده الحساص مد الصنع و الاطمال بواسطه و رایی هده الحساص مد الصنع و الاطمال بواسطه الایاد والریق وگل من بالوم بالتشکه الایمان بواسطه

والآن ما هي تعوامل التقافية سي سهم في سهم في سهم السلولة الاحتاجي الاعجابي لقد افترضيت مارج ب ميه ان وواعم الاحتام بالري بتيجة الاهتام العطوف المدي عهد الطفل عبد و تديم كي افترضي بعطس أن ضحوط ندي الإفساد و لا يرفض عن عمر الاحساس بانستربية ندي الإفساد و لا يرفض عن المن حسل حد التفسير ونكنها يقولان بي لادنه عبر كامية عوجود طافريان معا في تقافه و حله لا يعني ان حداها سيب بالاحرى ولكي بي مقدمة المعسولية الاحتاج عبد الرفاق هي مقدمة المعسولية الاحتاج عبد الرفاق هي مقدمة المعسولية الاحتاج عدالا عداد في تعافات

ومن موضوعات الساولا الفيري التي قرمت هيم الفافات - التماون وقد التهت هية مواسبات الله ان الإطفال الدين بنساري في مجسمات ريمية جليدية ومزاء ع حاجية بتعانون اكثر من الإطفال الذين يشاور في محسمات عديثة عني أن الأطفال يتماونون في كل التقافات أوا كان التعاون يتم يشكل مباشر وكانب مباك مكافات حاجية لكن ما في الاساب التي لجمل التقاون الإيمان في السواد الاحتاجي الإيماني مشل التعاون الإيمان أن طبيعة المحسمات الراحية والربية تحتم سعاون الاساح المداء والماء وعل المكن تجد عبيمات الطبقة الرسطي في عديث حافيدة ضرورية في صراعي الاقتصادي من حل البقاد الكن

ملًا تقسير هام رغجاج أل مزيد من الدرس

ويضعى المؤلفتي قديا خاصا لدراسة يربولتيرلو ،
عدائل للطمرله ، الولايات المتحدة والاتحاد الدوليني

الم في من دهيه حاصة عقيم الضع به والاتحاد الى
المياعه عرس في عطمل مند المبعر ، داخستري ملك

لك وما عندك في له ويعمل الوالدان والمدرسون وكن المترابل عن النشئة الاحياعية مند المسعر هي نهيسة الطروف الذي ساعد الصغير على نظم هذه للميم وأنواع الطراد للرتبطة بها

ويعد إن ناقش المؤلفان دراسات كثيرة استثنجا أن الاطمال بكسيسون مسسويات عاليه من السديوك الاجهامي الانجابي اذا شارا في تقادت سبير بدايلي

سأكيد الوالمان والرضاق وضعافيا من القائستين بالنششة الاحتامية على الاعترام بالاحرابي والشاركة والاعتام بالجاهة

النظيم الاحتامي نسيط او سكيان الريمي أو المليدي

نمين وفاتف التصادية هامة للسلب

مياة الزاد الأسرة المتدة معا

المديد اعيال ومستونيات للاطفال في وقف مبكر من لصر

#### درر الاسرة

بالرغم من الثانات بنعج في أن نعرس في الأطال مند الصغر اللهم و دمايير و لا سبجابات عربطه بالسلواد الالهامي الا بها لاستحكم عاما في مستعدد الاقراد لان يسكو سلوك العيامية عهابها وطرح يسجه ألى اغتراد وكنيم ما وحاصه معتمدات الديثة الطقد بكشف عن وجود فروي و ضحه في سنواد الافراد المنعاني بالكلام وانتصاون وليكي علهم هند عم وي في السلوك يجب أن يوجه الطارب في السلوك يجب أن يرحه الطارب في السلوك يجب أن بالشاب الاجتاعية في بالتشنية الاجتاعية في بالتشنية الاجتاعية في بالتشنية الاجتاعية المائية المنافذة القائمون بالتشنية الاجتاعية الاجتاعية الاجتاعية الاجتاعية الاجتاعية الاجتاعية المنافذة القائمون بالتشاب التي يتجانب في سنة الاطعال منذ الايام الاولى يتجانب في بنافية عرا كبيرا في التياثية على هذا المناواد

كيف تؤثر الاسرة على السنوك الاجتاعي الايجابس للطمل \* ما هي بوسائل انني شيمها يحيث تؤدي بالطعل

أل أن يستك سلوك (جزاعيا أعِمِينِ ؟ لقد وجد الباكون ي تجاريم ان من اهم الموامل السبي نودي ال سيب سلوك الاجتاعي الايجابي بدي تطعل فياء الوالدين بالسلوك الاجتاعي الاعجابي باعتبارها عودجنا ومنتذيه الطغل ومن بسائج اقتى انتهب اليها هذه التجارب أن ملاحظة الاطفال لتنحص راشد يفرم بافعال حياهية غيريه كالكرم والشنركة والمساهدة الريداس كرم مؤلاد الاطمال ومشتركتهم ومساعدتهم للاحرين على الاقل تغتبره محدوده ارق احيان كشيره عده طريقسه ارق درسات احرى ويغدان ملاحظه الاطمال تنبودج النابي يقتل من كرمهم كدلت وجد أن نالع البيودج في انعلل الكرم يزداد افا كان السودج محتمل مركر النموء اي يتحكم عيا يوهد في مجاله من مكانيات كي بن الإب اذا كان عطوما مدعي لاطمال ركان ياسرم بالاقصال الاحتاعيه الاجينية كان حتال تقليد الاطمال لكرمية وخطعه ومساعدته بلامرين كيع أأرقد وجدان الوالدين القدين يجترسان بكرم ويبديان اهتياما بالأحرين يتسير أطفاقها بالفياء بافعال غبريه الباسها الكرم والتساركه

#### وسائل الاعلام

لايتعلم الطفل من والديه قحسيه ، يل أنه يتعلم ايضا من رفاقه ومدرسيه وغيرهم من الاخراد الدين يلتفي نهم في دفياه ويتناهد ساركهم ومن تعرد من خلال الاخلام على حاركه

ونشيشر برن تأثير حاص على ساوك الأطفال فهم يقضون اوقات كيبي وهم يشاهدون جيها النياضر برب وتشد أنباههم قصصت وشخصياته ولقد بنيه أمربون الى اوه باثير النيافر يون وشارت مناقسات كشيره واحريت ـ خسى خط وراسات عديمه لمهم وتقدير عما النائير على ساواد الاطفال وكان موضع الاهتام في هده النواسات تأثير المنف والمدوان في يرضع سياسر يون على صوكهم ولقد موضل الباحثون ألى ادلته لا يرفي مها الشيك على أن الاختال يكسيون السلوك المدواني من مشاهده يرامج النيافريون مباشرة وان حك السنوك بستمر فترة طويلة

وادا كان التيافريون بساعد على كتساب السلواد العدواني فهل يساعد على اكتساب السلواد العجرى ا لقد اعتم يعضى الباحثين بدراسه هذه القضية وحساس على يعضى التاتيج فشجعة علد اختروا تاتيج يراضح النياهريون على السلواد الاجهاعي الإيهابي ووجدوا ان

مشاهده مثل هذه الرامع الدت ال تعيير ويبهي في ساوله الاطمال دد وسيحوا أكثر مثابره واكثر طاعه سطام خدرسه ، واكثر احيلا عا يحدث من تاصير في الفقيق رعياتهم كي ورداد مستوى التعاون وددعيم الاحريين والتماطف و صحير عن الشاعر يبي اطعال هستويات الانتهاب الدنيا اسنا يعضى اطفسال الطبقات المنها خقد أرداد ساركهم الاحتياعي الفليري بلا أن المعشق وقد وقد كانت هذه من التدييب عن الساواد الاجتياعي الانجهابي بعد مشاهده التدييب عن الساواد الاجتياعي الانجهابي بعد مشاهده بالله على هذه الساواد الاجتياعي الانجهابي بعد مشاهده بالله الساواد الاحتياعي الانجهابي وتعديده الى حدوله و مرافق الرامع قد ادى الى مرافع الرامع الدينا الطفن في مرافع الدينا الطفن في مرافع الدينا الطفن في مرافع الدينا الطفن في مرافع الدينا الطفن في داخة الطفن في مرافع الدينا الطفن في الدينا الدينا الدينا الطفن في مرافع الدينا الطفن في مرافع الدينا الطفن في مرافع الدينا الطفن في مرافع الدينا المالات الدينا الدينا الطفن في المرافع الدينا الطفن في مرافع الدينا الدينا الدينا الدينا الطفن في مرافع الدينا الدينا الدينا الدينا الطفن في مرافع الدينا الطفن في مرافع الدينا الدينا

وقد مالان المؤلفان علاقة هواسل اشرق بالسفواة الاحتامي الأجهبي جالت علاقت سئيف الاجهوم الاحرة ورسب الطفن في الاحرة ومسائمي تشسخت الاحتامي السفولة ومسائمي السحيفية ومستنوى الشاط والمحيلة والمحولة الاحتامي الاحتامي الاحتامي الاحتامي الاحتامي الاحتامي الاحتامي الاحتامي المحيلة المحلية الم

وقد الأود الموافق فيصالا المراحة علاقت المقطوعات المرعية والاحبلائية والفيح الرحماسي وبرحسلا من مراجعتها الدراحات الاحلاقة الله المستوى الدكاء عمام والقدرة المرعية لاحلاقة له يستعددا الطفس نقيام بالاحمال الاحتيامية الاجتياء الكي مستوى بضبح المكم الاحلاقي له علاقته (بيستهدة وان كامت السيد لوية ياستعداد الطفل لقلية بالبدواء الاحتيامي الاجهامي المحلفة وبالمستعدد والماكم الاحلاقي والمناح والمشاهدة والكرة التناصية والكرة المساهدة والكرة

#### 88 69 68

وقد دوضيع خزاهان دن صاف الكثير من الصحوبات المتهجيد التي دوجه دراسه سعواد الاجتاعي الانجابي والتي العتاج ال التعقب عليه ، كيا لوضحو دد لايزان هناد الكثير من الاستاد التي العتاج الى اجابه

لكن فلطب الاسبى اللي القممه دراسية السلوك

الاجتاعى الانجابي والفيرى يستحى كل بجهود وكل هند واي هدف اسمى من تحسين حياة الانسان ا ا و قدالك عدد المحال في البحث العلسي لاتحتاج الى مبالمه لانه يتعسل بسوح خياة حاصبة طبيعتها الاحلاقيه فالكثير منا ، يجد ان الوضع درهم للشرية يدعر الى الرئاد ، كما انه يستمر في التبغير فالعالم البرم يهدو وهنو ينتجر من العنب والقلم ، وهنم المنواة ، ووحدية الانسان في معاملة الانسان » .

#### الطريق إلى الملاصي ٢

ان يؤمن الناس بان السلولة الاحتاجي والانجابي امامي لنبو فجسم ولتحسين وحود الاسسان وادا اصبح هذا الايان فينه قريد عند اداد مجسم عمدال منطبع ان نتجمه الى العلم لمساهدات على فهم هذا السلولا وبالتال اكتساف الاساليب التي ساحد ادراد المجتمع ، اطلالا وكيارا على اكتسابه

ب فر بيديل لعبد الاعتام بالسواد الاجهامي الاعِلَى ؛

الديل هر ان إفضح هذا الساراة الصنيفة وقد برجد في المجتمع هروف تدهم الاساسية والاسراف في الاهتام بالداب وعدم اهتيار الاحرين هدميد مكون التيجه مروهد فيهتمثل مجتمع كها لحفق من قبل مجتمع أبياة الايات،

كيف يدهم السدواد الاجهاعي الاعهامي كالهمد اساسية في سنواد تعرف العلم هو طريقنا الى دلاد بهذا يان ندرس بسلواد الاجهاعسي الاعهامسي ومحساول كتشاف العرامان التي تؤدي بهه وتحكم فيه وتربيط به الهادا استطاعا اكتشاف هذه العرامان السكل ال نصل على توفيها في شنه الاطعال وتنظيم المجتمع

والأن تستمع ألى مؤلفين الكتباب وهي يقحصن يعقى التاتج التي نوصلا انهها من دراسه هذا العدد الكوير من الدرسات التي حريب عن السفواد الاجهامي الايجابي

ما هي حصائمي الاطفال الدين پيور نظاليا بعض ما يشكون للاطفال الينامي او يتطرعبون لماهده رفائهم الدين يصيهم الادي او الطبين ا

تشير الدراسات الى ان عولاء الأطفيال يكرسون والقين من النسهم الشيطين متضمين في فهم الاحلاق ومهارات القيام بالادوار أوقهم الأحرين فهما وجدانها

وعاده ما يكون هؤلاء الاطفال ابناد براندين مدعنين ، يكوسون غودها جيدا لقسلواد الاحتاعسي الاعبابسي يستخدمون الاقداع في تربيتهم لاولادهم ، ويسسكون يعايير جيده لفسلوك ويسجعون اطفاقس عن احسال مستوليه الاحرين مد الصفر

ما هي الطبروف التي تودي الى برحمه استعداد الاطمال للسلوك الاجتاعي الايجدي ين ادمال " يقبوم الاطمال بلتحدد حيثا يشعرون بالسمادة أو النجاح ويحد أن يتعرفها الارشادات لإكد العراص التي لدعو ال للساعدة ، وحيثا تتاط يهم المساولية .

وعلى الوائد الذي يرود ان يسلك اطفاله سلوكا اجتاعيا الهاب الدعدة استعدد المتاهيا الهيام الموكا والمتاهيا الهياميات المتاهيات المتاهات المتاهات

وينائل يستطيع الربرن ورحال الدين بن يعيلوا على سبيه السنولد الاحتاجي الالجيني للاطفال فهيم يستطيخون بن يدهنو حد السنولد مبيا محدث وان يكونو عادم بلعظما و يكوم و يسكروا تواقف لنبي تشجع الاطمال على بن يعهنوا الآخرين فهيا وحد بنا كي يكن ب مبل بر منح بتلدر يونيه بنبي بنصف بلنستسونيه الاحتاجية على ريادة حدوث برهسايه والشاركة

لقد قدم هذا الكتاب اطرا المهر حيرى من سأراد الاسبان الذي يعتبره العضى مكره سنسها بالجيمية البشرية أفوام الاتسان باخيه الاتسان ورهايت له وقد مثل خامان هذا عظهر أمنيلا علب مينا رباقب خشكلات غنطقه به وخصا هد الناتج سي بوصل اليها اليامتون واوضحا كيف يكي الاستعاد ميها

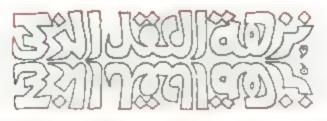
#### مذا الكتاب يعالج الضية هادة

ومن يشعر بالمشولية الإجواعية ، سوف يلتقت حوام وينسخان حق في خلسنا الاحوامية حق في علاقه الامراد بيمضهم حق في سلوك رعى الاحر وشبركه فيا لديثا من خوات ، وساهده أذا احتاج الينا 11

فللفرجيث أقرر

د . عبد الله محمود سليان





\*\*\*\*

# مسابقة العسدد

مسايفه هذا العدد هي و الكنيات المتفاطعة و والمطنوب الإجابات الصحيحة شا وأرساطا أنينا - ويكنك أعادة رسم مريعات الكليات المتابطعة على ورقة مستقلة ، حتى لا تشوه صمحة العدد يقطعها منه - أما الكربون المنشور في أسفل الصفحة المقابلة ، فنن الضروري أن يرفق بالأحابة حتى تفور بواحدة من الجوابر أنتي تجسوعها ١٠٠ دينار تمح على الوجه الأثني.

الجائزة الأولى فيستها ٢٠ دينارا ما خبائزة الثانية ٢٠ دينارا الجائزة الثالثة ١٠ دنائج و ٨ جوائز مائية فيستها ٤٠ دينارا كل متها 6 دنائج

برسل الاجايات هل العنوان التالي - مجلة العربي ـ صنفوق يزيد ٧٤٨ الكويب : مسايله العدد » ٣٦٣ ــ و مراموهد لوصيان الاجايات الينا هو لزل ديستير - ١٩٨٠ ؛

#### السار في راحدة

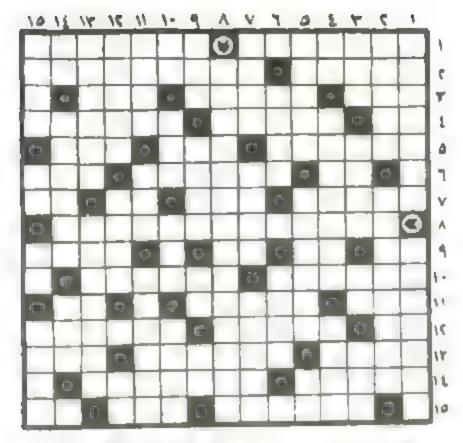
اد السطمان من سيايمه الكنيات المعاطمة السيحداق ( A ) افقة اسم عالم لعري عرابي سهير ا كيا سنجداي ( A ) راستا اسم ملحن وبص عرابي

#### الكليات الأفقية

ا حصف کلمه ( بالد ا أهم - بثیر شکرککم
 من الفراکه - من امتراب الحبیج - افرج
 ا مصف کلمه ( قتیل ) - من الأمر فن - طبین
 ا مرتبتا - ارتفاع - حرف می - حرف
 هالم لموي هرین شهیر

۱ ... رمز خیري ـ.. حرف بدید ... نصف کننه ... پیار .) ... لقب مفکر فرسی مغروف ١ ـ قرشي من أعلاء الصاد في القرن الثاني الهجري
 ـ عاصمه جريزه بالبحر الابيض

حیران یثبه الدب می مزلمات طه حسین
 حی عبد الله م امالیه ما اجین



الأب معمهلة بالعرفة أوربيه

١٩ د يومان د فيريات لكماء

۱۲ ـ احساب ـ ص الاحتحكامساب الحسوية ـ معدود

۱۳ د سترنده بغرون د مرخ

14 ما للغالم با رائد الطريم السيد

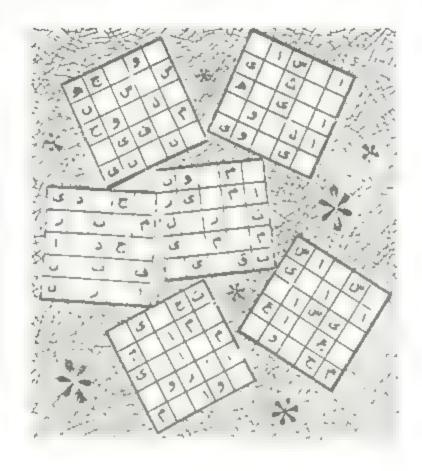
والأب القائزي مينانات ستراب مرف عطاف

#### الكليات الرأسية

- ٩ ما مر فلاحله الأبدلس ـ اديب امريكي هن القرن الناسم هنز
  - 1 بدائف الافتراع السعيم البحارية اور بهاه
- عند المال ما اذكر البرافض با التصاير بالمحدد في
   كانية عضية
- ثار من الاكارب من العناصر الكيسيائية ماعشة
   عن الساء

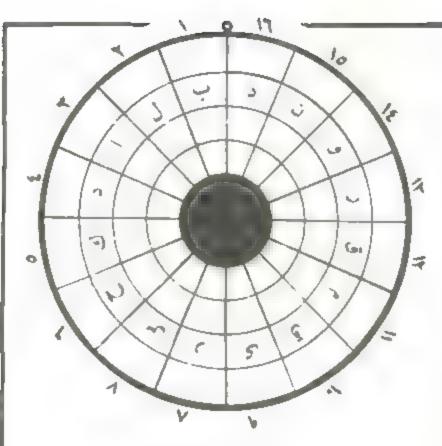
- ع د باشدا د شاط نیس فیم حتراف د نصف کلیم
   ۱ ماثل
  - ٦ ـ ياب ـ من التقاويم
- لا من المستع ما الله الجسم من المكتبة
   المدل الدولية
  - ۸ با مالحن ومحني ادايي فديم
- ۹ ب الد موجياتية با بنوه با نظماه موسيفتي بد فس الداد د
- ٩ بالشيف كالبلد السيل الدخروف متسافية با في التجراء من اسكال بصاد العربي
  - ١٩٠ ميسر د الي خرد د پښتيط .
- ۱۲ د فصیله می ۱۳ با برسیقید با کافر د تصف کنید : فریت :
- ۱۳ د می شخصیات الف بیته زنیله د حکامتهی
- ۱۵ مصف کلته البصر الداران می آفتد بازیس خاصته بلکه با می الائتجار





#### العواصم

أمامك سنة مريعات دات اطارت جارجية نميلة . في كن مربع من هند الريعات حسن كايات همة المعصها حيما نفس خرما الجم خروف الناهصة من افريمات السنة وربيها يحنث تصلح البيم عاصبية من عواصم المالم .



#### حول الدائرة السوداء

صبح الكليات دات الأخرف الأربعة الآلي عطيك بعانها ، في ماكنها وقف بلارفتام بساعدك في قدا وجود الحرف النامي من كن كنيه على ليكل

الد وصف الى الكليات الصحيحة ، سيجد جارا الدائرة السوداء السم

#### ه حاكم وغار آغريقي معروف في التنازيخ ه

#### الكليات طا للمالي العالية :

(١) أشرع (٣) مريض (٣) من الاشعنقات (١) يطا عن ق صناعة النسيع (٣) ملاحة
 (٧) أصرّب (١٤) للترم (٩) من الاشعنقات (١٠) أرضى (١١) قبيح (١٣) من الاحتمار (١٨) أصرّب (١٢) عندلة
 (١٤) خاتط (١٤) دولة افريقية (١٥) موت (١٦) يدولة











#### مثل عرسي

ماملك مان غرابي معروف البدائ في مكان الحروف معين الرمو الحسب على في المراطبين الخرف دانيا - على سيدن الدياعدة - عطبتاء المعين الحروف من نفيات السل عن السطح ال العرف الذان العرابي - دا عديث اله عمكي عن

من يعمل خيرا طبلا ويحدث شرا هائلا

المرامس

وأسطى

حول بدايره السوداء

لاسكنير المعتوني

مثل عربي

ينى كمرأ ويهدم مصرأ







سلسلة كنت ثفافية مهربة يصدرها المعلس الوطي للثقافة والفنون والادابه بد وولة ألكوت

اکتوبر - تشرین اُول ۱۹۸۰ م

وضايا افريق

َناْلَیِف : الدکتورمحدعالفنی سعودی

واسل

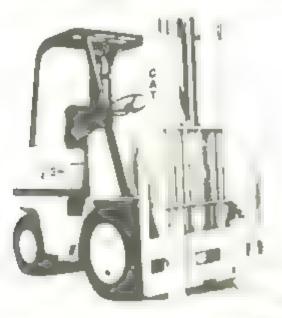
الحكتاب الرابع والتثلاثون

المراسلات :

مُّوجِد باسم السيدالأمين العام للمبلس الوطئ التفاق والفون والآداب عن ١٩٩٦ الكونت

# فيمة كاتربلر CATERPILLAR

بامكانك التوفير مع شاهنات الرفاع الصغيرة الجديدة - في ، من المجموعة ، سي » ، باربع طرق مهمشة

















AND PERSON AND	1444 / /	20,744	4-4	
	4			4
- 27	A 1 1 1 1 1 1			
				and pin

## الامان لأموالكم وفوائد لاتنافس

# لومبار**د** نحرید سنترال

العضو في محموعة الناشيونال وستمنستر بنك الني يفوق رأسهالها واحتياطها ١٠٥٠٠٠٠٠٠ حنيه استرليبي

112

ياميا د بورت مسران فضوافي سوك عمرفه الدينة والنحا يرجع ال كد من ١٠٠ مية المبدم بكور مشكو المبدلات الداخيار وضاف الأحيار وضاف الأحيار وضاف الأمرابكم وهليات الدائم داد الدائم الد

حناره المبح الملالم لاحباحانكم

بقدم بك ثلاب سهيلات بداعية تكوا منيا بدوط متعددة ملابية لأحساماتك المجانية

ايداع فو الإخطار

ولمنظ الأدني اللابداع هو الله حدة الدالي وللكنكم عداقة أي منتم الدائي أي وقب وللكنكم. المحدة العد الحلف كتابي في العرابية، لمنتف عديد العدالية عدار أمن با الح الانداع ولدفع المدل منود الا عداقت أن الحداث أو الدفع أن الودع لواسعية الداب

ابدع در مبلة غيددة

و بنتاج الاس بلايد خ هو ۱۰۰۰ ما چي بده عدده در اسه ان حسن سواسا مع ماها فابده. عدد غياه ايده الدفاة الفائدة مسايا

ايداع قو دخل منظير

والميانيم الأدابي اللايشاغ هوم ۱۰ جب سيبي براسه هد بداوج بكيك خصيان عن منه العائدة أي على شك كا النهازه كالرائم سها ما عيدت سه دائدته داد داريون حسب عدم بي خدوب الداع لا دارالده محدد دان بالساء بحدد عدد الدارات الدام محدد عدم داده

خواملک بالاو دنها با عامض داف مصره با حداد و دا اسعافها م

Lombard North Central Bankers



لأسم

بعوانا بالكامل

### أكِ رحّالَة دوليّ حَقَ سِبَجدِ سَاعته رولڪسَ ما لا يقدر بُهُـر

أَيْ عَامَ ١٩٣٧ ، رأح برأود مخَيَّنَةُ القرر شير دال:" حام حول ما إذا كانتُ الحصارات القدية لتلاس الكسيك واليبرو وجرر الباسميك وممبر ووادي ه کړې سپېريو سرځ د ماست و خه خيه د پير عمه خو حواد me of our water bad against the figure in

the total and on E May فوهو م حايي و بهبولا And Agric along the second ودوه الا يش بدالد سان چو

مل عدد ١٠ عبد ١٠ عبد Marchan as a cast of ret ( 13, ) + ال ليديد الأمر من الأطبطي

ول لمر ف خلال ۱۹۲۷ قام مرودال-المن المراواء أي وغلة عن التعلق، at a ser of service and . . . . . . . . . . . we Know a war a market

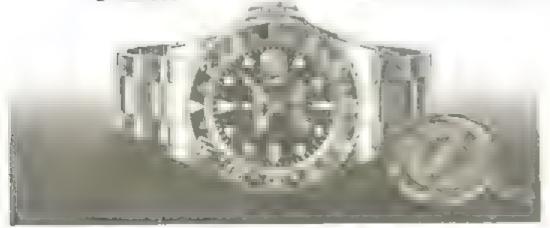
the season of the state of can obtain as As a sec

you was also as an

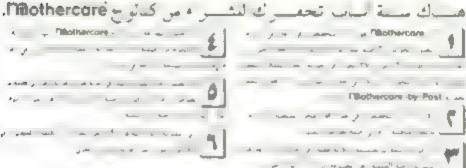
ويداء الماح حملا المير العطعا بوسع . فيه أل مه ئے دے سے رہ وہ دد و د م م درسال A + 44 03 0 4 -سير لاو در بحاد المدماء واشتخدمتا طرقهم في شندًا الحيال والأشرعة والعبواري وا بوهیه و در ماود as ear as what البدائيّة التي البتميلوها أولكي الله أليل تحديد السار بطرنقة مدية احدم وبالإنشال اللاشلكي الاسطراري يو مو يوفي لحد به علية when a market to de un to give to 

> أشهير وخبالة دولت في العبال الساعات الق كان سينشيا " ثور علم دال ويتنارشه هي شي مشيع رو لحڪيي

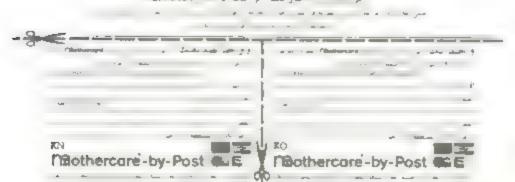








## Mothercare-by-Post



# اوربيت تذكرك بالوقت.. عَاى انغام الوسيقي



# ORIENT TILIJ9I

JAPAN OVERSEAS CORPORATION



#### المستدوعتن جيشامعت ة السكويست

مبدیتر منحدر ا حمارهسرار سیدتر المنش التجارس يراي فائل الرهميتيم

صدر البدد الأول في كانون ثاني و بناير ) ( 1944 . بصل ديدارها الل ابدي نجر ١٠٠٠ ( ١٣٥ قار ي

بجوي كل عابد على جوايي ١٥٠ صفحة من القطع الكبير السمال م

and the second second second

فللوامل الراجعات لطائفه من الحيا بكيب الي تبحيها في الباحي المحلمة للبيطة

که و ویکی وضایت معیامرف

للمصاف الكالمات والمع الألمان و

من الفلد ... ۱۹۶۰ فت اساس و سامتها في محاله. الأنه كان الله دامل اداد كرميا في كريب (۱۹ يولار المرحك في يعا

news "n w news n

- Amigginia

#### مبتورات المعلا

البرغار الرموة ايبياه وراعيان مسطقة بتعطة لرغوان المصبا فيطاله

ال الجامر الأفعيدي في تحليم عران الد الممداد واحد حجم ا

بار فال سبب عباقته الإف المصح يدي الراجا و ١٠ و ١٠ و عرضي

بال حقوق تعقيل في دوله لكياسي. أذا له اله العاصلي.

الناب لأحصاءات لأقصافه لي ليبينك الدالة المدال حدال حداث

ال المرابعة فتاة المحالية في الحداث عدم ( ) الصنعة المنطق المحرر ( ) . منسلة والتي المخليج والمعورية المحربة تعلم ضمة صها

مكانب الأوس وقاتي العليج والبنزيرة البريبة تنفير ماداه 🔹 🚛

المسواير جاسه الكوب كلية الأفاساة لأربية السابدات

44



## آلى تعرض فيديو مُنوَنت قياس 20 بوصَبَ

#### SANYO HOME THEATRE

# لللينهاسانيوفي بلينك

فهو عمد فيح د فد الأخب ، بي س د الأدارات عد وماه بدد الله الأولى ، و د الأسال عمل الله به ساح كام الله سوك كام ومدوموكم فينت بدرة وقد فوض ويس الاد







# المفتاح المتالى لاعمالات في المفتاح المثالث في المفتاح المثالية المؤسسة والخساليج



### وزيزي القارك

➡ بقل معرص الكتنب الدربي إنتابه و صوره بالاسعة و خاله المعن الدربي بتيدى الهدره لاق تجويد الصورة وبكن ي مدى صدق مديرة؛ عن الواقع وهذا ما فعله عندس الوطني تضور والاداب بالكريب عدما الده معرض تكتاب البريمي
السادس في الشهر الذي عصني الداجة المعرض بخلفا يصدى جبير عن ماله البدل الغربي في الرحمة الراهنة.

من ميزوه الإثبيم الدقيقة التي هرضها هيب مجلس الوطني للسول والأدب يتيان أر العقل العرابي لايرال يستح في اللامي - باكثر ادا يتطلع الى السندق - بل يمكشف ك ان يعشد من دوك العرب، حدارت الاقتصار على الايحار في اداخين والقاصية الموضر واستقلن - هوان الدوارية بيان عاضي والحاضر واستقبل ديدا

بتين ايف أن الإهواء بالأمب عملي القصة والنظر الأيرال بلقى قسطة كبير من ترجهات الكتاب العرب وفي خين تربد «كم» عند النوع من الكتب هات فرصة استكتاف الكيف المحطاء الكتابات التعديد التي يودر أب استجب على من هذا البدان في خلم السحانيا من سطح خيد العربية المامنة على عنيار بدادا كان المدار عوار من الطورات فرحله فلاكس الاستقال الألمان من الفاطرة السالية «

يتصل بذلك هاهره د سييس د التكر التي اطف عيب بصوره اوضح في عده بن احجد المرض ، وهي طاهره بم خد متعموره على ستجد د الأكلاء بصالح يعض السياسات القاب، وعد اجدورتها الى عصدي الرفياء ركبار السوليان بالصهم للكتابة في اقتلف الفضايا العامة ، وهي عوده الى برحل احتاج مطلق الفود والقدم في بد وحدد التي بودي على القور الى تقديبي مساحات القوار واعدامها

ا من اكتراض بليان به عضا أن بازوب با يرغم مامناة لباق با لاكوال أعنق بقدمه در كر الطباعه والنبر . وهي طاهره صحيه هاي كل حال - كيا يدين أن مركه أقتف بله والسر العربيان في بقرب العربي أحته ي انتقداء . وبقاله أنضا حكوم أن الأعام في الهام الإنكاف من أسار التفاقه الغربية والقرسية يوجه احتبى

ان « صوره الاشمه » التي فرهـــ عنها بالكريب غول لنا يوضوح وناختصار الى ومد التمكير الفريي برةاه عمقه والساها

والأمر كذنك فتم بكن هر ما ان بنواق الخطابات من فراده العربي بانطاف حوده راوية با من التراث الجديث - التي كانب لم ضيف ان الأجراب النامة في نجله منه مهر ١٦ ميم ١٩٧٩ من العاد عاضي داول بنياق علاك عطالية كتب حد فراب الجدد من اللادقيم يقور الداكات فرصت في فراند ابراه الكتاب في قصاد البناعة بنضادن باستمرار الفهاد بخرم من لراب با كليم و الأبار ، أن تخليف لهذب التكر والمصر أوناد الناع دعمة للناعش بكتابات الاحداد و حداد الاحداد

عريزي القبري، عاقد عادت باقده « التراب اليديب » من حديد الطها سهم في مل، القراع - وبروديا يدنك القمر من الموار المقل الأبي كتوباً ما التطاعد

وان كه على تقدّ من أن البلد اكبر ا

فالحسرون



#### صورة العلاف

➡ كليا بعجرت رمه تحهد الديون ي تخيج و بالتحديد على مغدى فرمز ومط الارتكار عجيظه به وطوال الاسابيع كافديه ، عدما بعجرت قرت العراقية الايربية كان هم العالم وشاعله هو مضيق همر وجزيره اير موني وبيناه حيل على انظر الاستطلاع صي ١٨٠).

#### قصابا عامة

- الشهر عاده محاکمه حالیمی
   است به حمد یست محی ۲۵ بینی
- حیاد النسرات وکیف افهده
   د کی نجب محدید
- المالم عدا حنوان الشاغل لمايه
   المنطقيات د حا حالان ٦٤



#### متسارن محرک جد بید

- الاستلاء في العصر الدين ده تمايد احد فإد يستنيد الله
- وساطه مرفوضه بای الفشم و بدین
- اداد خد الدان بطا الدان الطا الله الله الله الله المراجة المراجة المراجة
- فهمی هوشدن من نتراب خدیث باغیه اختیاره عابک بن می
- نفاضات فلنظین راصدوف کی مصر داده عبر
- تحريبه العاب العربيي رئيست مند الداية القرن العبراين - سني الرسي ۱۰۱۷

#### تشايا جيره

- د مقارضة الايسترام التقساقي اولا ده عربي الشريف قاسم سيسيس التا
- ــ التسوري ملزسة في الأمسر العام د عبد نظرين ٥٢
- ے بناہ البرطش الليبين اللغم الكلابيكى ، مند مد الداول 61

#### طب وعنوم

- السرزار احباث وسيانة تلشخيص الطبي ـ د : غائرى الدباخ ....... 37
- اليسلد الطنبية والطنبي ــ يونفيد رمالاوي - 4 -

#### اداب رشرن

- فكد بكلم أيسو كيسار المصه ياعيد طرب
- صالوسات بنساد لادیوه باین مزیاسا مرش وصی ریساده عنی ضوح

#### صفحة لغرية

■ رهبر ورهبور ورهبار . محید خته خرسی ۱۹۹

# العرب

الته عربية مصورة شهرية حامقة

۔۔ ۔۔ احمد بجب اوالدین ۔ ر ۔ ر فہی هوپ دی

نصبرها ورازه الاخلاء بحكومة الكوالب التمالد العربي وكان فارايء للعربية في العالم الوراد غار مساولة عياليا حيها من والتجلة غار مشرعة باغادة إلى مادة سلهاها بشكر

نسبي المحدد الدول ۱۹ مليان المبلغ بم بي بالا فقير المدرد الأافيد الله الأادان فلسبال الأفران الآل الاقد المحودة الراسون الأفران الآل الاقد د بن لواد الآلامي الدول الأقرار الحراج الاثار الله الاثار الداع المراجعية بدائد المدراطة المحدد الاثارة

لاستركات أرجع جانب لاشتراك

-- --

¥ ب موسسته د به می وهویس ۷ سیر و کلیادی کارو دود

> ا المستادي و جهواله بلا المريد الأمسية بالدالميانية أو أميا الألكا

A. ARABI No 65 December 188

DELBERTSK KI WALT

قالاء السائسون عمارلسون الملاقك

■ غریبه قصیه) با محمید صالح العبودی

# تنزيغ واجتماع

■ حمد أمسين الكائسية والأسسان

ال مسان حد أمني

الدائمية

ال

■ الرحمين حدا المحقوم في عالم
 الجال د د داك سلين محور ١١١٠

اسمهاء اعتریجی و الالتهما
 الاحتیامیه درست بعید ۱۹۸

## استطلاعات مصورة

■ غیرن العالبہ علی مناطبی الطر البندید مطبیق فرمنز یہ جزیرہ بنو مونی نے میساد جبیل علی یہ مصطفی بین

■ آبه بل نمیان د سنبول رکشاید لاریکه د دیمین خربان ۸۱

ايراب ثابتة

📰 غريري القاريء

📰 فرال معاصره 👚

♦ حن مسابقہ نفدہ ۲۱۲
 ♦ حرر القرء

السابعة - برهه انعمل لذكى ١٣٥

المهرس ألعام

■ العهرس العام لــــه ۱۹۸۰ ـ عد د صلاح صادر



# .. ولكن الأرض تدور! إعادة محاكمة جالب ليوبعد ٢٥٠سنة

# بقام ، اخمد بجت ادالدن

## كان هذا الخبر حد أهم وأطرف أحبار الشهر الذي مصي

فقد قرر = العاتبكان = \_ العبادة الروحية لنعالم لكاثوليكي حسيحي ـ ان يعيد محاكمه الرجن اندى قال ان لارض بدور حول الشينس اودنك عهيدا لرد عباره ليه ودلك عن طريق اصدار حكم جديد البعى اخكم البابق لذى صدر باداسه وتحريمه اصد ثلاثياته وخمين من السين ا

والقصلة القديمة معروفة. وهي احدى التنهير صفحات الصراع الطبوس بناي « المعين الأنباني » واين فوى المهر والفرائر والتناط

فعي القرن السادس عشر وأوروه تبهيا للحروح من ظلاء القصور الوسطى إلى بور عصر النهضة - ظهر عادن هم أكبر وهم عنياء العنت والعلوة أثر ناصبة - كوبرسان في بولندا ، وجاليليو في أيطاليا

وكان كوتربيك هو الأسيق رميا يوف عصير - ولد سنة ١٤٧٣ دمات سنة ١٥٤٣ - وكان قد درس اللاهوت والرياضيات دال حاليان به عطبي، وعدب ددم التحكيد والان عمارليون السع برجنة من حسين بكت



ويقول المورجون أن هباك من الفلاسعة من فالوات منذ القرن الثالث الميلادي - أن الشمس - وليمن الارض - هي مركز الكون - ولكن هذه الآراء بم كبحها تحت منظوه السنوات الاولى الملطة الكنسة الرسمية

وبعد دراسة وسفر ودرس موصل كو پربيك إلى ال الارض ليسب تابسة ولكنها بدور حول الشمال وكيب بحث هاما على ذلك كان الاول من نوعه ولكنه عدما راد شر هد البحث لم عبد مطبعة تطبعه له عدهب بمعلوظه الى نوربرج المانيا ) ، ثم إلى ليبرح ولكنه فشل ايضا في محبولاته كانت الكنيسة البروتسباسية برقص شر مثل هذا الكلام الذي لم يرد أي نصل يويده في الاناحيل كلها على أنه عكى من شر يحثه حبرا سنة ١٥٤٣ قبل وقائه يشهور

وفي عصرت هذه بورج طورجيون لتتريخ المصيارات قبدا البحث باسم « اللسورة الكوبرنيكية » لانه فلت بصور الأسيان للكون المحيط به راسا على عقب أو إن كان وقتها فد ظل وجهه نظر ينفضها الدليل أوالاستبار

### اول معارك عصبر المقل

وفی وقب لاحق به عبره رمینه فصیره اظهر عالم احرافی بطالیا کنب له یا بکوی اهم شاب اهو جانیلی اندی ولد سنه ۱۵۹۵ فی مدانه نیز انشهوره بیرجها المانل اوعاش حتی قارب التیانین

کایت مساعله با اسلسکوب ما در بدات نظهار نظر بعثم یدانیم ولیکن خانسلو آنس الوسیفار کان موضه فکریم وعلیمه فابله افانسطاع ای تصبح اول تصاکوب نظوی علی فقرد علیهم فابله از شنهر یم وفاها فی تحاد او راونا جمیعا او عشر ما فائف لوف وحتی الأق ایر شکانیک الحدیثم والعلوم التحریب فی کشیاف فوانای ادام ادام

وكان كذلك ول من سبحده المطبق لبرناضي في تجنبل بالساء بدلا من المطبق الارسطوطالي

وقد شر حالییو بحوثا متعدده فی منادس شنی و حرز نتیرة عظیمه فی عضره کها به کشت عددا من الاحراء البیاویه لنی کانت مجهوده کارهره و لئسری اواکشفه ال وقه بعیر مجعد ولیس باغیا امنین کها بندو بلغای البحرده اولکته فی سنه ۱۹۱۰ اصدر اهم الحاله اللی برهن فیها شکل جانبم ویانی علی ان الاوضی بدور حوق النسس ولیست ثابته فی مکافیة

وقد احدث هذا الكشف صحه هاملة اركان حاسلتي على عكس كوانزليك الإسلوب الدب خدات وقد الكشف على اهل الملك المالية ا ادب خدات وقدره على تبسيط عقد الأخوار العلمية او بالنالي لم تصفير لحثه على اهل الملك وحدهم اولكته وصل الى الدبن كافة الدبن اقتلم عليه ناهيم كبير



# كل دعوة إلى تفلي ل حربة الإنسان في العلم هي ضد روح الدين ومنطق اسحياة

ومرة أخرى اصطف خاليفيو مثل رميله كوبرنيان بالقبود لتي وضفها رخال أنفين على الفكرا في القرون الوسطى وعدم عبرافهم بالطوم بن ورفضهم أسبب لعلوم أثر باضباب يابدات واحدهم عبداً إن مالم باب به نصرافي الانجيل فهو كلاب وغير فابل بليجث فيه

کان « عصر الفقل » بخوض ول معارکه الکیری مع عصر الحبود وضیق الافق ورعیه رجال لکیننه فی سندر جیکارها لنیعرف و بالبال رفضهم عیل ای معارف حدیده مهی قامت علیها می براهین

وکالماده کان طاك رحال الکنیسه المستبرون اندین جاونوا میباعدید ولکن کان هاك رجال الکتیسه المامدون الدین خاوا کی بحدث کثیرات این مستقال صراع نکاتولیکیه مع لیروستانتیه فی دلت انوقب لفهر کل فکر علمی جدید عنی اساس آند بصفف موفقهم راه «قصوم وکانت طولاء لفلیه عاقفتوا «لیاب نصروره محاکمه خالیتو در صمم عنی ارایه

# ثياتي سنوات في الظلام

و بالفعل ، اقبید حالیلیو وهو ای شیخوجت این محکمه التعبیش اوهبالاد کان علیما با ان یعلی انه مخطیء و پنوب عن ازانه واما این پودهه اشع دبراغ التعدیت

و على خالبلبر في المحكمة به مدت والم عطي، وإن كتشافاته غير صحيحة والها منافية للايان ... الى أخر القائمة المروقة

و بات کيد کاب الحکيم نظرف في هينيزها اند اعا بسايزهي اولدلک لم مجلکنو اير باده ولکنهم حکيو اندان ولکنهم اکنفوا سوانه د سيطه د اهي تحديد اقامت في منزان في فرانه قرب غلورنسات يعيدا هن وومات مدي اخياد

وبقول بعض الروايات انه جرح من قاعة المحكمة وهو يستم للحدى تقابض عليه قائلاً : .. ومع ذلك ، قان الأرض تدوير وعاش حاليديو في لاقامه الجبرية ثهاني سنواب فقد خلاها بصرة فيم مان فون ان يرى نور الجرية مرة أخرى! ا

مات حالیدیو او سنمرت سلطه الکتیسة علی جرایة الفقل والفلد رضا قبل ال ترول اولکن لارض به کیا قال حالیدیو لنسخان نحور به ظلب ندور

لم يوقفها الحكم عن الدوران !

ومع الرمن صارب بظرابه حاليتيو هي الجعيفة المسلم بها

وكان في الفاتيكان مبد قرون وظيفه ما رالما نافيه الوظيفة على شاعفها أن يطاره الفرطقة والفراطقة حيثياً يكونوا

وسد عهد بالليون با حوال ۱۸۰ بادات خيه بناها عدد من رحال انگليسة ، للمطابقة باعاده النظر في الفكد الصادر على حاليدو سنة ۱۹۳۳ ولكن النابوات و بكرادلة انكبار كابو غير مناحيليان لفكره اعتراف انكليسة باحظ ارتكيله او يكفى ان اخكم الخاطيء قد طواء السبيان وصار خانفيو يدرس في مدارس العالم كلها

# عندما يوضع الدين في مواحهة العلم "

ولکن بعظی الرهان ظلوا پسافلون جنبه عاده اعتبار حالیلین خیلاً بعد جیل احتی وصاف الهینه ای بدار هب معاصر است. - لاب درباری » اوق وجود بابا بولسدی بـ ص رطس کویربیک اگیر اندیز فی حیالا پولندا

واعلی اینان خالی امید اساییع قبیله افزاره باعاده فنع ملف جالیدیو و النظر فی قضیته می جدید ایجد ثلاثة قرون ونصف قرن

وقان المقرنون من لبابا لحالي به راد ان بريل من باريخ الكنيسة قصة من المصنص ابي جعيب الكنيسة رمز عفاومه الجرية بغلبية والفكرية

ن انفصية كنها رامن الباحية انفتيية ، له تعداف هنية . لأن حكم محكمة اسعيش تم يمع الارض من الدوران ا

ولكن « الزمر » الذي تنظوي عليه هذه القصم ها» . فالرسور هامنه في الحياة العامنة للتنغوب





بالليون يونايرت

البايا جون بول الثاني

قائدين يضمون الدين في مواجهة حرية العقل وفي مواجهة العلم ، أيّا يرتكبون غنطة في حق الدين وفي حق الاتسان في نفس الوقت

الدين تزل على الناس ليطلمهم القيم العلها التي لا تستقيم بدونها حياة كريمة ، ولكن الدين لم يطلب من الانسان أن يضرب في الارضى مغسطى المبيان ، معنق العقل الله بجد القرن الكريم بالدات يحضى على القراءة ، والعلم ، والمكر ، والبامل والعمل في الارضى وقد قال بشكل بسيط وقاطع أنه لا يستوى الدين يعلمون والدين لا يعلمون

وكل دعوة الى تقليل حرية الاتسان في العلم ، الى حقه في ان يعلم - وان يستخدم عقله ، هي دعوة ضد روح الدين - وهي دعوة الى الاستهداد والى تحصين الاسببداد بالعموض و لجهل والتحلف - وهي دعوة ضد منطق الحياة كلها

دلك أن الأرض ، كيا قال جاليليو ، سوف تظل شور

احديهاء الدين



الكتور ركى نجيب محمود يكتب

# احیاءالتراث وکیف افهمه

مدين حرح يو مايد يعري دايه و حياه عليه الدين و الوارد لكنيه و الأخداء وال نخيء على المداد و الكلاف رخوط بهور المول الا الكوان و يكون للسبح المداد المحل الكوان و و السداء المداد الكوان الكوان و الكوان الكلاف بمداد المحل المداد الكلاف الكوان و الك

وعلی هدا نفر انصبه ادا با ایت بود داختان با دست از انجیب از انجیب این نگولی هیده انگلاسیه داختی به ادار بخیراخ دو وست بنماق دی عیبوند بب ایلا بکون دیک داعاده خیم کاب اصفرت اوراقه ای کتاب بنجیب هید علب لاواری ایت نکیفی بدلک صفوی ای اختاده

وهل تحید اللغمیه ادا السنتاها نویهٔ غور نویه هٔ وین نمار می الامر سبید ی نمینف محتفول این تظلمه الجداده هوامش مثقله برمورها ، فیتولون آن هذه انتقطه است هداوردد این نسبخه القلالیه کداری وی استخاب ملاحه کست افهاد کله عمل انادی به فسته الکنه لا محتی داشت بعد بوت

و حداد درات لا بتحقی الا دا الدی سی بوله همده تفرده بکست تو بدیا النصبح عداد بکش حي متعای د فلنجري في شرايينه فلياد مع الفلياد اللمس ال با تحوال في نفسه اير اصاب من الحساسله الله في ما الدوقة اوال غدار له تحدومه من الفلي الهيدي نهدافي فدول ما نفطه من الماط السفوة الدالمانم المبلساران داما حفق کناد في للسفرة الاسلامي السلام وسداح توقیعه في هوامين بدا على عزارة علمه وسعة طلاعة النس باللهم ورداناه نجيي ه قد النهن الذين جعفه وساره العملي أنه قد لا تتنهي من عمله هد ابان نجيا حيات لميهبوف صاحب أتنفي ا فالأحدة لا تكون لا بالتجرز من فتود الرمن التحمل من عاملي خاصر احبا متحك فيا باحد وما تدع من سنوان الجناء ــ

افر مسوح المعرفة فراءه الحداد الخراج صهير السداد العداد الله الخراد التي السعب عقم كرامة الإسمان الآلها العب على كلهم سمات الألسان الرافر الأخسان الأسمراي فراءه الحيام الخدك لعدلد فد عرفت للمائك حدود - فعرفت باله ونا عليه العدمان الدهب في المعدر الى احرامته الأحراج عليه ولا فتد الكنة أذا إذا للغ دلك الذي لقبت المامة بعيم الالتدميل في تطافة المتحلها في منطقة الإعان

لكن هذا لقول بيسه بدينا دلاية واصبحه على ان ما كن مو وب عصبه حيازه چدا تعلى انس عبدت بيمان من أنكانه هذا ألوميم اوست اى دهلي النظر من مطبه الحدام الل وسعت حجلونا على حفظها والاعتجاب چا اعتدا كيا صبيار الاعتراق المحفوظ من فو اوقوال افكيا مرة فظالم متي و من رفاقي في الدرس ان المهلي للبيان في بعيم الخطباد فوال الحجاج لا با اس خلا اوظلاع البيان النبي اصبح تقيامه تعرفوني التي داوقه دالاري الفيار طافته و عيافا منطاونة ا وردوسا النف وحال فطافها والى الاصباحيها كالى الظرين الدياد برفراق ليا العياد والنجي الا

فهل فتح عظم بوسف نصارت بالفرامي فياحب هد القول احتى ولو دات ساعه مقاته نسب لونا لفظيا من حرار؟ هل وحي لك أثمل لوساد لن استاف في عله وغرم اماد بكرد با حجاج من الانصاء د طبيعت ، ومن الاعباق د نظارلت؟ ان سن هدا البرات من حقه ان لكون موضع درمن عبد علياء فدريج الساسي الان والدريج الادبي الكن باس من حقة ان لا كلا = في عومن فارسه و درسته

با في موقف من التراب التحي ال تبايل الحيظ الأسود من الخلط الألبطان المدرسها معا الأكل بدرمي الأينطان فنجد في تناوك الوطرس الأسود لتعوب في طلبته

# الابسلام في العصرا كديث

## بقلم الدكتورة نعيات احد قؤاد

يعد اربعه عشر قربا من ظهور الاسلام وبرول الوجي ، يحسن اسبان العصر الجائز ، يحاجة قوية الى الاسلام ينقهنه ويتعبقه ، ويطلب خنده الشفاء من داء العصر ، وهو العرور المدي والفرور العنبي

> بعد أن يدع أسان العصر الحديث حضارية الآلية ولطع فيها شرطا بميدا حتى وصل أن ينظح التمر شعر كما لم يشعر من قبل يظما الروح ولشاهر عد حين طب الاسلام لروحه وجسمه مقاء الاخرقة ودلياء مقا لم يممل لواحدة على حساب الاحرى ، يل أعاد التوازن ال القولي القلقة فاستقرت وأرتاحت ... وإذ تطبش التقلى تعطى خطاءها كلد غير منقوص رغير شاله

> ان هاساله الانسان عماصر ، ماساه بروميتوس الذي حاول لعدي الاهد فاربطم ياخيل حيسال القوقباز في الاسطورة)

ان كل غر تارمي ، يدعو اللارمي الانكياش

أن النمر في جانب وأحد حتى الاخلاق ، يؤدي الى الاجيار المعتوم

هذا الطبيب يكتشف ثورة علرمة من اللاشعور ضد الشعور - وف يعجر العقل الاسامي عن المبلاج الا بحلول رائله أو مشتهه فيها

الطبريق هو النبي هشر عليه الشرق منذ بداية الأثنياء

الطّرين الذي عثر عليه الصينيون حيّ لم يفضعو بين التضادات في الطبيعة الأسانية - يحيث لم ينقطع الاتصال الراضي بيتها

ليس هناك اخطر على الانسان الاوربي من اشدّه باليزما الحديد لان عسألة هدد ، مسأله اراده ووهي والامر اكبر من عدا جتمدت التهجد بفسهد التي اريد غيبها اي تمية الرمي هند اللاومي ميصاب برجل الاوروبي بالمصاب في بالاضطراب

أن التفاعل لذا جاء من داخل القرد العول الى رؤية حدرجية ود حاء من حارج الفرد الحسول الى تجريبة دائية . وخير التذخل ما تدفق من ثيار نير نزمن

اما الأملاء فقد ضع الأسنان الطِمأنينة التعسيم السلاء النمني - دافعل ما يطبى اليه قبلك وان (هبوك واعتواد - محاولة من الرسون الكريم في يث (نظمانيسة

والثقة في نقس التومي

رهده الطبأنينة التعسية هي التي جملت , يلالا , يعديرته التي والعني الطاب فيقرل ، أحد .. أحد

للد اطبأن الى عقيدة چيرن معها وچيرن يعدها كل په

 ع الفي النوبي دلياء ع .. قاطا التراث الاسلامي ق مباشرة وسهوله حين لف ع يربح ه العالم النصي الكبير .
 حرفا طريلا .. شقى في البحث عن دليل

إن التقوى هي اتقاه نزهات التراء وتزهات السود وتزهات الشيطان والشيطان هو «أبرء التاتر لمحموم المبيود في التمان والاستان المتكامل هبب هو الدي اصطلح في داخله نوعي واللاوعي والتكامل شوى الاستان ولو لم يعرا في هذه اللقاء لداخي وقدة وجدت الدياسات لتقلي حتوى الروح الى ذلك التكامل

طلا وجدت الديانات وقدا عاشت

رهد بتذكر وصات الفن الأسلامي - للد مثل الفي الإسلامي ، العكامل النفس يرحدانه

ان كيان الاتبان يصح بالداقضات .. فيه رحمة ولسرة عيد فرة وضعف الدن الاسلامي بتعابلاته يعن هذا التناقص

### قبل التقليد

سكي نطبع قرسين التمن بداخية كي يلسول « يوبع » يجب أن نطبع قوادي الأرض أولاً أن ترضي غراترا أرضاء ذكيا وكاملاً في عير ترحص القد دعب بسيحيه إلى الروح ولكن بعد بعضور الوسطي خبر انحلب تروح إلى دهن ، وسنادت العشلاب كان رد اللمل خطا طبي بين لدهن والروح الذي أدى بدوره إلى لوم الروح الاخطاء اللهن

ان الذي يتسبى تاسمه في بعد واحد ، يصبح وحركات لفى في حليقتها ثوره على الاقبد الواحد في سعي الى التكامل عن طريق الاحد بالطرف الاحد المابل ... ومن الدر هذا ، ه اللامعاول ه في الفي

ويأتي بحن لتنظافره بللودريرة فتأخذ باللامعقول مع بنا لم قر يدراجل التي ادت اليه و لسي عاشها اصحابه وعاتوا منها

هل متروى قليلا قبل التقليد 1

للعبين كتباب عن الهياة ترجمه من العبينية ال الالمائية ، و كلهلم ، وتشر في لندن سنة ٢٥ وترجم ال الانجليريه Bayuer مدا الكتاب مسر، وعلى عليه د يوقع ، رمن قوله

الحسل ليس في التهسكم من الرومسانية الشرقية روصفها بالمجز.

وليس في التشكلة. في العلم واهتهماره هدامها للاسائية

لابد للروح ان تتكي، على العلم يوصفه مرشد في عالم الواقع

ولايد للعلم ان يتجه إلى الروح للافتداء الى معنى ملية

وقد طق الاستلام هذا التدوازن في احبكام ولميق ووليق

الله اللم الاسلام إيادته وقرته الذاتية أمه ودرثة . فيتمع طيا العلم والدين ، مرتبن

م مرة في حياة الرسوق عليم الهسلاة والسلام حين خمهم وطبهم وشاهم على البادي، بأديده والدريم يا صفقهم وهدال السروم صفقهم وهدال السروم الفراريم في داخل الإسان بسيط في دروه سابه الا الول عبد الجارم على عرف الكي عبدال دائلام عبدال دائلام عبدال دائلام عبدالله عبدالله المحكم عبد الجارم عبد اللهم يع عبد اللهم على بي طالب و لحرب عبد حالد بن الوليد وسعد بن ابني وقاص و بن عبيدة بن الجارم وطرائهم في الميادين الإحرى

ب ومرة بعد وقاة الرسول فلولا الاسلام لارتموا الى جاهبيتهم التي الموهب طويلا مرفد حاول يعظمهم بالقمل الارتماد، ولكن با يكر وصاحبه هي هدى من الاسلام واهتماء ، جعما شمسل الجياعية ، وليضما على ماصيه الامور وشرى المولا مرجمها عاش بي البوء عبر الشرون والطنون

واو ان الدول التي قاست على اكتباف الاستلام راسب الاستطباط يروحه ، والاسترشاد پينديه ، لكان للسبلنج، نبوء شان (مر

رلكن ركيها أو معطبها ، غرور الفرد ، وغريزة التبقال ، وشهرة أراقة الدماء سلحا من الجسد ، أو عدرا من العقل ياكراه عمكرين وكراميتهم واضطهادهم كي حدث في محتة القول بخلق القرآن



# المتلمزان .. والسياميون

لقد اعتدنا أن بركر القروق وذن القرب والشرق في المدينة والرومانيات ، ولكنا تنبي أو تتنبي المقاربة بينها في نظم المنكز القرائنا يقبل بالشورى ، ولكن الله يعمل بها مسيحير الفرب لا معلم الشرق المكن الكرب أن الفرب يستند شرعيته من الكنيسة أو من النياز الحرائرية ، حتى بريس براح عسر كاب وراده فوى بكح صاحه وبوحه مبيء على الرفم من الولد ( أما المولة ) أو الملك الشمس مبيء على الرفم من الولد ( أما المولة ) أو الملك الشمس والموري ولا يستني من حقل باراح المران فهم والموري ولا يستني من حقل الإمران والمسلون والانتشاريون والايسانيون والمهاسيون والانتشاريون والمهاسيون

ومع هذه ظلب الامة الاسلامية امة فاصلة - وهي في ميزان الاسلام والفيم والتحضر ، الاحسى والابلس والاترف ففي كنديد ، ومنها ، وبها .. القضاة والعليه، والنديد والاخبار

ان اللقه الإسلامي من صنع الأمة الاسلامية لا السياسين

واللي الاسلامي من صنع الاسة الاسلامية لا اخكرميين

بل أن الماهدين من صبح الأمية الأسالامية فالرابطون في التغرر على أهية الجهاد ، متطرعون لأن الأسلام في قارب الناس يورده حياتهم وساركهم بينا صحاب الدول يرجههم الحكم والتصاحه

وثولا فلرب الناس العامرة بالايان الصحيح من الوة الاسلام - ولولا قيام الامة الاسلامية بالعلم والقضاء وطبية والمناهة والتن لما عمرت في التاريخ - العول طريلا

ولت في طا بدعا ففي كل مكان في الديا ، الدول لا تصنع الشارة ولكن الأمم أنا أمت واطبأت فعدات وجودت في الفصل لم تأننت وابتكرت واجعت ، وفتنا بحد الحاكم العامل المدين لاكه يوقر للامة الجر المعيا على الازدهار حاصه أنا أجارب معها ، وأصل بهنا ، وعقد فهد ، وربط حود بخوها المنا لولتاك الدين حكى الدريح به العدد عني العرد مهم كركة الاحد يراه الدين فيوجلون منه ، وراكب الاحد المد وجلا

ان القوه تقصل غبيا وي الحاكم والمحكوم في كل رمان ومكان

وها تصبع طرية ( الدائرة الشريرة المقفلة ، الني قال بيه ابن خلدون وضيمه من المسكرين في الشرق والغرب في العصور الوسطي في بداية الدول وتهايتها السرامية

ان التاريخ علم الشعرب لا اللوك خلافا لما قالته « برسويه » الذي عنبر الناريخ عن رفيعا مقصور على تطرك والدخطه إقية ، ولكنها مقصورة على المسيحيد وعدهم

ولكن الاسلام في يعرف عقد الطرقة بين الانسان أو الانبيان لانسان الديان لاند دين القطرة ولان رسوله بعيث الى النساس كانة ولان الناس عنده سوسية كاستان المشط ، وهي فيم لم يرق اليها د يرسويه د أو كتابته د مشال هن النسار بح المسائي Discour sur chlotons في شهرته

### من الذي سقط ا

استطاع الاسلام ان يصنع من البادية ، أمة وفوله وخلافه ومصاره بهدي ال الدب فحر الحسكاء وعظم التتريخ غير بن الخطاب ، وهم بن فيد الفزيز وفيد الرحى الناصر

ان السيحية اعتقبها ممالك كانت فاتمة قبلها ، ريدرتها واليهودية ثواتقم دولة ، ودراعها الجديدة ثم حكى تنفره بولا مصالح بمرب وسياسيه في قيامهم وسندمها

ولكن الإسلام نتباً محاطب بقرنسين دنيوريسين فسطيتين فيا التمرس والروم قطب عليهي بقرته الدانيه لا بالبيلام عقد كان سلامهي بقوي سلاحه مراب وعا وعددا ولكنه كان الاعبق والاكوى الراق نقوس اهلب يه غاسترخست القداء لان الله وهدها الميدة وهي اهل يمعل الاعاميد ، واعل في يقيمها الشهبادة والشهداء فاستيسلت وقائلت في سبيل الى وابت يلاء حسن

وتنبير الخضارة الاسلامية يأنينا بجست من داء المضارات وهو الالحلال والاضتحلال لان أسامها ليس عصرا بشريا

ان الذي سقط في الاندلس دولة العرب لا حضاره الاسلام ، فإن هذه ياقيه ال اليرم حتى بعد مثل دخكم

ال أخرين ديتا ودولة

حضارة الاسلام في الاندلس باقية تشهد عليها قرطيه وغرباطه و تدبيعيه التي تحسل عصر الجندب في سياحة (سياف الل يومنا هذا الواقعي سلط في دهشتي دوله بني اميه لا حصاره الاسلام ا وي كل مره سعط هاصمة ، ترث مكانفها ، في مكان اخر ، حاصمة اخرى لان الاسلام (صة يقدوم بدولته فيها ، فلسلسون بالا تاريق ، بالا عصمية بأنس او اعتبار اطبقة

القد قامت الخضارة العربية والاسلامية بالاسلاء

وتدهورت بالسلسود عربها وهجها دون الاستلام قالاسلام فهم ونظم وتشريع وانسانيات

والمسلمون خاصة دشكام من امثال بني يويه وبني الاحر كانوا لا يرلون الى مستوى الإسلام قبلي الاسلام دينا والحدر دولة وسياسة بل صناحة وك

وبن تبرف المسلمين أن الفساد لم يؤمل الاسلام للله بل معصر إلى هنه لفيله استأثرت باحكم والتفرد و ذال وهي راز يه لا مرايه ان لم يدهمها الخلق حتى لا سنعت ويغروف الشبخ قلا أبور

والداريخ الاسلامي يسجل ان الصراح الحصر في التنافيون على السلطان - اما الاسة الاسالامية فقد طفيت بدها من مؤلاء والتعرب باستقد الباقية سلعه الدين والعلم ، فالنفت حول العلياء والفقهاء ومست رجل الدين الذي تستل فيه حضائضها على المنظار العارفان في ود هادف على سلطان المكم

#### حط بيور البندب

رطره منارنة بين المضارة الاسلامية والمفسارات الاحرى التي سبقتها أو ألتي تلتها بجد أن للسيحية ولدت في بيت غم يظلمون وكانت تابسة الرومان والسيحية تم وطارب الرومان السيحية والمنت بشرها حتى وصنت بيا شيالا أل أبراتها ، وجنوبا أل الميشة ومكت فا بالعلم حين كتبت الشهر ما في ترافه العكري والديني على يد بوخرميوس والناسيوس من الاباد المصريين

الله تشر المسيحية والصكين فه جاد من حارجها

ولما اعتناهما الرومسان في التهساية ، استقطرتهما حضارتهم مى قامت عن معرو والسيطرة ي خامهما الميام والتبي ورائبت من الساحية الضكرية الخضيارة

اليربائية التي تتعدب يتورها هى الطبارة المصرية الليفة

المسيح لوعيس بن مربع عليه السلام لم يكن حوله الا تلاميده أو حواريق . هنسا خاصية الخاصسة ، لا عسومية ( الكافة ،

واذا رجسه قلیات الی السوراء د تجدد الیهسود ( الکایسور ) یعارضون الیال آلتاس علی الیهودیة رهب بد العمر ع بیان نیهسود المیهسم قلی بطشی ( یختصر ) یم ویلی جدهات منهم آلی ارض بایل وهو ما یمرف م الاکسردوس » از خسروج سیکسراب شرکتهم و بد اکساب او ، ادیا سیور ، ادی نگرد ق عهد الروان فتر یصفهد الا الاسلام ادی افتیح هم پشتاهد مکاتا بل دواید خاصة بل الاداس

اما دلخشارة الفريية اي فالمشارة الفديشة قيسي تنسب اصوفات باستثناء التصفير منهم د أل المفادرة الاعربيب اي اقديبه وهسي كن ذكرت فاست على المضارة المسرية كي أن خضارة الاسلامية ، فاست بترجد خصاره الاخرباب وجد وفرت على اورب لف عام على الاقل وقدا بعد تفصيل عربض

ولكى الاسلام خطاسييه والتطاب

وحد الإسلام التبائل في امة كم مهد مدد هجرته الي غديت نظاء عصم ودوله بدورت و حلافه بني بكر وصر هم صارت فته الخلافة ملكا في عهد بني مبه ثم صارت امراطورية في عهد عبد الملك بن مروان هم صارت للامراط ورية حفسارة استلامية في عهد المياسيين

حضارة البلامية قام يب السقسون على اختبلات جنبياتهم تصديقا لقول الرسول الكريم ، ( يعلت ال البلس كافة ) بل عملية مواخلة يون البشر

فقر تعرف دراته الاسلام التمرة الجنبية

هذا حين شاع التمسب للبنس الى حد التمرة في الأمر التدية والرسطى والحديثة ايضا وبأ قول هنار بنموي المجدد الإمراق البهوديشمب الله للختار وسائر النباس ، كيا يبعد ، التعبيد المحتار ،

اليونان اعتيروا انفسهم الأغل والأحرون برأبدراً وقيموا الشعب في يلادهم الى ساده وعبيد واجتقروا العمل اليفوى واستنكلوا عنه ، واستمرار الانقياس في

المربير بدالعده ٢٦٥ سادينسين ١٩٨٠

الفراغ بلهن وعيده ، فجنت عليهم البطالة ، وفي التهايه لهي عليهم المتديسيون الذين كانسوا بجنارونيسم بقيادة الاسكندر

والرومان في قرانينهم تصواعل أفضلية الروماني حتى كان التجنس بالجنسية الرومانية وسيلة للوصول

والصينيون يلولون من حلال سور الصيد الشهور اتيم بل غني هن سراهم اي اتيم الإطون

والمنبرد البراهية يدلون بأتقسهم

وحين لم يعتد ابن خادون في مقدمته ، والمسجودي في مروجه الذهبية باللون الابيطن ، جعلته اوريا ، اهسارة تفرق وطهر امتياز حتى بلغ الازدها، يه « موسسود متوارب نشيرين (Charter Chamberian ما القديد الله بعيد كانايت ه اسى القديد الفاسع شر عبد كن جدا الفاسع شروب والمناز الإلسان متحضر ال جس الاري او اهدي المرابى ، وهذا اعتبر المؤلف ، المسيع ناسم اربا

ومین دهست هجره الارربیون امریکا ماهی مفکروها بقصر اهجره هی انسکسوبیان و جرمان واهل شیال و راه منداد المفیده او هفته نفوق الجنس الاری و برهم هده دارکة ماهیسون جراب ولوار و باستهاده

اللم يكسر شوكة حلة الادماد والازدهاب الا المالم الزرخ توينهي بعد الرون

ويشهد الاسلام المركة مستقرا وقريراً ، ققد حسب مند الهاية حسل ، أهنت اليه في النهاية ، أوريد صاحبه علريه الاستعلاء

ويرن في سمح الزمن والنمس ، رأي الاسلام ووزيته وابته ( يا ايها الناس أنا طفقاكم من ذكر وانكي وجملاكم شعربا وقبائل لتعارفوا ، أن اكرمكم عند أنه انتفاكم ،

الول للمرة الكم لا ادري أن الاسلام من خلال القران الكريم صنع ١٤ قرب بها فيهما من اجتاعيات وسياسات ، اهاد بناء الاسان على ارض الجمريرة ومم حرف

كتاب قهر كتبا بل مكتبات و پنجده اللب فتتجد للعالي فيد وتصري الاسة الاسلامية من الترقة والتلب وطرى و خطأ و خطاي احباب ثم لا لوب لان هاف تبياحب وقويد بريطها بلا نفسي ويسكها فلا نتهاوى فيا بريناط خفي القوي هو التران وقد لا يعرف النبي هد وبكه وقعهم وحظهم الكرد

وها الرياط لا يستثني منبه فيار المبلسون ممن يعيشون معهم ويتشرن يهم ي جنسيه الوطس وعلي درهيد

هذا هر الإسلام:

د . بميات احد فزاد





# يقلم الدكتور جال بصر

 «لاتسان العربي المتعف يستطيع أن يراوح في قلبد بنين الاعبان المطلق باقة وقدرانه و يني «لانيان بالعلم واسكانياته المحدودة ، دول ان يشك في أي منهيا

> القلاف الذي يدور جرل يعطى التطريات والمارف العلبيه ومدى تعارضها أو بوافقها مع بصوص القبران الكريم خلاف لديم في مضمرته يثور أق شكال خديده من أن لاخر بين التشيمين و للدين وحدو و والتشيمين و لنعلم رحده لم يزود الأمر سوبا ذلك القريق ؟ من اجتجاب خدل الرسطى الدى يسفنى للرساطنة يإن الدين وانفلم يثار يلات يرفضها معظم رحال الدين ولا يسببهها معظم رجال عملم وال اعتقادي أن اخلاف يين تدين والعقم خلاف معتمل وان الرساطة بينهيا عير لازميه يل في ضاره ا رأن الأسبان العربسي تثقف يستظيم أن يزوج في قلهه يين الايدن الطلق عامه وقدراته ريين لاوان بالعنم وامكائياته المحدوده دون أن بتطرق أليه الشك في ي منهي ﴿ ذَلَتِ أَنْ بِلُعِلْمِ مِنْهِجِهِ ﴿ كَاصْنِ بِهِ ومجاله أيغيين عليد زلندين مجالنه الراسنع البرجيب رهدان المجالان يحكم اختبلاف طييعتهيا ويسيب من احتلاف المنهج لا يتعارضان ولا يتداخلان بل بكمل كل منهي الاحر

ان القاريء للتران الكريم لا يجد يد سوى طائله قليمه مسالسره من خلاحظسات - المدينة » دون به نماصيل عن الكيفية ولا التوقيب فتي تم ساحص الأساني وغيره من الكاتبات لحية ولم جا شاء لارض والقمر والتسمى والكو كب والموالم الاحرى ولا يبلغي ان يكون الأمر خلاف دلت فالمرابة للعلبية نفصلة المسلة الميرية لمنكاملة لهنت فدفا يقصد له الغراب اضف الى دلك ان كتاب الله يوحة حديثة الى البشر كافة وليس الى خهور من ختخصصين في لقلت والرياضيات وطيقات الأرشى والفارم الطبيعية

#### المارف العلبية

ان الدارس لایات الفران لکریم التی بحلو للوسطه باین ادین و نعدم کثره الاستشهاد ب ارطفیبها بالایاب العلبیه لا یسعه الا آن بلاحظ یضا ان انفالیه العظمی می د المعرف العدیم د القراید آف نقم فی نطاق الجره حسام ۱۷ دیلک ۲۰

### عظمة الخالق وقدرته

اثنا تقرأ هند الآیات وقیرها یقفید خاشع مومی وتقیر می حسط و حبی الاستان بن وقی عظمه خیاه حتی فی سسط صورها ویتمکر فی حلب السمارات والاً فی فیطنس النائز یافتری و ریتا ما خاشت علیا باطلا سیحانالد قانا علیات اثنائره آثر تقله فی تیات عقید ایالت المطلب بعظمه اخلالی وحکمته وادرته الا تعدی من بعد دلله الی تحصیل ایاله اخلالدات ما قصصل وصا الا تحصیل من بو بلات مصمله خامره الاتفاق مع عمارها عمیمه فاهره الاتفاق مع عمارها علیه محمده بعضره والتی هی بحکم طبیعه نیساند دیده از ایالت متعدد از ایاله دیده از این السائد لکی بتعدی می وصع مرافق یف غیر ناب پینظر بدورد اصفدین می وضع مرافق یف غیر ناب پینظر بدورد اصفدین می وضع مرافق یفت غیر ناب پینظر بدورد اصفدین می

الز الرسطاء ون الدين والعلم والذين تدل كتاباتهم على النهم على استقداد با بم ينعيبان بأو بالأنهم المغسواس المرابية كلي عمليرات بطلوية المبيلة البائلية ال مصمرية أوافي بعصبيلاتها كي قيد الفلم حيانا سبدا من الدين وكي فهد الدين في كل وقت سندا من العلم -فؤلاء الرسطاء لا يخديون الدين ولا العلم رغيم مدالد يدوفر للم من بهة طبية وقصد حسن . وهم في اعتقادي أكثر فيزرا على الدين من أرلتك التشيعين ۽ لفندين وعيره ما تدان يعقول ساو بالأنهسم عبيد التعسى الخبراق للايات لا يتعدونه اذلك أن انتشيمين للندين وحده الماريزان راييل اللبناد أي فهلهم لطاهر المبي فيلحم وحط بمض ما يره خال العلم ۾ ن توکدر اق حناه طري استحاده ان يكون العلم قد لوصل الي ما لوصل اليه قعلا من كشوف . ومثل فله ألتار بلاب اخرابه أنا سيراق فلوب الباس مساعر سرارح حسب طياءتهم بجو لأسفت بالأمي والشجر لجو هولات لدبن عفوضتون فيا لأ مراية للم به فيكشفون عن فسيق أفق وتزمت وجهل كنر من ن بيهم البحل لأن يتحدو مولف بعداء و الاردراء من الدين تقسم وحقيقة الأمر أن التشيمين للدين وحده لا يدانمون عن الدين يلتر ما يدالصرن عن نعردمم التحصى وغل حصيه ال بسيندو الالذاي وال يكول بيها وجدهم عرجم الأول والاحير في عسير كل أما في كن جنصاص ال برساطة بين الدين والعلم غير لازمه لأن كالا منهيا تيمتل وجهة عظر احرى للوجرد وللانسان ، ولأقبيا كلاهيا ضروريات لسعادة الانسان وتقدمه

اليومية للاسنان العادي و به سناق لقصد واحمد وهمو حسير نقديم الدليال ثر تدلين على وجود الحالي وعلى ففريه غير عجدوية على الحالق والابداج والتدبير

> وها هي طائقة الجارة من هذه الأيات ليرى القاري. مدى صدق هذه دللاحظه

د و يه قم الأرض فينه احيمات والمرجف منها حيا فينه بأكاون وجعت فيها حساب من بحيل واغساب وفيرا فيها من المهوان ليأكثرا من ثمره وما عملته يديم افلا يشكرون سيحن الذي حتى الأرواج كنها عما بيت الأرض ومن المسهم وعالا يعتبون ويه قم الليل سلح بند الهار هاها هم مظلمون والنسس تحري مستم هاه ذلك تقدير المريز بعيم و لقمر فدركاه مادل حتى عام كالمرجون تقديم الا التسين يبخى ها ان نبراد تقدير ولا الليل سايس النهسار وكل في فعا يسيحون (٣١) بين ٣٤-١٥

ه النم شد حله اد النهاد يناف ارضع بسكهما فسراها و عطش نيلها و فرح ضبعاها او الأرض بعد دلك دهاها اخراج فيها مايف ومرهاها والحبال رماها اعتاما لكم والأندامكم الالا التارعات ٢٧ .

 ق حلق السميرات والأرض واختلاف الليل والنهار لايات لأيل الألياب (٣) إلى صراق ١٩٠٠

ه وطه حلق كل داية من ماد قسهم من يتني على علمه وسهم من تمني على رحدي وسهد من يمني على اريسع الفستي الله ما يشسته أن الله على كل شيء لدير ( 1.1 ) النور 1.0 »

ه الله الذي رفع السموات يضير هند ترونها ثم استوى على الفرش وسخر الشمس والقسر كل يجري لأجل مسمى والقسر كل يجري لأجل مسمى يدير الأمر يقصل الايات تطلكم بقيد وسى ربكم بودور وهو بدى مد لا ض وحمل عيد وسى ويدر ومن كمر بعص اللها التهار ومن كمر بعض اللها التهار أن إن تقله لايات القرم يتفكرون (١٣) ربد ٢ ٣٠٠ - ٢٠٠٠

واقت خلتكم من تراب ثم من حلمة ثم جعليكم
 ازراجا ومد أصل من أنثي ولا تضع الا يطمه ٢٥١.
 ماطر ١١٠)

الذي خلق سيم سمرات طباقا ما ترى في حلق الرحن من تقاوت فأرجع اليصر على ترى من قطور الم الرحم (ليصر خاستا وهو

## أساس العلم

يفوم المنم عتى فرضيته اساسيه هى ان الدالم الذي نعيش لميه منظم يسير رفق قواعد ثاينة ، وإننا ستطبع ان نفهم هذا التظام وتصنير م الملاقبات ينجي الطواهير واستيرات الجهلفة بطريقه دبيعه ستحدث عني العهسر والتبيل وثر كان الاتسان قد فأن أنه يميش في عائم سبوده القبوضي وأن كل ظاهيره تجيدت عني حدد دون ربياط يعيرها من الظواهر التي سبقتها أو لليهباء وال تظواهر لا سكرر أقد ما سكروب عس العوامل التي ذب الى مدوثها ون مرة ألو كان الأسبان قد هي دلك أه قامت للملير قائية . ألان أن الأسبان قد عرف منذ أبدأيه ن الشمين بطقع كل يوم من الشراق وان العطش برازانه بأداد ثرو وال النار تحرقه الدالم الصبين التعاصل معهد اللد لامظ الانسان مند واحد الوجود الد يستطيع في ومنطاعدا الكون بعامض أعلي، بالأسياء غير عفهومه ان يتعسن طريقيد وأن يكتشف علاقنات وأضحنه بسين عطن متغيرات أن العلم يتيني على الاعتقاد بأن ه ما حدث اليرم قد حدث بالأمس وسيحسدث غدا طاقا تكررت بقس الطروف والمرامل ه

ميدان العلم الذي صال قيه وجال هو الدراسات المبعدة المادد المادد وحيث يكن المحكم في العرامل المبعدة بالتعاره بالتكييب والنميج وفي الاراده وقف كان الماحد الفير بادوالكيمياه على محر حاص وتطبيقاتها على المراد على ما الاراد في هذه النهضة الكثروجية تني محياها لان ما الدر في الفوس الكثير من الرحية والاحلال بنعيم والمهمج العلمي تحا عشى الأيصار عن الراد والاحلال بنعيم والمهمج العلمي تحا عشى طاق المحمد المحدد المح

## احترام المنهج العلمي

على أن سهم المنسي قد بال حدرج نطاق المدر البحث من الاحترام أكثر بكتابر هما يستحق ، وإن ستماره قد المهم بتطبيعه على القدرة لاساب مثل عبرة الاحتراج والسابية والناريج والاقتصاد والأدبار المارنة وما إلى ذلك للد اسبغ على الانسانيات عليه رائدة مضطلة عالتحارب الاحترابية والترارية لا يمكن ابدا أن بكون عدية بالممل القابل مهم استحاب مناخ الرسائل الاحسائية وغيرت عن معطياتها بالمبادلات

السرياضية والرسيوم البنانية الشسائية اذلك ان التجريب ـ إلى اعتقادي ـ لا يؤدي ألى لناتج علمية ألا اذا توفر فيد على الأقل شرطان أساسيان

ولاهي الله يكن التحكم اراديا في العراض التعيده بالتثبيت والتضيع بحيث يمكن دائياً ـ أذا أرياد ـ دراسة العلاقة بان منادي بن النان فقط في الرف الذي سحا فيه كافه العراض الاحراق للبيتا لا شبهة فيه

رتانيهيا أن تكون النجرية قابده للأعادة وإليا لذا الميدب بعس الطريعة وأصب خس الطروف من قبل ياعث اخرد الدقة المستوح با

هدان الشرطان لا ينطيقان على التجريب في مجال الاسابيات لان تتحكم الكامل في سعم ب عام عكل وعلى دقال لا يؤدي بكرار انتخارات لاسابية ال عس المناتج في حدود الدوء التي يسمح به العلم الطبيعي المبدء في دلال أن الباحث الاسابي لا يستطيع أن عهر نقسة عن موضوع يحقه تهريفا كاصلا يشبه تهيريف المالم الذي بدرس مبلا باثير بعيار الشمط أو غراره على مواد حيقة فاليامسة على موضوع بحدة عدما سمان لأمر بالاسابات وكثير ما برى النجريب الاحتاجة الراحيدة نصر على اوجيته موضوع بحدة عدما سمان لأمر بالاسابات وكثير ما برى النجريب الاحتاجة الراحيدة نصر على اوجيته عديدة بتشيرا عليها دول أن يكون لدينا عميار صحيح بنص عدية ببنضع أن بحدكم اليد عد الشراع في الراء المنظرية

ان للوضيوعية الكاملية الهيئة عن الاعتاسات الدائية واخالية من الاحكام عسيفة غير صوفره بنباحث في الانتابيات بوقرها للباحث في العنوة البطبيعية النائل الإسابات بيست ولن بكران عليه بالقمي الدفيق تقلم لان ينهج العليي ليس باغضل النافج للراسة الاسال حسية أصحابه الاسائليات أن يلفعوا لنا اراسهم من ومهد نظر و حدة مياسكة حالية من الناقض والنضارات في الوغاء الذي يكونون عيد و عام لتحيراتهم و حكامهم السفة

#### عبالات الملم

يتعلق العلم بدراجة الظواهر الطبيعية وخصائص الاشياء يقصد فهم الطبيعة : أن هذا اللهم الذي يشيع في الاشيان ميلا طبيعيا يقدى الى رباده المرفد والجرد في

الرقت الذي يريد فيه من قدرة الإنسان على التحكم في 
بيئته وعلى تمير بعض طروقها تغييرا عيمل اقبلة أكثر 
رامة وملائمة أو أقل عناه وشفاه اليف العالم عادة من 
مشكلة معينة اعدم أحديدا دليقيا ثم يضبح عدد من 
الفروض للختلفة التي يكن أن أمل عدم المشكلة أو 
نفسرها ، ثم يشرح في جراء التجدارب الاختبار عدم 
القروض فرضا بعد فرض حتى يصل ألى حل مقبول 
القروض فرضا يعد فرض حتى يصل ألى حل مقبول 
التبر إله يكن أن يعدت مستقبلا في صورة قانون يساعد على 
التبر ومة وتساهد على الدين عام تفسر الطرائم 
المدروسة وتساهد على الدين عام تفسر الطرائم 
الملسى في معظم الأحدوال على الاستقراء كوسيفة 
الملسى في معظم الأحدوال على الاستقراء كوسيفة 
الملسى في معظم الأحدوال على الاستقراء كوسيفة 
الملسى في الاستقراء كوسيفة 
الملسى في الاستقراء كوسيفة 
الملسى في الاستقراء كوسيفة 
الملسى في الاستقراء كالية عامة 
الشاهدات والديفارت اللروس كالية عامة 
طريق الاستؤراء اللى الوانين كالية عامة

العلم يبدأ كما بينا من مشاكل صفية تحدد ليتهي تدريبيا ال يناد شامخ رهد قليل من التراب وطرية متكاملة يمكن براسطتها تفسيع المبديد من الطواهر المعلقة التي قد لا يبدر لأول وهلة أن هناك ما يربط بينها الن العلم يبدر من الجنزليات لينهني منها الى الكليات

ولايد من وقفة قصيره هذا لتقول أن امكانيات العلم حتى في بحال غامة الجنمية العدوية متنافية إلى الكتاب من خلايا المادة منيشي للارا يحجز العقل البشري بتركيبه المجاس عن حله او تصوره القد مادي الى فير رجعه الزمن الذي طن فيه ان المام رحمه اللار على حل كل مشكلة والاجابة على كل منوال وتقسيم كل فيء

#### الملم .. والدين

ان النهج العلني ليس صالحا على نجر ماض لكظر لي امرر الذين والقدين ، لأن الذين يقوم علي الايسان واذا كان الاستفراء هو الرسيلة التي يتيمها العلم غالبا للرصول الى معطولاء غان وسيلة الذين هي القياس ، فللمطياب الدينية يترصل الربها ابتداء من حسوص دينه عامة مقطوع بصحتها لتطلقه ولا تقبل بجدال ولا الى ريل العلم أيضا مضطول لأن ليد، بالنسليم بصحة عبد من القضايا الأولية ، لأن النسك في كل شهد لا يؤدي إلى أي شيء ، إلا أنه يدرك أن تسليسه يصحة

التضايا الأولية الخاهر تسليم مؤات تقتضيد الضرورة السليم ، وترك ينتظر القرصة الواتية ثيميد التظر في سبايات أن التنف لتنظم هو عنصر أسامي من مناصر لذيج العلمي عليس في العلم جالان قاطعه أو تطايا مسلم يصبحها لسليا تهائها حتى أن من العلياء من يرى أن التطرية العلمية الا يتبخي أن ترصف بأنها مسيحة أو خاطعه قضاية النظرية العلمية أن ترصف بأنها تضييا مقبولا تلظواهر النظيمية وتساهد على التنبط يتمكن وقوع احتاث معينة إذا ترمرت شروط معينة وتعاهد على التنبط وطيه هاتنظريات العلمية إلى راجم يبيقي أن تقسم الى عليه الترايات العلمية إلى راجم يبيقي أن تقسم الى

#### لا جال للتساول

وقد يتسامل اللغري، هذا أي المتهججة أفضل ا لتنهج الديني الذي يادر على الايان والنسبير أم المتهج الملني الذي يقوم على الشاء انتظم والبحث الدائب ؟ وحم رد يأن عدد البؤال لا يبغي أن يطرح أصلا لأله لا يمال الشماضلة بين منهجين المتلفيد لكل منها مجاله الماص به وبكرر القول أن يجال المتم هو ميث يكن تفسير الطوادر الطبيعية بالملاحظة والتجريب وهو تحصور في طالي المادد الجادد وما يتملق بها عن اواتين .

أما الدين فمجاله الرحيب هو الاتسان والوجهة ان هذين المجالين منفصلان وينبغي المرص على استسرار فصلها وحدم الخلط يبنها ان العلم عاده فصاول أن عيب على السؤال الملك حدث عدا ا أما الدين فيجيب على السؤال الماذا حدث عدا ا وفي الحاوله الاجابية لا يعد العدم كثيرا عن طاق الشاهدة يبنا يتخطى الدين معطيات المراس إلى افاق واسعة رحيبة تشجل الكون كلة والرجود باسرة الله عن الخطأ الباليخ أن تتحد تطريات العلم الذي هي عرضة للثالد اسطام والتغيير وسيالة الإليات معطيات الدين

وأميا لمات رفض رفضا كاطعا الرساطة يين الدين والعلم لأك برى أن التضيير العلني أك هو تابيع احم للاسين وللوجرد العلف في وسائلة وغاياته عن التضيع الديني وهو ايضه تضيع ضيق ينقصه الشمول لأمه تعنوه بما في المنهج العلني من قيرة وقصور

طرايلى القرب : دكتور جال تصر أسط الكيناء القربانية كلم علن ــ منت عانج

# ٠٠ بل هي أزمت الحربية!

# بقلم فهمي هويدى

جعلي، كثيرا من يكل أن صبتقيل الاسلام مقصل عن مستقيل المسلمين واقطعي، أكثر من يكس أن مستقيل المسلمين منفصل عن مستقيل الانسان أي هذه الابت لكن الحطا يصبح أنسد جساسة وقداسة ، اذا تصك بين هذا ودالد ، ويون الواقع الذي عبشه بدياراته وضفوطه وتفاعلاته

ان الاسلام الذي تزلد الله في كتابه ، ويلمه على الناس رسرله عليه الصلاة والسلام ، هو الناب الذي لم يتفج على مدى الاربعة عشر قرنا الذي مشت ولكن الدى تفير ، وتقب به صروف الدعم واحواله ، مدا رجزرا وصعودا وسفوطا ، هو خريطة دلاد الواقع في ديم الاسلام وعصور الازدهار الشكري لم تضمع في سياء السندين وذار بجهم فجالة ، ولم يحدث أن استينط السندين ذات صباح فوجدوا فكرا بها وصوارا متصرا المشهوري ذات صباح فوجدوا فكرا بها وصوارا متصرا وقهد، يجاهرون بالحي ولا يخشرن الا الله وحده والله كان الازدهار الفكري فيسنا من اشماع واقدم مشيء وحشرق بعضه از كله

وبلكل ، قان عصور الانحطاط الفكري لم شجعه سحيها القائد ذات صباح في سياء الاحد الاسلامية ، ولم تسقط علاماتها كالصواعي فرق البرزوس على غير اعتقار ، وأنما كانب افرازا طبيعيا لواقع عاني كتيما س التدهور والتحلل والانحطاط

ابتع أي صفحة من صفحات التاريخ الاسلامي

ستجدها حقيقه ناصعة في كل فرطة ، مكتوبه بفصيع اللسان وصريح العبارة كيا تكوون يكون ديدكم

وليس صدية أن يقبل باب الاحتهاد في نفس ألقرى السايع المجري الذي سلطية فيه يقداد عاصمة الخلافة العياسية في البدي التعلل ، وفي عصر بلغ فيه التحلل والانهيار دروته د حتى يروى ابن كشير أن خليفيه المستعصر باك كان يداهب جارية من حظ ياه ( اسمه بالبال وهو ذاته ب المستعصم بـ الحتى نتقبل بعض الروايات أنه دما علياء الفقه أن المربه المستنصرية بيداد أن يقصروا دروسهم على الوال الانمة من قبلهم به يعرسوا كتابا من كتبهم اللانيدهم ، مما كان بداية عبد أنه الكرمي بالبيخ المواقد ويا يمداد بالغ به الحال عبد أنه الكرمي بالمباح على المباح عبد أنه الكرمي بالمباح عامتهم في بمداد بالغ به الحال أن قال كان يداية من الرقال كان بداية عبد أنه الكرمي بالمباح عامتهم في بمداد بالغ به الحال من قال الهراكات كان يداية الكرمي بالمباح ما عليه أصحابنا فهي مؤراد ال

ل هذا المستوى المدشى من المقرط الفكرى كان ثمرة طبيعيه لهاء سياسي المامة العباسيون الذين قامت مراتهم في البدء على اكتاب عبد الله السعام ، وهر من قال معامرا في اول حطبه له ( أن السعام المبح والثانر المنبع ؛ ) ، ثم الله في النهاية الى و الأمراك والديالمة والمصيفي والبسوان » ، أذا استحدمنا مهير محمد كرد عني ( الاسلام والحصارة الاسلامية جد ؟ ) كا قاد الى هرية معصد منها عاصم الملاقة ، وطريت صفحة



نصبيب في مشهد مصارى الدقتل البيعة استعمم وارتبيا وهو إلى الجرائي والوهمت يغداد والجمع على البيلين والقلاء والزياء والقباد والطعن والشاعور. « . كيا يقول أين كثير ( البداية والنهاية جد ١٣ )

والقصة مكرره في بقية عهود التاريخ الاسلامي ، في الالديني وصفاية ، رقي مصر المباركية وفي بلاد ما ورد، التهر ، وفي دولة المسلمين بافتد

لم ، ألا يهد فاقد الشاهد داتها ، ياحتلاف طفيف في منصاصيل و لاسي شدهت غسر مربح موسه تمنيات سن مربح موسه تمنيات سن كان عليوها في مرحله نصوح المطبعة بالمورف ويفوس ألى العسواب ويأمرون القامرون ويفرتون السلاطين وهرتون السلاطين وتحقاطها أن فسلر كثير من العلياء يتبارون في تبريم فيل الناس والاشتقال بالديل والشعوة والفناف صوو الارتزاق والاجواء على المقى وهي المرتزاق والمالاة والمالية في عشر ينات فذا اللون ، على يد

أن الوالسع السياسي ، بانمكاسات، الأجواعية والفسكرية والالتمسسادية ، هو مندساح اللطبية ولسب الموضيرع وهذا الوالمج السياسي تلخصته في رماسا كلميان الديان الخرية والدياراطية

الانظل الحرية والتهاراطية هيا المعار الذي يمكن أن يقاس به أزدهار أي تجميع والمطاطع الل أي أي حجم من الحرية والدياراطية يتمدع به أي شعب في الحكره الارضية واقل قاد على درجة من التقدم أو الالمطاط

ولت اطبئي بحاجة الى منافسه الدين ياسرون المرية بالاباحية ، أو الذين يقربون الديقراطية بالغرضي وحكم الرعاح فقني ذلك غير واضبع من التصف والتجاوز ، على الاقل في السياق الذي بحن يصدده ، كما انشي لسبت يحاجبة الى السوري ، أذ الاحم هو المني والقيمة ، خصوصة ان يعشى الدين يرفقسون المني والقيمة ، خصوصة وان يعشى الدين يرفقسون مبد التيمر طبه بسمرول مرقعهم برفض الكدين يرفقسون واعتبارها من يضاعة الفكر المستوردة ا

أن ثبة تهارا بارر الملامع في التضكير الاسلامي يشدد على دور ذلك الواقع السياسي ، ويعلى صراحه أنه

مفتاح التقدم والتدهور ، وإن يذرة الانتطاط تنسو في غيبة الحريه والديقراطية ، وفي ظل الظم والاستهداد

عهدا التوريخ في « ابب النبيا والدين » ، يؤكد ان « الجور يقسد ضياتر التنق ، ولكل جزء من «جور قسط من القساء جلى يستكمل » ، وقدا ابن خلاون إلصنص في ماندمته قصالا كاملا يعنوان » في أن الطلم مؤدن بقساء المسران » يعرن بيه أن « شكمه غمصرت الشارع في غريم نظاد « هي » ما يسا عنه من فساد انفسران وحرايه » يذلك مؤدن ياتقطاع الشوخ السرى » وهم المنى الذي يكرره احد بن الطبياف ، القليم والمؤرخ الترسي في قوله أن أجوز « هو الترى الاسياب في تدمير البادش والتريب العمران والقراض الدول » . ( الصاف اطل الزمان ياميان طولا برسي وفهد الإمان جد 1 )

أما تحدد هيده ، فاته يصب جام غضيه هل منك د الشجره تلفرده » ، شجره السياسة د سياسه الطلسه والاكرة » ، حتى يقرل د اهرة ياقا من السياسة ، ومن قط السياسه ، ومن كل حرف يقط في كلمة السياسة ، ومن كل حيال باطر بيال من السياسة ، الراح »

رينيه الاستاد الامام برهيه الشديد ونظرته التابع الى ان قضية المرية كل لا يتجزأ ، فيقول أن الجنود المكرى من متطلبات سياسة الطفسة والالما التنبي عشق م التقليد و متبعد ثالث ، ثم رها تشرى العقوى من الدين الى غير الدين .. إلى اخر ما يكون من حرية الفكر ، التنبي يعمولون باق منهما عكون من حرية الفكر ، التنبي يعمولون باق منهما عدا الاعبال الكاملة ، حال ؟

\_ ويجمع عبد الرحى الكراكبي كتابا كامار أهم المجيدة ومصارح المهيد في الرحى الاستبداد ومصارح الاستبداد في ملدمته بالرل أنه بعد بعث ثلاثين هاما ه تحصى عندي أن أصل فقا البداء ( الابحطاط، هو الاستباد السياسي ، واراؤه المساه بالتسوري المستورية »

و يضيف ه أن البدح التي شوشت الآيان وشوهث الاديان ، تكاد كله تتسلسل يعضها من يعضى ، وتتوك حيمها من غرض واحد هو الراد ، الا وهو الاستعياد »

ثم يعمل الى أنه ه قبد يبلغ فعمل الاستبداد بالامة ، أن يجرل ميلها الطبيعي من طلب الترقي ال طلب البسمل ، يحيث لوديمت الى الرقعه لابت وتثلث ، كيا يتألم الاجهر من التور . «

وباترا الكركبي ، لوملك القلها، حريه التظر الرجوا من الاحتلاف في تعريف الساكير الذين جمل الله للم مصبها من الزكاة فقالوا هم عبيد الاستبداد ، والمسلوا كفارات فك الرقاب فتسل هذا الرق الاكبر

•

ان وضع قضية الحرية على هذه الدرجة من الاهبة على والاولوية ، هو منهج الاسلام منذ نزلت الرسالية على المبرئية بالمسركة الاسلام الاولى لم تكن مع حرائد الناس وطبائعهم ، وقضية الاسلام الاولى لم تكن احسمار الاولى لم تكن احسمار مواجهة الوليية والتبرك كانت في تحطيم الاحسام واسلاط المبودية لفي الته وقضية الاسلام الاولى استهدف أمريز الانسان ، ورد كرامته الله ، باعتباره الاولى الح المختل ، وظاهنت مهجانيه في ادارة وهاري الارضى

وهي معركة مستمرة المنظ برل وال الازل مان السلام المرد لا يصبح الا اذا على .. لولا .. يشهادة ان لا انه الا أنه م انمي هي اعلان هن استفاده من سلطان كل الاولان حجرا كانت أم يشرا ، وهي في الوقات ذات استفاط لكل الاغلال التي تقيد انسانيته وصبحه وهر بنا على عليه القران الكريم و الا عبد الا أن ، ولا تشرك به شيئا ، ولا يتخذ بعضا اربابا من دون أن ه ما دود قادة جيش السنين في معركه القليبية ، ترستم قائد جيش القرن ، حيية فاق قد وهو بعرضه على الدين الجديد ان أن الم بتعنة لكي معركه القليبية ، ترستم قائد الهديد ان أن الم بتعنة لكي معرج الساسي من عيدان المهرد الله عبادة رب كل المهاد

وهذا لبعد للبية الحرية في العنيد الاسلامية ، له ميداه النوى في التناب حسوس التران والسة فني المديث القديث القدين بقول اله سيحانه » باعبادي الى حرمت الطلم عني نفسي وجعلته بينكم الرسا فلا تطالوا والطالون يناقم فضي الله د لاينال عهدي الطالوة » البير في الاحرة ، ه أما السيل علي الدين يطيعون التابي ويعون في الاحرة ، ه أما السيل الرائد في بغير دكي الاحاديث النبوية أن الكلمة المي هند سلطان جائز عن الاحديث النبوية أن الكلمة المي هند سلطان جائز عن القصل الهداد المتى » و والناس الخاصة أن يعمهم الله نها بهاني الخاصة الاحد والتعاليا واستعشوا و الرائد الذي يعمهم الله نعال بهاني و ، وإذا حافت الاحد والته والهديات والمحديدة والتهاد » و ومن علم حياته أن الكلمة المحديا واستعشوا و الرائد الاحدة الاحدة الاحديث و القد الديات والمحديد والمات الاحديدة والمحديدة والمحديدة والمحديدة والمحديدة والمحديدة والاحديدة الاحديدة المحديدة والمحديدة والمحدي

وهي ملاحظة جديرة النظر، ولا الخفي دلالتها ، أن التصوص التصوص الاسلامية في القران والسنة فللعربين عضدتين باكير قدر من الاداته والتنديد والتجريم ، حتى لا يعوقها في هذا التصهب الا الشرك بالله والطاعرتان هذا الطلم والترف ، أو كيا تقول الان القساد السياسي والقساد الاقتصادي ، أذ عندما تتسلل جرئومة الطلم إلى السلطة ، وجرئومية التسرف إلى التمروة ، فذلك ايذان باتهيار للجدمع وسقوطه

رافا كاتب قضيتنا الآن ، وبخس في مستهبال قرن هجري جديد ، هي مستليل الاسلام وما نتظره از نفساه له ، قان الممل الاسلامي ، فكرا كان ام عارسة - لا عكن ان يربي ثياره ادرمودي عسم ادرايه و بديدر طبه

أن في قرس ، مهيا كانت ميزانه لا يكن أن يمعر يمرد بوتر الترية اللازمة له ، حتى وان كانت مراتبه مكل المقاييس والمواصفيات ، ولمكن ترقير ه «تنباخ » لتباسب عنصر لا يد منه لكي يبدأ ذلك الفرس رصلا التهاء والاحفيرار وإذا قسد للناخ فان مصورا مشتوصا رحرا لايد وان ينحق بالفرس ، يتراوح بيد توقف أوه أو استمراره موصوما يختلف اشكال المجيز والفاهد و في صب صوره ، قال مكون الشجرة عن جنس القرس باي حال

والحرية هي لموام ذلك المناح الذي ينهشي أن يتوقر لكن تنمو شجره الفكرة ، حالية من التشوهات والعاهات و لعقد

وق واقصا الراهي قسائح عبلية ندكل على مدي التشرو الذي اصاب الممل الاسلامي شيجة أزمه الحرية التي يماني منها العالم الثالث على رجه الحصوص بنيارات لكمار مجمع وحامات العمر والنسيج والموسة

باسم الدين ، هؤلاء جيما لم يظهروا ألى الوجود الآق الرحلة التي صرورت فيهنا حرية العسل الاسلامي الترعي ، همين أجراءات أخرى استهدفيت مصادرة حرية التميير والتعكير

وفي التدريخ الماصر للدعوة الاسلامية درس بالغ الاصية ، يدلل عل هامة التس الذي يكن أن يدامه الاسلاميون عندما يغيب عن ادراكهم هذا الرغي يقيسة الحرية الذال البه عندما سجر قرار بحمل الاحراب السياسية المصرية في المسيهات ، التي كان وجرهما احد اشكال المهارسة الديقراطية ، فان فريقا لا يستهان يه عن الحركة الاسلامية رضب بالقرار واقتلق ، وفقف بعضهم يعباره ، وهرم لا مراب وحده ، ولم يدرك عزلاء الا في وقب صاحر أن الحرية لا تتجسراً وأن عباب الديمراطية الذي تمل في أناه الاحراب الساسية لا عد وأن يؤدي أن نفستها الحركة الاسلامية المن حدث بالقصل ، بل أن تصيب المركة الاسلامية عن التصنفية كان الاستفاف الاحتمال الصيافة التسبية الاحترين

إن البقائير الاسلامي لا يكى أن يستليم في فيية الحريد وغايد ما يستطيعه في مناح كهدا هو اما الله يشغل بتوافه وصفائر الاعور، أو أن يسرب الي حيث يصبح في مامن من المسادرة ويخشى وذلك ما حدث المائم الاصلامي في المصر الاستداد اللي شهماها المائم الاسلامي في المصر المبناني الاول على سبيل المثال ، عندما البرب فضيد حلى القرار وحدائبه وظهرت المبادرة والتصدود و بعمه وهم بكلام والى شيء الاقضارة وجدائبه وعدم بكلام والى شيء الاقضارة بجدم الاساسية وينجيزية



قي قينة الخرية يبغي الا نتوقع حوارا مشراء ولا جنهادا دا قيسه ، ولا قراءة واهيه وهمرية للتصوص ولا حلى مرجعه مفيده نكت بنرات التي تخاطب رماه شير زمانتها ، وهي التي كتسبه اكترفات في القلبه حسوسات خلال اللرون الاربعة الاولى بعد الهجرة اي منذ الف عام ا

في غيبة الحرية تسود قيم الرئنيه ، وقعد القداسة والحميانة لسادتنا وكبرائنا ، وما رجمنا عليه أباده ، اذا استخدما تعييرات القران الكريم

.

ان احد قائد الاساسية الدي السحية على الكمر عركات الاسلامية بماميرة بها بعاني من حلق معجع في تربيت الاولويات التي ترجة اليها سباطاتها ومس عراب لامور أن فؤلاء شعلهم قضايا خلاق تعصي والدناب و خجاب وليس السحد في اليد النمسي م ليسرى ياكثر الاستطهم قطبية حرية بتمكير و تنفيح والحركة ولد أهي يهم قائد ألى الهم عزاوا القنهم عن ممال خياهير وطموحاتها كها عزاوا المسهم عن قصائل الشيال الوضي أد اصار و جهه شديدة البعد وشديدة التواضع ، ومضوا ياتاتون عليها ويقتون

وهى عقارقه منحشة إن يخوض حقة الاسلام يوم برات الرساك معركتهم الاساسية نصالح تحرير الاسبان من الرئيسة والشرك، لم يعور الزمن ، وقضى 15 فرم واد عمارك كثر حبه الاسلاء سور حون اللحى وموضع الساعة وللقاضلة يعى البطلون والجلياب ؛

لكن مقسعيا الزول الا الذكرما ان الاوسيي كانبوا صحابه رسول الله ، وإن الاخرين هم اينياد شرعبون السرملد وهي مقايد برشح الارتيان بحيداره قدوض المارك الكبري ، ولا تكن الأحرين الا من التصدي بالكاد لللمعارك الصفري الم يقض كل الربي الا يسر له ١١

اند عبت الاطائل من ورائه ، يل تضييع للجهد وبديد للرقب واستزاف لطاقات اجيال عسمين ادا لم يتهد الاسلاميون الى ضرورة اهادة ترتيب الاولويات في شاطاتهم وادا لم ينزلد جميع هذه اللهمة اهائله تقضية الحرية ، فاتنا سنظل بدور في حلقة مفرطه ، تعدم كثيرا وناهب كتيرا ولا نتقدم خطبوه واحدم مى الاحام ا

نهبي خريستي

# أقوال معاصرة

■ بفرازات (بني بيجدها بمدكة بطلاف من تساديها واسها وحراصها على علاء كليم غير والجهاد الذي احمم السموان على صراوره الا يكن أن تكون موضع مناقشة من أحد.

اللك حالدين عيد العرير

 روباید رعیان انیسی لامریکی غدید اینمنع دفکار سادهه اولا عبر سوی ۵ افریشرز دانچیستان

جلة العصر الحديث السرفيتيه

- البيوه والشنطر افته مفهومان سنب البناقطنات بالكابرات
- فيفيب ووهاوا السشائر باللعهد الفرسى للملأقات الدولية
- سبب کلاء سعیں وکل تلاء مفخر من نہ سبر و فرح کیے۔ الطوال جورج خشیر
- مدال ۱۲ بدهب دستی عبارس طفومت علی اصداد الولایات متحدد الامریکیه

القبى جورتون ميكتون

سفل و بولوروا ال هنائ جراد بنصها عصل المستدار و تعرف الخرف التي بقال الأكل يتعرف الإنساني و واقا لكن ينقى عيد

ادوسس

- برای الاساطان نفرینه ی محیط شدی با هو نوع می نبطاهر البسانی غیرال القرمی پیلر جالوا
- المكونة الأمر الوجه مصاعب في ترويد الله و در كر الصناعية بالمواد
   الله ثبة مثل الحشية واللحم

الرئيس السوليش ليوبيد يرجبيف

■ مداب بصان مستعبون دور هاما في عال سنتعبق ههدات ۱ ملون صحي الاسجاور اعيارهم ثلاثي حـــه

الرئيس الفرسس جيسكار ديستان

 ■ مند ويع نسوب وبعن بنيس بيميارج والمتول دون به بناسير في الأهو ومايزان السوال الاس الخلاص \* وكلف وما هي النسان \*

كامل الأسعد رئيس البرلسان للساني







# غذ دواءك .. واعذر!

## بقلم ۽ الدکتور السيد عيار

بعدر صباعه الدواء هي ثاني صباعه في العالم بعد صباعه الاسلحة من حيث فونها البر سيانية وسيطريها على بعض الانكرمسات بل وعلى يفضل المؤسسات المليب في المالم ي تسحه من بيرعات ودعم وغير دبلت وادا كان السلاح خطورية كاداد حرب ودمار فان للدواء خطورية الفسا على صبحية الانسان وحيواناته وطيوره

ولا يرجد دواء خال من الأثنار الضبارة قحسى المبتابات لحا اللزما الضارة اذا ما استعمل بعضها بكنيات كيرة وككل القرل بان كل دواء مع ، وان الفرق بين كريه دواء او سيا هو الجرعة التي تستخدم لي الصلاح ، وبالتبال تصدرح سية الدواء في درجسات متعددة وتناسم احظام مضار الادرية الى البار ضاره جابية غير مطارية والتر سامة وصب تعريف منظم السحه العالم عام ١٩٦٩ بن الاتر عاس بدواء هر بالمعول الضار وغير المرغوب غير والتي يتسبح عن بالمعار والدارج عالمالاح

واما الاثار السامة فهي التي تتنبع عن استعبال حرمات كبرة من الدواء الهواء الل سم رعاف ، اما عبدا واما بدون فصد ولتغرب لهذا مثلا مبيط قد بحدث ل علية اليومية الاستحاص كتبرين مشل مرضى السكر السدين يما لحسون يجرعه يومية الاستوابي ) ولكن اذا ما واد مقدار الجرعه كتبرا على ذات قد بحدث البارا سامة نهدد حياة الانسان وعلى سيل المشال أيضما فان دواء ا الوارضارين ) والبدى يستعمل في علاج خلطات الامم في الجمم يعتبر علاجا باجعا في يرعمات معيمة ، وليكن اذا ما واحت هد بارعات عن معملا فاته بحدث بأثيرا ساما مثل الترياف راحامة من شرايين للح ، ويها يهدد الحيلة وهو الدواء الذي يستعمل سيا للغران وابضا دواء الدواية الدواء الذي يستعمل سيا للغران وابضا دواء الدواية الدواء الدي يستعمل سيا للغران وابضا دواء الدواء الدواء الدي يستعمل سيا للغران وابضا دواء الدواء الدواء

الذي يعتبر ذا مقمول ساهر في علاج هيوط القلب ودا يصاهبه هن ووم في الجسم ، يعتبر هذا الدواء ايضا سيا رعاد

وبمود الى التأثيرات الجانبية للادرية وألتى تحدث دائيا جنيا كال جنب مع الاثر العلاجي للدراء - وتعطى أمثك على ذلك عديدة فبتلا النيات المروف يأسم ست المبين ا البلادرمة ) يحتمري على مجموعية من البيناء القلريات تسمى إصرعة ( الاتروبين ) وفردواء يستحمل في علاج فرحة للعدة وللغصى وأبله الادرية الارضا الجاببية التي نضايق للريض مثل جفاف ألحلق والريق والجلا وارتضاح درجية المرارة للجسم د ورغلليقيه في المينيين وارتماح ضغط العين وريادة في دلنات الللسية واحياس البول كدلك مان المضادات الحيوية الشي تؤجد عن طريبي القم تقتل الميكروبات النافعة والمرجودة ق اللساة الخضيمية والنسى تقبرم يتعثيل فيتأميان ابها الركب ، مَا يسبب تقصائنا في هذا القيتامين بالجسم رينتان عن ذلك أكار فسارة - وقذا يعطى ذائيا فيتامج ب الركب مع الضفات الهيرية ، ويعفى الضنادات الميوية مشل ا الاستريتسو مايسسين والكاناهيسسين واليرمينين ) تنيب اثارا ضاره على العصب الننفي قد توبي إلى نقدان السمم كيا أن الكثير من الادرية مثل مكتفات العاميين والتي تستعمل في علاج الصداع كبديل للأسيرين تسبب أثارا ضارة على الكال وبحاع العظام الذي تتكون قيه كرات ألدم نمأ يسبب

الاتبيها كدلك على يعقى مدرات البول مثل مشطات

ا الكلورو تبازيد ) تبيب مرض السكر والتقرص

وكدلك عان مركبات الكوربيرون والتي سنعسل في

علاج الاسراض الروساتيزمية والمساسية قد تبيب
ارتداعا في ضميل ندم وظهور مرص السكر وقرحه طعده

والامراض المصيية يل أن استعباطا لفترات طويلة ...

من حالات وراح الكل لنهيس عض الحسم بالأعصاء

لغرية ... قد توبي إلى التر قائلة

ومن باحية الحرى ، قال بعض الافرية اذا استعمل الناء قترة الخيل قد يسبب ولاقد الاجنة الشوهة مثل ما حدث في كارته دو ، ساليدوسيد وكدنك بال عضى الادريد عد تحدث مع الاستعمال الطويل حضى مراع السرطانات كها ثبت احمال ، أن دواء ( الروريج) ) والذي يستخدم في علاج ضحط الذم السالي يسبب سرطان الذي

د وحتى دواء الإسيرين فائه يجدث أضرارا كشجه مثل قرحة نكعدة والريف

# أسياب للضرر

و لاسباب التين ثيمي الى حدوث الأثبار الضبارة واخاسية للادرية يكن تلسيمها على الربعة البال

١ - تاثيرات ضبرة ثنيجة الناصية معينة في الدواء
 لا يسكن تلاميها كيا ذكرها الفيا بل حالية مركيسات
 ( الاثرورون) ، أو نتيجه الخطا بل التبركيب الصيدلي
 للدواء

لا ما أسياب وراثية ناقية عن احتلاف في العرامل المرامل المينية عند يعض الاشتخاص ، ولا نظهر الاعتد تعاطي الدرية حمينة مثل ما تسبيد يعشى مركبات السقا وبواء أبري كن الدري مستعمل في الماح المام ما عمل الكراث الدم المعراء والانبيات في يعشى اهالي اليحم الابيش المراح والمنبيات في يعشى اهالي اليحم الابيش المراح والجسى الاسرة الى قد بجدت مثل هما الابيش الموليات

٣ ـ الحساسية ، وهي العبت على شكل طفح جلدى ه وفرش ه وتورم ، أو قد مكون شديده وقاتله مثل ما يجدث في يعضل حالات حتى ١ اليساين ) وما ينتج عنه من صدمة ويرجم دلك الى تكويل أجسام مضاده للبسدي في الجسم ، وعند نماطيه بعد ذلك بنعد جزيات مع الاجمام المضافة ، ويحدث شيجه لذلك ادرار غزير لمادة ( الحسام المضافة ، ويحدث شيجه لذلك ادرار غزير لمادة ( الحسام) ) التي تسبب الحساسية.

والتأثيرات الشارة الادوية بدأت معرفتها منظ عام ١٩٢٤ منيد احتراع السلف ثم يعدد طلك المسلمات المهروية ، ولكن غضى البسر عن علم الاضرار نظرا المهروية ، ولكن غضى البسر عن علم الاضرار نظرا الوقت عن الربه ي دبك الوقت عن الربة عدياه الصبب الاحتاد عن تحديله السبب المهراء على غضي الدولة التبي يُطِقُ من أي الرفيا أن الم يمكن الانتشاف الدولة الذي يُطِقُ من أي الرفيان أن المسلم وطل العموم بوحد في الاختبار عند قباس الاثار المسارة والسابة الادواء في الاختبار عند قباس الاثار المسارة والسابة الدواء أن المهمة السابة الدواء وهو يبين المراحة التبي غصدت السبا علاجها في ١٠٠٪ من يبين المراحة التبي غصدت السبا علاجها في ١٠٠٪ من التبين على حدد من السلامة والاحال عند المتمال الدواء السبميال الدواء

وعلى اية حال دانه كيا يابول المشبل المدارج رب السارة باقضه قال الأثار الجالبية بالأدوية از الصبارة في معظم لاجبان فدامكن لسعلاهبا في علاج صرافي أجرى فبثلا الافيون ومشنفاتيه والبدى يستعمل ق علاج الألام الشديدة لد يسبب امساك شديدا ، رقت امكن للتخداء دنتاق علاج مالات الاسهال للدنده التي كان من المسكن أن الانتقائج بالاوالية أحرى كديك فان الثالار بنا الصبارة للأدوابة المصادة للحساسية مكل الاعدا وغيل ل النود أو بني قد بكو أخطاره لتعالمه عند فيادة سيارة او ادارة الة .. لد استعمات في علاج الأرق دون اللجبوء ال الأدرية التبي تسيب التميدة والاعمان ، ولايكن أن نشور أن معرفة الاثنار الجنابية للادرية فدادت ال كستعاب دونيه هادر ها نفعال ق بقلاح ومسال دلك الاثير خابسي بندي بنسبة مركبات النباقات بني سنجبل ق المبلاح من يعض الإمراض التائشة عن البيكروبات .. وهو خفض معدل البيكر في كدم يا قد الذي عن كتشافيا الدوالة حديدة من مركبات السلقة بملاح مرض السكر وستنعش عن طرابق القم مثل دوأه ﴿ الرَّاسْتِيسِ وَالْدَافِيلُورِ ﴾ ويعتبر دلك لحبار عظيا في علاج السلكر السلاق الحفس اليوملي ( pl/im(lp)

ان هدف البحث العلمي والتجارب المنتمرة دائيا هو غطين الدواء المناسب لكن داء بدون اثار ضارة من اجل سعادة البشرية والخليف الام الانسان

> المنوق كيار سند الثاريد بالله الطب بالمدولة الإدار الام بكيد

# إنتفاضات فليطين وأصداؤها فىمصر



# غضبة مشتركة تقدمها السياسيون والأزهريون والشعراء الشيخ المراعف تنبأ في النالاثينات بتهويد فلسطين!

# بقلم: اكرم زعيتر

والمكرة العربية بشراق أوسسترافي مصراحين بجل قطراعراني في حركه وطبية او بشب فيه ثوره تحرينه فلايليث صدي فده الاندفاعات الجهاديه حتى يبدو اقوی ما یکون علی است فلاد انگاب وهراب الخطباء ارتیابات خیاعات وبكون العضنه المصرابه للحق الغرس المهنصب البراقة عربينه أوكأتها الأعصار مجياح كل رغه شعوبية وسنكب كل بامه فليبينة . وطامنا كانب لأصداء للصرابة لبنوارات الوطينة في مشاراق دب المرت ومماراتها مهرخانات فومية عربية ا وأذا كنب لعاره الأسلاميه تما يرجح أمهاسه مصرابه فانها أدامها كانسار واقلا تمنب ق يحر العروية الزاحر

> وقم مبار النصال المنطيس ي اسلابيات مهور ولسرات وطيه عيفسه اولا كاسب الطحيران التلطيب لا بيه حدد ١٩٣٧ منجيه المدانيجل بروح العربية في معيرا فان الرغد بداية الصرابة الفياحة فداعمت الدواع الله ١٩٣٦ - وفلت على بعاية بنية ١٩٣٨ كا رجوال أقدب عنه عيالمر

تقی سه ۱۹۳۳ و در شخبه الفریه الفریه خفاع سناسه بدعلانه والهريد فلنطح الد

مطافير بالل تعدين بود الجيفية ١٣ كترين ون كنوبر ١٩٣٦ على ان سند خصارها ورعيا البلاد و طلمها مع عدد نستان سطان کنر تعابرينا وعلى ياداني دبديا صراب عاه فيبالارف سنط و الانتمام عالم مطرب فيم الباء عاي ظاهر صده من محالف حد العقاب ولكن بهنديم الساطه لم يجد ، وحرج النظاهر الصناهب العنيف من غر التريب مدانية اختمه المداموك جميي اس سداد واسطد بطاد واعرب سطاله







بالط برخيد



2-4-5

طوفان - عد قصيده النكر بير مار الشعراء احمد بنوفي جان عرد غان راياره فلسطان با وفي راياره ابير شم با وكان ام فالد فيها

ا باكن نفعية ميان بين مينيا عدين الميني الميان ارمليب هين ( يردي ) بالامد باك في قطبي الميرب اليوان (١) ودرميا لا ممينا الإنكلية بيكناه هيجناء الوطان

ويعد حديث عن بيان شوقي رغس صلاح الـدين وحطى هنف التــعر ــسوي

منو بعد با المدلس فالداليات هالله العياسي في مصد العدلج الدي وها الله الله الله اللها في الما اللها في الما اللها في اللها اللها اللها في اللها الها اللها الها الها اللها اللها اللها الها الها اللها الها الها الها الها الها اله

خساگی غانسا الاست مصر طبیل البروش عسه می فجرح بعض ثم قررت النجه السيدية الاسترر ق التظاهر التسري في ٢٧ تقرين أول في يافسا ، وفي التظاهر خاسي عنف الاصطداء بشواب السوليس البريطاني ، ووقع ٣٠ شهيدا واكثير من مثني جريح غربي كي فين يوسس بريطاني ومرح حرول ويعرض رئيس اللبضة التنهدية مومي كاظم يافسا الحسيسي بلادي ، واعتقل كثيرون من الزعياء

ولمن الاندفاع المسرى في نصرة علد الحركة كان الدر علد في الحركات الفلسطينية السابقة نعم ان ثرره با الراق وسنة ١٩٣٩ ليب العزاما مصريا ، وكان لمصر فور بارز في الدفاح عن البراي ، وقد الدرت في مقاله سابقة ألى فور احمد ركي باشا وعلوية باشا والتعداراتي ، كي كان نبوقد نفصري في لمزير الاسلامي حساس ي كل كان نبوقد نفصري في لمزير الاسلامي حساس ي عبد الرحم عرام في المؤمر نفصارا نظر بقي حطاب عبد الرحم عرام في المؤمر نفصارا نظر بقي حرفيه الى الراز السلطات الريطانية الحراجة من فلسطين قورا

#### عتاب على شعراء مصر

ولكن قائد الانتصار المعرى كاليه لم يكن يبلخ المنغ الرحو ، وهذا اذكر أن شاعر فلسطني ايراهيم

 <sup>(</sup>١) اساره الى قصيدة سومي وطلمها
 سلام من صيا يردى بن ومم لاء

<sup>1.1)</sup> اتباره الى الاستمار والصهيرسة

#### العربىء أأمته ١٦٥ سديسمبر ١٩٨٠



واقل ان رارث بر الثباء بند ۱۹۳۱ عرف رياضيه من المامسة المعرية وفي احتسال الخامسة الميمية المهرية في الجامعة الأمريكية يبيروت ، وجه الشاهر الراهيم طولان تحية الى مصر بالفد الرومة وقد رايشي التكى من لولة فيها

عدوا الساد المساهد عداق بعدى 
الدي المحمد الدي بير سفسي جبر سفسي 
أحدي مصر ، ولكن المبر واغه 
المدي المتحرص من حدي ال حين 
واز يكن ، الاسكد ها ، فعد عليه 
ويسبد از داك الحد يكني 
وسا المستد على همير شن يه 
المدلال المستى وتفرض 
الكن جرعيب على ود حياف الا 
معدية الم حدد اللا هادي

ولاكر أن أمير البيان بالأمير شكيت ارسلال أها على على هذه القصيدة على في مسر جرسه الشورى القاهرة الشومة الشمر المربي استناعات ديناهم الأولى ولاد خاطب به ساعرتا البرهيم المعمر اذا الرهب على ولاد العرض عن المسهدة والاساليدان



الصحف من اللية ، والرحشة من ألاتس ، فعهله تعالج حبها من الامراض الاجتاعية التي جا ، وتأميء غلس الطسفة الكادم التي معل عليها ، وهي بعد ذلك تأتي من غسها الياد ، وتضع بده، في بديك »

#### مصر الأمل

واهود الل صدى الأحراث الفسطيية في مضر فاقول الله ناقي موسى كاظم باشا أضيني ، رئيس نتحة التنفيذية من سكرتم الوقد المصرى ما ود كالله عدد بنا للهدد رفادول اوسعد رفادول في حديدا الرفياء الاعظم والاحل ولا أكبر وفيها بكل الدماء الطاهرة الركية التي كلك في سبيل فضية فلسطين المرية وابن والد كتب في سبيل فضية عن كتاب في سبيل فضية عن كتاب في الدال الدولية وابن والد كتاب في طود و المهدا عن كتاب الدولية وابن الدهام والدالية الدولية التراكية التراكية الدولية الدول

And the second section of the Post

الروال مصدية الرون

نگم ، وقد استحصائيوه كاميلا بيا قبيلتيم ويذائيم ، وبيجب البيتمبرون به ما من قره عني الارص بعظم الود المطومين الارام بعظم الود المطومين الارام البيانية ، ولقد المطومين الارام البيانية ، ولقد كلمي دوله بريس الجبل حضره مصطفى التحدي بات ال الربي لكم مرة احرى ياسمه واسم الرفد ، واسم الامه عصر به مما عن مزاره مصر لمسيطين في بكيهه وهي عطفها على ما حديد وصاب رعيدها مجاهدين في سييل عداله تضيفهم والد يرمني ولسطين وابالت ويكاؤهم يعارته وتريده »

وبادر مرمن كاظم باشا المسيني قشكره فليرتبس وللسجافد هذه المرساد في الكبه در مرازره حيد الشده من مصر ، أم الإقاليم العربية ، وما لاقته فلسطين من حتر عميها رمن مساعدة ، وأن يعز در باطل ، وأن بدل ذر حتى والمائية تليدفين والنصر الثابتين »

واتصلت ام للصريون ، فيفية رفلول بخباغيا « بالأسناد سعاف الساسي ترجيره ال يعترب تشعيب افلسطيني عن عاطمتها ، وفي برقيه حد ياتا الياسل الدان الماوسة من ضروب القسوة والارهنال في سييل الدان على مبادلكم و ادود على حقوقك على سلكيل في الريال والنساء والاطفال بهير فتوبت وللنوب الاقشام العربية بحر الشقيقة المائية ، وإنا شاطرها الامها واحزاب مترجين على القائل وداهين تلجرجي ، وأن بلادا الجيت بسائدكم الهافرة كما المجد والطفر يحول الله »

#### يرقيات من القاهرة

أما الدكتور عبد الحديد سعيد رئيس جمية التبال السلمين فهتف بنا ه في سبيل أنّه والوطن ماتلاقون من وحتيه الطبلين فقرينا ممكم ثبت أنّه اقدامكم من وحتيه الطبلين فقرينا ممكم ثبت أنّه اقدامكم وكان لرقيه ثر يقية رياض رئيسة اللجنة السمدية نشرس الفسطينات وفيها تقبول ه قورت النصب نقرم المسيدات المسريات ياجاح الأراه في اجتاعها بيرم ببيت الامنة ايسداء احتجاجها على السياسية لاستعياريه الموحتيه في فلسطين النبي تقدوم على بشكيل بالابرياء واهدارهم الشهداء اكيا قررت اللجم بني المهريات عليم اهجابيا بني المعريات عليم اهجابيا من المعريات عليم اهجابيا من المعريات عليم الطابين واده نمالي كيل باتفاد ملسطين من يد الطام والطالين واده نمالي كيل باتفاد ملسطين من يد الطام والطالين و

وكائب غضيه الارهر عارمه . قاضرب الارهبريون عن الدرس ، وانطقوا في نظاهره صاحبة محمو مكتب

المامع ليطاليوه يُوقف حارم وقد اصطدمنو بالفنوات السلحة التي حاولت صدفه في اقلعت ، وتألفت من المتيه المتيه المدرد فضطان الأوساء المتياه المتيان المامية المامي المتاردة المتيان المتيان فلسطان

وابري التبيخ فسد مصطفى الراغى رئيس جاعة البياء عن الاستلاء ببرقيه فهسته تحدث فيهما عن لأرب والدي غم مصر لاحيار نفوجع التي عجفت لها فلسطويء سبب موقفها في الدفاع عن أغراسه ندينة وفي الرطن والمقيسات ، ولقد من في تقوسنا أن يسلط الاكو بأه عينكم أرسماي موقف الدداع عن حفكم أراب بنجلي كيا الفشرن ان تكون النتيجة القريسة والبعيدة أسيل هجرة اليهرد الى البلاد المقدسه لحبريل هدد البلاد العربية الاستلامية ال يلاد يسردية لايذكر فيهنا الاستنلام ه ولاشك خطه واصفه في ان هذا الندي للبامس يه امن الالم والحران يشعرا به جميع السعبين في مائر الاقطعار الالبلانية ويسترانه الترب جيفهم سوادا كانوا مسلمين ام مسيحيين ، واقد تمال هو اللمؤول ان يضبد جراحكم ربهمل هزاءكم، ويجعل ما تيقمونه من الأمانس يسد بنفاع عجيد بنصاء لالأميكم أوينزق الأصار هسر طرسون ، وكانب قد مكانته الرموقه ، بيرقية مؤثره

وكانت خلات الصحف المصرية عنهفة محة بعضل البلطات تمها كلها من عمرل فلسطين ، وقد جاه في با استامية د الجهاد الد أن طالر المرب قاطبة تشخصي الى المسياد الاعمل في أيام العبد المبارك وألى الاشبال الترثية للمادح عن ذلك المرين الحد الله بهد الاحراد بعددي في مسل العرب أيها كانوا ه

#### عن حزب مصر الفتاة

ربعد ، ققد تأسى في مصر عند ١٩٣٢ حزب مصر المده ويحسى قد وبالبعد في موضوع الدائم في المشاهد من نظور معني الفكرة العربية لدى خذا اخزب الساب ، ففي بدء التأسيس كان الحزب او رئيسه احد صبيد يهنف بالمسرى الاخابيات المربية والمربان وأفاقه المدين المربية والزهم الاسلام ولكى للراسات المسليم في خدن بعراجه المربي ويباوره ، وأرائي الان المبارب ودروس بكيث فلسطين الدائ المربي ويباوره ، وأرائي الان المبارب المربي ويباوره ، وأرائي الان المبارب السريب المبارب عامد عصر التناه ما ما عشر التناه من المبارب عليم المبارب على المبارب عليم المبارب على ال

الانسراكي عن برحيد تشعوب العربية كلها في طل دولة واحدة بطاق عليها اسم و الولايات العربية للتحدة و حيث يعنقط كل شعب عربي في ولايت يشخصيشه وطابعه ، وأستقلاله يشزونه الساطية ، وأن يتعباون الحربية التصدية واحده على ما يرفع من مسوى الشعوب العربية التصادية واحده على ما يرفع من مسوى الشوب يبهد طبقا بلاهم الاشتر كية وأن يسألمه من الجميع يبش وحد لعد أي عنوان يقع من الخالة على الكتلة العربية أن أي عوالة حبية من أي نوع كان للاستملال أر سحكم ،

ومن الاشراقات العربية إن ينتشر جديث لميدالرجن عزاره يدهسر فيه ال والامراطسورية العربية ه وقد هزنا القديث ومنافست الصحف العربيد داب البرعة القريمية بل تفره و وحرصت على ادراجه بل كتساب الطالعة للتاتريات العرافية , وقد فستند عزام في معرته ال حفائق باراعيه وارالميه وال فوي طبيعيه ظاهبره ركبينة في سيعين مليرنا من البشر ، وغبرب الامثلة من شيه إميراطوريات السبها عبيد على وعنمد أحمد المهدى وعيد أيَّ التعايش وفيت العبرين أل سيعبود ولبال و وليس ون العرب وون يعتهم مئ أحرى الا أن وإسرا بالمسهم وال يؤملوا يوجودهم أأفقد أأمليوا يعظمه خيراهم حشى تسبرا ذلك الرجبوة وليس يبزن العسرب ويسين الامراطورية النبي عشق عظمتهمم الا أن بكوسو كالهابانيان والصيبيان والروس والترك والاعصان مؤميان پائينز البد فادجي تعريز مصيرف ... و وقا شار الي اميراطورسي البابان وروسيا قال الأوأتمنا في العبرة الهرمية وانثل الأعنى والفدود اخسيه هي بتي حضا من هائين الاسراطوريتين اكبر دول المالم - ويعد ان عده عزام الشعوب الصرابية النبي أتيح به أن عمالطها إلى الريقية وأسيا قال الدويالرفير من الخدود المصطنعية الني تعصل هذه الشعوب ومن الاستغيار الأوروسن الذي يعمل على حل عرى الرحدة فيها ، بل بالرقم من العدار دمالها من الأصول السامية وأخاميه فأن الأمد تعربيه اخدينه طى وحده أحتاعهم ولعافيه وليقاء بارابخ مشترك لحاجو صهبا انظاهره والتعيه النسي عيرهما ص الشمرب والامسم واوفقا لرجمه عيث الرحمن غزام ال مراطبيه المصريين لافته نظرهم الى قول ويجال العالم الاثرى الذي أثبت بشراهد كثيرة أن مصر كاتبت عل الدوام اميراطورية ، ألا سي كانت تستوفي عليها أمة اجنبية ، وقد ضرب ويجال مثلا بالاسرة الثانية عشرة وانتمت عشره وانتاسعه عشره والطالسية والشناطبيان والايربيين وتحبد على ه وقد من الله على مصر الخديثه بأن يسط مدودها شرقا وغربة مجملها قلبا بل جسم امة

عظيمة قند من الملبع الله المحيط ، فهمي الله وسيد المحيط الموق إلى العقيدة والدم واللغة ، فيجمره عليها أن تستليد نما احدثته المعمور الاسالامية وأن مكون في طليعه الدعاة الى الوحدة عديس لحا سلاميه يجوعا ، كيا انه لاحياة اليه الشعوب بدوتها »

## ايضاح لازم

ولعدل الاحتفاظ عرام انتها إلى مايرافيق كلسة و اميراطوريه من المعاسي المبتكرفية كالتوسيخ فاستدرك على يقوليه و فلست القصيد يكاسة الإميراطوريه العربية غير الوحدة على أي نظهر المغلب المغلب المراب المراب فيهاه على قيائل أو أمايا على أمرا الراستثار المهم بغيه الأعالية وينسا بصورا لنظام دون المراب الإهينة من الهيئات التي يكون عليها الدونة دون حرى واغا أول القصد وغابته التعاون بين الشعوب المرابة لتكون مهمة وحدة ساير غيل فيود التل الأعلى الدي عفره مراجها المتولد أي العابة السامية التي هي جريرة بالأحة المرة الكرية ه

وقد صفق الأستباذ المتربي في الوقد ، في داك المبيد ه ويحين تصبوف ان الآراد في مصبر قد تطبيورت هذه السواب الاحدد الى حيث صبح الرعياد والفاده بروان الآن ما كان يراد فردان بل افراد اللائل مبلد عشر مثيد و مريد من ضراوره النضامي مع استهداب الصرابية في سبيل الحقف العربي أو الوحدة العربية »

ور بي قبل ان اسقل الى مقال حر بدائع برقاء دو دو بدائع الرقاء دو دو دكرى بات الدى صالا مسحنا نعيه في حزيران ( برئيو ) من سنة ١٩٣٤ ، وقد عرب المجنى في حدد العروب المسهم في حيد أثانه المرب وشر حضارة العرب المقافع المدرد عن البراق و لمرد وعلى القروات العربية وقد براح الخواطر دد المالك المدردة في بعضرة المدردة المالك المربة وقد المرادة المالكة المالكة المالة العاردة والمالكة المالة المالة

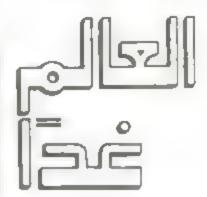
وقعب على احياء قوسي يراعني وطبي والنعب وطبي ، وقبل الا البراعية والنعب ومالة السادى قيرت المصرب : وعدكمو هيو ماسا حياة تبصبت السرق المعما واسا فتاء ، وهدو ما يرقب المرب

بيروت - اكرم زهيتر

# Awin Toffler Author of Future Shock

# THE THIRD WAVE

المؤال الشاغل لعلياء المصعبايات



- 🔳 ماذًا يُغين، اللَّمَر لما يعد المضارة الصناعية ا
- 🔳 روی گیاهنای بنید علی زمه نظافه وبر د معیرمات
- 🔳 از بد دو انعامه از از واخ اندریایه ویمکت انجیمات انگیام

بقلم : الدكتور حازم البيلاري

العد صبحت العلوم بسفيه بيجب و بسوعي مصير بشريه و بحسبات من اكثر الدرسات روحا عد بر بكل عدر نفات الندمار و لكورث كي بدر بديك كن يرم حيالات بدمار بووي سامل و تفوضي تعارمه عان مسبقال محيولا الرمن لك

هد بسؤل عباول الأحامة عبة هسدند من الدربيات و يجوب براكر متخصصة و عراصيات وفي درساب عساح خاده بيان الدار و دو الجسب بعدني والا عن حيال عصل سرد باجيا فيه عمال سطحانية والدا تحسان ال السسباد دراعة ما صا بلاحظار العالمية الإنجابية بقامة الأحساب بالإحظار العالمية الإنجابية بقامة الأحساب

مرضوعی مسيد يقط او وقامع الناسة العمل الده الاحل الدول الديات الروح النال فروض و حيا الله المطلب المستحد الله المستحد الاحلاب المستحد من الواضع و حدد الدائم المستحد المستحد المدائم المستحد المدائم المستحد المدائم المستحد المدائم ا

مکت ۔ ۔ ۔ کہ برے علاق ارماق مراسیہ

و حدود التسراء العسادرة إن ١٩٧٧ حيث اعدادت ال الأدهان مخاوف نصن لأنجليزي مالنمن في عراز تاجي عن الصور الوارد الررافية عن ملاحقة ريادة السكان بابا بنا مم « تقرير نادي روماً » نتعرض لتقص في الوارد الرادتية وإلى اطافه وعراء الاونية افصالا اتيا نجوا العالم من تثرث وتدهور في البيئه من جراء الاستمرار في معدلات ليبر خاليه كوادنت فده فسنر اطا القران من المعادلات الرياضيه وانهادح النظريةللدوائر المدسية والتعدية عربية والسندة الى نيانات مدهنة جحب على الكرمييوترق ولم يكد هذا التقرير يظهم حتمي عرف بمالم في البينة التدبية مياسرة بـ ١٩٧٣ لـ. إمام النفط لم نزمة الغبدد وبل مواجهية هلم الدعبوات للتشالسة ظهرت دراسات اكتبر تضاؤلا كيا هو الحبال في دراسنة بيرسيف W seem of سي خدف فينه لامد سخت او في بعياري عادي روميا اللاجعيد وهنگذا سابعت دراسات المنتقبل مواد أل أطار من الاستقراء أو فسن ينسب عن برحمج تعين ومن قد نبو ؤ الاحتر غرير و روزه ( اعادة تشكيل النظام العالي ) تحت رهاية الانتمينادي المواشدي تليرجينين Timbergen وكذلك المالم البربي ببئة ٢٠٠٠ الذِّي تُجري دراسته ضمن عدد من النظيات الاقتصادية الاقليمية العربية , وغير طا

ومن الكتاب الذين حظوا شهرة في هذا النوخ من لك ساب السبعيفية الأمريكي بوقتر Soffice أنه فنجد ان صدر كتابد و صدمة الشطيل و في السمينات ها مر اللوح تلابعه ، خوجمد التالته ، بل ارب السياسات اوكيا کان ، صفحه مسقیل د وجدا می کثر مکتب فان د اگرجة الثالثة و لترفار الد استاثرت بناس الاههم وفي دكتابان بجاوان بوفتر ان يلقى قسود على مستقبل المحمم على به ق كتابه الاجمع لا يكتمني باسرار صغرت تناقبهمم محتم لجديد كي هر خال و مزامه السايش ، والما يصاول أن يستخلص ، ما وراء ألام ببلازم وانتاقكم عن ظهور محتمع حديد كثر بسابيه من جعيمنا الماصر

فترقل في كتابه الجديد والمرجة الثالثة ويشمرج فيس الكتباب للتقاتلين ألدين يرون وأصة الأمس والاستقرار ق نهایه اکنان نظریان اهکان ما نادانیه می ضطراب وقوض في عالمنا المعاصر ليس اكثر من الام المجاشى لمستقيل احر تخلف مستقيل قل قهر وكثر السباب وبوداق فتاحظال بالنخص الافكار الاساسية لتوفلر أن كتابه الاخير واللوجية الثالثية وأواما يعمد الجنبع المساعي

### حضارة الخدمات ا

ولعل نقطة البدم هي ضرورة تفسير اختيار عثران الكتاب ، المرجة الثالثة ، فيادا تكون الموجسان الاولى والتبائية - يرى توقلم مجاراة المحد من الكنساب ال الانسانيه الدموت برطنس كالماريتين أكسيدنء لأوي خشاره ترزخيه وثابه خصاره بصاغبه وها بحن الان يصدد النخول في مرحلة حضارية الألته هي ما يعد المضارة الصناعية اراء الرجة الثالثية ه رطه الفكرة ليست جديدة ق ذاتيه فقد سيق اليها هده کیے میں عکر ہے تا وجیها عملی سات بط یا۔ ومنن دلك مشالا الكائسي القسرمي جان غيراسبشيه can Estrastic الذي صندي ال نهاية الجيند اليا حمد الكتب الاساسية د امل القبرن المشرين هـ وفي هذ الكتاب يرى قوراستيه أن العالم يعيش فتره التقالبة تقصل بين ترازي قديم استبر مع اخضارة البرراهية ، ويوال مستقبل بدهنه ليه الماسي لموالمدين فطلبورة الصناعية المالياط (الناجي كي يدوية (الا المعتبريين ساه وقي پيسل و تر غه اوساطان سينن في المتامة ، وتشاط ثالث يتنشل في الخدمات - وسأل البواء العب عيد بالمسادل دوا الرااشة كبياب الصناعة المواد مراحيث عدد لعالمدان في كل فعدام و من مينيا الاهييم السبية لكن منهي ان ادافضاد الدهد ان كانب الزرعد لتن اكثر من الله من التصاديات أبيانها بدائيل الخران الليمي عسرا الاندواراك يسالناه التي کل سر ۲ کی بدری الاکم عدم علی ی نظامرہ الأكثر العبية برق نظر فوراستيه برابيب فقط ق للملول الحليم أراحم وراب الليم للمحاطم اوكا في الإنجواد يحو فط في المدمات بعد مرحدة العينة من المعو الصناعى فالدول لاكتراعدما صيحبا سنحدم ق قطاع كيدات ببيد مبراعه اللى تولايات عنجده الإمريكية اكثر من 300 من العاملين يعملون خارج المه بعيلوعه في بعول ه الدائب طحديات ولا لك ققد انتهى قرراستيه يان المرب ما ستودي اليه س

نصا عينه هو بياه خصاوه خدد ب الرائد فيها بالبنجرار منته الخدمة وتنايد بيارو

واذا كان السالم القديم قد عرف موها من التوازي والاستقرار عندما كان اكثر من ٨٠٪ يعملون في الزراهة والنافى في تصناعات اغرفيه بالمقمنات. عان المالم سرف يتجه ال توازن مستقبل حيث يحبل حرال ٨٠٪ من السكان في الخدب و سافي يو الج ساب ال عمام والصناعة وفكد في الجييع لعباعل أبري لميشه يعدو ال يكون شيجه طبيمية لراحل الانتقال وهذا ليس طط سيحم حنياجات عرجته الجديدة الربيدم. والله عيجة تعايش اكتر من مرحلة في نقس الرقت الماخشارة الرزاعية واقضارة الصناعية والمضارة لما بعد الصناعية ليسبت مراهبل متعابصة فقبط ولكتهنا ايطسا مراضل

رهده يضبر الل حد يعيد التساقض والتعبارهي في هجمعات الخديثة فالتطور لا يتم بدرجات وأصدة في كل القطاميات في ناسي الرقيك - فاسي نقس الراسب تتماصر قيم ومتطلبات للطنارات التلقة بعضهما إبتس ه مرجة ه زائلة والبعض الاحر بيئار به يرجية به للعمسة ربكنها كلها فد بتجامير في خياله وحدد انسا يرايد هن المموض والتعارض

#### ثورة المديرين

وانجل للربة التانية بالمصلرة المساعية مامكاه مرموقا من دواسة توفار حيث اثنية لا زلت تحيش هذه عرمته رغم اپ فی طریقها ای دروال اوهبا بجد این برفتر ق سنمرضه كصائص حده انوجه التابيه لا يجو ليان الاسكال الاقتصادية والسياسية المختلف فالدول الراسيانية والاستراكية الصناعية نفده صورا امثالته مى خميتره بعيباعيد ونوفتر يتايع في فد الصندد بيارا هاما بان عدد من المكر إن الذي يركزون على خصاكص غصيم الصباعي ولا يرون في ترسياليه والأشتراكية اي بمارض بياسي بل في بطبيقان متفايثلان الطبيارة واحده والندكان الضكر للتركسي الاصريكي برتهناه Burnham 1 من وابل من كد على هد. بتالن عند اصنار كتابه دكررا للديرين دخلال الحرب الصانية الثالية عدمه راغبة مع عدة من المقضين ليمساريين لمالف سيالان مع هند في ١٩٣٨ - وقيد كاسب فكره برجاء ال حد التهج الماركسي في التجليل التار بفي يؤدي الى ظهرر طبقه الديرين ابنى بدير كلا من الاقتصاد الصناعي الأناس والاقتصاد بمبناعي الروبي محاسهل عبهم أماكانيه انضارب النيامي أرمني المفاكرين اللمدائسين السدين يركزون على حفيسائص المجتمسع الصناعي دون تعرقه اساسيه باب النظم الراسياليه والتظم الاشتبراكية الاقتصبادي الاستريكي جالسيرث R aron راشكر الفرس ازين K Galbrath ويمسم برفار في استعراضه الصائص الوجه الثانية أو اخضاره الصباعيد مكانا هاب نقضيه الطاله الدخضارة الاستانية كالها تقره على البيتخدامات الطالة أوهنا تجد ملاحظه بودر اللبيه حول المحرق ينجي صور الطاقمة



القحي ترطر

الآن ليس أكثر من مرحلة انتقالية ينين ترازن قديم وبواران مستقبل وكحميع مراحل الأسعال دارد كل سيء يكرن ففلا للتراجعة والتفيع والاضطراب

وترفار لايقول نفس الثي، قاما في كتابه أباديد ، رلكه يقول شيئا غير يعيد ، فالعالم الآن يتجه ال البرجة الثالثة ، إلى مرحلة ما يعد الصناعة

رهكك فنن كل ما تعاليه الان من ألام واضطراب لا

استخدمه في خضاره البرراعية وظائد المستخدمة في خضره بعساعيد الأولى بمنعد على صور متجدده من الطاقة و وجواد الكانت الطاقة المستخدمة مستسفة مسادر متجدده الراب عالم عالى الطبيعية الأمان عالى الطبيعية المسادر متجدده الراب على المسادر المساعية المهيد العالم الطاقة المستخدمة في المسادر المساعية المهيد المالات المناجرة و عمار سوء العمم أو البروال ففي المسادر الطاقة وسي المالتين بحد على في مراجهة مصادر الطاقة وسي المنازة والمنازل في قبل هذا التعبير عن حدوى التعدد الذي حدث مع طور مصادر الطاقة حدا أن استخدام النام و البروال المنازة الطاقة حدا أن استخدام النام و البروالة الإحتران الداخلي المنازة والمالات المنازة والمنازة ورازة والمنازة و

وذكن اليس من المنكن ايضا الصاول عن الاقي الزمني بكل من غضيرين - غضيره الردعية لا يعطى حقا مصافر نطاقة في غضيره الصناعية ، ولكن الاولى دب مصافر نطاقة في غضيره الصناعية ، ولكن الاولى دب متحدود لأفي رمني لا ينتهى ال حال ال النابة محدود باقي رمني يعيد بنف عندها بنك غصافر ، ويدلد فان حا اكسينة خطيباره الصناعية من قود عصبادر الطاقية بديده قد فيهند بالعمر ارمني تحدود ـ مهن طال ـ طا فالامر لا يعدد أن يكون استهبلاكا على حساب الاحيال القادمة

وفي سبتمر ض بمحصائص التكونوجيه بلاسام وكر برقم على اهبيه القصل سان الاستهبلالة والانتباح ق اخضارة الصناعية وهبر اصرالم يكن كذلك دائي فالقصل بين المبرل والعبيل ؛ للعشع ) أمير حديث سيية المحنى وقت فريب كان هناك ماط والتماح الان البران وأنفيش وبتدحل الأغيال شبريه مع التساط الاسامى الدخصارة نصاعية فالقصق كامل بيس لقبط من الساحية طكانية بل يضبه من هيث قراعد السنولا والقيم السائدة إلى كال منهية الرمضفة عاصه عال اهم ما إير الخضارة الصناعية هر تقلب با قيم الصل ه عني كل سيء حتى في حياه الترل فانصبح استح عدد ال حد كير بمودج خياد فاندرسه في عداد التعيد هياه الصبع في مستقبل الراان الدرسة هي مصنع في نظيمها ففي تدربته لا ينكفي بشيد فقط عطومنات وعهنارات ونكتبه بتغلبم قبسن كل شيء والتظام ووو الاتضباط ووو الطاعة وروهي كلهما

# امور تهييء التلمية غياة ، للصنع ، فها بعد السوق في الحياة الحديثة

والقصورين الاستام والسوق إيعيل التماثل او السرق ابرا جوهريا في الجياة المديثة - وهدما بتحدث هي السيرق لتصرف ادهائب عادد أن عجتمعينات الراسياليد ولبكن اخقيقبه هي أن جوهم المسترق هو التيادل عر الانتاج من اجل مستهنك أهر فاير المتتج وهو امرالا وفتك بنان ومنصات راسيانيه والتنجباب اشتركيد وادة كاي حل الانتاج هر بلسوق وبد قيمه تعدید بتم النبادن ب علیس معنی دلک ان کن شیء يترجن احل السوى فهناك المديد من صور الشاط الاستاني الذي يتم يعيده عن السوق اصل خدصات الروحه في سري دريه الأطمال اعداد الطعام نهيئه مرعاتن كدلك شالد تملاقات الاسانية منل لحب والمنداقه ولكن الجلبع المساعي يتسير يعلينه أيم السوق على السبولة حتى داخل الاسرد اصبح مكان الرجل بتنبير لأنه يعمل من حل السوق. ومن ثم بقدر فينه غطه بكديا في جين ان تروجه نعمل يعيد. هن أيم السرل

والأنتاج لنسويل فو يطبيعنه التباح كيار أوهم لجد سائم المتعاول معي البكولوجية والسوق فالتكتولوجية بساعد على الاسام الكيار ومس لم على القصيل يبيرا الانتاج والاستبلالة وفهمر السبرق وسكن فلهمور الابيراق من باهيم احرى وبطيراها يمناعد على مريد عن القسيم بمنق ومريد من تتقدم البكبرلوجين وبعبرك حيد كيف ر. اده سبيت . اير الاقتصاد السياس. . أد ركر عنى اهليه نفلت عمل والنبوق واثرها على التقدم الاقتصادي د به مراهه فيا يعد دستورا بكافيه التطريات الاء سباب التي عاصرت وتأيمت التسورة الصناعية ارترست بالأسناخ الكينير والهبور أهبيه البيراق فإخره حرى هي التراسط الأقتصنادي اصبغ الجميدور الصباعية والسنا صور الاكتساء الدائسي والأستقلال لتسيى وعبيجب كافه الوحدب مربيطه بمضها بمشن عنى به من الشروري هذا التأكيد على در الترابيط الاقتصادي والاعتياد الشيبادل ليس بالضرورة علاقة يبين متساوين إيل لقند أرضحت الملاقات الاقتصادية و التطور يسير في أعاهم في عنى الوقب عنم مريد من انتزيط واكتد حل افضاك مزيد من علاقات السيطرة والتبعية - وقد عثبت هاء الطاهبرة باهتام الاقتصباديان اعاركسيان ثم خديد ص الاقتصاديان المرييل مثبل المرسي فرنسو بسادو

Francois Perroux الدى اهتم صند وقت طويل ه بالتمساديات السيطيرة » والامبريكي سويزي P Swees الذي كتب كتبها عن الاحتكارات

#### خصائص المصر

ويرى بوقار ال الانتاج في ظل الطفارة المساعية قد أير بحد حصاتص براهبي طيعت عبد الرحاب التنظية ، والتركير ، والركزية ، والتعظيم ، والترايت

الانتج الكبير عنتاج بطبيعته ال عنظيه الانتج وهذا النبير فيه وهذا يربط بضرورة تلسيم المدل واليزنده في فيمل التخصيص امرة فدرورة ولا يمكن ان يستمد التخصيص ويزداد دورا ركبر الانبساج في وهذات كبيرة وقد يؤدى بدراه الى مركزية القرارات برقي كل هذا يضبح البحث هن اقصى يربح وادبى مكلمه مؤسر عن حسر الادارد ويدلك يصبح بعظيم النسائح معيار للكفاءة واحد عن برابط السياب المنتقد واعتزدي على بعصها البحض الإمل التوليد امر مدحة

ويشير ترفئر الى أهمية الفنيون والديرين في أطبين البيسين بإن الصامير تحطف في لجنيع المساعين واردياد اهميه اللمهاي والمديرين من الأمر التي عب يلديام المفكرين صد ولب ليس بالقديل وان كان دلك على سنن الطقه على جاية التلائبات أسار الإن ودينر الامريكي ال اللمثل بان الشكية والادارة ال المهبر الحديث مع غر اهبيه سركات الساهبه وغياب دور مساهدين في السيطرة القطية على القرارات اوفي الاريعيناب سنخلص يرياء من تطبيق عجج عاركني على تنظور الأنهور طبقه تديرين سيجه الصراح يرف راس المال والعيال کي حدث في مرحله ساياسه عسد الغيراج يين الاقطباع والقلاميان حيث ظهيرت طيفته اليوريشوريه فالصراع الطياني عند يريساه يتهس عصفوه طبعه مديده لرنكي طراسافي نصرخ وفي السينات اسار حاليزت ال اهليد طيقه العيين شيحه بعاظم المبيد المرفدان أتخاد الكررات اصا عبدالرمار فان الماجية الى الديرين والقبين برجيع الى خبروره التجنيع يان خربيات عجافه التنى وطقها الجنسع الصدعى أوال ضروره انتسيق والخاد السياسات بإن المديد من مراكز القرارات اليعشرة نتيجية للتخصيص والبعثرة ايل أن برفار يرى في الدرلة وسيشه تتحميق التكامل السياس الضروري للتكامل الاقتصبادي ديا ين الرمدات الالتصادية التناشرة ويقضب ال ال الإغياء الى المانية امر مربط بطبيعة بالجمع العساعي

فللشروع الصناعي قد اصبح يجناور حدود الدوسنة السياسية

وها نحن بري لوسع ما يسمق بالشركات متصنفة الجنسية . ويؤكد توقار ان هذه ظاهرة ليست ملصورة على أندول الاشتراكية هي الاحرى تصرف ظاهرة جائبة الشركات متصنفه التسرف ظاهرة جائبة الشاء الشركات متصنفه النسية

وهكذا فإن توفل برى إن المضارة المساعية الد قليب على كل تيء من تنظيم حياة الاندان الي معتقداته وليمه إلى إن طره الانسان إلى الطبيعة قد تغيرت في طل عقد المضارة فالاندان لم يعد جزءا من الطبيعة ، وأدا هو عني المكبي عباس و موجهه الطبيعة الانسان ليمي من الطبيعة وإلما هو في صراح معها فالانسان والطبيعة بب كلا مسكسلا وتكهي في علاقته ببي معمى ومرصوح والطبيعة ليسب طرف في عدد العلاله والما موادوح أو الحل فا

#### ال المرجه الثالثه

وطد وفيرها من مطاهر المهارة الصناعية او وللرجة التانية و تراجه الآن مرحلة انتقائية الى مرحلة انتقائية الى مرحلة انتقائية الى و فلرجة التائية و . ولى هذا يتاني ترفر مع عبد من بنفكر بن الدالم برحه مرصيه المعام وحيير عمي كتاب طهر في يبايه السيامات المصابح وحيير موكن كتاب طهر في السيامات الأحمل ما بينر مروكر Cracker الاكان الامريكي انتساوى بيتقده الكثيرون مدد كان بنصم الاول من القرف ما المال فترة استمار وطرح في على الالجاء وما ظهر من الخراهات والليب جديفة كانت يتورها معروفة منظ التران نمائه وكان بعلم الالتهاد وما ظهر حديد التنف عبرا حديد التنف ولذلك حديد التنف ولذلك

ولهل من اهم مطاهر هذه المرحلة الجديدة ما براجهه من برحه في الطاقة عمصر الطاقة من المراد النافدة قد المترجة من المراد النافدة قد التترجة من المراد النافدة والمن المسرد عن مصادر جديدة المتحقية ولمن المائم من جديد النافة عمد المتحمر المحمد المحمد المحمد المحمد المسلدة المتحدد من مصادر الطاقة الشاقة الشمسية والمراجة بيارة الباطية الطاقة المراجة بيارة المحمدة مصادر المالية المتحدة في مصادر المالية المتحدة في مصادر المالية المالية المحمدة والمحمدة المحمدة المحمدة

واذا كانت المسادر الهديدة الطاقة متكون يطبيعها الل تركيزا وقبل الى التجدم، قان ذلك الا يعلى البدا العرب بي دوساخ البلادي مسلسله الروعيد ، يل على المكن تعاوره لكن من الحسارات الرواعية والسناعيد

ويفره توقفر في مناصر المرجة العالتة مكاتسا بارزا التررة المعرمات الماقضارة المستاعية لداقيزك يتعبزة هابته فی دور خمدومات فی خیاد افداکر: "لاسبار لم يند إصابيا بجه وألبا أحيجت مدرسة في سجلات ومراسلات ومؤلفات ومكتيات وهر امرائم تمرقه حشاره ه الموجنة الأولى ، ، على الأقبل ينفس الدرجنة - ولند فيدت المطنارة تعبناهيه الي احصام التصومات تعنى حصائص دجنمع في التمطيه والتبركير وعركزيه الع ولكن التعلوميات بصرف الأن تورو مضعيه مبع طهبرر العفيل الإلكتروسي الكرمبيوب والدواسر بكهربائيه والتربيس وخواد لماسه ولدكاء ادبك اثره الكبير في دور المعلومات وباثيرها على حياد عرب فالطبر مليلا بن نائبير التنيفيزيون حبين رصد او عط الادواق ويث لاهير والمعلوميات بشبكل مختف في نقس الرقت على مفات الملايين وقباري مثا يظهبور و القيدير و حيث عادت من جديد التسردية والسقوق الخاص في حثيار ما يره مناهد الحالب الطور ق وسائل على المعلومات قد المكن اثره على الافراد

الدليفريون وميلة للتنبيط والفياد الفروية ، وعلى المكس مان الفيديو مثلاً وسيته نفتحبر ، خيلاً دور ندول التجميل وهكذا وقد صطحب كن دنك بنجم في طرح الإغراد لإجهزه الإعلاء الركزية وبدات الثمه فيهم لهنز

وكذلك غال مع تكرميور قد دا مع نوسات الميلاقية حيث بحبح في تكانيف مدهدة و بعالم الميلاقية حيث بحبح في تكانيف مدهدة و بعالم الميلاقية منظورة من البياتات ، وقا بعن الآل يصدد صور و قترفية النبي يمكن أن ساعد في تصديد من الاعيال النبوية لم يعد الكرميور فقط معصورة على الشركات المساعية الكرى وتبركات الطيران بل اصبحت بحبة في الميات الإطياء أيضا وساعد على هذا التطور ما غلق وبائل المواصلات السلكية واللاسلكية من تطور

وقي مواجهة التطور الذي يكن أن يلحق مصافر اطاقة الجديدة من ناحية والعلومات وتوريعها من ناحيه احرى لم يعد الانتاج الكبير هو الصورة الاساسية

لتشاط الاقتصادي واصبحا سبع عن دعرات خديده تقشل صغر الحجم وصدّ والده ليس بالجدد بلاكرنا بيقه الاعتلاق كتاب عن خصاره نصحيه دن هم ما يجزه هر عبد الكم عن الكيف «الاكير دان عقيل وقد هر كتاب و العيضي جيل و يعسفر في بناية السيعينات بيحاول در تعظم سطوره خدم «الاكير اد لا يكون دائيا الانصل وها يعن مع شوماتير E Schumacher بكشف ان الصفع ايضا جيل

# المنزل الالكتروني

ونلاحظ فيا ميق ان توفار بركز بصلة خاصة على فطبيس الطاقه والملومات وما بدهلها الآن من عفر يتينء يظهرو حضارة جديدة المرجة الثالثة

ويؤكد ترفلي الاخصينائص والترجية الناكسة و ستحتقب في بعودنا خليه مغ الخضاره الصباخية فعي التامية التسكلية يبشر أن هناك هود ألى خصالص ه دوجه الاولى د. اخضاره الزرعبه ... ولكن خقيله ان التؤثل الطاهري بعضي احتلاف كيف فالعصان مين العبل وعزل والندى اصينع من حصبائص بحصبه المساغى فبالد التواجع مع النظورات الديدد في ميدان الطاقه والمترميات فكثير من لاخيال لم يعبد من الطبروري المبرها في تصنع عهباله عدد متزايد من الصائم في فولانات منحده الامير يكيم الندي بشرك للميال مرية بعدر يعض الأعيان في منارقم بحيث لم يمع المشور والاتصراف في مراحيد محددة ذا اهبية وهدا لا يعنى العرف ال الاعيال بدينه الرقية على به يستر الى نطور عرن وظهور ما يحكن أن بعرف بالتران الالكتروس فالعاس عهد أصد بصرفه أل صربه العديد من الأجهزه المسميرة التي تدار بوسائل حديده للطاقة كيا أن التيادر يزداد على ما يسكن أن طلسق عليه الكومييزم التزي حيث يتصل منزلته بالمركز الربيسياها

لتوريع المقيمات. ويظهر ذلك بيجه خاص في العديد من الاعمال فكتبية

فالسكرتيرة التي أصبحت جزماً من مظاهر الأدنية مدينة مند حدي الكاب در ال مساعد در المدينة المدينة المدينة المساعد المدينة المساعدة المالية المساعدة المساعدة المالية المساعدة المالية المساعدة ال

وما المداد التطورات ومبالايا عاده بنظر ق وصا بديد فالعلائم بالاده الله عليها و المسارة وصا بديد فالعلائم بالاده الله عليها و المساعة والمسابح المسابح المسابح والمسابح والمسابح والمسابح والمسابح والمسابح المسابح ال

ويري توقير أن مارأيساه من حضيان المجيسرة الانتاح بكيد السطية سوف بنيد و تتراجع الاشكال جديدة أكلم ذائية وتتوجيا بل آنه يرى أن الاثكار بحو ليواج كيد الدائية كريستان على بنيا الاثنام وسالت النسل وطران بداية المنتاز على المناسب على مريد من البيد الأخرجات الاستقلال الدياعات الات فد فهرت كرسيدة بتحقيل الكامل الديان الله المناكميل الاقتصادي بدايم على السطية و الاسام بكليم عن عدايم الاستقلال والتياس سوف الطهر مع الحسامة عدايم الانتقال والتياس سوف الطهر مع الحسامة الديادة المسلمة كالرائم المنافرة مع المسامة الديادة المسلمة كالرائم المرافق مع المعامة الديان الانتيام الاكثر الرافق مع المعامة الديان الديان

وهكذا فاته يرى ان مركات الاستقال بدأت نظهر إلى كل مكان ، فضاف مركات استفسالية إلى الضفا ، ودعر ب المائلة بي سعيك ، وهاه بي الاحت بل ال الروبات سعيد و الأصاد سرميسي بيب في طبر ، يعيدين عن هذا الاتجاء العام فاطعيت عن صفيات بكساس او خسائص الجنوب او القرب في البولايات للتحدة الامريكية لم نعد اصراتا غرية على الاساع

كذلك فان التحوف من حركات الإستدالا القوسي معهد صهور ال الأنجاد السرفيس عبل هاجب معروف سولا المعمد صهور التحول الموقيقية الإسلامية الإطلامية ويمري بوقع في وحدة الدولة وسلطتها المركزة لم تعد مهددة عبل المحلسة المركزة الم تعد مهددة أنها الخلاصة والمحلسة المركزة المحدود على المحلس المحدود على المركزة والمحسس المحدود على المحدود المحدود على المحدود المحدود على المحدود المحد

في استمراضه الاشكال المضارة الجديدة يستال تراكر من ميدان إلى اخر في سرهة مدهاة ولا يكاد اللاريء عبد سال با سبد و نما" سمان من سنده خود... اطار جديد فعالف قاماً فكتاب ترفار (البه بعسور سياس عراب الما به و من طال الله بحسه و سديه من نظ عطه ان لفاد ال حتى فيد حسم و سديه جديدة قاماً ، وهو يتعلمل في كل فلا من غريب الي الرحم يوفه السرعة الشديدة الفدت الكتاب يدهي الرحم يود فلم اللوعة الشديدة الفدت الكتاب يدهي رئيسة واضحة

ویاستند الاول باندا مل شدرف مرحلة حضاریة حدید الدامیه و حصاصهات بد حامیه الامستاره عمامه بر حد مارت بادر بر بنمسارد و بادوجه الدائله و سرار ایا باست حرجه الله وهی فایدال بطاری السکنه کارمه البرحد (الاول واد کاب جماری ال فریمتها

و ال بدين بحلد ، كو توميت الدديد على كتاب توفر الدياب إلى مداديد الحكيد من طهد كيم الى فراية المديد من الكيب و المدلات و المداد اللحك ال المديد من المرايد و محالات و المدادات الله الدافي القاراتي، إلى المثلة وطالات متنوعة من كل صوبية

ه . حازم البيلاري

#### وتالتركالاللك

## باعت الحضارة

#### مالك بن تبي

ننا نعرف في الجزائر الرقى البلاد الاسلامية الأمرى الدلك الرجة الثانوف الرهر يشنى طريقة بين الجياهير في اسراق عديته ويطلعائها - يرارح مجانا ماه غدل يسكيه من قرية ياصطها يجبد - يرا وهرا يكرار كاسته المروقة تمين أجيال فلسلمين

ساق ميل أقاة المبيل ا

ما نعرف هذا الوحد الأصيل بين رجوه دعري كذلك المؤس وهو يورح في نواقع رهدم وطسانيته عليدته وووجانيته العبيلة في الأسواقي

فكل مقدرة تصبح فكنا غانج احتامية ورجوها تقليدية سماقب في الأجيال الضع هنيها طابعها وترسم فلي فلانجها ما يعير فن وسألتها الماصة

فاطهناره الدربية : بامتيارها شماله رمهية : قد صنعب البودج الاحتامي الطرح با سنيه مثاليتها. أي الطيرح بالمبارية التي بنتش في يطلق عليه الانطيري ه الشمل » « Souness » و باطكنه التي يعير علها هذا الرجل فيقرل

ساق الرقب درهم

ومن الطبيعي أن يكون هذا النبودج مشوها هنب الماحه في مجتبع اعتنى أكثر من فيره بالتحصص والرؤيج العبل

امنا لا بجد هذا السودج متمثلا فحسب في البقال الرق السنسير الذي يعرض العيارات للبيح الرق بالغ الجديد القديم الرق بالم غنطفات اي في كل بالم لتيء من الأشياد ابل بحده منتثلا في البائم الذي يبيع «الأقويد » الى في نبائع الذي لا يسلمك شيد في مقابل غرفك

الله تعرف الاشكاد الذا كتب من سكن مدينة كياره في العرب دنك الزائر الذي يدي خلي بابله ليحرهي عنها الماء من المعرفي عنها الماء من المعرفي المدهرا المدهرات الم

ر يا أستاق ان الآله التي عرضها عل مضربكم لارمة نصحه بينكم الأب بكفيكم شر بدكروباب الموجودة في القبار



ولد عام ١٩٠٥ يدينة قسطيته بالبزائر، والرح من بازيس مهندها كهربائيا عام ١٩٣٥، وتكنه اشتقل بقمسابا العبكر، ما يبين بازيس والقاهرة والجزائر، من ايرومولمائه الطاهرة القرابية، شروط ليهمية، شكلات المحسان ، المبكرة الاسريمية الاسبورة، تون بالجزائر في ١٩٧٢/١٠/٢١ م

#### ريلول الثاني

ـــ با سيدي. از دارا مكتكم فعاد من خط ذكر يات المائنة من التلفيد الغيب أن بكيروا صور العائمة. كي التفظوا چه

ولکن مهی یکن ای موقف هدین ادا ترین می التفاعیه نشیطه منحقیه اقالیها هی کن جال ایموهنان هلیک کلیکا ممینا با مقابل نگردک

وبكن كيف الدك على من باتي أن بابك كي بيبه على خصاره ... أن يعصن القبد لا بناخ ولاتشتري. ولا تكرن في حواله من يستم بنا الاكتبره جهد صواصل أو هيه نهيها السيام. كي نهيب الخلد للارواح الطافرة أوتضاع الخير في قاترت الأبران

فاخشتاره من يان هذه اللهي التي لاساح الاشترى . ولايكن لأحد من باحد عجلهات ان پيهم بنا منها مثالاً وحد ولانتسطيم . بر يدي على بابنا ... بخطيبا من د سنطته د ... و من حليبته الديمومانية ... وادن واحدة منها

ان الحضارة بينند ميد بالي به مائح في حقيدة الله منطقة كي باتي بالله خلوبيات بيالها ال بن المستجبرات هو الذي بنفت الى المصافرة المصافرة النميدة الوقيل كل ميء الى مصافرة الأقوب من المسافرة المصافرة في المسافرة في المسافرة في المسافرة في المسافرة الدي وراد في المسافرة المسافرة المسافرة في مسافرة المسافرة المسا

وى هد المسهران مه ما طبعه فيه عطريه الى المستعبرات فللوكية كان او بودية و مساي دابجاد مه بضعه فيه الفنا المهراب المربية الآل الخمسراد العربية سناهي مثل ما ميفها من المفتارات مرحمه في بدريج الاستانية اود كانت هذا مرحمة مرحمة فاصلة يقتضي ريباطها يعضار الدرة الدل الاستانية سوالية لاكدين بالتالي يحصيارتها الى دانية المرب اوالي علم ينه بل بدين الى تصابة الأطبة التي نصيح مصيدها تحتر قوادي سياوية تسير تاريخها



#### نصة تجيد طوبيا

الأصو مصطفى واصعفاره المريون يحرسه بالمسمة عداوله في مصر به فرس به الحب روحية فندلله صادية ، صدق - اينيا ، ير كيار ، هو للب لاعره وليم القريم لتى ولد يا

كان وقو مراهل بقض ال منع الجياد الآلية حقل ولار وروحه تحيه وينون ظرفاء الروحة مفتل عليه مند سمع سواب ورقيقة بيقة بندتر مراية بالسمر عندا العجب بيئة بندتر مراية بالسمر عندا العجب بيئة بندتر مراية بالسمر عن التراد ويعين صباعد ارجل استداء تحيرون المدي كان وكال لاحسدي التراكات لاحبية الروح منابل عبوله تجربه الواسل وتبي فيه وعامله من الإي الفي مصطفي مع تحي، طفقه الدكر الإان الذي ترح به كثير شعر بالسبولية المذكر في طريقة بشمن ترح به كثير شعر بالسبولية المذكر في طريقة بشمن ترح به كثير شعر بالسبولية المذكر في طريقة بشمن ترح به كثير شعر بالسبولية المكر في طريقة بشمن الموالية المنابل الدي المنابل الم

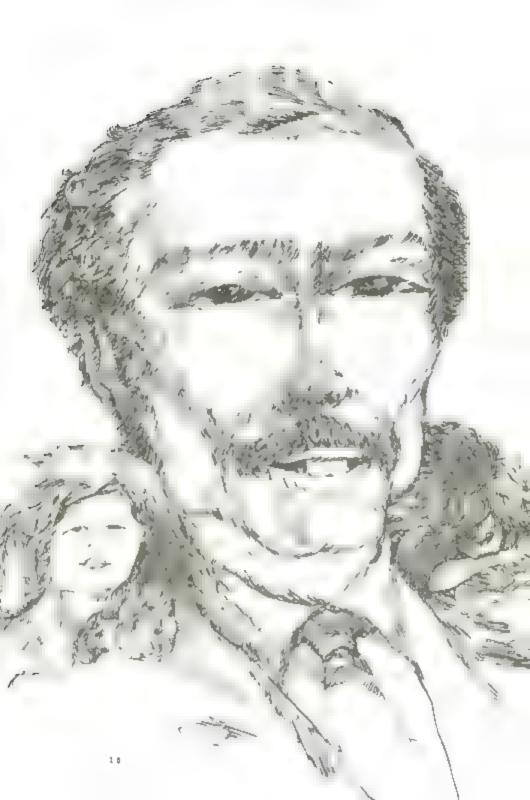
ثم أيجب له رومية للبرة الثالثة أينة لطبقته لم

يعرج به - الكنها اكدت مصارك على المتحب التائلية .

ورهد إباية العليان بان النفذ وعند ، ألا البه لم عملان علمه علما فقال رصيده الى رباع اليون وركبه التراسى او للها فكره ان فلم التروة كها خامه باريما يكن ان طبيع عند ، والد من المكن أن يقع فريبه متعرب من علمان ماكد ا فليس جميع البشر في وغيران التين إلى عبراي المساع

وجموعته في خلاف وجربان يامير الطبيب من اطباق - الميا

احترب حدیثی علی آکثر من دواد اوغزب الصاره وجهی وطری حدی ا کالت وساومی تسطانیه فظیامه سیطرب علی عقل و رواس ۱



أ هكذا أعدت مصطلي أبر كينج مسترجعاً معادلة الماض وعوارضها . لكنه - ويه يشيه المبيئة - الفلمي من كن عدد الموارض بمعن عاديد خصيده اجديده (من ادمن تعاطيها كل ليك - وبعد طفاء مرز عرفه النوم.

...

.. يحد اطفاء بور غرقة النوم ، وقبل أن يتمس قاما ، تعبرد آن پشراع ی بیرد ا مترسالا ای افدان پختیره بالرعماية ويديم عنيه النعيسة ﴿ وَ الَّمِالُ الأولَ كَانُرُ فسيره يرقد اكثر من مرة الثاء الدهباء ، ليؤب عل يعقن الدبرب بنى رنكيها ق حن صاحب النبوكيان السابق الذي اسمه محروس ويعض الأحرين اللار ظل هذا يضايله وينفس عليه معراله ، ال أن هجر سريره دات امليه خاره رطيله اوخرج آل بيرضيه وحتى وحيف المتامل السياء والنجوم والفكر التوانتامل مطارده كت أجيران للقطط الصنابية ويمين التصكير أأرمنع غموض النيل وعوده بمسكون الى الشمارع عبكر من العدور على سكينته ، اكتشف أنه يقسر على عبيه هوان ميزر فكافه دبرته المابرة لم برباكتها هندا والالمعق رحمة الاحداث وافروس لد شارف على السناي ولديه ثررة تكفيه يتية الصرا - وهكفك وق الل من ريخ ساهدال بعيالم مم فسعرد الراجعان فادي الآراان سريرية ... ومن وقفها نصن عادة الدعاء ليل الترم ، دور مينصات تدارس فيبيء اليقظ ار خلاف 🗈 كيا تمره فلى مساعده القفراء والمتناهم لكأفه الفروس المدلية التي تقلل جيبه - فاسترد شهيفه وحبرة رجهيه ، وزاد ورته باكثر تما داد

لكن سية السكر في الدم لم العلف قاما ، ويقيب متديقية ، ترتام وتتخطص ، مقل هواجبه النبي عادت الى الطهور في طور جديد ، الدولت الى خوف من الحدد ترح ، حريد بعيد خصود ، يتسكو نقساس من كساد السوى وغلاء عميته ، ويظهر في تباب عدر ، وقل منجبا كاده مظاهر لتر ، معاوما رعمه روحته في ضر ، سيارة .

قير أنه كان جبن الحطيجيث تبه قبل مرات الأوان أن قساد طه الخرجيلات ، وذلك عنده وأه عبيله الأبن دات يرم

...

عندسا راه عبيله الآثيق وأقف تحست تسس اغسطس ، متلهما أل مروز مياره اجسرة تعيده أل البيت ، عرض عليه ترصيله ... وق الطريق ساله عن

میهارید وان کانت عند المیکانیکی او مع انسیدهٔ هرمه ۱ وجعل ان یفون اهمیده او حدار ان کون مع انسیده حدمه ا

ولى خلوثه الليلية راح كلمادته يتأمل السياء والذمر ومطارده كلب عبرار للنطط خانمه ويمكر حيد دو حدث راليكتشف غيرة كأنبا الحكمة

\_ الن يكتمل مقهري الايميارة قاضرة ، وأكتال تقهر يومي بالثماء وهند بديدسي في سوار الدال وقديما قالوة ( اصطلا فقرك، ، وجنسك بوسك ) كيما فاتني هد ( ) وداد بكر ماوهبني القدمي مال ولا تحدث يتعدة روي (

هكذا بكلم ( درق ) مع نقسه .. وفي الايام التأليه فكن معل الاصداء والداب النبعه من مبتحرج رهصه التياب ثر معدد التياب ثر معدد التياب أليانية .. ومن قوره حلق حول مراتها الاحامية صبحه قطبية وكانيا طسم وطبحة ) منما للحدد ، ووضع أرب رصحه القطب عبد من التطبعه احمر ، تدامره بداخلها كتاب الله ، غيابتها إن فيها عن قبر الخاسد أد حدد

وهندما ركتها لأون مرة امام أليبت حيث اللغه المدينة الصبحة بالحل برسد والبندان برفيونيا من المدينة والفتان برفيونيا من المدينة والفت أليا المدينة المد

وسرعسان ما الدسين التسكري من فرضي المرور والمرة ، ومن اللة دوق السائد، الأحرين الكند كان قد ادرك حظ ادكا الراحقة من منح الاسمان السسد اللاك وقاء الربط الثال الأمن والروجه الحساد والبون الظرماد والسيارة للتيسة ، وكان سعيما فحمورا الى ان برقت بالحقيقة المؤسمة



احتی قات مقرب بالطب ، وکانت مصد امرید برقت علی بعد مترین می الرصیف امام تحل کمسیر الامر که اوراج بطنی سد تصرب اوای نقطه التی تکه قیها سین لفحل حالت سیاره امری قارفة قامره ، واکا بالصبی پنجرف بجرها متجاهلا ایاد ۱۲ اختیاطید، رام یعهد الملاد ، لکن روجه الدکیه فهست ، اقد اعطی

المبي الأولوية للمربة الانخر ، التوقف من صاحبها ١ التشيش ) الأكبر ١٠

شعر بالعيره . يجترا الحكمة القاتله بان العيره باذال وليست بالرجال 11 ورصق السياره النافسية تردانة ، عرجده معلف برجاح تسرف باضو ، الحكيف والسر الرك السر الحاق ان سيارته ليست الاقحم ، الد مكون الفخر عربات الشعرع الذي يسكن به ، لا يضارهها في الخير كله الا واحدة ، لكتها بالسية السيارات العاجمة اكثر توضعا 11 ، وكانت ووجده ما والقصيل يتسبب لاصحابه بالد ميفته الى ملاحقة دلك الا المله كثيرا وجمله بدس في حوال أندت وعصابها دار سياره داتها ميق وان لقت بطره الى ان عرمه ليست الاحل يون الساد

درچدا تکون روحتی قد تأرت تضیها من کید العربیة پیسا ، ونسکل دون ان تمری ۱۰ مکف حدث صابل ، نفسه ، ثم شرد متدکرا کیف هفف السیان دنان ، وکان بعد شرائها بحرائی الشهر

عقد ، كان خالدا دات عصر مزوجه لايه ولاعليه ود يامراه شايه بسبر به اقتصاف بعدم منه خير مصدي ، ثم وقف باطره ال الراة خالة چنا تشرب ميهادنه دسم آبران وراست اللي عفرها بنا بسرح يرائحة حرق خليفة . أراد الترجيب چها لكن صوته الحين ، فتحدثات في يصنبون عدب الآيم برخسوه لا للناه من علمه الروز باحه اللروز ، وراحت البادات الليس مسيحه المراوز ، وراحت الليس مسيحه المراوز ، وراحت البادات الليس مسيحه المراوز ، وراحت الليس مسيحه المراوز ، وراحت البادات المراوز ، وراحت الليس مسيحه المراوز ، وراحت ، وراحت الليس مسيحه المراوز ، وراحت الليس مسيحه الليس مسيحه المراوز ، وراحت الليس مسيحه ، وراحت ا

عند اول اشارة حرد انتهر الفرصة وقص في وجهه -فاذا چه ( ورب الحلق طارحه بخشته ويشتة ) ۴ فاستماد صوته المجيرس ورحب يها - مؤكدا أنه رسيدرسه وهن اشارتها - وكي بحدث في الاعلاء قامه صارت الراكب عشيقته ، سرخان ما معودب عليه ، وهندما دلكته لارن مرة ونادله ياسم ( صعصمه ) خامت هيناه خلف سحابه حزيته مسترعه كدايه عطة المهاة

ب عبدق من قال أن دوام الطل من للحال ، وأن الدب طاحون داسر ، دوختنى بعبد الانجناب اخسب , بنته ولى خاطا وأن كانت ماراك سدر رشيعه أماء النبي يفضل الاقتشة والمستات الحديثة ، ولاتعداد بعض المراعقين إصافون إلى صدرها المحلى بالصفات

جِدَا أَحَدَثُ ( صفصف ) إِلَىٰ تَصَنَّهُ وَفِي يَضَيَّفَ أَلَىٰ

سنسته مصاح تشقه القروسة التي سياها فحسه و اد كان شدر وهو فيها مع اكسه الشابة بابه رحل مرغوب قيد و الما هيدها من القشه في نفسه و والعمكس على الجنوب هاديب حسارته ونضاعها وياحم اهراج يامادي عينها كثير وجدى مراراً إن الحد درى شمر فيه بالمس من كثرة ما الفيل وما اهدى الا

رغم هذا قل عاقلا واعيا حريسا على يبعه وهل الدواده وابتيد و فان كان الزوري دائي على حق و فن الدواده وابتيد الكوية والبيت الشهد و بسعاد السهى حاصده به رصيد حكسه على الاطلاب نضاح خديد سستند بعاصد ود سال عند ١٢ - ما بعده مجارية في الرصائد واختكمة ويفيض عيبه عن هنائه الصغيرة و فها نفس ما يلعده مع راكيد ما من عرة الحقت ميها عن مواهده الا وتقام متصديق احداده الركيكة و مام صار يعنيها من ذكرهده الاحدادة الركيكة و مام عندية احبانا المنابعة الركيكة والمحددة الاحدادة الركيكة والمحددة الاحدادة الركيكة والمحددة الاحدادة المبانا على مضادي الدولة احبانا المحبهة

لكيم ثم يتكسيل لهدة واحدة عن عادد الحدد والشكر . كان يكن منع الحياة دريدة فاذا يها خسة ، والشكر . كان يكن أن منع الحياة دريدة فاذا يها خسة ، وخدمة الجارية الجارية الجارية الجارية منية ديله وخدمية المائة الحياة الولا حادثه صبي تحل المصير النافه من سعرت الاحادة ودهمته منه لاينت الحسن حدد نائع عن الاحادة والهناء المائة عن المائة عن المائة عن المائة عن المائة المائة

اعلقت الديره قبيه . أنه الإخت على مالكي ماهوق المائة عليون ومضاعاتها - فهزلاد بجنوم في سياد الثال وليسوا من طبقه ، واديه قالوده عظام الكبير في اللي ألم وي الما اصحاب المليون الواحد فهد ليسوا بالأكي عنه ولا أمهر

ق نفس الاسيرع كان ك احطى السيارة لروجته الرصينة لاستمياها الخاص ، وركب هو سيارة امريكيه عامره



وما أن أصطادت سيارته الناجرة الراكبية الملائسة حي تغلمي من الفتية ومن مصاح خيد بلدوشه مبتعيف عنها بأمرى مكيفة طولاء كالسيارة ، أسياها التردوس با غرف فيها عوائد التنويع ومضار طهوق ، محا حلد بمك ، تغطيل بلاعمار سنة الرى أن حوار سلعم الاصفادة

ومع مرور الاعرام ويحول الاولاء الدارس، القيات مدانيخ نسبارات وتبدت معها معانيخ الشعل وظل على هد الموال إلى أن ادركته الفقيقة نعليه الفائلة بان ادبية طبحون دائر وبان هو مراحال من المحال ودنك هندما الله أن ناسه والد بدأ يقيش بالمواعد والعظور واخين المكتبوعة وبيره من كثرة لغدايا والوعود الامراكي أصبح هنه الشاغل ا



. لكن همه الشاقل طبا صار هبين عندما لاحظ ان ابنته الكبرى قد كيرب وادمسه عاده القراءه وشره الكتب وهو يؤمن مع حرجومه والدنه بأن الكتب ق البيت أيدب الفنزان و نصر حجر حتى في اراني الاحياء وبان القرابد أيهد المان ونفسد الذكور فكيف المال مع الإباث 1 ا

نصحها مثل ساهة فقط نصيحه الرجيل المجرب المحيك الداية بنا تتجاهيل حكيته المل وسرد في برود و عند بأن الذي الدايل المحيك الامر الذي لم يسبح عنه من قبل و ادي رفع سبه البيكر في دمائم وحصل تعرف عدور به فسيمرع بابتلاع الاقراص المهدمة والروى حالما بلا حرائد في الركى المؤلم من مجرف حتى هذاب اعتماله وعلا يمكر هذرا من هم الاسه الى همية الاصلى عدد يمثل ويسام من أيس المنطقية، وعلم بحد سنة الساس المنطقية، وعلم بحد سنة الساس المنطقة، وعلم المدن وصراعات المدر الما أغرف على ابتته حديثة المرابات في الدم الدر الدر المن وصراعات وطل المحالة إلى المناز وحدالته في المدر الما أغرف على ابتته حديثة المرابات في وطل اصحابه إلى وزار بناس ما يجاني عند الدر الداد المله وطل المدر والمن وضراعات وظل اصحابه إلى وزار بناس ما يجاني عند الدر الدر الدر الدر المان وضعف المهرية المانه

يقي جاددا في ركته الطلم ، حزينا مهدود الحيل ، الى ان حاله الأطاء - قرر ان يروح اسم غجرد عرمها اكس الفالولية - والهند المسيح مستولية رحمل امر ويتخلص جائبا من هيها - على ان يحيم لما حدثه عرس والحدة ويساهده بالمثال من قبر شع

ارباح كثيرا لهذا خلى فاشر في وجهه و طلب الفرحة من عيتيه .. لكته هاد رأجهم ، وأنحتي ظهره من جديد . هباد احتال بان تتبيرد البسب وسرفض هالصرح نطام دلئيت ال .. مالةا يكون أشال وقتها 1 ا

احتار وتبليل وهيمز عن التشكير الكظام ، وأحس بالاحساق وبالرعب في هو ، منجدد صبيحان يرسدى ملايس المسروج ، ثم لله سيارتبه ، هاي عون هنال معيال في طرفات على اختده الساكنه يمكر ولا يجد علا الله أن فرجعيه يشسارع مزدحسم حل السير المادة الله الديمية في مسجد الحي ، وإذا يمينيه الدعمان حيررا ، وبالاشراف على تعود الى وجهه ، وبالامل يدخل الله ناسه ، فانحرف على المورد الله ويادرا المسلاد على

وجد عربات الصابِن تكاد تبد الطريق ، الشال في العشر على مكان بركن فيه من مصابِن في البدامة وبصاعت عصبيته و دعم يسابل بناهر عن رغبات الفاتيج في منسب كن مبدره المساب أن عاد وكم علمية وعد الله على المبرحة التي يتصون فيها

ركل سيارته بديدا ، وامسناد بالمبيحية القطبية ، ومعلف بالأحسان على احد استجادين . ثم علع حداده ومعل

عند انصراف کان هغی، النفی قریر البال ، واد اکست، کر کار سخت ی احسانیه بصیر اب عل الاسیان

د تعدده سنه وبیست هسته در وه در و ها سوی سیاری حبید عدده متحدثه ولسیار درباح فکدا حدب معطقی او درتی او صال او صفیقی ایر کور نفسه ، مالا حدیثه قائلا

بجيد طوييا



## مقاومة الإنحزام الثقافى أولاً

#### بعلم : الدكتور عون الشريف قاسم

رغم الكلام الكتبر اللي يقدر الساحة فن التحرير ،
فاتنا ما نزال في معظم عبلنا الثالث السرى علم فكرية
واجباعية غريبة عنا ، في التي ترجه حياتنا وتسبطر على
عفرانا ، وهي في جلتها نابعة من الفاقة مقابرة لتفاقتا ،
المكنث في صياطتها ظروف المرافية واجباعية ليبناب
المنطقة عن بيئتنا ، ولكنا حجسس قا ، وخافع عنها ،
وريط وجودنا بالاصرار على صب المسمنا في اواليف ،
وكانها التعبير الأمثل عن خصائص المحسنا في اواليف ،
ما موديالا سعيد سنال عن خصائص المحسنا ، وذلك ما
والفكرة ما الا المقلم الجيواني ، وهجم عدم بالمحسل
والفكرة ما الا المقلم الجيواني ، وهجم عدم بالمحسل
المحال الميائد من قبل جمائل المستعمرين واجهزتهم

رلمل اختطرها بجمع فيه الاستعمار بتر معظم شاهي المالم الفائدة عن تقافلهم القومية ، وربطهم بتاهم خطفن الفرية الدرية وربطهم بتاهم الشرى والغرب ، واقداعهم بأن علم القري والغرب عطالة ، لا سبيل الى النفس بغير الأنهاد بها والمسل بقنضاها وما الذي غير بجرى الفاريخ ، وطور حياة اليسر ، فلابد ان يكون نهجه الاجهاعي والثقاق ترقي واقدر من كل نهج يكون نهجه الاجهاعي والثقاق ترقي واقدر من كل نهج مهمى وعالى في هذا بمائم ساست قدمات سمى ورائمسود ، ويحيش على هامش التشريخ خارج اطسار والمسود ، ويحيش على هامش التشريخ خارج اطسار بتعاصره

وما دام طا قد تأكد بالبيان والسل ، وأصحى كل الدالم خاصما رقم أتك لما تجود به المضارة الناطة من يضائع وأذكار ونظم ، فإن التطبق الدتي لا يضارم ،

يترفى على التحافين التحلمي من الطفهم ، بالتختص من سيب علا التحلف ، وفر ما وركوه من اسلاقهم من مقافه فليهد مهبريد لأخصلح للجياد الماصرة المطلقة ومن لم يصبح البديل القريس بل غلامت الكرقية والعراب هو السيل الأوجد فلاسفال من هامين التاريخ ال فات خياد عماصارد اللك هي الرسالة التي نفرو فادرته وحيات بناء أليان واطراف بنهبار الفراهبة ق المنحاب والكتب . وتشاهدها ق السيؤا والتقبريون ، وسبعها في الرادير ، وتعرسها في القدرس ، ونطبلها في عیال الاحتالیه وحیت به بنجاده وسکر المراضمات تقافتها الليومية ، والعرابسا من التسبيلج العريى فان معظم المجتمع مسلا يتحلل بالتدريج من یه المرمی باری الای بجی وهسالک قرراب رسمية فرهمت هذا البرى الاجتهمي على كل دلامية الكيارس ، وليس هذا في السيدان وطبه ، يل ان الناظر لمبادا الاسلامي يقهد العيمي من انسلاخ لنستبيث من ربائهم تفوميه الكالمه لاحواد للأعامر خارداق خلتها والخفاهيم الأرياه الصيبية النبى بتبلاءم وحياه اهبيل الغرب ، إضافة الى أن كلما عا برقبهه من علم الأزياء رجالاً وسأه وثباياً لا يستقيم في جملته مع مقتضيات تقاليبها واداينا المامة وكل مثل ذلك في معظم مطاهر حياتها الخاصم والعامة ، فائنه قل أن تُجِد فيها التزاما بقيمنا الدرولة ، بل هل المكس من ذلك ليدو مدلت والباكتيا المانية وكأتيا لاحبلة بينها ويتي غابه القهم

#### ملسقة الغزر الثقاق

وتطعيان هداك جدرف وأكسامه عطي محيمات

Sea Liber

العالم الثالث التبن استبدلت يه في جانهما ميانهما المرزوثة ، والخلاف مدخلا ال الماصرة ، لطد واكب ذلك سيل لا يقل هند فية والدفاعا من الالكار يقلسف على الاسلام من الاحتيار الى أدحيل افهنالك من نهج ياسم روح العصر التي نابن النفيد بالقديم ا يدعوا ي الانطبلاق وزاء الجديداء والتنديم دائيا قديم فوصهاء والجديد دائيا جديد اهل الغرب ، مهيا يلغث غثالت. رهناك من يسبح يحبد العلم ، ويرهم في المبدالس ان الروح العلب التجريبية التي الفت الغيبيات هي التي توجه فكر اليشر في عصر القضاء والتكتولوجيا ، ومن الم فان العسناية بما هندنا من افكاتر وقيم لم تسبيسا روح العلم التي القجرت في ديار القرب هو عبين التخلف ، وكان راواح العلم عده المكر مياه على الغرب ينعبن القدر الذى البكم يه مصائدهم وبنباط أيحالهم ويفحمت أخر عن وجدة المطبارة التي سوت ون اليشر وألفت ما بينهم من قروق ، والمضارة في كالأمه مضمرة الترب ، والقروي هي اكتي قير مضاره قومه ، وأثله ما جهب ان بلغى اليعليج خليج سراء في لتهاج المصارة خالبة ا وفكك اطبق المصفر ، وإصبح ما هر كالن وغالب هو المن ، وما هماء الباطل ، ولا فيء ينجع كالنجاح كيا يلوق افل القرب

والذي يجب ان بتيه له في هذا المقام ان هذا الانبيار الذكري الداه في جهتنا الداخلية ، وما يتهده من البرام ثقاق امام الذكر القربي الراقد ، يتسخرى اماميه من المرافق امام الذكر القربي الراقد ، يتسخرى اماميه من تقف ثقاف القرب الراسيال ، ومن لقف ثقاف القرب الراسي من منح واصد ، وينسرخ من قوس مقتسرك واخسلاف الايربوجيات يين الشرق واقدرب لا قس حوهر هذا الفكر المسترك الذي ترتكز عليه هذا التقيم الدياسية واحدة ، والقيم طورولة من التراث والاقرباني الرومائي المتأثر بالسيحية هي النس توجه الإفرياني الرومائي للتأثر بالسيحية هي النس توجه والأسيالية وقال السيب يشترك معظم متفقيته في علت والمناب التقرم عبال تراكم التقرمي ، ويتجل الايربوجية ، في التراث بيصرف التقرم عن التباك ، يصرف التقرمي ، ويتجل فالله في ارضح مراقهم حيال تراكم التقرمي ، ويتجل فالله في ارضح مراقهم حيال تراكم التقرمي ، ويتجل فالله في ارضح مراقهم حيال تراكم القرمي ، ويتجل فالله في ارضح

صوره في المالم الاسلامي ، الذي بيلغ المفارقة بين فكره الموروث ويين الفكر الغربي الوائد درجية كيبية من الانساح ، ومن ثم قاد تركزت معظم أغملات الفكرية عليه ، ولم يواجه القربيون جهارة من حضارات المالم التقليدية مثليا وأجهوا حضارة الاسلام والاتها اخضارة الحية الرحيدة التى ولقت أمام رحلهم منذ اللرن العالمر عيلادي. لا برال رغم كل افتولات لاباده محتفظ بروح القنومة ، وتنفر يخطر ١٢ردهار والانتمالي ، ألامر الذي بقاق خلوق الستصرين ، فيهرفون دون خجل أوحياد إد بطلح یه صحفهم ورسائل (علامهم من فصورر طالبم غركة البعث الاسلامي التي تنطلم كل المائم الاسلامي كتبجة حبية للتخاص من الاستميار البائم - والسعى لتأكيد اصالة القات يلقي ما علل جدا من شوالب ، ورزالة ما يمرق حركتها من ليود . وأن المعاول: «فاليقيد التي الدرتها في طرسهم التفاضه الشعب الايراني تدليل عل الهم يعتبرون ليام اي حركة اسلامية حقيقية يشابه تهديد ميناشر للصنافهس، وبالتنال قان حرصهم عل مقاومتها لا يقل عن عرمهم على النسكين للبديل القريس الذي طلوا يصغون على ترسيخه بكل الرسائل التربوية والتقافيه والمباسية والالتصادية دحتى يضموا الولاء الفكرى ، الذي هو الحارس البائل للمصالح اللس لأ بجأمل فيها الستعمرون

#### ممركة الموت والحياة

والمركة في بياية الطبالب مصركة حياة او موت و
وهي القد ضراية من معارك التجرير السياسية التي قد
يسقط في ساجتها بعض التنهداد وإمتنظ الوطن يعدها
يكيات الجغرالي والسياسي أما المركة المضارية التي
محرض غيارة فضيقط فيهنا النضوس وتنهنز الأرواح
ومعرفتهم الدقيقة المقيضة على الانمن التي تقطي
معرفة اكثر دلة يكل مقيمات الامم اللكريه والثقافيه
و الرومية التي ترتكز عليها الشخصية القرصة و والتقافيه
ورق ذلك معرفة ديمه محمه المضارة التي واجهها و

لبوء اخط غائب عن رجردما الضاصراء فأن كلافتما اللومية الذي ترمكن عليها حيات المورولة تجهولنة ادى بعظم اينائها لاتفصافا عن روح العصر اولا يسيب ما ران عليها من جود خلال قرون الثيه والانهبار التسي اللقبت بتدأن تبخورت خضارة الاسلام باثم لاتيتبار معطيم التعلمين عن خلم التادمية التقليدية بسيسب البنياسة الدربرية الاستعيارية التى عزلت هده التقافة الرطبية عن ابرى التعليم العام ، لحنطنهنا في جزائم تريرية معرولة لا تتصل يجرى الحياة ، تحكم عليهما بالمرب البطيء والتحجر التاجز أرما دامك لقافتنا ومنا يتصن جا من حياة اصبحت يماية القطع الاتبرية في متحف التاريخ خان اليديل الفريس المقعسل بالجياة والذي رجم أغياة بقاطراته وأفوات الصاله السجيرية ، رملاً المزائن بالاموال ، وطور الحياة كيا لم تتطور من فيل ، واصبيحت المارف طنصلة بد من فنصم وطلب وهلوم ولغاث وما أليها هي السبيل الذي لا سبيل سواه الي هيازة الفروة والجاه والرضع الوظيفي والاحتاعس فان عنافسة بين لقافت القومية المتحظم في اساليها -ورون للافة القبرب يتطبررة القاعلية المنافسية فبج سكافئة الزفرق ذلك فان تفافتنا طرزارته لا نصح الا الإ اهك البسطاء الذين ظلوا جماعظون على ما يقي من التارها في صفراتهم ومعاملاتهم وتفافة الصرب القيده الدعلة مدعرمة يضره السلطان وصرفيان المتعبيب رلالك لا عجب أن أصبح التسابق عل تقليد أسأليب ستعيرين سنة غالبة . ومرخل الناس رمان كان سلوك متعلمين منا لا يت بصالة ال ماراد قرمهم السطماء معافظين هلي مورولهم اللديم ، بل أن كشيرا متهسم ليحمدون حتسى اذا لذكروا الهسم يتتمسون ال فله الرزوث والاستعنا ولعك سيسم الأن ان يعطس بالقيبا يصمرن طسبه لكي لا يتهمسوا بالتخلف والرحمية

#### انتشاع سحابة الصيف

ومن الراضح أن ثقافتنا القرمية ليست جدة الدرجة من التحلف ، وإن بدت لاحداثها ولاسالها أجاهاب جها في

هبد الصورة الجاندة ، كيا أن تقافية القبرب الصارية ليسب في جلتها يبدّه الدرجة من القصالية والاشراق : وان حيوية الشعوب الاوروبية ألتى دفعتهم لاستعيار المالم بند الكرن القامس غثير لليلادي ، وما سأتدف من رجاد مادي يسيب فذا الاستعيار ، وما واكيه عن تطوير غنبي وبكوبوس ومساعي وفرالصائح الابتهلاك وضح اللِجِيلُ البام عصر من الرقاهية جني ليسطاء التاس ، كال ولك قد ستر من عيوب خلم الخضارة القربية ، وأبررها في موقف اللوه والصمود ، وهو ذاته سيب ثلاثي كثير من التعاب لقرميم واصطاف عارف ارتكى بوهج كدن عثق كثيرة من الميرن ايام مطوء الاستميار لم يعبد جيبب عن الناس سليبات الطسارة الفارية التي بدأت لظهر ورعمري فروا عماب عنصن بغوه لأساهياني الروال عباء رفاهيه بدي كان يبلد الجناكن علاله بكثمت كثير من نقاط الضعف في اطنز المضارة العام رمة نمائية الشمرب المتقدمة في علماب هذه الارسات لاقتصاديه والسالية بالأجرعية التى أقساح العاملم من اليبار في الليم ، وتدهسور في خلافسات الأفسراد والجراعات ومحاجبه الامل العام ويندر يسقم قراعه الفياة الإحزاهية الوقد يقرد الى افساء البشراية بأفراف الدسار القراية التي يكدسونها لان منطق انقوه وألردج رصده هر القهبوم النهبير ، كل ذلك جميل كلبيرا من التهزمين يراجعون القسهم ، ويكتشفلون مع غراجمه عرسهمم الضائمية خلف رضيج الدهساية لاضكار المتعصرين وويدركون اناسحابسة الصيغبا التنس تقشعت يروال الاستعيار المباشر نتيح لشبحى ألحقيقمه القرصنة لتشرق من حديد على حياة هائب الثالث يعف مضاراته واسترجاها لقصاليه شخصيتنه القنزمية ال ضود مصارف العصار وأجاريت من منطلق التفاهسال والمشاركة والاحد والرفض يعايج الدات القرميه نعيفه عن الذريان والإغماء في شحصيات الأحرين... ودلاها ما بجب أن تتوجه البه الهبم في خالك الدربي والاسلامي كطليمه من طلائم الرعس الجنديدي عالم ما يعم الاستعيار الماشر

غرطور يادا عون الشريف قاسم

## لما ذا الرفض المسبق للشعر الكلاسيكى ؟

#### بقلم : محمد عبد الله القول

يمهى الانتظامين بالادب ميحسكم الميسة او الطروف لا يندكون من مهاجة التحر الطليبي او سكلاسيكي باحكام حاله بشرجنا الانتسال وصدم الرفيروية ، ويبسهما التجنبي والاقتشات في معظم الاحيان

وارضيع التضاط على المسروك لا يد من ترضيح بدارلات بعض المسئلجيات الادبية في عد المستد خالشم التعبيدي المفسود به حر الشعر خورون الندي بدحد سكل تفسيعة أندريية ليطرح مصادي والجارب يعيشها الشعراد عا ينفيس قيها القرقة في تسجون الحياة وجدكي بخي الراضع ويساعي مع الماضي و خناصر والمستقبل

والشعر فن ولا يد له من هناصر ضرورية لاكوال فيته وأذا يقول ناقد من اكبر ظائد الصريبة وهو الدكتور اعبد مندور في كتابه ( فن الشعر ) ، والشعر لا يد أن يقير فينا احساسات جاليه واقتصالات ويمنائيه ولنحقيق هذه الاحداث هناك هنة خصائص لا يد من موافرها فيه كالوحدان في مضمومه والصور البنائية في تميزه ، ومرسيقا اللقة في ورقه ه

ائن فالوحدان والعموم البيائية والموساط والدورن عناصر ضرورية التية الشعر .... وإن خلا الشعير من الماصر الفيه الضروريه اللارمه فلا قيمه له في ميزان التقد الانبي حتى وإر كان يفحث هن اهم القضايا ،

لان الأمب لين ، واقن لا يدله من السكل الجيد الناسية للمفسون الجيد كاللومة التي يصنعها الرسام أما من الشكل الجيد الذي لتناظر فيه الكفل ، وتتناسق الأثران وتسجيم الطلال ولتسلام الفسسات كيا لا يد أما مي للفسون الجيد الذي يظرمه الشكل دروجي به

#### المادرن ساقا ا

ثم من قال لاولتك تلطرفين التاشين على التعر الكلاميكي كله ، من قال لهم أن الشمر الطليدي لا يؤدي وقيعه استيد ومل بمسح د يانيا فقط من يتمن من الشكل التقديدي ويضيح - بياسا في «الاستبكل واللامضيون

والسبيب ان يعشهم معاد سقدة للتصر التقليدي حتى والر كان يطرح قضايا جديدة ، ويعسور البارب سادقه حتى وتر حتى وناقي سعاد له فقط لان شكله قديم از بنقل كلاسيكي تقليدي وهر في الراس هسه ينصل كليات وعادن وعلامات فارقد قد لا يربط يسهد رابط والد أقال من الموسيقا الخارجية والعاطلية عما وقد تكون حقة عاطمة ووجانا ...

أنه ينظيل هذا الزيد والمث كله على أنه قنعر وأن خطر بيالك وسالت، الله نقيسل دلك لاحابين لان له وظيمه انسانيه الحاس الله كلها الراسب والسكال

رئستطيع أن تنتقى منها ما تشاد لتضع فيها للضامين التي بريد ، فقد تطرح مضمود جديدا في شكل حديث يحيث لا تميب عند مرسيك الرزن وطبعات الرجدان والماطمة وقد تطرح المضمون دائم في قالب كلاسيكي يناسه ويصوره ويجور هند

اما قضية استحدام الشكل القديم السكلاسيكي وليست بدعا في الامر ادان في أوروب اليوم الهاها وماصد في المبرح فيها وماصد في المبرح فيها مضامين جديده أو بما حير هنه بالاسلطة فاد دعيد اضراح مسرحيه هلب للسكسين جديدة وديكور حديث وليكن اللغم هي لمنة للكيسين الشهياء وليكن اللغم هي لمنة للسود كليس ، أهيد أمراجها كذبك من مدة وأصطيب المداد دديثه وليكن بليب النمية دائها كيا دكرر هده الايام حيث احرجه صدرحيات عديدة مستقاة من النزائ وحاصة من الف لهد وليدة مع اعطائها مضامين حديدة مناؤاد ،

#### الجيد على الجانيين

واوا كان الاستاط في هو اوسع واكثر شموليه من للعد جائز فني باب اول أن يكون الاستاط للفرى المقاط للفرى المقصود جائز وحيات مطفويا وهليدا الا نسي يفت ال الادب الرمزى الذي الطق الميوان والباب لم يكن وأقميا اوا نظره اليه من منظور منظمي قصير الذي ولكنه في المعيلة واقمي اوا نجع ي ايميال ما يريد الى للدي دا ال الاساليب عا فيها الاشجامي - وليست بنها فيها الاشجامي - وليست بنها فيها الاشجامي مواد كنا من بنها معربة أو مغربة أ

القن للحياة أي الأدب المعتزم ...

عنى الأول لا تنقد اللمة القدية والشكل القديم المبل الادبى جالد وإل الثانية لا تظهم هدفته لان اللغة أو لـ لنقل الشكل لـ ليست في المنف بحد ذاته

وكزادج حديثه حول هذه الطقلة من يستطيع ال يرغم فن التزام التسعر الفلسطيني ابي سلس بالاسلوب التفليدي فيمل فنه اقل حداثه من فلان وفلان لمجرد تحديث اولئك بلشكل ومن ذا الذي يرهم أن الشزام الجراهري يديدوب مغرق في كلاسيكينه فيمل شعره اقل حداله من قلان وقلان ا

الهم فات شاهرا العطنين الجراهري العطنين ابا ماهي الميلني اللياني «مطني شاعر وكفي

واميرا يمل انا ان نظرح هذا السوال - هل يكي ان نماير ان أيريد الشمار الحام اند اكتباست ونضاجات ه واستوب على الجودي 1 او اين لا راك تشعيط مرة وتنيم الحري - وتطلم المائة وتعراف رابعة ..

لا شك أن يعض الفحول من الشعراء حين حيولوا كتابه الشعر المر حيدوا فيه ويدهس كالسياب وسارك الملائكة والقيائي وعيهم ، ودلك لما عدهس من رصيد فتى ولمرئ ، وتفهم لمثى العمل الشعرى

این بالهلاصه آن فی اقتصر الحر الصائد جیدة و فی اقتصر البقایدی الصائد حیده رائمه یک ولی کل ما یکتب من شعر تقلیدی جید، بل آن صنه ما یستخدی القبر قبل التثیر

ولكن \_ مع هذا كله \_ نظل سبه أجيد في التقليدي أكبر بكتير منها في الشعر عام على الأقل حتى هذه الآياد = ولا يمكن أن تجره بما سيكون من أمر لشعر أغر مستابلاً .... قريماً أ...

#### لابد من وراق اعتباد

 ♦ إن وأجهة أحد المناجر التي بعع ورق الجدران ويونات الطلاء ، وضعت لاقه كند فيها الا وع الدين يقتارون الالوان يجيدان تكون معهم أوراق اعهاد من روحانهم

#### تعقيب على النعمس

## التحرر النفسى أولاً ..

#### بعلم الدكتور محمد سعيد رمضان البوطي

كتبت ماللا في العدد ٢٦٢ من و العربي ه حول التوري في طام الحكم الاسلامي متى تكون عارمة للحكم وعلى على على تكون عارمة في للحكم ومتى تكون غير مازمه أنه العدد دائم معنب عنبه من الام الدكتور احد كيال مر الجدد ولست الأن يصدد العرد الى هذا اليحث ، فاعتقد التي لد للت فيه كلمه القصل ، في خلاصة جامعه لا مريد عدى عليه

ولكتني ، توضيحا ، ولا اقبول تعليماً ، للسال الدكتور اور المجد ، ارى من الضرورى (براز التضاط البائية

اولا . پیب عدم مداید مثل علم المبالة . البر پر عمل البحث ، کی بقرق علی، عدا الشان ، وابران بجلاء امام بصبرة القاری، بحیث یکون علی بینة اتنا الفا شحدت عن طبیعة الشرری فی طل حکم اسلامی سلیم شکلا وموضوعا ، او اتنا الفا مصحت عنها فی طل النظم الساند، فی هذا العصر

بنان كان محل البحث هو الحاله الاولى , خلصل من التناقض ان تشد او منصور البيان كلتكامل العسكم الاسلامي ، كيا هو إي واقعده الحقيقي ، ثم تعجلها السمد الشرعية للاجهاد الدي يجب ان يترصر لدى الحاكم ، وحلاقه الشروي بعبله الاجهادي ، وان شمى ما هو تابت في كلبات الشريعة الاسلامية التي لا تقبل عاف إذ احتجادا ، من إن الديرة الاسلامية التي لا تقبل عاف هدى

اليد أمام المنصبح من النظير والاجهياد ، أن كالب السالة بمبرت في سين سنظهيم حكم أنه بصال من مطاله ومصافره العبرمة ، وما الشرري في هذه الحال الا ادلا احتياطيه في طريق اجتهاد،

وهن أن الميرة أولا واخراب للقرار الذي يتفهى اليه تمكن التجرى أن كان الامر لا يعدر أن يكرن سعيا الى الراز حق عيني لو معنوى من حلوق الامة ، وما اجتهاد أغاكم وعمله في خفد أغال الا مصى تتفيدى لملتطبى رقبة اسماب علد الجوى

وما ينبقى أن نظرى ، في علد الحال ، صورة المكم الاسلامي الاصيل عن النظر والاعتبار يحجة الحراجز العلورية التي قامت بيننا وبينه ، فإن الاسلام كلم يكن أن يقتمي .. على هذا الاسلس .. وراء أمثال هذه الحجب والتطوير بيد الانسان ولكن كليات الاسلام المئة أي في عنى الانسان على أن علينا أن غسك بميزان دفين عنى التعربين بن الكلباب التنه في لا يطوفا الاحتهاد ، والجزئيات التي تقول انها خاصمة له

ثانيا ـ يجب أن نعلم أن الأسة كيا في معرفسة الترقيع في مفية الحلباً الإجتهادي لأسام السنسين ، معرفية في الراب ثانه ، وبالدرجة دانها من الأحول ، الترقيع في مفيد الخطأ أو الاسعراف الذي لد تنزقي اليه اكترية أهل الشوري ، فيا إيسر أن تبدل للساعي الخفيه

ليجيد الخليم هذا المجلس من اجل تحويل الحق الي باطل والباشل إلى حق الراق فيا يراد العالم اليوم من عناورات العامد تحت النعم النظير التيوفر طبه بنابا شاعد عل هذا الخليف

ولين منه العسلام والعسادة في حيزان اشكام الإسلامي الرسيد ، ان بسير الجنيم حيده حك فردى او جامي فكلامي سواء في الشير والاستهداد عندسا بكون الهيمة ديلامي سواء في بعسلام والمدل عندما بكون سياده معيمية شكر بم حر وحل عمده السامل بعسجاح بدي يد بركبة التيلس وينتهي باللمة موازين العدل

ويتمير اش ان التحوف من الاستهداد التردى لا معنى له اذا كان موضوع البحث جزما لا يتجزا في بنيان حكم اسلامي متكامل وإن الامل قبها عند الحبكم الديوم طي من مراب لا معنى به ادا كاب الطبي الرضعية والمطامم الإنبائية عن السائدة

ومع بالله ، فإذا كانت صورة الحكم الذي نصفه في المفاتيا ، مرجعا مؤلفا من المفاتيا ، مرجعا مؤلفا من الفر و شكال منا مهم المحتلف وسلامي و دحته مهم وموضوعات منافره سبى العالمي الكم عبديد ما كدم في تهاية مقال للذكور ، من أن الشوري الأبد عندك أن يكون مازمة باتيا ، بدلك الل شروا من أن يجمع ال

التباعد عن شرع لقه مصبية القردية والاستبداد

ثالثاء وأصبراء يجب أن نفسوف لا مهها أأروب بأصبية الاحتهاد واشاحة اليد في هذا المصر لا بان الاصد الاسلامية تماني اليوم لا في مجموعها لا من بلاء التبعيد والانجراف في فائك المضارة العربية ومن الثابث يقيد لن السعى الى لاي تجديد لو تطوير على هذه الحال لا يريندا الا انجرافا على وضم الا ارادي على فلك هذه النبعية ، مهها استعسا في ذلك يضوريسط الاصالسة والاحتهاد

لايد أن ثبدا قبل كل شيء فتستعيد ، في شعور النبي عبيق ، فاتينتا الحقيقية ، وأن نتحرر من التحرك الآل في ملك الحضارة العربية ، وأنا سبيل ذلك جهد تريزي هبي ، قيسل أن يكون سجيه فكريا أو عبلية في هذه العسارة

ان عليه ان بعلم انه لى تبستهم لنها أى فائدة حوصر به مى وراد سعسى ال المحدد والطسوم والاقتبالى قبل احياز عقية هذا التحرر النفي اهام الا ادا سعاء لاحد مستعبره ان تحدي مع السنطه اللي تستعبرها ، للتعاوض معها في سبيل ان تكسيه مها حطارة او تروة او عليا ، قبل ان تحرر داتها من فيصنها الاستعبارية السبي بطيس على حيافها وقالك مصنيها

#### بلاغة امرأة

دحل عمران بن مطان ) وما على مرام وكان عمران فينحا دنيا فضير وكانت روحته في ذلك اليوم قد تربيب وكانت حسناء عائلة بـ فازدادت حسنا وقد بـ والدا فوامها المبيري فلم نيانك نفسه اوقل بدنيا النظر النها فينسب وقالت بـ ماذا ياك معال لحالد القد اصبحت والله به في الجيالي بعد أن تربيت ، فقالت بـ ايشر غاني وإياك في الجنه

۔ ون این علت هذا 1

قالت الابت عظت بيلي فسكرت والقب با عبلك فصيرت والعباير والساكر في الجنه كاتب هذا المقال - هو احد ايناء الاستاد احد امين . الديبلوماسي العربي حسين احد امين ، الذي يقدم ـ من داخل البيت ، صورة مفصلة لحياة ابيه . الذي كان ولا يزال واحدا من ابرر اعلام العكر العربي في العصر الحديث



يقلم : حسين احد أمين

#### 📰 كان يصف اسلوب طه حسين بعرل البنات وابنهج عندما اعترف به العقاد ادبيه

- 📺 رفض الاسياع الطياء توره يوليز بسيب احطائهم التحوية
- 💼 مع عليم المحيط بالدريم الاسلامي لم بقر ١٥٠ لمرب ولا تدوق فديهم
- 💼 بم يدكر سم روجته على لسابه وظل يأكل باصابعه وربدى ۽ البدلة ۽ على مقسطين
- احب القدامي اليد النوميدي والجاحظ ومن المحدثان بيمور والسهوري الرب اصدقانه
  - 📹 فضان استهان على أم كلئوم يسبب هناء أخرن في صوتها

کست في التنائية و نفسترين وقب وفائد في سهر مايو سئة ١٩٥٤ عن ليانية وستاين عاما

لا أمدك إلى الهوم بعنى من العجب كنها مكرت في بساطه معينية وقده احتياجاته ماكنة وطيسه ومسكه والنق عاداته فإنطاره كوب من البس وقطعه من الجين ، وقدله خال من التقويات الاصابته يجرهن السكر ليولي وعشاؤه بلين الريادي ويعضى بماكهم فاصا التابي ملا يكاد يشربه وضبجان القهوم يشربه حقب الاطائر ، واشر يعد ماهة من التوم عقب المداد

وانسکن رغم کیرہ بالکر خاتمت یکاد پھلو قاما می ای النات دامر و کیانیات ولا أعتقد ابته جدد الاتان مرہ وحدہ مد رواجہ وکان فی نقلائه یستخدم النزاء او الأوتریپس حتی ضعفت صحت وکشرت مشاہدہ وارباطات خاتسری سیارہ فی او جر العقد السادس من حیالہ واستخدم فد ساتانہ

ريساطت، هده في البليرب معيشت، تتعسكس في كتباته والنتوية الأدبي الهرالا يعرف تأنف و حالقة ، وإيا هو قدم يجرى فا يعن به من حواطر ، والجبلة هنده



على قدر الشكرة . وهو يكتب للعامسة كها يكتب للجامسة ولا يسعى الا إلى إههام غير أسه مع استكره للناس أو اعدلقه في كابات غيره وسكرر ومده لأطلوب طه حسي مثلا بمرل الهاب كان يدراه سقها أعتقد الن أساويه هون أن يستحق وصفسه يالأطرب الافني برجع ولا رئسا اذكر سينون من العجب والاشفاق . كيف يهجه أشد بهجه ان ينحون المقاد إلى الاعتراف به أديسا يصد صدور كتاب د حياتي ، يعد أن ظل درما قبلها يصر على وصف بالبحالة أو للإرخ المالم

وهو خبورل حيى في اللحائل العامة حجل الطراء وهادف وإن ذلب إلى فاعده اجتاع أو بحض قرم اضطريت خطراته وتدفير وقد علمه ذلك المدماء التديد في يصره إلى ان ينجمها البطر إلى البلس حتى لا احبب حديم عدالم إليه مسكية او أيافته عامد في حين أنه لم يتعرف عليه المستف يصره

#### حزن عميق ودائم

وكان سخيا الى أيمد الحديد ، سالجا ألد السلاجة لي أمر على ولا اطب كان لينزك عليا لأسرسه لولا عرص والذي وصمن تدييرها

وقد كان مع خدرته وتراضعه وطول مستعه والمه كلامه لوى شخصيه مزار خيس حربه وهي قرر نايعه ساسا من قرء خلف وبيل مبادئيه ومسليكه وحداله وموضوعيته فالعدل والموضوعة بسعان بارزان فيه ، سر ، إن حياته فاصه او العامه وهي السنة العالمة إل كناباته وهو حريص دانها عن الاكترام يحدود شطي كان يرجع ذاك إلى اشتباك طويلا بالقضاء

وسبة أخرى بارزة فيه وفالية عليه وهي الهزي ، حرن عمين دانم حسى في حالات الرضا وططات مجد وساعات الاستجوم فهربادر ما يضحك ولي رفته بكته او استحقه موقف فاقصى ما هباد ايشبامه عربته ولا شك في سحرد هذا بجم عن شاته الأولى فحياته بعدها كانت ملبلية من الانجمازات والارتضاء وسجاح ، ولم يكن في حياته خاصة لو العامة حصى دسايه المرض ما دمي مرز غلق هد اخران العمين كي أنه لم يعرف من مواده إلى وفائد ضائفة مالية

ولند تقبر موشوعيت وعدلته كراهيتية لقحريية وعروبه عن الاشتمال بالمياسة كي يقسر هذا العروف منه عن الاشتمال بالسياسة عدم تعيينه في أحد طناصب

#### البرين ... العدد ٢٦٥ ب. ديسير ١٩٨٠

التي ترصف علاه بالخطيرة وعدم بيفه ربيه البائسوية وقد قص هنینا کیف ان سعد رهنول امتعض منه یومه وأوور يوجهه إد حابه والدى براي حاد موضوعيا هو بحرالم يستنشه سعد ، فإذا هر يتبشر ق ضيق ٠ = [تث موش هاجيتي المهاردة ، وقد حاول حريان على الأقل استالته فقد شر الليح حس البدق حريبته خطاب معترما موجها به يقرن له فيه إن مكات ق الصف الأون من حديد الأحوان بسينين في انتظام، غير أنه بم یستجب نتمرض ولا عنی باس برد کداند فقد حاول صديقة عفرامى ربيس السعديين ضيه أو ريطه ياخرب السعدى وهو مزب كان يضم الكثيرين من اصبقائه كالدكترر بسهبورى وادكران بشرائبي عاقصه مره بالأسكترية حى ينول رئامه الريز صحيفه المرب المديده والأسناس وا فايني رغيم ضحاصه الرسب المروض فارسل اليه يراهيم هيند القبادي في منزلت یسیدی بشر بیخباون کره اخبری اقاعیه اصباد اِلی الأعتبار بانداديب ويامث لايايه كثير بامور أنسياسه ولأ يضلم ثقل فدا للعب

خدر أن كثرة صدقائه من سي بسيديان جعلب أيدمن واللغمر هذه يعتبر عاصديا ولا التويي ما إذ كان هذا الاختفاد أو منصاحي خلك فبروى مسه لاحتيات بعالم عن التبد عليه هو ما ديم تقصر بي لاعبراخي على منجه عائرة بقلت فؤاد بالأدب يوم قرر الخمر طف العربية منحها به وتقفاد وهيكل وقد عنج القصر يومها في بالاهه يابه لا مجير سخ جائزة الالتبي من بسعديان وواحد من الاجراز الدسور بين أنه عاد فرضح لارادد مجمع من أصر عني موقف وسح والدي

وهو مع كراهته للبلاد ومروزه بخزله في هجد في بكتير من مصرفات عبد الناصر خلال السبب الاوليات من التورد مدعته بلاعجات و جدى الى البود ابنسم كلي بدكرت كيف كان يجلس في اهلام شديد بلاستاج عن خطب الشورة في المذابع ، ثم يشوم في خطب والم لاغلاله بعد دفاتين مستوفات حبر بسكر والاحتسان ليحريه على لبان د الحقيب ، وهني حضاء كانت تجريه من لبان د الحقيب ، وهني حضاء كانت

وقد كان في مواقد البياسية كي، من كالشي فهر يتمتع - كي يشهد الكاف ب جيراد سديد في خس ركتبرا ما كان يفتره ويعترض واعتد ويعدم سنطائه من عضويه لجان وتعالس إهاراب هج كان يرى اعتداء على قيم يؤس به كاستقلال لجامعه سالاً وهو مع دبك بر جاجم حلك في مقال در كتاب ولا هر سعد



عبري بياند بن هاب ميكونه الثورة . كيا لا اختلاد انه ماهيم في سيايت في خبركاة السرطية اسد استعمار ابن يقاني باكثر من موقفات او بالآله . وقد ، كر ان وقائم ايفت كان يه طبل الدروف عن ايه مساركه سياسها اوان عرضه عن الا يودي سحمه أن الاشترام يمالمه كيان المند سيام عن اساب حجامه عن الاعتراط في فيا السيل المحلوف بالمحاطر

#### بين القديم والجديد

اكان نصرح بال تقديم خوروب والحجيد العاي الصبل بدعس طريق الفرعة والأحمدقاء وأغياه اعتبادم نوب في عبيم على اصاصيروا - ويصدد كافه بحالات ق علاقیه بروهد ویابند. وق سلوپ معینته. وق كالله محمورة في القديم في جُو الماطي الذي ــــ بچه ارق معتبع آدی عرفه فی بیابه اوق الأرهم ميث فرس } ، أعسى من أن يستأصلهما المبديد الطريء وحاسه تشعيع والاصلاح ومسايره تعصي فوی من از علمه بنفائید ادورومه وقد کلول من الميامه و جبه ال بري لاو رويي على مضعن و ــــأه هن دهاج حسفاء به اعبر به در پريم غامه يل بري الجديد ، ولا كان يستشعر الراحة إلا في طبابه في بيته فين خلس إلى طعاء عن افته او ال كتاب في بينه مربح وارمع رجه على تاهده الكرسي او لا يكه وكاتمه مراق رواق بالأرض وهو يستعنى باصابعه عن التوكه والسكس وقد يستبكر في قرارة نقسه من أولاده تصرف نم یکن بیختم دن پتصرفیه فی حیاد بید. او خفیفه



أم كلتوم

الفائد، عليده خير آنه يؤمى كدبك يحقهم في آن بكون شم حياتهم خاصه وهاباندهم ديايده و يرضح رضوح خاكيم تقتصيات التطور و مثلات الأحيال ولا ادكر به حاوي قط آن يعرض اخياماته لبكريد على حد سا ولا آن چير حدا على صلاء او صود كي لا ادكر به استحدد شف معى إلا دره واحدد كتب افر له عيها من صحيده فتكررت منى حظاء بحرية فإذا مر يخطف متى الجريفة ويضريني چا للاث ضريات على فين

غير أن اللديم ينستل فهه أكثر ما ينمثل في فلاقتم يامي افهر لا يصطحبها معه في رياراته تر رجلاته ار بزهاتم ولا يسركها في اهتياماتم بعمليم او شؤول سياته العامم فإن حادلها جادلها عن الأهل در مشاكل الأولاد والخدم إين زيه ما وهو ما مجمله الهوام بالم العرابة بالم یکن بنادیه باستها اولا کانب هی سادیه باست. عایل اراد آن پنادچه رفع حبونه او بنجيج او بادي بداء جهيه هامه النهم إلا في مالات بسط مؤثرة الوارضا تنديد در عتراف بدنب فكان رفتها ينادي بالنب الرحادد فق كتب إليها من بلد سائر إليه ، كاتبت خطابات لشروره ملحه وبريستهنق لتحيد أواختى يقطبه عربرس وأنه كال يدصل رسيا في عوصبوع ويدكر النطاوب ومن خطاءاته الشي يجث بها اليها مره من راس أثير وكان قد سيقنا اليها ، ( وهو خطاب لا برال نذكره ق محيط الأسرة ونضحك لتساكره اشتد بصحيفيد ما إبري على فقا التحو

USE TUT

۱ .. وايور جاز

ع. شيمية البلاج
 ا - إسرعة الكتب التي تركتها على للكتب
 أرجر إحضار عابد الإشهاد ممكم ، والسلام ، د ا

#### هو والمتشرقون

نم بيد رجلاله ال اوريه إلا وهو ال مستصف العام الكاميس من غيره حتى بدا اسمة يلسم في ميدان التاريخ الاسلامي ، وصار يدهي إلى مؤثرات السنشرالين ، أو يكاف يهاد كحصور مؤفر ثالمه مسديره في اندن. وهو الزور القامي بشكته فسطين افيل لذكرت الهرم ما كان يروية لتنا عصد عواتية من الطياهسات عن الهياة الأوروبية ، تذكرت البسوري د الفليص الايسرير ال بيعيض يتزيراء للطهطاوى خهو سيهر ياعزز خبارت عبيا بيات ومعدنه من الأمور انعلاية عالوقة اكالأماية والبطاقية والنطبياء وقلسه الضوفيسياء ودقسه الواعيم والديترطيه واطاعه القانون اركد باكر باكرا هنيقنا إذ ان ارساب بهدي و راير القارحية البريطاني يعضر مؤثر عاتبه المستديرة في جله رثم وياقد قميص باليه كيا باثر باثر ببيم البيد عيدم من فيقته الديري الشخبوب لسيحيد أثبد الترامد مى استعوب الأستلامية يقاهده الأمر بالمروف والتهى عن التكر

کیرین کی یکن امیران هنیف لکیار مسترایی فصره این آمتبال چپپ ویرچشتسرایی وششال ومرجولیوب ماسه آذن الذی کان یروزه کلیا حضر ال مصر ارادی کتابه ماده و اخید اصبی و ال اطبعه الثانیة من دارة المارف 11سالامیة

#### الترحيدي والجامط

كانت القرائ والأكتابية عياد خيائسه و ومتعتبه الكرى وقد يجد للعمد في يامد خده خوادب ضعاب حطيرة في طب الرقاب طبيع في عيد للاحتاج عيد في عيد الرقاب التشرط الذي قضعه في هذا التشريل في تدكري بدنيل الكتل الم التعديم كبره والمنتد لا يمرف تبد عيد المراد الم فوالدي كالمنتد في خدا سل الا يمكاد مهد يضمن الاسلام وعلومه الما في عدد اللك نضية خلل خطيج الاسلام وعلومه الما في عدد كالمنتذ بن وقد حسيد الاسلام وعلومه الما في عدد كالمنتذ بن وقد حسيد الالركم يحضى كتباب هسري كالمنتذ بن الموسيقي الالميان الربادة في عيدانها في عدد المرادية والاستان الموسيقي المرادة في عيدانها ف

بعض ما چدید به می مزاداتهد ادیاد عصره کتوفیی 
گیرم واحدود بیدر و بروس الساب بحب محموظ 
فیب بنجرج حی بداراتیم مدده دلا عند دخلا به فرا 
فی خیاته رویه امراسیری او دوستریسکی او مسرحیه 
نولیبر وفو لا بعرف ثیب عی الأویر والباله ولا عی 
نینی التصویر و بیجه ولا اظهد راز منجعا للمون ی 
مدیمه او وییه الا می قبیل و نوجه به کداند فصد 
کانت معارفته الحاصله بالساویح عد السم یح 
الاسلامی و یل وحتی پشاریخ مصر القدیم و تدیده 
القصور وی ظلی ان ای ساب یصرف بود عی 
دارکیچه وغیرها می الداهی الاقتصادیه اکثر ایا کان 
بعرفه والدی

قیار الله مع کل هد نفصلور بر یکن بنظاهر پمکله ولا کان لامر بزرقه کن ما هیاك هر به خان شخف بصره شخف سدید وصدر مهددا عقده طبی پخیاره الداید الله یعنی فی سالله شنبه اهتاسات وهردبان مختفه ولم پیر عم ندر به والکانه نشاد اصبیع لاکن مهدد بان محره منها حکار بردد ادامه و بر بی فیس هوایه الاساع الی عرسیایی مسلا فکان فی خوبی لان الیها الفرد عن طد باشد ه

وهر لم يشرع في نعلم نعد حديد الا يعد ان حاو خاصه والعشرين وقد حدار الانحفيزية لم يعرف عارف ا عاشها فراده و ن تم ينمها كناية و حديديا وكان نقية غيره كثير القراءة فيها ونكه فنهد على لم ند انجاث عبديرقان وكسب الاحتاج و منطسين والقلسلة ، خاصة كتب يرترائد وأسل وجود اللذي كان يعجب يها وكانت سنهريد بعدلية لا يعتر سكنوب المناصكام و ويتقسل ما يكتيبون على ما يكتيب اللاسيون بل به كان دانها يشتم لند بدرانه نفرت أو يون جم من القرسيون كالسيكة خارج الماد

وگنت أمجيب اللك نظره .. تسيا .. في التعمر العربي ، وضعف تعلقه يه واحترامه له فهو يستكر منه غليه للديم ، ويشاك المجاد ، وجعيمه التخر ، ، خلف استخر ورحه البوميم وعنعيد ب ركن مارك كان محم مين انهم والذي بالمحر عن سسخه سعر العربي وبان معميله المعلى لأس برومي وبي عملاء عن ماتر الشعر ، بس تعميلا حقيقا وات حاء اتبادا لراي المعدى الاول وجه صبح في التاسي وتبليا يحكميها على الشاعرين

أما أحب كتاب العربية اليه فالتوحيدي قبل كل كاتب ، ياليه الجنجل قابن غيد رية وكان لسبب ما ، ربا لاسر كه في أعقبي بكتاب وعبله فيه مده طويعه يعسل ، تعند القريد ، على أعابي بي العرب عب مدهب للمنزلة فيغشله على سائر المذاهب لاهتشاده خاطي، أن مدرسهم أكثر خدرس الاسلامية بداها بالمقالبة ويسطى وحربه تذكر وقم بكن يتفاطف مع الاسلامي من كورت وانحطاطة وصع دبك فالفرال تصرفية التي في ويده المناسب تعالم الاسلامي من كورت وانحطاطة وصع دبك فالفرال أحب دائي أن قبة وكداية «المثلة من بصالان » من أخر به في المستقمي « عدر هاب بويسيوي » دلته الراحدة أنس حاضها كل من حجمة الاسلام و بكاتب الشيخي ألروني

وهو پایب الفتاء القرقی و یکرب له و گای مع اعدید باد گذود و طرحه اخیر قا بخصی سیبان هیها بیب برد الم ایل صوبها قان بینج آل مون قدیم پر رحه طبله نوعت طربا وهیو پیرسم بینده قرار پل بضوت چیل هیق خاقیت مرتش گلا جلس دم احت بال نومه النظریج واسیم ی آل تنصکر ال الحظود سالیه هالنظریج هر نصبه ادوجیده النسی بدهها و کدر بعجب عجاد سادی غیرولوهات اللبانه از البسان فین قصیده بیشدد دانی آلسه لاون از البسان فین قصیده بیشدد دانی آلسه لاون از البسان فین قصیده بیشدد دانی آلسه الاون از البسان فین قصیده بیشدد دانی آلسه الاون از البسان فین قصیده بیشدد دانی آلسه الاون از البسان فین قصیده بیشد این آلسه الاون از البسان فین قصیده بیشد این البسان از طریم از البسان البیادی آخذ علام البیش الدیر آخذ علام

وهو لا پارس شيتا من الرياضة ضير البيخ على
الاقد ، وسياحه حتى صب بالخنطه فجره من كليهيا
عبر ابه كان في سياه مديد النبخات باشي عبالغات
طويعه عند جبل يعظم وفي صحره مصد الحدة و
في عربيد الصمارة بني شيرك مع الدكور السهو ي
في شريها كرا كان كلها يحديده ميزلد يراح سحدها
وراهها ، كتابرا ما كان يحديد ميزلد يراح سحدها
وراهها ، كتابرا ما كان يحدي تكنابه والمراه على
كربي يطبعت بينها ولا يروقه ثورة كنظر غروب
الشيس في دريت اراعي سنحل البحر انجرج البدعيد
عراجه ، يعصل الدوب على تسروى يتما دا بوجه
الأول من مشاهر حرينة لا يوجي بها شروق الشمي



صورة هيرها ۱۳۵ عال تطبلانيا بنيه نهائه في كلت لأداب بدينه عدمره في ۱۹۹۳ وه وسط بمعوظة يذكور فيه عدير اول بنارة مدير احمد عال وظهرا في تعبد الجميل از من بهم تمايه و ادا ادام وفي الجائب الآخر الكنافرة ورجية الأخيا

#### كصناد مع طد حسين

أميب أصدقائيه زليد الدكتسور هبند السرراق السنهوري أكل منهيا يرتاح إلى ذلك الالتزام المسارم للمطن لدى الأمر ، ويصده عن الحبرى عشد إطبلاق الأحكام وكان السهوري يحب الاستفادة من رسوح فتم والتني في التناريخ الاسلامي والأدب العربي ، فهو يشلهرا درن أن تبييع لد دراسة القانون براب ياضيه لى القرامة فيهيا - وكان والدي إنت الاستعاده من إلماء السهوري بالقاسون البدى اشتضال يه أيس زمننا لم الصرف هنسه كليه إل العساريخ والأدب وكالست الكافات التينيقرب يبنهيا تستقرق عادة ما ين سأعنب أر ثلاث ، إن اتصل يه السنهرزي مساد فرعنا إل إحداد مقعد لوالدي بجائب التوليقيون ، وأحضرما له عليـة سجال، والكبريث وكرب ها، وكل ما قد إنساج إليه ملال البياعات التالية ، ثم تجيبه متصرفين إلى حجراتنا عل أن تراء في الصباح \* كل ذلك قبل أن يكتاط والدي السياعة ليبدأ مكانك لا يعلم غيرانه منى تنتهى

أما عن علاقتيه يأديا، عصره قلا أذكر أنه كان بتزاور مع المزمى والمقد وهيكل وزوليق الحكيم ، وإلى كان على علاقه طبية جم جيمة ولا اذكراته كانت بينه وبين أحد من الأدباء ما يشبه المصوصة غير ركى ميترك ، يسبب سلسلة طريقة من المقالات تشرها الأحير في نجلة ، الرسالة ، يعنولي ، جناية احيد أسين على الادب العربي ، أب الأدب، الألير عنده فأشيههم به

حقة وطباعا ، وهو الصود تيسور وكتيرا ما كان البخم بترفيق الحكيد سواد في مقهافي القطسان على البخم بالاسكتدرية في شهور الصيف ، أو في اجزع كل خيس في مقر التد التاليف والترفية والنشر ، حيث كانت منفي دائيا بجية من مفكري معيم وادبائها ورجبال الشربيه ديها شير أن المبارق الكبير في السمي بيان والدي و خكيم باسد ، حرصتها ديب كا مالا تتطور الصلة بينها إلى صداقة حيمة وأذكر أبي كلت كتم سعت ، من دايد شديد من تب م ه قراب بنصح بأن أغترف منها ، أسر بالتصبيحة أن أو ك على وهو يضحك في أكتم أمر خدد التصبيحة عن والدي حتى لا يعضب منه

أما عن العلاقة بينه رون طه حسون فأمرها خلاف أمر علاقتيه إسدا لو بدالد كان كل منها في تباييه يعشق صحيد الراحم إلا في حضرته وكانت اعتمال طه حسين على والدي كبير التمال أن حسين على والدي كبير التمال أن والدي من الفطاء الاربي في النها به ورعد طول تجارته الاواب ، حيث وجد والدي في النها به والدي لنصب عياد، الكليم أصابت صداقتها بضراء أم والدي لتمال عنها وقد الدراة تقى بنها حتى مات فقد أواد طه حسون مو وه الدراة تقى بنها حتى مات فقد أواد طه حسون مو وه الدراة الكليم أثناء عهادة والدي شا ، يبيا أبي والددي الا أن يسيطر على أمور يعمره هذه الامور وفي ما يليه عليه عقله واسميم عكل أن انهيم طه واسميم عكل أن انهيم طه وسميم على أن انهيم طه واسميم عكل أن انهيم طه وسميم على أن انهيم طه واسميم عكل أن انهيم طه واسميم الكليم أن انهيم طه حسين بالمحمود ، وكان أن تشكر له

رازور برجهه انته ، وكان أن مانت صفاقة يتشر أن تبعد في برسا هذا متهالا لقرتها وحصوبتها

إلا أن الاتصال بينها عاد بديا قرب النهاية حيد أصيب والذي في عينيه ورقط طريلا في فلستشفى وكان لطه حسين من أحرى تفعل البدء بالصاغة فقد حضرته مؤثرا إلى أيعد حد وإن أنس أن أسى منظر طه حسين الفرير وهو يدحل حبين الشريم وهو يدحل حبين النيء وو معصوب سكرتهم من دراهه ، وإذ يسبح والذي ، وهو معصوب المين ، صوته فيد يد في فقية في أنباد العسرت ، فأسطه أنا يبد والذي ويسك السكرتير بيد طه حديد متعين نابدان فيتصافحا

ثم صداقة قوية أخرى كانت تربطه بقانوس بارر اخر وإنسان هطيم هرعيد العزيز بالتنافهس وكان والدي يكثرنس رانارته وهواطرانج القراس تمرته ال مصبر الديدة ، ويصطحبني إليه - فعبد العزيز فهني إفض بربيدي موبة عبيقية ، ويكن اخطم الاحتبرام خالصه اللوي ، ويرتاح إلى طيعه نجدي ... يكتب اهجب أكتاء ستوعيل إلى الجيديث نتاك عرارة الدي يعجر اليسا عيد الحزير فهي الهاد سعد رفاول ، حتى يعد مرور بحو عشر پی عاما علی وفاء الأخبر اوسا یکی والدی یکی عجايا فبنجي سنعد يدفعه أي مغارضته فهبني وأقطشه واذکر پومه برازد توخل تمهید عرایت ایل جانب هراسته هرسا عظیا می خو سیعیل می فلب سجام استانی کثب على ظهرها هيد تصرير فهمني يحنط مرعش فصيده طريقه صفيه عن بلائينه رسبان بيتا ق بد عياد اوق الابتلان أوجد القصور في غياد المصرية - شربها فمه تباليف فيا يعد في كتيب مستعل ... وحب عضيف ال لللم هيفله تفصيبه اواداكان كالأملها ضعيف ليصراء فقند طلبي اللغليف إلىء وأتنا يجد الطالب بالتربية الثانوية الراجيدة فقيما أي عليه أتراغليه وكان أن وحدث في تقربه صحوبه لم حد صعوبه منقها ي شيء من قبل او من عدد اربكرار ولوغي في خط وتلعثيني الروالدي ينظر إبى سين الدين واختيان عظمره غاهبيه بكلا بتنهيس بتهاما افديا بركنا مبرل الرحل ظل ابني في الميارة هوال رخله العودم أن منزلها بالدفي يكرر إلى مزن

> د كسنتنى يا زاد ن كسعتي ۱۰۰۰ د يعدما بلغ الستين

كان طويلا عريضا قوي البنية ، ولا اذكر الدعالي

ليل السنجر من غير ضعف اليصر ومرض السكر - وقد استمان على الأول بقارى، يقرأ له أحد أبنائه أو تولى القردية يتصوره الإ يكاد يفصل بإن الكشاب وطارقه السيكة للنابه غير ثلاثة ينتيبنرات واستعان على مرس بلك لطاء في الأكل فيدرد احض الاستوليف كن صباح رمساء - غير أند أصيب ق السترن بالقصال كب الدين ، وإضطر إلى الرفود على ظهره في المستشقى بلاك بهر معصوب العيمان الا يتجرك بحد او يسرة بالر الطبيب وقد مرج من هذه الرفقة السال تميز الذي کہ ہے بنظ لان نمینیہ نے سختع رکادب بیلیہ باقيه بن يصره إن عاهب أدراج الريح الرفكل حالته الصحية والجوية يصفة خامة للاهبورات يعند العمليه عاهرر بديد بريف فلرفان بم الحليب يالجفظه في سافه رئيس نصفى وصادف دلك الرقي اجالتم يي عماني ليقوعه بيسان والقصافي جمع من حوبه ذاي بظنهو من مريديه فإد المرامي مريدي الاستدامان وواد مناتهے به مان کان ق رحمه ان بندم . کا اخر اللہ الرزاجين کان العيد مستوق تريده في الأحدد الله الأ من بوليات بهنده و نظافين ال عان باز ام مايد سدارمن غيرا بعيد يأتيه بالطافات والرساسل اكوامنا مكرمة ايل إنه حتى بعض أصدلاك المطعميان لق الصائل يه ومؤاثم عليه وزاياراتهم له بعث مرضعه ه واكتمى اليمهن يكالم لينيفرنيه بجرا للبسه والفيسة وكان خد التنكر منهم به من كير ميمصيات سواسه LANK Y

كان من رقتها إذا فق جرس البيابارن في البيث ، هراع اليد في لحد وهو سحاس على سادد المراجد على أن يكون المتحدث صديلة أنه الهن لم تكن المكالمة أنه ، بادي على التطاوي عنا وناوله السياعة وجاد إلى مادده حزينا يجر ساله خقد ولا زلت أذكر يوم عهد لم يؤره مها المساد عام ساب المنصل على طبعا في المحمد مرادب عدد الراد عمود على الصابحة بالرحشة والمداد وأبي أن يستقبل فليقد

وفي صله يوم 71 رمضان عام 7777هـ المواتق 71 ماير هام 1746هـ المواتق 17 ماير هام هام هام هام عليه المسامر وفي الإسلامية و المسيعية و رحلت معه في شروة بطابق الأهل من عنرن شعافت إلى ماهنه مناصره من النبل وكان في حالسة بلسية مطابقة و المايت الديمية و العليب علم تحضر إلا يمند الناهية المسيورية و مندهيا الطبيب علم تحضر إلا يمند الناهية الدعات رحم الله .

حسين أجد أمين

# السونار

### الحدث وسيلة للتشخيص الطبي

#### بقلم الدكتور محري الدباع

كثير ما بنعم المصائب واخوادث الخطيرة الأسان الى الاينداع والاجراع عماضتها ومن ثم لى بعدم حصاري كنير يتعندي نطباق لمانياء او الشكلة الاولى بيصبح دا فوائد منعدد

> و لموجات فرق المستوتية vitrascond views أو و الأستوق صولية في كل يؤلس الهنش تسبيتهما Supersonics هي من بين الإحتراطسات عطيه نتي بنشاء عن كارته ما الاسياسات عطيه الحياة المتعددة ، كان اخرطسا استخدامها في حشيل المتحيض نظيي نما السب دائها وسالامنها وسعه عالاتها في خلاف اعتباد الجنم الرشري وفي عديد من الابراض

> في عام ۱۹۱۷ كانت اليامزة الانكليرية المبلاقة الانتخابية المبلاقة الانتخاب } ذات حولة ال ۴۹۳۳ على قد اصطبحت و بحيط الاطلبي بحض حليدي عائد ضحم منحوطست وقرقت ولم ينج من ركايب ال ( ۴۹۰۹ ) الا ۱۹۱۹ ) المحمد من ربعه من شخص وبني عليها نفيطان سببت مع ربعه من شجاطه لدين ابر معاجزتها الله متحر باطلاق الناز على نفسه من اللم والمنق

وشعلب الأساد الرى لفام العبدى والبريطاسي

وقامت الصبحف وقصدت ... وتلاحبت الاراد والاقبلام حرل مستوديم اخلات وموقف قائد الباحره ومن اشهير بلك المستحلات مادار يون ( برباردشو ) ، [ وارثر كوبان دويل ، مؤلف روايات ( شرارك هولر ) ، اذ كان بربارد شر لاتها بالفا سنجرا .. وكان دويل معجبا وملدرا وملاحا مراف القبطان مسيت

وما يهندا في هذا انقال عند السعدة والمنكرين والعنياء عدد نقك المسادات يدوا يستادات و ينقبون عن وسبله علميه دفيقه تمكن دلاحين من اكتشاف الاجسام التكبيرة السي تعتبرت من اليوحر ولا يتمكنون من روينها يسهد العباب والديام والطلام ويرمن قصير يحيث يسهل الجبها قبل وقرح المادلة

ومكانا ثانق اللعن يعبد فعيق عن صفع الجهاز انظارت وفو جهاز تكوين الاصوات فوق السنمية والتي سمى ايف السرار SONAR وعر استميان

١ ، اصبحب سبى الآن mbrasons عا الاصطلاح القديم فاصبح يؤدى بصى ببرعة التي تقوق برعه لصوف

ندوندان کالوطواط انزودها غوم بقام جهار نسونان اههو خلاق صوا2 بل موساد ابری صوبه الاسب ی برنظم به عدراهی سیسلها - دارند صدی بناله توسات عبد - وبدلاله پستی التنولدین عدید موقع البیء اندی ریطبت به التوجات واقعیان چشته ایضا



السرسار وبعسداه الى الاغسراض اغسرانيه لكشف المراضات أثم الطائرات واحيرة في نطب ومجالات أخرى غذيدة أكيا جنرى

الملذا قرق صوتية ا

المرجات فوق الصوبية في بالحقيقة موحاب صوب ولكتها تبعث بديديات سريحة جدا تقوق دخت الاعلى للديديات التي سبعها الادن بشرية ولنده سرعتها دان الادن لا سبعها رغم وجودها كدوجاب طبقه ، ورغم دموغا لادن ووصوفا الجهار المصبي ددك دهي دول صوبة عالى أنها غير مسبوعت رغم كرية موحات صوبية عن الدياة عيرياتية وللايضاح كرية موحات صوبية من الدعية الميرياتية وللايضاح والبيط لقول

ان لكل افارق ما انسان او يتس جيران محدوا دية وعليا من الديديات الصوب التي ينبكن من سياعها فيا الل عليسا وسيا ولا لا يستعب دلك الجني من المخدوليات والادن البشرية بسمت الصنوب الدي شرواح ديديته من ١٦ ١١ الله حير بريجن لل على ١٦ هجر يتجن لن الاسيان بكته لا يستعه كصوب عهر كاهتم وحكر، يمكن الارسيان بكته لا يستعه كصوب عهر كاهتم وحكر، يمكن القول بان الوجاب التي اقل من ١٦ هجر وحير

هي ( قامت صوتية ) والتي تزيد هل ال ( ٢٠ ) أاذا من ( فوق صوتية ) .

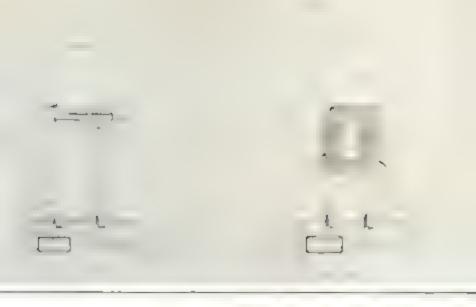
لما اجتاب البوتبات الاخرى فلها حدود دبيا وملها اخرى فلها حدود دبيا وملها اخرى أضلف من الاستان لدلك بحد أن حدد السبح لديه نقل عن درعوان فدره الاغر الشريم وهكد بجد أن الوطوط والكتب وسبك الدريمان بلاتانظ ويسمح دبيات، بتعدى أن الله عبرا البشريمان اي حاده السبح 201

وعدما تدميث هن المرجات القبول مسرتية فاتما حتي جاء فوق فابلية سبع الإنسان ه .

ومن المفيد إن تتصرف على الرصبات العسولية المسيراء رفاح المسيراء ، ومصالصها العامه لتفهم كيف إلم الاستفادة منها في التانية المدينة

الصوب فو نديدب ألى ١ ميكاديكي بينفيل في عادد يسكل موجات 2 ت ديديات الانتقام في التنائية الواحدة ( فيراز ) وياوي كاتائة إيضا حسب مصدو الصوب وفيعتم وقت ان الجهار المعيني والسمي للأسان يسمع الصوب ألذي تراوح ددياته من ١٦ الى ٢ الله فيرم الما ديديات لنوجات فون الصوبية ألني يكى حداثها باجهره حاصد فينعدى دلك منات والاف

آ اس اخبو باب الرحم السبع والحد الاعلى للديديات التي يستطيع سياعها - الوطواط ١٩٥٩ كيتر هرس ـ
الدولتان ٨٩٥ كيتر هرس ـ القرار ٧٧ كيلر هرس ـ الكلاب ٤٤ كيلر هرتس ـ الميل شر٩٠ گيتر هرتس ـ نضمد ع ١٩٠٠ هرتس فقط



طرات بعیث تمیل ال ۲۰۱۱ ) ملیرن هیژر <sup>(۱)</sup>

وتنظل فيليات الصوت في جرتيات المادة التي تحير عبراد كي توسط الدي يضل الصوب عبرصاب المدود تحير عاليه من المدود تحيات المادة الله من يه ماده كي المراح الكن تميوت تحياج في ووسط و المراح الكن تميوت تحياج في ووسط و المراح التي توجد فيه وواسطة دوريات المواد التي توجد فيه فيسلل المسوب والا توقف ولم يسطع الموارئ المراح الم

وباختصار ، قائمه کلیا کلن ه الرسط ه خال می انواد و جرینات به تحد درجاب الصوب محالا دلانهال بینواد و جرینات به تحد درجاب الصوب محالا دلانهال بینواد و کنیا کان بوسط کثیفا احمل می اعاشی بینواد الکتاب کان و محد برجاب الرخاب المرابعات مدیده اجرینات و لاوساط تباید بلصوب غمروجه بدب هی اخود و تعارات و تبیریل ایاد العدب دب هی اخود و تعارات و تبیریل ایاد العدب المحدیدة الاحدی اداد والواد

كذلك لاضلف سرعه متمال العمود الى الوسط الذي يسير فيم حسب طبيعتم سابي اذا كان هواه ، ام سائلا ،

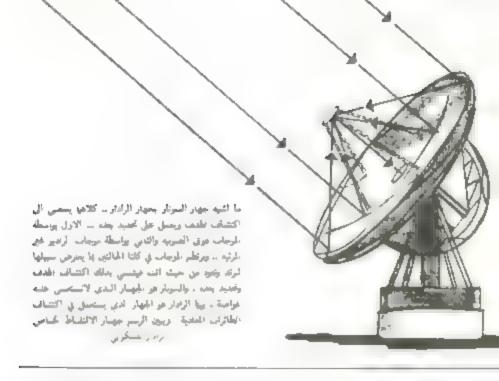
در صديريكون بدعه بندال موجاب الصوب الطينية حد في اقود والصارات والدراج حدا في عواد الصالية الذات ضماف سرعتها في ألواد ا وتقاس بترهبه الصوف بالكير في الكانية

التيء الهم هو ان سراعه التعال الصوب لا يعلق دي ال ديدينه بل على طبيعة الوسط الذي هم فيه الدي ال الهموات أقب السيعي والمسام وقوى السنعي يملايان الهموات التعال جيمها بالمن المراعة في بلس الوسط واقتلف قالا كان الوسط قائريا أو سائلا الراجاة

والتي الاهد الدى يجيب ذكرة في هذا عصال أن موحات الصوب بن بنير في الوسط التاقل بوسطية تحد ت ديديات في جريبات بريد بطلبها إلى تحوراًه باركامية نظلة الخريسات وترسيع ثانية مرسدة الى طقف وتبعثر واقفي و قد عكى انتقاطها مرا حرى حتل الصدى ويراسطة الجهزة الأقطة وقدا هو بر استعيان عرجات فرق الصوبة في كثبت الإسرار في كثير من المحالات وصها الطب د اعتباداً عني صفية الرحال والا نظام بالرسط الثاقل ورجوع بعضها ال الرحاد الانتخاطية لم تحديثها وهوفيا ما طراعدية وهو موضوع حديثنا الاساني

الهجرز خو دیدیه صوبیه ی الثانیه و هجر اسم عالم میانی و نکیتو هجر پساوی الف هجر الف دیده / اتابیه و بیاری طیری هجر میلون / بایه )

الماع سرعم التعال الصوت على مستوى سطح البحر ٢٣٥ مبرا في الدينة عبر الهواد ( ١٤٦٠ مترا في الثبائية عبر داء ( ٢٨١٥ مد في النامية عبر الحشب ( ٢٥٥ مبرا في الثانية عبر احديد و ( ٢٠ منزا في الثبائية عبر المبجر).



#### كيف تتكون المرجات فوق الصوتية ٢

من اليديي أن أي ضوف يبعث من جهار أر مصفر طبيعي ( أو حنجرة كالمول ) أنا أصددت فيليسات مبكانيكية في وسط باكل ومكرات الصوت هي أيسط مثال و صناعي و على أداة أحداث المسوت للسسرع حيث لتحرل الطاقة الكهرومناطيسية الموسرات بكسر المسوت أن فينيات هوائية تتقبل إلى الن السامسع براسطة جزئيات أنادة البايحة في الحواد

لكن مكرات الصرت للعرولة لا وق اكبر قامة الجاح او احتفال ) لا تتبكن من احداث اصوات في مسموعة الواردة الدين المحاث اصوات في مسموعة الواردة الدين المحدد الورقية في مكرة الصوت لا تتبكن من النجية البريعة المطنوبة في حرى خاصيتها بل تشرق او تقب ، الثان تقتى المقل البشري والحاجة ام الاحتراج - عن الاستماهية عنها لا يلسورات ) هات تركيب خاص غيا قابلية تكرين مرحات صوبية سريعة اللبديات جدا لقا مر فيها تبار كبروطناطيس وترضع البلورات في بهايات دقيقة الطوانية الشكل متصلة بالهيار والسلاكة الكبرياتية الطوانية الشكل متصلة بالهيار السويار الدي تجري عليه المطوانية الشكل متصلة بالهيار السويار الدي تجري عليه

المريزات فيه صبب استنبالاتنه في اليخس ... أو الطب

#### كيف يعمل السوتار ؟

الآن ، ويعد أن أجلسا عليا بالاسى اللهريائية والشية اخيائية للقاصرة الرجسات فرق المسوية وخراصها ، سنطيع أن ندرك يهير كيف يبتعمل جهار ( السومار ) في الطف الجبالات ومن الهجيسي ذكر استجاله في اليحرس قبل الشن السمية وأخربية بعد أن عرفنا لصة الكاراة التي ادت الى عدا الاحدر ع

ل دراع الجهاز ، ومن بهابت تطلبي مزمة من الرحات الفرق صوته الدرجه التبديبات جدا ( ١٠ معية مياني عجرت الفروات الفرق عرضه التبديبات جدا ( ١٠ معية .... وفي الناء ميرها بجزئيات الحاء يما فيه من مواد يرتد جزء منها ال شمى الجهاز المتعلم النهاية وتتحيول الرجات الراجعة الى العطبات التفارية ويستطيع الجوري ونافير على تبائله الجهاز وسرعتها وبدينها عموه الربط الذي مرت فيد تدرجاب السوار في عاد البحرطا صفات معينة وفي ماد البحرطا صفات معينة وفي ماد البحرطا المدراء المراد الم

والان لوفرضنا أن الهجرة باقله السنافرين 1 أو باقله المنط ، طاقت من جهياز السوساد موجاتها الشوق صوبية أن التعطيها يعد رجوعها الشائلة ووجد اللهيد بعمل بالمنطب بحسل عابد أو بمواجبه المندند بعرف يسرعه أن حس عرب موجود على بعد مسافه كذا في عاد المحيط دسد غيروان ولم الاحراء بد الارمه في بلك الحالات المساولات الاجساد أو بغيام السرغسة أو الرحسة السعوكة أو أو أو الح

لقد كان ستعيان الأمراج فوق الصوبية في الطب مناظر كثير على استعياد في ليحر والحر وصادف بوما ان الطالم الديرسيسون ا كتبات ان الموضاف فوق تصويمه دات فاحد الحد في سنحتص الناطن والأحزاء خريفه أو الردينة في الصنداح القديمة فد الاحراء الأحواء الأحواء الأحواء التراك

دنك منطقها لأن سكل أغرجاب، في نصل معنى بنعار الد وجدت فيه منطقه أجري أفتاف غر الركيب السياب الخطة في الصنع أو الفش المتعيد ،

عبد الاكتشاف التر انباء الطوء في الحل الطبي المكانية تطبيق هذا المبدا على اجهره واستجه الجسم على كان الجرد واستجه الجسم المركان الجرد المحصوص هو تكبد القبادا لا يكشف منتل ورم أو كيس أو حصالاً الالصفيحة المعدن الفولادي المدير الكشف فيه من حديد خسير فولادية ألى وكان الاستماع منطقيا وصلياً وفكذا تصرف القنيون لصبح طهيز الطبي استبدا ألى غس الكاندة التي يعمل بها السوارات في مواجد بحو منطقة معينة عن حب الاسان وبنعط نهاية الجهار حواجات الرحة لتستحلها على لوحات

ماردرف بد وجهد جهد السردار الى راس أسبان طبيعي من جهد جانبية فان الموحات الرسفة سنسخس الوحات الرسفة سنسخس الوحات من الحك فرود الرس و الى عظم المسجمة الى اعقد لمغ الى المح وحيى أنهاويفيه واعيشة المصوية ويصرف السطيب الماحص المتحصص بان راس خدا الاسان طبيعي . لكت لو احترفها وجود ورم اوكيس د حل مصل خداري لاسر بلعه بدر سكل ، مرح الاشتياء والتسجيص ورداد دقة التماصيل الى معرفه عبى الورم ومحلة وجود غير مقيم المرافع ومواقع جهار السودر على جمود الريش

ولو افترضنا ان الطاوب فحص امراة جامل في الشهر السادس د قال الرحاب دول الصرب الرده من جسم الاتنى ستحطط انا سكل الرجاب سداء من حاد بخس ر حاجب الراجب المحراب المحراب المحراب الحاورات سوضح ان الساق ليس له راحاء المحرود الاراكة ستوضح وجود حيبان ال

وغرور الرمن وسطور الأجهر واكتبات الجرد للتب ديا متعين فوال الصوبه في شخطي كثير من الحالات خرجية وفي المنات حجاد المستدان المحاد الحال المحاد الحال المحاد الحال الأحداد الحال المحاد الحاد الح

#### محالات السوبار الطيي

ستحدم طرحاب فرق العمونية في المنجيمي طلاب عهمهمة التالية

التاورات والأحبسام القريسة ، والأكباس وطرحات في التحاق ودعيما هد توسيلة المصدي التحاق ودعيما هد توسيلة المريسة المريسة المريسة المراسة المراسة التحريب التحال مرض وهذا الأكرات التحال مرضية في المصدرة الوصالات مرضية في المصدرة التحريب التحال المراسية في المصدرة والتحديد التحال المراسية في المصدرة والتحديد التحال المسركان المدال المحدركة المصارف المدال المحدركة المصارف المحدد المحدركة والتحديد المحدد المحدد

كن يستخدم السوسارد في الأصدر في مسسانية والترليد ليرخ علم القداف السقع مد المدل المسلومين الجيس البسيد وتستحيض الأوراء والأكياس الصليسة والكياس الصليسة الرباء والكياس الصليسة الرباء والمعلى المراض المسلومين المراض الربية والمعلى المراض الرباء والمعلى الرباء المسامح والشهر الرادة السامح والشهر

وفتاك محالات احرى لاستحداء السودار كان هراهن العقام اعتر 📸 📸

بعدادت فخرى لدياع



عيون العالم على مناطق الخطرالجدية: مصنعين القرمز من العرص العرب العرب والمعلى المعرب العرب والمعلى على ميساء جبيل على

نقطه بر اخواخر بالأنه وينتها بني بنظيا الحركة في نصبو الحرم اوفي واحدة من حر بالاب عم وبيط بنصبي



عنده کا تحتق دیگاره علیرکولیزفوق مصبق فرمز عبل شهرفتیده میندی بی قواقع الاسترانیجیه نوفعه عنی مناعه ایا یکن بنصور ان لاحداث نیسوی الداد البرغه

نفد صافت عدمه العراس الدار الحرار الواقعة وسط بطبيق الحرارة المير وحوار الملامة وصافها الوصهة إلى حرارة الواموسي مراور الحراريي حسب بكيتري والطبيعان ال وقطعت الطائرة المسافة بالداراتي مستقع حثى فيتأه لا جيل غلي 4 الوظهر مشهيد بكتيل حلاب الحال بتديدة الاباقد الكادلت فللدارة وروسها مشهرة كالله الرماح

وعدما ربغما تصارد اكادت نفارت تسجاب ظهر ساخيل لفريني من خاييب والبياحل لايراني على حاليا الأخراء سنها محموعه صحراته من خرز

> ومن على تشاهد الصورة الشاملة ونظهر الكليات واقتص المعاصيل وبكاد عليا من الرحان والمكان وتصلح النوالب عواد المعراضة والمساريجية هي السي لتحدث

وبرى من قرق كيف تركزت خيور العالم عل علم اشاطى الساحليا للسحوب بالتوبر

لقد كان السؤال الذي طرحه وافتد فو فق بعسم مطبيق فرمر بوابد اخرب العالمية الثالثة ، اول الره على السؤال كانت الاحابة رغم ان حياه اطلبح الزرفاء هائمة وكانها حياه معرولة ، الا الله كتبرا حالكون تطاهر عادشة فهذا للياء لعب عدد قرون دوار هاها في باريح المائم واغرى موقعه كل القوى النبي ظهيرت على المائم العالمي والاحتمال كثير الايتي النبي علياد والتنفي حلف الاعلى صافحة فسارية بود الدول لكبرى

واق واقب الصبيق من قوق حزيره مالاته وسط مباه عضين خرم مكتف فواقع السؤال فالمصبى خر شريان خباه للعالم الصدحي العربي ومنهد التهجد المالد الخارجي في عنه مديريد عن حصف احتيادات اوراد العربية وتشحى منه دول خليج تلتي انتاجها من النفط وغو المر الذي برضية استراتيجيات الجول لكيرى وتنايز اليه على الدواء بالضوء الاحمر وقد مركزت على ضعاف خليج حقول بقط تهاي دول يصل الدواء المعلى الى رقاد علكية والرماء يوميا الهالكة مارمية يوميا الهالفة مناهلة شاهدة على المحلى الله مقليد ويارمية يوميا الهالفة مناهلة شاهدة كالمناهدة كالمناهد

حرصر الصتى ، والبوته الى البحار القتومة ...وهو الشفيد الرحيد تصول خطاته عليه باستشاء استعوديه بني للجا موانيء على البحر الإحبر وعيان النبي نشخ دو بهما الرئيسية على حديج عيان ودونه الأصارات العربية التي المتابعة مؤاتراً عيداً، خورفكان البحارج يديل

ولم لغين سنة النهر على فقد الصور ، معنى شهدت ساء الحليج حبرا فا مسلحا بال اكثر دونتان بطلا اعليا ها المردو وايال وسرخاه مارجات بتوار على كن مناه الخليج المشتقة - 60 ميلا عن شط العسراب فلى والى الخليج وحتى مطبيق طرمر

وعل حزيره سلامه لايصنعب ان تتوصل الي ان تطبيق اوسع من ان تسقد دافله اوان المعاطير النبي بتمرض قا غلامه فيه اندا بروجه بالالغام الران المثل المرافرة بحريه معادية

رضاصر قرة العرب في وجودترات دائيه ومضايين استراتيجيه طبين اراضيهم مثل مضيق هرس و رابه شدايا ، ولناة السويس ، ولكن 1 ، أهراب هايده ) كي يقراران ، تطبع من يستخدمها ، فإدا لم تكن في مستري لموقع رقطك القدرة على حايته يتحول الى وبال على اصبحابه ، ويصبع شطه بل لهية التواران بإن الكتابي المتصارحتين ، تسعى كل منهى الى حومان الاحرى منه

ه مطبقه شهيت مجاولات هديد ويطرق هنقم. قهد الدور عسكري للفرب في الطبح - يعد ان اختصى الدور الايرس ، كشرطي خميج - ريس مصين هرمر



بدو هرد بداطق الاسراتيجية الطلة عليه ، وسطة النشيق حرير الله الله الله المساوي الله الله المساوي الله المساوي المساوي

#### العربى .. العد ١٩٨٠ .. ديسير ١٩٨٠

بالنبية فؤلاد الدين بالرسيان لعينه الترابط للوسه ، ويعتمسون العالب مطبعيه الاشباك فيه ، ومكبيسا استراتيجيا حاسها لن يسيطر عليه

#### معاجأة الحرب

وبس قان ما يرز دانطر من جديد ، وعده الره والعالم تجيس القاسه خلال اخرب المراقبة الأيرانية ومع تزايد حقال المجانية يون الولايات المتحد والاتجاد السوبيسي في فده النقيلة المشهيد (

وبدد أن يرزت المداقة الثانية حالاً الخرب يتنفع ابار التفيد ومصافية وحلوظ خلته وسواجه في كل من بالد و وعمل عجد ك بار فيها مصاف بعد لا برادن باه " مدر عبد " مدير رسل يوميا ، كيا أن غيرة الإبيار وللمساق النبي تضررت المناح في راي لمختصين إلى ما يرزد عن العام ، أذا كان التدبير كادلا ، ويعرف المعاملون في حلول التعبيد في لابار التي تنوقف عن الإنباج بدلق دائيا ويصبح عن المدروري خرايار جديدة بدلاً منهة

#### حجراق الضيق

عفود ال خرات فوق خرر المصيق حريه العمم، وحريه العمم، وحريم اليكري والصفرى ، وحن راس حسم حتى سيد حيل على على على الجوله الجيام الحالمية الاستسرائيجية عن حميزات شهدته اراض عربية

فقد استفلت ايران الثناه الاضطرابات التي وقعم، في ظاهر - وحصل الثناء على حق بمركز فراته في الاراضي عطنه على الطبيق - وافقد الطيران والبحرية الابرائية حي السنان طبقت كالشجر في قلب مياه المصبى فدعده له في جزيرة الصد

رام بكتب شرطى «قليع بدلك ، بل لك أسواب بران الشاء عن (أبرر الثلاث الأسرائيجية فعي البداية

قطة بالريزة المتم دات الوقع الاستراسجي على الصيف والتي تسعة مديل التبحير في الدين الذات وهي التصفر عسكرية متعددة المنزار العربة اللاحدي الصابق الكات الصفرة فوات الراحة على مقوط الساد



استراب على جزيرتي طنب الكبرى والصغرى ، واجتفها بعد أن كانب تابعه لامارة رأس الحينة ، ومعتنها في اخر ديام الحينة ، الرسطانية في ٣٠ برفنيز عام ١٩٧١ ، وما حدث هو استبدال برتيات الأمن في الخليج ، ينزيات جديدة بعد قرار السحاب بريطانيا من شرق السويس ، وعليها أن تسلم المضائيج الاستمائيجية إلى الشرطي داد د

و الريزان في موام عاجم للنضين به ليعدان عن رأس الليمة - 1 ميلا وعن الساحل الايراني - 1 ميلا با ومدام عرفها يصل مداء الى طرق المضيق ، وتسرطره السنكان الصرب ، واصبحت فراعد يحبرية أيرانية ، و مطبع بم عاض من ما مها و كنابت ، معافر مها مرا

اما الجريرة التائدة ، جريرة ابو مرس فيدكن ريارتها 
يعد أن التسمتها أبران الشاء مع امارة الشارفة ، وهي 
جزيرة صديرة ببلغ طرفا ميلين وتبعد عن ساحل دولت 
الامارات أريدين ميلا ، وبسها ويدين دولة الامارات 
العمال يومني بالدوان والمهاميات خدركو 
واقامت الشارفة لبها مدرسة ومكنية ومركزا أعلامها ، 
ويعبلن في مصف الجريرة العربية مراكز " عدمي 
معظمهم من حسادي الامراف ، وما يؤل عليها مركز 
مطلمهم من حسادي الامراف ، وما يؤل عليها مركز 
للشرطة تابع لمولة الامارات العربية .

وتلاسم كل من الشارف وابرأن عوائد حقول النط الواقعة حول الجزيره

وقد قت مقابضية من برح قريب ، هندسا أعلى التباه أقليه هن مطالب أيران في عد البيطسرة على البعرين ، في مقابل فرضي سيطرته على أقرر الثلاث ١١

ركانت والنبا الاخية في ميناه جبل علي ، احمد واضحم المواني، والذي يقال انه اكبر مواني، العالم والربها ال مضيق هرمس، ويقسم احمدت التجهيزات وظم الانسال ، بعد عبد، ومع ق دي آل سده الا كيار متر ، ويه محاز نعمل مباحثها الى 18 الف و ۱۲ عتر مربح ، ويتشمل على ۱۷ رصيفنا ، ويه اضخم حرض جاف لاصلاح السقن وللبناء بكامله منطقة حود خمافست ديني مع شركة بريطنانية على اد رته ، واجرت الشركة البريطانية بدورة شي ارصفه لشركة اخرى امريك

وقد أثار هذا الميناء الذي اليم لأهداف التصدادية شهية الدول الكرى لاستحدامه لأهداف استراتيجية ،

يباعيث املام القوى الطامعه الاستعادة من امكانياته الهائلة . روضعه الاسترانيجي

#### امن القسيق ..!

هدد على الناطق التي تعقف جا انظام العالم ، عندما سبعت أصرات مدائع الحرب الايرانية العراقية في كل حراصم الديا ، ويرزت لقيم امن المضيق كقطيم تفرق سواها ، واصبحت القيل العظية مستحفة لكي تستغل نتائج الحرب كل لصافه

وينظر الى قضية أمن الخليج وأمن الطميق من موقعين التنظيم ، أحدثها غربي ، والاحر غربي

■ مستشر بعربي بلاس فير بابين كيان محموعه الدول العربية الخليجية عن الاحتسار التي تتهدده داخل والهشاء الظروق النبائية لتحليل اطارقه والهشاء الظروق البنائية لتحليل اطارقها وطاراتها الرطابة والاصل بعربي بد المدن بس عمره عصبه عسكريه ولاكمه مسادية الخسرافية بياسية والمحسوفية بالاحتيامي بلود بدولة والطام السياحي بالاحتيانية

وفي طا المجال اكتبت المحرب التطاقة حرصها في الطروف على حرية الملاحه في مطبيق هرم وضيان البدقة المحرب المسلوف هيان البدقة المحرب الدالم الذي وأقله هيان الدالم المحربة والمراق تأكلت على الدالم والمراق تأكلت على المحرب الدالم المحتبة المحرب على المحلف الالمحرب على المحتب المحربي من الخليج في الالمحرب المحرب المحال المحرب الم

وجاء منّا النزاع ليؤكد حقيقة أنه لم يهده أي من الدول المتحارية حرية الثلاجة في المفسي

 إما المطور القريس للاسن ، فيقوم على رؤيه عصلة قاما عن النظور العربي ، وهذه الرؤيا تلف طف الكثير من الاحداث الجارية والتي قصاح إلى تفسير

قيا في المضاه الدى الغرب ، وكيف يتاثر اليها - ٢

وفتا تقتصر في عرضنا على البراسات التي تصفوها معاهد الاستراتيجية الامع يكيه وإبحاث الكرجيرس والتي تقدم صورة كافيه أذا احضحت لليحث والتدليق .



على أن قير بين ألسياسات الأعلامية والدعائية وينيد السيابات العلمة

بدأ الحكاية بعد استحناب بريطانيا من شرق السويس واخبار الران لتكرن طعم حماية المسالح الغربية في المنطقة ، ولاها ترسالة السلاح الامريكية بالمبتاد المسكري الى ايران واحتل الشاه الجزر العربية الواقعة على مدخل المصيل ، ووضح المراكاتي المسلح ميطرته ، واصبح وكيلا للمصالح الفريية ، ثم ينا سفوط الشاء عدريا لكي يضبح ثميرة استراتيجية في مربيات الأمن العربية وقد عدى سفوطة المسمية لربيات الأمن العربية وقد عدى سفوطة المسمية ومحار طبقي وبدر شاهور

وبلاحقيب التعييرات في السيراء الحيط بالشرق لاوسط بتريد المفهدة الدرية تعديداً ومامية ما وقع في افعاستان والهوبيا وليبسد كل هذه التميرات من حلال الرها على مصادر البترول

حیل عجیت ہے۔ کہ عمیہ اللہ اللہ اقدیظہ الیعنیج مدحیہ اللہ پیجی فرمی ہی اقتیج عدیلی اللہ الا اللہ میں اللہ اللہ جوں ضہ و ہاللہ القور اللہ میں مثب القائل ہی

مد التعرب او القصل الاستراتيجي إن كل عن الاسطوان السائين والاسطوان الساسع ، ويقسرت اكثار عن ذلك السطقة التي يترايد فيها الصراع ساسما طرايا مع ما عمريه من اعتباطات خطية كيارة

ومضب الولايات المنجدة نضيع المطبط من صن الاكتراب الحدر من الضيين ودول الحديج ، وكانت تقف اددم خركتها فيود عديدة ، الضها وخرد عدد المطقة قرب الاتجاد السوميني الدي يشيم الهلام السولايات المنجمة والعكس بالمكس

امد الليد التاسي فينبشق في رفض معظم دول طبيح نفيدير أو هبد أو مسهالات هيسكريه على واضبها والليد الثالث الذي يرو خلال غرب العراقية الايرانية الى الفرب مجتاح الى يترول القالب والمفاوية على السياء في المتى البعيد ، والخبوب من أن مصبح المسكلة مصدرا دائي المترم

وكشف الأفراب المدر و بطىء على ان العرب له عداد المداد المسادر به فداهر علم الوحيد للصالم التقطية والاستواتيجية دويقي هذا القرار سحب أن الأوضاع والدرائع التي سناخذ على وضعمة موضع اسفيد

تعطاب من خريرة أبو موسى أبي غسم أنبياته عليها كل من يران ودولة الأمارات . ويمستون غوائد القطامي أحرف وبعظتها خبياته موطن غراري ترفون أهنت أويا فقر وبدرت وتركز علاني بانع يدوله الأمارات لقرابات





### الدور السوفيسي

ويريد من حجم المضلة الغمرية لن الاتحساد السونيني هو الدولة الكوى التي تتصل اتصدالا بريا باخيج عن طرين مدهمة دير وبكن جود حد مد تغييد ، قالا يصله بالخليج بريا سوى طريقيد بريان وقرين ، احدها ، القريل الديني الذي يقطع ١٠٠٠ ميل من البلقان وحتى اليصرد عن طريل البوساسور ويقداد ، والطريل الأمر الذي يقص عبر الله ميل من بيل القوائر الي الكريت بالكا طريل جدار واجروس الجيل ، وقد سيل واستخدمته القرائل الامريكية التاء الحرب السالمة ومعدات الي الكون البولينية تشلل اللاعدة المواتية وشكل العدليات السولينية تشلل صعيد دمام المدرونية والله الدرين المتداه في الدرين المدرونية الم

### شعيجه ، وتقاط التموين وورش الصيانه لا وجود لما

ول أنحين الاحبر بمس بصدره تعسكريه السبكرية السبكرية السرفينية الاستراتيجية والتقليدية وطريا وقادرة على موشي مصار على مائية فعاله عند مضيق فرمر (١٦)

وهذا الرضع جمل وجود حاملة طائرات المريكية في الخسع و هر ب مردك و الدول مجدد عديه يكر الخسع و هودي المجدد عديه يكر الزوي الل مكني هدفها كوسيلة ردع ، هندما تؤدي يدورها الل الحساب الله الحديث قرات سوليسية الله شيال الران ، هسستها المالية بين الكرق والغرب ، لأن دول الحديج ترفر منقد سهلا الله جدرب الاثباد السوليني 173

كها أن البولايات التحدد لم تكي علك اللسوات شامية ، بالاحداد السكافية ، الراجهية التهسديدات الحديد ، وقد عبر عن ذلك أحد هياط ورارة الدفاح



مياه التليج التي تقطع دين وقمتها نقق بصل طرو اللاسه



مرس البودش الصغيره والتي تنقل بين دبي وجد هوس، الابراب والهدب

الامريكية منسيرا إلى أن الدولايات المصدد قر تشي، قو لم كانيد خيرية مصافها الحيوية في الناطي الذي لا نسكل فهها الاسلحد الاستراتيجيد فيد رادهة وأشار إلى رصة الصدراريح في كرب هام ١٩٦٢ وافساف بالميكون الماليج كربا ثانية ... وأ"

وقد اخلیب مصنادر البدیدین محمد قرب کلا انظرین دودگرت پائیسید لفرات آرلایاب منحده بند مندید به العدد اخال ارسل ال تحیط اضدی سط قرامه 83 قطعه بحریه می بینها عشر اللحد، حال امیط بحاملتی طائرات در ریدی مسلامتی می سطحه بحر ۲۰ می المددات تعادد

به الاقباد السوليتي فيحتمظ على علدود الايرانية به لا يقل هن النتى عشر عرفه كامله الاستعداد علار هن قطعه البحرية في عميط الفندي

وغندت الولايات التحد على الرقب للتعلب على للمسالات الذي توجهها - والهسرات التصر إساب

المنافعة - وسياسة الزواري السافعة - لكي تليم مطلة المناس جة حتى العلق العدائها -

الراطن بلا صاحب

ما دارق الاحم الذي دوحها السياسة القريم التي تهدف الى التواجد العسكري على ارشي التطقة الذي كار سية مقوط حتى فكر البحث عن شرطي السياد غلبح عدد البياء الشرطي اللديم، والدي انها مدا حير الله الفرادة من رسيات الامس الشايد الله الشرطي الشرطة الشرطة الشرطي

ميرت البيات الديب مو الطراق ال ططعة وكانيسة - دراش بلا صاصب ولا بسكتهت بت الان محل NO mone, dand ويه سوى مصاف للعطة وموقف استراتيجيا وقبي غود، الل الطلب الاستغيارية القديم ومنذ ، طلبرية الفراغ ه وقبي

١٠ رواسه معاب الكرموس عدما كوليم وكالأبد سرأة

۳ ر محله رمیون روبرت بر نامر ودرش و

الجه فورسان الامريكيد



میناد جبل علی می الجو د بخو اگیر میتلد علی الخلاج د بل ما ته کر سادی سد ی الاوسط سدس ۷۷ رست در مدد مهره لاخسا سرکه درخسات درجی خری درخسات مریف خری درخسات مریف خری درخسات درجی خری درخسات درجی الاستراتیجی وامکانیات نفراسته السدی پلسسود نفراسته السدی پلسسود





عداده لوات التمحيل السريع ما فيعند ان رفضت ممظم دول اطليع تقديم قواعد او سهيلات عسكرية على راضيهم بدات السعني غلبي الوضيع دوالسم المعطها والتمال الدرائع لتتهد فرارها

ورحدب طحله البياسة في العبر خاب عجليه احتى نظروف وتعطيها افعيل الدرائع ، و بالأحظ أن الصداء مسلم على العدد بإن اليمن الجنرين واليمن الثنول فاله فرصمة الارسمال حاملته الطاسرات الاستريكية لا كويستهالاشي ، واستن غرافة أن في يحر العرب

وادا فدا صرح تحلى العليها ادكارد عن حديد راويد في التهديد الاقليمي الناتج من سيطره الران على حد شراطىء المضين دريعة الارى

وقدم العمر ع العراقي الآير بي كير دريعة فالدي محى اليه الولايات المتحده بعمير ان يلجأ ليها احد مكام المعديان الذي بهدد فوكه احدى دول خطفه وليس يعيدا التربيات التي قامت على المصيور التيجه د البطرابات التي حهديان القدر القد الوسم سعده عطاء البرعيا فهام البرقييات والهد العالم لاى أمركات مساكرية ، إلى التطفه البالدة المساسية ، ا

### الغرب ينظم صمونه

وس جانب احر احد العرب ينظ صعود وكات ار يطانيا اول من ستجناب للشروصات الاسريك، عندما طرح لمحافظون فكرة اشاء سطنول اوروسي الداهية الوريطانية في المحيط المندن والتي تبعد الخبي مين هن هنق الجنيج العربي ، كي علمت هي تشكيل قور رمزية للمس بنطقه الحليج عند خاجه ، ما ينيه خلفاء الغربيان قلد راوحت رهود فعلهم العلية بنج عن الجاء الغربيات الغربية لتشكيل في حاصه المتدخل الفا عن الجاء اداب الغربية لتشكيل في حاصه المتدخل الفا بولفت غلامة في مضيف هرمز الدا فرسه فاديه سطول ينكون من 12 سقيد في المعيط المندي فاحدة الرئيسية في جيوتي

وفي دراسة المجموعة عمل حاصة بالتبرق الأوسط بعنوان النقط والتعاير في التبرق الأوسط ورالهبرات الغربية ، طاليب المجموعة يريك القسود المحسرية لدولابات شاعد و خلف في المحبط هندي على ب تتشر وراد الألق بداي بوجد ولا تكون ظاهره سوسعي

لتخبيغ بأركز السياحي والاقتصادي للولايات التحد[ وهديها في التطف

وقد تجدد تلفره العاملة في طبيع أن تخضيع للقائد لعاد الأوروبة لذي بتضمين مسؤونياته الأقبيلية مناطق طليع العربي وكل مشارعة والخطة التي جرى حوالة قبحت ، هي تشكين فود يحرية مشسركة على البغين طربية الأمريكية والبريطانية والفرسية وقبل يضا شمى المربية البادنية والاسترالية انضمس استميريو علاجة في مصبى فرمر

### القنيم او اڤجانهه

يعد أن قرر العرب بي فضيان الوحد الاستجاز تدفي النط وقا لشروطه بيفتضي تراجد، تصبكري لدائم، ويعد ان بوصل الى أن العمر شاب المعلية هي النسي غلار القرب العربي الدران العربية على الأنسية من الراضي الدول نظله على الخليج ، وإن القرابة على المبلغ بيمرمر إلى حيالات كباره تسحابه مع الأنحاد البوقيتي عند هذه التقبلة لا أقلي تنزاسات الغربية البرات بياكور مستمد الانسام المود مع الشران الغربية مواد على حياب دول المنطقة أو إلى الماكن الحرى من الماكن

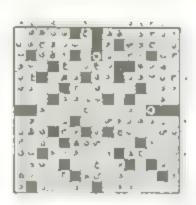
وفاقي المدوقة العين الامريكية «الماسية بالشرق الاوسط طالب بالاستمار ) في بدن «لهود الاشراك السوقييت في منافسات جادد ، حول عملم المسرخ في الشرق الاوسط ومنطقة «الميح بالمدات ، وتفسول با با بعن خبرك أن المدولتين «عداف منديسة ، الا أن طي مصفحه منتركة وقد بجد أن بالاسكاد مطبر بالمسهي ولا يالايمال مفتوحية ولا يالاسكاد مطبر بالمسلم ولا يالايمال مفتوحية ولا يالاسكاد مفتوحية بالمسلم ولا يالايمال مفتوحية بالمسلم بالمدود و تبلغ الدولتان ال مصاطها بالمحلمة على المحدد على

الرياض

متى يتنكر القرصان في لياس الشرطي ا

ومتى تتنكر مصمحات التنجيل بغريبة وحادية طائراتها ويجرينها في صورة عربات اطماء لتدخيل غنطقة 1 يعن لتي ستحشرق اصابات عن اجيل مطيق عربر 1 و لجور الاستراتيات عند مطبي طلح

مصطعي ببيل



# أفعت زبير بن حارثة دأسبًا: على بن الساعى

ت في جدو

أ علي يدان حاله علي حل ص بالربيون بحد على براجي طالب سنوشه بربيون عن وجنه نسيده خداكه بالباد و غلمه الحقد به الرسول بواء عروه مونه رفس في عمركه

ا آنها طل بن الداهبي عورخ من گيار للمستهين ولد في يعداد وترف چها خام ۱۷۵
 ا که من الديب ناميده عبداو دستمر به کدب د غامه خمصر ما مرن الديب د غامه خمصر ما مرن الديب د خيبار الديب د خيبار الديب د خيبار الديبار د کليباب د خيبار الديبار د کليبار د کليباب د خيبار الديبار د کليباب د خيبار د کليبار د کليباب د خيبار د کليبار د کليبار د کليباب د خيبار د کليبار د کليباب د خيبار د کليبار د کليباب د خيبار د کليبار د کليبار د کليبار د کليبار د کليبار د کليباب د کليبار د کليبار

### الفائزون بالجوائر

- 🏢 طورہ لاوی ولیسیان ۳ دسا ہے۔ کہا بجب اللہ یہ دلو ادارہ
  - 🔳 څيارو ۱۰ چه وقيمنها ۹ ډېلر لار چه انمالخ در څکر سال ۱۸۰
- 🔳 غيارو بنائية وقيمتها الأدياس في الرسف يقفوب غيس الرحب الندالة

٨ جو از مانيه فيمنها ١٠ دسار کل منها عمله ١٠٠٠ فار ايها کل اس

- الأبريلان بمرضق فصيل خاب الدخر السرا
- الأحليل فداخلها فلرايء المله الخاجا
- ₹ يوسف محمد عياس الحدادة النبي ---
  - ع اللياد كريم عيس بالمداد / البري
  - فساويه عرض اليناب التصرية أبنصر
  - 11 أحد يرسف الجردرا الحرى /البحرين
- ٧ ـ السيد الركايس عيد المريز ـ مكتاس /الترب
- المركب عبيد بالبرش برعس أالبس الديفراطي







هذا فصال لم يكنب في قصه منتني الصان

فسد سقط حر لاناظره في عام ۱۹۱۱ سابعية احتداث و حيداث في سياق القعبة وكل منها أشد تدره دار حيات شد فولا دامي لاحر امن صن بات صال ال التصار مارسي نونج الوما د لفقره الكراني ماني البواد انتفاقية الومي لا عصابه الإربعة الى يومنا هذا

كنف عاش المسلمون بدك عرجته وما هي جعيفه سياسه الحرب تحاد الأديان والاسلام يوجه خاص ؟

لتغلب صمحات ذلك المصل الطويل ..

مند اليوم الأول لاعلان السهورية في الصياب - ا اكتوبرستة ١٩٩٩ كان معروفا سالنا في اي مربع يقف السلمون ، وريد كان معروفا ايفسة اي تسبق علمه السلمون بسبب وتفتهم طاه ، ومنذ دلك اليوم الأولى ، سرح مسلمو بجنوب المسين الى تأبيد الجمهور » واستجديرا تحدل الدكتور مين يات منى الذي دماهم وما يا عدم مسمى عاطن السياب والمرحه بالرفيف وراد التورد ، والمسامل معها في المساح على معرب الرا المرح المرحة المراجع الرا المرحة المراجع المراجع

لدلك ثم يكن هريها أن ثباور المنهورية الرئيدة ، برناسة الدكتور صين يأف صين ، أل الإختراف بالمسلمين باعسارهم عد المناصر الأساسية المنس النبي عمره عليها البلاد

رام یکی غریبا آن تظهر آل الرجود فی هام ۱۹۹۳ ، اول جمیة عسلمی الصین ، التی حقت اسم و جمیه نتقدم و ، واستقر چا القام فی یونان ، حیث اصدرت بالصیدیة تجلة ، المتیه الاسلامی و ارکانت اول جمیه سا میه صدمه سادت سده اذا فی عدد عمد سا شباب یوبان المسفر للالتمائی بالارم الشریف

ولم یکی غریبا ان پتوالی انتباد جمیات السلمی ه واصدار صحف ظم فاتشت با بعد جمید التابهم به المسيح الاسلامید الصبید فی تنههای و والسست عدمه فی بادکان الماصله وضع د عدم السندان م بادن من اختکونه

وشهدت هذه الرحلة ايف ظهمور مجلمة ( نفسارة الهاذل ) في يكون ، و ( شور الاسالام ) في بينجان ، و ( مجلة العلوم الاسلامية ) في كانسون ، وفي اواشل الثلاثينات من القرن الحال ، سنمة ١٩٣٩ أعمدينا .

و بالد الرحالة ، كانت نتائج أقلف التفكير الديني قد بدات اكاره تطهير على السطيح - وراجبت هسيات الاضرحة والأولياء ، والدرسل الى الله بالشر - وقهرت وبد منتد في بالداخ براج بدي باد براء مناظمة قاتصر في غهد البرة المائشو ، البا هو ه اطلبه » من الراضايي الى الله سيحاد وتمال وتبشت هذه الفكرة ، من بين - بريد بعظت هذه المعت الى ماها عابد استنهاد ، كما المطبي بعضي الدرية حقا في قيادة بعضي مناس قاتصر ، في طريقة متسوية إلى اللطب الآب ، مغير لربع ، عرفت باسم ه الجهرية ه

وهد الطريقة الجهرية هي من افرارات فكره غريبه 
مثبت في قانصو في اوائل القرن الحالي و وانتشرت بين 
المسلمين ، ووجنت قرقا تريدها وتدهر البها - وحلاصة 
المسلمين ، ووجنت قرقا تريدها وتدهر البها - وحلاصة 
المنظم حدال كلا من وكفه و الراشدين له و العران 
الكريم ، وقرارة بعض الاوعهة وتقالدورات عن البهي 
عليد الصالاة والسلام - قابر يكر رضي الله عنه طريقته 
المائية ه - يتطفونها و خوفية ه - حيث ينهي أن يترا 
المهرية ه ، واتباعها يقراون القران بصوت جهدوري 
المعمد حرارية على مناب المائين بالموت جهدوري 
المعمد حرارية على الكبراء على الكران المائين ال

رادهية خاصة فيرفي عن القير

واتباع ماهو لوج من هؤلاء الجهرية ، الذين يالراون القران بصوت خال ، ويرجون ايديم الساد العسالا ، ويستغدون في الاوليد وريارة القبور

وإلى جانب هذه الطرق او الدرق ، فقد شهدت بدايه القرى الحالي ظهور حدائد احرى من الشندي تحسل السم با الإحران به ، وهو الاسم الذي كان تجمله اتباع الاسام محمد بن عبد الرهاب منسس للذهب الرهامي في الجريره

وقد پدات هذه المهاهة هندما اتبع لاحد ابناء قرية كريزان ( البستان ) في مقاطعت فانعسس ، أن يؤدي قريضه دكع عام ١٨٩١ ، وهذا الرحل اسمه التبخ مرح ماكريزان ، ويصرف بيود المطلبي العبيس الى الان باسم ه (دارج بستاني »

عاد الماج بستاني من الحج وقد واقت بسالم المنصب الرهابي ، الذي راى فيها الرجا لاتفاة الاسلام في المنصب الرهاي عامل به من يدع وشرائب فيضي يدعو الى رسالته في ضروره المونة الى الدين الخالص ، ووضع رائب من ٢٠ لن السندي الاكثر قد سعدر بالاعتراف يهم كاحد عناصر الامه المسل ، ومارسوا في قل فقا الاعتراف يعض الشاطات المسل كانت محطوره عليهم من قبل ، فتابم عشي الرقت بمرضوا لمنهات المبادت الهيم صور اصرال الماض

### المحادل المديدية

وبكتف الكتابات الصبية التشورة بعد النصار مار من شيانج كان شيك ورجال خزب الكومتانج (حزب الشعب الـ عن أنه حدث صدام في اراح عام ١٩٩١ - بعد اعلان طبهوريه بين للبلسي وصاكم مقاطعة سنباج ، التي ال قتل مائه الف شاب وتاة من

وفي سنة ١٩٢٨ م يذكر كتباب العسيس للتحررة العمادر في بكين عام ١٥٧ حيث أن قام للسلمرد في مقاطعتني قاتصر وليشياه بثورة صلحة ضح نساد حكم شياد وعصابته ، وقد همب ضحيه خنا لهيد السلم المدل ما يربر على عشرة الاقت مسلم قطرا في مديح يشرية بشعة ، فقسالا عن احبراق مازف وعات الطماة في قاتصو ضادا ، حيث عمروا الشائرل والمكرة الحرث والنسل ه

وجيه ده مستعلى طاليس بالمهمد في هياه د يفيق الكتاب، قان الاتاً اجري ديجرا فيا يبين سنتي ١٩٣٠ و ١٩٤٦ ، في مقاطمتي هيران وكريران وقد يلفت قدرة رجال الكومسامج حنا جعلهم إيسرون يعفى الجنوع فلسلمين في الجيش ، لكي يقومسوا هم الفسهم بهذه المستياب الرحشية ضد «خوابم المسلمين

ه ولا ينسي تلسلمون في الصين ، ما قضره من قال مدائم في عصر الكرستانج ، اذ كان لا يتسنى لاي قرح من السندون أن يديم باره أو حروف ، قربات أنه ، أهابين داب يده حتى الهم السواحيد القطره حيد الدموع » و خلارا على عيد الاضاحي اسم ه عيد الكل ه

دلك فضلا عن قامت بد مكرمة الكرمتدمج من هدر ليمض الساجد في ليرشين ، ويكرب ، ومرشياتترمج من ، وماست

ورغم أن الأمر أو لأاطلو من مبالدة ، فرطعها اعتبارات الحدف الدعائي السدي كان مطروعاً في السينات ايمد انتصار مار على شيابج كان شيلاء الإلن الأمر لا يقلر من بعض تأبيعه على الألل

ولال علم المعربات تتحدث على والع عالى مسه المسلمون ايا كان محسد على ذلك يغردنا الى سرمة الربع الذي يغردنا الى سرمة الربع الذي وقف قوه المسلمون علما احتدم المسراح يون الرفتية الذي الرفتية الذي الرفتية الذي المسلم في المسيد المسلمين على المسلمة على المسلمة على المسلمة على المسلمة على المسلمة الدين لا يزالون على المسلمة المسلم

ومن ناصة أخرى فأنه عندمنا فقت طينول خرب للقارصة الصينية شد الاحتبائل الياسي ( 1977 م

> صورة عن الدامل لمسحد عديدة كانتون التصليب ترفي فيرف، والصوص والأباب المراجة عني دانها الموسيد في الا مسجد في تسالم المراسى واضطه براس الميصاف فيروزية الافاء كل فيلادًا، والحصلح ويقد عمل





۱۹۵۵ ، کان موقف السلمين يشرفهم حقّة ، ليس فاطً كرطنيس المصين ، بل كيقامين شجعان ايضا

نقد شکل المسلمون اثباء حرب القارمة و فصيفه قرمية خرى و التي عرف باسره الجعافل الديدية و . يقيادة ضايط مسلم دخل ناريم الصبي الحديث ، ليساته المائفة ، اسمه فاين تشاي

وأمن قياد، هذا المائن الشيادح حاضب و الجعافل الميديدية و مصارك طاحت الدينانيين في شيال الميدين حقد الماينانيين في شيال الميدين حقدة فيها التصارات باقرة الكانت سيبا في ايتناف المينانيات المينانيات عبارلات الباينان الاستنبالاء على مطالبه

دلك على الصحيد المسكري وعلى صحيد احرفان المسترس الصهيرين شكلوا اربع يعشات ، سافيرت ال المالم المربي ويعظى دول البيد الاحترى ، في مهسه لكسيد الراي الدام في خلك الدول الى جانب الصحيد في معركتها ضد العدوان الهادين

وعدما دمن مارشي تربع بكين في دول اكتوبر منة المدينة المدينة التعدد التورو ويده صفحة جديدة ألما . فن مسحد من نتعاول الشديد همت السلمين ، حتى المددت المدينة في المستقبل الدي بما مشرافا وملتمرح الاعال بقير حدود

### المقهاء الأريمة

لقد كانت السوات التي انقصب فيا بين عامي ۱۹۰۱ و ۱۹۱۹ ما ورغم كل ما افالها من ملايسات ما پتاية مرحلة التفاط الإعلى بالتدية المسلمي ، مرحاه التهرض من الكورة استعدادا لمارسة الحياة الطبيعية بغير كيت ولا قهر ولا اضطهاد

كانت مدارسهم ومعاهدهم يتزايد عندها ، ويتحول فيها للنهج التقيدي الحتيق ، ال أخر اكتبر هصرية

وجوى وكانت جمياتهم تنديم وترسع من شاطاتها رأسيا والنب

ويدلك يلغ مجموع المينيين الذين فرسوا في الأرفر ومم تسخصا ، في الفترة ما يون عامي ١٩٦١ و ١٩٦١ م رغم لن يعضهم واجه مشاكل في الاعتراف بشهدانهم في طل حكومة الكومسانع

رقي الرات فاته طبيع للمسحف التريف باللعبه المبرية ٤ مرات ، وبسدأت طباعث مض الكتسب الإسلامية الاحرى

وكابت هذه هي الرحلة التي الررث هددا من علياء التسفيح الذين يرزوا فيا بعد ، ويدلوا جهردا مضية من اجل تمريك مسلمي الصيد بدينهم على وبعد صحيح بالتائيف والترجة من العربية الى الصينية ، ومن علالاد

➡ النبع (اسغ حبيح تشاي المسبول في حبيه التحرير، ومن مواليد بيانجين وقد عبل العاسا ومعلي وعرزاً عساسية المحلق على التحرير، ومن مواليد بيانجين وقد عبل الاستلام التشيئة التشاف والاستلام الشيئة التشاف والمرتبة والدريمية والدريمية والفارسية بن وخفته وراحه كشيرا من الترجبات والمرتبة والفارسية بن والمرتبة والفارسية بن والمرتبة والفارسية بن والمرتبة وفي المشين والتساب المنتبة المورية المساب المنتبة المورية المساب الفني الشائع في الصير منه كثر من ثلاثة فرون و " كلستان الايوان الشاعري المرتبي المدري المربي المسيى السابي المنتبي المدري المربي المدري المربي المدري المربي المدري المربي المدري المربي المدين المربي المدين المربي

التبح اصد تواضع باتغ تي تشيض للتولي في سنة ١٩٥٨ . وهو عالم ازهري ، كان قسس للجموعة الاولى التي التحقق بالازهر من ابناه مسلمي الصحة ،

وقد عمل اماما وهروا ومملل ، قضالا عن اته اول می جلب حروف الطباعة العربية ال العسين نما قدم مساوب كبره في حد الساب لاسلاب و دبانه بي دلك ققد الف كتابا بحواره و قريات تسع صوات في مصر و وزيم كتب و تباريخ التشريخ الاسلامي و وكتاب و رمالة الاسلام و وكتباب و مقاصب الدين الاسلامي و وفيها من الكتب كا بشر هديدا من المالات في تبلة و علال الصين و المظيرمة اتقالا

وقد كان التبيخ بواضع على التصال يجهاعة الاجران السلمين خلال سنوات دراسته في مصر حتى اصدرت جهاعة له في الثلاثينات رسالة ياسم د السلمون في المبين ه

♣ الثبيغ ماليانج جيور المتوفي في سنة ١٩٩٧ كان ولا يزال موضع الاحترام والتقدير لدى المسلمين الصيدين وحاصة في سينكياج وحيث يعتبرونه اصام والمداد كان بوطت على والمداد كليت الدالية باللغال الفسية والمدادة المداد المداد

رام تلق اهرال الشيخ طليانج عناية من احد ، على كثرة ما الف وترجم ولكن ما عرض من ترجانه لا يتجاور المسموط و للمرصي و و و القيامسيات ه بالنتين المينية والعارسية ، وهي مجموعة كبيرة من التسائد الدينة

● الاستاذ كنيد مكون عضير ابل بعشة فرست الإسلام في الخارج ، الدي اشريا اليه من قبل الخيل الرسالام في الحارم الدي اشريا اليه من قبل الخيل من عربته من مصر قبل طرال ٣٠ سنة يصل استاذا في جدمية بكون حتي ترفياه الله في عام ١٩٧٨ ومن مؤلفاته ، ه سيف كعيد احين ) • و « موجز شرح القران لكريم » وترجماته » و القران الكريم » مديد الطباحة و مرسالة السيوجيد » و « طبقية الدين الاسلامي « و « مرساح التقريم الهجري » العارمي « العارب عدم بدر يح هدر بكلام و ، در به عدم بكلامي العرب و « مديد به عدم بكلام و ، در به عدم بكلامي » العرب العرب العرب و « مديد به عدم بكلام و « در مديد به بكلام و « در مديد به بكلام و « در مديد به بكلام و بكلام و « در مديد به بكلام و بكلام و به بكلام و بكل

### بعطة التحرل

 وكانت تقطة الفحول الكبرى في الرقاب ، هي انتصار الرئيس ماو ، وجوله بكراد ليتول الساطنة إلى عام ١٩٤٨

وكل الذين ناقشتهم من المسئولين ورجال الجمعية

الاسلامية الصيه يقسمون مسن ما بعد التحريم سيعد سنيه 11 مال للاث مراصل مرصده ما يعد التحرير والى يدايه الترزم التدانية مراجرية الثورة الثقافية داتها ما ثم واذة الرئيس مار ومقوط وعصابة الاربعة بما وهي لفرحلة المستمرة إلى الان

ليكن النائشيات التي تجرى سرج هذا الاطار الرسمي مكتف هن أن تلك الراحر ربح وليست للإلا مرحظ الاعداد لتأسيس الدولة 11 ـ 46 ) مرحلة بدء التعييق الفعلي للنطاء الشيرعي 40 ـ 77 ) ـ مرحله التورد التعافية ( 77 ـ 77 ـ مرحله ما بعد الشوره التلاية ، التي يدأت منذ عام 74 فصاعدا

اي لم هناك مرحك ساقطه في دكمة الإعلامي للحزب، في تكف التي يون علمي الله - ٦٦ - ولانيا تسبق مباشرة المدات القررة التفاقية ، فاتب التي الضود على طبيعه القرس الذي جاء يتلك القدرة ، ومن هنا تكتسب هله الرحلة الصينها ، ومن هنا الشد يبعي أن تسترقفا

إلى الهدد لا إذا لنا أن يتصور الجر النصي الذي هائله فيادة المدين في المكاب تولى عاد السلطة عام 1929 عندما أصبح على المة وقد تصداده ٥٠٠ مليون صحمة دولتنا له أليكتم عطالم والحروب والجدعات وصارت السدد ١٠ مردمها عدالم ها معالم الله على القور في الحكم والترميم والبناء

كانت القضية الأولى في تثبيت السلطة للنظام عدد كار النظاء و عدد عددي ومدادي نظال مرحلة الهداية عادة ، حضى تضوعى في الواقع وتصكن عند ، للآ أبانع يعد ذلك من التنازل هي بعضي عدد الشعارات والتنازلات ، للنصيات قد تنعلق بطبيعة نقراره واتها ، أو بالتوريات الداخلية والخارجية الو تفارسه واتها ، أو بالتوريات الداخلية والخارجية الو

لقد كانت الليادة الجديدة في سنة 19 وخيلال سور في عدي عدي سعد با دار بكن كد الرست بعد على حسابات قادوس لدة الدولة

وفي هذا المناخ فان قضية السلمين لم تكن مثارة ، و بالمد الذي كياس علاجات الساس مع دول الفام كالملامي اللي غيل كيام باسبة، فكرد لباء دوله سيهنيه في مبال واقتها في توقا بانه مسام ملايج، للسلمين في تلفد البلاد النائية

ولم يكن هتاك سيب جوهري يدعو الى قلق المطلب





في ذلك الرئت ، ومن الراضح الهم كاترا في حالة ترقيب ،
انظارا كا ستسفر عنه التطورات الجديدة البدال على
انقلا اتنا لا معفر على الرالاي تشاط حارجي للجسميات
الاسلامية موجود الله العالم حجاح ساء الاسلامية المتبات سافرت للمراسسة و
المراجع ، ومد مضافرة ، البعثية الفيار وقية ، للمسيد
للبرامة في الازهر في عام ١٩٢٧

ولك بعثر نقط على يرادر شاطات السياسيين في 
عدم ١٩٥٧ ، يعبد اربيع سيوات من تولي السلطية 
طديدة على دلك العام ظهرت الى الرجود = الجدعية 
الإسلامية الصينية = كجسعية وحيدة عمله للسلبين في 
الصيع عين لا بجد الله البقية الجديات التي كانت 
مرجود فيا قبل ، ولا لاى شاط صادر عبها بالنائي

بلاحظ ابضا أن الجنعية اوددت بعثبة للحنع عام علام أور أنشاتها . ربا لتكتسب شرعيه التعاصل مع المثلم الإسلامي ، ولكن البعثة وصلبت ألى بالكستان عقط ، وثم تراصل رحلتها ألى الاراضي الملتسة ، لاكها لم تبتطع أن أعصل على تأثيرة وحول للسعودية

وقد اثير موضوح مع المسليد المهيدي في مؤشر عدم الانجهاز البدي عليه بياندوسع في المدم التسال مباشرة ، وذلك في اجزع حاص بيت شرايل لاي رئيس ورزاد المدين ، وري الادير فيمسل بن معدود ، وري مدرجية المسلكة انقالا وفي هذا الاحزاج واقل الاسير فيمسل على أن تسبح المسلكة لعدد فدود من فلسليب المسيرين ( 10 شخصا ) باقع كل عام وسد ذلك المين والاتفاق سار لم يطرأ عليه تعديل

وسائرت أول بعثة صينية للحج من الصبن السعيمة الى السعودية في عام ١٩٥٥

ل هذه الرّحلة الفسا ، خلاحظ العلماء اول مؤامر تلسلنين الصيبين في شهر ماير عام 67 ، ثم اصدار تحلة باسم سندي السين في العام الذي يليه ، وائشاء معهد اسلامي ثابع للجمعية في عام 68 ، ثم طبع القرار الكريم باللغة العمريية لاول مرة في عصر ما يصد

وفي الرحلة ذاتها ، صدر يستور غاه الذي نضسن اعلانا للحريات ، حتى في المادة علم منه على و حررية الاعتقاد الديني ه

ركانت تلك الفتره قد شهدت الشراك المسلسح، ق مجلس برأب الشعب ( البرلاس ) ، وإن التناف المجالس

الاقليمية

وريما سنطيع أن بعق هذه المرطة ، فيا يتعمل بالمسلمين ، باليا مرطة تأميم التشاط الاسلامي ، ونقل ادارت، ويوميهمه من الجمعيات الاهمية إلى الدوسة

### المنزة الكبري

حتى جاد غام 44 ء الندي يضنف في القاموس النياس الصيني ياته عام 4 الفارة الكرى 4

وقبات عقد القنود الكبرى في انشاد الكوميرنات التبعيد ، وتصبيعها على الصبي كلها ، من القصاف بين مصاف عن المساف من المساف التبعيدات من المات المساف الم

وثم يكن قاق السلمين بايدا من أي باثير التصادي اصابيم ، رشم الاهبية الهيرية شدا الجدسب الآ أن الملهم شبة أساسا من أن تطبق عشام الكرميزسات ، وترريح كل الماملين عليها ، كل في اختصاصه ، هذا التطبيق شمل رجال الدين ، وقاع بهام أل المزارع والصائع عباة ، وهرن أي مقدمات )

وكات المعلود التاليد التي رادت من قان أكسدين هي ذلك الكنايات التي بدأت تظهر أن المسحف، م متسائله عن جري ذلك المدد من المسجد التشره حك بديد، في مصر بداخت بديه من سبحات امثل ظلمات المشات و رو يوفر للاقتيات حرية العبادة و و بنيخ عرب منطب عند بنا بنا برطب بند م ملائيا و وتراوحت تلك الانستراب يسين التلبيع و

وكانب هذه الحبلة الاعلامية التي تصاعدت نفستها تبريجها ، مقدمة لقرارات الثفدت باغلاق سفس الساجد ، وقو يقها لاغراض التصادية القدم ه اللغزة الكري »

وكانت فله هي (لرد الاولي منذ عام ١٩٤٩ ، التي معنى فيها مساجد للمسلمين

ويصدور مشل هذه القرارات ، وتعيدها ، تقتى المسمون صدمة ثانية ، اشد وقعا من تجيد رجال الدين ق بكرمبود حدار خطود الى كداب حق احد البدين ايشداد ، ادث من الشامية العملية ال تضريع الساجد من الالدة ، وتعطيل القامة الشمار فيها

وبذلك اصبح كل الدين اتبع لم ان يدرسوا شب عن الاسلام مثل عام 20 وحتى عام 40 عل الاقل ، لايتماور عددهم مالة شخص قلط هم السبرح الدين الايتماور عددهم مالة شخص قلط هم السبرح الدين الارجرا من ذلك المهد حلال سترات عبله الأربع ،

وباغلاق معهد بكي الاسلاميي، أو بيش أمنام مسلمي الصين منف واحد يستطيعون من حلاله العداد كواهر اسلامية تاوم حتى ينظف المهنام البسيطية ، من الإمامة ألى الخطابة ووحظ الناس

رمع اغلاق الثنيد ترقف اصدار ايلة ه للسلبون في الصرب د ، وهم أن الطبعة الثانية من التران الكريم بعد انتجرار لد صدرت في ذلك المام ١٩٥٩

ركان الأجراد الثاني الدر في ماء المرطة هو - واقب عام يعتات المج بدر عام ١٩٦٧

ثم حدث ما مراشد خطرا ، فقد قت عبليات نهجم واسعة في بداية البشيات ، من وال مناطق الأكثاف السكانية المستسبة من أمية أطاب الأسر المسيسة من قرمية أطاب الأعلية المساحقة ... في مينكياتج على وجه المحديد ونقلت الأف الأسرية المسلمة من يونان الى تعتقب مقاطعات المسهرية

وهام الخطرة احدثت رفرة فعل خاصية يها جاهير السلمين ، حسى ليقال أن الفجارا شميها حدث طبدا السيب في مقاطعة ميكياتج عام ١٩٩٧ ، وأن الرقة من المسلمين عُوّاً ألى داخل المدرة السرقيشية يصد عدشاني السلمة الصينية لقسم عدا التدرد

وكانت ثال بعض التاتج التي أصابت السلمي من جراء ه الفعرة الكرين «

## ثررة الملاعين

حتى لاحث نثر الشبررة التقدافية في ملتضعه سببات

ولسيا عنيا في مجال العيل الدراسع التي حدث بالرئيس مام ال تلجم هذا الرثران الذي قلب الصح راساً على علب طوال عشر بسوات ، ولا ما استرت هذا هذه مواد من عديم العين تنها مساس دراك السار حدث

ولكن الذي يعنيه في هذا المقام هو تأثيرات هذه المتروة على صدورة الأسلام والمسلمين في العدين ، وهم جانب يكل المترضية سليم على طيل المسلم المترضية سليم على طيل المسلم الاستخدم تعرير التروة الاتسافية في الاعمالام المسلميني ) ، هو مليول بل مطلمونية ، لانت

ترید آن تعرف ماذا فعلت بنا عصابیت الأربعیة بر بادین حساح بیاس بسان باست بیام عصمه ۱۲بیلامیت علم میآلت بطرل شرحها ، بل ۱۲۵ام بیا ، لائیم مربوا کل شیء - بل بلاده

ر بيهيت ان رئيس الجنعية ، المناج محمد على تشاتع ، تعرض للضرب من ليل شياب الحرس الأحر

ب الملاعين ، لم يتركزا واحدا منا الا واعائره القد ك الا ال الدر بديد الداعات تحمد على تحدد من النمية الثانية ، للدما وكيرا ، الأا ما وأهينا منصبة أما ما مزي معي دائلكن وباعد عدد كان من النجيسات عددة والعمولة البيا فظيف بنمالة المسدانة الداء دهيرا وراحت أيامهم البيرناه لا

قاف: اغباج اليابي فبرارة ، وعينساه رائفتسان في الفضاد ، تيمت عن فيء أو تستميد فيها

وعلمت دیا بعد ان الرجل قد ضرب ضربا مبرها في و قدمموه و ، حیث کان نائیا لرئیس الجسعیة الاسلامیه ای المعاطمة ، وراحدا من تسعة نواب للرئیس بیاشرون شاطات الجمعیة فی عمتان انجاء العمین

وتال ان مرافقي ه عمد ه ان رجال الندين البلين كاترا متواجدين إن الماصنة لم يتلهم كاشخاص التي ندس كبير ، يسبب يجرد سقارات الدول الاسلامية إن





بكين رسي لابطه لاحد عنى عبيات كهده بعوه چه شهاب الحرس الاخر ولكن الذين كاتوا في الاقاليم نفر الدنير من لاها عدد عندر كند و ب سند الدين ، مقات منهم التيدوا الى السجون ، وهنيوا نعميا شديها والذين فم يسجنوا ضريحا في التسوارع ، أو التهدوا وسط نهنين الجاندي وسعرينهم ، وقد عاقت على ظهورهم كليات مثل الشياطين والاسياح والعيلان ،

ليس طا علم ولكي طؤلاء التيسان التحسول بيوتهم و إحدادا كل ما لفيوه من مصاحف وكتب ه والمرفود عك ق السوار ما على عسم الفلاد حسد الم المالة المراتق التياراتون ويسهب علم الحرائق قلد المستبرق عنات من الكتب المحطوطة والباعرة

وسعت من الانبئاذ عبد الرصم باجرسج واستك لباريخ الاسلامي في معهد العداد واحسم لكان ال مكتب الغاصم التي في والبكو لها للاثار عاما من عمره التهيث كلها والليب مراجعه حيث احرقت وقم السطح الرابعة من فلاستعمار الحال موال كنا المعد صابح البديان

للد طلت اطاء كيين من وصال الدين حيسة الهيرب النهاء طريقة مسه خيست و السعاري التمريق ا

وامتدت دانينة الى المساجد ، التي اغلقت جيمهة في مارح بكن وهذه عملها وصول سمد دحد ي ورقي وافاؤن وافال أمارية وتعرضت القاطعات ذات الكتافية المسكانية المبلينة إلى لقو متسؤليد عن هفه الاعربات حدد دنك في معاطمات سياب م رفاهم ونينج شياه يوجه أخص

وقد ايقرا على مسجد واحد في بكيد 9 مسجد ترج من بالر } ليصل فيه الديلرماسيون العرب في الأعياد والثانبيات

### حتى كفن المُوتى !

والى جانب هذه الإجراءات ، قام اللعث خطرات ق الإنجاه وانه

ب الفيث عطفة غيد الاضحى والقطّر ، ه حتى لايتعطل الاتناج ه ، وكانا من الاغياد ثلثمرات جماً ،

والتي يسبح المستدين بالتعيب البادات وهي يومان تقط في الهاد كان بالآده من قبل حيث اخبرات ذكرى هوك التوري عطلة التستاين ، ولكن الأعتبارات (استسوأر عمليه الاساح د حدمت عطله عواد من الاعباد عصرات

باطع المشترق في مقاطعة سينكيانج من استخدام اخروب عمريه في مكنه وحبروا على سحده المروف الصويه يستحدم المروف الصويه يستحدمها المستور دور الاحبوال بركيه الدين يعرفون عومها بالأويقوراء وغدهم مثلة طلايان السمة داحسيا الاحساد الرسمي دال سينكيانج

م منح المسلمون في مناطبق الكتافة السكالية الإسلامية من ارتباء تراييم القومية ، وأجيروا على استخداء الياب ارسيم الراءاء القرال الجاكب لمعنى والبطوران

ما جرت عبليات تضييق على السلمين في تقاليدهم وحياتهم كتاب عدد عدد وقدد ال كل مسعد مبلا با برت يحدد ٢ قدما من نفياس الانبعي بدكس ودلك عسمي كربرات جاماء عطى مستبال هدا خيل في خالات ترفاه احتراما بالعارض وذكل فياده بسوره التقاليم الفيارات خلما الاستثناء عينا المعساديا على البراة ، فضالا فن أنه به عاده يورجوازية كدية به يجب البحدين منها وغمالا دوفت صدف عدد بكربوبات

وقد ثم ذلك كله وسط جر اعلامي ثبن خلق عيمه على الاديان جيمسا ، وكل ه الفيسات الموروئسة على عصر الاديان الموروئسة على عصر الاعلام والمائية التي عدد محر عدره في طلق بر معرب عدره في طلق المعلم في الاستراد التي تهجم في حقيقتها كل ما الملتب الاسروة في عام التي تهجم في حقيقتها كل ما الملتب الاسروة في عام الاديان شعارات وضرابات تحمي المدينيان وضرية

ركيا انه كلى اللاسلام مواسع متميز يبن الأديال الأخرى مند يداية التورة ، فقد كان له نصيب متمير الأخرى مند يداية التورة ، فقد كان له نصيب متمير الشهارة الشهارة المساود المحدد مند بد بنها معيومة تورية لمتوسه الاسسلام ، تولست تربيب وامدار كل هذه الاجراءات ، وغيرف بطبيعه الحال

وحتى يتوقر غطاء قانوس طبدة الاتجباء ، قلمه تم تعديل الماية ٨٨ من يستور علم ٨١ ، التي تنص عل ضيان الاعتقاد الديسي موطن الجنهورية الصيبه فسن التعديلات الديتورية التي قت في عام ١٩٥٧ وكان بعن المسهور المعيل على التصو المال الديلاء وغرضه والشر و لاحتاج و سنطيم و مسبعه والطاهر وسنكوين الاحتاج و وحرية عدم الاعتقاد الديسي ، وحرية عدم الاعتقاد ألى الاديان ، وتشر الاعلو

ومن التحديل الذي ادخل هل المستمرر الصيني ، لم تعد حريه الاعتقاد الديني تتاره بادة مستقله ، بل ادعم اى داسه مطوله من غربات الإسراء الاعتشاد الديني لي الترتيب التاسع متها

لكن الاهم من ذلك إن النص يكامل - في الورق عن الاعلى - حريه الاعتفاد معط - بنا يكامل في الحدت الأحريبين فقط حريه الاعتفاد ولكن بقا حريه الدعود إلى الاطاراء وهي ميخ لا تتوقير الاصحاب الاديال ، رسمي يوفيرح ان محم المرياب عبر مسكنان، بحد الموني والمتحدين

يهذه الصورة مرت هل المسلمين سنوات الشوره الفسالية العشر ، من ١٦٠ الى ١٧١ ، العلى أهسادت الى ادهاب طلامات بعهره بعاره وبعدت كل ما معظم به من احلام وارهام ، واهدرت كل ما أنجزيه وينوه منذ خلان الجسهورية في عام ١٩٩٠ ، وسفت طريق الأمل الذي انقام أمامهم فشية ه التحرير به في عام ١٩٠ ، ويفا استغارات عزد لا عبائي سخابات عزد لا عبائي

### الائتهاك بالقنون

تلاطب الاحداث يبرعه في منصف السعياب يدا غماولات ماو كبع جاح اثورة الثقافية ، وحسار شاطاتها ، ثم وفياة الرئيس الصيسي سبه ٧١ - ثم السراح على السلطه البدى انتهلي و يسحيق عصاب الارتفاد ، والاعبلال عن طي صفحه المامي وسفه مرطة حديدة عام ٧٤

وفي النباق السدي بمستدد . ففي طد تطررات استرب عن ه اعباد تتفيد سياسته اخرب التبيرشي الصيدي ، حول المساولة القومية وصراه الاعتقاد الدين ه ، كها اعلى ريبي الهمعية الاسلامية في تعريبه في الإثر الرابع لمسمى الصيد الذي عقد في الريل سنة ۱۸۰

وهم يبهي أن بتوقف قبيلاً في محدودة للأحابة على المنوّل لذي يبادر الى بدهن مباشرة عبد طرح هذه عُقُونه والسؤال هو ما هي بالضبط سياسة الجزب في شأن حرية الاعتقاد ؟

وضعت البوال ادام الجاج الاحد على تشاتج ، رئيس دقيميه الاسلامية حكان رده ان الاحراء بنا بسي الخدت يعد سحق عصاية الاريمية كفيله بالره على البوال نشد حدد النص لدي كان قد شيف ال استور ۲۵ واستين بنص احر كثر بعدت في دستور ۲۸ يفضى ابنا بل حيم الراضيان هيم حريم الاعتصاد الديني كيان قم هي في عدم الاعتماد وفي الدعوم في الاختلا

ولضيان هذم الأسبابة إلى المتدينسين ورجبال الدين و إغرابا هن حسن النيه من جالب السلطة الجديدة التي جانب بعد وفاة الرئيس ماول ققد إخبيات إلى مام ٢٧ ماده إلى الأنون الماريات ( رقم ١٤٧ ) تنصى من به بمانب مرفعر مكرمة بالسحن بحد اقصى سنتين ، أو ياغيس ، فأنا ما اغرطوا في تجريد المواطنين من حريتهم في عليدتهم الدينية ، أو انتهلكوا إعبراف وعادات ابناء الأفليات القرنية ، على بحر قبح شرخي

واضاف رئيس فإسميه ، أن النمي المديد النفي اصيف فل فاترن الطويات صدر يناء على النراح من رجال الدين ( يقصد الجسمية ) حتبي لا يشكرر ما حدث حلال غلف السنوات الفشر المشترمة

لم هدد الحاج عبد على الخطرات الالجابية التم العدت علد عام ١٧٠ في الجاء مراهاء مثباهر السلمي واحترام شماتهم وتقاليدهم ، والتي تدور في فلك احياء بعض شاطات الجدمية الاسلامية الارادة باعاده فتح المهد الاسلامي عاليج القراق الكريم عالمة القالشة مند عام ١٠١١ وهافة اصمدر الإنساق المساهدي في المائيم الاسلامي ، عشل تهادي التريازات وحضور العالم الاسلامي ، عشل تهادي التريازات وحضور التراب والمؤترات الاسلامية الريازات وحضور مثل فيه مسلم الصبي كان المثنى الاسلامي بالمزام الدي علد في مهتمير ١٧٠ ، ثد فتح الساهد خطائه في سيتكيامج وضعا تقرر اعادة فتح اكثر من ١٠١٠ مسود تدريب ) ، واعادة عطلتي المساول في عيدى العضور والاضحى

ورقم أن هده الاجراءات عمكي اعتيارها الهجارة سبيها ، أذا قورست يتجريبة المنسج خلال التجورة التعادية الاان الاطار بدوبي اللي بمرض بد محمى شاطات المسجح ، والمتديسين عموما ، من السدوان والانتهاك هذا الاطار قت صيافيه بالملوب غربية ومثير للاهنه

دنك أنه أذا سبحت الترجه - واغلب الطبي السيد مسجوحه التني ويعدت النصي منشور بالمسيقة ذاتها في يحت حرل أنسلين في الصين بجيئة الصحيد المسورة المنت أن المنت النص الدي المسيد المنت أن تنازل المقربات ، تماقب الذين و يفرطون و أصيف أن الماردة الدينية والدين ينتهكون اعراف ونقاليد الالتبات القرمية و عل يعور في شرعي و وذلك معناه أن التعن الالجيمة و عل الواطنسين من حريه المقيدة ، من حيث المسال ولا يعرم تجربه المقيدة ، من حيث المسال أو الالتبارد الى التجربة الماردي والاستال الى التجربة الماردية ا

أن اللتى الذي يتجه وجيد بعن يهله العنيمة بمنح باب المحريد والانتهال تحت مطلع بالمحريد والانتهال تحت مطلع بالمحريد والانتهال عن مرحلة ما قبل الاروة بتعافيه من مسترب عن عامي ١٥٥٠ والمن الارجه الحيد الاعلامي للمرب من طاق الادام معتبرة أن الريب مياسة المريات الدينيه بدأ فقط في عام ١٦٠ وفي طل سيطية عصابة الارجه

والله كالت تلك السنرات التيابي مصنفه باهديارها اجدى مراحل التطبيق السليم لسياسة الحريات الديهة ، قال ذلك يضبح مدعاة لتتساوم الشديد في المستقل ما الد عنهرب محرسيات تلك الرحمة من قبيل هطبات الحريب السياسة الدينية ، قلياذا ثم الابتطالات الال واستاطها عاما من كل صور التلبيم الإعلامي ولادا المتروف عن إدانتها ؟

### عل هي حدًا سياسة اللوب ا

ادين سالتهم في يكين لم أفرج اجاياتهم عن حدود المط الاعلامي ترسيي ... أمرب مع حريه الاعتضاد وراديع الشر في الصبيد خديمه بدا يظهور م عصابه الاربحة على مصرح السياسة ا

يفرلون هذا الكلام يصيافات التناف ، ويتركونك تضرب اخاسا في أسدانى ، يتصنفل أو لا تصندق ، واللهن من الك عد الاخام والنكرار - لا بد ان عندى هكذا يقبل الصيبيون مع التسهم على الاقل :

ومع فالله كله وقال احد يتكر أن سنوات ما بعد عام الله الد جانت بالقراع سيسي ، عيبرت خشه البسوسة الاحراءات الانجيابية النبي المساب يحلى الساسية وسعوب عدم من الساسية وكتب ذكره بعضها من قبل الكن الشكلة أن هناك برخا من الجرح يصبحا الناسة من يقسل الشراب من ناحية ولما يعيب حلايا الجسم من يقسل وهست وسحف ، من باحية اخبري أثم أن فتناك برخا من القبريات لا تحدث جروحا أو ندويا فقط وتكهه أحدث عامات منتبه ايضا وي الجدد الاسلامي المبهي المديد من ناك الخرج صحبه الالتمام ومتنها من الماطات المنتبهة ا

هم أن الكيان الاسلامي لا يزال حيا لم يحته ،
يشهد أن لا أله ألا أله وإن قدد رسول أله ، تراء في
المباجد ، أحياتا ، وفي داينازات والمدان ، ميانا ، وفي
حلاب طهر ر الاحمال والرمات والاعباد كسره ، لكن
المراح والمحاب وسبره الاحران عارب سنه الكسير
همت قواه ويدلت ملاكمه ، ولم يبنى فيه موى القلب
وناس حالته في بده مر بوعها كاي صد بالف عصلاه
ونمطلب وطالته ومات طلاياة ، ولكي شابت حكمه الله
ال يظيل بيض النسب فيه مسبوضا ، تعرف طالته ،
متحدية كل حسابات العلل والعم

وليكن دلك كلمه الى اجسل ، ولسكل أجسل كتاب !

باكعدو باتحصادت مون

العرب

مبند ممتيان



# صالونات النسباء الأدبية

# بین مریانا مراش ومی زیادة

بقتم عيسي فتوح

لم يذكر التربع بعده صالون مسكيم بنب السبي أي خبر عن صالون الأمراة غربية ، فقد توقف هذه الظاهرة غربته البنب الكياش لمراة وتقوقعها خلال المصور التركية وظل الأمر كذلك حتى بناية عصر البهضة الأدبية الحديثة ، هيث حرجت المراة العربية من عربها الخالفة و حنظت بالرحال فكان هناك صالون الشاعرة حربات حراش في حلب ومني و يادة وساري فاضل في مصر وثربا خفظ وكونيت حوري في دعشن

ظفد كانت مرياندا مراش ( ۱۸۶۹ - ۱۹۹۹ اول ديه موريه ظهرت في ميدان الشعر والأدب وكتب في المسحف وظهور مراه حكت في المسحف وتنظيم الشعر ونتتني الأدباء في منزأة في نقل الفترة اعظمته امريه ولالت ولمل صالوب الأدبي كان البوجيد من بوعه في السرى كين أن يكون بهائون مي رياده في وادي النيل ، ولهن سعرها إلى اوروبا واطلاعها على معالم المضارة بعربية وصاحفتها الكتير من اعتالت عند البيدات القربيات ، كمشام قد ستايل ، وهام قد بري هو الذي شعها على اتامه عن المياة الإحتاجة ابان الحكم التركي

كان رواد صالينها نقية من أدينا، طلب يوستاك كلسطاكي خمصي وجرائيل الدلال وكامل العرى ورزق الله حسن وغيرضم يكتشون هيه على توضيد ليناشدوا الأشعار ويساقنوا في لادب اما مرياب يكانب غيرط خميع في حرامي الألفة وجوده والرعابة حتى بجرموا من عدما وهيين ينهجون نظمها وحسن مبترها وهيب لقيادا ومسحورين بالأعمام الحبيدة التي كانت تعزفها على ألة البياتو

يقول قسطاكي المنصى وهو واحد عن داو على حضور صالوب الأدبى و الاقتصاد منالية فليحة القدد وليده الثبيات عديد بنطن مكهد الأحلاي طيب للمشر عن الله مرح حسد الهيلد عصبيد الرح والبهاد وعشق القرضاء والبهاد وعشق الادب وكات أنا عدما مزلد بربد عليه أدبى المساد كليلة ... قساليا لأيام التياب وجاس لادب ولاحب وسنحلات بالمحوق وليديد عن الأشعار ووراسنا على العود وللزمار ه

وبكن عنده اسرب الأرائد في النصيبين على احر الدكر وضعطو على حدد الأقلاد بحجد أيم سنكلون حطرا عنيهم ضعور فإلا، في معادرة الثلاد باركان في بوطن أهلا وحياب فاقعر الصالون من وادد وكا جيرائيل الدلال في طليعة من قروا الى بارياس ، واست هبال حد يراجل صديعة قسطاكي خمصي ويضعا به المرية القصوى التي يتنتع بها القرسيون ، وقد رفي بالمرية دارا ومقاما ما دامت تصون كرامتية ، وأقمسي عرضه مي الأذي

وادا لم بكى هنا غير أن المرعبها يعيش دون منارع مهو بكني حظة لقلبي وأن سالت عل غربتي عروب الدامع

لم بين في الارادن في السهبء من مارب ولا عن مطالع

واذا ذكر الشهيد، علا يد ان بندكر محالس الأسى عند مرياتا مراتى ، رية القضل والقضائل كيا يقول ، ويحن الى تك، القلبات الإسهاة في وعنها الأنيلة

لا ولا سنهي سواكم ولا رغب فنها من عد تلك الوفائم

غير قرب الفريدة اللطف دات الصدون والحسس والدكا واليدانع

رية الفصل والفصائل ( مربانا ) التي ذكرها بسر المسامع

### ومي زيادة

لكن صالون مي رياد بقى في الطبيعة علد كانت علد الأدبية 1 (1884 - 1918 ) أشار بصباحة الوجه و وطلاق اغديث وقعيط بالتفاشين تسريبة و لأحبية اختطه بعدة وقد قبل صالوبيا مجمع الأدباء ورجال النكر والسياسة ربح الراب حيث يجبري اخبايت عن كتاب قبهر في يتريس أو عن بحير من بجنوه العن وكانت في تبدر أو عن الأجوال الاجتاعية في عالب مدرات وبالله بادره قبي قباة كاب اخباة الاجتاعية وسقوفي معطيات خضارة لكتب قبات مع دنك حيش في بيده محاطف وبكان يتجاهل مؤثرة الاحتمام على الاقداد ويديك بفوف احاديثها على مؤتاتها كي بقول سلامة عودي.

اعتادت مي أن تستثيل كل يوم ثلاثاء تابقة من الاداء وأقدين وإنمكرين في سالوب دكاني في نطاس العدري من حدميني مريده الأخراء شارع مقدوم بات في نماي بسياحيو في توريد ويشادلس البري في ساجها وكان ريف يسهم صله عائبه ويشه وكان علي المقدورة وتقدم فيم شراب الورد اللايد ، فقرضت على المسورة وتقدم فيم يوه معدد دلاتينور في الاحسال بالبرين الحبي محمم يوه للقنيطة ، وقد حضرة حوالي ثلاثين كانيا ووريا لقنيطة ، وقد حضرة حوالي ثلاثين كانيا ووريا المداد المضي المنازة الديات السياسية الى حد المناطع ، العداد المضي المجتم عداد التساسية الى حد المناطع ، العداد المضي المجتم عداد التساسية الى حد المناطع ، العداد المناولة ، أو صارعات السياسية الى حد المناطع ، العداد المناولة ، أو صارعات السياسية الى حد المناطع ، العداد المناولة ، أو مارعات سياسه

لقد السح هذا المباثرن القريد من بوعه في الشرق

#### مبالومات الشدد الأدبية

ارتعيم ووشيد رشاء وتعيى الدين رضاء ومصطغى صابق الرائمي ، ويعقرب صروف ، يسلامية عرص ، واين خير ، والمد حسين الرصاسي ، والخطاط بجيب هرويسي وابرهيم عيد الفادر النارس ويركاب بركاف وعلاهم وبالرعم ص حتلاف فؤلاء لأدياء في أرطهم والمجاهام الأدبيه والفكرابه المانهم العلوا جيعا عق فهم من واعجابهم يب ويكانتها الأدبية كان بيههم للوميون والمتحدون والاذكياء والمساف الأذكياء والكنتسون ال الماضي والمجهمون ال المتعلمين ا ومجمدون والقلمون وجمحساب الثقافسه الأجلهه وجرها واصحاب التفاقه المريية وجدها والجامعيون يان اكثر من ثقافة . بياجير بمضهيم بعضها بعلقه ا ويم سفون التهم والكليات البابية صياب بكنهم أداما لكلبوه عي من بينو معاركهم وخلافاتهم وجموا على تقديرها الفقد كين زاراه الصالون تجينون عي في عوسهم عاطمه المتليف مازافها وأهى عاطلة هب أيري وأم هي هاطقة حب طري ا

## صالون ديقراطي

مرضی اسپاهیل صبیری مرقب وکان من آگلی و وارها برده علی اعتبالور به عهده اید ادا ایم بنیف پوم اشلاله القادم اعتی تعبرت چدا البود اندا اولم پکتف چهایل قال

وسنفسر الله مسى خطسة مسن المسر لم تلقسي ميان صب ويرى أن ذرية معانده في تلك الماهسة اللسي يقهيها في صاليا الرصية المنتسع الي حديثها الدم رحمي عدم نسبه المساني برويد طنعها

يا ظية من طيساء الأسي رائعة سبين المصدور، تصبالي الله ياوباك من التميم موى يوم الزال به و منه ما تصبيب ماديك وشير همه على مصدر وهنه المسير من فتك



حليل مطران

دورب عد هب الهول واشنات لفكر وهول الأدب وكان مكان بنجدت بكل بسار قال وكل علم ومقتفي ولمبيع بقويت والاديان دول استشاء فكد من مناهشه خاده خوب بان الشاعر سياغيل صبرى واعظر دور پس وليل كنن عنصي صهبود كرمي خيرران كالقائد الماد في صميم عد كه فاشرفو مناجان بالرغم من بدين معتقداتهم وميوفد في ادين والعلم والهكر وكانت مي بضفتي على عدد بحمالين المبيع على عدد بحمالين صابح من دكانها عنوفد و بواتها بديمة عدد و بالمباد المبيع على عدد مداد والبياد المبادي مناوية المبادي على عدد مداد والمبادي على عدد مداد والمبادي على عدد ودانها بديمة حدد ودانها بديمة على داد دانية المبادية كيا ياتول اسياعيل صبري

رومنی علی یعقی دور الحسی خاتمه کفامنی، نظیار وجب ن ده دم منتج منی باظیاری د نیکرت صبحتات با ود بالاد،

كيا عير التناهر خليل مطبران عن هذا الحدون الى المنالون مين قال ي حدث تأيسها

أقلس البت، أبن نادبات يا مي السومسود وتناهسوها السموسود وتناهسوها المسوود وتعملا وتعملا المرحيسية يعتمرونسا

كان يقتلف الى هده الندوة يشكل حاص كل من أحد زكي يلشا ( ثبيخ العروبة ) ، ووقي الدين يكن ، وطد حسين و بطيرن الديل ودود ركات و حد شرقي ، وإسباعيل صيري ، واحمد لطنسي السيد ، ومصطلي عبد الرازان ، وطيل مطران ، وعياس محدود المقاد ، ومنصدور فهدس ، وشسيل تسيل ، وعاضط

به كانت في نامل العالية و عرسية و لا تخليم به و لا سينة بالأيجاب - دعم بالاستنتام -واللائنينة والنبر بائية والهرنائية

ن فاللبيث عبيب في مصا عاطره فالفسني الهيا الجسني الماجيك واييب الجديب إلى الخي الروائه فلا الحبيب إله كي الجيك

وقد وصف طه حدين صالوبها ويطبانه التنازعية غفال - به كان صالوبا ديونراطها أو قل اته كان مقترها ،

لا يرد عدد الطرين لم يبلغوا المقدام المستار في الخياد مصر به ادار بي الصحت بصابون مي حد ب بوضت 
رسالتي في بي نملا وسهدت مي هدد سافته 
وشهدت به عله بعض حصلات سي دمها بر الرملاد 
حبداد وحلمت الى حيادها و سيدي نطعني سند ان 
يطهرين في صابوب وكدنات عرضها و حد الصالور 
وترددت عليها باد الشلافة الى بر سافرت الى او ود 
ولا وجعث الى مصر يعد منة ، فأقبت فيها أشهرا ،
ولاقت ما بل باد الشلاف، كي كتب نفاها شهرا ،

و وگان الذی پادافرن ال هذا المسالون مطاولین نفاولین نفاولین نفاولی کان منهسم المام پری والسبور بردال والار و بیران علی حالات سمونیم و کان صفید برحال والانساد ، وگانبوا پنجالیان فی کل شهره و پافسات المنابع و بالمرابه و امراسته و الانگلیزید حاصه و رایا مراسبه المسلمی المسلمی المسلمی المسلمی المسلمی المسلمی المسلمی المساد نظمی السید مربی المنابع المسلمی المسلم المنابع المسلمی المراب و و کان المان کان می نفرج آن خرو سنجم المسلم کان نمین المید و وقایلها المسلمی ا

استطاعت می آن تلتن آملام عصرها ، رقم آنها کانت خادید آبهال ، رصیده التصرف کسطفیی صدی آرایمی روان بدین یکی وسی میل صبری وعیابی عبود آثمقاد ، ومصطفی غید آثرازی ، وجیان حین حران وغیرهم و نسب ق داند چد کانب نجره بدک، و سعه لاطلاح طرید خادید البده و بیشه لا عبالسها دیب او شاعر حتی یعیما چه و بیش چه غید در اینی تدکلم بسهولة وافة صحیحة ، و بیری من بسمی بیها به مأجود نبلك بعده الایه من لاعیس

تحسل بات أبيان إلى الادان والأدهان كي بفسري الدكتور تقولا فياض ، وقد تتنقل بالمديث من العربيه الى غيرها ، الالمها بكتير من اللمات ، فضالا عما نعرهه من المور ، جميله كالتصوير والمرسيقي علا العرف مجالسه الملل والعرم الجالس من هدها كانه حارج من وليمة تقوق قبها أشهى الطبيات

کان نصائرن می من الأثر ما کان نصیالون سکیده یب خسی من ثر بی برجید بدوی الآدی و کی هب سکید خانز بددر و جماییم و صبت الساد بعدی فی سر احد شعرها نصب می خانز بدد جیلی و کاد کنیز من القتیات اِجاولی تقلیدها فی ارسال شعرها و راد ظهرها بصاید

### القام الارستقراطية

لقد عرفت مصر في هذا القرن قبيل صالبوي هي مسالوي لأمرية مسالوي لأمرية باري عاضل وبكنه كان رستام طبية وصح في لا هناه عابدين كبار هضر بان و لأو وبيان وكانت الأحاديث في هذا الصالون تنصل ماليا بالقصاية السياسية ورسائل الأصلاح الاحتياض والديسي السي والمنت تشمل التالمي في فلك الوقت ، وكان سعد رقلول ووسد عبان واللباح تحدد وحسن عبد الرازي وحسن عبد الرازي ما يدور فيها من الأحاديث وكانت الله في في المياد المانية هؤلاء الناس وعلى ترغم من دينك عقد المياد المانية هؤلاء الناس وعلى ترغم من دينك عقد حياتها الاحتيامية تشغل الذين الرنادي الرنادية الأدبية المناهية الله مقاد تمنان ولم بكن اخبياة الأدبية المناهية المناه تمنان ولم بكن اخبياة الأدبية المناهية شغل الذين كانوا إليادة

كان صالسون مي أبيا ، والطسكرين من جمع الطيفيات ، يدعبون أو يستدرجون اليه استدراجها ، بيتمي بمضهر بعضا ، ويتجار رون في فضاح الأدب والتي والمكر ، وكان صالون دري خاصه الخاصة من السياسيين ، أو قل صالونا اجزاهيا قراسيا

المبدد القادم: عبد ممتاز



### اطعال الأنابيب رمسشفياتها في يريطانيا

مثل مولد طفئة الاتبوب الاولى في صبات عام ١٩٧٨، 
 رالعانان الريطانيان الرائدان ، 
 الدكت و يالدريك سينسو 
 الدكت و يسمينن ال 
 الدرور كالاستخاص ، يسمينن ال 
 الدينة المبتاس المباص 
 إلان المبتلقي الذي اعلما من 
 إذلك المبتلقي الذي اعلما من 
 عرمها على تأميده ويتمرا بارب 
 طهوره عند الود.

ولكن الصالين ما ليضا أن اسطيس بالملية البكأدد النبى طال عطلت او اخسرت أملين طشتريع الطيبه طال يا فالما عقدا الأسل على أن ترد عليهما المصصات الكالية من التالب الالزياد الطاممجرى والستثيار رزوس امواقم وينتي الأريباح بلقيريد من عشروج مطبسون ومغيد ولكن أصدا من غزلاء لم يبعد با تركمساه من اهتام وحاسة خذا بالرغم من براكم الطلبات النبي تسلوهما من الرافيسات في الحسال على طريقتهياء وقسى دخسول مستشفافها القاص بدلك وحاثا يخسرج هداال حير الوجسود والتزميت اخكرمية البريطبانية جائب المست يقدر ما تعمد العالس استيعادها أأودلك حرصنا على الأيقاء على مشروعهم يميت

عی النامیم وستیاله وهیل مشروعها پنارجیع سجد الباس و برصند جنبی کان صبحت هده السند ۱۹۸۰

المصيد للسمى في بالمبدل شرکه مع حب الينسم ي للبكل المحصيان فاخرا سنتميات المسرالان دكسر Denter of the Parker مسنى فدند يشح بالقسرب من كسبروج والجيرف فدا مستي بنسم Howen Hall رهسر منبح لا يقل هده محرضه محي الدا واعتبت الدكتين ستينسر وشر يكله على خدد من البسبوك ويبوت طال لاقتبراهن القسيط الإكبر من رمن مال عسروح وان ما حصفہو علیہ ہی الصنصاب الأمراداق مدا الصدد ليس بالكثير

وسيكرن سنسمى خاهر الاسفينيال برلاسه خلال هذا القصل ، فصل الكريقة د على ان عند البرته لى تريد على ٢٠ سريرا قالف لن الاعيال المفية تضلا من للماسلات الاطرية مشخصل ما يضارب حتى مساحة للبنى اما الرس الدى سيطافساد المستشمى البي سيطافساد المستشمى عيام ١٠٠٠ جيد السريسي عن كل حالة علي باده لا يضين

اغيل في اي من ثلك الحالات

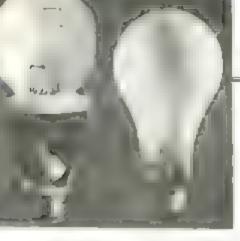
وغير الاشارة إلى أن اربعه من استشبيات الريطانية شرعت في اقتماد التر العالمية الرائدين فيا يتعسل بالتلفيح مدرج الرحم وانجاب اطفيال الاسبيب ومستشبي هامس سيت في لندن هو احدد تلك المشتهات وهمو مستشاسي مكومي وماضع نظام الطبيب المدسول يده في ريطاب

وينسب ال ( الدكتور )

متسر روبسرت ولنسبوق
( Wiesson ) ولين وصلة
اللمبرية في المنتشلي الذكور
الراء و لن نقيل الا عبدا قليلا
من النساد خلال هذه السنة
سنسا الارل في هذا الميدان
رحى طوقح اللسل ومنسجد
كشيرا لو انسا احررسا بعطي

ردكر لمدر وسترد بعد أن الرسوم التي سيتقاضاها المستشفى الحكومي ستينغ يضع منات من الجنيسات الحل ، على كانت تكاف عليات فتح «اليب فالروب على العبيات التهيدية التي كانت أجرى للتساد الواتسي يشكي العلم بسبب السداد نلك لارب.





### المسابيح الكهريائية إجديدة

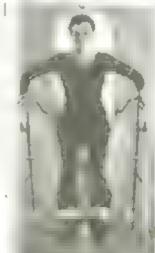
⊕نسایس کسر اشرکاب النبی مسلح نصابح الکهربایه فی سمی الی صلح مسیح شال بدی برضر فی سنهلالد الطاقه دون آن بخصر فی فرد لاحساد و سیدگر س نلك الشركاب مساهیه خون

بیل نشبال مرکه فیدس وبرکه هر الگریات واد فرغب هدد لاهره من آماریت لاویته علی مصباهها شدند وحصصت بومبر علی رجانب مکومید نیمه فی لابیتری ونظهم الصنو د هد القصناح

بحبریه الطبوی الصی،
و سفل تدی یزدی الاضافات
یکمیده یاخید می منهسلالد
تطافیه لا بستوند هد
تصاح لا طب منهسالالد
تصاح تعادی می تکهرساه

### عردة إلى اليرجا (

● يعتقد تذكير روسرت مارير بن كثير من الاد سي بصيب المبيرة الطرق اللاغيري بن خسادية با حادية سيكرد



د صيد الهدد اود شده این الدی الادار باسان صحف فر طبورت التقدری اوبان الآل این دادار از از ادارد اسا هل مقب شره کادیه پسکل نشد الآلام ای ایا پساهند هی

من هد کان خهدر المعنی بنگره الدکشور معرسی وامسی پخر ابزه من الزفوف ورسه ای سمن در من مد سه کیا در الامت فی تمارسه حرکام

و خهد شکرر الدی پست بحربي ای جدات بادر لاهم هما این است اسب سان

سیعے طریقہ ادکیم میار ان مصاحم د طباعیہ طد از خالیہ دو ان اسریاسیہ عمرتہ سریسائد طهر خال

British Policy towards Syria & Palestine 1906-1914

a reals of the annocations in the His common to the following contacts. In the Paris of the common and the Bustone Tell grantian.

Rusbid Compil bytraudi

بالوثائق : " تجزئة العالم العربي

رتببت منبذ بدابية الغرن العشيرين

بقلم ۽ سليان موسى

امن استماده المواجع و الطلب إبدائ الما يبدائ الى فضالة الموادي المراجعة القدرمات المراجعة المستمل المراجعة الم المهام الله الله الله المستمل الله المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة والمحجوج المراجعة المراجعة والمحجوج المراجعة المراجعة والمحجوج المراجعة المراجعة

ر بالد ب سوات 3 - 1412 وعفره البيانية ذلك ال صفف الدراية التنيانية ، ولك الهجماء الذي دفع الدول الأدار ربية الكبري - يريطانية وقرسة وتقانية ورازسية الدراية الكبري - جزاد من اراضيها - الدرالي التماهم في بينها على سناطني النصود السي غلمان كل واحدة منها في الأراضي التي نقيت للدولة في اسية

خطان الزاما في بحثم بنداد من موقع السيطارة لدى مرميته بريطانية على مصار عام ١٨٨٨ - فغي عام ١٩٠٦ حدثها ارضة سياسية بين بريطانية والدومة بهدف كتاب خالدى البيات لا خاب الحوال المراب المراب

المشهدية ، يسهب اختلاف الدولتين على استلاقا بعض المواقع المهمة في شبه حريزه سبناه عني حديج العمه رس جل دعم وجهه طرف عددت ريطاب أن ارسال سفينة حريبة إلى المقية وقدمت إندارا إلى حكومة السنطان بمثياني وسيحه طد كنه اضطرت حكومة السنطان في لرضوح والقسول بالمدود التي راديها يريطاب وهي المدود التي طب الليه مد دلك الجاب يري مسر من جهة وهلسطين من جهة الحرى

للد بعث طبه السياسة الترسعية من معين سياسة بريطاب الاسرائيجيه في در بكور مصر وقاد السريس في مأمي من هجوم محتمل ومي هنا كان ترسيع طوه سياشراك بتاية هميق استراتيجي يساعد عل دره الأطار في حالة شوب الحرب

### سكة حديد بغداد

على أن يريطانيا بد اكتب يد أن الي كرامدو من الدول الكرى ، حيلت على تاديل جهستها من مناطق التدول الكرى ، حيلت على تاديل جهستها من مناطق على الدول الدول الديارات يساد حطيوط السبكك الديارات ود بجانب في بانان الحصول على عود لا تناقبها فيه دوله اخرى ، في منطقتين مهسبول يالنسية على وجها منطقة فلسطين لالها أجاور محمر ، والنسية على وجها منطقة فلسطين لالها أجاور محمر ، وسنطته حيرين بمرى ، من بداد بي حيج بحمره . لا من كانت قد عقدت قبل دنك معاقد به مساقه وحماد مم شهيوهها

اعتبد المؤلف يصورة وليسية في تأليف كتابه على مرسلات التي دا ب جل وربه المترجبة برنطاسة من جهة و بال السعر البريطاني في سنسون وقاصيل بريطانيا في القاهرة ويوروت وقشي وطلب والمنتس ، من جهة ثانية وكان النائج الأكبر في توجيه سياسة البريطانية فيا يتملق بهذه منطقة بكرومتر وكتسير المقابى كانا يقصرفان في مصر كماكمين في مترجع،

كان الصابحي السرنيسي للاسكلير، فيا يتعلس ببياستهم ازاء للبولد العتياجة حو حقيبهم من دياه العود الاناسي وجوفهم ان بتطبير دنك التعود الى تكرين حطير على مناطعهم في مصر والحقيج اد ما وكمت الحرب بيتهم ويين المانيا حتى خط سكة حديد لمواز كانو يرون فيه حطر بمهندهم معتبرين ان شبه حزيره سياد لا تؤلف حاجا مامونا يكفي لصد الخطر على مصر وقاة السويس

الله كان المتبائر خط سكة حديد بلنداد الذي منسح لالمانية عاد ١٩٠٣ . و ندى عطى طابية المهارا بما ط السكة من الاناشيرل إلى يغدقه ، ومن يقداد إلى اليصرة عل طول نهر القراب كان ذلك الأسبيار مثار خلل وسع بين الدول التلاث الكيرى الماتية ويريطاب وفرسه اد عيرته بريطانيه وفرنسا بعلملا خطر على مصاخهها الميرية ويعد مقاوضات طريلة تم الانفاق أن أمصل كل دوله على المتيارات بحد كوط سكك حديد في مناطق حاصم به .... ومكدا حصل الانكليز على النيبار غد خط للسكة من اليصرة الى عداد على طول ليرادينه .. والعقو مع المانية أن لا قد حيل السكة القاص بها من التصرة حويد أأد كالوا يعيرون للطام للط العرب ومطامة للإربي أليب للردهم الطلق أأما فرنسا فلداسر التفاهم على أن يستقل باستيارات مد مطوط السكه أق سورانا تطبيعيه حتى جلب سيالا أومر البديني لقون ن برجم الدول على الاستاء مناطن الفود ارداد واصبح كثر جدد العد افزائد التي جدد بالدولية العنيانية في حروب البلقان عام ١٩٦٦ ومنا ساد نفيجنة لذلك من شعور بأن ليايتها اصبحت وشبكة

ولا يكتفي الإلف عداقه مرضوح الساقس باب الدول الكرى وعلى لاحص بطور العلاقات يدان الدولة العثيانية ومريظات ودكية يصبرهن كذلك سينسبة الدولة الوالمانية التنبي منحب الاقتاد والترقي بر عهد التاطق العربة النبي منحب الدولة الاصبارات فيها دول السيناور مع فلها كي يعرض الدقيل العرب الزار مياسة الدولة غيرها دوم وقائلة على العرب الزار مياسة الدولة غيرها دوم ولا المرب ويحامله في سعيد وق دولير المكومية بلاد العرب ويحامله في سعيد وق دولير المكومية بلاد العرب ويحامله في سعيد وق دولير المكومية بلاد العرب ويحامله في سعيد وي حال هذا كله بير تاثير المركة العربية على سياسة يريطانيا وفرسا من جهد وناتار سياسة الشريات ودرسا في على الحركة من جهد وناتار سياسة يريطانيا ودرسا في على الحركة

### الضوه الأعضر لفرنسا

ان اطرائد التي خف بالدونه في بلقان والشخور بان چايتهما اصبحت وصبكه السارب قساويل في الصحف القرسية حول مصبح سوريا - ويان بريطانيه الطط اللاستبلاء عليه وبد طنب فرسا نضحط علي حيمتها يريطانيا حتى صرح حراى وريز الخارجية اليريطانية عال بلادة لا نضمر يه مطامع سياسية راء سوريا ومي هنا الختم الأرسيون فرصة فقا التصريح

فاعلاد على رؤوس الاشهاد ( ٣١ جيسيس ) كالبود الازر ١٩٦٢ و عنيرب عمل صحفهم ان هذا لدكود يمس عظاء فرسط يد مطافة في سور با وكان من الر ذلك تشبوه رد قصل شديد عليه الالمئن البلدين أياشوا بريطاب به في حاله خديث عن عسيم رضي فدوله فان خاب سرف بطالب بان بكور الاناضور حصه فا

وقد تبدى حرص الانكثير على ايداد انطار السيتيل عن مصر عندما ردامرا في صيف ١٩٩٢ التراح فرسما يا المصول على امتياز لبناء حط سكة حديد حتى المديد المصرية ، في كان من فرسا الا لتها تراجت واكتاب بأن يكرن منيارت حتى عدد المعودة في سيان فصطاب

لقد بدل الزقب جهدا كيما أن الرجوح أأن تقبارير محض يريطانيا إلى اشراق الربيح أق العام أفسواء حاسم هي الوضوع لم تكن معروفة من أيسل الرصان خلال مطالعة الكتاب يري طره كيف تتصرف الدول القويد عَبَارُ دُولِةٌ فِيمِيْقُهُ رَاؤُ لِتَبَادُرِ الْيُ الدِّهِي صَوْرَةٌ العِيرَفَةِ من اللئاب الفترسة وفي تنهش جيم حيران ضعيات الأ يل ترى أحد الثناب إن على التريسة على بحو يصدق فيه لون الشاعر العراسى الرخين للنباق وديس يرخين المائق الدائك براجم كبار موطفى الدرجية الراطانية قال في معرض تبرير طلب أحد الاستبارّات أن الدركة المتيانية مديره بان برافق على صح هذا الأحبيار - اهاد با صنعنا دن بعروف بعوده ( صفحه ۱۹۲۷ ) . وص المروف أن ما صنعته يريطانيا من معروف مع الإبراد العشوسة انها كانت الد استولىت على مصر والكريت رعدن ومسيحات خليج أأرض سياب دلك التكالب طلحع ن الصدر الأعظم الصياس رهقه فبعط ندون المتافيية أي حار اضطيره لأستاعناه النقيع الأباسي وبوهيه رجاد اليه بار متعافيت عابيا مع بريطناب على امتهازات کل منهيا وان بقداد والبصره

21 بقب النظر في هم "لكتاب القصلان عنطلان بالتركة العربية في سرويا ، فهر يعطي الاطباع بان اشاء حمية بالإمركزية في مصر وجنعية الاصلاحية في يوروت ، لم يحدث الا يعد أن رفضت يريطانيا مبدأ التدخل من خانية في سوريا ( صفحه ٢٠٢) ، وحديثة عن الشجور للوالي الانكلير في سوريا ( صفحة ٢٧٧)

وهن رقيه اهل يوروت وهاب وفلسطن باحتلال بريطانيه ليلادهم ( الصحصات ۲۹۷ ـ ۲۹۸ و ۲۰۱۹ ) كل ذلك اختلا عن تعرير اقتاصل وكان لاحرى بمزلف ان يصبر ذلك ـ الذا ما برافرت القناعة لديه يصحه البرال لقياصل بالقول ان ي شعور بجابي حو برحاب وفرسا كان يتبع من ( ۱ ) الجهل فساريء الاستعبار الفري ( ۱ ) كراهيه الناس للاستبداد المثباني ( ۳ ) اما تفضيل بريطانها على فرسا فقم يكن نابعا عن حب خاص للاسكلير او عن ضعف الشعور القومي بل من ختبه من لاستعب الدسى الذي ام بكر عرسا نجعي سعيها من اجلد ، ومن المقارنة يبين حكم بريطانها في مصر وحكم فرسا في توسى راخزائر

### دور الرجهاد

وهاك ملاحظه نتملق بقول المؤلف أن قياده الحركة لوطبيه تركاب في يدي لوجهة. والناء الطيعة العليم في المن ، ولن الاحتلاف وي جاعه القرميين الفرب رضاعه المنسكين بالدول، العترانية . كان صراعنا بنين ابتناء الرجهاء التنافسين الصبحات ٢٠١ بـ ٢٠١). وبس الرجيع بالكرس سنة المحسع السورى وإدنك المجل كابت يعتظين أن يكون الرعياب والوجهاء والمتطلبون هم القاب والمعتول للتنميد ولبنت اعتقد انتا بيتعد أثيرا غی خمیده ادافت از اشعمان وگترزان اینیل طبا ي عضاء جعيتي النباة والفهد كابر عندون البط نفرمى للطالب بالامبيلاح ويتلبون بدلك خياهيع الغربية أوقد كابوا حدراس بدورهم العبادي والراشوأ على عيازتهم عنيت فنحر باروجهم في سييل طبيتهم القرمية ارق برقاب غيبه يجيكن المدون ان معظلم التيبيكي باشكر الصيابي على علائه كانبرا من أمني الزعليات الطليدية وبن اميجاب المسالح

ر افساء مناطق التمودى راضي الدولة بعثيبه قبل نشوب الخرب العالمية الأولى ، أمر معروف ، والم توسعت معسادر تاريفية مدينة في شرح حطوطته العامة ( ١ ) - ويبدو في أن المؤلف لم يطلع على كتاب الرمز، ساطع خصرى في هذا المرسوح والذي عندد في بالهدة عني مراجع باراجية باللعبة السركية عنددت يدورها على وكائل وزارة الخارجية العنبانية (٢٥ وقد

٢- اللاد عراية واللولة عبيانية المسورات دا المد للبلاس الروب الطبعة بالته المداد ١٩٩٥

یان اخصر ی ق کتابه دانله کیف اقسست ندول لا اح الكيري مناطق عودها ، يئاء على تقاهم كل واحدة منها مع الاحرى وكيف بم تتوفيع بين كن دوبه و سوسه العلوبية على سلسلة من الاتفاقات خلال عامي ١٩١٧ ر۱۹۱۵ کیا بیدو ان البه کان بچندر بطؤاف ـ وهنو غربي با أن يبحث أكثر وأكثر على مريد من الصنادر العربية ، لكن يعطى صورة متوارنة عن وجهه التظم العربية في مقابل تقارير قناصل بريطات وفرسا . وق طاق رد القمل العربي تجاه اجراءات الدولة العتيابية -كسبا أتوقع بريدكر ثوره خل البراق أوبواره بخرد خاه -١٩١٠ ۽ اللهن کان الدائع عليها سخط السنس عل قرارات الدولة باحضاء الفوس وخم السبةاح والبحيم الإجباري وقد تول الثائد سامي بائنا القفروقي الوهو غرين من الغرق خيادة نفوات التي حدث لتو عان بلسرة بالفقد ومديرال كثع ويراق فتنا خزد من الرطي العريسي يؤرضيون يعض الاصداث بثلك السب فيقولون ولد ( فلان ) منة منامي باشا ، أو حدثت تلف الرافعة داستة سامي باشا داروستا دليل على التاتبير القوي الذي تركبه بلك أهبلته المنسك يه في هبرس الناس

رس مطالعه تكتاب بكور لقي طباع بان عزامه الممسية يحيد تقرير طاء المعسية يحيد تقرير طاء المعسية يحيد تقرير طاء والمعسان الو ذاك التقرير ودود القمل على كل عدا عند ملان وفائق من موظمي ورارد الخارجية عابوت اصبح من المسجر على القدرية الن يتابع الحقوظ الرئيسية الاحداث غلك اختية كيا يتي لم تنهم ضرورة ايقاد عثرات المتنقسات التبي على عالما بالمعد الارسية على على بالتراك المترض أن يكون جميع القراء عن يجيدون على القراء عن يجيدون

على أن كل جد إيب أن لا يعتبر انتفاصه المجهد الكبر الذي الدراء عزائد السافالية الكبر الذي الدراء على التداريخية ، ورأدسا على السائي المسائيات العسان الدراء العسان الدراء التعارف المسائية التفارف التعارف ال

ستيان سومين خيار الأدن

### للجات تنحصيه

الا الصحفي الرارد با دح في عبد بالدي الراح و السحة عمد السحفي الدي للمعد إلى المعلمات الدي للمعد إلى المعلمات الدي للمعد إلى المعلمات الدي للمعدل الدي المدين المعدل الدي المدين المعدد الدي المعدد الله المعدد الله المعدد ال

۹ مطلب سدای حد لاصدفاه ی نظران بدرنج فاوفتها علی جانب نظران وقیط میا ودنی راسه کتب عظام بجرگ بنجیب علی سبب وقفهیا وغلما سمع صحبحا ی مرجزتها یام اسم اولات دهسته عظیمه کندها رای زخلا کناول خام عظام عجله فصاح به ماد الفقر ؟

فاحاب برخال آهي کان کان السرفة احد بيا الطارية وباحد بيا القطية المحالات !



بقلم الدكتور مالك سعيل محول

مدرس علم الطس وكليه التربية \_ جامعة مشيخ

در مه خيد گباليده للبر هي واهلامه توقيع انکتير مي الامور الجاده ي محصيده عاليجيلار والاحلام ويا نظوي عليه من رعبات وي تقديده من مدر وجرادت عد سيدار طبيعيا لجياة المراهي الراقعيدة ومعادات بغضاسه خير به وجديد باله في سيد بالفيي واحدو واحدوم واحدوم واحد ما سنح الملاحظ كباحي د جيها كتبعيا اد بعيد طهاد الحين الى سنجداد المديد من نظر بن واحظر بات في سرستهم هذه القادرة واعديد سافها أدين ورهاجها ودورها في العين أسكيف عددها

ويتراهق القشرم في عائم القيال ، أذ أنه ، يرصوله المراهلة ، أنه يكون قد عير غددا من تتراحل أنتي تسهم في در القدرة على التحين السد الطعراء المبكرة المعاملة مع حدور الاشياء بذلا من الاشياء ذاتها ، كم يعتلد في ذاتها ، كم يعتلد في ذاتها ، وقد يستعرف الم هي في حياله أن درجة يمجز معها عن التسيير بين ما هو حيال وي هو ودامي وقد يعرف المفيد الاستعيال المحيد المحيد المعتمل المستعلى لا يحيل المراحل والهي المراحل المحيد الم

ومن المعلوم أن الصقار يتحركهم من الطعولة الى الراهعة بعددى تكثير من نفيدة بني عكن عصهم من وقائم القيال الدان تو الوغي ووقائم القيال الدان تو الوغي ووقائم القيال الاستفهام خول جدوى القيالات ويصفو من الهيمب على سابق، در بغلم والدان البيادة عبر بدر قلب الني بووها الهيلات الرفقة حع دنك عبر للبرهبي والاغراض النبي سبس تتجيلات الطمل المعيميت ويتجل دلك خاصة في ضوية من تلقامية الجريئة دومن ويتجل دلك خاصة في ضوية من تلقامية الجريئة دومن الاستحاب الددين بيسكلان مقوسا للتحاسل مع مشكلات الهيادة

### وطائف التحيل

سنطيع درهن عبر أهيلاك سان الصعير النم غوق مو حر الزمان و لمكان وتجاوز مدود قراء خاصه ومد فيضته يحيث تطول ما تمجر عن يلوغه في وأقبع الأشياد كيا يسكن تشراضين عن طرين التحيل ان يتجاوز القنوف الخياة اليومية وأن يحشق مطاعسه و ميندوق طعم بودره ريستضي، بحر الامل و بطان سائهه للعيش يحرية يعيدا عن ظفر التشي وجروتهم

وليست القيلات المرافق وسيلة للهرب من واقع مؤلم الرخاف طيعا لتروات المرافق وشهواته فحسب ، بل هي نزدي بعديد من الرطاقات بني نعيد في سبير الراهي لامور حياته عدراهي بكاضح في الهيلانية سرحات منهيم من الرضوح العاولا الهنبه الشكلات مرسطة بعياته . الله يداب التحقيق الطالب الراهبة التي بعرضها واقعه المبط به وداته النامية عنطشه ال المياة وتيم الملك يرسم التحيل سلطة طويلة من

الترودات والأمثال والطاميع التبي مجتشبها عراهين لسنقيل حياله

يحف الصديد موضوعات الخيل الراهليين قام و شافره ورميقه ( ١٩٤٩) بدراسة عينة من الراهليي مؤلفه من ١٤ قائرة و ١٣١ أنثى يتوسط عمري آلبود - ١ سنة وعينة أمري من الراشدين شسلت ٨٣ رجلا و ١٩١ امر و عنوسط عمري عدره ٨٨ سم وقد اظهرت الدراسة التابه الراشدين و مرضوعات حياطم وكان التحاج شهيي والتعرق الدهي من خوضوعات النبي تشريت إلى املام الراشدين والراهلين بسب مرتفعة كيا أن الفعالية المسية كانت احد الموضوعات الاساسية لاملاء بعندي من خسس ويم تحلل الاحلاء الهارية من قدر من الشقال اللكر يامور مجهولة

تبدر الاحلام التهترية للمرافق غير واقبية وعاوله للتهرب من الرضيع الراهين ، إلا أبيد الطبق وظيفية السلبية في بكيف المراهيق لطبروف حياته وشر وطهما القاسية ، إن لم يجد للدسه ، وأو هير الفيلانه ، غارجا من تفييدات القبطة الراهنة ولسه وقت يشعر فيه كل منا وحاصة الراهني أنه اهبطهد وهوف يرحضي ، وقت لا عدى سوى الدجيل في مند سوره مسرفه للمد تعول بي المراف المد تعول الدين الراه والمقوط في هرك الباس والكابة أو تقموه أن الدين الراهية عن أن يسبى في قدم عن هاو به الاختيار ملجا يستطيع الاختيالي منه لهمتانك طيائه من جديد

### تضحيم الفروق بإن الواقعي وطثال

التخيلات الرامق الرسلي ينبتل في تفطيعها خال عدم الرضي التي يعانيها المراهق بسبب عجبزه عن التكيف و فينطاق في معلامه التهارية يتبدوق اللبه و بنبتم بالنهجة وتحبل بالتعبر والدخام ادى يعول كل ما حد مسطيع امكاناته الموضعة تحقيقة و بتعجر دلك الرامق غضها على غيسة وهل الأحران يبيب الموه المسيقة التي تفصل الجلم عن الحقيقة

ولا بخان التحيل دائي الرغية في الفعل ، برام قدرته عن حلق و صوره ، العمل وتخططه الاول الامر الدي يترك أحمامها حادا وعميقا لدى الرد بان شيئاً مه في خطا شنيع خفد تمصف بالرافق رغية هنيفة الأن يصبح مضيا مشهورا فان كان صوته حيلا وانتسب الأحد برادي القناد ربطت رغيته بخطه مازمه له لامتهان الفناء

ركانت خطته بتراقف مع رقيته . أما أن كان صوبه مترافعه قبيحه ، قانه قد يقفر بخيلته بعيدا عن الحط الموضوعة ليتصور تقسه مقنها مشهورا تختاره الجهاهير لتصميق من دور سائر عشاء القرين العنائي ثاديه هذا يتمرك المراهق متخطبا واقعه ألى عالم اخر من سبح حياله ويزداد الامرسوط أن هر اكتبى بالتحيلات من دون الاثناء الأمي ناد فقائي ، أو أنه ، في نائد المالية ، يكون قد لعمر حياته على الخيال العرف ، وفو في وقته الهالي يعيني حال اضع وأكثر اشراقا من عالم براكمي

ومن المعتمل أن يطير الكثير من الراهبي بين أن واحر إلى عبرالم حيالية ، إلا ان السوى منهم يبلى على روابطه بالرام وتقل فرص الراهن في أن يدور شيه يعرز احساسه بذاته كفرد بقدار بعده هن واقعه وطبراه في عالم حياله ففي هذه الحالة قبل احلام الراهن فعل الراقع وتترك صاحبها خاري اليدين الا من احلاسه وعلى الصور يشير ازدياد الشقة بين الراقعي والمثال الى وجهد اضطراب سلركي عاطفي متخد شكل القدق او بكابه في حياة الراهي وفيعله عاجزة عن الراسه عمالياته وو قبلين احالامه و

#### بل اللحظه والمتقبل

تعطق اكتبر وطائف التحلي نقف للنائي، في مساعدته على ان يرى التحظم الراعته في اطبر المستقبل بن الزمن الراحم الذي تقد بطروه الى الماحمي وعادد يسقط المراحمي بعمليه التحيل عناصر فكره الماحمر في كل من المستقبل والماحي بحيث تتفتيح اصام الاسكر تطبيقات عبلية مستقبه دون ان تشدها التجارب المراجعة يامي اللرد

عداراض الذي يتحرك بالجاد بناد شحصيته الشنفت ونأكيد ذاته تعترضه مصاحب كبيرة وجرائيل الا يسكن غيارزها الا يتصور اليوم الذي يتخذ فيه قراراته بتعده ويرس فعالياته بحدية والا تشل ضروب التشكير المديه في للدرسة اللره للمصاحب يوجه المراضى عيا التنافر والصراح في شخصية الراضي يسين الالسنام بالواجبات فلمرسية ، ومحاربه الاعتامات الشخصية ، والا يتطف من وطاة عدا التنافر والصراح الا تصور الراض بوظيمه و دهه الي يمكن ل بسعاب و الشر مطاعم المستقبلية ، والتي تعمل واجباته للدرسية الماليه على المستقبلية ، والتي تعمل واجباته للدرسية الماليه على

من جهة ثانيه وقال التحيل أنّا ما لوم في اطّار ايمان الكاملة واستعراق الراض عيد ويساعد صاحبه على أن يجرب ويتحقق من امكاناته التخصية في اطار الدور الذي يلفيه وأجربه الراض هذه تغيده في تحسي مصاعب الهية الربطة بالدور الذي يلفيه ووأن التأكد من فرجه ملاحمه ف تتحصم في للعب والد الدور في المستبل إن سحيل نفي من نوع معاوده والحقيد ومرض مبال عقيده وسبب دورة أنهاني لأن بالاحظ بناج بعدد في تحالد خبرى إن لأن يكتب الحقا ويصحفه وعهي كانت طريعه الحطة

ولب خال أن بعن أألمنا أن اخياة نفقد في غير التاثير، فقد الأحساس بالعبن والاختطيبات كل ألوانها الزامية وعدور ربيه والله وقائله ويدكن الأحساس لترافق برتابه اخياة وانتدام لرتبه أن يقعده عن الحياة ويبرن به العزلة الآ أن التحيل وما يقدمه تدحياة من الران راهيه مشرقه وانتمه بعط لشراعتي اعتامه باخياد ويؤمله لأن يتجاوز مرطه المن والاضطهاد وما يكن أن أيره من المداد مرضى مزمن للمراهن

ولا تلبيس فاتبعة أفيلات الراهبيق على توقسع السنقيل ، بل فند ال مسامين الراهيق على مرجهيه عشكلاب اللحظة الراضة . وإبد يمضهم صحرينه ق رؤية القائدة العبلية المكورة على اعتبار لن حاب كبير س الاخلام التهارية لا يبعث على الرضى التاس والد يتم الصيق والألم في صاحب، قان واجهت الراهين بينكه بياسرد فباغيته لتطلب خلا حاسي الحملت فيهيم على الداء مجاوف بميس الربيطة بتقلك المسكلم ردلك حير التجريد اخياليه لمعنف ارجه حلول الشكله الدكررة وأهر اعظرف الي الضيق والالم والاقعاد ، الا اتها بل الرقب نقسه تمير ال حاول أخرى قد يزيد فيها الإباب المشرق على الجانب التخيف وتبانى البيد الراهن تدور بين حل يشام المخارف ، وأضر يقطني على ثلك المعارف ، الى أن تتكشف أمامه طريقته جديدة تحمل مشكلتم الراهنة يقدر فستهل من الخرف والقلل والالسم وبالمر اكبرمن للتعد والنعم

#### الأحلام التهارية

ان الاصلام التهارية قبكن الراهق من معالداة الاتمالات والتيثرق إلى الاحيامات التي قد يعجز عن جمرة الاشارة اليها في حياته الرائمية ، منظهر في الإلاثه بروات عدواتية كانت عرضة لكيت مطدي ينعهم من الاسلاق . قاد يمني الراض ، مثلا ، يتعست معلمة

فيكرهم وابتبسي موبد ليدد الاءن كل محرمات للحصلع واعراقه تعترفين التزرات المعرة ، وتكبت مكرة الانطام التي لا غيرت بل تبلي تتارجح في الداحيل بحشا من مخرج ويأتى العون لواللخرج يأملاه تهارية تدعصور للعلم معجرتنا في حادث بنيارة أز متقرضا على فنفته يجزن ويصح الأمر عسد بالسينة بلاحثلاء اجسيه التي يعاتبها كاراهل - أن أي مراهل يطبح أل محارسة المنتي ، ومم اقضل ثم يك ، وهو امر مجوج الاستحالة بسبب التقاليد الاسهامية التي غيرم الجنس خارج اطار البروجية ، ويسيب الحوة يبول د شنخصية ، الراصل التحيل ، ويان فحصية ۽ الثرياءِ و- وتطلق الحياد ازاء حالة الفين فلم فيندمم الراض في مقامرات جنسيه حيالية طريقة مع الفضل الشركاء المالتحيل أذا جيب طراميل مشاعير الفينين ويسامستم طل التحسرواس الابتمالات والموطف المكيونة في سلوك يكن أن يتحد مينية مل للسكلات ، والطبكين ، ووسم التحريمة الإنبائية بالتكلمل الزمي ، أي باسقاطها أن مستفيلها عبر ماحنيها

#### الإساليب الاسقاطية

تعلى عبارة الاساليب الاستاطية عبدا بن الطراق التي تستجدم الاترة شريط من الفكر واغيال إلكن ان يكتب شهاد ما عن الحياة العبيلة ايساسيد وتطفي نقل الطرائق من والعد أن الاتصاب للبرسياني أو امعار التعب أو المعلم عن داخله على اللحن أو الشهد فين المعلم أن الناس في خالب الأحيان ، لا يعقدون على تضيير ما يرونه من مشهد ما وقد يعطى احدم قالك المشهد تفسيرا متفاتلا بينا يرى فيد الاخر مأساة اسائيه كامد وقد السرح أن هسم اسهد بوحد عدد أن ا كالا من الشخصين فد استها فائده على الشهد وقرسه بأثرانها ، كتيم كانت أم فرحة من هنا فان الاساليب الاستاطية تنطيق من أن القرد فتما يستجيب فلستير الكروض ، القد يكتف، عن أشياد من أعياله ، في من مشاعره ، وطباعد ، وافكاره التي قد الا يتعرف عليها عر

كان رورشاخ الذي صمم اخبيار بقع الحير في هام ١٩١٢ اسيستى من سواه في واسسع اسمى الاسساليب الاسقاطية ويشيس الاحتبار عبد من البطاقات أموى الواحد تنها يقمة حير كيم ، هذا مع العلم أن يقع الحير التناف في الشبكل واللبون فيعضها مضون بالاسود والابيش فقط ويعضها اللاخر ملون يعدد الوان وعد

اجراء الاختيار يطلب من المفجوس أن يتحدث عيا برأه في البقعة ، وابن برأه بها الذي يجمله برأه كذلك وقسه معايير على درجة من الرضوح والتحديد لتفسير نتأتج المعرصين فرديا

وقد استخدات العدور إلى جانب يام الحر الدراب الاعكار السياة القرادق ويعتبر به مرزاي به رائدا في استحداد بعدوره كاسترب سفاهي بدرات الراماي به وقد على عام ١٩٣٨ اخيسار تفهيم المراسوح د thomatic apperception tost )

الا أن مرحلة التطور الخادة في الاساليب الاستقطم طهرت يظهمور دراسة به ميسوييد به ١٩٤٩ ) التبي تقدمت وقائم غيرة يصدد استقطمات المراهليون فقد لمستخدم اليامت ١٤ صورة اعدما له فنسان طياسا لمراملات الارجب اليامت وتطلبت مواصفات احدى عليه الدهور من نمان بايد ميب لادن مديد منحه بينو عمل يعيش بنه يجيدا في مدينة فسخسة كيا سليل والفنان أن يرسم صورة لعيبون والعنفيا حسن المليل والمناذ أن يدم صورة لعيبون والمناذ التحر يبدو ذات وطنات احدى المسرد امراة واكمة تسترى للليس شاكيا ومثات احدى المسرد امراة واكمة تسترى للطر شاكيا ومثات احدى المسرد امراة واكمة تسترى للطرائ بطاب بمدى عليال برمس بأن الوسد بن بالاضافة لطلال فيخص في اعل السلم

جمع و سيمريد و وقائع فن صورو من هيئة مكربة من ٣٠ صيرا و ٣٠ قابلة من الحلقة الثائرية - وكتب المغياب للمعرضات كالبان - بان بديك حسار سحيل للمع

اليك يعقى الصور الدي سأهرهها واحدة الر الاخبرى واريدك ان تؤف قصسة حول كل صورة واسترت الهمليات لطام تاسيمات خاصنة يصند ما عب عل المعوص ان بليك وسا تجنب و تمكن با

ولابيد من ملاحقية أن الباحث لد مير بديد المرحومات و التفسية و والرضومات و المعطبة و لها تقديد المحمد المرحومات و المعطبة و لها تقديد المرحومات الدير وجد سيدويد في تعليله على مائح الحديد أن الكراجيد و خدب بدهالان مركز المستدارة يسيخ الموضوعات التفسية وألف كل المحموميات التفسية وألف كل المحموميات المدكور والاتباث و تحديد على على المدوانية وكروت موضوعات الموت

الدى ٣٦ أروا ، والجرعة الدى ٣٦ أروا واقتال الدى ١٨ فردا و نمراك بدى ١٦ فردا والمطسب أدى ١٨ بدد ق الرقت هسبه الدى عبر عبد عبر يم عضوضا عن الاستهجامي والمتم والتاتيب

وهل الرقم من ظهرو مرضوهات حول التبهرة أحسبه لدى ٢٦ مبحوث دن بنك ايرضومات بادر به نتهمه بتحقى الشهروه الجنسية في فعمل حسي وهد شارت ٢٤ حاله إن الرواح و ١٣ ماله إلى لصد ده وتحدث ثيامية متحوصين يشكل مباشر عي الوقوع في

وبدل موضوعات المعاب لتي دكرية ٣٣ حاله على الله معالية ٢٣ حاله على الله معالية الإحتاجية وضرورة المحافظة على نظام وقد كان بسرطني المعالية على الشطاء المحافظة على الشطاء المحافظة على المحافظة على المحافظة المحاف

وضا يقت الطبران كل مراصق من هيسة ه ميسونيده روى ثلاث قصص خل الاقبل دارت مرضرعاتها حزل الصغوانية ، وذلك يتما من الناسد عمدن ومرور بالبرق والتصريح و بهاء بالقبل وظهرت المدراية في صيبان وبنات بدر عليها مارات الرصابة واطاور في عبائهم بمادية الله كان عرفي يصاب بالدهاة عدما تروي أنه قبلة حكاف

#### النهايات السميدة

رانظریفد بنی بهی چه براهی فصند دلاک خاصه او اعظمی الگلینج من الفخرصنین ایسایات سعیده انتخصهم درم بسنج سری عدد محرود مهم عصصه ان تنتهی وأسالا

الا أن النهاية السعيدة للتصدة لا تمني أن صاحبها من الذين يميشون حياة سعيده طاعمة بالاصل ، يل الارجح بي بكرب متعالم الاتب عليد لاحية سينويد أن يعقى الراعمين يسمح بصبه بعني فصبه عدويه صبي بسرع بسيارية ويدهن امراه الكند يرفض أن يهي فصيه بتبكل ماساري ملمر فيمض مراهمي يتبح بصبه التعيم عن مشاعرة العدوية تم يمثل يجدد ال التكلير عتها باصلاح الفساد وجدد النصية بتبكل يجدد المراح والسعادة الى أن المراص بسبب المراقة في نشاعر العدواية وما ينبعها من احساس المراقة في نشاعر العدواية وما ينبعها من احساس بالالم يحاول في الخيال التكليم عن حيا الالم

وس الطريف ان الصبيان في عبنه سيمونيد احتقوا عن البنيات ، أذ ظهيرت موضوعينات العنف والثرت و أجريم والقتل قدى الصبيان اكثر من ظهورها لدى

الياب وغيرب البنات عن تعدوليه الا الهن الديقه شكل المصيان والدرد وليس باساليب لعنف المسلم والنسل والرحم في التدمير والنسل كيا ظهرت موضوعات تدور حون الصدافة و لاطفال لذي بيات اكثر من ظهورها لذي الصياب وكانت موضوعات الحب لذي البنات تنبين عالب بالرواح و تعيش تسميد على حص ان اكثر من مشخصة وجيائيرة ولم يهيد المرافقسون و عني كلا مشخصة وجيائيرة ولم يهيد المرافقسون و عني كلا المسابا وافسحا بالاكم عند تميزهم عن الحيابية أبلوا المسابا وافسحا بالاكم عند تميزهم عن الحيابية أبلوا و عود تسب إن ذلك براي سيسويد إلى أن تعلل من المحرمات الاجتهام الطفة بني الجيار والمن عليا المرابية طيفها وهروزية

هذا ویدی من دراسة الفروی پین صفار الراهایی و کنده می انگیار و کنده می انگیار ایران بگون کند در به می انگیار الی بندون احساس بالاتم کید مال المیدار بقت نتمین می حیالاتها بقد بله بدانیه الاتمان می کند براهای حیالاتها بستید باشتقیل وابدی کنار با فقید حیه و شعبه باشتقیل وابدی کنار با فقیدی حدیه و شعبه عنیت ایالمجبید و الرحی می و و الیمیک می مهنبی و الرحی می الرحی می الرحی الرحی

واصبرا لنصارت أفيلات الراهلين حزل الدرسية بالطافية ويم كافرح عن أطار بتابج الدواسات السايقية نے بھندہ طیابکی بدرے وہی ایکان بدی سدلی فيه حال القصاص ۽ تصل فري عناق صافته - مگانا ستيد كظ ونناد با البدى براهليون بفاطليا بحير مطبهم ، بل صوروهم الرادا التقامين ، متأسددين -لمسادا فهرامثل مفحوصي عينه سيمرنيك فثه خاصينه عيل الى بكانه عموما والى نصور الدينة مكان كتب ا اب لا عين أن مثل هم التصاير أ أوان كما مجاول السيير بين ما بفوته الراهين أرا مجلسه من كرافية بليدرسنة وللتعليض وابي ما تصبيم عليه من اجتياز بنتها العقية ليلسوغ مراميد في الخياة ارعل اي حال دان التيلام، الراهيين الكتيب نصده بترسم بكتب الكتبراس بعييات الاطمنة المرتبية التقبدية وبنوكد فأتندة الإساليب الاسقساطية في التمسرب على بكتسير من مشبكلات التعقم وأصبوله اندافعينه وصعواناته ألتى قدالا تظهر برضوح في للمارسات التربيرية التقليدية

د ر مالك سليان هول

# زَهْب وأزهبار .. وزُهورابضكا

## بقلم: محمد خليفة التونسي

وقفت على الحكايم الآتية وانا في المرحلة التاشوية مبل اقل من خسين سئة ، ولا الأكر كيف ولا اين وأقب عليها و وخلاصيتها أن أيا حتيفه ( ١٠٠ يـ ١٥٠ هـ ) في يدايه طلبه المقد الحيد الى علم العرابية فكان يبردد على خلقات عنيانها في عدر الكوف الرحدث في العد المجالس الماجع كلبه ياكلت باعلى الكلوبء محطاء بعضهنا يدهوي أن الكليبة سيمت فينوفسة عل ه كلاب ه ه واكتب يا فتي احتج عليهم بان صال عد - لأهم يُحتج عل فعرل و مثل شبين وشيرين ۽ اصروا عل اقطئته يجيد أن اللمه سياعيه أولا يصنع فيها الضاس أواله يم يسمع ۽ کلوب ۽ في جمع ۽ کيب ۽ طفاق ۽ لاستملن بعلم بصلح فيه القياس ، والحمة الى المعم الراستميسل قيد القياس مترسما فكان أمام اهل القباس يون سائم الهمهان او شهرهم بدا ومعتومان لقياس ظاهره عمليه ق کل بیشر افتان دات نعفل و عادیه از نجیس انتیء على غيره اذا ورد بينها مشاية ، واد إفطىء او

ولب نقطع بصحه هذه خبكايه . وان كت باحد بدلاليها . وهي اتحاد الأماء نفوه وكبره أن الفياس في الفقه حتى غرف كلاهيا بالآخر

راچد هذه اگیکایه قبضرسي کالیا صابقت یعفی بالمرین و عارهم بخطیء لنظا بحجه انه لد یسمع عی

البرب القصحة، وقده حجة واهية مشللة أذا أم تعرف مدويها ، وتقف عندها من فير أن نتجاورها ، قلا إجوار أن تتخذها وبيقية للحجم على العصول وحرمانينا من التصرف في الكلام على وفنى أواهد لشوية سليميه سائمه عان هذا النصرف هو بدى عبدة النعه و بوسعها منى السطح مجاراه عمل و بامالايه ويداهمه وسمكن من مجاراة الحياة في تصرفانها للتجدم المتوعه دائي

ونظر الآن افي كلمة و وهور و جمع و رفرة و فتقول اپ من بكارت التي بدير بادين عبد عضى بندر باديا ما بكار والمطارف فت وطاله و فهم پيئاتون و يعبدون المطابقة مع به صوات رفد ق دنك عابية يحدون مها محدد ولسن عبيه بود من حبه ال الكنمة لم ترد في مرحج لغوى يمتد يه وليست هذه حجة الدائراجع عن الملاقها بر عصر له كل كياب للسه ومنها دائراجع دوها الهستمد و ال كل كياب للسه ومنها درموا الهستمد و ال كل كياب للسه ومنها درموا الهستمد و ال كلسة و ترفور و مصدور لللمثل درموا يمني عليه و شرى وبالآلا وهذه بيسب حجم دائر بالكليات المساركة الما المسرع و تحسادر كساره والمرب الباعد عليه وزيرة معين المسرورة مصدور بالمسالة المراد المعين دري وبردة و المسالة المسالة

ه وفعول ه شائع تي کل اسم ثلا*تی سا*کي الع<u>م.</u> سواء کان مصدرا مثل ظي وظنون وثنانا رشکوانا ۽ وفهم

وفهرم ، أو قل على أسم مقره سواء كانت فاؤه مصوحة مثل فهد وفهره ونقس ونقبوس أو مكسورة مثل قرد رقروة ، ورجل ورجول ( في الدارجة ) أو مضمومة مثل برح وبروح - وقفل ومعول أو كان جمعا ، و أسم حسل جمس مثل - ورد وورود ، قر وقور ، وحب وحبوب ، ويقل ويقول ، ويدر ويدور ، وشعبر وشعبور - وهدا سواع الأحبر شبيه بمراه ، رهر ورهور ، سرا، علم ي زهر أنه جمع أو أسم جنس جمي ( يقرق بينه ويجي مقرده المائيت » زهرة ه)

طدا على درقس أي كلمة و رهور » لم برد في معجم ،
ولكن يدعم حجنها القياسية فقد أن كلمه » زهبور «
وردب بى حد معاجب رهو ، خمسح حدر ، اللبوسي
وردب بى حد معاجب رهو ، خمسح حدر ، اللبوسي
( برقس ) ألا ذكر في تمريف » الروضة » أنها » المرضع
المحجب بارهبور » وقد الف عو ح المصرى في عصر
المحجب بارهبور » وقد الف عو ح المصرى في عصر
الموالي أيسي إياس ( ١٩٣٤ م ) كتابيا صياه » يعاشم
المور في وفائع تدهور » وقيه بلحص بار بح مصر مد
المدم حتى نامه وله كتاب احرسيه » سن الا هار
في عمانت الافطار » وفي تصول الاحارامية » رهر » مل
رهار وهو ضبع سياعيي ورهبار المسلم » رهر » مل

وبعود الى ما بدانا به فى الحكاية المستولة فى الأمام أي حديدة في جمع كلب ه على كلبوب و فتشول الله مسجع فياسيا وان كان عربيا أو بديرة فى معجم لأن المسرع لا يعرف كنها من المعاجم الل يعرف من كنب «المسرف عنى وفن ملاحظيات العنياء فى فواعدهم الصرفية ، ثم يزيد أن كلمة و كلوب ف وروب في شعر لاحد مصاصري أيني حنيمة ، وهسو يشسار بن يرة قصيدة باليه يجور بها أبا هشام الباطل يقول

فندو سی دیجی از سنگ مسیل دی میت خدود وسول ایکم فاطرحدو لأکلاد ولا بدنس الرحمی پنجاد روزی

فهما لأكر جمين « كلوب » و « اكلب » ودكر « ريوب » جم رب » يمني السيد ، وهذا الجمع سياطي ولكته بادر الاستمال ، والجمع الشائع « ارباب »

ثم بدود فنقول أن ورود كلمة في درجع دوكوق يه محد لابانها وسكوب برحم نمها ليس حجه لتبها

🛊 الحراء ديون بند ابن برداء 👺 طعة والمية الديند الوسرحمة والنساء المعاهرة

#### مذا جزازك ا

وقف عراس مسوء الفيد ماء الله الإدامات فعسده عدم فيها هذا الوال
 التاسا للمكافأة ، ولكن الوالي لم يأمر له بيا الله ولم لكفه هذا المجال مل ساله ما الله عدما المجال مل ساله ما

يمال الأعرابي الملك عمات من الله العمال الوالي الألاي لتيء عاقسك الله العال الأعرابي المنكسية ما تدليب عليه باللباء التطليق على تعلقي الناس ( )



#### بقلم : يرسف القعيد

مادا يتوصل الهم الباحث الاحتاعي المدقيق الدكتيم الاسهام التبي يطلقها الاباد على اساتهم حيلاً بعد جيل ( وسعى ال استطاقها والوصول إلى ولالاتها المتعددة : ٢

انه سبقدم بالضروره صوره لمعبوعه الليم السائدة ، البني تحيد في الاسياء تعبرهايمنوره اللهاء الراسعة الاسياء تعبرهايمنوره الفريدة ومكتف و ينقى الصود على الرعامات الراسعة في وحدان الشعب سواء كانب سعد رعلول في مرحلة ، او حال عبدالناصر في مرحلة اخرى

وهله الدرانية فإنيت بينا باطنت مصريه هي الدكتررة سامية الساعاتي التي حدرت ميد بالبحثها احدى لرى ريف مصر في الافظة الترفية (حيا بارزا في مدينة القافرة ، هوا مصر الجديدة إ

ان اسم الاتسان هو اول صفة اجهاعية تحيرة يضيفها الدجناء تمثلا في الوالدين حتى بكون له صفه احتاهيه لا ب طابع معود وضده العسلم بريطة دات الاتسان بالأخرين والتسميه هي دول فعل اجتاعي يتخد من ليل الوالدين يؤثر في حياله الطفن وشخصيته خالاسم هو اول وسيلة يدخل بها الشخص ال المجتمع

ودرابث الدكتورة بيامية الساعاتين أمساده خلم الاجتاع بساعدة بجامعه دي شمس تنصب على الاسياء يرس الاللاب وفي تماول طاهره الاسياد من رواية

احياعيد تفاضيد وتقبول من السناية عن الدلالات الاحياعيد للاسياد أن السنيد مهيا كات أنا عطى وهي تعبر بصوره محتزله ومركزة عن القيم الشائمية في تفاقد المجتمع أشهر و الاسياد الدينية بصفة حاصة في التفاقد المصرية يديل على قيم الوالدين في هذه المحتمع ومن هذا لمطلق يسكي القبول أن التحليل الاحتاجي للاسياد يمكن أن يقود الى ستقراه حصائص القومية للتقافية المحتبة والاسياد تحكن قيم من يقومون باحتيارها ، يل الهائمة محتودة والفحمة عن سلم الليم لدينم وتعد تعلى الاسياد والاسياد والدينم وهي مؤشر للاستاعي وهي مؤشر تبلير بح الادم والمسهمين في أهم احداثها ومجزاتها

ویکن آن نعد الاسیاء مرجهات للسلوك ، وقائد بط ان یکیس صحابها ویصیحنوا و هاید «جاعیا بمانس



الليابهم ومعارجيا ومشكله احتبار اللم الموقود هي اول مثاله اخترجيه عساطة الوائدين وقد شارك فيها أهل الروح والروحة ويعطى المعارف وهي تمكن عظامي الملاقات داخل الاسرة وقد سرر سيطره از الساركة أو التشاؤل ، أمنا صلية الاسواد بالبناد الاقتصافي مواضعة وهي تنشر من الطبعات العليا الي الطبعات الدنيا

والاسياد علاقة بالبدد السيدي يتضح ذلك من 
به في ظروب سياسيه معيده تداعره سياء بدائها كيا 
ان ثلاسياء علاقسة بالاقليات ، وتنتشر من الحضر ال 
الريف كموضة ولهي المحكم ، كيا الهيا تنتقل من 
بريف بي غياضي التسعيد في غدر في شكل محيد 
ونبح مرضه الاسياد في تشيرها حظا شبه 
بشتر في مرضه وباتي في موجاب اثر مرحاب 
وتعكس الاسياد باثيرات اقتضيه على القرد في نعامله 
وتعلي أيقد تزيد أو نقلل من أحيال قبوله أو رفضه 
الاعيال ، أو من قرص أشماجه في المجتمع أو حرومه 
وعزف ، ويتضح دبان حليا بيس يعيرون سياحم كيا 
وعزف ، ويتضح دبان حليا بيس يعيرون سياحم كيا 
عزار رسائل الاعلام المحافة على نسار اسياء معيد 
عزار رسائل الاعلام المحافة على نسار اسياء معيد

لقد اختارت الياحثه عدما من اسياء المراثيد في الفتره من -119 الى سنة 1470 وذلك ياعتبار أن فترة خسه

وهشرين عاما هي عتره كافيه بالأحظم التمام الأحيامي الذي طرا على ظاهره الاسياء السميم - وهد اختبارات اليامعة مائة اسم لكال سنة

# ماذا تقول الأسياء

قست الدراب الاسهاء يحسب الالدها ، واوف الاسهاء الدراب القرمية التي يربط بطرف الدراب الاكثر مشار ثم الاسهاء القومية التي يربط بطرف سياس او فومي حاص والاسهاء القائمة التي يعيكن تصدور الابناء بنشش الاعلى والاسهاء المريمة التي إفتارها الهمين في رباب مصر تحد وهم لتها عم حسد والاسهاء الشعبية مثل تسحه وادونة والاسهاء لتوقيم مثل عدية وعبطية والاسهاء القيمة والمهاء القيمة والسهاء العسرية الاسهاء العسرية اللهاء

نيداً الياحث بالريف اولا وهي الهدان الاسياء الدينية قد احتلت مركز الصندارة بالنسبة لكل من الذكور والاتات ، وبالنسبة للذكور تقدم اسم محبد ، أما بالنسبة للاباث علد كان بيم خاطبة في انقدمه ، وفي سنة ١٩٧٤ انجبرت مرحة الابياء الدينية يشكل واضح حتي بلغ حوال النصف تقريبا ، وخاصة بالنسبة للاباد،

بصررة قتحت للجنال لصام الاسهاء العصرية - وهذا يؤكد ان الإسهامين مؤثرات التعير الاحتاعي ، وحاصه ان الاسياء الديئية تتعلق باهم القيم الراسخة في القرية الصرية وهى القهم البدينية ، أصا بالسيسة الاسياء القرمية ، لملك وجد البيان الاثاث في سنة ١٩٥٠ من بين المائة هي اسم - دولت وحكمت ، وقد كانا من الاسياء التباتعة في بلف الرقب أها في سنة ١٩٧٥ قلم يكن هناك الجيد إلى الأسياء التركية ، كيا كان موجوداً من قبل ، بالاضافة الى أن الاتراك لم تعد قدم أي مطبوة بالنسبة للشعب المعسري درقيا يتعلق بالأسياد القيادية بلاحظ أن هناك أميا فياديا وأحدا بالنسية للمكور في ــــه - ١٩٥ ، وهو قار وي ملك مصير في ذلك الوقت ، اما بالبسية للأماث فالاسياءهي المورية وفتحية وكاتفا من شقيقات الملك السابي ، أمنا الاسياء القيادية في سنة ١٩٧٥ . فكانب لأسياد ليادية سياسية ، وقند تكررت ثلاث مراب نلط

وبالنسية للاتات مكاتب الاسياد القيادية أسياء فنيه مثل لجلال وفريدا وبرزا وليل ، وفدا يدل على نائنج وسائل الإعلام على الجراهير في اختيار الأسراء - ب الاسهام الفريية وتتبعوهم فهساك الجباد ال الدكارها ، ولكنها وغم ذلك موجوبة إلى لملة بافرة وهني تستحدم لايماذ بأسد فالطنبل يسمني ياسيم متقرئبكي يجياني ولايجبسده اهرونء وبالتسبية للاسياد الفولكلسورية والشميبية بجد أن في سنة ١٩٥٠ كان حظ الدكور منها فبتيلا ولالجد سوي اسمى خدان وكبيحد ءأما بالنسبة للاباث فان حظهن ييدو اكبر ققد يرزت أمياء بيريه ، غرسة ، البرنة ، ق بنة ١٩٧٥ فيطب سية هذه الأسياء بالنبية للاكور والاثاث ، معيا ، وتصبل الياحده ال الأسياء ( المُولفية ) وهي ألقي تبدين مولف الأسرة من الراود ، بل سنة -١٩٤٠ مثالا اسياء مثل عطية ، عبروك ، فاكراء نقس المرقف بجدد سنبة ١٩٧٧ ، وأن احتاقب لوعية الإسراء حيث نجد النواء رضا ، محيد ، تعسم ، هدية . خالية . وإن كانت هذه الاسياء لد قلب في التشرة الاحبرة عنها في تقتره الاول ، وفقاً يتبشى مع طبيعه الاسرة . ويكي تعليلها بان الاسياد المرافية أن تتعقر أبدأ ار تلل لايا تدل على أمدات عامة في مياة الاسرة . وكل البرزقر أق مهاتها بأحداث هامه إبتمل جدا معها أن تؤثر ق تسبية احد ايناتها أو اكتراء

اما الإسهاء الفالية فيلل ورودها في ستني ١٩٥٠ . ١٩٧٥ على السواء ، وهي الاسهاء التي تمكن حالة من التفاول بالمستقبل ، الاسهاء اللقبية كانت قابلية ، في العادين ، وهي تدور حول لقب السيد وبالسبة للمرأة

فليلة ايضة وتدوير حول ملكة وهائم وسب الدار الاسياء العصراء الدب في سبد ١٩٧٥ عنها في سند ١٩٥١ مواه بالنسبة بلدكور او الاباث وان كاست رابادتها في الاباث اكثرون الذكور وحيث نصل إلى سية ١٥٠ من الاسياء بكل عام

الإسياد المصرية إلى داشرف دياسر دوبالسبه للبات منى دامل درتده دهة دولد حدث ذلك لأي الطبقات الديا في اللرية دمليات تقليد الطبقة المليا موبد الطبق الدينة في الأسياء وحدد الطبق الملياء وحدد الله القريد بسرعة بسبب اجهزة الاعلام وفتاك ميب اطراعات الأسياء على انتقال ميب اطراعات المدين على انتقال مكرى يدعر الل تلويب القراد يسرعة دومر جموه مواقب فكرى يدعر الل تلويب القرادي بن الطبقات ، فهيا المدين المناع باب المهدم على فاه ادرطياء دومانيا مشاع باب

#### أسهام المدن ماذا قالت ؟

بعد هذا انتقاب الباحث الى حي مصر الجديدة وهي من سكات اصلا ، ولول الملاحقات بالنسبة الاسهاء الدينية انه عن استة المراء المربية الدينية الدين الاتات المراجعات الي الاتات المراجعات الى المربية الثالثة بعد الاسهاء المصرية والقيادية المدال التكور الته المحدية التكور المربية التكور المربية التكور المربية التكور المربية التكور المربية التكور المربية الاتابية المحدية الاتابية المحدية الاتابية المحديث على المحديث المحد

ربعل في التعبير الذي حدث بالنسبة للإسهاء الدينية ديلاً عن بنجير الاحياس من سعن عبير رسحه في التقادة المصرية الاوهي الذينية ، ويلاً حقّ ذلك يصورة خاصة في اسهاء الإثاث التي تتبعه الجاها مطرفا بعبر الاسهاء المهمرية ، وتعل ذلك يتنبي مع طبيعة المهاد المؤمنية قالم يكن فناك موى اسم رفي واحد يدكر في سنة - ١٩٩٨ وهو اسم تروت ، اما في بالنسبة للاباث فإن الاتجاء كن بحير الاسهاء القومية بالنسبة للاباث فإن الاتجاء كن بحير الاسهاء القومية وكانت عبالا أمهاء مثل بازل ام نظاف السابي وكريف وراسم وكانت عبالا أمهاء مثل بازل ام نظاف السابي وكريف اسم وكانت عبالا أمهاء مثل بازل ام نظاف السابي وكريف اسم رفي تركي يعني الكرد و واور يه وهو اسم رفت الكله ، واوريه وهو السم دعر الاسهاء بحدر الاسهاء الحدد الاسهاء بعدر الاسهاء بع

الفرمية من تركية وافرسية وعدية والجبيدة حيث مجدد انتشيار اسياء قارسية عشل باكيساء وشاهيساز ا دلال الاميراطور ) ، وماهينور لا دور القمر ا رسرين ومن الاميراطور ) ، وماهينور لا دور القمر ا رسرين الجبيد الامياء الجنيب على داليا وهو اسم رافره فرسية وكاميليا وناسي وماجي ، وكل عقد الامياء يمود الى ولع سكان الحضر بالحديد داليا ، وبالتبسك بالمؤهدات ، والبحث على اسياء مناود ويجده عن الشائع

بانسيد للاسيد اللياديد في سنة ١٩٥٠ تهد اسم كيال اربع مرات ، وهو اسم النشل كيال الشنادي الذي كان النبي الاول على الشاشد في ذلك الوقت ، ولكن في ينتر الاغود في كلا العاسين ١٥٠ علاسات ، النبية صباح ، وهدي ، شادية ، وكانسيا، فاتن ، دورا ، وورية وفي سنة ١٩٧٥ لا يرجد اسم واحد من الاسياء الغربية التي تستخدم لنع الحسد سواد بين الدكور أو بين الابات وينضح من ديك وغني «عضريان باحب الإسياد ذات الماني دخليه

اما الاسياد الفرلكاررية فتقل أيضا جما ، في ستة الواحد كان هناك أبيم وأحد هر رئاسي ويعد هنا المرضبت هله الإسياد، وذلك دلاكم هل الدر التضميد لاحدمي في احتيار الاسياد والاعدد الى اسياد مصريه حضرية .

والرحمة المعاقدة بالاسياء فيربية لأيها غريسة وطريقة ، وإلى جاتب عنصر أباده ، فتألد عامل أخر أه محرد في الاسياء وهو عنصر الإحديد إلا الاسياء وهو عنصر الإحديد إلى أفلهم المرضة في الاسياء وهو عنصر كيا أن ظهور موحات من الاسياء الشخص الاخديها في المجمع الم لا نلبث أن تصبح مالوقة وعامة فنفلة حيد وغيراتها الاسياب وهي خدده و تطراف ويتركها الناس الميرفان وهذا ما يصر انتشار بعض الاسياء التركية في رص بعيد ثم الاسياء القنية في رص نهية المربية التي يعد الكتبية منها المربية التي يعد الكتبي بنها الركية وفضاك منها الركية وفضاك منها الركية وفضاك مربط بالمرابة الله وطال مربط بهراز المربرة الله مربط من الشخصية وجراز المروار في شتى المجالات

وفيا يتعلق بالاسياء القبطية فقد تون أن حي مصر جديدويف كتبر من مواطني استبحب و متحليل أسيانهم تين أن هناك تميرا أجهامها قد طراعل أسيانهم ، لبعد أن كانت معطمها أسياء مسيحية مقصورة عل

للسيحيين عند ۱۹۵۰ مانيا قد الجهب مؤثرا إلى أسياء مشتركة لوجايده سواء في الأناث أو الذكور

#### مقاربة

رتقيم الدكتورة سامية الساعلي مقارنة بين نتائج الريف وللدينة

ما قل الاتجاد بحر الاسياء الدينية في الرياب والحشير على السواء ويخاصة بالنسية للاتاث ، وذلك في مقابل الريات الخالمة في الاسياء العصرية ، والعربية ان قصة الاسياء الدينية تزيد في الرياب عنها في المدينة ويحكن نميل ذلك بالجباء الريابيون المساسديد الى تزلد الاسياء المدينية و سروح في معمد المسريان في حالب البائر يوطان الاعلام في علم بول فيرقول الان الى المودة إلى التراث ، الان هذا الإديام الله هو جديد باللسياء المطارية الشائمة

.. وفي القرية يزداد الألباء ألى احتيار اسياء قيادية . وهذا الألباء يقل جدا ولا ويود له في المدينة ، وكدلك هنباك ندرة شديدة في الألباء الى الأسياء القريبية او المصومة سواء في الرياب او قلدينة

ب وكشلف فل الاقياد إلى الاسياد الشنأنية سواد في المدينة أو الريف - سواد بالنسية الرجال أو النساد

ـ كم قلت الاسهاء الشعبية أو الفلكلورية في الريف واغطس وقلب كدلك الإسهاء اللهبية وليس هناك نغير يذكر بالتسبة فلاسهاء الموقفية وهي الاسهاء التي العدد مواقب الاسرة من الموارد

ولي ملابيل ذلك تزايدت سينة الأسياء العصرية بتبكن معموط بالسيه ندكور و لابات على سوء ف كل من الريف والخضر، وإن كان تزايدها اكثر بالنسبة فلريف

ويكل أن يطل ذلك يأن التغيير الاجتاعي المعالى بالأمياء والتبدية أوضح عنه في الريف عنه في الخشر عال بدد يتحد ألى العضرية في الاسياء بسبكل بالنع ويسهم في دلك عراص طبهية وحوامل علامية وعواص عاكلة المرضة الجديدة ، لما في الحضر فقد سبق التغير الاحتراب في الاسياء عنصي بالاقتصاء ألى لاسياء العصرية المعيير الاجتاعي عباس في تريف سسرات كثيرة ، لقرائ كان الالهاء ألى العصرية أمرا مفروعًا منه في معضر ، وإدا قاسم لا يافيت النظير كثيرا كيا في الريقة ،

يرسف القعيد



سد دمه طد ر عمر جو ا ب

هده محموعه من بغروض السيهائية الحديثة الحاف والساحرة لتي بطبرخ صور محتقة من عالد بيرة الداوج بال فرصة للرميح بقرناسة في مريك الى لصارحات من ساء لعالم عبد فيطيني الدورة بالسجرية من السابقي الدرابح في ليانان

أنها ليسب شرعل محموعه من الفائن العباقرة ولكتها يصب صور بواقبع بعيشه في هذا العصر

د في الحديقة ينسر كل بيات في أواته فإذا كان هناك الربيع الذي يعقبه الصيف قال هناك ايضا الماريات الذي يعقبه التساء ثم يحل الربيع والصيف ثانيه وطائا أن الإدور سفيمة فأن كل توره على ما يرام

دكلا الدنث البيد تشوسي غازدر المعروف سابقا باسم تنسانس و أي فرصة و البستانسي ) الدرايس حكومة الولايات المتحدة الأمريكية عندما لقيم الرئيس الإمسريكي مصابقية في بيت صديق أند من كيسار السياسيان

لقد عاش السيد تشانس ال يهتر سارر الذي عات في يوليو الماضي ) طوال حيات، الملطنس المسرق طوال حيات، الملطنس المسرق طوال حيات، الله لم يرد لان القبلم يهذا يوته وقد تشاهد من الاحياد في مزل السيد الرجل تعجور سوى الطباحة المجور لويز ويرغم انه كان فروه، من بحمة القرابة والكتابة ويرغم انه لم يخط خارج المدل ولو لمسافد شهر ياصد فقد كان حاله الحاص مكسلا ويدو انه لا يتقصه شيء فهو جدم في محادة ويقسم في مشاهدة في مشاهدة

التقريري التقريري فو الرسيط على البوجد بيسه ريد العالم

وعندما يون الرجل المجور يمثن النبرل ويطرد تناتبي بولسطة منفدي وصيته ويضي تشانبي وميدا لاول مرة في حياته في شوارع واشتطس على سي الماسية ياتفيه الرافقون الضائمون ويقع له حادث طبيف حين « تنسه ه سيارة ليمورين عارضة ، وتعمر السينة ايف رائد ( شيرل ماكاين ) على اصطحابه في السيارة الى حيث تسكن مع روجها الكبرى بنجامين ( ملتي دوبلاس )»

وعندها برور رئيس الولايات للتحدة مبرل صدياته ينهامين يدور هذا الخدوار حول الحديثة والمحسول الاربعة والمدور الراسخة القرية في التربة ويستمح الرئيس في معشة رهول الهو يتصور أن السيد تشانس يتحدث يلشة رصوية ذات مصين يقبول له ه به سلام يا سلام با للحكم ه

ويريد معليم الرئيس نلبي الكلام . كل ذلك دون ان يموك احد أنه لهي وانه لا يعلم ثنينا الا عن النباتات ر-اندور

كور وسقوا بين الحاكم والتصل خطره ساعره الى النارجع



وينطلق معترس البريس في حدراسية ه كثبات تشرسي ويحمل بتدرون مصنف بالم دعيره ألي الأسم يتمهد الجدور وتثقية الثرية لزراهه صحيم

#### الألة الدعائية

وتطاق الآلة الدعائية الجهنية الاسبركيه التبير غرر وغياق نسيد تشوسي عادات تقر بويه و صديت صحفية والكل مفره بالديلة والجدور وضعا يسائريه عن اي قيء ( حتى مشكله برئايد ) ) يتحدث عن لديلة والدور

ريدعى تشرسي الى احدى الفيلات الدبوساسيه سيت ينتقيه سفراد من دول النقلة ، ونطلق الشائمات حول القائم للفية الروسية ويعدسا يلتقي بالسفيم السوفياتي يبتدي بطديت عن الحديلة فيغول السفير د اختم الك تنقيل الروسية » ويقدمكان وتتهيي اختلة والسيد الأمي ينفل سن لمات

اهم ما کالل هو ان تسانس بین مگارا او حیف به طین حرج لبره ای تعالیم باخینسیس وروی الاطفال والاهم بخت بر ببید بحامین پوسی اس بی پرد، بان پنیمع بناسی بحره احمیده من صوحور پنده بالاشالهٔ آل کرواید روجه ایک بعد موله

وكالت ايف ألتي تشعر يالمرمان قد طاولت أن تغري السيد بسايس تعشريها وبكنه رعش في باه و نسب انه لا يقك اي غربه سامله و وطل هي بالطبع به قبغ بسبو خلافياته وبلون يعد محاوله سافه وهي سكي داد لقد طهرسي من مشاعري الأكسه د كم كتب

واثناه بدارة النيد بنجامين و بحضيور رئيس مكرمه بدعهم ساس نمسي دبيلا اثناء بلاره عراميه الي النهر القريب ويفي تشانس الي ان براه يثني عل بلد وريال الرئيس يتحدثون عن ضروره برسخه لانتجابات الرئاسية الماسية الاعتبال الرئاسية

وكان خياً هو كل ما كانت أميركا تتطرب الخصص ا يتشديد الآلام ) أمن جبر الجدور في عياق التربيه الخصيد الفاسدة ويبعث الحياة في النباتات الجديدة وغلي على عام

صدق الآيد ان نصدق ، فهذا يكن ان يحدث في المبركة - فتركيبه المجتمع تقوم حل ، القرصمه ، وقد

سيدر المعرج هال النبي أن يقدم ( فرصه ) فعيده في الشخص هو يرمز لقف عد تعديم باكيله (إننا نجد تشوسي يسفل من عالم إلى مالم والرسع للرحول عالم بالث يحمه غير عادية لتي فرصة وقاتون يعتبد للصادلة النجب له

ویکشف النیقسم فی سحسرید گرمیدیة تراجیدیة عنیده عن الدرد دروسی نخصصارد ندریده برجحه عام و ترکیبد لاخیرکیه برحه حاصی فالدور تدی پلمینه لتافزیون واقد الدهایه الامیرکیة لا یقل اهمیه هن فوو ارجیس عسم و افزاک ای هذه الأقمه هی التی علاف اصبح او تشوید صورة الرئیس بحا یولس حل قرارات رسیساته

» إن يكون مناف ، حو تامن اقلاء عال الهي الذي بال الاوسكار عام ١٩٦٧ كسرسير هن فيلم بورسان جريسون ، في فيب الليل » ... واقلامه هي د الملك » وه هارواد ومرو ، وه التفسيلة الاخيرة ، و ه متجه الي للجيد » وه شاميسو » وه المسودة الى الوطنس » و « قلوب ميتميلة »

ان اداء سيارز في دان يكون هناك ، آدن الشارا وسنجي محدره الاوسكار هد الدام ، در يس الجاشرة حتى است اللجية على ذلك ،

#### كل مذا الـ

و كل منا الجاز و .. كل هذا الكلام القارخ كل هذا البيمان و تتالأن كل هذا الحرد هو موضوع احر اللاء عزج لاستمراض الاميركي لشهيير يوب فرس كل هذا عارد عارد لهيمية المارخ الزاهي الألوان هو الهياة دائها الله المراج المن والمهاة مسارح و بسوارج المن والوقع ومنهمي باينسامه عابيه سائره وتيء اسمه الحوث حابيه سائره وتيء اسمه الحوث

لا چم آن حرف متی پروره ولکدا طوف آنه آت و ه این ه این ۱ فتحاول الاختیار واذا اخترنا قطیها ان ترقص وهنی اه ولا بأس ان نشمه یل استعمالاس طریل قائم راه کاخیاة داته ونسم اهیئتا وداها یتهه عیاق ویطر الیها یعید بارد؛ کمی اغرت ها هر قرس یقنم میشه الرابع بعده تشاریتی الحلود » ( ۱۹۳۸ ، والذی کان جعاصه نب حضیها وفسالا تجاریا مروسه شم ه کاباریه ه ۱ ۱۹۷۲ ) والذی اساب برجاحا مزدرها هم ارز وحتی ان شهره خالیه حاصة یعد مورد بالاوسکار و کابار اشاف هر د لیسی ۱ ۱۹۷۵ ودارت خته فالبری



خواجدتور كداد بالهماء الأخياباتها الدارا الو

يع بن يجاثرة معسن محدد بل كان دلك العاء

راقص يعصبم رافضات وكاتب والرح واقل منه مطلع خيسيات في نسرح رسيم رستم برز. حس الاسيد دائيا الذي لا يمني هنده المرت بحال وهالامته التجارية المسجلة ( ) سيجاره نطق من جانبه فحه

هكذا كانت صورة روى شايدر ا جو جيدبون ا الدى لعب دور قوس في ديليه والله و كل هذا الجازه هو تقد قاتي عن النبان يرى حياته ويوشه عن خالال سعرض هذا كانت عبانه من تصحيه المكان على الدرطني فاشهيد الالابية المصنفي باريه في دور الدرطني فاشهيد الالابية - العلاقية المسرسية بريد تضمه كثيرطني فيب القلب تقديم كان سايدر ملاكي يحريه نضمه كثيرطني فيب القلب كان سايدر ملاكي يحريه تقديل حياته وكان حصوله على ضرية قاضية في الفيا الرحيد الاعتزالة وكان يتصور أنه سيقرم بلاور تصع بين العبد والطيم اذا ما دياسه له السيا

 و كل هذا الجائر ، هو تاريز ذائي اقتال قرر أن يحابن مواد، ويجملت ، قارة ، في سقبلة حياة استصاراتين طويلية مشيل هذا المرضوعيات نتطاسب بدحسا ي

الاحال - تدريبا ورفضات طاصة ... معرنتاج به يقرم 
يه رافص ومونتاج في رفت واحد - كل خذا استطاع بوب 
بوص ان يوفره - غشرات ( الحياة ، التي يلدمها داخل 
الاستعراض لفزج يشدرات حياته واضكاره الماحسة 
الاستعراض لفزج بشدرات حياته واضكاره الماحسة 
الاحالة برؤيته لل (الد الذي يصعب عليك ( ص الرهاة 
الاول ) أن ثير مرفع الحياة من الفن

وطله هي إلى اططاعي قروة بجاح هرس البقدر مه تنخشتك الاستمراضسات ( إلى حد الخيال ) بقسدر مه ينخشك هذا الاستراح إلى علل عند وقد كان اليوب ينخشك دائيا أن باخل الفنان الخالق هو ودبية ممسل كيميائي جياره وقد يرض فرين هل (ن لديه مثل هذا الفيل

النساؤل حول للوت لو السخرية منه قد يكوبان من الاسورية منه قد يكوبان من الاسورية والكن في اللبن النسالة غايه إلى المسورية والاستجد نفسان تقلب الن واعظ او الى مهرج يضم الاسباغ غلى وجهه ويستثم علما التاس واعد المرح على وجهه

کل هد. افکلا- اقدرج بیس منجید او عبلا خوق ونکته بیساطه عبل رابد اقتطی حبود الشهاده البدایید بردجل از مرحله اتص دفالص

#### المريى ... العدد ٢١٥ .. ديسمبر ١٩٨٠

ان موت جيديون في التهساية لم يكن عسالا « طبيعيا » وتكه من صبيم المبل الابناعي ذاته وهذا هو ما يجمل من « كل هذا المراد » عملا موسيقيا من الطبقة الأول

.

بيك على الت راغب في عرض كل تن، " فيم : التي راغب في عرض كل ما يجب عرضه بيك الت راغب في عرض كل تني، والا ماتك أن تكون عرف ، أن تكون قتاتا والتي يعني العرض ، العمرض الله:

نيم آن برخ العرض الذاتي ثدي سيختف بالتعرورة عن الترج طاعى يك يالنسية لي لا يتصون على ان براجه مرتى . على أن أواجه مولك انت

ئیم . لقد کنٹ اعلم ہآتہ پرید ان یعمل وان پاوت واہر بسسل

بيك إلى التي مريض ولكن ليس يسيك الست الري بإذا ، لست الري لمإذا .. أو على إن المغي الأن لك بدات التمر بالالهاء .. اللعنة ( بالترسية ) اللعنة ( بالالمانية ) .. و أوكي و قليد التهيت ، حسنها الماذا ستعمل الآن

فيم أثرل وأقطع د

يك هيد قل د اقطع -ويم عل بند د اضطع -ييك هيد دمشع اقطع هيد هيد اقطع ويم الا مطع بيك الا مطع اقطع

ثم فقط بها على الارضي واهترت الكاميم! والتهي الفيدم بالمبارد النافيد وبوفي بهاك في 70 ايسريل عام 1974

كان المعطع السابي هو حراكليات الحوار التي مادفة المحرج الأسابي الشساب فيم فيندرو (170 عامت مع محرج الأميركي الراحل بيكولاس راى الذي مات في المام عامي الراحسابات بالسرطان (وقد الراد حوالي 171 فيليا الفنية «المثلاث للأولاد» و« 90 يوما في يكون »

وقد برقف رأى فن العمل منذ عام ١٩٦٧ يديب اصابته بالسرطان ولم يعد الا بعد عشرة اعرام في مشروع مع العمومة من طلبه الميزة القيلم اسمه برق على الماء ، وهو في حقيقت لفاء طويل مع رجل يعدم الله في طريقه الى الموت البيام أو طفأ ، ينقطسوه ولكنسه يعمسل ويستعرف رمن الفيلس حوال الساعتان المبلان الفسام الاحير من حياء واي ولكن ما هو البرق الذي ياشدم على صفحه الماد ا



ثبه مركب صحير يشي وحيدا هوي صححه مينه بهر فدسون بلا هدف عير بهريورك عديته التي حتار ان يموت فيها وموفيلا ( أله التوليف ، نتدل منها بكرات المبلام - والاصلام عند ثراناط تكاد تلاسي الماء واندلول هنا واضح وهو العنص الذي يربط - يتكراره من حين لاخراء البلد العام للقبلي

بیکولاس رای یعلم انه سیسرت ولکته برید الخلود فی نفی برید ان بری موبد والکنمچاب اصطله به یسکلم ویشل بد شنبه با اندره الاولی والاحود فی حیاته بیادم شهاده واقعید لرجل میسد بیحث عن الخلود فی الفس و پنجدی عوب القادم والذی حلم یضمه صند حسوات

وطرال عام ۱۹۷۸ واژال ۱۹۷۱ جرى بيان ثلاث همديات جراحيد سرطنى في انرشيني واحر في ادغ وتاهيت اريازت في استشفى عده مرات و بيدا الاصر معجزه بالنسبة في حين الخيلت كيف اسكى له ان يعيش بعد الضعف البدي والمقلي الذي نعرضي نه كان رائما وشجاف كمادنه ولكى كان من الراضح اله لم يعيد بعدا إنه طاقه لاحراج اي ميدم وحلال مكلك بنيمرية جامتين فكرة الحراج اي ميدم وحلال مكلك بنيمرية

وأحوق القيلم إلى هبيل من صناعه الأعلام ولان طاقة بيت كانت دخلة في الثلاثي يسرعه تحول إلى فيلم هن « رجل يريد ان يستجنع خسم ومره واحده قبل ان يوب « كنوخ من استعاده بعدير الذات على حد بعيير بيك نسبه في الفيلم وهو فيلم غن رجل احر هو دن يشمر بان الرجل الأحر يريد بن هو في حاجد إلى الفيلم لكن يساعده هلي الثرت اورحتى التحله «

والقيلم .. ألقي يسترسيل هون تعليي أو حواتي أو ادعاء رائد .. هو في محمله بسازي حول معنى خلود في الني خلاف خليد و الني خليد موجه دورا في احد الافلام ولكنها غرد لاوي والاحبرة الني يوب فيها حد دون أن يشل خوب و بسيان هو كيف يمكر منان ما في تحليده بعده و هو يا مريط بسينرس يد شريط النيام خلاه الذي بنم بنصبور ير موسطته شريط النيام خلاه الذي بنم بنصبور ير موسطته التدون دي عدد النادي من محلال اعباطي ولكن عربه الدي يا تحربه فريده من بوعها بطرح سيؤلات بالكثر محا

# ه قل المعارب ه

بعد مفي طبية أغوام على عرض أحدث افلاسية

ه قوسم أوراً ه م عاد اكبرا كوروسيارا إلى البيئا ا وكانب عوده شعر معها كن عبي هذا المن ومان هذا الياباني العملاق بان السيه في الشرق الاقصى لا بزال بحير مكرروسيارا هو مؤثر صمود وسقسوط السيه اليابانية منذ عرض فيدم م راشوميون ه قبيل للالبيه هاما

وق العام النافق قدمه الديلا لاحدث ادلام المحرج الامريكي عراسيس كويولاه الرويا الآن م لامر الذي يدهما ال القول بالأن م لامر الذي يدهما الى القول بان شم علامه بني موقع من موقع كلاهية متحدم بنرجيم ومعاصره عن موقع من موقع لأرمه الاسانيم وكلا الرحاب مع يعمل القوارى ما يسيران اليوم عوشرين من مؤسرات الايداع السيالي يسيران اليوم عوشرين من مؤسرات الايداع السيالي

ومن المستخات المجيهة ان ثمة علاقة خاصة بين كوبولا وكوروساو اداولا لاون لكان من مصمل ان كان كوروساو لا عاما في عماد استحرين الان

في هذه ۱۹۷۸ مدس كويسولا ومسروح لوكس إه ت هم الكني ۱۹۷۹ و و الجيوش امسيركية و وه حزب التجموم ه ألدي ألان لاه الايمن المدى كلل يرس شركه حوكس للفرن المشرين مدالا لاكاعت يدوين فيده نفعان بياياني معيلان وبعد اسهر قلابل وافن الان لاه الاين على غيرس الهيدم بسسه علايين دولار ميدم باخه للكنده ساح اي فيدم امتركي عادي ولكن المبلع يمادن في بابان ثلاثه افساني بكنده فيدم فيحم ومشي كوروساو بقد فيده الدى استشرى نصورين ١٨ شهرا متواصده

لم بند کوروساو من الانتجار مرو جري الا برطن باخرج فيتم في الاتحاد السرفيائي - وكانب البيره هذا الثقاء فيته عبدار مفجر بساطيه «درسواو والا» في عام ۱۹۷۵ - فار الفيلم بجابره مهرجان مرسكو بكيري و بترشيجات وسكار احبى فيتم احبي وجوبر حرى

ولكن ثالة ينتخر كوروساوا ا

الاجابية يساطنه الله يلجناً إلى الانتحسار لطبي الاسياب التي تدفع أي منتجر إلى الانتخار

الاجان ار التجور بالاختباق في مواجهية العالم والشجور بأن هذا العالم اكبر منه

ررغم عدم كر وسار كفار سينا عالمي مدامطاع المسينات الآان التيار الاسامي ق المينا اليابانية لا

يستعل به والمنتجري بخافري من التعامل معه ، والرجل بعس على أن يسبح الملامه و البنان حيث الرحب رجاليده و الرائد وقد تقلى كوروساوا حلال الاخوام التلاشيق الاحيم عروف التفاقد للعمل حاصه في هوليرود ولكم كان يولفن في اصرار الاكيف المنانا عن جنوره وتربئه المؤكد أنه لن يكون بإسانية ولا المنازكية المكون عبحة أباء المنازكية المنازكية

ق ه ظل المحارب و يعود كوروسايا الل يايان القرى السعيل عشر . حيث كانت اليايان قر يأزمنة الحرب حم ع وسد الجياعات الاعظامين عمده تسييمره على الماسية كيور ويقرر شيجين تأكيدا وهر واحد عن مور رعياء حياتات الاعظاميات . يرسم عسب في كيور وفي من التبائية والخسسين أصول تأكيدا الل سطرره كسماره الكترب مرق علامة الله حالا كالراح وصاحت كالماية وساخي كالنار وواسخ كالبيل )

وكانت هناك ثلاث جامات قوية اخبري قصاصر تأكيما ورقيته في الاستيلاه على العاصصة وفي يباير من عام 1647 بقرر باكيد تخطيم جامه ود سي سد الطريق عامه الى غديته كان باكيد يسم داني عن حصور المعارك بنسه وكدر بنحا أو احسير كاحيسوت و طل له 1 أو يديل ) للقيام يدلك وكان اخوه ناير كام يكرر بيد عدو حيات وبك لا يسبهه عا باكمي نفياه بالامو ويعثر له أخوه على شبيه طبقي في شخص لمن بالامو ويسر حكيد بمبكره بالامد ويسر حكيد بمبكره بالامد ويسر حكيد بمبكره بالامان تجامير كان باكيد الاصل بحامير كلم شبيه نفيت بالامد ويسر حكيد بمبكره بالامان خيامير كان باكيد الاصل بحامير كان باكيد الاصل بمبيد طبق الوسكة على الديباني حكيي بمبيد طبق الديباني وكان سنحداء البارود كم الذاك بالادود كم الذاك بالدود كم الديارة الديارة كم الكان الكان باكيد الاميان بيكان باكيد الاميان بينيان وكان سنحداء البارود كم الكان باكيد الاميان بيكان باكيان بيكان باكيان بيكان بيكان باكيان بيكان بيكان

ويعبل النبأ إلى خصومه الاساسيع، التلاقه يشكل الانتمام ويسحب حيسه في فرض بيد يمحر احرد عن نميام يدور البديل في هذه النحظة عمل دور سديل . النصى التنافف ويعد فقرة تدريب قصيه، يأدم البنديل بدوره بنجاح يؤدي بجسر لات خيش الى الانحساد به دورماتيكي

وهوب الأليدا الأصلي وهو في طريقه الى العلاج في كيوتر ويفان ــ في أحدى البحجيات ــ ويومي البيل موبه بالا بكشف السر الاعد مضي للآله عوام ولكن ابله يعترض ويهضي خال سبيله مع رجاله

ويطن البائرن ان تاكيما أد شقي يعجبوة وترتام الروح المعرية وبكن الجراسيس يخبرون حد الحصوم الاكوياء ينها موت تاكيما الاصلى ميتحراد على القمور ويستولى على احد للعائل ويشور جدوالات البعايل

وياترون استعادة المعثل والا علن ماء وجههم سيراق والد تجسرون الحرب

ويمره ابن تاكيدا ويقرر استماده التلمة ولكن اليديل - وقد شعر انه تاكيدا الاصلي عملا - يقرر الا يتعرف ال للمركه يتقدم على عادة تاكيدا - تما يدفع بالقصور الى الاستيلاه على مماثل احرى - ويخرج أبى ناكيدا عن طاعة البديل ويقرر المجرم - ويتساقط منات الفتل ولكن البديل يربع المركه في النهاية

ويعد مرور عام وبعيف شنتقر الاصور اللحديل ولكنه يقور ذات يوم امتطاء صهوة جواد تأكيدا الراحل فيسقط عنه ويكتشف الرضيية ، عدم وجود مدينات في الطها السهر بها سنعه الاصلى الآن وقد فنصبح المر ينعين على الديل أن يوريه

ويعد اعلان البداد الرسمى هل تأكيدا الاصل بالرد ايند مهاجد الجياحات الاحرى - ولكنند يُفعن ولتدخير جاعبة تأكيدا - وييوا كان الهديل الشرد إمسال هاي ويعني عن حب الصل بصيبه رصاصه بالله فينحدر ال للجرى اللتي حيث الفلي جلته

لمل فقا البرض تكفية وطل المصارب و يعطي مكرة وضيعة عن فياد كوروسار الذي اميار بيساطة مميارة ، كالمصادب في تعرض واهياء بالبح بالبدرات البدائي على مستوى الآدة التسكل فتماليد مسرح الكسوكي ليسب عليده عن يعض تشاهد ورصاحة وطلال العرض موجودار طوال الوقية في العمل السابح والعمران يجرح يسير عند الناجة لعمات

خلا هرچ د قدان لا پستخدم الدرات دل اسی فرقید او شودیده ضبیانک جنبی ولیو کال یتحدیث بالباباتید ی موتراتد الصحید اند فیطل می برات پلاده سر - کان موضوع فیصله فیسته حبید باتانی مع بلامع براته از کان موضوعا باریخب او معاصر ماده سخس بدش خیاد بهومیه وهدد ی اعتمادی کسل میلهم متوفره نامیس مع افضی با ی البرات البومی بران از یعامر بالنحون الی بنری للتاریخ او ضحایا تلایب

#### مدينة النساء

قال بينايي عن النب الدى داهه الى احراج فيتم عن م عراء أنه بالدى شعول مان كل اللامني نفوو حول التسلم التني واقتع كالية النت وجتهن فهنى المعلوفات الرميدات اللوائي الندر معهن يرحم حصه

الهن الاسطورة واللغر والتنوع والسجير والعطش الى لمرعه وطريق البحث و الودية المرعة وطريق البحث عائد عام الحرية الذائية النبي اكل التي ارى السيا التهد كامراة نتغير الاحباءة عبها ما بين الطلام والدر ، بطهور المسرر واحتمائها اللهباب الى السيا بالسبية بي هو شهد تهيد بالعرد الى الرحم ، هائث تجلى صالا ساكنا ، نهجع ونقيع في صحب بالنظار الحياة التي موشيات على الطهور المامنان عوق الشاشة على نارد ال يجعب الى السبية في وحصب النظار الحياة التي موشيات على الطهور المامنان عوق الشاشة العلى نارد ال يجعب الى السبية في يراحة الجبارة ال

ص انزگد ان بیانیی وکل معدید اصنید الصد خزال سمه اشهر استمرفها نصوری احدث افلاصه مدینه النساه و اصدائوه وسابطه وساجعیات عاصه ومشهورون وصحبیوی قاموا بریارسه الناد التعسویر ورودوه چدی می کنه ما ساخ من الصراخ = یمو آن هذا هو تاریخ عصصا الاحم د حکلها اعلی واحد من الرود

اما مینیسی فلم یعنی اکثر من و عبا راحد من افلاد مکوارث مثل الطار واحواند به او یقول به آنه گومیدیا مرسیفیة به اقلد اردات دانی آن احمرج حیلیا من هذا البوع به او احیات یعمفیم به آنته شاج معتباد تقیالیی التعلیدی به

هد يعني الديمون . وقوعه يعني الد الطق منا حقيلها . وفيانيني ٣ إفاق الا عندما يعسل الي حد القديان . ومنا بالك أذا كان مرضوعيه هذه المرد هر د المراة :

فيلسى ليس مع او هند الرُلّا او حركة التحسرير انسويه - الديد مباده كاوله متواضعه لفهم ظاهره وقت في اسرف جيما غير التاريخ ه

يدر أن فكرة فيلم فيلغيني قد أنبئت منبذ هذا سبوات عنده فكر في حراج فيلم مشترك مع التخرج السويدي أفقال الجهار يرجمان المفار كالأهما الموضوع الراد ولكن الشروع لم يدصل قط الى حير التنفيد اللكرد واحدد ولكمها طروب بعد دلك كثير، ه

ریاضب مترشلارها سترویاتی دالتی لعب ی احد اللام میللیی مثل ۱۷ عاما وجره پرده و درن قبل فالد می احد الله میللیی مثل ۱۷ عاما وجره پرده الله در در در احد عرب مصدم ماضجه مثل کل انسان تحت اسم عرب هر مساوران وجدا هر ما کان فیللیی یادیه به حارج الاستدردیر ، وکان ماسترویاتیی یستیه منالاهان ،

وحكاية مسهوران مع النساه نبيدا حينا يشرح في حلة والمهم تتطور الى حلم بخرج منه يحلاصه عن الاكتشاف الذاتي باحل كون الرأة

۳۹۹۳ ادراد حاصری رجلا واحدا هو سایسووار طبط من المسلات المعنوفات والداشنات ور بات البیوت والباتصات والسکریسیرات والفامسالات والکومیسارس خصرهای بالاهبائیة ال عضبوای فی الانحسادات واقینات النسائیه و ادار بعد بینیس کتب بری سیم منافسلات فی هدد اقینات اللہ کانت بالریفس مرجها من الاحترام والشبك اللہ كی جیف هناك کطبور هينشگراد متحدول بالهجور د

وماؤة عن حلم سايدووار ؟ رأه فسافعوا في قطبان يمالب التعانىء وهندما يدحل القطار عقد مطنيا كإماد امراة تتمتع يجانبيه خاليه أيلس امامه - يطارهها ماحودا سحرها أأقتمني يبين الاشجسارة بعسد برقف القطار ركيد نقسه ورابخا في فتدق حيث أجتمع عبد فائل من التبوة - ويشهد ستجرزار مؤفر بالبع القرايبه يلحهن علاقة المراة بالرجل عيم المصمور يصروض سيبأليه • وحلب وصراخ وطبخ ولولاد وغروض قليلية - وياسو سنابوراز بعد ان ( تادب ) لاته نتيع اثراً: - ولكن (غره بانی می خده بدای عالم سیا درسه انفطیه عمرهه من القنيات طرافقات إل سيارة ، و يرصلته ال بيب غريب يقطنت الدكتبرر كالروسى الندى يحتفبل بالتصاره زلم ٢٠٠٠ و يكتفي يروجته بإن الجنستين في البيث - ويتبع سنابوراز فتالص جيلتين لينسيان أه طرال الرقب نارگا روجته هوق سر يردا ال أن يجد نقسه في منزليه يشدكر فكرياشه الطريلية مع اقرأة وينتهس ستاسورائر في د التكسم السنوان د النس الحباكم عدبه بالصعود أأن وحاقم التضحيات وخيث محمده بالبوان تصرب هاينه أحداقن فيسقط البالزن وايفين ستاينوراز من طبيه ليجد روجته امامه ١

هل ادبي صراح النسية في و بدينيه النساده ال تبيعه معينه ا وهل اوصل حلم فيظيني ــ سنابرواز الي ملاصه اعددة " وهل يترج الشاعد بحكمه حاصة علب مشاهيم تقيم ا

صالیسی پرمشی هذه الأستان پردا شاچها ایدی طی داشدهٔ ویشیرل د انسی اعباطیب مشاهیدا ذکید افدا حسی اعدم کل انسسان پراه کیا برید ویشمره کیا پشدر اعلا حید احلاما وتضاراتنا د

التدروق عيد أهرير



# بقلم : محمد صالح القمودي

#### عدرب الساعة تقترب من منتصف الليل

اغلب الاحيد في باريس بائية ، ويعضهه بدأ سهرم لن بنهى الا اذا داهيها ضرر الصباح

قطارات الأتفاق تقوم يرحلانها الأحيية ، قبيل أن يهجم في مستودعاتها حيث عمل ها بع الحاد من ليول

محطة 1 باريس ، التعليم حاليه او بكالا إيها مسائر واحد لد بهائك على مقصد بالقرب من فرجه النفي - فيشتم برخي يأنه طالب ، ملامجه تؤكد يأنه غربي ، تهالكه ينم على به ينوه تحب هم تفيل

من الطرف الأمر نسخطه يقيل كنس عجور حاملاً مكت في يسرأه وسطلا في جده الإجهازات النصب بالاعليم البحي في صغوبه الالتفاظ الأول الدف السائسي على الارض اليبال فوظت اليندرها على الارضية اليثيات في فرفها التكت ، با بدفعها البادة النحب حداد الراب و عقاب المكتف

الفائية الفريق يرضع رابية البصر الكليان العجرر القربة المن قاللة رائمة الصبيح مشهدة منحدات العدة

الكاس المجور يسعر بالتعرم سمحصة الينوطية خطاء عن العمل الدوار يافات السماؤلات الربالة

عن يخول هذا كات

ه ما بالد يتعجمني فكد

ه لماء الراقب لند تنكر في الوب مساعر " ١

 لا يبيغي أن اذاه مصدر الرزق الله نظوعت للمثل ليلاحتي الإدارة ا

ه أسرتي هباك في المرب العربي سنعاني الأمرين الر انا فقدت عمل ه

 » ثم ان المتور على عبل بالسيد لكتاب عجور معترب في فرسا - أمر قد بات ثبه المنجيل -

ريستانف الشيخ عبله في تشاط منجده وهو يمار في خارات مناطعه نحو الطالب ، وانطالب ينفحصه وكاند ينظر ال شيخ

ويضطرب التيح ، قالا يرى قشره مور تحست خدار قدمه دورس على قشره المور فينزان ويسقط دسنط المطارة الطبيه من على مهيم الله لا يهمر بلا طاره فا قد أحد يتحسني الأرضية من حوله بكلت راميه بحث عن الطاره

بلارمي يسمم انطاب بمر الثبيع يساهمه في د احست بر بيت دايد ، يستع منه همت

#### المكر شكر بدولدي

خسن برئسر ثائر حرسا على ملامنح **الكا**بسة يسمون الطنارة ويعيدها في ريان شديد أن طيسي

ا ها قد السعاد لكبات المجور القبرم على الانصا



رقة لمراعدات عراقته اوا ترمه سلما

مد الله سخت و کی هو سود دهر

اقا ا کا باز مقوطتي فنهني بديه معتر المسافومة بيان

كيف الميش لتن وكيف المن على البرس اليميد. تفريمه " »

تنبح لا يكاو يصدق مو يري.

de de de mis pe

کرد در درو درو درو درو و و بط ای استهاد است است استخطار درو درو ایستا است استا در درو ای این یه دید است دادی این استخداد دروی

ا مادا المقد الي المجهد الدالية الله الدالي الله المهالف ال

در در المام عظا الرحم فيله الم الحراب الرحم المام من المام المام من المام المام من المام المام من المام الم

ہریں سیح عمو خطہ

der and

4 6

Periodical address.

A 2 4 A

الرائيس الاستدارية والاستدارية الواقع الاستدارية والمستدارية الواقع المستدارية والمستدارية الواقع المستدارية و الرائد المراكبة المستدارية المستدارية المستدارية والمستدارية و

يجيد المحي المراكز وهاوات فوه

للسيمانة تشوع خثا بواساك

عله عدود . . . بلامل هله عد د رادف بالساب عجم و

يود عرض المسافع الا



#### سكندرته الاسكتمر

🕳 اتابسم باستبسرار الراط متيللاهات العريس فتند جبيروه خفى اليوم لم يقلبني مها استطلاع راط ولند قرأت مؤمرا استطبلاع والمكتبرية الاسكندرة في الصفد ٢٦٦ من العربىء فرجدته رائعا كعهدى يجيع الاستطلاعيات التبس لراتها في العربي - وهن أبد أن افيق ال ما ذكره للتطليع غي د هيرو المبراري د . فهد العيبري هو لطعبة وأحسمة من عجر بالبرائيب الاخسر طوفت 24 ولا ميل اما طرق مع الناج بيمسيل ال 15,60 مصرا ولطرعها علبد القاضحة الااالة مغر وهندالناج ٢٣ مغرا

وقد اليم هذا المموق عفرات بقضل الاجراطور دلات باسوس ٢٩٤١ ـ ٢٠٥ ـ تحديدا الذكراء ودفسته على الإسكندر كم حام في الناش اليرداني الموجود على حاسية القاعمة، الافسرية من

> عبد الله ماج عبدو عارس / سورة

#### أعيدوا استطلاعها

 كل النفسدير والأكيسار للعهود الطبية الشي بداوتها وكل الداملون في بجلة العربس الإيصافا اليضا جددا الشيكل الرائع قاليا وقاليا

#### جهيبرو لأخلاق

🖨 ے علیہ نئی سرف ندسو ازکی یمیہ محسو یا علاہ ولوا الأمر الان الانتي الحب شاو الحب الماؤو ب ب و على خوص رفك ف مقد و حميده لاسه مید دند. خو مرسال اور در دخلاو مالسن و ا هيايه بربي ٻيا لابت علي هيال استي بقت ۽ هيا. استاني موهب د رمت بام الله فليه يبادم على الدراي اللياس فوات فرافزته المقبل باقطاله أأراسته و خلاق د و هم همه د د می خود دو خل بد سون احتى به فيم بيد الله مالا فياله برساله الاس فالد ياب خطع الدف بينة المن ما منه كامليد الحوا سرو هم و بود بهار الو فيل بجيد د الله دعا وجه عاص و به مو مر عاله و حد مولو المطلب ال وما به وهو سم مرحوعه راملتان و عدد صبي دو نصو داسمالا ويد بديه الدائية والاعتبارات الآلية على لمبادي، الاخلاقية وصمارت خصيت مد في الراعب علية في فدف و فداف الداف والمثل الانسانية الرزلك ما كان سبة عامه

> حالد مصاح پر طبي

> > ر بد در منه الا روسه الا روسه الا روسه الا روسه الا المنه المرافقة المنه الله المنه الله المنه الله المنه الله المنه الله المنه المنه الله المنه المن

هه الجهار ال ۱۰ بوجه المساحد و حد المساحد و حد المساحد و كالم المساحد و كالم المساحد المساحد

الروت السياشين سوريا اللادقية/جابدة شرين كليه اللدينة المدت

#### حطاء سيالله

 ♦ ف ف بد بد لاحقاء
 بد کری پر در در کرن
 بن سبه د الله ر باللهای و شاخلیان الله

د پاتولسون افن اه ۱۱ دم والصدات اقراله ق د بن دمدی د ممن دی موسوده

۲ رویتولسون: فلان منامی والعبراپ هر مؤامر می د د وخت منامدی لان ورن: ۱ تابعیل ۱ یتطلب د بین د بند و د د د مر

حبيه عي عيس

#### ا فد ح

 ⇒ حر بعد ق احد اعداده قائمة پالاخداد عد بود، اس محد عد اس خی بمای بعمل می داید عامی خرد لاغید د بسکمرد

سرح من الأحساء الجلة تحقيما للقريم

عيد الحبيد يرسف

# نغربي والصور انفسه

پاد الا محمص الاسم
 الدین معیاد صدید
 باد مین میه قدید بن
 باد و بده الاساد در
 بازی و بری
 بازی و بری

جس د طه وسو امره

#### عسافيح

---

# البمرحاريان بدء

> النو حمد کار ماها ما

■ في المنظلاعيكم عن العالي العرب التي تحكم العاليم وخصير في عبد اعتظل الدكيد في عبد صورة الشابط الريطاني الذي دمل حدل عارات بداعا معال لدريع علياني بعد وردو ب هدا معاطره من عارات في عبر المدريع علياني بعد وردو ب

ولا عاد بکم فصدت در ۱۸۳۹ ولیکن خطیا مطیعا لاعد وقع

کدند فیم حق ق اسم مدینه و محاطله مصامیرت با بیسیوی با تصبیرات هر بین ویتر سیون

the grant was not

ید ماح محصن بد معرضه

### الأسم العلمي للثرم

و و الصدر 1717 الصافر في سير سر و جمعه المحلم و لا المحلم المحلم

#### الشار الأرفاء

ی فرد و حو بده و بعده ۱۹۹۰ ما کنه الام ساله همد بهایش غرالا د نفرینه ازما فلم در کشد عفرس سر بیادر فلمیاب لا د به در از دختیه از کاده همی ۱۹۰۲ ما د باد در از اداد در بدارید و غلمه دیم شده

ریمان در با یا کمان بعیه رهرت از اماند ۱۲ در منبخ راحا دیب میں است اهر ساختیان کا درہ میک بل سیونیلی و بنسارف برانخ

ہتری بلنے فتری ماوٹ مرمان کے قالمہ بعلو علم اقریب

و بعد حقم بعرب على فسات الحرد و هذه عبيه نظاء المرابع وقد نظاء الله بيهم وقد نظاء الرقيم على المساد الحياد بلا به فيد المساد الحياد بلا به فيد المصبح كوبر من بلا المسيميان عرفي حدفي بالا به الحدية وهي بني المسيميان اكثر لا تحل بدراية والأسلامية وعرفيات بدراية والأسلامية وعرفيات بدراية المسادي المدين والأباد بدراية في الارادان وكوف عيدهم بدي لا باداني وحديد الا باداني وحديد الا باداني والوبادة المدينة والمدينة والاستادات المدينة وكوف عيدهم بدين لا باداني وحديد الا باداني والوبادة المدينة ا

جد مید جس / سوره

#### Constant year age of

Au or

-6 pt - 12

وبمرقته المامه

---

مسابلة أنفرنى

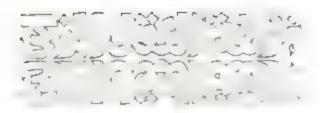
with the co

والمرامى البيانة كبراهمة

p. 1 41 2 22 12 3

3 44 --

ويليد فيسي الماء فللاخلة



# مسابقة العسدد

🗎 بلدغه قد عبر في الأمن العاطفة الربطير الان "حال المنظيمة في و د ها فيا او يک د د ادر در باد الکي المفاطعة عور و فد مناعده احتى د نسوه سقعه عدد عظمها ب الديار البياري المن علمعد عليه فيل عبا ال ولل با هایه طبی باوا بر خدم این خواد این محموطها . د. شبه علی ایران ایشی

الخداء واقتله ٢ - الذا الذا الدار الدارات الأخوام الاقتلام المعراد الانتخاب المنا « ا دیتار کل مها ۵ دبایم.

Add the same \$4.00 ب وأمر موهد لرصول الاجابات الي هو أول بيراير ١ ١٨٦٠.

# البال في وحدو

ی ۱ 🐧 در رست اسم و خید می فقهام اعداده

## كليات أنمت

وطبيه فيبه المتعاد منوارية ونسان أفناء الأنتداب

والقراعات الخالان فتساويان

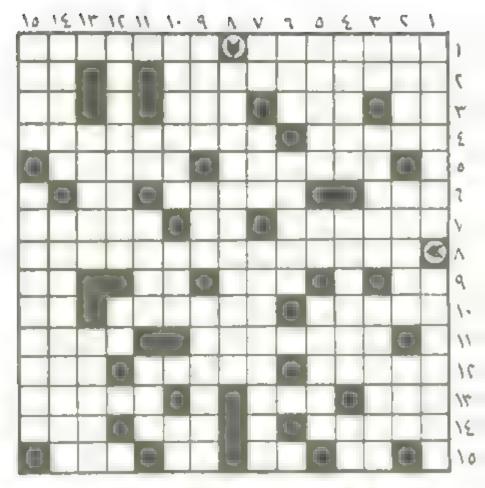
عال فيستي باخلول مفتران با متحددي بالعبد

والمربقة بمار المالك المالح فالديار شرورا فالاناثر ياب مشترا بحبيري معردف

A per major is 6

ا از به سفور در میداد کمیرز در های کلیسه





بدائد بدائد و الاستان المائد المائد

کٹی ہے راسبہ

A DESCRIPTION OF THE PARTY OF T

ا عبد کلیہ یکی است مالی جگرامطا اراغامیہ

به مرسطه اداره ا حرف الحدة عدد الدارات الحداد الدارات الدار

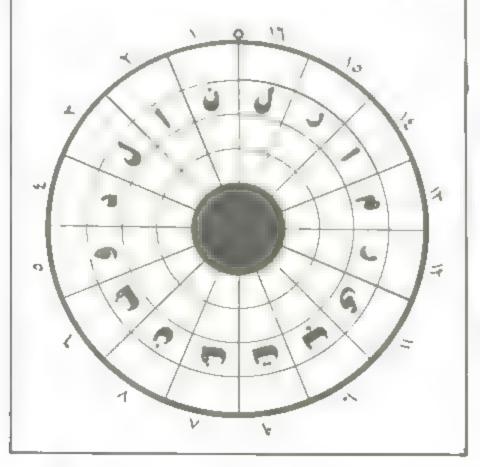
----

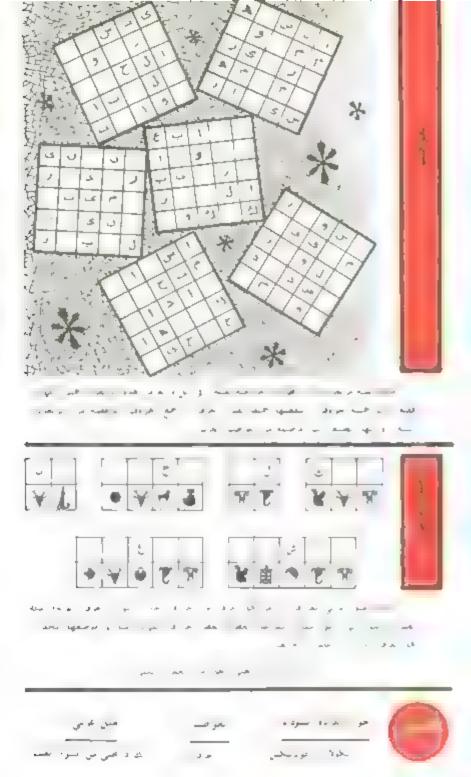
اد کاکیه است به مغیدیه حدد

a pa - -

# حول بديرة ليبوداء

بار فدکی سے اس عالم اسا





# العراب

# فهـــرس ســــن



# من العدد 302 إلى العدد 372

المعم	لمرضسرع	444	الرضيوع الم
187	لمنس	15+	مديث التبهر
MEA	اعترم	M.	دس ورحال دین
185	أتياد الطب والعلم	MA	2.481
501	تاريخ	143	مياسة والتصاد
Net	تاريخ اشخاص	MIT	Aug.
401	اربيه وغلم عس	NE	ستظلاعات بكريب المسررة
Safr	تنسقة	ME	الاسطلاعات المربية واغترجية
Not	كانسج وإجاح	NEA	ادب ولقة
Net	كناب النهر	MA	سلمة في اللفة
hai	الفترق واللوماب الفنية	MD	شعر وشعراء

حديث الشهر بعيم أربيس تنجريز / أحداثهم الدين

3	3	4	+	, p—# pa
٦	r g	٨		تعريبا والبياسات الالبيلة كالباق البيعينات اوا الواحد الأخاد
٦	152	$\rho_{\rm L}$	"	مرال إعادة كتابه التدريخ مثني ٢ - وبان ٢ - ولمانا ٢
٦	T p V	ń		نقل جينى وضمع قائل سيساسيان
٩	404	ri <sub>e</sub>	2	بيوا ومري المح قرير فلي داعده الأنجلة به
٦	40.7	Ps.	*	لمبرج والمركاب الاسلامية والعرب
٦	13	4	٧	نبيه المغرق وعديث الدكريات ومعبىء الفاتون ه
٦	T	ri <sub>e</sub>	A	بعسره السنسي والدولان
٦	77.	4,		تستري مختفي عراسه أأحيران لاسترامي عطه التدا

دس ورحال دبي

1	1	1	÷		Err
14	141	A	3	و جيرکيان تو محد	هذا الد الاسلامي الى أين الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
١	101	A	1	د الاستان بيفيد رمضان	هذه الافترادات على التدريخ الاسلامي
				سوطي	
					چيرو الترفية ال الان وموسون ويعمومون
1 4	440	٨	*	الهيد مرت غد الحبيد	ويدخلون الساجد
1	*a¥	ñ		صاکي بريمد	الشرراي والديقر طبه زراوية الاسلام السيسية
1 1	TaV	A	ŧ	و الجيد سعيد رمضان	علم حورة من السابع الذه
				البرطي	
1.	Yea	A	Ó	و عيد الطبيع رمضان	محاكم التفتيكي اسرأ استخبام لأسم الجداب
1.6	7 g 4	A.	7	ه هراه الدين حليل	عرف ال سامة الايان من ايراب العلم التجريمي
44	4 20 4	A		ه على القديدي	الجيالون والادلاء خلوا الاسلام الى استرالية
14	6.4	A	¥	د غيد لتحي عليان	أمل عُل والطد من هم وما وهيمهم ا
pΫ	4.7	A	٧	حبين حورو	لغم المعل والذي النان
NL	175.4	A	A	د على سرعيا فاللو	عملسون و کیمات از اراح
TA.	1733	A	A	د محيد منحي منيان	هل لاحتهاد وحراس سرعيه ف عديه الاصلامية
10	875.5	A	A	و صدرفاغرم	يدهة تفسير القران بالعلم يبب بسبب بسند
t k	17.7	A	4	ء عيد سعيد ليرطي	کرری ق لاملاء سے لایم نے
1,4	131	A	4	د حد کے برنجد	قصیه البورای نماحه کلها این اریه حدید

÷ 4	2	+	3	146.	3
للراح بن سويد	محبرہ ہے۔ حدیث	4 4	A	17.7	11
A4 + + + + + A + + + A	د حد کیال دیو دخد		λ	4.4	٦
د ریون ہے جمہور عمری م	د محبي برهايي		A	114	tγ
لا مساور أم معقودة ١٠	د مراد الدين ظيل		A	477	A1
عين لاسلامي و عامر والماكر	و عد بر رکس		A	694	11
لتبعية ينبعي أن تسقط المستسسس	غيد الله كثيري	/11	A	621	14
لايان والعلم لضية متطر الجسم	د فود کړي	1. 22	A	475	N.
من في مالة مصار - لاقط	, may 5	, ,	A	4.4	$\tau_{\scriptscriptstyle k}$
حتى يارج الفقد من عرفته عن اللياة	د مصطفي جم برقام	. 33	A	17.	11
ذكروا تعور الإسلام في العرب	د جين محو	11	Α	17	40
ولتر النيث في طباعة الصحف	، عد يعبدون	4 11	A	471	Y T
ببتليل الشاره الاسلامية	J-1	4 , 1	A	TTE	ነምን

بديديا فبتيدا

#### بغلم فهنني هو يسدى

1	1	1 1	by particles of the second of
٦	201	A 5	الإسلام والمروية - أو الطوفان ٢
PA.	500	A T	ينا التياب الأتري مليه 1
L	747	A /*	تمدران وافلاممدر الق الدان الإسلامي على افعانستان
17	Tal	A /s	زاه ی فکر رافض سیبسیسیسسی
T	TeA	A #	لاذا التبشير بالتأثيم والتخريف ا
Tp	Tet	A 7	لله ليمن متحازة الأحد
$\Gamma_{A}$	10.7	A 7Y	يدره والدنيا اللغراء يهرامها السلف ومجرا الحلف
1.5	44.4	A , A	يفرة الى و تطبيع و الملاقات بين اللسلم ودنياه
TY	737	A 75	نسع الدنيا قبل نصع لجنة
14	444	A /\	بحم و الشفيلة و الن

#### سنابه والنصباد

1 1	Í	حکثب	b garage
			البريس بسال رفيجة بدى العام مجيسون من توقفات التيانيسات حولسة فلسنطينية الحرب

laren	Plant	1 1	S.	موسوخ
W	Tal.	AN	و مردعات	عربية ؟ حرب البرائيلية ؟ حرب عائلية ؟
11	7 a £	A 25	ميسيل خوسار	
7.5	9 n L	A N	بالحورج فيفيه	
44	Tal	A 3	ميسيان الواحوده	
Υţ	¥ p L	A A	مالكن ادمر	
17	Tot	A A	سه سنح	
77	101	A 1	د عني منيعه	حطر استسرار الضفط على النفط المربي
T.	Tél	A 1	د. برهيم عمد الدين	مستقيل النظام النقدي الماني
193	Tel	A 73	د عبد رميمي	المليج في التيانينات العزلات كبيره
र्ग प	743	A /T	فاطلام السلامين	حون ظفيه الى دين 1 بيسينسن
				من القاسوس السياسي المساصر الاعواد المتبادل
17	746	A 24	والمورح طميه	شعار جديد لاستمرار السيطيره خل العالم الثالث
NA.	TOA	A	د اصد حد مات الد	مسائل الرمية
1	* 0 A	A 0	د خازد بيلاوي	ثورة الممومات وأملاء هالم العفراء
41	244	A /3	د الايد غاير رميحي	غبرية الشروع الماءالى بلاد النفط
NL	FL	A Y	حيق مطر	البيارة السياسة ماق المالم الثالث
P 5	77	AY	د عد تکرید ۲۱ ریاس	الدول العساميه مهددة بكارثه
βA	77	A /Y	ار طیم اسپان	الامتهلاك البرطاني امتعيار جديد
ρT	17,1	A /A	مسلاح للبيرقي	باملات في خطط التنبية الالتصادية
00	771	A A	د مالط من	التكترارج المتقدمه وزاء مشكلات العاقم
Ψ±	777	A 19	حين مطر	ازمة المباقب التريبي
3.4	177	A 1	والمورج طفته	الامم المتحدة والدفيرات المزليد
1A	777	A 5	د احسان مغي	الإمير)ائية اليرم ماذا تمني 3
t	172	A 11	د فرج الله فتحي	اللعبة الدوليه بين ارمش النفط والنفد

#### عروسيه

4444	3	12	الكائب	هو خسب ع
				ین الاشراق والتحدی استسرار البندل ـ قطائع الطلبان واستشهاد عبر اغیام ـ الطهیم البربری ـ
1 1	Tot	A /1	اكره رهيسر	عزام فارس العروية وفاة شوقي
34	Tee	A /f	د خون الشريف قاسم	العرب وهيرة التدريخ

A STATE OF THE STA	11 1	_5	ir s—dred
			الصبادين المربية وقعمل النسية المكاملة في
TT Ta	71 A	د عبد الكرند على	يوطن نم س
		الأيرياس	
33 74	5 A /F	حيل مطر	الراقع العربى والجامعه العربية
11 70	1 A 7°	ايراهيم غسد المماد	فيفرب والغرب
11 14	A 72	والمورج طمية	عروية واسلام.خيرة من التور وسط طلبات لقيلة
			مصر بين الإشراق والتحدي كلمة طه صبين عن
Th Te	A ZL	الاد عيد	المرب أتبرث ممركة تصمرتهما الاقبلام للصرية
5 5 Ta	V A z L	طلاح عسرب	التاود العربية كل اسراتها اجنية السا
of fo	L A /1	د احد عبد الرحيم	ئك كتاب مصر وقلسطين
		مضطفي	
74 17	A /Y	د مال بعل	اليحل عند العرب
3) 73	A /Y	د معطنی سمیان	يإن مطارة غربية وواقع مرفوض
143 44	A ZV	ء کيل سات	خواية الميام هدد العرب
15 75	A 7A	کرد رهیبر	الصرية العربية تكتسع القرهونية با
7 771	A 75	د عشات چندی	أواصر العرب والعياميين بين اخليات والوهم
1 7 77	7 A 75	ة غيني الدمو ي	التقاف الإيطالية والعقل المربي
7 171	A A	الأراعمد كياة أمر المحد	بل الإسلام والمروية مماً
AA 173	F A /1	مام سيس بائت	هذا النابغة العربي من يعرفه ويتصعه

استطلاعات الكويب الصورة

2	1	1 1	یک	t ,
117	Tet	A /\	مياز علميات	البحث الطبني ف تسكرب استثيار عن
			المسويرا عيد الناصر شعرة	المدى الطرس
47	Yev	A ZL	صادق بلي	صناعة السفن ,, وداها للمصر اللخبي (
			عبرير حس الصفار	
111	745	A /N	سير بشيها	الكريت تصفر الدحاج والبيض خلال سنوات
			تصرير وسكار متري	
111	77	8 ZY	ديت العيسى	عندما يرقص اطمال الكريث
			نصوير اوسكتر منزي	

1-7-4-8	1	4	+	^	
41	7	٨	٨	٠ در و	اد با ان در امید و امیخ
				شب, ساو بد	
				شه خر ن	

#### لاستطلاحات لعربية وخارجية الصوارة

_				
1	4	+	,	Law p
y s		4.	فهني هو سر	غالم طبيعي السرفييت
	+	٨	عدد المحادد	اشارقه الرمر والخفيفه
			عبر المراك	
٦٨	4	A 7	معس ب	بإروب دبيته نرفص الموب
VA.			ڪي وماد اد	
**		^	عصر سن	ممين فرم دل يضيع برايه اغرب العاليه "
V1	4 Y			مفاتيح جين طارق
			:	
7 5	T A	٨	الهمي طوادر	الشرين ال سراسد الرطبة 20 فرسامية
y r	* 4	۸	عر بن د ر - ر	بالتور والتار مصایف انفری با فتمه مجموریه ش الاهی م
	+		برميا مهاد	برس ا دولته بالمستودة في بواجهته العرو
15			the second	(Administration of the Control of th
11	,	A	غیمی فریان عب ایالا دران	اليس حزب القاب يكسيه دانيا
A	*		معصر من	العدين العربية التي تمكم الدائم عياب للتميد
			هم وسد م ر	
٨	7 7	4 4		یکی یہ سے
1A	7 7	6	عود عد دیر بد	وعبوره مديدي قلب المبرع
			هو، لک مرز	(
14	77	A	مهسی هو سن	الله في الصب
			_ ~ ~	

دب ولعبة

1	-4-	4 \$	_ \$.	
t.A	r <sub>o</sub> .	Λ	کی بجب محبود	ميتفراطيه التعاوم
7.6	τ.,	A	د وفيو يو م ت	الاشاق الشعبية في الأرض
	3.5	Α	garage a	رويه خداميه الياطر
1	4 6 6	A 7	14 July 1	کیب شکر ی ارمه اشاقه ۱
7.7	4.4	A	د کے جب محبود	وببحياة استوجها
0	135	4	y	رويه جيزا الراهيم جيزا حاراح ي ليل طويل
3.8	* 4 4	4		بناع عن البمه العربية
4	† a a	A	, -	حكيم من العبان
-	+ a a		July 100	رسنم وشتره يين اخليفه والاسطورية
+	737	AT	no	علىرمم شوق الفي
a+	100	A	with all approxim	منان الانكار * النعة السريانية هي الأم
1	+ 2	A		وظيفه لجنن في قصص يومف ادريس
	۵٧		مر حید محبر	امل ميا ٿيان 4
a r	T C V		and the same and	بيردات الدسية قين الزول
	Tav		شب بواقه وبية	ساء بمات معامره في وبية الكلاب
,	134	A		هي الأشال الشعبية في سوريا
147	Tav	А	ا بر صدر	يع الأدبور الاعالى والهجري
	T A	A	د تر خد کسو	نگار مقرف
	104	A 4	، خبس الشاري	رحله الادب الغربي في المهاجر الأعربكية
	tox	A 6	and not	ق البارين ال التعالية الثالث
ŀ	134	A	in some stage	اسطح يمير اعياق
1.1	٧	A r		مفدره لاعلان
				قبل كنان رامس حقما من شهرخ الطريقة
1	ę	A 9	د کید مرد بر	الكانبه ١
٦ .	T	A V	عسن فبوح	هل يحن طا كمب لا يلزا ١٠
3.7	en.	Α γ	، عبد سرحر	فيرس يالسبن لا بالصدد
	e -	v	45 . 5	لعبة ابر الروس في مشكله الشراح العربي
A	43	A 4		نبائس بكتبه الاسبانية في لاسكوريال
111	4.5	A 9	Summer of	عل ما في الصين
1.7	+=	A 4	مي ماليد الحسود	طيدك تقايم المالي المالية
0.4	e		- pulse no	آمب دسلامی کیف ۱
,	т	A A	عيان جعير	المراوج الدحل في الف ليله ربيله

[Buthers	(my	)	<u>"</u> f	مكوس	موصوح
1.7	77,1	A	4	د کی جیب محسرہ	عكره لادبيه
ŁA.	17.1	A	4	د جيني معي	ے کو ے علی انساب
44	111		4	محدد عقام	عربسج المبسة والوب صرحيه ترضع توسيات الصهيرية في الماثم
114	177.7	A	- 1	د خی در مید	شعميه ببطل المربي في الادب اليرمسلاق
1.7	124	A	/	د رکی بجیب محمود	نفطره بسيسه
					ه غضر السباد اشار كصفى بجيبا الضارط
PA	4.14	A	1	هزاد در ره	وقون طبرح ال ملهى بيل
āA.	4.24	A	1.	عي ادفي	ابر تطيب التنبي يإن الاصالة والاستعاره
110	44.4	A	1	غینی میں صبری	اطبزه الغربية
TA	277	A	142	د رکي بيب ميود	يتغمد مهج العلم
44	474 E	A	11	د عيني تاعوري	اخركة الأدبيه راكدة ولابد قا من هرد
5.1	172	A	11	يوسف ميحانين سعد	حول الطبياب المعافية
٣۵٦	44.5	Α	11	فمساس خاج عنيا	ارمه اللفه العربيه في ماليريه

#### المعجد في اللغه

#### علم محمد جليفه بنوسى

1 1 1 4	ن مسر ۵
n la, a s	د ساد وسند ۲ فرد وفردد
F TAY A .	سکن سفی داین ۲ سف
1 Tak A a	٢ يشكر الله من لا يشكر البلس
TT T04 A *	بالراء عميها دفلت وجراء
V A 77 22	فباد واقتباه والتهنته
A A CPT AT	ليد والأيمي والأيادي
PA TYT A S	قامرة التأنيث بل العربية

# شعر وشعاء

and a	97	)	į :	~ ~	خواسمير نا
٠,٥	Tal	٨		مل دیال در مسک چیالات کنچ ن	مصال کلی۔

مواصدر پا	15.	1	)	1	1
ولي يحيد الراجم الراجم وعدوات الشرا	عبدات الثيتي	Ŧ	A	903	44
ر حامد نف پ	مالد سعود الزيد	Ŧ	A	800	17
کد نماری و سلمات	و جست عبده غائم	Ŧ	A	₹06	4
ند نصد	with Junta	Ŧ	A	rgr	t prin
4	رهيب دياب	le .	A	YaY	N.
بيخ خدند	عارزق شرشه	è	A	Fak	7.7
	الداحي الساسان الدير	а	^	TOR	4
مدر پ	غبر اير قرس	à	A,	Acr	Wa.
	عيس عصفور	A	A,	17.5	410
ساك	حسن عبد الله القرعي	1,	A	4.4.4	ve v
territore 1			A	17.1	pΥ
ديب المهامان	و الميد ميدو كان	7,	A	47.9	NPA.
هده بالرس	2.45.6	1	A	17.	47

#### لصباس

د مسمه	ـدانــ	1	]	1	1
س سا	د سکري محيد عيد	1	A	10.	٥٦
لا بقيطار		*	A	T & 3	pª.
المسامر	د شکری محمد عباد	T	A	100	1.1
هن تعرفون هندا ۱	China Anna	Ŧ	A	$r_{\alpha} \leftarrow$	٩
رجلة الاسطى احد واخته يهيه	برنت بعيد	T	A	165	t g e
بالرا لطاحونه	الصد منامج الميودي		A	Yer	0.7
ندر حــه	فاصال سناعي	1	A	476	No. of Section
نعل تملاحين غرون	عياس حمد	۰	A	Tan	ጊተ
عطد ساكم عديد	ادوار غراط	3	Α	Aer	111
طعرب المساوات	عبد الجبيد بن هدرفه	٦	A	T 0 4	77
ء. مداخل الثمن ؟	الأديب الروسي	4	Α	724	STA
	بيونولستوي				
	برجة سليم الصريص				
يحضون	حال الفيطائي	٧	A	4.4	77
	رسم پیچت کیاں				

ir genera pr		ŧ	4	1	3
یی اجتدی	خاسم خبدی	٧	A	17	itv
الطربان الأرزق	برے ہے ہیں	A	A	47.5	٦
نقط_ار		۱ ۸	Α	4.4	4
_	عے جیتے ہے مدولہ	4	A	777	47,
المحت عن مناهم	سحر وفيو	4	٨	17.15	4.5
سهيد	د مدے دسیوشی		A	400	4
لاشبه السيعه	عد مندان مدانه		٨	134	Y,
	مو یہ نکبلا ہو	1	A	171	1
يو لـــــد		11	A	44	11

#### غنسوه

1	1	1 +	&	مو جمسور خ
				ملاا يتولسم الملياء في التياسسات ٢ - در
h .	† 0 ±	A	والعياق طبخوب	هيمه للتلاعب بالمندسة البشرية
. 7	T 2	A	and colorings of	الاراساب البيئة بكشف البراز السرطان
Ł#	13	A = A		بدونظروا اللميه العظيم دخال د
t o	73.	A .	د عبد سفره س	الطريق ملتوح للتحكم في ساوك الاتسان
17	14.	A	کی۔ سنی	_ الدارث عبيدم الدرل التامية
				من كشاب السكون المنسوح الشريط الوراثي
٧	164	٨	و عد بحبر صابح	سيد جربيات هذا الكركب الساسد
Non	101	A	Same about a	طهدثات والشعور يعدم اشترليه
3.4	100	r A	، سيمبريلا	مستقبل للبلد في الثيانيات
				يوري ١٨ مكتشف اسرار الكوكب المنالق وحل
				الجازات مشيرة فللنهبأ يعبد فلني سنسرات ـــ
۴v	100	A T	عدى نصيف	رطة البليزن ونصف بليزن ميل
100	100	A T		طبيب الامرة الاغياب شقل الاطمال .
Ti	70%	A 19	ء عد بحس جائح	يمن كتب مكتربة
63	161	A 17	سمد کامو	موائر الآكاء المدلى
4.3	tel	A /T	و میسد بیره	البراز المرمونات
				وليد أم ينيت ، رطبة اليحيث هنن الم
	YaY	A /1	د هيد مرون سنع	الدي يشعل البشر
7.0	toy	A .	ء عد يفسن جاله	مطابع دانياة

1	1	11		بوصبرخ
ve.	Yor	4	م مغوظاه	اقاق جديدة في الجيال والنجميل
-1	100	A 0	. فد تحتي فاخ	مماتيم اللياة والماطا
4	4 26	۸.		الآثار الجائية لاقراص منع الحسل
9.7	151	A - 5	۽ ه هيطوب	لا للاجهاض
	104	4 3	د عد عصل سانه	ديتراطية اللياة في عالم الخلايا
AP	Tot	4	ر غبر عند مند	كدا لا عشم لتبادي الدري ١
r,	141	4 4		التبريم المناطيس يين اخطيلة واغيال
	154		and the same	مطر چدد الإطمال عاد التكاب
				خطبةً السراء السررائية حبد قامسل بين
A	e .	4 4	مد بحس سایه	ابرت راخية
7	133	4 4	مرعبد	استغلال الطاقه النائمية عن البراكين
1	*	A A		بكية عليية . بدأ العلاج بالشيش
ę.	T 1	A 1		المصائص الرنيسية باوليد البشرى
. 1	17.7	6 9		رملة داميل الطبية التيوي في جبيم الإنباق
٦.	13.7	A 4	طاب عد	مادا فعك لصد حجر الندرث ١
	v v	A 4	for some	التطية وشكلات الكل
e	e - e			عسمه كتب ابن الليم في الحمل والبرلادة والرضاخ
		, ,	Personal William	اعمادك تتحكر في لعابك
44	e e	4	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	المياز في عالم النسبية
7.1	150			علم بلا دسير
7	1 7	4		الاعتباب طبيبك الطبيعى
÷	7.75	A		المياة في فيعان البحار
. 7	* 1	A .	A	سر الشمس عدد التصميم المعش
v	9.7	A		کر راکس کا کامپیرتر ای این ۱ گروه انگلیبرتر ای این ۱
	11,	4	4.4 44.4	مرود المسيور ان اين المرد في التقدية 1 . من يكن الاستفتاء من اللمرد في التقدية 1 .
11,	y 5	A 34	ر عد مبدمهم	عل يحق الاستطار من المجرم في المعديد ا هذا الكون المجرب وعل يتسدد بالا حدود ا
		14	, , , , , ,	برا رابورن رستيك ثمل كيسيد بد معاد .

سام انظیت و عدد عدد انوسف رعبلاوی

3 3 1 4	يوفسر ع	
	الطب التعيين ومسع غيين المصيدار الأملحية في بعالب ومقدر	

ا مدوره منها بيلايان الدولارات فيا يتي شق ١٩٦١ ـ ١٩٧٥ ـ ١ ١ ١ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢
الله الله الله الله الله الله الله الله
هد باجان هو کی کمی استان و می و دا حساس معام هـ او اداره حمد اور استان و دا اداره الباکري لاجهاهي دايشري خديده لمرض الباکري او اعداد از الباعد عدد اسان و اساد مداشره باد الله الاسان د اسان و اساد مداشره باد الله الاسان الاسان الاسان الاسان الاسان الاسان الاسان الاسان الاسان الله الاسان الله الله الله الاسان الله الاسان الله الله الله الله الاسان الله الله الله الله الله الله الله ال
هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
لاجهاض ديثري حبيد لمرض السكري
ر چید از العدد است الله الله الله الله الله الله الله الل
* ۲۵۱ ×
عفيله والتعوده
نامله از بلاشیان برمید این حدیه عطیب به کوچنه
ل غرامد حديدة اصعر حجها واقل ثبنا
and the same of th
نه فينه يحين الميد بالمجيد المهيد المهد يعلوه
سب الاصول
ليسدين وغيره في كثير من خالاب لـ ثلاجه مشطله نفون كهرباه
و المرادل الراد الله الله الله الله الله الله الله ال
استه داند است المان الما
المس والأسهاب
لسبيات والانجابيات بالخطاب اف الم بأنت سهنه السال

#### 27

1	1881	1	*	- 2.	E serves se
c	Tė1	À	1	اكرد رعبير	بين الأشراق والتحدي استسرار الشفل فطائع الطليان واستشهاد عبر المغتارات الطلهاد البريري م عزام غارس العروية وقاة شرقي
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	701 701 701		/\ /\	د باکرمهجدی د غیر مطیر بین د باکرمهجدی	مليكة دشس النسبة حيضوء المذك رميرة حاتون « جاسيار موسيج » التامية البنقي تحسول قجاة ال استاذ

1	1	ij	ţ	یک س	شو مسبو یا
1	Tea	Α.	, τ	رجاد أير غواله	شعب كنوديا صلسل الاحزان الابدي
53.7	700	Ą	1	د رغول راعب النجار	متد متى كاتب الأرض 1 بسيسييس بسيسس
14	F93	A /	/W	د شاکر مصطفی	ملك ارار كائيا
1477	ret	A	r	عيد الوهاب شكري	عي الإضراب والشريين
4.1	404	A,	+	د شاگر مصطفی	الملم الذي مات في مدين
					البياس الكبيع . صفحة بشيرة من سجل
10	494	A	J	د شاگر مصطفی	سیاسی کبیر نی البرازیل
					عندت لئر يركنان تيروف ، الاتحايات
7	tot	4 /	7.7	و شاگر معطفی	- بئن
					منهجيات مثبيرة من عريح باب روعه
7.7	Tot	A		مال البطاني	الناب الدامي
PA	295	A		و المثل طي	حول عادہ کابہ اسارانج
r <sub>A</sub>	64	h		ر مادن در هد	فصله لأنطاب لأوعسه القانية
AT	11	Ą		د شد نوحد بوقوه	يحارد د كشج لد الشمعان
AA	4.1	٨		عد بوهاپ کري	خليمه باکي و بير
1.17	1.7	A		د استاء جارجي	جربره والب الألجيبالية امرده وسطالحر
TT	6.4	A z	r A	د بازمسطمي	بن طعبت تحد استح
					اغريطسة والسوان الاريعسه قصسة رحلسة شاقد
#y	1.1	A		د عبد المطيم أنيس	لنمثل البشري
1	*1*	A		و القياب يسي	اواصر العرب والعبرانيان يإن المقيقه والوهم
0.1	171	A		د المسان مفي	مقائل المندركيه
1 8	434	A		احمد عادل كيال	هرقل في مواجهة عمر
77	414	A	1	ه میلاد منا	مدينته بابنل الالتريد كيا يراشا مهنندس مصرى
					يسين اليسدن والبسانية شي
0+	177		1	د اصد مرماکر	مطلع القرن العشرين
A <sub>A</sub>	434	A		منن عباس عبد	قل البناب و دانيا ۽ حشي في النصر الفاقبي
A.P	117	٨		رابح لطعى جمد	المراس لما تاريخ
448	475	A	11	- محمد عبد الله عنان	من تاريخ السلوط بين الاندلس وسقليه
					في بيت لوراس المفسري النعي رأي كل
117	44'		11	د صفاء علرضی	فيء ماريا )
Azř	415	٨	,	حمد عادل کیاں	البائس يزدجرد الثالث

الفيدة القيادم عبده ممتنار

## تاريخ اشخاص

1 4 4 4	1	/ +		
v	¥##	λ 1	د نمیه حد نشد	ارمش بائي حتى لا يعبنج الاستان نامه
161	127	4 7	سچ نصیف	المنه جي
	4.46	A	د حمد عمد رجي	مير الدين يرباروب محاهد ام قرصان "
				ماسوريه الترديسي خالب الطسي السدي سيناه
٨	ToV	A	فبعسر دماود	** A
1 1	* o A	۸ ۵	عو بعد	العالم التصرف سريد برج
* 6	TPA	A 7	د بود ک	الاستان في مكر سارير
εV	7-9	A 7	عد عظدو بص	إن افيتم بمباري العربيي الندي بطاهر بالجنون
				جررج ايبعى بداية التيار الجساد فسي
4.7	$T \neq S$	A 3	ابر د و پ	سرح لتربي
٦	7 27	A	دس بد	المبلد المبيد بن ياديس ساملسل بالملبس والكفر
1.5	4 4	A A		نتين برفار مغ لورته الجديدة
111	444	A A		رابليه ابر المكاف الفرسية الأصليه
¥1	4.5	A A	المسامرات عبد المبيد	يدر الدين فافي هسكر الحياب
				الروائس جبكر ضايعين واصلاء السبي
2 %	4.74	A 1	المندخرا عداخيد	ق القرم
				فلأفهسير ماياكوفسسكي مؤسس المستقبلية في
1 2	415	Α	مند میں مصفانی	نشعر الروسى
1.	7 7	A		شيح الدورتين احد عزب عبد الكريم
			مسسنى	
				حرار مع جارودي الفيلسنوف السدي رشح
15	979	۸ ١	غيبد اساب المدودي	بفسه ترتاب فرسنا والفاص تقسه
				واسرأة تركت بصياتهما على تاريخ الاستر
4.7	771	A >	میں ساہ مع	مهام کوری .

## الريبة وعلم للس

4944	1	1	f	-5.	دِ <del></del> -
179	7 6 5	A	V	، دد، کِن	مکہ یہ قص
174	400	٨	Y	د شد ته محبود سنیان	كتهر يجاجه أي ارعايه أأنطعن وأتراك ر

7	1 +	-	م -سوح
** **		22.30	الا بكتب الأطمال
5 125	4 3	gate gate	والطريق ال التفاقية التافق
Y 1 4		وسلد بد وي	غام يوالي الشيخوجه

#### التسالية

شوخسسير انا		+	1	1	1
يف شكر ال أزية البناية ا	مواد رکز س		,	T 0 C	4
نكم من الصين	میں ن	t.	Ą	T 0 3	3
بكمه الخديين يراهم ويونا	د محمد شد شادی		4	† 3 ¥	
	ear pr				
ن حكنة الصي	و الحيد مند هادي	٥	٨	* 46 *	67
	Andrew year				
لانسان بل شکر سازبر	6-1 - 2 pt - 6	٦	A	101	3.8
مِلْ مَا يُنْ المَسِينِ	حین جانب	¥	A	6.7	4.3

## محتمع واحياع

1 4	1		1	4.8	b-a
al	141	A	~	سعد كامن	مؤثر الذكاء العالى
177	161	A	¥*	عد ہوت سکای	عن الإضراب واللضريق
117	Tak	A	ď	عيد نفضود حبب	مساعة جديدة اسبها الاستجهام

## كناب الشهر

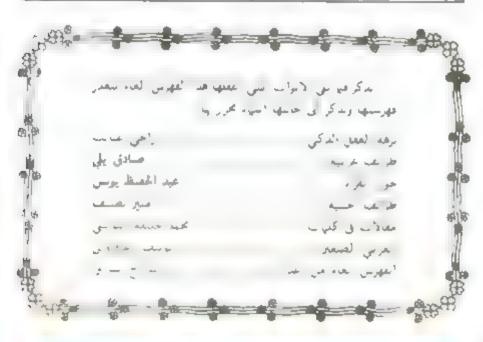
The state of	4	,	+	, 3.	۾ جيءَ ۾
1 A	To:	A	t. v	فیمیت خلاب کمید صالح تغیودی	ه يزه المحسرد القفاعات و الفاسد خيثي حواه حاوات الكسلامطيم الفردة إلى الطبيعة كتب طايده

andrea.	and of	j ţ	-کتب	موصد ع
				لقالاب مضاد اخطام وثيقمة تدين الخارات
				الامبريكية في أيران ، مديسر عردة الشبياء يعد
				تورة مصندق يروى القصنة تاليف كرميت
114	707	A 75	فؤاد مرارد	ر و رانس
51.5	154	A . L	د کید په څخبود بنډيان	البحث عن المكوري
400	ToY	A /E		كسب حداده
r a	Tak	A / 0	رور متری صابغ	پایه اد خبران
NEW	Tall	A 3	ميد ۱۷۰۰	بيهيش شنع
110	4%	A Y	المراز المديات	منافئ لا يدسه
111	1713	A A	بيب طاب	نمرب و بر،
SEC	13.1	A 4	), y3 3 y8	لالتحار الطفأ الذي لا يكي ان يختدر
113	TTT	A 4	د جلام مصل	كاهداب في الثني الخيرية
17	177	A 5	د هد به کښود <u>سنان</u>	عش مع الأمرين
100	et.	A 1	الب سال	استقبل المشدرة الأسلامية

المبول واللرجاب المسة

1	á	)	Į	&.	برسرع
					علوسي كوين يتجدث للعريسي حسم الخطر
18A	107	Ą	1	ید وی عبد آهربر	پینٹ میا
4+	800	Α	4	94.00	يرسف فيامين هذا المبان فللس
34	7 g T	A	7	صفرت کی	اصالة الإيدام في اللن الشميي الكريتي
55	101	A	Th.	معه راض	مسرح اغكراتي وازمة السرح العربي
					مدعارات مسرحية جديدة في السكريت والامتراب
173	121	A	Ł	سفد ردش	mercenia
43	744	A	D	بن حين	المياة المصرية على طلبتم من الصينسي باللوقر
4%	724	A	g	م الميداني	الرفيلة سيبر برويه بعديد ببيب سيستنسب
117	Ton	A	4	البند اسالح الميردي	لايحاث نعبيه بنقه السيؤ
49%	Tak	A	0	عدري عبد المريز	أوريا تسأق والسين تجهب ولا أجيب
					بورع أييش بداية الايسار الجساد في
4.6	T 6 4	Ą	٦	الزاد به رء	المرح المري
**	101	4	1	الاستانات المعروق	
				3.,2 22 2	ق سرح الربي قاهر، سياحت

1	1	4	ţ	ـگــ	e gardys.
VIV	744	A	٦	قد نفصره حبب	معرض تشيكل لاسياء الله الحسن
p	4.00	Ą	٧		الميون لغات ١ كار پگائر )
1 T	47	Ą	٧	غيد عام بر مختون	قمت ابر فروس عي مشكلة السرح
3.4	***	A	A	يت غي	داس اطوال ۱ کاریکار ۱
17	4.4	A	٨	، سلاح بد کانن	بحر ليخضية متنيزة للسرح العربى
٥٨	***	A	1	philips and	غارياج اللبية والمرت مسرمينة برعج الصهيوبية
AY	777	A	4	محيد ديدي	في الأجابلة صبيعة غربية سعت من الشرق
EA	777	٨	4	عدو مدامر	سيؤا لا عرفها في النجر
	775	A		2 خو سد	هدا التشيد العباري حديث المارسيير
4.4	777	٨		من بنشي	القدس وفاسطون يميني قنان غرى
	Th:	Ą		حى خايب	محبد حيمي رسام يلزا القران







سلمند كمك كالدرههرا الصيراك مملك أوطني بليلان والمتويار وأديارا أأأ ككوب

دمیمد- 18 نوب آوی ۱۹۸۰ س



(50.)

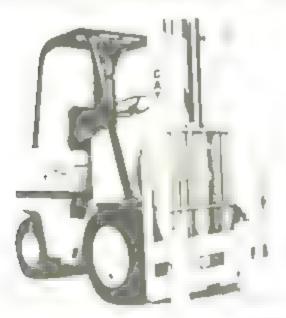
الكتاب السادس ولملاعون

المراسلات :

لوغد راسم النفد الامال العام المحاليان وطبي النفار الامال الكورث

# فيمة كاتربلر CATERPILLAR

بِ مكانك التوفير مع شحنات الرفع الصغيرة الجديدة . في . من الجموعة . سي . . باربع طرق مهمتة













## الامان لأموالكم وفوائد لاتنافس

# لومبارد ندورت سنترال

العصو في محموعة الباشيوبال وستمستر بلك التي يعوق رأسهالها واحتياطها ٥٠٠ ٠٠٠ ١ حيه استرليبي



ي سه ساح حمد شه ب سام کل افراند بدود حصم آي ا

and he has been a control and also

ايداع فو مدة غيدة رسم الأدبي للإبداع هو

اید، دو دخل منظیا

Now A country to the second

and the second of

\_\_\_\_

Lombard North Central

# أي رحّاله دولي حَقّ بَجد ثُ



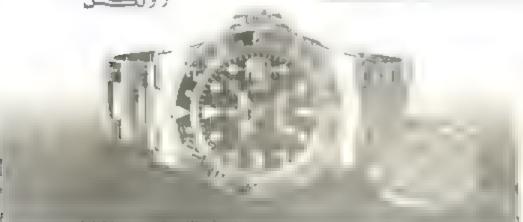
عامی تحمیق دلک باشد بعید و به: عشر سنوات عام ۱۹۵۷ ه م حال البور بطؤف من جلت البلرا اطلق علیه اسم

وفي عام ۱۹۷، قادرت أهريقيد رخ٢٠ سبية اثور هودال- المسوعة الفيني البردي ويعد سبية وحسيم يوما وصبت الج٢٠ الداير في لجنب الأسراص الأطلبطي

ويتعارته هي مثن مشيع رو لُكُمْن

ROLEX

. . .



# استشمارات

أدخلوا مع ك.د.ب. الالمانية الغربية عالم استشمار الأموال في اسواق العملة العالمية.

و سبود رمیا فر سو صدر بعاندی تم بعد در علی علی بدیده معدد کفت و بدید بطلق المیلی طبقات الای عمل بدیده بخیر المیلی الایک بدیده بخیر المیلی المیلی المیلی المیلی بدر المیلی المیلی المیلی بدر المیلی ال

1444 AL [1444 ] [1444 ] [144 AL ] [19.27] [19.27]

لىنى بىنە يايناڭ قاويىڭ ، رىيلىرىد كىلى باشىم . بد . بو



#### KDB DEPOTBETRELUNG GmbH

- HASS THOWATTR 19
- P () B ( + + ++)
- SCOULLY BY MAIN 'C
- WEST GERMANY

# اورْبَيْت تذكرك بالوقت. عَاى انعام اورْبَيْت تذكرك بالوقت. عَايَ انعام

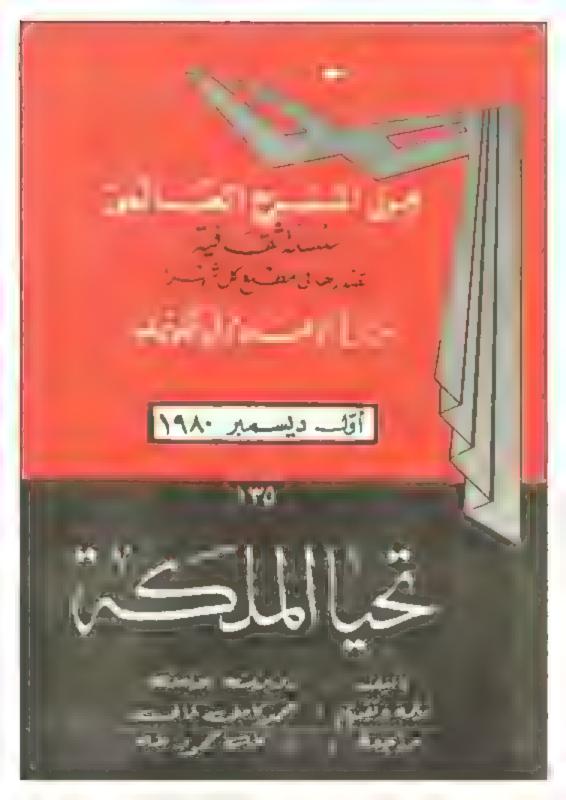


4ā <u>\_\_</u> 5⁴

## ORIENT Like J9I

OR ENT WATCH CO LID

JAPAN OVERSEAS CORPORATION



SONY استوي بيناماڪس الجديد





SonyBetamax T7





المفتاح المثالي لاعمالك في الكوبيت والخساليج



# E . 3. 30. 33

قی هذا المدد ، یعود الی قدری، العربی آلجزه آلخاص عناصه ، المصاد المیزیة با یعد عید المیزیة با یعد عید المیزیة با یعد عید المیزیة با یعد المیزیة با یکور در در المی المیزی المیزی المیزی المیزی با یکور در در المیزی در است المیزی المیزی

و ما کایت بادید، توجید سی تحفظہ بینیجه هدد نفسته هی ن حیایت فد دادعیف بخوجہ لامیه بعراب کی خوا حس دیر کار دلک ق خدرد انفسان انفاقہ ، دخر صداد لافیشیادیه الحد ادبا باجاجه منجہ کی دائش فی خدایت بدایا ایل حساسا مع لاحد بال می دائروراوج دائل د الدیائرج »

و من الدين براكري بيفاية الدين سالا ماكر الدين مستدافقة المماد وتعالم الدين الدين الدالت عليات من اللهام على ال مستوار الى بافته فافيله عوا حول ال فقسلة الفواطنين بينا فسنة ديد الها سوف يؤمي الكفها يعد حين

لهد مناهم الرافع العربي عامل باخية عالى اجتفاد منافستان المعسدات المعسدات المعسدات المعسدات المعسدات المعربية والمداورة والمداورة والمداورة المداورة والمداورة والمداورة والمداورة والمداورة والمداورة والمداورة والمعسان المداورة والمعسان المعسان المعس

وما خولید افغاز یا خور مساحد وصوال القالی این الفالی مساکنه وصوال البالای بلاد افل اوقال علاصلید و فقید ما املین الخسال الوماهد

جازی جم عصد لک بدای کانها بر صهول یا ق عاصات جیل بنام عاصله داره چیا را بیش و بم مناحه فاضه وجی لاعیانت می سادات بادات جانها ای لایفنام ساخته فی بنتی عراد فی موعد مانیت فقط این عاصات به بعد این میباکنه جنف اینان فی الحیر القاسیا

، با به بال خور ان بناهن شبهه استفادها با دامين او الحباور هاها انصيب الثقيل ، ولو چهيسه مئزا ضعه

المحسرير

#### صورة العلاق

#### طبيه وعلوم

- □ الاجهاض الد المسان مسترب ٢٦ الله المكاون المساح المهاراطية المكاوات والمساح المهاد إلى عالم المكاوات والمد المسلم المهاد إلى عالم المكاوات والمد المسلم المهاد إلى عالم المكاوات والمد المسلم المهاد إلى عالم المكاوات والمهاد المسلم المهاد المسلم المهاد المسلم المهاد المسلم المهاد الم
- 📺 بياء الطب والعام ما يرسف رعبلاري ١٩٣

#### اداب وقبون

- عد کتاب د مصن والسطح بدف احد عبد الرحيم مصطفى سنسيددد ددست ۱۹۶
- خررج ايناس بداية الثيار الجساد في
   اللسرح الدري ما قواد دواره ميسسس ۹۳
- مصرف شكيل لاساء أله المنس
   عبد المعود حبيم ......
- معمیه انسویة آفالسوا : د تحیها د قلت دیرا د تحمد خلید انرسی ۱۳۲
- ما اقل النسين ( قصية ) الأديب
   الروس ليولسوي مسئم المريض ، ١٣٨

#### حديث الشهر

#### تضايا عامة

- - 📰 نشایا خیزیة
  - بالشاذة لا تتخسيم للشادي البحري ذب
- العاد الخيط الطلبي منتهني المستداليسيان ATI
- ما تيرينة الشروع العباء في بلاد النصطاء د محمد عام الرميحي سيستسسسا 4
  - ـ حسول اعلقة كتابية التساريخ ـ
- د احسن متی سیسسسس ۸۹

#### عروية واسلام

- نیاند ت وات ای فکر رافض
   الله لیس محازا لأحد نیس درمی ۳۵
- عودة الى ساحسة الايسان من أبراب
   المقم التجريبي بـ د , عاد الدي حليل 44
- الجالسون والادلاء علموا الاسلام
   الم استرالیات، على المدین سسسه ۱۸

# العرب

گلته ند سه مستوره مهر په جاديده

احمد يحسب و لدين \_ . الهي عوليدي

عسرها وأأداد بالحومة الخويب للماليم المرابي وكال فادري المام إله أي العالج ي د در مسرده کي سد منها در د واليعلم للمرابط بالفلاد الي حيلا التفاهه فلنسو

■ كياب النهبر الصف الجائم -باليف الريس كوكس - عام مد علا - الريس كوكس - عام - الإلا الإلى المام - الريس الريس الإلى الإل

#### عاريج ونا يح سجاص

- 🖩 لائسان فيفكر ساركر .. د. دواد ركز تا 🖎
- 📟 عبدتها باز يركان مروف الانتخابات ه البركان الداد الباكر مصطفى اللله الا
- 🛗 من أفيشم العياسري العريسي الذي نظاهر پایلینون دی اعید اسطیر آتس کا ۱۵
- 🔳 مفعات میره می تاریخ پاید روشه لياب النامي .. حال البيئاني - ١٦
- 📰 عيث البيد بن ياديس منافسل بالعلم والملوب بأبيل منب

#### استطلاعات مصورة

- 📰 مصايف الصراق د فتتبه المجربية عن لاعبل د سادو و
- 📰 سر المنظ ومادوا الساكوليا الصعر لدخناج ولييض خالى للسواب بأأب

#### ابراب ئاسە

- 🔳 خرین طوری،
- 📰 تر معامارہ
- 📰 حن ساخه بعدد 📭
  - 🔳 جو طري
- 🔳 عبالله ۹ وقم نظل مام



حزيت الشعر

# الخياج .. والحركات



# الإسلامية ٥٠٠ والغرب

# بقلم ، الحديمة الدين

السعام به به د به و ماد د بسر د بدر <u>شار د بسر عر</u> هـاغ ايران ۱ الح

ا المراجم المادي المادي المادي المادي المدادي المدادي الموادي الموادي

ب خون د د ساه است العام المنتهم المقتم المام المنافعة المام المنافعة المام المنافعة المام المنافعة ال اسلاح بعد باست، جومو کیسان بدی کان مسجود کی قبت و گایت بصحف بعربیه بصور حرکه بعومه بسیاد باوماو کی کست علی چاجرکه صوحتان وقدار یا کیبیان بعد دبت عایه کی لاحدال و کان هیان شیاوش بدی تجارت مع لاتحیم صد ماومان و یاگاف بالبرقیه بعد دلبرقیهٔ علی عقمه قبد (التوان) اسمه عیدی امین

قال برینهم نفرب جف نفوانس سیاسیه فی فریقیا مثلاً افغال العدات عمر بن عامی ا این بقوانی بسیطره فی نفرب کانب سیاطه و آهند ای نفهم اوسطنور ایا فادره علی بیفاء بانفوه اطول مترة فیکنة ؟

#### وأحياه يجدث المكس

فیری بیامیان لاکادغیان فی نفرت ایرکاون مواندیان استان افغان افدان است بعمعهم فی تاجب ویکنها لا بیشت فیرنهیم علی حیک انفیناهاچی از سینوا فی خلال فدا بیاهست میکروسکوانی انجوان بگیری لاسانیه فی منطقه ما

وقد التواج من التصور المجمعين براي يعام العربي يعتقد ان ما مجري في عداما بلله أن هي اهد البد اعامل مجتمعون عن البدر أوان ما محدث عندها لأ عامل عليه أو إيد للود

و میر مسل قبل دنیا ما خدید فی ایران کاست بو دادان مداخته نامیه فی عیقهما وجدهتر بنها اولواغ فیدد بها وکار ادال رد فقل تحییل فی اساد می عکوف ساختان علی تحقیق اندها استمی بدایر اندان به عیبیه الایابیان از اواغ سیعم اوبد هیا بسیعم او فیطهاد استفاد میا اداد است اوفیاها الاستهاد داندرخ با دولت تجد سیعم اداب بینجم ایراض و بنالهم اولیانات بکشته بیجراح ای عرب فاتحاد فیداد عدالت بینادیات

### ملامح مشتركة لثلثي العالم

ا ها العباليكن ال عور الدار عن المراسل الا صالية الحراسة في كان فطر الو في كان بينة خفيا الدامير العالم الله مي الدائرية على الدائر العالم

و حل ما مياني عليه هم الأساسية في الأسلسية هم الالكتسرافيية الذي الدير فيا والالتحصير فيها حيف مثل حيف أعاملها عاما

در بخش می جدید قد منتم اعتبات انتماض امرانی

د در باید می اندیدمینکیه اینی پیتا یا فیلی اندازی نظایی او داشه می اصطفاد طفیع مه نشانی اعدادی بند بدر با اوقتی ق احد افشانیه اینداد اینجدید

الراعري فرنيد ولهند عالم المنا

فد عنصر از نہ اجرافی جا فاقائد علقہ بندا فی بندی عالم بداند کته اجات کی اعلیٰ کی تحقی تجاد کا فی فیادہ بندا تحقی بند



سبي

وكتب بني عبي بقصيه الفات التاليم المداع لليه الحياض مسوى المسجد القامة المداية وسائل الأبلاح المداء المداية وساؤل الأبلاء الأسبقلال والسواسة على المسلف الوباسان عدد قياد فوسندات دستور به تاليد تجلى ها درجه من الاستوار المداء وجود طبقة وسعى كالراء لكون هي سائل الاسترار الاجراعي اواساع تلجوا الل لحدة لفيته المبلد وقاعدة قطيمة وغير منطقة

بنيوناها في ملامح نعالم بنايت كنم مع فروى طبيعة وهي بالبالي مدمح كل بلاد انعالم الاسلامي أو اغليبتها البناطة

بن ان محود الأنباء المعنوي امراهام اواق الرابعة المعنوي محدد الفلاح في حييه عادو عصب المعادر العيد المحدد المعنوب المعطالة المعادر المعادر المعراكية بالفظالة المعادرات لأن راداء العدى المن القاهرة الوقو المعطيف المعينات الامراكية الداخرج المعادرات لامراكية الداخرج المعادرات المعادرات

بغفر بدفع تجيس ملاسل لياس من جهد وعلامات بينتع لاستهلاكته مديره عفارقه من جهه جري فيكون سعوره باساته عنين وبالطان برفع عشه فتح

من أحبكاك هذين العاملين تحرح سراره الأعجار

وهد الصهمر للسبرساق انعابم البالب اهرابلبيم عرجوداي معظم العابم بغريني والاسلامي

وباندي فان هم عنصر المنظرار هو في مجيد فليعه عليه اقتصادي حدد ... علاقه حديده بين ما يسعونه قول الكيول وفول الجنوب

## الفقر والعني .. معا في الخليج

فاد اسف من أنعام أي الخاص ومن قعات النالب توجه عام أي العال الاسلامي يواقع حاص الفسوف بحد في اقد الغالم الاسلامي الافساقة أي لظروف بني ذكرياها اظروف حالي جاصبة به القفض عوقف فسعب وخطر أورانا أغلف

ال منطقم اللبيج - لتي لا يُكن فصيف عن العالم العربي والاسلامي - د ديا تحييل مصادر التوار فيها - فار فيها تعار ساك السادا أخرى لشوار فواق الأساب التي تُدي تعالم ثنات كنه

منطقه لمبير من العائد البائب المواصفات، الساعة الولكن الظروف ساءات ال سفحر فيها الروة هابله في فيسها المادية والاسترائيجية معا الرهي البداوان الحتى فيبارث فيواد السروان في العالم مقتربة يصورة العربي والمسلم

ان هذا کو مع عماجيء احباف کي بوم اعظ اي نمال ساب برد اجا وهو تحاو العفر والصي

كان طبيعيا أن تشيل عال عليه ... لأثار أنتي عكن أن تدييا عليه.

فتتان في فيتو و البدح السخصي والسفر في غارج والبداء القوران به هو صاح من طام ب حاصة وسندرات وكان بواع الراشة المتوردة في تعالم اكان بقسل الدراع من اساء احتران سنتاراي وقاء اطوال مثل الى الطاري واقامه البياء الأمناسية واساء السناكن واعدامن والمستقبات وارتبال التعناب في الجارج الأمر الذي حلق حلحلة عليمه في هلكل الأجهاعي التقليدي للمجلمة

یعصل ایدوال احسیب الیصرف فی هدا الے اعداد سیکن و باهر اوکال هدا شهلا بحکم فده عدد السکان فی هدد الاماکن الصحرارات ساسه ا اوالعصال بدوال بم خالفها علی بنوفان

ن الأحصاء ب الدولية تصلع بعض دول الشرول على راس دول العالم من حيث متوسط بحق النفرد ويكن هذا مصلع على الراء في بلاد العرد ويكن هذا مصلع عامل عاملية الساء الساب الطهران الدح والدال الذي كاست بسرة الدياب الداخرة المي فليها وصواحتها عاكن عارل باي عاملية فلارة في بعالما فعله عن سائر الطرف الدولة

ا وکیا ان ظهوار الدروه ایند ا اعجم الخانو حلی نوبا بنای داخل کن فطر اندروی علی خدم افتاء جنین نوبرات می نواع احر این ایداد الداییه علی الافل البند الان این مناطق احرای می انقالیا الاسلامي

فالغربي يوجه عرب مهي کاب خاناف السعر سوع من الايم او بنسارکه في مصابح او بالساق فالغربي في للد غاير سروقي الا يسعر سني. اد ظهور السردان في بحر السيان فسلا اولکه لسعا ازاء ظهوره في بلد غربي مسلم اخر للبعو المجلف السعادات له لوشا من الحق عليه الاعسان فكرد وجدد الاسلام والعروبة النطعي البارنجيي والخصياري وال لم يكن بالمعيني السناسي حصوصاً والم برى حكامة ورغياءه لا يكفون دون استباه عن البناد بالوجدة العرابية - وهو ايرى صراعاتهم عن الها صراعات حكام وليسب بصادة مصالح باين الشعوب

فالبرون بعد ن يعنق في صاحبه عجب أن يصل شيء منه إلى أنناه عمومية وهو أمر بخلق نوم ب أخرى في البطقة عصى به لا عكن أخديث عن فلنبطين دون المكار في ردود فعل في الخليج كيا به لا عبكن الحيديث عن الخليج دون ردود فعيل في كل باحياء الفاسم فعريني والاسلامي

لفاری لامرالفوی بین عام الاسلاء و باین معظم بلاد انعالیا انبالت هو آن صعوط العصر اخدیت نم بات هما فی فرع حصا ی اولکن فی محمد له با بای معقد طویل افخور بدیسه ویتراثه ، وغم کل المحن التی فرانها

### خصرصية عالم الاسلام

ن الأسيان يمكن أن تنفيل الظرابا أن عيقيم التحديث عكن أن عصلي تشكل شراع مانو توفرت لما الظروف بالي محتمع بدائي حفاء اليس لذيه إلى تركم صبحيم من ماض أو دين أو ترات

ولكن في بعان الاسلامي والعربي لدران الناس عام الأدارك أن رضهم كانت مهد المدينات الثلاث العطيمة الداد اصفاد أن معدد المدينة مركزها الجمافي المبير الوالحصارات القدعة النبي فاصد في متعدلهم الوطائح العلام على مدى التاريخ ما كيمسدر التفاع للأخراض خلال التامهم المحدد أو ما كهدف الأخراع العلام بان فرول الالحطاط والتدهور

وفي بوقت ديم يجد ن لايبلام كديانه سايده في شطعه كان به دي لاثر لديع القوم عني تشعرت غير ربعه غيير فرد فقد يدن لايبلام عن يفسم كو بيد بكل الادبان قسالته وحر هذه لادبان وسنه حديد لايباء والرسل وكتاب عسمت مقديل م يقرب من عبد عمر كديات ميتونه عن عبدت ميلا بعد دان من وقاله كان قد عطى عسمت و تعرب شعوراً يان الإسلام فريد في توغه

ولان لابيلاء يا بير نفال و يسهال بالوابلف كيبان الاقتال عبد جدود سراح المصابيل والرائد بن والوسط المستدان المستدان وكيان كامن بدوله المبحدث عن يطاب المبكل الم والمبات الرواح والطائل الفقد جعل هذا مهيم فاعاه التجديب عبائرة حد المبعد للمبات المبكل عن فصيات بالمبعد المبات المب

معرکه خربیه کری وقف فیها مل این عیا برسول و قریب صحابه ای صف ارتباسه روحه ایسان میکند. ایسانه و قد استفاد و قل السلام بای قلی بستفه و قل السلام بای فاصل به دول و میراخور بایا و پیدایا به دول و میراخور بایا و بعدت اید هید استاسته و عکر به و بهینیه بعدت هیالاً مع السال با سلام حلال امانه بیده فقط می اهما والصبی شرفا این الاندلین غربا

وكات الحرامير طورية الجمعيا كل 10 لاثلاء محيا لتطبها هي الأمر طواله العلياسة وقيد كانت لبلة منظرهم ال وكانت امر فيواله لكن معاني الأمير طورانة الانتلمهارية فاقتطهات العرب اقتطهاد الديد الراو فتظهدات الشعة بأثرات فلتظهاد الد

هكد دخل لاسلام الدال عظم من والتي هذه حسيب للاستينا عدال م رغم ال همينها فلت كنه الله الما يعادل براسها في الوقت عاسب الحلق الجداد لي الاست تجار بوال معارك النهب منها الف وارابعيالة لللة

على العروال بتعافيم الأعداب بين حقائق الفكي والتنظم والفكر والتي خفائق الاسلام حضوفينا قدم الظلام العنياني التي دامت أكبر من اللالم قراوال

وعندما بدات اللهصيم الأوارة بيم يواحم العالية الأساة مي تحصل الحديد من جهم اوالظلام العلياسي بقيده في الأعلال من جهم حرين اكان لا بدان للسا لرجان من ادا لعمل

رد فعل بنادي بالتحديث بي فضى الجناود كوسيقة وحبيد بقجاق يالمقيار

ورد معن بنادی پانموند این لاستری و لاسکان الاولی تلاسلام

ولیس خمینی هو وال من بادی بانغویه بلاختیان ای بازیج الایبلاء حدیث و وقعه بوالی باکن بورته ای علی بلاد ایماند بایند وال ایما خطیب باکن هد الاهیاء

فهالد مهدی لکنبر فی بسیدان الذی ریا فره عیبکران ویکی هیابه سفر علی محاف کار البلودان الحدیث اوقد کان فدفه تحریر بسودان ومقیر می حکم ادار بدار لا تحدیر معا

وهاد الهدى السنولي الذي يران لا تحيل السعب ولكنه عن طريق عقاء الروايا جمع العدد التبليق من السكان في هذه الصحر النبسية الساسعة في سعب واحد

وهنات څرکه نوهانيه التي بندات في شبه خداره الغرابية (دکابت پائياس الفکالي خرکه البت بند الغرابي را مغود في صب طراف البيانکه الغرابية الشفودية وحکيها حکي براکران موجد العد څرق طوايل

ارفد فاران قد الکلاء کنار فی صحف الفرات اختجاج فی جوهاد التر صحور التلامیة فی کل مگان

وهد صحیح و بعض برجم هد کی خدب و خاله دان این ایساد خاوان سخدست اسراع که مجب وهو برابر عام صاحیح او باکمی اعوال عبدده عصاص



فيت علي باف

المجدات بدیکل بدیک ویکن مسکته به کی اولا میتوب کان جدایتی بعرب بل و اسطاحی میهدا دران سایل علی مجلوح داخلیت و میان با بطاع بیستاد

#### التحديث ليس تقلما للأحرين

ومن هم داندان الدينية عدم ها الله الله الدوني المان العدم عن مهرومة ومحورها دوقليل (تتفة بالعرب

للد بد المقطة سار واضع كلاد با يا كالسفي الكليد فل يكيم في مصد فر الخلافة الصياب، فلي واسل الراقب المطلور الخلف الملك الموال المخمى وقد الا المحلم وفرسة السباب السائل علما المام المرافقة الكراب سبية كبر دوا واسع الامياطار الما الحياسة المريض والكثر من قوم شارة تنفع فيها الروح

و شدید قابلت الدراء العراسة منطقته من الصحار السجعها الأنجيب مقابل الحداقيا بالأنسطة إلى و كان كانت الخدر الدراء الواعلي الوقعان مقافدة سرانة للقسيد العابد العرابي بسهيا

و بعد حرب العالمية النائية الميميات بالقود دولة السرائيل على النائد النعب فقلطان الذي طرد من أرطبه يكل الرسائل الوطبية

وتدبت بلغ البحدي مدا أوالمصا لأهابه أقصين طبودها

ومن فنا فالقول با اسب حداث بالإخواسرغة التحديث الحجل الما السب هو ال منظم الأثرائي الى من التي المتحدد الأثناء الأستدادي الاثناء الاثناء الحجد الأستدادي الأثناء المتحدد المجدد المتحدد المتح

ولد سینی حد عوشدی هد الأسلوب اور در چنجرهای ۱۹۰۰ ۱۰۰ ۱۹۰۹ می به <del>آمیدیث</del> لفقر ه

وبقل لافتح على مينكية التحديث و نقابد هو . تقص عبر لتجديث هو التقليد غرق بعرب أداي جريانة وجبراء جفوق لاسان فيه

الأحماح الفول ال تقانيات من عليه الكلا السواد بالمسائلة بالمحدث لأن عليت تعرب لأ السحة له الدياليات فالمعار والرادة الراساد دانيا في موجزة

فالا حدث في عيد بان كل بعو من التي بين ذكرها كنوبرات في عديد بعراني و باسلامي.

فمعنی دلك ديد بطيق بالباقي على منصفه الخميج . وان كان هذا با هجان السجيل بعض حصوصتها ... الوضع في منطقه الخميج . واق علاقه هذه المفقة بالعرب از الدولانات السجدد بساكل حاجن

#### العلاقة عبر الصحبة مع العرب

ها بحد مصافر تجدفه و جيحه نيبون عكن تركيرها كي بان

۱۱ عبره العرب البطني على سرول الخليج وداند مصالب بقرائد من هذا سرول الدن بدل
 ان جهد جدى من باحيه العرب في عليل الاستهلاب الان السبب في الماكن اجرى الان يجلب عن مصافر يديلة للطاقه

هد الاعرد البياحل مجمل بعرب مبور الراء منطقه الخليج بالسيرار وهد الديار والأم صاح المراس برعام أهل الخليج العيام فهي تجافزان إن بده العرب على حركه طابسه أولاً بالسعوان منه الإنبراغا بالدواع عنهم أوهيا بكرهون إن يرواء عنيهم محاصر بن بالساطنان الفولى الكيراي ومنطقه مرشعة الان تكون محل صراع فوالي

 ال ظهور برى عاه سامل في منطقه الخبيج لا نوافق على قداء العلاقة غار الفسحية بالعاب وهم يرون أنها علاقة غير صحية من راويدي.

الد فالقط ليرب عليهم على التيلفة للسنجرج «كير كسبة من البيروال بينة الجاجاب العامم العالم الدينية الدينية الموافقة والمقتبطون الدينية بدوة بالحبيبة والمقتبطون الاحباط الدينية عامل عدد في باطن الاحباط الاحباط الاحباط الدينية المحبوب المتاطون عبروغانهم وبكن المعرب برغيهم الاعتباط المدافقة المحبوب المعرفية العلومين العرب برغيهم العلمة العلومين المعرب المعرفية العلم العلم العربية المحبوب على حساب فالرهم الطومين

بد هذا افرای بعده عبیم لا توافق علی اسالیت انداب فی سیرد دامه بدفعه کنیا لفترول که محدث میلا علی طریق صفقات سلاح هابته بعد ایکل جید آپ لی سیاهمان و په مجرد تعدد بر جدید میت مفائل فیبرول آ و مشار بع بافظه اینکالیف فلیله اعدیای

ا هدا الرای عزدوج فی علاقه الفرات عام انصاحیه باطلیح استخدارته عبد استعودی عنجرج می خواراخ باوان او عبد النموای اندی فی سراد ۱۰ مرطبی ۱۱ عال فسواد

۳ با را العرب وجعبودیا الولایات متحدد لامریکیه ایس مستقد بدیم ی نسل سیاسی ی مقابل ما بری قل ایسروی العربی ایه ظفی فیصادی و بستی آسیاسی یاب مغروی واضحا و هو العصیبه انفسطینیه و مطلوب ها هی عظام السفا المشطینی جن عزیز مصادد قوی اصلا و بنفید قرارات الامم متحدد السوالیة الهی عظف الاعصاف و بنظیت عدم الاعتراف سرعیه انفری یالفوه

تا باقی عمره هدا تشغور السینی از را انصرت با سیاسیا و فیصنادیا با جاء نظلور الوقف استولیسی ویواجد آزاوش فی جاکل جدیده علی ترجات مختلفه می فعالستان این عدل اولد راد هدا فی ارغاج اهل الخبیج از یکی محاویه امرانک تحویل هدا ای ساز خساییا لم نقلج ایالا بلاستات



جال عيد الناصر

الساعة المنظ الأرابال في المود المود الرياد الطابل الجماع السدال هو هدف ولمني هاية الأسلام

الديار الدار الم الم المرابع بالمعالف الدار ما ح ال باكسان وحسم الداخل الدار على الكسان وحسم الدار على الدار ا الدار الدار الدار الداري و الداهة بلساحات با بدار من الأحتى محملة الساحات روسية على فعالستان وذكل لفرت لو باحد إيدا الرائي

الدان المفقل بالديني بداء حين سيونين بساخف يغيد فقيستان هو الله بالسان بالدين وهدا سيونسي فسيته في فقيستان الدانة ال سددو بي هدا مد به داياجد بالدين هذا لياح والدياني منذ سيوان وسرمه مصلة هراف كسره

فالانطولة فيالين الاناوماجيا لاراق بقياعفية بالتا الجيء

الذي في المصاوية الخطي لميلا عالم الكن منته عدا الأامنف المصلوا ، الليمة المراكض الجميات الأصلاء

ت ہاں داشتہ استاسہ و اسطفہ سبت تو یہ دیر افتا عدا افکی ہاجی ہے۔ شخیدہ سے ایال ایال ما داکا بیت امید امیر افتاح کیہ دامیر اعدام قامہ کتاب کے ایک ایک کیاجہ امیدہ احمد ایس جیالیوں جینجہ مدا نہ

آن و طور قدر الطراف کلها و ادان القلها الدائل الدا

احديهاء الدين



# 

# أسطح بغيراعماق !

السن من فيلل السناوم الأحمل و إن طوال عن ( الأدناه ) من رحيار فانا الحيال و اليم محمول و اليم محمول و اينا الدر الدراء الدراء

سی می حی تکلیدی بالمی بالفاظه علی با بر عبیر طاق علی بالات کنید با بلیده الات کافیده بالات کنید با بلیده و بای دلک کدید با بلیده با با بالد با با بالد کیات عبد ماید با با بالد کیات عبدی بایال کیات کنیدیها محدد داد با حی لا منظم بنیال عالم لایفاد ا

ه ه ست و بو ه به من سي و يو ه به به و نهمت کې مقط کفته کمت د د داد ملت . بو و غالب

depth depth is not to the first part of a a to the first part of t

اییه ای اداره که دایه یا هم هداید باسته د هم دایر کلی یک ایک ایک ایک داشتها دادها در سبسکه سع کلارتی بیاکه بشیط دروسها

ای در و هم امو از مقاده اید هو عفوانه در دا استخداد اید اید املاده اید املاده مقدد امای امرانیده او اف اما اید اید اید اید اید اید امای امرانیده او اف اما امران بلولها امدامه بدر اید اید امای املاده امای امای امای امای امای ادا الکگوداد ایک کاف هو بقوانغوان مقدمون

. .

الله المراجع المنظم ال

م سو سا شخه الایه م است الم م م لا است الهدام الم الم الم الله سم ا الله فل الما الم القالة المواد الما الله



م يكن فيفسوف عاديا ذلك الذي معيد الـالاك البرق في مسطعيا مريل اليسان ١ الحالي من كان طرارا من الفلاسفة ببحدي جيع الصور التنطية التي ترسيب في أدهان الدس عن شخصيد الفيفسوف

> كان سارار أيماد الناس عن مباوره دلاك المكر الموجد المارف عن صفائم الاصور ، الترضع على المسكلات اليرمية ، التصرف يكل طاقته الى النامل والنظم ال الاسياد من موقع رفيع شديد العاواء لا تتبكشف فيه جَرَبِاتِ أَوَ الدَفَاشِ ، وَأَنَّا سَجَلَ لَيَّهُ لَلْعَانِينِ الْعَامِيةِ والإمكار الشامله في غاتها وأمردهنا ، فقمه كان سارسر سباد مبداما في العالم ، وفي مشاكله ، يكل ما قصمه كنيه د الابتماج - من معنى - كان ق مراهل افتاقه من حياته غباريا اصل البالاح ، ومعنها وأدينا ومؤلفا مسرحها وصحفها وسياسيه ومناصلا شطارق سيبل فضنايا لاستان إيدافع عن وجهيه بطبره في المصاكم والمسود عظاهرات ، وخلال دلك كلبه ، أبو يتسرفهم طلبيه عن بكتابة يكل توعها ولكن اهوله الكبرى ، التي يتأمه مند اقترابته من القلاشين ، كانبت بنبير أق حلبان مبتواريين حط الادب وخط العلبية، وكان كل ص لخطين بكبل لامر ويصبره وهين يتامل أثره عصوبه السامية ٦٠ لملك الا ان يتسادل من دين الله الرابسة الدى الرم لد كتابه كل علم الولدات ، التي كانت غتار كلها يطابع شعصي فريد ا وكبف استطاح أن برفن بين خياته انصاعها الخافله بالأحداث وماين الاستشرار والجدوء الذى يعتصبهم كتنابه روايته أو مسرحيه عسيمته اللمرى أأاو كتاب فلنمى ضحد شديد النجريد أأأكان حقر يكتب دان القهى داء كيا فيل عندال احصاب فتراب حياتك يعف المرب العبائية التناجه فيبالترم وكيف يكن أن بمثق أساج أصبل كهما من صحيح

> انه ، عنى ايه خال ، غط فريد للمحسوف ، يضور نقطب طفناه لذلك النط طنظاء المهجى الحادي، -الذي تجدد في شخص فيلسوف طاب الأكبر ، كانت ، ،

الدي كان كل شيء في حياته يدير وقاء لنظام مطره الا يتمانك ، والذي كان غيرص على هدوله وسكينته هني الا يسكر شيء برباسج حياته المألسوف الجبل ، سارتس عيدسوف يطبط النحى ساعاتهم على موهد جولته البرمية ولم نكى قدماء تديمان بانتظاء دقين في «طسرين المسلسوف» ، وفي كان اسات ينظلب مع الاصداث وينقاعل مع متميز به عالم تسيد الاضطراب، والس يكى يلك الاهداء غند كان ، المكوم هنيه ، وأن يكون بالله علماء «

#### ليس مجرد مدهب فكرى

ربيط السواستربراء بالوجودية بدائي خدا اعتقد عجه لعطن التاس براس شج التجاملسيان برأتك مؤسسها وفيلسوفها الاكير وطلباته الأمران ساربرهو الشحصية لكرى ق الرمودية الفرنسية على مين بن هذا الالحاء الفلسفى كالى له محلوه الكبار مند اواسط القرن الماسع عشرا في البترند والمدية أوصني في حاله فرسما أم يكن ستربر اول الفلاسفة الرجوديين ولكنه كالرابعين تبلك اطبهم واسهرهما والذكر الكثارون أألس يسمنون أألى حيل الكيتر اؤلف الطابع الخاصى الملف بتنظر لدى المصنه القركد الرجودية في فرسنا ثم في بتدان أوارارمية عديدوا يعد الجرب تعطيم الثانيم اكانت اعكار سعريز بسرى بين الشياب ألفرسني وألاؤ رويسي يوجمه شاه ء برصعها النميج الصنادق عيا عدس بد الاستان السنس في شعب طحبته اللزب واحدته الكارثية كل احسمي عا ي العالم من حكمه وتنصق وحال الراهل الكثيرين من مزلاء التسبان في يفهمنوا المنكار ولك الفيمسوف خي الفهرا ولكتهم بعلقوا بها لاتهما وجدوا فيهما واطرعمه

للحياة ٤ ، لا يجرة متخب فكرى نظري . وسرهبان ما ظهرت پينهنم و منلابس وجنوديه ه وماماد ومشديات » وجردية » بل واسلوب ۽ وجودي » أن الاحلاق والحديث والتعامل مع الناس اصبحت المركة وموضة وويقدر ما المعدد وَلَكِ بل الاسْتَسْرِ على أوسع عطاق ، فقد اساه اليها اذشره افكارها رغلب مطافرها السطحية على جرهرها المقيقي ويعد أن خلف أآلام الحبرب ويبدأت ذكرياتها السوداء تتياهيد هن ادهبان النباس الحسرب التوجم الجارفية الرايدات الخركة بغود اين خجيبها الاحسق. يواصلها فللبغة نغيراعن طاره معينما أي الاستان والعاسر وليبست بالضرورة استويها كاميلاً في الحيلاً ، كيا بدأ الناس يمركون أن الرجودية . وأن كانب قد اشتهرت في فرسيا على يد سارتر ، كان ما محكوما الاكدم منه عهما يكثم ، وكانت تشأتها الأول في بادين غير فرسا ، فيصلا عل ان کا اکتاماتها محدد الی نصل کا جنا ف سها وحياته إلى حد التمارض

ولكن دعق الرغم من هذا التبنايل التسديد ينيل فموغه الاقتاهاب الفكراءة اسى بطلق عليها السراجامح هواء الوجودية الاندانكن من عسمت ايدران الباس تلك السيات المشركة التي أجمع بينها كلها ، واحتهب وبكارها على الأنيمان وجاميم في بلك خواسم ميسي كانت نهملها الطسعاب التطيدية القد كاتب العضماب السجلة تتعامل مع الانسان يرصفه وعقلا و فحسب رمني حيه كاتب تتحدث عن المراطقية ، والانعمالات ، والقيم وكانب تماجها يطريقة عقلية طالمسة كالست تجرد الانسان من وجوده اللي ، الليوس ، لكن تستياس منه هيگلا عقليا خلا من كل بيش . ومي هنا فقد جادث الزمردية بكي تعسف بعد أصيد عرهبية المسميات التي مبلتها . هو البعد النبايض بلقياة في الإنسبان... فهي منابع رجله الاستان بطريضه سيح بكق صهبا ال يتعرف عليها في نضه ، وتقدم اليسة حبررة للاسسان بلحمه ودمه ومشاعره وضعلته وقرسه ، وتصعب أصوال حياته الهومية ، وهموميه في موقيع رمسي محمد ، أسا الانسان الأزان الذي لا يتغير ولا يتحبول ، الانسبان الدي هو ۽ علق خالصي ۽ ۽ بلا شأن طا يه

#### الاتسان .. محورها وهدمها

وتتبئيل هذه البسة أوضع ما بكون في فلسفه سارير ، التي وضفها هو ذاته بأنها » يزعة أنسانيه وكان يمني بدلك أن محوره وهدفها هو الاسان ، بالمسى الذي حددناه من قبل ولقد لوحظ في ناريح المكر أن تفليمات تعود ، في أوقات الارسات الكيبري ، أو في

غاط التحول الريسية ، إلى الاسان واعلما لاحظات ليها من الدا الدين يعد عزيه ١٩٦٧ كيا من حلما العربي يعد عزيه ١٩٦٧ كان الرابي وتعمق نظرت إلى الحياة والمحرث التي أصاول والمورد في تربيته وبكوينه والمثل وظريقة معالجته الاعور من عربه عدا الاسحاب إلى الدمل بدو عر ضبعه عرب بر مجمع بأرمية طاحت واعلب الظر أن شهد عن ذلك قد حدث في الرساقيل واعلب الظر أن شهد عن ذلك قد حدث في الرساقيل المرب المديد الثانية مياندة و والدياة ويعدها ، وكانت وحديد في الرساقيل وحديد في المديد في الديال في دره المحدد فيه

رتما يدل على أن الأرمة التي هاس منها الجنسم الاوروبين ، والقبرسي بريسه جاجن ، إن تبك القصيرة القاسمة من نتر يقه أكاتب من وراء الهنو سارتبر الى بركير فلسفته عل الاسبان ، وأن غاسيه النفس في وقت اللحيم كانت عاملا خاسرا في أعديد مماثر هذا الاقهادات ان للجنسع الأوروبي داته للد عرف ، في أوقاب التفاؤل والاسباس بالقدره هل اخضاع كل ثىء للسهج العلمى الدكين ، فكنفات هامة برنكز أبياسا على مفاهيم مستنفة من العلود الطبيعية أو أثر ياضية ، وتدرس الأسان دائه من خلال هذه الفاهيم . ولكن سارتر بم يكن يؤمن أصلا بهذا الاتحاد، وكان من يجر أولئك الذين ظلوا يعتامون الى التهاية بان الأسبان فلتلف في جرهره هي الماليم م ومي ثم فان طريقه فهمه والتعاد ال كياله الباطن ينبغي لى الفيائف عن ذلك الطرق التي تصطبعها الملزم من أمل فهم الطبيعة - صحيح أن الانسان ، يُعني ما ، جزء من تطبيعه الكن هو ما فيم لا مخصبه القرابان السي تسرى على الطبيعة ، ومن ثم فان الاستيصار الفلسفي والنصق يظل هو وهم القادر على التميير عن الفيل ما في الاسال. ويكتمل هذا الاستيفسار بنواتيج الادب ر بقراء داستانات سافهده کنها هی رسیبه این باکناف عن اغزار الاسبان ، والوصول الى تلك الأعهاق النسي يستجيل ان تقد اليها اية دراسه تعتب على الاساليب المنيعة في العلوم الطبيعية أو الرياضية - ومحمل القول ال الوصول الله و الذات ، البشرية عِناج الله طريقة في المالية تحلف من علك التي عالج بياً و الرضوع و ، رمس فينا كاتب، فليفيه بنزمر في أمنيهم فلمفسط والقاصرة

#### الاتسان .. والجيل ا

لم يكن من المنتمرب ادن أن يكرس سارتم حزما



#### ﴿ الأستان في ذكر ساوس

الاسبان يسير عن سائر الكاناب يتم لا يلك طبيعه موريه ثبانيه نشبكل على السبها حياته وطريقه وردوه ، بن الم يوجد اولا وسعد حياته طبيعه معيد ويشن يكتسب صفائله المهرو له مي خلال افعاله عبد فستر بهيه الكانات وخلاك عليها بالا بتجراد الا عبائل لاحد طاء ويسمع طبيعته يشبه الدي نساح به التراز لاحد طاء ويسمع طبيعته يشبه الدي نساح به التراز دوضحا فكريه خده في التراز ويرحه دائم ويدهب به في العالم للا بيوجد عبد في يعدم الا الاسبان يوجد عبد والسب الذي يجمل الاسبان يوجد عبد والسب الذي يجمل الاسبان في بطرف غيد والسب الذي يجمل الاسبان في بطرف غيد والسب الذي يجمل الاسبان في بطرف عبد الدين الترودي غير فيال للتمريف غو مه في المدرف الوحودي غير فيال للتمريف غو مه في الديرة الله فيا بصد والديرة بيادة الاستان الاسان يوسه في الديرة الإسان الاسان الديرة بعد الديرة الاسان الديرة الاسان الاسان الاسان الاسان الديرة بعد الديرة الديرة الديرة الاسان الاسان الاسان الاسان الاسان الاسان الاسان الاسان الاسان الديرة الديرة الديرة الاسان الاسان الاسان الاسان الاسان الديرة الديرة الديرة الديرة الاسان الاسان الاسان الديرة الديرة الديرة الاسان الاسان الاسان الديرة الديرة الديرة الديرة الاسان الاسان الاسان الاسان الديرة الديرة

عن هم النحر اعلى سارم عن برات فيسعى كامل كان يضح تلاسان طبيعه تعدد المالم او جوهرا البنا يتحكد في شكين كل فعل يقوم به او يضبغ وحوقه بمبيعه الخاصية كي تحل سارسر عن كل محاولات بعلاسه البنائرين بالعلم في تسير الاسان كي الواكس نباحا التطبيعة ، يسرى عليه مه يسرى عليها اوركو حيده على كتب ما يتمرد به الاسان الوطا تحتلف فيه وجوده باعل وجود اي كان احرا

عدد النظرة الماصية الى وجود الاستان في لتي اقت الى باكيد مضى بالمرية با في فلسعة سارير الألك الأن فدرد الاستان على تسمع وجوده بناسة بحسى إن أعاصة المكانات لامتيافية إذا بقلية أن بخدر مسأل و بجنام فيام به في الفرد الاستان الذي لا يستطيع ان يسربه ما وهي الشيء الوحيد الذي لا يمكن أن يكون الاستان با مرا بافي يقضه أو النهرب منه وهكدا استطاع سارم با تحكود عليه د باخرية ولكي هذه الحرية الاستان بالاستان مسوية فادمة أذ أن الاستان حين بمحد قرار ما لوحين تحسر واحدا من الممكنات المتحد أمامة الما غليم براجع الرحود الذي يرجدة للمستة الريساني على غليم الذي يرجدة للمستة الريساني على

#### الاعان الرائف

ار ، هذه المسبولية الفلاحية الله بدان يستشخص الاستان ادالقين داوفر ايري علمه كاك تحدودا انتباح

كايرًا من جهدد المكرى ، سر ، ق كنيه الفصفية وق شاحه الادبى البحث غيا فير طربله وحرد الاتسان وما تدي جمعه ، ذاتا ، متعرف عي الطبيعية - فتخس غرل عن اخطر انظى في الطرابي . أو اجَيل الراسخ في مكابه . أبه موجود . وبقول على الأنسان الخيل ديفسا دبه موجود ا وباکل می اثرگاد آل فسالد فرمیا استانتها بنیان الإلىبين في هو ٢ أن الأول ، وهود ي ذاته ، والتدبي ه وجود من اجل دائد - وبرعم بصحوبه بطاهر به التي قد يجددا القرابي، في هذه المسطقة عند الدا المسكرة وأضحه كل الوصرح عالاشياء موجرته في دائها اعمى أب مطويه على عسهة أيسهنك وجردها كاله في بلك الصعاب التي تكرن عليها في ايه خطه معينه. است الاسان. فلأ يكن أن تستعد جيم أيعاده في أيه خطه يصبها . ولا فكن أن أفدد سياله كلهد من خلال أفسرهم من الارضاف الجاهرة المعدد ليلقية الدلك لان الاستيان هر اقبل کل شیء د مشروع د اینجه نجر استمسل ويبتهدق أفليل كلناب يرسمها مقمعا الزفد الأأفاد الدائيا لجواماك يتحلن لغدا اغواسمه أساسيه غير وجرد الاسبان أوشرق يسته وساي وجبرد الاثنياء أعرجتماد لإسال عير مكتمل أوهده اكتاله هدا صغه أعيمه عيه وبيس مظهر تنقص الاسه لراكان مكتسلا لأمبسح كاهجر الدى اكتسب عميع صفاته ويستحيل أن يعير

#### وحود الانسان يسين ماخبته

ولقد اوضح مارسرهما الطبيع عسر الاستان ق خد استحد مشهوره في المكر القلدمي ، وهي أن ه وجود الاسيان يسين ماهيته » والتقدود بناهيه عو بناد الطبيعة الاستحدة التي غير جوار اي قيء ولا بعرف ألا بها ، وعلى ذبات ذان ممنى عبارة سارار همد هو أن

امامه امكانات لا نباية قا والقلى هذا نعيم عي وضع الإسبان او مواهه ، وليس غيره حالة شبية يكى التغلب عليه بالنصح او الملاح او التحليل الله ذلك الرضح التي يقل ملازمة لكل انسان يدوك معنى اختاح يون قدراته المعنوبة ويون الامكانات المائلة التي يتمير عليه الاحتيار بينها ولا تبك ان كثابا من الساس ينجئيون هذا القلق عن طريق الانتمال بأمور حبائهم بيرمية ، فيوفسون القنهم بائمة لا يُجتبل مكانا بل حديثهم ودكن تشعورات لا يعراسوهي لاسانو ادراكه المؤلفة وجوده ، ومهم هريا منه الله ذلك الاحتيار المائلة التي متصرف في ظله وكأننا لسنا احترارا ، ونتمان مع المائم وكأننا « الإحتيار الماسنة وهي مواقف الاحتيار الماسنة وهي مواقف لا الدراء الماسنة وهي مواقف

فياذ، يكن الله أن يكرن برع الاحلاق التي يدعر اليها ممكر مثل سارتراء يؤكد خصوصيه الانسان وذائبته ألى علما داخد ٩ الاحدال في أن مشل هذه الاحلاق لا يد ان بكون الشلقة خبلاقه استسيدهن تلك القناهب الإخلاقية تطليدية ، التي جيد فيها الاستان فيا اخلافيه جاهبرد يتمارف عليها اللجنسع ، وكل ما يتعين عليه عمله هر أن بعرف كيف يطلقها على سلركه يطريقة سليسة متسقه مع نفسها كالدالأن الانسان، حد سارتيز، هو الدي يطبع ليسه الخاصة أرهر إعفد ينفسه القاعده واللحيار العرين يسطد وقفا فيا - ولكن هذا لا يعنى على الاطلاق إن يتجلل المرد من كل أساس للسلوك ويستهيج لتفسه كل ثيء يحجد أن عدد الهمه ومعايج د أشاصة - ذَلك لأن الشمور بالسترلية هو الضابط أوهر الضيان ، ف خالم لا ستطيع أن نجتبى فيه يقيم نفاو غلينا وتتحاور نطاق احتيارنا الحر قامي كل احتيار اقوم به اكون ماترما . والزء معن البشرية كلها اوق كل فعل يصمر عسي احدد برع الاستان تدي اكرته ، وبرع المالم الدي اريد ص خياتيه

#### معارك سارترا

لى هذا الحد بيدو فقيعة سارتره فردية و قاما ، حتى بالرغم من كل ما قاله عن المسولية والالتزام ، « لأن هذه هي مسوليتي أفاء داتي في بهاية الأمر و يهكنه تيخم فسائله معاصره فردية لا أفقسو من الشحاصة المأساوية ، يتحمل الفرد فيها النياد أفعاليه وقراراتيه ، و بدم بها أزاء نصبه ، ويشكل حياته وقف « للشروع » بدي يختطه لها - وبالعمل كان هذا الطبع القردي هو بدي يختطه لها - وبالعمل كان هذا الطبع القردي هو

السائد في فكر سارتر حائل مراحله الأولى ، ومن اجله 
همل معارك عديد مع كل مفعيد ، قديم أو حديث ، 
يعاول أن يشي عليات تتجاور نطباق الدات الفرديه 
وندبجه في كيان أوسع ويلغ الامر بالنزعة الفرديه عند 
سارتر حبا أصبح يري معه أن ه المحيم هو الأخر » ، 
ويعرف نشبه في الفيلات معقد للملاقة بدن وجودي 
ويعرف الأحرين ، وتأثير حضور الأحرين في ، ونظرتهم 
وضعوصيتي والحياسي إلى » شيء » - وكلها تحديلات 
تدل يوضوح على أن سارتر لم يكن يتجاور ، في تلك 
تدل يوضوح على أن سارتر لم يكن يتجاور ، في تلك 
تدل يوضوح على أن سارتر لم يكن يتجاور ، في تلك 
تلرمات على الدائية الخالصة

على أن امائة سارتر العبكرية جعلتمه يزهاد اهراكا بالتدريج لافنية الفرامل الاجؤفية باحتنى اصبحت مِلْدِ المَوْامِلِ بَلِّمِي فِرْرِا مِلْيُرِسَا فِي فَلَسَفِتِهِ أَنْسَامِيَّا ﴿ فَأَلَّا براد أن المطالل الإسمال الإملاقيين ، وهرياسه ومسترليده ، يكن أن تهدد ونتهار كلها في قال قاروف ممينة ، كمعيشة الربال تجمع استقلال طلا - وفكذا اخد پرداد وغیا یان مفاهیر د آبار یه به را د انسترلیه به و ء الاختيار ۽ لا تعني شيئا يدرن السيال الاجتاش الذي غلل فيه . وينان ۽ الامبلاق ۽ ليسب مقاصرة فرديه طرلية ، يلدر ما هي اللرسة داب أيماد أجزاعية يستحيل الباهلها . وكان من شيجة هذا الرهى المتزيد بالايمنط الأجزامية للتسخصية الأسنانية أن أزباد التريسا من التركيية ، يعد ان كان حدى تهناية الحرب الصاليم التالية بالخمية متيفا كال وعكفا بدأت كتابات سارس تستجم الماميم الكاركسية استجداب متزايدا وواجناور ال غير رجمه مرحله المداء السافر الذي غير هله تمييرا صريحا في مسرحيده الايدي القدرده

#### حرية الانسان

ومن المؤكد أن ظهارسات العملية قد أهيسة فورة حاليا في أحداث هذا التغير الذات لأن الدو الالجابي الذي قام ية معارد الالجابي الذي قام ية معارد من أجل مسائلة حركات التحرير في الجزار وقيداء وأن يقيا السرداء ، قد المحيد بال حرية الاسال ليست و وضعاء أن و موقفا « يجد عسه فيه مات في تهي الدو الآول من اخرية ولكته أقد يؤناه أدراكا بأن البرح الثاني هو الأهم ، وهو يقي يقل وضع أحكانات النوح الاول يقيش الاسال الدي يمكن أن يقشي على جيم أحكانات النوح الاول عنه الاسال المناصرة يقل الاسال عاصما الاستعبار خاصم أو الدكاناتسردية سافسرة أو الاستعال التصافي بشم ، يمكن أن تضيم قاما قيسة الاستعلال التصافي بشم ، يمكن أن تضيم قاما قيسة

حدد الحريد التي يعتقد الالسنان أنهنا تجره عن عالس الاسياد ، ويضين قام نطاق الاسكانات التي شيخ له الدرسة قدرسة على الاحبيار واستخدر المستولية عن الدمالد وهسكذا بسبي له أن الحريد الفردية تقسرهن شروطا ، وليسند على الدوام شيئا تحكومنا عليسا يد ، وبين له أن فذه الشروط داب طبيعة اجتاعية قبل كل شيء

وها جيد الفيد آراء مؤال اساس و هل كاتب عليه مارد ادر تحدث عن و الاسان و يوجه عام و ا- عن أسبن بمين يعيش في ظل ظروف ولوضاع بعيد و لقد نصور مارس في غراجل الاولى من تفكيه و أبه يصف وضع الاسان ينقص المطلق طبع الكلمة ولكن ادراكه دادزايد النائيز العراصل الاحتاجية في هذا الراضع الانباني كن لا بدان يؤي به إلى تحديد التي لدرع الاسان الذي تتباوله فليفتد ويقدر ما يكتا ال بحكم فقد كان بارتر يتحدث في كتاباته الملسفية و لا عمراب في ظل ارضاع البينيم المساعي لمعقد و فاهيه من ارديات وحروب ونظيم حكم سلطية او دوندراطية من ارديات وحروب ونظيم حكم سلطية او دوندراطية

#### المستن سارتر ه

وبر معيا النظر في مقولات سارم الفكرية لوجدنا الب لا تعني التيء الكثير بالنسبة الى انسبان المالم النالث فاللذي والاغتراب وه الجحيد هو الأخراء كالها مفاهيد نفني الكثير لذي الاسبان الاوروبي في مرحلة كيا اراد فا سازم ان سكون وابسط سال على ذلك ، لن السبان المالية كان وابسط سال على ذلك ، لن المالية التاليث والاسبان المربي على وضه ليحديد ، يحكن أن يدريل معامي المربي على وضه ليحديد ، يحكن أن يدريل معامي المربي على وضه لاسبارة على الحراب والاحتبار

يستطيع أن يستصرها في دائه ويعرسها يوصفها جرها من تكريته الفكرى الحاص ذاك لأن الاسان في طد فيتمدات بنتمج في جداعات الثيبرة ، كالاسرة والاصداء والجهاعة الديب الخرو ويريط بها أني أحد الذي يسبع طا أن أحسل عنه قدرا كبير من الستوسة ولا سمح له يكن يشعر بدائه يوصفه قره ذا مسلوب مبلغة عن كل ما يعمل ، ولا ندع له تحالا للتحور بدنك الشاعيل وليست المسالة عنا سألة تقضيل يجي عدا الاسان وذاك ، وأنها في مسالة عبط الاتناف من المناط الرجود ، لا يكون فيه لماهيم سارتر معنى واضع يعير عن حيره معاشه ومن هذا كان طديث عن و وجوابه عرسة الراه اسلامية » ، في رأون ، تعييره عبيم يبين عربة الراه اسلامية » ، في رأون ، تعييره عبيم يبين على الراف لا الساق يهيد

ان معاهيم (افان والحريب با الكتوبة عنى نفره ه والأحبيار المطفى ، يكن أن تفهم وتستركب يسهوله في التجتمع القربي الرأسيال حيث الاسرة العسمية التي يستقل افراده و يتحسيرن كابه مسترساتهم فسد واست غين حياته وعمله و تعليمية ومرضية فسيح خال نظام م الاعمسال العسيرة = البدي بتركت فلاحداد في الهم الاحراب الاحياب » وحين يقتسرن فنا البطاء بالارماب الاحيابة والاقتصادية ، والمروب الديرة أو المهدية الاحياب على طاحة الديرة أو المهدية الاحياب على طاحة المنارة ، وكرب للماهيم الرحودية عمى لا يتركه المغلى رحياء ، ما يجربه الاستان ويهابيد

وذكرا كاتب الوجردية حسد سارسر ، وحسد تخيرة طبعة الحال ، داب يعد اجتهامي لا يكن تحافظة حتى لم كاتب في دانيا سكر هذا البعد وحتى في الحالات التي بجير عبها المفاهيم الرحيودية غير رفض للمجتمع الذي ظهرت فيه ، او على غرد عبيه ، لمان هذا الرفض أو النبرة الله يقتل ره عمل على هذا المحمدة - مطالق من باعدد ولا مصى له الا في اطارة

وادر بغد كان سارم في اياية المطاف اب أهضره ومضيرته وفي هد الأطار وصاد بكتسب فيسفته مصافاً لكامل وتتضيع دلاله المواقف التي اجبرة چيا بيرا ممكري عصره ، سواد منها مواقفه الانجابية كتابيده طريد انسان العالم الثالث في وحد الاستعيار الأوروجي والمدوان الامريكي ، او مواقفه النظيم ، كترفاه وتمالأته د كيا عمل معظم الاوريبورات في احسفار حكم لماضع لمسالح المدالة في الصراع العربي الاسريني سال

د فزاد رکریا

#### أقوال فعاميرة

- قلیات امریکا می جنف بهد گنیزه او نمیسها نصحید الاستخدید به نسبت ادایی هنبو است.
- که ایند اولاد امایه که های کما افتار البید به ایندر اعضاد محل تنجریه تعربه



- یافی، پاهان داده است یا ادام خان پاهان داده در استان خوان خدوی خداف خل فده در استان داده در این در این داده در این در ا
- س علود الاحوج الايطاليين



- الله الراعري بعد أرغبه اللي تسكل الأمر الرافع أوفوه السرعية اللي السكل الأمر الرافع أوفوه السرعية اللي المات السائل المات السائل المات السائل المات السائل المات السائل المات السائل المات الم
- ا پر مسیدی استخداد کا کی بخا خانه ایک ایران می بها کست از بای مانس اسخ

الربس الصرباق عمد مياديري

- كون المرة عربية الدغير عربي بالمهمة لدغد مطروحة في خرائر
   تربيس المؤرى الشادي بي جديد

ميشال حوبير - وزير عارجيه فرسه الأسيق













الرئيس الإيراني المسي مي المنتو

ا عد وقد عد عبيد عربي محب ازه عد سنع ، دف الماعه عصور الانجطاط

التناعر بزار قباني

الد المداعدة المعلوات المال المال المعلواتي عالم عما المداعي ووائر المغايرات

مناتفياد ميمبر مدير المحايرات المركزية الامريكية

حمد سعيد عسجه عاسه صد يدعي عدمي دمي فعدد الله
 لتامية السحم للسخ.

من تصريح تستول شركة التبع التنزانية

ا این کا این وظی عداد این وظی و اینا سیان و اینا میراطیه و کیا به او کا است. مناطقه

الشاغر اصبرد هراوايش

البقاع یکی آن بنی ادران کماده فوه عسکر به بمیند علیها امل بمینی المالم ،
 بمتما فسید ق ادران صاریان فی لفینجراه الاترانیة

مبحيته لرمزت القريسية

■ في المحتمدة و المحتمدة <sup>30</sup> بروافي لليم الله و المحتمد عرب المحتمد ال

محمود ... من الاسين العام السابق لجامعه الدول العربية

- با له خدادوال لجنم سحوا فالحدا والصابل لماء. صحيفة «الكبرة الكدية
- ◄ ١٠٠١ م به د کې خور به نه ۶ هې بيه د د مين ادي ي پودا بالنجين ١

أبلك مسي ملك الأرس









## لا و المراجعاف

بقلم : الدكتور حمان حتحوث

حتى عصر فا بنا كاند اللهيم عليه في نعاب كلم نسخ على الحتان جرمم خياه البسرانية وكانت نفو بال عليه الرغيب بدا تصبيب بالاجهاض الآفي جالات بنسانية كان تكون الآء فضاية برجن من الأمر جن التي تتافيا باختال فيهدد جيام الأء فياح الأجهاض مستقاد خيام الآء ويو فيتحييا باختان



ومكن شهد رمع الفرد الاحباء فيا شهد - قرره هل وقد اللب التي حافت مند القدم - ولم يكن حقة هده اللبرة على حقة القدرة على اللبرية عن عامل المعيط الفني ، ولكنها رفعت اللبرية الاجهاعي وكان صها الفلي العامل الاشجاعي وكان صها الفلي العامل الاشجاعي وكان مها الولي العامل الاشجاعي وكان مها المرات بدات منحافته ثم الجرات وفيت وقريب حتى استخدمه ان حمير تدريعات الاحهاض في كثر قول العالم و المناذم و وقدع مكانية تشريعات الاحهاض في منح - عن النام العالم عالية الكرائية المنافية الكرائية التي تعامل الاحهاض أن المنافية الكرائية التي أن تحصل على الاحهاض أن الديه العليمة - لكل انتي أن تحصل على العربة السيحة اللارمة السيحة الديمة والمنافية المنافية التي أن المنافية التي اللارمة السيحة المنافية التي اللارمة السيحة المنافية التي الديمة المنافية المنافية المنافية المنافية التي أن المنافية المنافية التي أن المنافية المن

#### ger depart of

لقد عرف الاجهاض على مدى العاريخ الاساني ولا نقرل حديدا الرياض مل مديد السند في كل عصر كل بعضي على الاحهاض حليه سواد ادى طبيب مردى السند في الاحهاض حليه سواد ادى طبيب عربي الرياب القرية ولكن عبالا كسويت فانت الاحهاض الشرعية الاستحالة وبالا وعسله مضاعفاته بالاجتماع في كل دريمنا وحجة السناد التي تقريف على كل ملساحي في ذلك هو انه ماداء الشيء يحدث على كل التي تفرعرا بها في بريطانها حتى جعلوا اللواط اميا المريكا عليوا اللواط اميا المريكا عليوا اللواط اميا المريكا عليوا اللواط المراكل المراكلة المراك

نحيل اللافتاب العري<mark>ف،</mark> مطالبة بالحقوق الكافلة للتحرين جسيا حتى أو كانوا مترسين في عنارس الصبيش أو في مناصب يؤلنون فيها على أسرار الدوله

وافعد کنت فی ریارہ علیہ لامیدی امهیاب البنتمیات فی امریکا ولمهدیہ فیسی الربامج فاتیہ عبلیاب احیامیۃ فکان الدی طاقی ہر از الریشات کامی کن اواس غیر متروجات ، رادرکت حلیقۃ الماجہ التی بندہ الحدہ الاحیامی

#### رماك وقد

الرسبة ابنا يمرل عيا ومدث عند الأصرين ا بل يحكم عمل اهتم لن هذه الافكار بداب تطرق أبواب طرق مؤثراً .. واستؤلب البها غرا من أهل القسم رجبالاً رسيدات - وجهورا كيع من اصحاب الكانه في الطب والاحواج والالتصناد والتشريع منهم المخلصون ومنهسم عاكرون ولكتهم خيف ق بطناق واصدامن الدفنوة والترويج إيل اتي شهدت في وقت من الاوليات خرفه السهاد غرفه الاجهاض هياها استلة حامعي في المنشعي خنصي في بلد مرين بحره قابرته الاجهاض . وبينا يقف بطلاب وراء سائر ايرون طلاله الصنيه غون أن براهم للريضة ، يداع شريط مسجل باللغه الاتجنبريد عديه غيافيره بصوب الاستاذهن مرافعه في عايد البلاغة هن الاجهاض وتستعر العبطف على ثاك السكيشة ذات الارلاد الكثيرين الدين لا تملك الاسرد أمرائمن أبيره وستسرل الشطيم علل تلك الضميمنة النس الجراهب الشيطاني محملت سفاحا وتخلص القضيحة أأرما أأن ذلك

 بإثر ويقتع من ثم يكن على بيئة من الأوجد الأحرى للسالة - وهي اوجد للخصها هـ، في اعتبدرات طبيه واحتاعية وديبه

#### مرقف اللهبة الطبية

وطيعة المهنة الطبية كاتب ولاتزال الدعاج عن المهاة وتحسينها وتعسيسها به علك عن وسائل وقائمة وعلاحية وليس للمهنة الطبية اطلاعا أن تحور لنعسها حق ارعاق الحياة ويبقى السؤال المطروح الان حل الجسمي كالسامي ا

والاجابد واضحة لدى المهنة الطبينة - فلقد نت ضها عل مدى المقرد الاحبرة الصحن طيس جديد است الطب الهيمي - يقوم على حسن رعايه الجنين في رحم امه ، وتشخيص طائعه من الأميراض النبي تصييمه -وتلديم العلاج اللارم برسائيل بعضهما جراحيي وعلى ترفيم من أن قريقيا من أهيل فعا التحصص يرون جهاش اختين التصاب يعلبة مهدكه الا أن لهاء هدا تتحصيص في والد اختراف يدايتين كالثا حيا وليول أبد ه ريونا يا من طلم وقع الأدي عنيه مقام الي ذلك من سبيل وقدا فاز الهنة األطبيه تقع في تساكشي فادح يزارل كياب أن استباحت في نفس ألوقت أن عند أبدي افراد منها الي الجنبان السنيم الصبحيح فتجهبر خلية بالتلاهه من رهم امه لالسبب الالاته قبر مرفوب بيه و يعلم الأطَّهاء أن الجدين منذ يدأ كالى هي مستسر النمو ، ولايرجد أيدا خط من قبله يكون الجنبي ميته ومن بعده بكون هيا

والتعريف في حياة الجبين التي تفريط في فيحه اساسيه هي حرمة الحياة الاسانية ، وهي بدايه طبا استعرارها المنطقي في فتل الجبين الدين المنطقي المنطقين ، ثم في قتل المجبي او المنطقين الدين الايندجون وأنه يستهدكون من حاج الارهى الدين لم يحد يفي بحاجات اهلها ولقد وجد مفيج ه القتل الرحيم ه مكانه في لقم المصر في بحضي بلاد العرب واصبحت ددك تم تنظر يمض قصابه

#### اثار اجتاعيد

العرب أن يعض الدول ألتي كانت من أسيق المكومات إلى أباحة الأجهاض قد راجعت مرافها مؤمرا عن ضوء ما جنت من ثيار ، قدارت دوره كاملسة وجدت أن كوسوح الإجهافسات قد أيساور مجمسوع

الرلادات - قم وجدت يعقى الدول بهنا يلعب رقم المعمر في النسو - اي ان عبد المواليد يستوى عبد المواليد يستوى عبد المواليد يستوى عبد المواليد يستوى عبد المواليد مور رياده في تعداد الآمه كها حدث في بريطانها من يجوبون فيها أكثر عن يولدول - وانتهوا على حقيقه مروعة عبروا عنها بأن الشعب يساوس الانتحسار فيها لى تجبة المعدد الكافي من السواعد بلعمل - بينا شياب اليوم بيكنهاون ويتفاعدون ويعيشون اعبارا طرياة بنيجه الشعد في الرعايد الصحيد ، وجد تصبح الشريعة العاملة في الرعايد الصحيدة جدا يبينا نواد الشريعة المعمولة غير المنحه

وارتمعت الاندارات وتعيرت لقريق بالعمل وعادت بلاد كتبيد في شرقي اورينا وعربيت تضيق قواسيل الإجهاض درة اعرى وتسخو باحازات الاحومة واخرافر الملاية على البنباب الاطقسال في صورة مكافسات أو عدادات ضريبية كذلك ظهر ان اياحة الاجهاض الد في جزد من صورة اكبر واشسل . فتسل المجاهل الد للترحص والتحلل من التراث الاحلاقي الذي فيحد يه الاسال في مدارج حصارته ، وأصلال تقاليد حديدة المعاشرة الجنسية ، والالحراف الجنسي ، وهير ذلك تما للمعاشرة الجنسية ، والالحراف الجنسي ، وهير ذلك تما مدس سد محسم عد بي مدادة ساح مين يحكم مهم اريابها مريوب بردين من المرية والتعة والهاب اريابها مريوب بردين من المرية والتعة والهاب

#### رأى الدين

ورغم اسي سأوره راى الاسلام قاشي وزاد يحكم المسالاتي واراداني أن المرأى لنسيختي كذلك عمره الإحهاض حلية الإالكتاني التي تساحم فيه الإالكتاني التي تساحم فيه الإالكتاني التي تساحم فيه عليه الله الكتاني التي تساحم التي عليه من المهات المبائل ا مثال فلاة من مجلس الكتاني البريطاني إلى تقرير عن الجنس والفضيلة ، تبتتكر فيه الإستعلال الجنس ، وتبارك السلة الجنسية في الزواج الإلترام يعلم ورفضت ان تاحد يقرل الانجيل طبد الرئي الذي وجدته مسبوحة في بعض الاحمال ان شكل امتراط المالة يوال الانجيل التي المتراط المالة المناب النسية المسبولة التي المناب الدي كيف يجبرة هؤلاء على الانتساب النسية المسبح الدي كيف يها في قلبه )

ومحمل راي الاسلام ال حياة الاسبال حياة محترمه في الله يعه الدور الجنبي وللجنبال في الله يعه الدور الجنبي وللجنبال في الله يعه الاسلامية اعتبارات نقل حافظة - وقطفة على الدام حول الحياة - فياه على الورثة الا يعد حفظ مجات الحيل ، وينتظم اجبل حتى يوند وعلى الورثة أن يتعهدوا أن وضعت عراد اكثر من وليد أن يزوا على الوليد التاني عصية

ولقد كانب هناك في خاهي بعض اجبلايات الري چي ققها، استنجي سيها آپ كاند في ارضه تد قبله العلم المناصر وشياه عليم الأمر بوليزميا ( بيكوايي خيان اونا ستقر آل چي ايدينا مي طابق غلب كانب على عهدهم مجهزته او مشره

السهد في راى أن ديت خياه في جُنيان بيدا من حماس آلاه بجركته في رحيد عقد عند برعده النهر من خمل وقدا جار بعضها الاحهاض قبل دلك وبكت الآن بعدد أن خبل ببحال عن قبل دلك برمان طو بل راكنا يُباعده صغير فعصت وفعير العرصية من في بيله ضرياته وركلايه حدور رحد عاه فناهي به وهنو في كيمه يسبح في قباش الاصيراني كي سبيح السميكة بصفاره فور أن ريض باخدر

وعرض عصهم خديث الأراجيات عن التي عليه. إن الحوالد العام يا العلم لم

مثلها علقه ثم سنهم مصنفه ثم ياسي طلاف فينعج فيه دوج والكنب تنفسي الاستمادات وفير حدادات أن المدينا غير الصادق المصنوق صندوات عا واللاصة الميادا ولكن القرائروج في يعد وفي قبل في أمرافه

وجدد عيسألوطه عن الروح قل الروح عن أمر ربي
وما اوتيم عن العلم الا فليلا به وقد لم ياخذ به في
تجرير الاحهامي الا فليلا به وقد لم ياخذ به في
من الاحهامي الاحرى الدبن رمسوا للاحهامي وهمه
من الاحدد عند حملوه في الآياد الارجاب الاربي على
اساس أن النظمة من يعد دلك حكون قد تخلفيه وها
حدد فنقول أن التحدي سابني على دلك وإن عالم
الامر براوجي اليوه يملم أن التحلي قد يد وقطع شوط
جزات طراء برناب في انها ريا قد حقب وهكذا يتحق
بدات طراء برناب في انها ريا قد حقب وهكذا يتحق
بدات الملمي الديث ألى منظى الدراق الدي بعن الساد
خيل حاية من أدل طمل وجمل الجانية العكس العد
عام الروح وارصابها مشهى التعاحش بعد الانفسال
عام الروح وارصابها مشهى التعاحش بعد الانفسال

ان من الاحكاء الشرعية مالايكن توصول اليه الا بالاحاطية العلية الشامسة و متحصصت القصية نظرومة وكيا استبط السابقيون أحكامها كنا بين عهد ودون يدينا دقائين وتفصيلات غضية جديده له بكن في رماييو وله كتب من اهل الاختصاص نظيي الدفين في قد المُرضوع عقد وصب من الامامة أن اضع اماء النياما وفعهاله جايدة أن الحين حي من بده حلة ولم يستاب نامية في ماهم والصال وأن قلبة يتباعي بالده في بيرانية منذ السوعة الخلاصي ، وأن حين الاشهر انتلاك باه الحُللة وأن كان صميح الجير وأنه بكون و له بكر وينصح بمد ذلك ، وأن الشين يتعددك ورصد بحرب عركته وسنع دانات قلبة قبيل أن محمر عبد بحركة برمن طويل

دن در دردیده کطیبه در انتان طبخ فتان نفس و صوره و حایظ علیه ۱۲ ان کار ای استعرار خطل مهدید علیه ۱۲- و بداند فقت شدر حیای لاعاد حیاه ونکل نبس بدادون دافد مان استام

د ي حصل فكك امانه في رقابه السابد تطبيح والسرائان والصبحان والأطبياء - وفي رقبامه الأخليم المنامية التي بنتج تصبيها بلاكتيم الفاقلم الدليم ان المصد عد يرسيا فا مصارف

> الا هير خصب خهر فاشهد

واحبان صحوب



قد بكرى سيعت يجيره يرهبي ه ألدينه الايطاليه التي قبرت في شراط من نثر ودخان فيا بيرحان ... أن أم بكن سيعب دالناس بروران ثلا انه قبل الله وتسعيله سنة ثار الركار اللهائية الذي فيارار هذه المدينة ، يركان فيرواه ، فارسل عليها سعها من الرماد التاري عطنها في فيها وما فيها فاجأها المدر يقتلة فيا تزال على المتناف المتحدة في تزال على المتناف المتحدة في تزال على المتناف المتحدة المتحدد المتحدد والمائية المتحدد وحاماتها الروم من المراكبة وعاماتها الانتخابية ما يشهدون من أمار يشرها وعلاماتها الانتخابية ما يشهدون ، ولكن ما سبع احد بالمتحدة المائية ، التي حدثت في العهد اللربيا ، ولكن ما سبع احد باللعبة المائية ، التي حدثت في العهد اللربيا ،

كان ذلك منذ ٧٨ سنة ولى شتت الداة في ماير ١٩٠٧ كل لميء هادي، كان في ه سان بيوره الدائمة من ١٩٠٧ كل لميء هادي، كان في ه سان بيوره الدائمة المرسية ما هذا الجو السياسي المدينة المسدوقة على الشاطي، يسكنها الثلاثيين الفيا ، كانت قد حافست الانتخابات الاحتيار باليها للمجلس الفشر يعيى واصد برسعان مرسم الاكترب، ومرسة الديه على واصد برسعان مرسم الاكترب، ومرسة الديه على وصول من عد عاول من عد حاول عدد عاول ع

#### لا رقت للحديث

واحده الزصاء العيف المحدوه بدي العدار نظروي . وشارك في ذلك كل من في البلد . ويُس لبلديه وساحد الفيرياء في المرسة الثانوية وصاحب مصبع السكر الرحيد في الديسة واسطف الكيسة وصاحب الصحيفة توميدة في حان بين كانو هم ابرر الرحوة في اغسلة الاسخفية وفي طبه الصرح ولكن حيم سكان كانوا غازفين فيها . أي غرق حتس الرحلاب التي كانت تنظر كل بوم احد للصحود الى قسة بركان بينية في لمحور فوق جبل البلدة للاطلال على نوشة ألني لم نتها عرف حدين سنة الى ان بها غليها بعض الترجر ورحف عليها لمحتى هذه عليها الاحضر ، حتى هذه

الرحلات تعطلت ذلك الأسيوع بنيسيد الانتخابات البيانات الانتخابية وللجنادلات لم تسميح لتساس أن يأبيوا كثيرا ليمض الدحيان البدي اخط يسملل صد اسيرعي من الفوعه البركانية الشرفة بهدوه المجائز على المدينة

ومين قام استاد الفيرياد، السياد اجتاع المجلس البلدي صياح يوم ٢٥ أيدول ( مهدال ) يلفث عظر المحافظ الى ما مخام، من القلق طبدا الدجال اسرع المحافظ يمانيه

ـــ اهذا وقب مثل هذا الحديث وبحني بكالا بخسر الاستابات ٢

ان البركان في مكانه هذا مند الاف السبي ولا ينجرك جدد ينفس عن طب ياطلاق بعض الدخان سفت سخه دن في ان بنا رادن برسه معارض ٢٠٠ صوب فقط وجهب أن بدل الجهد لكسيا السنقلين علايم ٨٠٣ اصوات والا كان للمعارضة بالسبا يوم ١٩ ماير عل هناك من طراح ١

ي يرم 18 ابريل نفسه جاءت راهبات الدير الثالم على السفح كالمصفور الماق ، الى الاساقات الباتا بحل طقات ... ديرنا عند هنذ آيام كو ير عصابرزا واحتما هريت المصافح وكثرت الاقاعي درق الارض

يد علم ١ اغلم - إلى البركان يطنى يعنى الدخان والدخان ارغام المصافير هذا كل شيء - والأفاهي فوما موجودة - الصرفي الآن الى الصالاة

ى ذلك البرم المنت على بعد كيام مشر هن شهان ندينه كان صاحب معمل السنكر ايستقبيل ولندا من عرب

د اننا نسبع هري، خبران وهنديرا کاننه في الأعياقي وانتصبع عاما قبل سبيلة اللمة

د یا حددانی هده البرکان مد خسین سده طبق بعض الدخان بن اجرج بعض اللهاب لم غاد من نصح ال المست واقدوم الد عجور سوف اصحد یعنی ال المسد لازی وارجوا آن بطشکم دلاد و بالرغم من انه لاحظ آن عاد السیل الجاری فی الوادی اشاحی فاترا

<sup>♦</sup> هي سدى جرر الاسال ي لنحر الكاربين بساحها ولا يكان Peleb هو سيرهما ليركان عراره لارساك

المرين لم نعده ١٥٩ لــ يرنيو . ١٩٨

لا المحون عبد من القمم قال لعيالم

بال المبل الها الجياء الأشيء فناك

شخص واحد قفظ في الذيبة كان لا يابه للانتخاب ولا لدخار البركار ، ذلك الشخص هو الزيل الرحيد في السجى رجعي شهرين في بعص السرقة كان هذه ان يشبع خارس السجار لاسه قد الرقع في فاع غرضه كاخبار شديد الرطوسة والمسلى والمطلبة في البره التال لاحظ بعض الدين صبيدو القدة أي تقوفه قد مثلات بلغاء تساهل وكالما من قبل القدة ويحدي من البحار لا تحديد فرق للوهه ولم يكن فرقها من قبل سحب ولا يحدر

#### مصادفة سيته

 الما شهد المجارين بركاليجي واحد في الرووس والثاني في الجيل واحد من «عطلت والاصوال واوردي لاقتراع والثاني من المحلق والرصاد السامي الى ليركان الانتخابي يدخى يدوره وقل چدا قبل ١٦ مايو نمال الما الثاني قمي چما به بري " «

وحع بدا البركان يقدف بعضي شجاره مع الدخان رق الاستفد أن مسالاً بالكنيسة قد مسالاً والاستفداد المسافر بالكنيسة قد مسالاً والاحتراف يطول اما يجم فكان هاديا واونته الدين كافر بندكون بعض بقورب ركبوها لبنامارا صوره البركان من حيد وهنو رقم كاخرات العظيم المتطر بديد الركان من حيد وهنو

السجيل رحمه کان في السجيل لا يعري شيء ولا يامه لئيء - ومثله کان حاکم عديمه لامه کان عائما في المامست نائل لاياه

بعد يومين بعير الوضع عليه "شدت بيران المركب الاستحداد على التسراب يوه الأقساع وسكن الله للركبي كان بدوره قد اشتد في جداد متور كاشتمان اكل التدي قد حدو حدد الدمان الذي حدث بتكريب التي حفلت تقوح بالرمد الذي بدب يقمب في الرفي كان السن عدد الارض كان السن عدد الارض كان السن عدد الدور الا اميحاب بعرك الانتجاب كان السن عد الدور الا اميحاب بعرك الانتجاب كانو يعمون المرادات كله على السائح التي يرجوبها كانو يعمون

هيم التصافيد التيمية ويصرون الخلي فحروزة للجلاسة المراهد التا للى: الدات

ق ليله ٣ مايو لديم الرجي سجين كانب محره التي من لعضب الذي في صدره لما الارض لعبه صرح وصرح وصرب المهاب يهديه ورطبه لم يرف عليه احد وفي الصباح كانب المدينة كنها قد ولفت في يحرض الرعب الدعر من الرعب الدعر مد يتحون في نفيون

وبكن التسيس كان يامر التصابين في الكيسه يتلاوم صلاة ما لومن بادم م يبيها كانت ارسال طريقة عن طابي الاعتراف تنزاهم امامه - وكان صباحب المصنع يطمش مراته

به ان اشتباب المال دليس امات سوي مالة مشي مطابها وعمل الركب في بردا وينجر الانتركي بصعع ينكى الدبية

ركان رئيس البندية پسيقط ميكر اليبرق ال اشاكم ساب

دوضع البركان يودد حكرا الناس في دعى تطلب عقياتكم وجاه اليرم التالي ولسر يصبل اي ود وافي احتاج طاريء بالمحطم وقف استاذ الفيرياء يقون

ب المناد الما تجيب الأ منطبي بيايه برصي . الجيه ال حتى الدينة

وفيتاح يمارتيس البلديما

ب فل نبرگ به غیرل ۱ فل بدن . من استطاع بجاه فلیج لائسین وللائسین نف ساگن ۱ وی فلس عمرکه الاسحابید . ویستا ریان لاقترع مبرع ۱۹۰ بن حمل فدد منبرسد . لیحنفها خاکم اذا بنام

وبكن الفاكد لديشا حقها بدورة - ايراق فم طول - الا بدركون الوضع الانتجابي الخشر طبسوة الصبع وسين كال في صفه السخاب النعلوب من باراس پهرا

کیر ترجل جید نظر پدرت یافی تفصیه جیدره خکومه تقصد فی تعدی الیاسی و هدارت برقیه ترزیر بیدهیره و کها در دری خیاک در دیدکرکم باضیه لاسحانات نصید علیکه بای عملو مسجیل لاداره الامور شکل طبخی ریتها بنتهی الدور التامی من لافترع الدیکه مطبی بریتها بنتهی الدور التامی

من التدايير لمواحهة الموقف

البياق اثل كان يين الركان ويين موعد الاقترح بعد البيرج في ذلك اليوم تجمع خيال مصنع البسكر دمام ابويه علد الظهر بطاهر المدينة يتوجمون الحيمه قال ضم صاحب المصنع

ب سنظيمسون الانصراف ان كتسم مدهسورين وتعودون للمسل يوم الاثنين \* ساقطي خطله الاسينوع عني المركب - كان طركب على بعد مالة مثر وكاست ورجعه وابنته على ياب للتول حين صاح احد العيان

ساخيل پنهار - اخيل يت

ولكن الصيحة لم تتم لأن جداراً من المهل الثاري بريد في الأرماع على بالآبان صد كان مد حرى المصاح والميال وصاحب المصلح والمرثاء واستقر عند الشاطبيء يقلي ، ريوة من الهنجر الأحر المدود نقور ها حومه من الأجساد وتصلد الدحان والابخرة والشرار كماصفية من عواصف المحيم

امل ذلك كله ثربي معتودات

#### تضي الامر كله في ثوان ؛

لم عاد البركان يعنة الى الحديد كان شيئا لم يكن

في المدينة على يعد كينومترين كان استاذ الفيرياد 
قد شهد دامه النهب المستخرى لتدفع وعرف الها لا يد 
اميات المسبع وتفحد فيها ٢٥ جنة على الآكل ١ وكنفي 
الى رئيس البندية القسيس الذي كانت الراهبات الم 
حتن اليه وتغدين عنده راى سيل التناز المتفضى فشال 
شر

. لا ثبك ان اشاطلكن برك الدير اليوم الخد طوى كطي السجل للكتب ارحم الله الدير الخدد كيم في نار

الصحفي الذي كان يجهل ما جرى لشمنع كتب غريدته القد «فجرت دققة من الهل وثبة تلاظم في مرح البحر يريد على تلاتي مترا لا يد الها عزه ارضية لعب قاع البحر

اما السجين في قاح رزانت فقد شعر بالارض تضطرب تحت المامه وفرب الباب بكك يديه ولكن احد لم يسمعه الحراس كاترا في شمل علم جهمون حواتجهم ... احتياطا للأحداث الذينة كلها استبداجا ذعر العرار

واجسع في الحافظية اركان الاتتحابسات. ماذا جمل ا

وقال رئيس البلديد

التفليات واضحه لا سیاح یای اضطر پ گیل ان غربی الدی الاسعامی الدی الساد الفیاداد رنگت یہ امی الفتیات خاکد الله علی المد الا کیتو مترا متا ادائد فی مامی و والبرکای فوقت چادد الفوقت العن الجهاد اللاية

د ليسټ هي تعلياته ولکتيه تعليات النوژير ۽ هڻ باريس دورير الستعبرات

رقال الصحمي - الآيد أن تعليني تصريف الجريدة

ب الله جافر اكتب لا تدفرا الدهر يستبد يكو بدون ميبرو، تأيفوا اهالبكر المسادة، الانتخابات فننه

وجاء الماكم يوم الالنجاء ومايو

المد البركان يطلق الزعم، التي تلتث الاهصباب وبيمني غيرما من الابخر، والدخان

وجاء استكل القيرياء ال رئيس البندية يرجره

\_ يجهب أن محلي المدينة في مظام . أن مغلق الادارات والسراد

سالا تجال لذلك الفاكم لم يأمر به

رولكن قل له أن يأتي البلد لسيري بن هي المناب السال عربود الساد و السادي أن يعفى الساس يربود ويعضهم بنا الهب ا

۔ صحیح ۔ ولکن

الفلائاء ٦ مايير

الرمام والخصام امام كاهى الاعتبراف بالكنيسة بنعن لاوح عصر است، والاطفال اولا مص النظى يتفاقصون على الشاطبيء لركوب المراكب الموجية شيح تهد حادث الصبح عن أوب وققد أباه فيه كان يصبح في صوت الندير

ساغادروا هده المدينه المعرنة الخادروا سدوم

أما المَاكم البعيد ثلاثين كيلومشراً عن سأن بيج

صلقی برتیند. الاران می بادره کات فی عرض دلیده بالدیده داول فقد انتهینا می قعینی مکدر انقطاع داد داندمردی الیجری حرافظ الاعیان قصد اند کان علی بعد ۲۹۲۰ متر می هتا می الواحید ان شیر ال آده الار عنی بعد ۲۰۰۱ متر

الثانية من رئيس البادية

اهمجيد عاجرين هن امبلاك رماه دادينة ، حالته الذعر والفوضي سبيد پالإهاري عجاراً بمثل ثيء - ه

واراد الحاكم ان يمعل شيئا فابرق 🕝 اني البياء -

وقال تروجته - تذهيع معي - أن خلك من شائد أن جديء الدينة ويبعث الأطنشان في النمن

رايس مركب دخاكم وروحته بخو مان يور وهنبه ايكست نجنسه هلبيه من يعفن الاسانبده يرصعهم حيراء بوضايط كيير فابه قد يكون لمة هم وره لوجود لكيم حاج الفرضي الن وضع الاستجابات اهماني في حوار ان نقصب اصواب عديمه مان يور

#### تصريح صحفي

وحدد البركان كان لا يابه لكل ذلك والسحيد الرحيد في السحن (ما استاد الغيرياء مكن جمهم سم

ب أنهم لا يرون الا يوه م البالوطح م يريدون أها. الدس باي شكل في للدينة حتى ذلك اليو.

ق المساء كان الحاكم و صحابه طبيوف على رئيس البندية في العشاء - وكان الصحفي يديج مائلا في بهدته الناس و ينهجي اسهاء اعضاء للحدة العلمية معجولين . وتسيس الكليمة يصبى بالراهبات بعد يومة المرفق ص

الاعرافات وأمناة القيرياء مثقوب الغزاد يتمامل اليسب ٣٧ ضحيد بالكافية لاعار عزلاء العميان ا

اب السجين في قاع الزيرانية السوداء فكنت عيسام مقط هيا اللتار تشعيل في العينية

شهران قد قشي هناك في النظار يافي الده - الأ يعلم شيئا عيا يجري ، أيب أن يعلم ا

صياح اشبيس 4 مايو به ١٩٠٢ ليل الباشه التامه بدقائل استيقظ السجير على بيار تحرق من الحوء عد من كوه ريزانته القد (مرق (بيجار السامي اطرافه ورجهه واحدث رائحه واخده هيفه من الكريب بلغر امه الفائيل يشرب يكل قوته على الباب التنجوا لي أني احتى (استجار صاح) رايز عوى ازفر حار بح اليان من جواب الحل يقعل بلك ثلاثه باه

و الهود الرابع اهبيدا اجابين جدد يعقى المسرد فكسروا الهاب واحرين الى سطح الارض الى نور الدي دختي عبيد فتره من الوقت الله حول استطاع الله يكي ثبة مدينة كان لنه فقط جثت منعجية بكل مكل الاستلا والصحفي وربيس الملدية والنسيس ومرتبع المكرمية ومرتبع المارضية والماكم وروحته واللجه العنبية كانوا كنها في خصير المال يتميزون على 177 الله جنبه خبرى مولاد حتى المطبر عورضه يبي الهيراب المدمرة والطبري المميرة والطبري

لم يكل الناس قد قرارا بعد ما كتبه الصحفي في مطيبهم صباح الخبيس الفاحج ، وحلال ثران لا تجاور الحيس في المنس فيل المناح التبير عبد أبواب جهسم من الفوها النازية وسيل حيار من لحيس والمهنب والمهنار يعرض السفوح كلها وبارحاج عشرات الامنار معديه كلها عامها ومن هيها كنته من اللهبب الاحموم معيا الشماب حيس الراكب في الساطني، المدرق عصمه وعرق الاحم

واعجب مديسه سان پنج بسكانها الـ ۱۳۱ آلف حرقت ما پن بنجايين وقي طاعت قرق الأغلا بعد ثلاثه باد مين منجايين وقي طاعت قرق الأغلا بعد الهواد آلدي باد السبق أثاثر محين كديمه الرحيد وكان الثامي الوجد من الدينة التي دفيت ، ودهب معهد الاستجاب ، واعل اغكرمه في الإمسوات وكان فاد الاستجاب في الرحيد الذي لا يجن له الاستجاب في الكريد الذي الدين الدين الدين الدين الكريد الكريد الذي الدين الدين

#### قراءة في فكر رافض

## الله ليسَ منحازًا لأحد

#### بقلم فهمي هويسدي

خايه الأمر بي فبالناص بنسون جه لأحابه وغيرهم بنبيون أمه تدعوه فالجنيخ عند

الهذه العبارة يسخدت سبح علياء المعرب الهيد الله كثيران العن ميزان العدن في الاسلام الدايين جميع الطواعت والصاحب الص غاير عتبار لون او برغه ايا كابانا دائي

وق عدا الأتجاد الصب البكتر وحبهادات الدبيد من طهاء السندي الدين يبتون موالعهم على حقيقه أن يني ادم مرجر دعن نفس واحده بداران داختن كقهم عبال أعداد

وهو المحدد المدد معالمه بعاد المبدل الأطبي بكل الجردة وسيرة الدالا بحيار ولا محاياة الأحد الا في الدب ولا في الأحرد بين الله عادة المواريين الفسيط يود القيامة دريالتميع القرائي در سقط الحريات والاساب والالقاب ويبقي فيء واحد يحتكم الهافي التواب والمقاب عو المسل تصالح ولا والمسل الصالح احجرا

وهدما وقف النبي عب النبلاء فوى نصف البقرال للريش كلها ولاهله واسته فاطبة على وجه الخصوص الا عبى خبائل من الله بنها القد كان على وهي باد بنك المفيعة المدانقي التوجيه الأهي والدر عشارتك الأورادي وهنده بنجل القرار الكراد في فضله سيده واح اكيف أنه رادا يا يشفع لاسه المدانة حداد درد بالرفض الماطع والسبب الايماعية صدالة الدانية الدانية المنالع ا

لا السبب. ولا مكانه الآب الرفيخة هند افه احالاً فون أن يحدد عدل الله. لأن الأهنم طبقة «التيوارين اللسطاء، عاداً فدمت بداء هو أماماً كان موقعة هو . بن موقعة هو بإن أقبر والشر

ن ابنه ليس متحار الأحد عده وحده من الحفائق الاساسية في التفكير الاسلامي التي يبيعي التبهية وانتذكير بها ومن سبسيط الشديد بالأمور ومن تفهم المسطح والقاصر بالاسلام ان يروح

🕸 مجد ما در د ۱۲ سال عملی

الهمضل بدگاہ ان الطابق الى انتہاء جاگا على بلا ما : اس انتزا به مان الاسانه اين علان به ان نظال کاب من کارا به جبائز غرابه مارانتج خيته وقو درائد في صفاية

عصف نے کیاں اسام سے باسخوں یا بائنسی اوباکل ما وقر ای اعلوب وعیدقیم اعیاں۔ ولیس کو امل می ایسا مصال به عمرہ دعواء اور کل می فال انہ ہو علی جو اسلام فواہد عمرہ دنایا۔ متنی یکوں له می آیاہ برهان

وفي بصبير لا بيان عول الأما الاست ضدد الدعي الكاملة بد هو الجاميس ال الديان ما الدعات المستخبى و المستخبى و المستخبى و المستخبى و المستخبى و المستخبى و المستخبر الدعات المستخبر المست

الدائم علی داشتان داده کشیر بیا است. پخوتوان شده می فیلههای رضه مصلت این ۱۳۰۰۰ اقتبار ددید. این دیا صلح میله می از دارا استال استان این دراج کنیانجه فی گیرده اولو بشش آلواهد میلها امام فعل 40 ساف از یکم عبد اعتراعی می ۱۲دیان از کهد افوان

وای فد اسیاق راد. الایه اومی نمیان بر انصاعات بر دک و اثنی وهر مرمی فاوسته بدختی ا اصام ولا نظفتوان غالا الاستان ۱۹۱۰ ایسی بعقت عقیقه استام فیدد است خیا انصابی دارد افره کامیان اعتراب این ای کی می نصاف به استطاع عمله می الصافات اوهو میدین بالایجان مطابق به ایابایات المامیوان فوسول باید و نیود الاحر بدختی الحبه برگذا بمیهاد طهاد اواجهم

اند بطبیعت معلف علی لأسیان ۱۹۳۰ در فیلی دامل بعدد و بوعظه ما بدت جمروح الامانی ومعافل الفرد النبی الدی فیلی و فیلی و الفرد ال

•

وليم يات فرانبه (هراي) من رب الناس خطل على كل الناس من منظور اكثر (تباع وسعو). وتعطى فيناء العمل عائد الله سيجانه ، إيفاد، وإقالها يتور خدرد

والاياب ثلاب هي

ال الدين مبول و ندير فادو اوالتساري او نصابيان عن عن باعد و بود الأخر وعمل صناعة . فلهم خرفه عبد رايم المفرد لـ ١٩٨ \_ أن الدين أميوا و بدين هلاوا والصابيون والنصاري عن من بالله والنوء الآخر وعبل صناف قلا خوف عليهم ولا عمر يجربون ( للائدة \_ 19 )

ت ان الدين اميو. و ندين هادوا - والصنيت والنصب ي والتجرس - و ندين امر كوا - ان عه نفصل پينهم يوم القيامة .. ( الجو بـ ١٧٧ )

والاينان الأوليان سويان بعن هيم أماء أنه منجابه وتسترطان فقط لابان بأنه وانعبل الصالح ليثانيا الخيرون في فعيرة وليطمن المنبع في عداله عداء وترة بد المنظ يرد القنامة

ولا بد ان بلاحظان ۽ اقصابين ۽ ذكرو ۾ هاڻان لاٺان اوها سناو ابن اصحاب لاڌائن انسيار به غل اي خال اوار قبل اپنر پؤماري باعد او تحقي الاستاء اوجني هرلاء ا ابن خلق منها ساعد عله اچڙه ڪنداريه

رق الآيم طالقه اصافه بمنحرس وعبر كان ومذكار عال حبانهم على عاديم الليامة ، وليس على أحد عن الثاني في هذه الدنيا

وق باسپره اللايم الأولى من سوره النفره بابون الأمام الاسد عبيد - خبره الاسم من الآخي. الكاملة » أن سباب التيموت وما بدين به من ذين وما بيميز من ملم اكل دائد لا اير له في راميام ايد ولا عصية اولا سملن به رفعه قوم ولا منصها الله غيد الفلاح ووسند بابو الحاري الدب والامرة. ألها هو صدق الالهان بالله تمال

و يويد خدا التصنير ، و يرفده الاصدار و الدين مناصب الكير ، و عصنت عديه فوله ... ن حكم عد المادل بيواد ، وهو الماملهم لـ الدين صاو او لدين هادر او لنصاران ارالصابات لـ بسبه و حده ... لا تجابي برية، ويظلم فريقة ، وحكم هذا السبم ... ن في حرهم المدرة براغد أنه هو ....ان رسوقيا ، ولا حوف عديهم من هذات الله

وس بصدرين من خالف هذا براي و بري آن هذه لاية مستوجة بقرل أنه بقال = ومن سبع بدر الإسلام فيه فين بقيل سه ان ممري هذا الله من خزلاء تطبي و بن كبير وسند قطب الذي سبير في « الطلال » إلى آن » الميرة بحقيقة المعيدة الا بتصبية حتى أو فره ا ودلت طبعة قبيل بنعثية المحتديد أما بعدها القد تحدد شكل الايان الاسير »

هیر آن محمد عیده و رشید رضا والنسیج هزار امثلاً البرون ان ۱۷سالات مصاره فی ۱۷سه اوالدی لا یقیل (به سیخانه سواه اهو به الایش بایه به بر سلام الفتوب له او لاعتن بالاحرم اوالحمل انصالح مع الاخلاص به یتمیر الامام محمد عیده

وراية ساعدت قرامات للسياي على استيناط اللمني الصحيح - فالنص الفراني في هذا المراضع ابد بالآية - « قل أمنا بالله وما ابرال خليث - وما ابرال على ابراهيم و سياعتان و سحاق و بعقوب والاسياط وما أوبي طريق وغيمي والبيوان من وايم - لا نفري باب احد منهم - وبحن له مستمون - دالم أهيء الآية لتي نافي يصمدها - « ومن يبلغ غير الاسلاء دينا فأن يضل صم - وهو اي الاجرة من الخاصر بن «

جدا التصور افان ابه « ومن يبلغ غير الأسلام دلياً » - لا المترجن مع الأبه التي بحن تصفحه: « أن الدين أصوا والدين طافرة والتصاري » - ولا صرار باقول بان «لابه الأحية مستوجه بالأول

ان الملاقة بين الأباب هنا ليسب فقط علاقه بكامل الا مكان ميها للساقض أو الساسم الركن هذه العلاقة سبح في الوقب فاتم أطفرا أمثل لعماله أنه الإعتبارة بالمتحالة بـ « رب الساس ومثك التأمل في جيما



والساد عالم المام المام المام والدي هو دان كل الأسام

ر کیا ہے۔ جینی کی سے افتہ نے سی طر بدی عرف کے قد بدین ایہ فو عرفہ اور اس مطلبی باکر کا خاد میں قدہ در اس مطلبی باکر کا خاد میں قدہ غیر را سا در اور کی سی مطلبی باکر کا خاد میں قدہ غیر را سا دی و در در در حکمہ اور بیان رسول ورسول فن رسله کتاب وکتاب میں گئیمہ آور بیان رسول فرسول فن رسله

این کستان باکتران این از کیم دیا افرانیخ فاق و فرقت باین مدیون معین افوا محیومه بداخ ایندنیا بین خاید محید این از این با بدادیک که از کلیه ایهوایه او دوسته محمل در معادیوس اوما بیش سها اوقتیم بیشتر بند و سینجته محمل برایمه عنتی



ا پیش اسلما از منظل الکر الله فی العامل مع اللہ النظی الل فیاد از والم فی حمد والاً حمم العدد الله حمد اوخر شکیل کای لدہ لبدی الرضاح فی فیلی فیلی

عمله عوا با عملط بود عمامه اللانظام على بيت اوال كان متقال حيد م الردن النداية. وكفي يتا جانبيان 1 الابينام 2011 )

لا فضي يميني منكار الدامين إلى والحي تقبيل فيقال الدامر الراء ¥ و A

ہ پر ہی و دیا محمد عبدوں انا دیں انگذافتہ انادہ کانانس ان فالبند نسبیلاں عبدہ و انگافیاس مواجد نبوا انقبر انتظار دی گفتہ وہی عبدل و اسلام انتقال ہے و فاقد کر وہ انتقال فی وہا تاکہ بھی مرد او بادائر الدایات و دران جب ان الحداد الدائدہ ان و عبد ان ان محمد شہر من عبدات تاکم

ویدند در با در با جی در یکردر در در بایدی در در باید و پا مداد شهر تمهین امد از در این امیدی دار شده سایات دادری وادیه بدیرا افاه بیالت عبر سایا اصداح فول ای ایاد در در ای در سراد ایا با درای در امیامه فراده

المراعدين الداعلة المصطور في الأخواجية الكرف العمية في الدراحية الرواة الجعمة المية عدال السابة في الدخائية المعرفين إلى فدارة الديراعية السابية الحراف في الدخالها

يدغي داري مغير عدد داسي دايو دو الطبير الحالفية المادة والميار الحالفية المادة والميان المادة المادة والميان المادة والميان المادة والميان الميان ال

حان شربه بدلت او کتریث فی تخمیف عدات این طاقب مشهور ... وهی حادیث استفید یها کمید عیده - یقت )

و بعد ان پستمرض لاکوني وجهاب نظر انتختم في تقسير الآيه - مرجعا بنا پرد - فات پژگار على به د کيس صحيحا المران بان جاعا على ان حساب بانگام لاسفته في لامرد ،

وللاماد العران راي بلقى مزيد من الصود على الوضوع من واويه حرى فهو يقول في كتابه فيصل القرفة بان الاسلاء وارتدفه ال عمر بسفيان والاله صناف م صنف لم يكفهم دعوه

والسكيار وهم والاكفار القحدون ما وهؤلاء مؤاحدون هيا

وانفسف الناقت بان بدرجنان عقب دهوه لاسلام على قاد وجهها « يان منعوا صد نصب ان كدايا بسنه تحدد ادعى البره « على حد بياده » فهولاً» عندى ق معنى نصبف الازان عن باعابان » قانيم مع نهم سنفوا اسنه البني عليه ببلاء السنفر حبد و صافحه وقد لاغرك باعيم بنظر والطفيات »

وفي قدا المسي يعون سبح همود مشوب في كبده و السلاء عميده وسريمه مان من أم يومن موجود عد والابرسلة ولا تكليه ولا الأخرة من أم يومن سيء من قد الا يمد بالعبر ورد كافرا عنه أله و ما الحكم بالأمرة غيد الله عمر بنوات على أن يكون بكارة بنيات بمديد او سيء منها يمد المسته على والساعة على أن يكون بكارة بنيات بمديد او سيء منها بهد المسته على مناقة الم يسته ولكم بن المستهد على مناقة الم يتفعه على مناقة الم يتفعه على مناقة الم يتفعه على المناقة الم يتفعه على المناقة الم يتفعه على المناقة الم يتفوره مناوه و مدير با مسيحيات ولم يتكون على المناقة الم يتفوره مناوه والمناقة المناقة الم

الم يعدما التبح بنفرات وتبرند أندي حدد في العران ال به لا يعود اخو التراد الكوية على العداد و لا يستخدم التبوية المستخدم التبوية المستخدم التبوية الت

وقيده هذه الأشار ... يه تعكن مدي القد الذي سمي ان سخل به الدعاه وهم بستخدمون كليات البرائد و بكفر و لايمان . كيا ايه تعكن مدى سياحه النصير ... لا بناه من خان في النماس مع الأخرايان وقيل هذا ودنك فان هذه الا بنارات بمار يوفيواج عن مدى خايد او انا السياد و ساعها بكل يالوه الدر ولهمان الاعدار للأخران ... ليما العظامان الاستياب الادبان الاجراي . بل المساعم الدان بنموان على شركهم لان السالة الاسلام لم المفهم على الاطلاق . أو المسهم على عام وجهها الصحيح ... و حتى يلصهم على وجها الصحيح ، ولم يكونوا في على الطراء ...

فی اول ربیانه ۱۰ خسسه ۱۰ بخوال شنخ افاسلام نو نعیاس بی بنینه ای بیاس نم پیدهرا و از عاقبه انظام وجبیه اوغافته نفتان کریمه اوظم بروی ان ۱۱ بنصر اندونه انفادته وای کاب کافره ولایتصر آلانواله الطالم وای گاتت مومنه

والكلاء غني هن أي تعقيب (

# ديمقراطية الحياة في عالم الخلايا

#### بغلم الكيور عبد المحس صالح

ر عدر عدد وما حوب لا على سدة عن نصر الدورات وما طوب الدكليا وادت محصلة الانسان من المعرفة وحسب به الدبع المعمد فات قوسين او ادبي دأشاخت هدد المعمد برجهها السحل بنا دومه سدى حتى بكان بال نصل بن الموهر بدر الافي دوم ولا حدة ولا بديا حكتها بنظوان على ادراز والمناز فتحسه عادة الصحافة

وكليا ترصف الى حل لغر من هذه الألماز ، أفيف لنا من ورائه المار اضخم محمري ، واعنين عررا ، لكها ـ في النهاية ـ برشده الى اكتشاف علم مدهلة بوضيح ه صبح الله الذي التي كل شيء » ولى يتحل لنا دلك الا يأليحيث والنقيب في اسرار تلك النظيم ، لتصبيح امات بشاية كتاب مصرح يسعد العقول المتحمة على معرفة تاريها من خالى هذه الأكواني ، علها تقدره من فدره ـ فاتى فقره جديدة ادى من عقراب هذا الكتاب

لا أحد ما حتى الآل ما يشافر على أن يعمرف العمر مردير الكنا عرف بالكان بد بنا من حقيد من الجميع الجسم قائد الحليد وأحده منشقة تكفي لندمج الجنمجها الذي يضم حوالي ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ خلية إلا أي المناسع الخلري الضخم ما يسم الاسان ما موضوح أحد وقايه دليقة و واشرف عليه موازين خليه في المساسية والاتمايات. وقتا قال أي حال علها حتى ولمراكان طقيعا ما قد يؤدي ال الرضي والوت الرضي والوت الرضي والوت الرضي والوت الرسية الرشية الرسية الرضي والوت الرضي والوت الرسية الرضي والوت الرسية الرضي والوت الرسية الرضي والوت الرسية الر



واوا ازونا أن طواه سر الخليم المرطبانية ، وكيف عشاً ، كان لابد ان سرك أولا ما تنظر ي عليه الخليه من أليم حريتية مطعواء ويجك في موازيتها الأساسة التي تتمكم في مجتمعتها - ميميم أن أغليه قد ٢ يتجاوز لطرها ثلاثه أجزاء من مائة جن من القليمتر 1 وهي جهه اغدود لا بري بالمين البشرية ) ، لكن لا يجب علينا أن ستهين بيمه الضالة ، إذ أنها خطري على الكر من ماته مليون مليون ذرة ، نائف في حرينات عضبويه وغنج عضرية لتصبع اكتبر هدا من سكان الأرض يشأب عرات الصف ال ذلك أبا المترى على الاف الأبراغ من الركباب الكيميائيد الأساسية والتحصصة ، ورق هذر الركبات أفرى الأف التعاملات الليوية الرلايداء والحال كدلك ما من وضع ضرابط وروابط ، حتى يسري كل نفاعل في حدوده الرسومة ، فلا فِعيد عنها ولا فيد ، لأن الميرد قد يودي ال خفل في احد الرازين ، 16 قد يتمكن على خال فيا حراء ، ذلك أن هذه الالاف من الهنام والعبليات التبى أيسري في الليه متشابسكة ومتعاهبة الل ما يكون التفاهم والاستجام - مثلها ق ذلك وكبتل الجند الراحد، أنا التنكي منه عطسور، تداهك لمسائر الأعضاء بالمهنز والممنى مساعل حد قول المديث الشريف

أن لر اننا عليه الى ما جهرى في واصل الحلية و وفارناد ومايورا البشرية ، ارجدا أن الناعب التعاملات الكيمياتيد ، تبدر كيا الر كانب تعارضه حلى هيئه الالت المؤسرات ، فلما على احداد اليمين أو البسار ، كان المؤسرات ، فلما على احداد ، أي كانب في هذه الحاله شف أمام ه كميورتره او حاسب البكتروس جاز ، وقيه يسري كل شيء يحساب ومقدار ، وطبيعي أننا عبراد حر ما برومرامات ه ، الاتنا حسماها بمقولنا وأيدينا ، لكتبا لا مبراد من الأن م أسرار هذه الماسية الدليله ، عبي المقلية المبية ، لأن ه يروجراماتها » ومواريتهما حسي المقلية المبية ، لأن ه يروجراماتها » ومواريتهما معدد غايد التعقيد ، صحيح أننا عرفنا من الغارض الكتبر ، لكي ما عرفتاه لا يعدد قطره من يحر المعرف الدي بنشر فيها معير حدود

ومر عدم معرفتنا بشاة الخليد المرطانية ، يرجع ال حهدا النبي مالاف التعاصيل التي تسيطر على حياتها ، أد عة لاشاد قيد أن هذه الخلية الخبيئة ، كانت قبل ذلك حلية بد هافلة بد متربة ، ولاشاد انها كانت تبع شرائع الجسم واحكامه ، ثم اشطنت على المجتمع الذي قيد تعيش ، وكافعا هي قد أصيبت بالجنون ، فتبسط الانتسام والدكائر دون ما داع طبا الانتسام ، في حين أن

بعص حلايات المربة تعاود الاعتباء والتكاثر ادا ما دهب الخبرورة ال ذلك ، كان يكون هناك جرح او كسر او ما شهده خلاف أو كسر الرما شهده خلف أثم ياتيها الأمر بالتوقف عندما تنتهي من مهنتها ، فتطبع وستكون الاهده الخلية السرطانية ، علا حاكم فا ولا وادع اللهم الاحن جراحة مسكود تستاصل الرره الذي ائتجته من حدوره

وغده الانسان عيد أن حدول عدد التلية يرجع ال انقلاب في أحد موشراتها أر موازينها - لكن أين موقع فدا الحلل ١ او ما هو المؤشر الذي عقد براره - ليؤثر مؤر ما موله الا احد يعرف ذلك بالصبط - نفي الحلية ـ كها ذكرنا ـ مصحة هائلة - وتفاعلات متعاطلة - وأحداث معلاحله - وكانا بحي ظف أماء غابة متشابكه - دول أن عرف بالبنا كل ما يجرى في داخلها من حياة عاديد

وطيعي أن فراست هذه ليست الاصطبة اللأورام السرطانية ، رغم أن بداينها قد الرحمي بدلك الكسا قدمنا ما سيس من فقرات - لتعرف قيسه الوارين خساسة التي السيطر على كل حليه من ملاوي الخلاري التي اعتريها أجساسا ، ولتترك هذا - اخلال - اخلاري ادن ، لتقدم بعض ما وعباء من مرارين قا في حيات وحياة اخليه الأن بدكر

#### الرئاسة أولا من قضالك (

لكى يعري كل مشروع ضخم عظيم ، سراء على 
مستوى الدولة أو الدينه او الجياعة ، كان لايد أولا من 
وجود رئاسه وقيادة لتحطيط وشرع وسوازن ونتفد 
واخسال كذلك مع خليه خيه ، مع ارى حوصري 
فراستها اعظم ، واقطيطها الدور ، وتشريعها الذي ، 
وارتها أروع ، وتعيدها أبدع - فقد جاد كل عدا بد ، 
لدد لا يستطيعها الشر ، عنى ولو احتمعوا لك

حد الاسان عنى سبيل المثال المقد شأ من مقيه منهجة إو إلى المقيد كل المحرون الوراشي الذي سيحدد كن صعيمه وكبرة الشكل وتناسى الوجه والأطراف وأول العيمي والبشرة والشعر والبصيات والفقول ، وكل تعاعل حيرى يخفى عن العيون ، وبالاحتصار يوجد

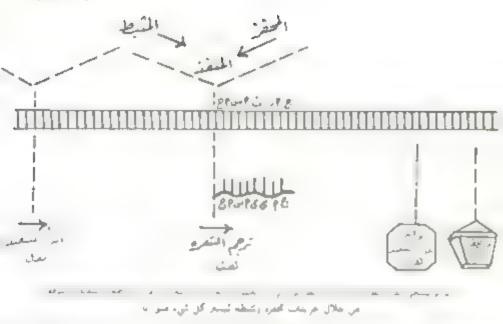
ه گناب مگنوب « يُقفد عشرات الألوف من الصفات للحنظه التي نجيء ٻا ال اخباء

ولي هذا و الكتاب و حوالي ماته الف حقم كل حقد مسجله على شريط ورائس دقيق غايد الدقية الشريط مطري في حياء او مورثة - وقيدات مشراصة واحبدة بجبوار الأعسرى بالآلاف أو عشراب الآلاف ، المسبح على هيشة و حريطته و وراثبه أو ملك كاسل اسبه كروموسوه ، والخليه الملقعة تحدوي على آثا ملك او كروموسوها ، بسكن حيمها في بديه كروية فقيقه عفي عليها اسم النوط - والتواد هذا بمنابه الرياسة أو الفياد أو المكرمة الركرية ، لأنبة تحديط بكن المطبط الني غياج إلى تغيد

وطبيعي أن كل خلايا الجسم واستجلته وأهطائه وعطامية الد التنظيب من طلم الخلية الأولى بطسرين الإنفياد والتكاتبير وكل خلية من ملايان علايان الإنفياد على الاصل من كروموسوسات السلحمة الأولى برأي الخلية المقاحة التصبح لكل خلية ليادنها او رئاسها المستفدة

وائي هنا قد پتبادر هن الدهي سباول ادا گاست کن هيد الکلايا والأسجية المحتلجة قد اشتقب من خليه دري ، فلايد اي بكون طبي الأصل منها در شبيهه ها لكت لا بري دلك في الواقع فيدلايا الكيد غير خلايا جليد والدين والأمجياد والرئيد والطحسال والسكلية والعظمام المسع السنغ الان كيف حدث هذا الشكيل المتبر ا

حدث عن ظرين برناسج رصبي لا رئت شوه في نقاصيله اعظم ثيه المريد من التفاصيل راجع مثاله في قدا المجال على صعصات العرسي يعتبران - تشكيل لجبين - هذه الرحلة المثيرة - ما صعحه ٢٣ ما اغسطس المجاري - بري الحلاية المثنية الحدده الثناء يديه تشكيل الجبين - بري الحلاية اعتشابه - وقد المجرب الشكاف وطبائمها ومواقمها - الدر فساك سر از أسرار عظيمته الهرائي في بسيير فقة المبليات التي تموج في داخلها الورائي في بسيير فقة المبليات التي تموج في داخلها الدرائي في بسيير فقة المبليات التي تموج في داخلها الدرائي عدث تمير از شكل او اختلاف - ولايد والحال مي كذلك من وجدود - ادارات - على مستوى عال مي



الكفاءه والسطيم الرصة فقد الخلية فسكون عابة نصفي وبنك للكند وغيرها لمنح الح

وناسد الشما المديد عفي هذه ما الأدراب من السيوات القابلة الماسية وهذا بكون قد الدرسة من المسلمان وعليا بكون قد الدرسة من المشلم وعليات الداكل المشلما عالم من المديد عرف على حسرة من المديد المراب الأسم المسلم المالية والمالية لحرف بها وهم الاحال والمحمد لحرف بها وهم الاحال والمحمد لحرف بها وهم الاحال والمحمد لحرف بها وهم الاحال عالم عليه التي محمول من هما السان وداك ثوراً او شميات او بيات او طحاباً العالم المحمد وداك ثوراً او شميات او بيات او طحاباً العالم المحمد وداك ثوراً او شميات او بيات او طحاباً العالم العالم الحالية العالم المحمد العالم العالم

الان عالريت علك في بواد الطلب في التي نقرر الأمر كله الكي يدون فكتابورية او صاف او المكاد الأمر كله الكي يدون فكتابورية او صاف او المكاد رحاد علكيها الدعية الكي الأمر شوري بيها ويين تهالا يون علك الأمر شوري بيها ويين تهالا يون على حادث الكي يا هاك المحاد والرب وتعالي سيق الحكومة المركزية الان السواد ووسيل المحردات التي صافتها على هاتها والمحدد الكياب على حسيا الحريات التي صافتها على حسيا الحلط بكاتاب فيها الصحيح ال الواد تضم السيل

والشرائع الكنية فكومة ابقيا فية حوالة التي كابر الأمر فينا المستاد الديافسير - السيسي الدتوفسر طبه والاتسراكية الخريسة

#### راما فدا - وعد داك

ب عظم النموب وعب وتقدمه وحظماره على التي خسط عسب المبهد برازنا ورفاسة إسال أساكاه والمكرمان اغلاء حف الحاكم او تحمر وتكر قومره أو مراوه وادا حف بمكرمون كانت شائد ايضا الفولجا ترادعه للحف والانجراف الواحل حد قرن الرسول بكريوه كلكر راح وكلكم مسول عن رهيسه به واد صنح الراعي صنحب الرعيد به ويضيفه أيات الراصالاح ترغيه يتمكن الرفاعل الراغي الى لايدان براها تصابح الحرونيونة

دکی دها دخل کل فدا پروسوج جینه او کروموسوم و حربتات ی جنیه ۲ ختی ولا عمل

له دهل مع الترق طبعا ينين تمامنيل خياسه وسطيانها وشرائعها التعامليل حياه في طبعلا تدرك كي

بدرك بحن يحقرلنا التي قد تصبينا يشيء عن القرور، و وبحسب انه ليس في الامكان أحسن عما كان لكن الكن الكن المتدا المتدا و عشال في هد المتدا و غن يقال منقده لاسا اروح مشال في هد المحال او يمسى امريفون الناف سيحانه ومال فه ادمى فيها نظاما هذا بدرارى يحواره نظم البشر وسا يدعون

قالت ان براة دلهایة بدایة اشکرستة الرکزیة ، الکی هده » اضکرمه » الدقیقه نصمر «لارمر راتشر بصاب نبی برقیه وقعد من سلطانها حتی لا حسح لامر کله فی بدها فدکری بدیگیاتوریه نمیشت التی لا بستهم مفهد مور طیاه لا فرنید ولا فی سعرب

لى كل خلية من خلاية الاتسان الجسدية اكثر من مائة الله جيئة أو مورثة تسبكن بواتها كل حيسه مسوله عن سبر بع و رائي محدد عصد عنيها سمسه كنيا مطلب الامر دلك الكي دلك النسر بع الا بصدر شكد خاله الن من ورائه فيسه حراب معمد وطلبهي لا عبله عجب أن سكون معسوطه عاده الاعبساط خلي عبلها عجب أن سكون معسوطه عاده الاعبساط خلي بوائل جيئة له تعرفه متى الاف العبسات عجس ل خلية له وكل جيئة له تعرفه متى الدف العبسات عجس ل خلية له وكل جيئة له تعرفه متى الدف العبسات عجس ل الناتها الاعبساط من حهار وقاده عن ادن سسراد عسراد

وجهاز الرفاية يتكون من جينات ويرونينات اللهي والمحادث و الركرية للخليم حينات السهبا الجينات بكنج والنظام

او تقمع ما حوفا من الجينات السبرلة هن اصدار الأرامر السررائيه بتنفيد العطياب في الخليه ، لكن الجيسه الكنجه لأغره بفنيه الكنع سجفتها الل بطع على ناتهنا أصرا وراثيا يحسله رسنول ، وينه يتوجنه ال مطابع - طليم او الريبوسوسيات X resumes للرجود ق ساحية كالله بالالاف ، فتطبيع الأمبير بوراثی وقعوله ی برونان نسبه نیرونتان الکانج ويعود هذا البرونون إلى التوالا ، ويترجمه إلى منطقتين همان على يجل والسار أخينه الكالحم ارماتان التطفيان تعرفان باسير اللوجم أو التعد الأغن أو توجيه أو المتعبد الايسر أفيجد بروستات الكنجية بن الساطها من علاا حبلال مراقع مجبيعة على بنطبوطها... وكان راد تركير الرويبات الكابحة إراد الكسع أو التحبكم ق جهار اخکرمه درکریه . ای ق خیاب مستوسه دی صدار الشريمات بورانيم بني بديرانها الجبيه سبوي علكتن المسبح

#### لكن ما هر دور الرجد في هذا المالم الدقيق ٢

له دور هام وحيرى للماية ، فهر الذي يعرف من ابن وحتى وكيف يسمح للجهاز الورائي الماكم بلغم ما مقالته و الورائية ، ليستخرج منها الأسر الخناص بمبلية من الاف المبليات الميوية التي الحري في انعاد الحليم في الماكنية في الماكنية في الماكنية في الماكنية الذار احق هذا الموجه وحقل وقالة المراجعة الذار احق هذا الموجه وبدأ يحرف قبل حرف ، لكانت الكارئية الذار احق هذا المرجعة وبدأ يحرف قبل حرف ، لكانت الكارئية الذار احق هذا أن دلك



شكل ميسط للعابه ليوضح عمل و هينه الرهامة . الخراسية على اشرابط الواراني . المن 195 المعاطع الناس راها على قد الشرابط مسط بالحد مناطق السفيد والا إعاقب بطرابعه فانظمه عابم السطيو

يعس بكوبن بروج حاقي، من اليروبيات التي تقوه عليه اعتبد الحياء ويعني كثر قهور مرص ورائي قد يكون قاتلاً ، لكن كيف يعنوف الموجد ذلك السبا بعرف وهدما عرف دبك مساملاً ، فلا شك السبع عن صيد عليي ثبان يومنج لبا ظها هري منظم لا أن المحافظة المائهين ، لكن كل ما بعرقه في هذا للجال ، لي الرجه بدوره يسلك حيار حربيا دميلاً عن سنقة ماسه من تكويته تمرقه باسم الشطقة المائلة أو المائية ما المائون المائلة أو المائية واحدد ما المراه متم بندائه واحدد وامره بنصب عروض و سريم تحدد عندائه واحدد ومعادم حددد وهذا المحدد على دولات من حدودة وحدد الهامها من يكيم حددها واد بناطات حددة وحدد الهامها من يكيم حددها واد بناطات حددة من يكيم حددها وداد الهامها واد الماطات حددها من كليها

#### ضرابط وقتية ودائبة ا

وصا لاشبك فيه أن أصكم و الجراهبير و الهريثية ال وهل رأسها البروتينات والاترهات ) في قياداتها ، ثم استعابه هذه المبادات سرصهات العياد الرفايد المبلغ ما الهب وفي عمرات الطلا سنظم الادادان الكرار وأكد تشعيل لالاقا من ألصنيات الكيميائية المتدالية والعليزطة إدارين حياسة لا خلل قبها ولا تقريط

كند غنيه مديمه عبد مديم ويومسيخ ويومسيكر فيحم الاتباح الأصافية والكل ماسه مواصفان وطلة وفيعات والذي يشرف عليه جيعا وعلى اليكثروني جياره ويعاصل ذلك والعقل والروزاسات على الرفه وللاسرحة وكره تحديد بيد سنيخ عصر وكاستهلاك وعد وهذه اليها وغيران بيق الانتباع والاستهلاك وعد وهذه السعم أو كثر ويدور شريط بالانتباع مي اشرطه المقل الاليكتروني وتبعلي الأمر يالمثل بلاكة ومعملي الأمر يالمثل الالترام وهديا غيران المناف وعادم ناورا لالمناف وراد تطمه من وراد

شعيل اوبوداتيكي وفي كل مرحله من مراحن التسعيل نقود ادرع أيكسروب مخصصيده بتجديم حده القطع داحده وراد الاحرى وفي بيايه الحدظ تخديج السعم متكامله وبالمواصفات لمضبوطه عاما ويسمر الابناج وعده يعطي الشريط الخاص بهذه المديمة والكائي داخل بعملي التربط الخاص بهذه المديمة والكائي الايقالية، ويشكك الالية عن العسلي، ويشوقف خط الشجيل بعا لدلك ثم يعود ليصبل عندما تتخطي الكيات ثم علياً أن نتمسور أن فضال ماب و الاي السع الحدادة ثم علياً أن نتمسور أن فضال ماب و الاي السع الحداد ثني عيب على العمل بوارن من الاستاح والاستهالات لكن سيمه من هذه بوارن من الاستاح والاستهالات لكن سيمه من هذه السع الح

ولا شاق أنها سنتبهر ويندهش لو رأيسا مشبل هذا الصنع الضخر وهوا يدير ناسه بتاسه دون تدخيل من الانسان ، ثم برادت أي اللمسع لـ وقو الإسسان الطاقية اللارمة للتشميل ، ويادر الابناج والاستهلاك ، ويعرف منی پیدا ، ومنی پیرانت ، رکیف پسجب خاماتید می اليتنه الجيطنه يه يحساب ومقادان أأى حسر فلاه المبليات المفدة التي تشرف عليها الآث كثيرة يعدد السلع الطلوبة ، فكن البياريا عا للحضائد هته خفرات سرف یتراری محلا عند مقاربته یا ایری دامل طیم حيه ، أَدُ لِيسَ الأَمِر قَيْهَا مُلْصَوْرًا عَلَى خَطَّطُ تُنْسَقِيلَ ونصيبه والناج واستهلاك البل من خوفوها سبع العظم طاهره ق بكر على لاطلاق البلك هي طاهره أعيناه التي ترجب مشوارها الطويل باتسان مدرك عائل - كان ق الأصبل طيد وتقضت ، ثم براهما تتميز ال جلاية وأسجة وأعضاه متباينة وهدا بلا شك يدعوب فرة امري الى التساول . كيف حدث ذلك التشكل ٢

حدث من حلال الفنوايط الكيميائية أيضا - فكما أن الفليد فيوابط وقتيد ، أي التني تدير يهنا شتون حياتها اليومية ، كذلك كان لك ضوابط مسنديد البلس معها المدر كلد

خير لدلك مثلا ومثلا و هملايا الكيد ثقوم بعمليات

متحصصة ، وقدد يلا شابد قع التي ثاوم جا خلايا المع او الأمعاد او الكلب أو الكليم العراضات به الراحل الأول في شكيل جب الا سنحد، كل حيه حیم کاروبیا الرزائی . ای باله الف حینه او سرزته . ل ادارة شترتها العاطية ، بل يتحتم عليها ان تشتغل ينسية لد لا تتجارز 20 من ديروبرامها د الذي ورثته من طفية الأول طلقعة ، ولايد .. والحال كذلك .. من الفاء معظم ه الرومرام د الأهي ليست في ماجة اليه . والالقاء هنا مستديم ولا ريحمه فيهاء ويتسم ذكك عن طريق تصبيح يروتينات كابحة ماتصة ، وللبد ترصيل العلياء أل عزل يعض هذه البروسيات التي تتدس في غهاز الوراثى للخلية ٢ يطالون عليها أسم المبدونات A loc a drink فيطمس جرة كتبرد من عالم طه الوراثية ، وتحول بينها وبين الاترهات او الخيار التي تأوم يترجة معارماتها - لتحرفا ال مطط عمل ، في مين أن الأجزاء اللميلة من الاشرطة الوراثيه تبلى عررة. لكتهيان مع ذلك ومرضوعية أصت خبرابسط ركفية و فتستم فدعانسن واختردا أراعات براعضوها ألي المتاجها الخليم ، وهذا ما سبق أن أشرنا اليم هن طريق جهاز الرقاية الدى يتبثل في الجيناب الكليمه وما يتصل يها من فيته حريتيه معاربة

ان خلاياللغ مثلا لا ستطيم أن تقوم بعمل خلاية لكيد أو الرئد أو الطحال أو ما شابه ذلك ، وقم أنها أنناك الخليط المصلية للقيام يمسل هدر الأستحساء ر واللغبل ق دلك يرجع ال الغبرايط تشتيه التي طسست في خلايه الم العسل تكثير للكسم والرشية والطحال أأأالح ويسجب طبا فقط باستجماد سينه فعردة من بروعرامها الوراثى التكاسل التسيراب شكرتها التي بودلها لأن نصبح خلاب مخ اولا تيء عج وللهاء المواني علاية الكيد تطبسي ببعظم الرباسج الوراثي الخصص لابارة العبل في ملايا الكليد أو الأبعاد لو الغدد أرائخ الخ وتسمع بتشميل جزء امر العسمى لعبلها كجلايا كيدولا غيرها أأوعق هيه الربيء بسج مم حلايا الاسجه الأمرى الكن كيف تقرر اخلايا طبس اجزاد من برنائهما وتشميل جرد العرا أثم ما هي الرسيلة التي أفقد نها ذلك المستا نفرف المكامكية المعتدد الكاسم في هذا النظام التبعل . كل ما عرقه هر ظاهر

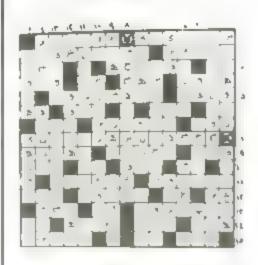
الامور أي تبر الخلال وتشكلها عن طريق بروحرام رمني نلف فيه البرونينات الكليجية ـ الدوتنية منها والمستنيف نعيتها العامصة أونهذا تحيريا العازها اعظم

أي كأفسا الحياة يجبيع مبورهما والتكافسا قد استخدمت في الخياتها الجفا عدوقا ، للمجلد مصبول و بواب ونفرات وحل الرطيعي الكل حب الحقاف المدين المحال المحال المحال و الجابا لا أطناجها ، وتنفذ القصول الرافقيات التي تارم عليها حياتها ، وجنا تتمير عن أوليا ، وقارم الهامها التي الخيت على عائلها من أجيل صالحها ، وصالح التي الحيان والوازي الذي يحري يه الحياة في الكائنات والتعاون والتوازي الذي يحري يه الحياة في الكائنات مند

ثر أن هذه الضوايط أو أجهزه الرقايسة هلي الجهدار الرئايسة هلي الجهدار الرزائي المقالم في الدين العدد أنا طريقها المورون ، ويدونها قد تتحول الى خلايا سرضانية ، أه يعتقد الطود الآن أن السرطان بينا بيداية التحول من خدد الفسويط غريثية المبلدة ، فيتقدم الفسورية وكاف هي تعود الى حالتها الجبيبة ، فتنفسم بدون وابط ولا هبنيط المسودي إلى ورد يدمن المسم بدون وابط ولا هبنيط المسودي إلى ورد يدمن المسم

والواقع أما لا يعرف البيب أو الأحياب الكامنة من 
رزاء هذه الصرابط العردوسة ولا يبرك المكانيكية 
البيرلزمية التي يودي إلى امتنها والملاتها واليرة شعمين 
في البراز الحياة اكثر ومعرك من العارضا كير ، عديد له 
الأساليب الممكنية التيلي فه توقف هذه المسلمات 
الأساليب الممكنية التيلي فه توقف هذه المسلمات 
مناسية ويحبيح ولنه «مقلم التصالم للاسمان على 
معول و المرطبان الواعل بكتبع من الأسرافين 
الرائية التالية عن المقاد شع الباليا من و المكومة 
الرائية التالية عن المقاد شع الباليا من و المكومة 
الرائية تعلم على واد الخلية ، وقت ورادة فلادة لنعام 
منها مالي بكن يعلم ود أكثر ما لا يعلم من وبراز 
الكون والهياة

الاسكتراء . و. عبد للجس صالح



### محدانشهريستا ف محدالشا فعی

#### والمدان في واحده

 8 وسية محمد الناصي أصاد ومؤسي عدما ناص مداند سناد دام.

است علم (استراز الدوريت و مخه بدير غز الامد بابلد بي الرابلات الله الله غد علم الله الدور الله جين ۸ یما محالد بهر بر وسد و مهرسان خریب یمبرین بهر مرحبي کودان في القربان برمطني من مؤلمات خدا و تحسیل بیمبرمی فیه بد قبیا بدیمه المتنفیه

#### العائرون بالحوائر

- 🐞 څخ و کور لسبې ۳دیا د پ
- A STATE OF THE STA
  - 🐞 کارو برنیه ولسمها ۱۰ دراه ۱۵ نید بر نخته 😅 نخت

۸ جور مالله فللها د د د د مه خلم المال الم الم من

- السيطين المدعمه ورسال فادأر الامر
  - الاستماد جلال الدين مصطفى بالدسان لا سواله
- ٣ ميد الرحل السد المعلوب الرياض / السمودة
  - وسراه ما ومد
    - فيومشي هما الأالات
      - المحكو سامان
  - ٧ عبد العريز عبد على .. التابد / التحرين
    - الكايد الكهودار / الربك

#### بقعم الدكتور عهاد الدين حليل

بعد حله طواعه وسافه في ساريح العود العلم العدال عاوسب عن الطواق والله اللذاء الكي للنفي بالدين الوالسلمات الفكرة التي لرفض فسول كان ما لا تحصيح الفحص والتحليل الآن الأحساء العدالات تصليما الباران تخصيح الفحص والتحليل اولا تسد البيا تصليما لكي تعريباً أثوية أثوية

كل ما لدمته هذه الاجسام أثا ، كيا تزكد احمدت المعطيات المدنية ، هو بالاعها طارحية ، اما ق الباطي على مستوى اختائل التهائية التسركيب ولباهية ، فلا جراب وقا كن دلك كذلك افا كسا حسك على جراب وقا كان دلك كذلك افا كسا حسك على الإجسام من خلال تأثيراتها ومؤثراتها ، في منالته في المياه وغيد مؤثراتها إلى كاف الإتجابات ، كالدين و بيال والإحلال اللي احره وسن تم فيل بكريستر لات ثم بدرت عن ماهينها تبيت ، لم بصرف سود تأثيراتها ومؤثراتها ، بالودنا بالمسرورة الى العاد الماس عسد لاته ثم يتعد الكثيف عن النائجات والمؤثرات ، الم عليات ولي بالدين الكثيف عن النائجات والمؤثرات ، طبيع مناور الماسم التهاج غيلين على مستوى المياه والدي بليور الماسم التهاج وستوى المياة الماسم التهاجي المياه الماسة وستوى المياة الماسم التهاجي المياه الماسة وستوى المياة المناسة التهاجي المياة المناسة التهاجي المياة المناسة التهاجي المياة المناسة التهاجي المياة المناسة المناسة المناسة ويناسة ويناسة ويناسة المناسة المناسة ويناسة و

اب ارادة الله سيحانه ، الدي ركر الايني به وحده في عطرة بني ادم ، شعود بهم ثانية الى ساحة الايلي - شعود بهم من العام المريق - وها هو حشد كبير من العنياء موضوعية مستقله عن دوائنا ، يرجعون من خلال صهيع عليه من الواضع ، يقرق سوبهان في كتابه القيم الحدود العام ) أن حقيقه كون العام مقصورا عني الابه تعني أن مشكلة طبيعه الحقيقة لم يبت قيها بعد موضوعي لاستجاب البا الآن أن ستقد بعدم وجود مقابي موضوعي لاستجاب المبال أن ستقد بعدم وجود مقابي بالاحماج مع الله - أن مثل عدد الامير يكن أن تكون الحدي كراب المحري الاحماء المارية ، وقد اعتبرت كداده في كثاب مناتبع لطبيعة الحابية ، وقد اعتبرت كداده في كثاب من الاحياء - وحكما على غير بنا المستقد عد السيحا كي كتاب من كان على قدء اكثر تباريا المستقد عد الديب وحال كانات على قدء اكثر تباريا المستقد عد الديب وحال كانات على قدء اكثر تباريا المستقد عد الديب وحال كانات على قدء اكثر تباريا المستقد الديب وحال كانات على قدء اكثر تباريا المستقد عد الديب وحال كانات على قدء اكثر تباريا المستقد عد الديب وحال كانات على قدء اكثر تباريا المستقدة الديب وحال

الحيالي التي ليسما بالشرورة ظواهسر ويسيه كيا جرى الاغتراض في السابق ، وأن من حتى البرؤي الساطنية ( Mystics ) ايضا أن يكون لها مكان في هذا السالم ملسي الجديد )

ان تطلعاتها السديهة وصبها الجهالي افن ليسها بالضرورة طواهس وهنية كها جرى الاقتسراض في النبايتي ، يوم ان انعضع العلم المراهش والنظسريات الاجتاعية والنسية التمني بنيت عليه ، يضرب علم تنظعات ويسقط نك الاجانيس ، وإذا الحياة البشرية الى مجنوعة ميكانيكية محدودة صارصة من الاقصال ، مبيط هذه الحياء تكيف عصد مساحكة حاصلا اينها تتحرك على خطواحد وفي اعتماد واحد ، وبالل قدر من مبادل تمانير بين بدات والتوضوع واسدة حد لا

والاسان ددلك المعهول ؛ اذا استحدمت نعيم العالم الشهير الكسيس كاريل ، أصبح طاهرة ماديه العلم الشهير الكسيس كاريل ، أصبح طاهرة ماديه احضجت للتحليل والاحبار ، من اجل الوصول بالقسر والاكراء ، ال تقديم حينا بتأثير دائمه الجسي ، وكان يتحرك حينا اخر على عدى ضروره عميا، سفاه و لارتفاه وكان ينظرر حينا احر مسلوب الارادة ، بقسوط النبدل في وسائل الانتج وكان يارس حياته حيثا رابعا من خلال على جعي لا يابه يحينه الافراد

عاط افتفه من التفاسية أريد بهم أرصبول ال مستحيل - والمستحيل هو فهم الأسبان وأفراك طبيعه ملاكية بالمادة - وكان الاعتفاد السائد يرمها - أن المادة لد حسم أمراد - وأن ما بلقي هو الأسمان

#### ابتهى عصر التسطيح

لقد التهى عصر التسطيح والاحالة تليكانيكيه او 
بابولوجيه لسلوكيه الاسسان ، ما دام قد بسيد أن 
لاحساء المادية عسها فلدت مسطحها وقادت أل دهائير 
وعيان ومراديب ضيعت العنياء بعد ثلاثته أو لوبشه 
لاون لى ألبحث في المادة فون أن يتروا أنهم لا يزالون 
يتحسركون على السطسح ان بعض العلياء يرون أن 
معروات الالكرونية التي تشكل بنيه المادة ، كيا هو 
معروات حتى الآن يمكن أن بكون فوضات امتاليه 
معروات حتى الآن يمكن أن بكون فوضات امتاليه 
كن برح هذا الرجود ( ص حد له من كتاب سوليفان 
السابق الاشارة اليه ، اي انه لا اساس مادي للاشبه 
على الإطلاق

ويتفق علياء العروى مثل الديشون وجبر على أن الطبيعة النهائية 1 sitemate natural ، للكون هي طبيعة عللية وفي هنا يقرل الاينترن أن مادة العالم هي مادة عقلية ووروف أن المادة المقنية منتشره غير الرمان والمكان ويل أن المكان والرمان جزء من المحطط الدوري الذي هو إلى بهاية المطاف مشتنى من المادة نعقبة نصبه ه

واحدت النظريات التي طرحها عدد من كبار لحلياه في مطلع السحينات ، وشرت حظوظها الدريشة العدد العلم والحياة ) المرسية تشول بالمقابل از المسادي اللامدي بدر كبير بعدية في بسبة بسبدهية والدرية على السبوات واحدة ما من الكثيرون أو برومبون أو برومبون أو برومبون أو برومبون أو برومبون أو برائية والكثير الاحدادة اللاصادية ، ومصي هذا أن اكثير التظريات المادية المدينات المادية المرابة الرومي في قلب الكون رق صبيم المركبة الى التيامة ها من جوابية المدين بالناسات المدينات ال

ا تسبح له السنوات السبع والارض ومن فيهمن وان من شيء الا يسبح بحسنت ولسكن لا تفلهسون سبيحهس الاسراد 24 ـ ١ ويسبح برعبد يحمده و ملايكه من خيفته ، الرعد ١٣٠ - إلى المر الأباب في واب المعنى

#### دلك اليائب العامض

ان التسبيح قد فتنا لا يقتصر على كون المراب و لا مد منصب الله وصفها الله فيها فهي يبدأ تسبح بحيد الله سبحانه الفهائل ما فو أيده من هذا واقرب النامهرم التسبيح الحي أو التقديس قارض ان فلو الواحيد المادية قلك الرواصا وهي قارس تسبيحها وتقديسها بالروح ، ورايا بالرحي الذي لا ستطيع استيمات ما هيئه الله والله الميادة في مائد مقالة الميادة الله الميادة الله الأرب الكرية ( ولكن لا تنفهون تسبيحهم ) حفا أن أدراك الطرائل التي نحمل بنا القرات والاجسام المائم وحف خطوات الميادة السبطة وحف خطوات

طادي أهبية , يعيدا عن النكشف النهائي مستعصياً . أن تضيع السكينة في يطون السباخ على البرح بالسر للكثري

> رادا كاتب الماده بعسها ذات يعدين على اقل تأدير ا اعلا يكون الانسان ذا ايماد اكثر يكثع 1 ومن ثم ملا التفسير دؤنسي منفردا ، ولا التفسير المادي مثارها ، ولا تنفيج الارتقائي منفرها ولا التمسع الجهال متقرها و رلا تنضيع الساركي منعرها ولا غيرها من التماسيع. بقائره على فهم الاسمار - وأنه لا يند من الدين أذا ما ان بد للتعادلة الصمية الركيم ان أيد خلات والدي يقرق ذذا اليزم هم العارد القسهم أيناد المعتبس والتجبرينية وانتفامسل العلمسي الرصميان مع الظراهس والاثبيات

#### اقتراب المادة من عالم المكر ا

رمهرا یکی من أمر نشبه افسیه ذات بعد انسانس لبشي عن تحليل السابي تنجل کيا پري اصحابيا ۽ ي أنها تترك لنا جالا أكبر من مأرية لكي تضغي الاعتبار او دمری بتفنیدی غیل هیراتنا حرق اخیال والدین ، او لتقل بالاختصبان الخبرات البناطنية أتينا لاتصرر لغيرزه الإينانية أيا من التفسيرات الذي حادث جيا لادبان تعالم الكنها عظم الطرين على بألك التالشات يني فاعت لتقيم أن أيا من هذه التمبيرات الدينية ما and a state of the

التد فملت هذا المديد اظهرت ال العدم لا يمالج الأ باهياه هربيته من الخفيقة وأله لا يرجد الذي سبيه يهرار الانتراض بق كل مد بجهت العلم او يتحافته هو الل خليله محاربته فنوارا المالية المالية

ليس هذه فحسب . يل أن العلم في ههد مراهلته وانطبته والأذاب التى اقامت صرحها عليه كامب أسجه عنقاد اشد حطا بقرم على افتدراهي أن كل ما جيهده تعدر أو يتحافله لأ وجود به على الاطلاق... وقو موقف سلام ينشبث به كثيرون من ادهياء العلبيد في بلادنا ارلتك الدين احدوا على عائلهم . أو حمار بشكل ادي. مهمه اغلان الكرب على الميييات ، خرق أن يدركوا أن غرالم الأخيرة للسبرة العدم الجاد قد كشعب عن حقيقه ان خاده نصبها تحسن في تراكيبهما بصدا غيبية ... ان هؤلاء ليدكرون الاسبان بالتعامد التي ادا دصها خطراما دمسه رسها في الرماد معتلمة ينوع من حداع الماب أنها ما نامت لا برى الخطر فابه ليس يُرجِرد ... وبكون الشيجة

ان المُعَمِّ اليوم \_ يقول المقادب م لا نصد المكرين عَى عَالَمَ دَعُقَائِقُ الْتُجَرِّدُ } ولا هم يتخفون من صلايتها ومسامتها شرطه للحقيقسة التدبسه فان المقيقسه ألملايه لمسها لا تثبت اليوم بمبرد الصلاية والجسامة ، ولا تزان ترتد على اصوف حتى تؤول الى عدد من اهراب إلى ميدان عِهولَ هُو مَيْدَانَ الآكِيرِ وَمَيْدَأَنَ العَصْبَاءِ - قَانَادُهُ فَيَ الْقُرْنِ العشرين قد التربت من عالم العكر المجرد بل دخلتمه واصيحت في تلدير الثقات ( عبنية رياضية ، أو بنية من البيب ألبي تقلس بمدلات المساب - ولد جاز لعالم کیچ کالسے جیس جیس - Cicens ) آن یعیرہ گذاران ، ولن بالول کی لمال فی حدام کتاب، ( الحکون المجيب والرالمرف الجديدة والإحظ كلبه الجذيده المبعد اللمحاجوات المطوالي براجا ياكا رقب في كون لا يجمل ياشياة ، از لعلته يحسل عل مناصبتها العداء ويعرج لبدان الشائية الصياء االاحظ كنيم العنيقه ۽ التي كارل بالمقل رابادا و يرمح اليها التراض العداوه الرعومه واحده في الروال. إلا لأن الثاقة مدخل يايه حال من الأحرال في طلال وشباع - او لأن المدور تحبول الى وظليفه ماديه لأن الماده الخوهراية تحميق عبيها إلى ثبيء من ملق المثل ومظهم من مطاهم، و وبحن سنتكشف أن الكون يبدى الدليل على تدره مدبره ار سيطرو لدجه العلق الذي عائل ما خهمه بعقول 1 - ا رخار كدتك بمالد امر كالسير. راثر النختون E-Jdington ان يقول في متام كتابه هي كيان الدنية الطبيعية أن بطراب المتصنوفة لا بهمل اران ملكات الاستان أثمي بارجها التحور الديني هي من وقائع النكون اذ كالي الاستان قد استنفاقه يعمل الأبنجاب الطبيعي ، وهر من اهم المراسل النكربية . وفي كتابيه ( فلنضبه العلم الطبيقي ويقول السنجل حتى في العقم شواد أن العرفة ليسب بالأمر الرجيد الذي نتئد يداء وسبنع لاتمنتا أارا تبعدت عن روح عظم - وان اعس من كل قضية من لصايا الكران في العليدو على هي قره سالله اهم ك لحاقد أأرق عصر العقبل بطبق العليدة وأحجبة لأن المقل يمض ماده المقيدة ... د ... ( عقائد الفكرين ،

ال هذه الصطياب بصرض التظيرة الديالكتيكية لصمد الكرل عاديد العالم الررقض العيب أواحا ورأه تبادة ، قره قاميه ، ونصيح مصولات (لديالبكتيان من مثل دان موفسوعيد العالم اي وجبوده حارج وفيسه ومستقلا هذه تعني أنه مادي"ه ومن مثل ه نقد أثبث

العلم الباتا قطعه باته لا وجود العالم غير مادى العالم معيد ، لنعالم الاحر ، ومن غير للمسكل ان يكون له رجود والعلا طبنا ليس هناك اي تورد غير المادة قال غمكن وجوده هو عالم راحد فقيط ، المالم المادي البا تدسنا المنساد الماركسية بان العالم واحد ه

نصبح مقولات قاطعة كهدد . تشنجا غير علمي . واصرارا غير مبرو .. غلى عدم بدل لكزيد من الالحاء في نمحص بناء العالم و نسازل ولو قلبلا عن مواقف سبو وان الحدب في بيئات اللون التاسع عشر .

#### لقاء من نوع جديد

أن نفتاح العبلية العمية على الكراب الاتسانية كالدين والجيال الراحق اخد بالالساج وان مناهمه بعالم المستئدة ال ذكرة السبيبة التي جملته يبعلق عق نقسه الاييدر وأضحاكها يقول سوليفان أتيا ستثمران ان الأكتفاء الدائي - إذا صبح التعبير با ينطبق عقط عني فيرياء خلل - Licidphysics ) التي تعطي جزه كبيرا جد من القبرياء لكنها لا عطي كل القيرياء والامن ق اجعده بالمطى كل القيرياد احد بالتناقص افلى طوهر الدرية وتحب البرية Sub- atomic 4 يهمو ان خالبه التبي يوجهها التبراء نقع مارح مخطط الدوري د السبق - تماما با ان كثر الأمور مدهاد تعدم الارتباع فيافقا الصنداهر أن تدعنته السنية التاملة شكل البراضة ربيب إلى المغرم اللا بندر فابته للبطيق في هذا المجال فاميا يتعلي يجركه الدراب المعردة وحركات الأنكتروبات إيمران هاك عضرا مي الأرادو ألره ان قاطعه الجنبية قد بصحاصت تناجب مكانهنا فاعتماد اللاجتبية اوادا استطاع فداعت أن يليب الداملة ياليا فنن الراضح المستكول لداسائج فلنفيه فامدا فبنوف يبنهن خلبه الاعتدباد باز ادراكمه او سعورسه بالأرافة الجره ليبس وفيزا وسيكون في مقدورنا أن بكون اكثر حريه إلى ان سنب الطباعة عدما حيجيا عيدها بدلاً من أن نشيرها منازر وكانها. له فائله افيخ مسحالها معرزه سنظأ أوكية شنار ادينجنون فان العرق بيج ما هو طبيعى وما هو حارق باطبيعه سويبا يساقص احماءن دلك البده لراقيل بصوره غطابيه فان دلك سوف يؤدي لي عظم توره تحدث حتى لأن ق العكر العنسي وفي لفلسفه المربكرة عنينه

توره عطیمه کی عوده العدر دیرات به سس سه مسلوب بیاتیه وان کشرهات العدد قد بکون د اعیابا به می خدد والصف بحیث اید بعدر اعاط نمکرر یکامنها

فتقلها رأسا على عقيد الدطباق منهنج البحث وقي المعثد وقاد المطيات وفي النائج الفلسعية المربة على هذه وذاك ال عصر الاتكاد الكلي على حقائق عليية بعيسة الدانهي ، وحل محله اعتقاد سائد ، اخذ يتسم شيئا قشيد ي أن ميذان العلم لا يشهد تعياب فحسيد إلى طفرات وتراب

ان المادية الديالكتيكية مشالا اقامت يتيانها في
يعض جرانية على اسى المطيات القديد للقرق لتاسع
عشر وقد ببدلب نلك الآسى وبعير الكشير مي تلك
المعطيات وسازال اتباع التسبير المادي يصغوسه
بالعمية وما يقال عن النفسير المادي يكل أن يقال
عن معظر الطريات العلمية والتقبية والاحتامية ،
وما الاناب والدون الشي ينفست على تغلد الاسي
طمين

. أن جانيا من المطر المرانب القبريانية وأهمها ، وهو 1 انظافره الدرية ) تردت على البنيسة التي اتك عليها المغياء في حقول الديرياء والنبي تسكلت افتراهما الساسية ق المدرم ... وأن بوعا من الإرادة الحرة في العلاقبات البرية ابداعل اهل الدعمه الحسيه ألتني تعرضب لتصدع الرشيان اداكان التركيب طادي بالدراي بفسه يتجاوز اختصيات صوب أأفرية فكيف يشبنى نثآ ن لحضح اخياد البشريدي صيحتها تدريه والهراعية بنزع من الحبية الصياد. ألا يعدفك برقاص العبل القاطىء الغصية الابه يتحرك بأفياه مضاد النواميس بعائم والاثلياء أأل ببالج فصفيه خامه ستنسخفن خلة هي هذا الدعار ادا حدث وان ليب الدامة كافقيقه مسلم پ. از الترق یان با در طبیعی وما هو جاری نظیمه سرف يستكصن الكرق بإن الطبيعة وما ورأم تطبيعة وغصور والفيب وعادة والروح واللدر واخبريه وستبتعى معطيات العتم مع حفاتس الندين في عبناق عارا القداحدات وال انتفت مراراً المواها فنا حيث سهار الدراجر اللدينة وقند أخريته أأى فسنهد التركيبية أتترى رخيث يقف الأسبان سيد نطائم وحنيفه الدافي راضه مراق براينجكم بانطيعه التبي سجرت له. الا أن للحكة به كيا صورت فلنفات ا اختليه ، في القرن الناضى عدها سيكرن لقاء من عرع احر الله كثيرا ساحدث عنم نفران كتباب أقه للمحرم

المحراب التي يحدث عنها القرن هي لله من واح ما ابي ما هو طبيعي وسا هو حارق الطبيعة او حباره احرى أقباوار القارق بيهيا ا أوان لقال عرش التبارة من سكان يميد في خطاب معدودات حاي سبيل المال حاور دوج من عديد من النادج على تذكر الأسال

اخي المدعم سييد الله من التحكم بالتركيب الدرى خي للائياء وبطويعها لارادسه وأن الطاقبات الطبيعية وما وراد الطبيعية اطائله النبي منحها الله سبحاله تبيه سبيان ح عثل عكن لاسان من لطفين وفاق يان الطبيعي واللاطبيعي من حن تحقيق تعدم حقيقي عيدج)

#### الرداق المرتجى

ان اراده الله سيحانه نتجاور ما عنبار الطبيعة الم عائله جميع مشجاتها مغرر بنفا م فنصوعها كي شاه ( والسيام بيناف بايد والأ لموسعون ) انتدار باله LY ، وهي يد تحدث نوافقا فذا بين القانون ولين الأنداع پين القدر ويين الحرية

فاقا ما حيث وإن أستبد الاسكن المؤس في أراده اف هدد كان يعدوره أن يعرض بالبيد ألى سنحم ودوره في أنعالم الجمين وداق كهندا يحمدت المعنف حديث مبدعا ما دام أبه حرا وصا دامات الطبيعية المنها وفي صنيم بركيها الدري الطحدة إلى المد الذي يمكن هذه المراية من أن العد البهة لكي تصوعها لصالح الاشان

ان العلم قد نقع خبرة فده المرحية الطيرة المرحية الذي يقتفي فيها القادي بالراوحي في وقاق واستحدام ويستسابح الأنسان مع الطبيعة التحقيل الشدة خسود سيدا في تعالم وحليقة عن الله في الأرضى

لرصل .. د . عياد الدين خليل

#### على من تقضيين ؟

الترى رجل يطبخة الادرائد ، فرجتها غير طبية فغضيت ، فقال فا على من تعضيج، ا اعلى الباتسع ام على المستسري ام على المزارج أم على المالي عاما البانع دار كان منه لكان اطبعا تي، يرغب فيه ، وإما المستري عام كان عشبه الاشترى احسى الاشهاد ، وإما الزارج عام كان عشبه الاتساد حسن الاشهاد مام بين الا عصبك على المنان ماهم ابه وارضي بشفيائه



حقيقة أن مصر - في المهدين المنكي واجمهوري - حاضب، رياح حروب قد النوانة الصنهيونية حال الإعوام 1948 و 1937 و 1979 - 1979 - فهل كان حوصها عبد الحروب في سبيل فلسيانيا بالداب ام كان من وراد السمي إلى بامان حدوقا الشيالية الشرقية الأ ومن كان قرار الراب في كل هذا الراب بابعا عن السطة الماكنة كانت عدادها المحاوب مع مطلب شميي منح ا وما عي حقيقة الملاقية بابن القرار الصرى الخاص يحوفي الحرب وتقليات الارضاع العربية ا

هده هي جمين التباؤلات التي رسط بوقف مضر من القصية الفنسطينية والتي يوفر الاطابة عليها لب ي بحث ينصدي بنس مدا عرضوع الدن لير بحظ من الأن مبتوى الاتهامات والهبياف المقابق الهبل تصرت فينها طيمها بالدر التي عرصد قا إبيار منها للطاقية والبعد عن تقواك العراب البالية بعاد ١٩١٨ و عباصرة منهنا يوجمه خاص الوصا فاصث قد تصددت لمرض المرسوع مند بدينة فنظمع منها أن سنكسه حسى الاس الدريب واغن ابها سيهدف من يحنها تحقيق برخي عوال هد بكتب الجديد لـ لؤلف الدكتورة عوطف عبد الرحين ــ
بالا جابة على يقصل الساولات بني لا برن بارده حوال الفلاقة الحدية بان مصر
ـ شعبا وحكومة ــ و بان الفصية الطلبطينية - درايد باكناه في باحل لاوال على رفوة
العمل المصار عالم على السنويان الرسمي و ساحي با اراء الأطياع المسهيوسة في
المستقان صد وعد طفور ١٩١٧ حتى حرب ١٩١٨ الا انه ينوقف عند حد الحد الركان
الاوال عؤلفية أن بسنكيل بطور هذه العلاقة الجدلية بعد ١٩١٨ واكنا الرب بالعرادة في سياسة مصر المالية و يجاهله الحلال هندة حكد الربيان الراحيل حيال عالم

نفتيا الدكتور الجداعية يرجب مصطفي

اولاً بداير را موقف القرى السياسية والراي العام في مصار من القطاعة القاسطينية منذ أوائل القران القشر بن حتى عاير ١٩٤٨

ثانیا باکید بخیال التیمید تقلیطیمی صد وحد بغور وحمی لیام دوله اسر بیل وجا کان ددا اشدف نشانی قد تحصی علی یدی باختیان جادین سواه من نشسریان دو من تقلیطینیان از غیرهم من المهنیان بید الموضوع وقد شرب بعمی انجائید و ورجاو آن پشر بعصها الامر دفد کان لاوی بالموتد ن اصل تعرب ی هذا المعیار وان برکز علی اشده، الول ونتیاب ای

وعن أي جال فقد صغر الكتاب الذي بعرض له ق عدد قراير ۱۹۸ مي سنسه عالم عفرقه التي يصدرها المحلس الوطني للتفاقة والقول والأداب بالكرياب الم مؤلفة فقد عبنات بالصحافة بعض الرقاب وهي الان مدرسة بقصحافة بجامعة المامرة الوقائد بحدث بهند ق عمل الأول يرصد بالشرية كرياب العبحث المصرية حول و مصر وفسطي له طلاق الفترة التي تصدي فا م وان كانات قد البحيات الطريفية السرمية في بقسيم موضوعها وبالبالي حاد سياق منيا بالبكر الحكم

ان الصحف دات الانتداب طريبه يوجه خاص لا ينوقع منها أن تخرج عن حظها الربيبي يصدد موضوع هام كالقصية القلطينية انا داست بمير عن وجهاب نظر كنان جريبة طنا يرافعها الخاصية أواد سياستة البالاد لد بنية و تقارحية

#### تجاور ملحوظ

وقد فنسب عزائد بحثها أن ملعمه وثلاثه أبواب



لدفقي انقدمة تستعرض خطة يحتها ومصادرها رقد بدن رانها ق بعص فده عصافر وصها كتابي عن علور الفكر السياسي في مصر الحديثة ه الذي حكث عليه بالتحير براضح بلنيار الاسلامي في مصر وعلما بان بمطن الفاد فد حكيق غييه وغني غيايي الأحيرى بالنحير للتيار اللزال وكلا المكنين قاصى الا انسى حين استعرض موضوعا ما احاول يقدر الأمكان أن أتجرد عن ميري الشعصية والا اغلب اتجاها على أخر جرياً ورأة الرضوعية التي هي مطلب يعيد التال: قادًا ما ركزت على الباد ما أن ولك ما لالد طفة على السطح ، عليس معنى فلاه أثنى أستغيض في خرضه حينا فيه ، ولكنى ما كنت لافرا على أجاهل أهبيتنه التسبية بل وقتم ولد استعرضت في الكتاب الشار اليه نطور الفكر البياس في مصر من خلال الملاكة الجدلية بين طافيه الاسلامية ألتي قابت هليها دعائم الجسع الصري هدد مثاث من السيق . ويين عزارات العربية التي ضعطت على التركيبه الاسلامية ولا تزال تضعط عليهم حتس الركت الحاضل ومثل هذه العلاقة الدلية هي أسسب سهاج لتناون موضوع التطبور في التباريح العربس الفديث وعماصر

وق الساب الازل ( الوالسع الصري وقضيه فليطينء والبيلامين فزنله في متغيرهن النياراب المكرية والسياسية التى ثلاطست في مصر خلال فترداما بإن اغريون فهناك لتيار الاسلامي القوي الذي يستبط جدورة من لشريعه الإستلامية والأقعاضات السلعبة ومركد الدينفة الاسلامية أأوهناك التيتر المصرى البحب الذي يستمد فأهليته من كل من ماهين مصر السجين والفكر القومي الأوروين الذي وقد البها مع الفنامها على الفربية والجامسة في عهدي محمد على وأسياعيل واق فتره الأحيلان الريطاني الزفد ساعتما على سفاور فادا الاغبام تشمال للصريين بقارسه التدخيق الأوروسي والأصلال البريطاني في الرقب الدي تما فيه القرمية العربيد في طشرق العربي بالبابلة من الفكر الفربس كدنتها وعلقمت اق باكيد كانها أما في عقاق الدراسة بعقيانيه أوارق طق الاستقلال الندوا أرقد خاء اكتشاف مغرة برت ضح مون في عفات ثورة ١٩١٩ ليعظى فت لأغياه الدي أبيش هن ما بعينه مافرغوبيه دفعه لم التحد لرهه محال الثماق

ان النيار العربي فاد احتجب في مصدر صنورية طقم النيار الامالامي تحيث لم يدمب دورا ما في حرج عصريان عي قودهيم حاصمه وان بشص المستواه عليمون في مصد قد جاولوا مع الاستجار البريطاني

وطعنوا اخركه الوطنيه الصرية من خلف وينضس ما تشير اليه المؤلفة حول مستوليه العرب عن البلباط مصر من حسابهم للمرأ عن التجاور خاصة وان التاريخ لا يد أن يقس في سياق بيتره العام بدلا من القاء التهم داب اليميار وذاب اليستار اقلت عمس الأسبناميان الاوروبي في عمرانه على الجيولة دون قيام اي جهند مشترك للقوسة السيطيره ألاينبيه فلند تطبوع يعطن اللصريح لساهمة الشعب النيبني أن وجنه الاحسلال الإيطال .. ولكن يريطان ولعم فم بالرصاد وتضامل البنوباليون مع المصريين خلال الورة ١٩٧٩ وبل اعقابها ولكن الانجليز المتعلما ماتسل السردار أل عام ١٩٢٤ لطره مصر نبائية من السودان واقامه ستار طايدي وي البلدين اما ما يسمى بالثورة العربية بكيرى النس فاجع) الشريقيا حسان فند الدولة العثيانية للأ اغتسب عل المدريان هدم الترجيب بية احاصة وأنها استندت ال قوء الاستميار البريطاس الذي قلبب للصرب ظهس المجى عقب الهيار الدوله العثيانية

ودكرا سبطرد الراعد في سنم في شفي النيارات النبي بالأطلب في مصر ألى أن بدا وجهها الدرسي وتحاصة بعد الضباح الخطر الصهيرسي على حدودها التياب الشرقية وشل هذا الاستطراد لقد بددها في كثير من الاجيان عن المدور الريسي ليحقها وهو محور الذي كان لا بدان وجه المادد بناجه لأبراره يعطن انظر عن الاهليم السبيه للبسائل جالبه

#### وموقف التيارات السياسية

وقل هداالتاب بناويت عراعه بضنا موقف الكبري السياسيداق متبار مار القضيه الفسطينيت وبأرجافتها ق تعرض بتحركسين الوطنيسين عصريه والتصطيبية عابده الى عسام كل صهي نفسام طبقية فيالف فيحا ومرجهم اليهيؤ بإن تتينه والدينة بهامات فدالا للسنع ال أساس واقعي - فهي عرضب أل اعتقباد كن صهيم تتطره الشاملة الق بوقت لذى كانت فيه تضبحافيه المصرايه نتامع الفصية الفصطيبية وسدى تفهيا محباب لأنعاد الصراع المصطيني البريطاني بالصهيرين بالأ ببا لا بنش معها ي يتواره كان من خركسان الوطنيسان في للك الكيامات الحبربية النعتيدية النسي لم عتجم مع كماعبده الشيعيية المريضية أأولنا نتينان طبرجانهسو طشروعه في سبيل الفعقر طيه وانصاعه الاحتوعيه البل اكتماء بالجري وراد صبيع الاستقلال بمعرص انتي لوح چه المستعمر فقي الرقب الذي سعب فينه خدعه الأجوال المستعلين الى تحريك برى العام للسراى تحياه العصيم

ما كي بشكيل عصبه نحرير بقان نفريه وساد نفيال نبيب تعسطيني ضد الصهيوبية والامويالية وقد استعرفت طولة في هذا الهاي موقف كبريات المستجب المصرية طرية وغليج حريبة من القطية نرجهات على المستجب عالى المستجب على التعليمية حبال نوجهات على تكن سياسه لتي تحاكها وقد ثا سال وجود صحالة صهيوبية واخرى فللطبية في مصر وغلي حين عملة الهيجافية المسهيرية على الترويخ لداوات بصورة سافرة احياط وسينترة احيات اخرى للداوات بصورة سافرة احياط وسينترة احيات اخرى المسهيرين و سلكة المستجب عن سحدي من خصر المسهيرية على التحريب ويجاهد به من خال المستجب المستجدية من خال المستجدية من خالا من الاحراب عن خال من الاحراب عن المستجدية عن المستجدية من خالا من الاحراب عن المستجدية المستجدية

بتسطينيه بالصرب على نوتر أديسي الدي اليسينر

#### موقف التجاس باث

وق الياب الثانى ( الصحافية الضرية وقطسايا العشر يتناب والثلاثينات على الناجبه القلسطينية ه التعرفست المؤلفية السياسية البريطنانية في فلنطبان السباط الصهيرين والحالة الوطيبة المستطيبية أجوفك كبريات الصحف عصرية مها الرقد سين أن أشرنا ال أن تيريب الكتاب ذاته الدق جسل هذا البناب يكرر كثيراً من القرلات التي سيق للنزلف أن السرب بيها في مواهيع سابقه أفيردت مؤنفية اهلاميا حاصينا بالثيورة القلسطينية الكوان التي شبت في هام ١٩٣٦ والأرب رد فعل فريد في مصر في الجال الشمين لا الرسمي ومكدا كالب وأسفياب الاسلامية لا كالتبان السلسان والاحتران المنصيع ورحنال الندين وطايبه الهامضامة والأقناه التسالي بلصري من أكثير اقيشات سعيا ال مسابده التزرة القلسطينية بأومس ثم تشبكيل إمان لافائه مكويس فلنطبق وسطيم الصاضرات ويصغ الترهات وارسال برليات الاحتجسام الي سلطسات الاحبلال كياعي عفن الشعراء عصريان في تعاطعهم مع اللغيا الفسطيس وقامسا عطاهرات الضحسة استكارا بشروع تلسيم فلنطاق الدى المرجته بعض الدوائر اليزيطانيه أأمنا مرقف الاحتراب وخبكومنات المعرية من التوره الفصطيعة فاد الجنف بالسليد. حاصبه وأن جزب الوقت لدقيق الاحسراب الصرابة تتقليديه باكل بخشى عضباب يريطانيه ويجاميه بجد برقيع معاهد ١٩٢٦ التبي القاست حلف شكك ينبي

بعدین کب عنی محمد الراضع من خصنصیة بریطنانها وضعانا علی ان التحمی بالدار رخیم حزب الوقد و رقیم عبد الروزاد ، ارسل مذکرة الی الحکرمة الیریطنانیه طالب فیها باقیاه حل علمل القضید القلسیلییة رغرب عنی معمد واستکاره اشراح التفسید وعی قفه ازاد احتیال وجود دولة بهودیة علی حدود معمد الشرایه رسی خبل عدی بدید الی عبد دوله عرب السطیف مسیده منح در بطاب کی طالب صحاص بنایید الحجرة الصنهبوریة الی قلبطین دوار یکی قد مدیل ایجاد حل القلید عدید دوله یک دولا

وفي عام ۱۹۳۷ تبركت مصر في المؤفر العرمي العام الدي أنطد في بنودان حيث أنتخي شحيد على طويدة رئيساً له وابدت في حصية الأمر - التي أنضحت اليها بعد ترفيع معاصدة 1977 - رفضها لمتروع النفسية وهون استؤفت الأسورة المدسطيية في التويير ۱۹۳۷ لقيب أيوريا متزايدا في مصر في اول قبراير ۱۹۲۸ ارسل خدد كبير من بواب مصر وشهرجها أصبحاجة الى السفير المريطاني وطالبوا دوك يضرورة إنجاد حل عادل بنفيض الاعتراف يحقرفي الشحب القسطيسي كها شركت مصر في مؤمر المائدة الدينديرة الدي بعاد في فراير بر ۱۹۳۹

اما الصحافية اغيريها بضريه فابد عبرمه على مراقب اجزائية ومن أيرو الصحف التي تحسب لللوام صحافه الاجران السلسين وجرب مصر الفشاة دوفت ركزت عبد الاجيد على الجرب بمصريه والشمارت الشيرفينية وفاحب اخكرستات بمترية والهنتهما

#### ق الرحلة الدقيقة

دوق الباب الثالث ساولت عولقه البري العام المصري وتنطقي في الأربعيات العجد بايه الخيرية المصري وتنطقي في الأربعيات العجد التصية المصالح التصحيم وتنبي عام ١٩٤٨ مرت القضية المصيف المهام بن الرجوب الدين حوولت الالماسيفي خاصه إا واجهوا من الارباب الدين حوولت الناري دوس ألم الانباب الطورات التي محضيد في الهاية عن عبلان الدوسة المهامية في مايو ١٩٤٨ ليوبية عن عبلان الدوسة المهامية في مايو ١٩٤٨ ليوبية على منبطان المربية في مايو ١٩٤٨ المربية في مايو ١٩٤٨

ربيها هذا إيري على الساحة الدولية لعب كماح عناف الدول العربية شد الإسريالية العربية دورة في

تقريب للشاعر والاهتراب القرمية ، وياثال اصبحب الشاون العربيه بالتدريج جزبا لا يشجرنا من التخبال البرمي للمركب البوطنية المصرية ، وبدات شحارات لكاح المسلم فحد الصهيرب نظرح عصها يقرة على الساحة المصرية ورعيه من الملك في تضاله هذا الوعد البحط التحيي وفي كسب نقطة في نضاله هذا الوعد رسعيه ال عرفة دب، كتله هشهيه فريه بالمكاب عرل مصر الحرب على جانب الارق وموريا والعراق

ودا ژاب خند احسانی بأن قرار دخول حرب ۱۹۵۸ ۷ یختر من ایجاد پریطانی بحیث بستطیع پریطانیا ان نلتف حول الضموط الاصریکیه السانده للصنهبرسه وتسترجع طوقها اقضمضم فی الاترای الاوسط

#### عن امريكا وروسيا

وكالمتد تترد طزلمه عده صعجاب للرقف الصحف انصرية بن القضية القاسطينية جلال هذه القبرة ، وأن یکی درا الباب برغیم اهبیشه ۲۰۰ برازی بل حجسه لايراب السابلة على أن ثبه بلطيان في جدا الياب لا لصبح بروا عليهي مروا بكراء المعنى صرراطة؟ عاهب براهم الى أن القبرات الصنهيرية خلال حرب ١٩٤٨ كأنت تتروه بالاسلعة من العسكر الاستمهاري بالباده الرلايات التحبة ورعم أن البرلايات التحمد بتحسل فبطا كيره من اللبشولية هن فياء المرائيل وجايتهم ودعمها ، قان المرقف الرسمي الأمريكي من الحرب كان بقرم على مطر تقديم الاستحد ال طرق الشراع ، وان بكل بعض الهيناب الامريكيد خير الرسبية قد اطايف عل ارسال السلاح ال المسهيريين بأساليب عدة . ورغم مستوليه الأأصاد السوقيتين هو الأجبر هن قواه اسرائيل ، فإن موقفه الرسيق من المسراح كان عاللا -وان يكن الصهيربيرن لد برصلوا ال شراء صفقة سلاح

هامة من شيكوسلوقاك التي كاتب قد انضمت وشيكا الى المسكر الاشتراكي الذي تزهيته موسكر . يل أن ه الهاجاساء ه ارسلت يعتسة الى يراخ فلسمريب على الاساحية الجسديات التسي حسست الواقد الصالسع العمهيوريين في اواحر مراحل المربية (13

و في صلى TAN تبعب المؤلفة ال رجود اتصافي يبين يريطانيا والولايات التحدد ليبل تشبرب حرب 1946 غضى بات نفسطين لتولايات المحدد مع باب الانجبر في مصر ولا أعرف من ابن الت بالمقرمات الخاصة بيل هذا الاتفاق الذي لم بر الدرر اغلب الطن انه لن يرى التور لقدم الفاقة مع سياق الاحداث المائدوليات المريتبيان برغسم الاسافها على المطبوط المسبركة لاساسحيهي في مرجه المسكر الاشير كي كسدون برملة يشويها الصراح المبين إذاء سياستها في الشرق الارسط، وهو الصراح الذي غضان في جابه المطاف عن الحسار النفرة المربطاني وتلوق النفوة الامريكي الله

ومرة احسري اكرر في فدا المحسال ماجنسا الى الدراسات الطبيم التي أفيد قضايانا اللومية بالسكل الدي لا عصله الشمارات والانهامات وانصاف الحلائي والبحيسات

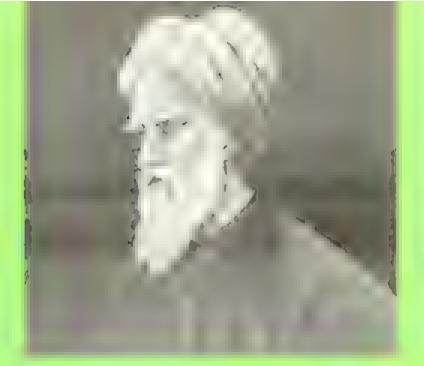
واصعرا فبالرغير من قدد المعرفيات قال يعت الدكتورة عواطف عبد الرحس يبيد فرعيا حقيقية في المكتبة العربية وجدا ثر البعته يبحث أحر يستكسل فصية عوفيه عصر – التسعية والرسسية من القطية المسطينة صد حرب ١٩١٨ حتى الوقت المنافي واعتقاد المكتبة المربية إلى الابحياث الجنادة في هذا المضيار عر المحول عن الخلط والاتهامات عبادلة ازاء المرقب المصري من الفضية المسطينية ومنا يسمى بشكلة الشرق الارسط حلال السواب الأحيرة

والأحد عيد الرحيم مصطفى

A rish h minn. The English is employed Graed and the Societ Block. (M47: 93: University at Timos Press: 974.

٣٤) راجع كتابي ه ألولابات المتحده والمشرق العربي وبالبسلم عالم المعرفة بالهدوايريل ١٩٧٨

و حدى بحال الطاعات التاجي بسهد التي ال أحكم علك بالسجن بل
 حد عدد معراء في الله طبرات بداعه بي الماء والطاعة و ( مدار) والمساكل السياسية ()



# ابن العتبم

العبم الذي تظاهر بالجنون!

بعلم الدكور عبد القطلم النين

الدامل عالى الا مسجود الما لحاص المائل هيليو من بلديا يقفو الله الفيلية والمسجود الدامل بلدي الجوالة الاقتيامة المعلى الله الدامل الأسلام المائل الأسلام المائل الأسلام المائل الأسلام المائل الأسلام المائل المستحرب المائل المستحرب المائل المستحرب المائل المستحرب المائل المستحرب المائل المائل المائل المستحرب المائل المائل المائل المائل المائل المستحرب المائل المائل المائل المائل المائل المستحرب المائل الم

حدث هذا مثل معر ألف عام دوسع اشاكم بأمراقه في معمر بأمر ابن الميتم وعلو مقامه في المراق وأنه قال معمر بأمر ابن الميتم وعلو مقامه في المراق وأنه قال عال حالة من حالاته من ويأدة ونقص فقد بلضي أنه ينحد من مكان عال وهو في طرف الاقليم المعمري ه فارمل اليه اموالا وهدايا وناشده المفسور الى مصر عابا قبل ابن الميتم حرج غاكم بامر الى لاستقباله حارج قبل ابن أحد أبدواب القاصره مرب وأكره ودانه

وانتظر الحاكم اياما حتى استراح ابن الحيثم من عمام السفر . ثم طالبه إذا قاله في أمر النيال وساير ابن الحيثم من المساح المترايل للعيارة بأيضهم . وكانه على راس بعشة عندسية بادى الماني المديشه فقده مكتب بالميان المديشة فقده من القاهرة الى طويه اسوال حتى وصل مكان بقال له الجنافل ولعدة الشلال ) ولم يعدد ابن الهيثم .. كي بلعدة من فيل .. موضعه عالب يحدد منه النيال فعايسة واحتياره من جرابية ، وسكر ولدر قلد يجد الامر معقل مع تفكرة المستمية النبي معترب ته معادلة المان الى اللاهرة حجلاً و عندر لقماكم

رادا عقب ال الحاكم بأمر الله كن وكتاتورا بيفاك تقدمات شديد بيقيب في مزاجه ، هلي الرغم مي عرب عيد مي تشجيع نصير والعليات قلد يقطر في باك أن هتق امن اشتم كان مصابحا السيف على يد جلامي الحاكم بعد عد الفشر الدين الوابد على الاكن طرده من البلاد باعرب من حسنه

وبس حد ما حدث على اي حال فالتابيث أن خاكر قبل اعتداره واقتيع به أيدي من الإسياب بل ولاء منصبا بن مناصب الدراء وقد نتماوت التعديرات في عهد حد عرفت من حاب اخاكم يامر الله عمل خائل أنه طاحر بغير عمر ابن الحيث حتى يقيه في مصر قلا يتمع به حد مكام الدول العربية الاخرى وربا كان أين الهيت بغيم متسيما و عبر القامرة المكلى الطبيعي له في طل سلطه التخليجي عدمه كاتب يعداد معقبل السه سعصيان

على به من التبيد إن ابن اطبيته كان كرما طبا منسب بدي ولاد الحاكم فقيد كان خلصته كارها بسامسيد لا وستسيخ عيال السعواوين ، ميالا إل لاتقطاع للبحث تعلمي واحراد التجارية وتأليف تكتب فعكر في حيثه يتخلص بها من فعا المستب دون ان يجتب على ضبه للضباء خاكم نامر لقد علم يجب وميند غير ان ينظاهر بالجنون وخيال العقبل وأشاع

ذلك عن نفسه حتى يلغ الحاكم فعزله على متصبه وصافر امراأله وعين عليه عن ياتوم بخدمته

وطل في فلهم في هذا الوضع الملسلوى حتى مأت اخاكم بأمر فق مسة 193 هـ، فلما تيقس من الخير استوطى غيد مجوار الجامع الأزهر وضاد الى البحث والانشفاع فلملم ، ولهث بعد ذلك حيا أكسر من تمانية عشر عاما أصدر حلاق كتاب ه للماظر ، أكبر أعماله العلمية وأحليا ثانا

#### العقل العربي الاصيل

نكى حراد حقيقه عفريه العالم العربي ابن الجعم يسعى أن حود الى ما كنه مؤرخر العلم بضربين في العصر الحيث فكم حاول كثيرون منهم التقليل من اصبية الاضغاب التي أصافها العرب في ميدان ببحث العلمي وكم قالوا عن العلياء المستجب البريخ ابم فرص وليسوا عربا ومع أنه من المتعق عليه اليوم بين هؤلاء المؤرجين الفربيين قاطيه أن اورية اللرون الوسطى لله شفحت طريفها الى عصر التهصية من حلال الترجيم العربية للتراث المقلى والقنسمي الربابي التي كات موجود بالإحلى وصفاحة الا ب فؤلاء عررجين يتقاونون حول فيحة الاحكار والاصالة العراجة في هذا احيدان

ورغم ذلك فهم جيما ويدون استشاء يتغاور، على لى أي الميتم كان هنگ عربية أصبيلاً ورده كان أقد المثياء العرب أصالة وابتكاراً وصب أن شير إلى ما طراحه العالم البريطامي البرنسدي الاصبال مح يروبونسكي في كتابه م ارتفاد الاستي م، فهو يقول ما بل مالنص عند عرضه غركه الترجم الآور بيم بلتراث البريامي في الاحلس

ه ای شهید شرختی و شهید کان جواز دی کروره اندی حاد سی خشایه جعیفنا اشخت این سنجه می کنامی طلیبرس ای انتقاد ۱ محسطی ۱ دواندی د او حنف اد

بشيرسيرطس ، ويباليسيرس ۾ فيدس عالقه العالم البردي ويم دلك فقس ربي أن روح الرحمال أستين برخسمه الماشر ـ وأستشم نفود في المدى الطريق ـ لم حكن يردايد ويضمنو حكمتي فدا التي مهتم يتضور الاحسام في الفرخ وهو مواصرح كان اليوناجون فيه على خطأ بيد

لقد هيم هذا للوصوح لاول مرة حواتي عام الف مبلادي على بد رياسي عوبي غربب الاطوار يدعى ابن الليسم ، وهمو وصفه المفيل التربي الاصيل البدي انجيسه التناهد الدرب »

و لقد طان اليربائيون أن الضوء ينطلق من العين ال الإحسام : ولكن امن الهيسم أفراد لاون عرد احسام ي الهيسم لأن كل تقطية عليه ترسيل التعاضا إلى الماين ومكنته منها : و

ان التصور اليوناني بد يكن قادرا على تصبير كيف أن أي جسم ـ يدي ماثلاً ـ يبدو وقد تقير حجمه عدما بتحرك ما ي نمينز بن الهيتم فهذا ادر وصبح اذان الاروط الاشعه يصدر عن خار بدى وشكلها باحد في الصقر كل حركت يدي يعيدا عنك وكليا الاتريث بدى منك حد الاردة الاسعة الذي يدحن عيبك ق الكير وكانت زاويه رأبيه أكبر ، «

ه أن هذا وهذا فقط عود الذي يقسر تغير مهم ابيد ، بالسبه ليساهد ، هند اخترك ، ان فكره ابني الحيث من البساطة يعيث يسفو معطب أن المقاء لم ينتهوا أنا الا يعد سيالة عام من شرة أنا لا باستثماد روم يبكرن ، ان العابرن هند جاملوا مع هذه العكرة يطريقة هندية قبيل العلياء يزسان طويل إن مقهوم طروف الاشعة السافر عن الجسم الى الدين هو أساس عكره ، النظر ، وسطور هو المبكرة خددت الني منحب الرياضيات حيوية حديدة اد

ه لقد التقلب عدد الدكرة المتجدد منظور حال الفي في شيال الطالبا وفاورسا وفينسيا في القدرت الحامس عشر الميلادي وق مكتب الفاتيكان يروما توجد سخد لاتينيه معرجة من كتاب ابن الهيئم ! المناظر إ وعليه تعليقات وجراش أورسز جراس الميلسسة المسمانية في الروسري المشهور لابواب الكيسسة المسمانية في فاورسا ولقد مثل لورار مع احراب معرسة في الفاكر لاي هدوسة المنظر الها منوسة في الفاكر لاي هدوما لم يكن جود تصوير الاحسام كيا جدو في الهيئة ،

حدا ما يقوله بروبوتسكى ، وقد تصحب اضد هدا النص الحطول عن كتابه ليتين منه اليدان الاسبابي بحوب ابن اغيثم بني قبرت بالاسكار والاصاله ولرى منه تائير طاء البحوث على تطور العلوم الرياضية من باحية وهل اللادون عن ناحية أطرى

#### الثلاثة الكبار

أمة يرتال في كتابة و العلم في التدريخ و فاته يقول سيد مشاب لما قالد برووسكي وبك يركد من ناحيه احرى على الاهبية المسيولوجية للوصف عدلمان بدي قدمة بن اهيئم بتركيب العام في مناطق سديدة خرارة كثرت فيها المراهى العيون وهلاقة هذا يضحف اليصو وللهاشة اللهمة

وي كتاب أفومييل ۽ العلم عند العرب وآليه في علور تعنم العدي ۽ عول عنوف في بات ۽ أوج العدم العرمي في المشرق =

ه قبل أن شرح في دراسة متاج العلوم المحتلفة على وجه التخصيص يجدر بنا أن نفرد مكاسا لثلاثه من المنابد التخصيص يجدر بنا أن نفرد مكاسا لثلاثه من المناب الأمال مين الأربحة بالمدرق ، وهم البرومي والمناب ابن الجيد من عزلاء الثلاثه عرافها ، على حين عابر ميد، عرافها ، على حين عابر ميد، ع

کم بعود الی این اقیام فی نقس الکتاب فیلون ص ۱۳۰۱ ) ...

و كان ابن الميتب رياضه وهبداً بالطبعات على وت خصوص ولكه تعاو بعيد في العالمة المحمدة أهمية حجح الميرياتين الأحربي عند عوب وكتابه ( اساطل ) برك الرا حمماً ، بل كان ها حد باحد الى المعوث والإعال بي مام يه كل من ويجر بكون ووابنان

ه اللد غير ابن الحيثم بأبحائه في طراهر المسكلس الفسره وانكساره والمسات ، وفي وصله الدقيق للمب ودراساته في الرزية المزدية ، وهم أول من استخده العرف عظيمه في الدراساب الفسرية ، وهذه الدرسات في الإنميكاني والانكسار ادت بد الى حل معضمات برياضيه ومنها الشكلة المعروضة باسميه وتتعاص كها

نوض دائره في سطح والرض شيف مرجع عن الداره الطنوب عيد غلف هذه الداره الطنوب عيد الداره الطنوب يكون هذه الدارة بالمطاب بالمطاب المطاب والمطاب المطاب والمطاب المطاب المطاب المطاب المطاب المطاب المائمة المائمة المائمة على معادلة من الدرجه الرابعه طها بن اطباء والمطاب حقل المائمة دائره وقطع رائد الم

#### ينسخ ليأكل ا

رها كان هذا الاستعباض لازاء ثلاثية في كيبار دنعيء رمورجي الطبير الدين إلى الين الموسم كات الستخلص عددا من التنائع الحامة منها

اولا : أنّه ليس هناك أي شناه حول ه خروبة ه اين الميثم ، وحول أصاله يحوثه العقبية

تانیا أنت لیس فضالد أدبی شاد حول الاصیة البالمه بكتابه د طناقی وحول الاتر البالغ بدی الدی تركه هذا الكتاب على الطم الاورایی فی مصر البهمه وعلى نظور فن الرسم الاورایس بها قدمه من مفهرم ما لمنظور ه

ثالث الرابي الهيم كان خال بالمي الشامل لهم تكلمه باحث في نظب وي الرياضيات وي الفات وفي الميرياء ومع أن اهم الخارات كانت في الميرياء الا سا لا ينيني أن خلق من الخارات الرياضية ويحرب في تركيب المين فيرونوشتكي يمشره رياضيا تحدر إلى الميرياء والبحرب الحديثية داريسيار المدوميين الى و حدد سهاد التي كان طيه أن يواجهوا في دراساته لعم الفضوة هي من أجل الاتجازات المتصية في عصرة

وإذا أضفنا إلى هذا ما كان سعروقا خته من أهيامات في صيادين حساحه الارضية ويناء العيام وأفرين مياه الانهار لاستطمنا بن بحرح يمكره أوليه عن حجم هذه المغربة العربية التي تصحب صد أكثر من ألف عام

أن الاسان بقف مشدوها ادام مشل هذه الطاهرة عدما بدكر اسه في هذا المصر البعيد ثم بكن هساك مدارس بظامية بنمام فيه الناس ولم بكن هباك صبح عليه غلب غنج للبنعدمان حتى يعطوا اقصل ما لديم كيا هو الحال في عصرا هذه القد كان على كل سبان طبوح الايمام ناصه بتقسد ، وهذا ما غمله اين الحيام فنما لجآ الي كل الرجاب العربية بعراث اليوناني في الرباهيات والملك والفلك والمديم في المسجدة والمدم بالتبيعي وعشرين في الرباهيات والمديم في الفليجي وحدا في الطبيعي وحدا في العربية المدم الطبيعي وحدا في العربية على المحالة التفسيعات بدائل بلحيات وقد لهده في الرباهيات وتصحيحات وقد لهده من الراء من سياده

أما من ابن كان بأكل وينفق وهو مشقول يبطه الإبحاث عام بجد أحيد مأسترية على هذه في الكتاب

الحام المعطعي طليف ( أبي الحيثم ) حين يورد اقتياسا من كتاب قبل القفطي و اخيط المنكواد يقبول فيه و سبعت أن ابن الحيثم كان ينسخ في دية سنه اللائمة التب في هستن أشماك ، وفي الخليس و والتوسطات والمعطي و يسخها بالد من يعطيه قبها خسين ومائة دينار مصري ومبار دلك كالرسم الذي لا مجتاح به الى مواكسه ولا محاوده فرل فيجماها مؤمد استند و

مكفة التن كلن حال على المالم العيقري العربي يستح الكتب بيحد قرب يومه وهر برجل الذي سية لورجون بعرب و المكيم يطنيموس الناني و أن هذا هو مستح حيات اليوب عدما كتتب فرد عياسه د المناظر ) يعد وقاد القاكم يام ألك

ثم يزواد الأسال دخشة عندما يتذكر طبيعة العصر الذي علن هيد ابن دفيتم اللدد وبدد ابن اطبشم في النصف الناني من الغرب بريع الفحري ومات بالقاهرة في النصف الأون من الغرب الخاسس الهجري وفي هذا التعمر اصبب أنمالم الاسلامين لأول مرة بالانتسام الكير الذي قم يلتثم يعدد أيدا

لقد وقعد معداد في ايدي الورود الأتراك يهيون ويستدون والمسلم فارس واصبهان والميل في يدي يني يويه و ووقعت كرمان في ايدي تحدد اين اليانون و المرسل وديار مشر في ايدي بني حدال ومهار والشاو في يد الاحشيديات والاحلاس في يد الاحشيديات والاحلاس في يد الاحشيديات الناصر و بيامه والنام بن في يد التر مطلم والاهوار واواحظ اليعارة في يد البريدين الح ووصف حاله التحور السياس ال فتن دائيراك على يحداد فني يد الاتراك والنبشيل بحشهم عادا طنب الاتراك من دائيره في يد الاتراك بيسه واي خطوه ومنان طبيعه وهكد شوهد الخياه التحدد الي عداد في عداد في التحدد التواد ومنان التحدد في ياب فلسهد . ا

#### طاهرة شاذة

أن هذا العصر لم يكن هصر التفصور السياس محب بن كان عصر الدهور الدكرى في معطيب عصر النهاب بيران خلاف يبن الفقهاد يعضهم مع يعض وبن السه والنبيعة وبين الفقهاد وانتصوعه وبن الاعباد والعراد، عصر حد فيه ياب الاجتهلا في الدين والتحير الدكري والتمسيب الاعبى وكاست الاحرال الاحتاجيد والاقتصادية على اسوا ما يكون

مالاعباء بردادون عبى والعقراء يزدادون عقر والمطالع و مسادر ب برداد على حزائل الخنداء والامرام و كل هذا الدي البناية الى استاح طاهره النصوف والى الساح طاهره الشطار ، اي المصرمي ولى الحلال الأحلاق وامثلاء القصور منزامرات والمسالس والقسل والى الشاء بحالس الدرات والفيان وييوت الدهارة اليوت المحاسب ، والى الساع عود الخرافات والسحر والتنجيم المحاسب ، والى الساع عود الخرافات والسحر والتنجيم على يد عناصر الخدام من النصوف حسار المتنجيل اراجع ، طهر الاسلام ه لاجد امين ، الجزء الثاني ،

ولم پھی علی موب ہی اطبہم بالقاصرہ اکتبر می خسہ عبیر عاما جتی کان یہ القائد طعرل باد پھیرپ بحیامہ گفت اسوار بغداد ثم پدخلها دون مقاومہ

ان من المربب به ي فده المؤيد التي غيرت بالانحلال سياني والتنظير نسكري استطاع بين الانحلال سياني والتنظير تسكري استطاع بين الفياء الاوربيين في الفرن التاسع عشر فقد بدا شبيه متشكك ثم وجد طريقه الى البحث بمدي مناكب معرفه فلسفه أرسطو فهنو يشول في احد مقالات ورايب في لا اصل الى الحي بالامن الا من طلال اراه يكون عنصرف الامور فاسيه وصوريه الامور العقلية فلم احد ذلك الا في قرره وسطر طاليس من عثود المطيف والسطيعيات والاقياب التسي هي داب المصلفة وطبيعتها ه

ويغرز مصطفى نظيف في كتابه ... ابن القيام ٢ باده

ه كان من فرقه الراهبين من العلياء الذين يصلح ال الجلس معفهم في الهم يروان العالم الطبيعي موجودا في خاته وجوها عيلية العام إذ العقل الوال الخواس أحواث الداكة «

وفي إيمل هيه الأول في يحرك وتطرياته وأعيريه الكتب عن احكام وفرات تطبيعه الدهو من القندمي أن الأمور الطبيعية تتطلبها قراب يستوى في ذلك ما يتركه المين وما يتطو هل الحس افراكه

وهر فوق دلك ينبع طريقه في البحث تقنوم هل الاستقراء والفياس والتستيل ، وهي العناصر الجوهرية الثلاث التي لا برال غير البحث بعلمي حتى اليوم

ابي اقيم دن كان ظاهره شاهد في صاح غير موات ، وليس هذا بالامر المسجيل فكم قدم التجريخ من احتفا هذه الظرائم الشباده الذي لا نهمر القاعدة فنجي ستطيع ان خصور عات فرد ، كابي اطبائم ، يمكلي، عن شبه يدرس في فرسه و ينصى مستفيدا من التراث البرباني ودكاته غارق ثم يفرج على التاس يكتاب في إصالة كتاب ( المناظر )

دکتنا لا پنیمی ان سبی ان بن علامات هذا العصر الاخیران پن طیتم قد اضطرال التظافر بالهون شه ، آراد آن یطرخ للملم ا

د عبد العظيم أيبس

#### ان کان ثبة صديق

♦ كان من الكتاب المداعد الدورات المناطقة ومنها رساله قال فيها المداعدة الداعد ومنها رساله قال فيها المداعدة الدورات المعدون الداعدة المداعدة المداعدة

قاعاد المجافظ الدكريان مع رسانه برحي فيها عابد الأدب وفيان الن ارباطة السابق عوعد اخر يجون دون جمنوره سعفة الأغساخ ولكنه يرضي ال سناراي بذكريان للحفلة النابية « ان كانت بنه جعفة بأنية »



#### بقلم : عبد الحميد بن هدوقه

ب ارکب ا

ـ لكن ياسيدي هذا الطعم في وانا صاحبه

۔ لف لله لرگب ولا تنگلم

ب بكى \_ لم المبل شيئة فعالفة للقابري ، لم الترف دنيا

د گامی گلامه ، خلفها تصبیل ال الرکار اشراح المحافظ ملیمان

ـــ أرجولا خطبة ، أرض فيها على الممل أمـــد بواطني

ــ أَتُكَ أَكْثَرَتَ التَّرْجِيِّ .. لرَّكِبِ والا اصطررتَ لاستمال الفنف

ركب ه فلولود ه سيارة الشرطة مع غيره مي الميال المزائر بين وسمير إلى مركز اسرطته بدول أن بعرمتر السبب أولى الرافيع بدالكن أحد من وسنت بعيال يستعرب طلم المادثة ، فهم قد تعرفوا على دلك ، منتظر وطلب أقدامهم فرسنا

أما ه الموارد عاقف كان في أشد المديد والاضطراب مهو يعتبر عسم ليس كيفية العيال الته ناجر ، صاحب مجلم رقم ١٩٨٨ شارخ فايريال يجرى في سانت وان من خبراحي يدريس فاو كان عاملا كفيد من العيال فان الأحر ، ولكنه ليس كالأحرين لتم ترى ملقا سيشع لمحله الثاد تفييه هذا المانه في تسجيع إلى ثم تمي بستطيع حتى ترصية من بخلفه في تسجيه إلى ثم تميع لمانه في تسجيه إلى ثم تميع لمانه في معقول . غير معقول

وخاطب رفاقه في السيارة

د غير معتول ، غير معتول أن أساق هكدا النا تاير ، صاحب مظمم .. غير معتول أن اعتمل هكد، غير ممور الراوع حادث في نحل ساء غياس الري من المستول ؛ أنا المسؤول طبعاً ، صاحب المحمل هو المسؤول دائياً

ظر اليه أحد المال مثيا ويسمة ماحرة تعلم

حب وبكم برعبه بكنه لا حو ولا عبره وبر بكن
النورد يسطر من حد حواب فهو بد يكن صنهم كبره
عامل يسيط أنه تاجراء فيافيب مطهم ١٩٨ شارخ
قابريال يبيري من دا من غيال الشاهية لا يمرف
د ١٩٨ ه ٢ من ذا لم يأكل كسكسه اللذية ٢ يل من ذا
لم يضائرل يوما ، ولو في خياله ، القنساة العاطسة
د كالب د ١

كان هذا المطعم مشهمورا بقلائمة ، و كوليت ه المامند المرسيد العبيد و نواود صاحب الطعم دو القيدة البرويينية والتديل المريزي الآخر لذي لا يقارق المده و مكينكي الديد وكانت الدارد راجه ومصادد كثيرين ، ليس من العيال الجزائريي، فقط يل حتى من الحيات هواد الكسكي

واصلت السيمرة السرداء طريقهما الى المركز تشقم بصمارتها شقا ، وواصل مولود اصجاجه وتدمره من الدم غماملة السيئة التي سوى فيها چى تاجر مشهور وعوان بكرات

ـ د اقاد هکده ال مرکز الشرطه يدون سيب - غير



منطقي ، غير معلول جمع السابي يسمه العمورة ومراهم في مبارة مود ، غرف ما التوره ما الأم ومرهم في السبب الغير معلول الهراء ما الأم شاول الطعام خدي المبترى و راورل ه . الهارجة فقط أه لم يسمحوالي حتى بأن اوضى على المحل ، قال في هما أرابته با الأحر ، سرطي سبط ، قال في هما أرابته به الأحر ، سرطي سبط بامر صحت محر بهذا الاساوب مع الي لم اعمل شيئا ، ولم يقع في محل ما الاساوب مع الي لم اعمل شيئا ، ولم يقع في محل ما الشرطة ولا بوقت المبترة امام الهاب وقت السيارة امام الهاب ورات الشرطة ولا بوقت المبترة و وجرفت السيارة امام الهاب والمبترة المناسعة الى السيارة و

كان من حقهم أن يسالموا هن هوية التمامي ، أن يطموا أوراق التمريف ويأحدوا المشيود في أمره

أما أن يحشروا التاس فكلنا ، حشرا في سيارتهم همير معقول وقير سطقي الثيوره التهيت صد سيواب واجزائر مستقلة ... كل الناس يعرفون فقا فليادا جم الناس جدد الطريقة المتعطرسة " أن لو يريموا يرقية

خراسرین ی درصهم کان علیهم دن ینفاهسوا مع حکومتنا ، ۱۲ ان فهمونا هکلنا کالاغنام ، کللجرمین غیر معلول - غیر معلول آن پستمر حقیق علینا آل هدا اللب ، واکتررة کلستجه قد انتهت عند سترات - ،

وسلت السياره ألى الركز ، واسرل العيال سهد 
باعقاب البندقيات وحشر وا في احد المسرات حشرا 
حيث لم يكوبرا عهم وضعم فقد كانت هناك الاسرعات 
احرى من الاحيال جيء جسم من الاختف المسراحسي ، 
وكانب طروف ايفاقهم وغلهم ألى الركز الاللة الاهم 
السيارة المام المقهي وتحاصر الشرطة من فيه ، ثم تامرهم 
السيارة المام المقهي وتحاصر الشرطة من فيه ، ثم تامرهم 
الطويل الدي يشيمه المحمير وحساك يتنظسرون 
الطويل الدي يشيمه المحمير وحساك يتنظسرون 
المحرد الطويمة في المحمير وحساك يتنظسرون 
المحرد المواجعة في المحادد الإلى تحقيق وعدية فده 
المسايات عي خال الشعار الهزازيين ينهم على مرفوب 
المسايات عي خال الشعار الهزازيين ينهم غيم مرفوب 
المسايات عي خال الشعار الهزازيين ينهم غيم مرفوب 
المسايات عي خال الشعار الهزازيين ينهم غيم مرفوب

کان عربرد واقد ال جانب شخص چیء یه ای فتاک لبداء تظهر عليه علاتم النرق فحاطيه قاتلا

.. . أرأيت ٦ انهم لا يقرقون بدين عاصل وعاطسل وثاير ( لم ينسجر( أن ختى يمائي اللجل: حارات عيثا أن افهنهم أنه لا يكتبى أن أدع المحبل وصدوب أتينم يستكون معنا ستركهم ازاد للجرسين ، بيد أن الجزائم مبتغلة مند سوات ، والرب بيتنا ويبهم قد انتهب ومع دنك فالبرائري هو الجزائري في طرهم

ومضي يرزي قصته من جديد ومثاوا عبد البناعه تناميد في الرقب الذي كان فيه النجل مكنوف بالناس. أغلبهم لم يتتاول طعنام المشنادان وسالوسا ال عننا كاليفر خل سنطيم لينجيم والمبل سيبنا كلا يفعلون بدامه كناترون الحن كالنفر عامه ايق الواقع الو کت عاملا کشار تعیان دو عاطلا غان لامر ولگی تامِر يَا أَضَ ، مِسؤول عَنْ عُمِلَ يَشْتِمِنَلُ عَلَى مِلْهِسَى ومطعم وغارف للتنوم أوأشأ وحدى حل تستسطيع ه کوست دان عوم لکل بیء فی هیجی کالا المالیا يست روجتي ، هي عابقة عندي نقط - صحيح أيسا ثقة رمئذ اكتريت هذا أنحل وهي معي حرفتها وانا عامل بماس د سطروس ، اولکیت لا سنطیع ال مثل بيا ق الياني المرة عاملة لا ستطاع أثرال ميلوميه سيمر تحل الداسس برجل بكفته فسكت بلوبود للهلا لم استانف فاثلا

... و أفرك أنهم ميطائون مراضى بعد أن يطابسوا عل هويتي ولكن ، ولكن الطريقة التي سافوني جا ماقيه لكل الفوادل بكل تفريض الديام يدامي وتحل يعرفه ألمام والخاص ، حتى الشرطة غرقه من بين زباتني مفتش شرطبة أسببه راؤول ، يأتس دائيا بتنطعم لتناول طعاء الميباء والعداء هواو عاعدا ومم ذلك سالوني مكذا كيفيه أثناس ، أثيس هذا مثيرا ؟ لمَّ يروا لا اوراني ولا أي شيء الضي الليلة هذا أو بل مكان أخر لاجم ، ولكن اللحل ، اللحل بركته وجيو : ماذا تستطيع أن تفعل ۽ گرئيت ۽ ق غيابي 1 ثم ما هو أهم لسؤولية ١ أو وقع في غيابي حادث في للحل ، ترى من للسرول عن ديت أهو باطبعا أنا مسوول الأبي با صاحب نفعل الداكرتين داعاملته ليسيت مبتوليد ليست روجتي على كل حال اكتبرس الربائل يظنونها شريكني لأب سول الصندوق المال وتكنيا في الواقع عامله فقط ولينها الساس المالية لايا نتقي اخساب ولأنها بقد اعرفتها متدسوات أمسانه أسقه عي ثقد لا شبك في ذلك - صدفتي يا الحي ، اتني اعرف من اثق بیه رس لا اثی 🗓 🗈

ب مسيدي المحافظ اؤكد لك ۔ اور افاد

ــ و قلت لك ياسيدي المحافظ تركتها بدرج المكتب باللحل و

سامكا بعمل ا ي

... » أنّا بنيدي للجائظ ، فبأحب مقهى ۽ مطعم فتدق د ... أنا علال المراود صاحب محل ١٦٨ شير ع قابرييل يوري ، سائب وأن ، المفش رازول وزسالازه يغربوس خيد المعرفة يدبون البناول الكسكسي عندي سنطيع أنب يضارن بالتي سيدى عجافظ سناول الكسكني السنطيع أياباني متي سببا سنجد أديسا كل حبثرة ، يبب أن تاتي ال ١٩٨ سيدي الحافظ بـ ب م متى دخلت إلى فرسا 1 ي

ب منى وطات الى فرسا - اعتدُ اجدى عشرة سنة ، بعضای سے ۱۹۶۶ م

د د این کند تشتغل ۱ د

براء ي معامل ۽ سيطروين ۽ سيدي المحافظ بالم عبدك كشوف الأجرماء

تا د سند ادرای ای اجمعطت چا. الا سند این هاك كشوفا باقلم في ورافي بالسباء

ال و ملا معي وأنتُ عاطل عن العبل ١ ه

ل ، لكن ياسيدي للحافظ ، لست بطبالا ، أت اصل ، أنا صاحب عمل كيا الله الله الله

د دعيني ترفيت عن المنسل في معامس ه سیطروین د ۱ ه

باحظ سنه تقريبا

۔ و ومن أبن جنت بالأموال التي اشتريت بيا ملهي ومطعيا ولندقا كالا

لده لم أشتر طأة اللحل ، اكتريته فقط اله

م ماس این جادتان الاسترال لاگتبر ، محمل فانس

ء ، بن المثل بيدي الحافظ بين غرق الجياية التصدت طرال السبرات الماضية لاستطيع اكتبراء . 30

\_ أنا لى عشرون سنة ق الشرطة ولم استطع توفير به کیای به سندای میدن انکیف استظمان سا بوقع كل هيد الأمرال 1 ه

... لكن سيدي للحافظ ، أنت لا تستطيع أكل الخير والطاطس سواب

ل يا السب أخيجات ممك اللا شك أبك سرقت فذه الامرال والا باحرتك كلها لا فكسك من اكتبراء محمل كالدي تتحنث عنه ١٠٥

۔ میدی الحافظ، ازگد لک ، ان الآل الندی کہ یہ معردم غرو میس

ا گیف دری به وگد به بیدی بخشط
 بر خاص نکیف

👢 در ددیان ما پئیت آفراند ۲ ه

 ه السأل غشى رئيس السم الدفس في معاميل
 ميشروين ۽ موف غيمان بائي کتب من العيال التدائن في عبلهم ۽

ہ فدا گلام لا معنی له خان لم یکن خنداد ما یئیت اکتساب الاموال التی اکثریت چا المحل قاسانہ ساری

۔ - آؤکد لند سیدی المحافظ کے آباری آمنیا فی حیاتی اوانا أعطینی فرصۂ فسرف اٹیک بکل الفحج التی لیب صحه کلامی ہ

ده طیب ، عنده: نصل آل «آرزائر ۽ هييءِ حجماد ضطالته بحداد ۽

- ۱۰ ایزادر میدی الحافظ ۱۰ والد علی از راکی حساباتی ۱ آمرایی ۱۱ و

الدونيا الرب من وجهني - فترطني ؟ - الدور در - - -

واصل المحافظ استطاق الديال الأحرين بخس الطرية وضي المجال الأحرين بخس الطرية وضي التهكم أما المولود فقد برئب عليه كلسه الرجوح الى الجزائر برول الصاعفية في كل البسوات التي قضاعا غرسا كان ورابعا عدا الحلم المنشل في كثر و عمل واصفر المجارة ولما تحقى الحلم وصفر ناحرا وجد نضبه المام خاوية

كم هد أيامه وساعات نقف الآيام ، وهو معسور يدهس السيارات وبقاراتسه الساسة ؛ كو بات على اطوى ، وكم حل شمه ما لا نظيى وأثرمها من طروف قاسية ليوفر من أجرة يومه ما يرجمه في هده المرح رفاقه من الفيال يعطلهم الاسبوعيه وقوا ما وجبوا الى اللهم سبيلا ، وكمح هو باسه هي كل جوح الى اللهم وبدير عال أكن رفاقه وشريوا ما حلا لهم ، والزه بسمه يأن عال أكن رفاقه وشريوا ما حلا لهم ، والزه بسمه يأن نضع بالضروري من الميشي ، والسائر من المبين وكان بيسر له فيه اكتراه فإذا المعل واصبح ناجرا حرا ، واصبحت حياته فات محتوى وقد حقي ما كم يصبو له ولكنه مني شيئة واحدا ، وهو أده جزائري يحيا في أرضي ليسب أرضه وقاب حكم ملطه لا حرف مصى لقانون أو ميدا اذا كان الامر يتمكن بالقرائريين.

حاطب المولود شحصه كان الى حابيد فائلا في ندمر بائس

رابيع المودائي الجزائر هكذا يدون أن أهبط شووي وابيع الأحل ويدون أن اخد حتى ملابسي ودراهبي السي عدا هو الطلع الاحر السي ناجر السب لعبه ولا عاملا عن العبل ومع ذلك الحرد يبد المسورة أعرد الى الجزائر ولا املك حتى ثمين هيزة أصبح متسولاً في الشرقات ، وأموال الزكيد للصبح حسولاً أنبي هذا هو الشكر يهيده الماهبرة الأصبح متسولاً أنبي هذا هو للكر يهيده الماهبرة الأصبح متسولاً أنبي هذا هو الككر يهيده الماهبرة لل تكرد بلاه المساورة لما تكرد في عمل أولا في عادر ويبره أي الجرد منا المرق الكند في المحل ويبره أن الجرد به المحل ويبرك ويك بالدي اكترته به المحل ويبرك ويك طوال حسة عشر عاما واستبجه مثا الدي المدين عابا عرب المرد السبي دايا كترته على نصبي عاباتها المون كيب الديل المدين الدي المدين الدين المدين ال

واستمر التوليود في اجاديكمه وأصراكمه المحبوسة مسطلا من شخص ال دمر حاكيا قصيد قصد السنواب الطريك التي احدث حدد جهده وشيايه طابل أثيان بم يستطع في النهاية ان يبال منها الا اخرمان ولم يكن يستكن الده و سيطام فرسا حقا و ويتلك الصورة الى أن يرسيكيا من الده وهدئد الدولة أن يا مسالة من الحدد وهدئد الدولة أن يجابها احساء أن كره وفتش في الهياق عيدية عن فيراث دموع ليسيلها حزما على هذه النهاية وسكن غيبية كاننا ياسبيل هذه رمان بديد و عدد أن قطع كل حياته والاسترار عار بعن

وفاز لميه

ه حتى البكاء لا أستطيع ان ابكي فقدت في خطه كل شيء ، فقدت البرور وفقدت الحرن أتألم نظا باتسا ، لاتحدولا عرب فيه ، بالأمي \* كيف الحابل معارق راهل \* اعرد ال وطبي عرف المعرد اعطرود لحاد كن هيا باغي \* لماذا \* ...

وغرك القطار النجه الى مرسيديا المسل علم مه القرار يان القطار دين علم مه القرار يان القطار دين على القرار يان القطر دين على القلار التلاحقة التي تقدمها قدم الواقد القطار ذكر ياته وشيابه الدي تركه وراده ألاب عداجس المامل السوداء في مكان على يمرسا ال

د عبد الحميد بن هدوهم



#### بقلم : جال القيطاني

ا مبد عشرات السبي فقد باب روايته اهم وظائله ، فلم يعد يمثل حد مداخل لفاهره بعد ال استحب المدللة - وقد امتداب حياتي لاحالي خارجها في بن العصر الفاطني من حقب أثم نظلل تعليق رووس المنظرفين عليه منذ اوابل القرب عاصني الحلى مشوى حسبه القاهرة الذي كان يتخذ مكانا يجاورة له

#### من در بالباب

مع الفنح القاطعي لمصر جادب فبائيل مضريبة 
هديدة ، احدادة كانت تسمى د رويلة د ، وزويلة اسم 
ضاحية في القيروان ، كيا انه اسم يادة محمية بجنوار 
لهدية التي يناهد عبد الله المهدي ( ١٩٧٧ - ١٩٣٣ ف / 
٩ ١٠ - ١٩٣٠ - ١ ( وعدما جادت قبينة رويلة احتمت 
حرا كمرا من نفخره حكامة لأن حارة البهرة بشارع 
براب حطها حرفر نصحل في سور عدى حاط به 
براب حطها حرفر نصحل في سور عدى حاط به 
بالماهية ويبدو لرياب زويلة كان في البداية مكوا من 
بزوين متجاورين ، وعتدما جاد المصر لدين الله الي 
الفاهية مرابن أفد القسميان ، فتصابل النمس يدلك و 
بالمعلوا المرور من أخد القسميان ، فتصابل النمس يدلك ، 
بالمعلوا المرور من القسم الكاني الذي قبل عنه ان من م

لم يعد يجلس في غس المكان لأن الوظيفه غسهم بطب مند الترن الماضي ، وأم نترك اثرا الا على البحة بعضر النمى القين سبوا البناب ال المنول ، فعسار اسب باب المتول ، فعسار السبة مستمرة من عمره الضارب في الزمن لمنا القدامة الله منة ويهدب المتعدد قديم لدي بعض ساد المامة الا من لا تجب و تعدد قد تنحص اسبتها ، وتعجب ولدا ، في الميوط ، غدند قد تنحص اسبتها ، وتعجب ولدا ، في ال ياب زريلة لا وال يحتمظ بملامات من الوظيمه التي طلع يارسها الأطول قنرة من الزمن الله المكان الدي كالت تمكن عليه الروس ، وإذا دالت النظر فقد نفسح كالت تمكن عليه الروس ، وإذا دالت النظر فقد نفسح علامي فاراد ، وإغراب ، وإعداد ، وسلاطي مكسود ملامي فاراد ، وإغراب ، وإعداد ، وسلاطي مكسود مكسود مالامي فاراد ، وإغراب ، وإعداد ، وسلاطي مكسود مكسود المناس فاراد ، وإغراب ، وإعداد ، وسلاطي مكسود ملامي فاراد ، وإغراب ، وإعداد ، وسلاطي مكسود المناس فاراد ، وإغراب ، وإعداد ، وسلاطي مكسود المناس فاراد ، وإغراب ، وإعداد ، وسلاطي مكسود المناب فقراد ، وإغراب ، وإعداد ، وسلاطي مكسود المناس فاراد ، وإغراب ، وإعداد ، وسلاطي مكسود المناس فاراد ، واعداد ، وسلاطي مكسود المناس فاراد ، وإغراب ، واعداد ، وسلاطي مكسود المناس فاراد ، وإغراب ، واعداد ، وسلاطي مكسود المناس فاراد ، واعداد ، وسلاطي مكسود المناس فاراد ، وإغراب ، واعداد ، وسلاطي مكسود المناس فاراد ، وإغراب ، واعداد ، وسلاطي مكسود المناس فاراد ، وإغراب ، واعداد ، و

منه لم تفض له حابة ، واستمر الأمر حتى سد وق المعير الفاطعي كانب القاهره مقصوره نقط على سكنى طفاء، وكبار رجال الدولة وكنى المواطن القاهري لا بسطيع حديد الدواب عاهره بديك الا تصريح حاص عائد سرر العاهره لنى بداها موهر المساق ثيايين عاماً . كانت من الطوب اللين ، ولم تعد صاقة ثيايين عاماً . كانت من الطوب اللين ، ولم تعد صاقة للاغراض الدهاهية ، فيا أن المشورر المستنصر أميير الجيوشي بدر الجال حتى أنشأ سورا المرمن الحيور ، يعد العديم ، وهوالي ثلاثبين مشرا إلى الشرق ومثلها الى الجيرب

ويقول القريري إن بغر الهال التصال بثلاثه الشاء احضرهم من مدينة الرما بشيال العراق في بناء هذا السور وبراياته ، وكان باب رويانة هو البراية الرئيسية في السور الجانبي ، وهو المنياني حتى الآل ، إلى جانب الأدامة برايات الأصلية ، ياب الفترح ، يراية النهر ، براية البراية ، ويقبول بقريري ، « وقد اميرسي من طاف البيالا وراي مدن بقريانة ، ولا يري مثل بدنيه الفتور عن جانبية ، ومن باس لاحظ بني كنت عن علاء من ما مده عد مده عد مده عد مده عد مده عد مده عد مده مده عد مده الفتور من المدين مدر عده مده عد مده الفتور و خدية من مدامة عدم بالمدين المدين المدين على بالمدين المدين المدين على بالمدين المدين المدين على بالمدين المدين المدين المدين المدين على را مده بالمدين المدين الادين المدين المد

#### لماده بعنق الرؤوس

حتى الآن وحلال العصر الفاطعي لم يستخدم ياب رريخة مكانا لتعليق رؤوس المسردين ، لقد كان احمد ابواب المدينة المقدسة ولا سبحل الراجع التقريفية أي حدالله اعدام غند عند الباب ، ويبدر أن طبيعه العصر القاطعي وما جغل به من استقرار كانت لا نتيج فرصا كثيره عظاهر الشبق العليه ، صحيح أن ثبة اضطرابات عديده وقعب ، وكثير من القنل راهوا حلال المارلا بي الاطراف المنازعة ، ولكن نطيق الرؤومي بشكل علني الوطراف المنازعة ، ولكن نطيق الرؤومي بشكل علني النسائية ، ولانا رحفنا مع المؤرخ ابن أيش في كناب ه يدائم الزهور في وقائم الدهره هسجته يسجل ابل حداثة صعب طلبه في المعمد من تعبل سنة عالم دراك عدم عددما شن السنطان الظاهر بيسرس البدة داري حمله عددما شن السنطان الظاهر بيسرس البدة داري حمله عددما شن السنطان الظاهر بيسرس البدة داري حمله

لابطال الحشيش ، واضراب المهارات ومنع المعرات ق تلك الالتاء طقر وال الشرطه يشحص يسمى ايس الكازروني ، وكان سكرانا ، فاشهره في القافرة ، وعلى الجرة والقدم في عنصه ، وصليموه على باب النصر ، ثم بضلب على باب رويلة ، ويبدر أن الصلب كنر يتم في الأماكن الطاهرة للتنص يدون المصيص مكان مصين لدلك - واحياتا كان يتم غل ياب القلمه ذاتها كيا حدث في شهر دي الأمدة سنه ٧٧٨ هـ ، عندما وقعب فانة بي الأمراء والسقطان دوكم القيض على طسنه تمراءهم الامغ ارغبون شاداء والأمسج صرغبتشء والامسع اييمسا السابقي ، والامير بشناك الكريمي ، والاصع ارغبوي العرى الاقرير، ثم اهدامهم وعلقب رؤوسهم على باب القلعة ، ولكن يبدو أن مشل هذا و الشرف و لم يكي حطى يه الا الامراء ، ودور الراتب الملية عبيد قردهم ورةوعهم في ليضبة السلطنان ، والقصيد من تعليق رؤوسهم على يأب القلعة هو ارهاب الامراء الباقين ولا علاقه للشعب بالآمر الان - الماذا تعلق الرؤوس على باب المر أرياب رزياة ١

#### أول حادثة عبلب

في سنبه ١٩١٤ هـ . وفي يوم غائض اللحبرم ، ركب جدود من الماليك أفيب الليل وفتحبوا يأبيه سخنادة ، وهجبوا على اصطبلات التاس ، وأصدوا خيوقيم ، فليا طور بها البن لامار كيت فللمن على الن فعل دلك من الراليك ، وقطع أيديم ، وطاف جسم القاصرة ، ثم مسكهم على باب روياة ، ووسط منهم جدعة 1 أي كسم اجباؤهم بالبيق الرجمفين دعمف عكوى وأحسر سعل ﴾ . تاك كول مادله صلب يغيرنا جنا أين أياس في كتابه تتم غل ياب رويلة ، ويهدر النة أن نسمج مثل الأن قصاعبا الاعى مكان راحد تتم فيه فذه الهام وفو باب رويلة ، وفكذا أصبح من نصيب هذا اليناب أن يكون مقرا للرؤوس المطوعة ، وليبث الذعر والخوف في التعربين ، پيوا بجد الياب المقابل له زالدي يقع عند بيايه الطريق باب الفتوح يتل الباب الرسسي للندينة ، فعنده بها مواكب السقطان التناد غردسه ، أو تتهنى النباه حروجه أوكان السفيراء يقيلبون الارض أمامته اللاث مرات قبل دحول الدينة مترجهين الى القلمة ، مقر حكم

ق سند ۷۷۹ ها ظهارت بالقاهارة احراء مسلس ه المثاقة و دفاشتهر صرف بين الناس مكاتب تحنال على الاطمال والساد وتاجعهم وناجد ما عبهم من التياب فلها شاح امرها وباخ السلطان رسم لوالي القاهرة ال يقيض

عبيها فلا رالرا يتيمونها حتى قبضرا عليها والتقوفا على باب رزيله

رفي مثل هذه للتاسية يتجمع الناس الفرجة ويبلغ الزحام اشده عندياب وويلة الذي يبدر أن اختياره هذه المهمة تم متيجه لكنافة حركة الناس عنده ، أنه الهاب المؤدي إلى اشد مناطق القافرة اردجاما ، ثم أنه يترسط مجموعة من الاسواق المتتالية التي لا أقلو من الرواء لهذا أن تهارا ، ومنه يقرج الناس متجهين إلى مناطس القافرة الجنوبية التي كانت عامرة بالناس ، كيا أن أي مسعد من نعامة لاحد أن يا مسواء كان محد و سعد التبلي عليات عامرة القافرة ومركز الرعب قيها الناس والتالي متجلق منها التحد قيها الناس والتاليسيم العطة وعنده الم نترفت الدهاء على الناس والتاليد عراباب التحد على الناس والتاليد

#### العثل ظنية

وكثيرا مدكات أفتقي الأساة وراد يعطى الخين عرفت رؤوسهم الطريق ال باب رويقة الل رجب سنة ٧٨٦ - رسل الابالكي برقواق مرسومة افي حسل بـ عرام نالب الاسكتدرية ليقدل الامع المطركي يركه الدي كان مسعوبة وغندما ببيعت حبار تعبق بأراغاليك بركه على الاتابكي يرقوني ، فانكر يرقبوق الله امير يقتلبه وارسيل من أمسر بالليض على مليل بن عرام ناتسب الاسكندرية اندي راح بعبيج داوالعا فبقده الاغرسوة الاتابكي برقوق ، ولد سرق الرسوم هني ، بيني و پيكم الله م ، لكن أمور السياسة لا تعرف الحرَّق ، ولا جنال كيا يبدر للاملاليات فيها ، لقد أمر يراوق باتاليه فدلت السامع إلى كميد واركبوه على جال وتزلوا به من اللقعة رفنا فجر فليد فالبك بركه وقطعوه وشقوا بطبه واحرجوا غلبه ثم خافراً ما يلى منه على باب روياة ، يابرل ابن دياس أن فقد الرافعة صنرت مثلا عبد المسرايين ه بجود باڭ من جون اين عرام ۽

ويورد (بن اياس شعرا مناسبه للواقعه

محاليط النطبان في عمه برهبيت وليد، و عليه ان مرّه النجيط خلاه او خاط خاف على كية

ومن المُلاحظ أن معظم الأمراء الذين يتأمرون على البلطان كالبوا يشتقبون أو يضمبون يعيدا عن بأب

رۇپلىد ، أما ئى بېيزىھىر او ئى القلعة ، او بيماليون الى سجى الاسكتمرية الدي كان يتابلة متقي أيضنا باستلاطين للجلوعان وألم يستحل ساريح ان سلطانا فط فطمت راسه وعلقت على باب رويته من الذين خلفوا ، استثناء واجد فقط جدث في احدى القعطات الحاسمة في التاريخ ، عنيما علق السلطان الشهيد طوماتياي ، يعد سعه على مراي من الاهالي يراسطينه الجسود الحيانياتي أدين غروا مصر وجولوها من ساطنه مسئلله الي ولايه تابعة الله قارمهم طومانياي حسى الرصق الاصع. ثم علقت جدته فرق باب رويلة ، واهيد قثيل الشهد ق التبيلي أمام الباكان المتصر سليم ألعتباني وغنلمه منع الكخايل ديكورا يشيه بأب روبلة وصور أضدام السنطار طوماناي والمطاع الحيل به مرباي افأشراح ابن عثيان الدائد، والعم على عجابل محابتي فاسار . والبصة تعطل الايل مدهب ، وتحاه ال استاميول ليتفرج أباه عق ذلك ١

وكان باب رويقة يشهد تعليق رؤوس بعض الامراء 
احياتا كية حدث في شواق عام ١٩١٨ هـ ، ختما خالب 
رؤوس بعض الامراء الصطلح الذين تامروا مع الاسح 
قايتهاي ضد السطاق المؤيد ويبدو أن ياب رويقة كان 
قد صار مشاراً الرعب ، فعند تعيين شحص اسمه صعر 
الدين المجسي في صحب الحسية في تحرم سنة ١٩٢٤ هـ 
يذكر لنا المؤرخ ابن أياس أن الامير طفر احد كيار رجال 
الدولة وقتة قال له ح لا تطلم أحدا من السولة والا 
شفاك على باب رويلة . «

وأميانا كان الياب النامي يشهند تهديات يعطن الاحداث الغربية

#### ثررة المبيد

ق شهر در القدد سنة ۱۹۹ هد، قام جاعة می المبید البود پتصدیة النیل ال بر الجیزة ، وأقاموا فی القلاد رستیدا خیا وعلاما الکیدی القیام الکیدی سبخا وصفرا له سلطانهٔ و و ریزا وداودارا وجسل سبخاب عبد من دکه و عدد بدر المبید و نظف می المبید می هو معاد قم و یامر باعدامه بیغی یدیه هم المبید عفقه ارازات یتعیین امی گیر وحاجیب خجاب وارزیاب وظایف باجمسار یدا یشی، نظاما مرازیا لنظام السطام و یادی ایامی قبیح و وادب فیصل ایامی الباد دیترال این ایامی

 قال بلغ السلطان ذلك المحمر إلى الفاية ووصار العبيد يقطعون الطريق على الناس ، وينهبوا المحل ،



ياحدوا حراج المقطعين وضيافهم ، قعين السطاى لم خبريده ، فوجهوا اليهم في الراكب ، فتغاللوا معهم وكدوا سلطاب، وسنترهم وسجوا حاجة فنها وهرب الباقون ، ثم أن السطان بادى في القامرة بني كل من مدد عبد كسة عضاح به و بالسمام المشار

امر السلطان باعدام قادة هذه الكورة ، ونفى ما يقى عن المبيد الى بالاد المنيابات واليسنى وحسود المبد ه الشنائرة » من مصر

وكثيرة به كانب بعلق رووس المريان الكثرين ق صبحتري مصر على البواية وكان يعض الذي يظون حنفهم على ظك البواية قد ارتكسوا حوادث طعيمية بلاية وبلاحظ بكرر دلك يعد المرو المثيني لمسر عاء 177 هـ الا يتسو طلك الامراء مديريك علام عميرة لابة المتلخ عمودين من حيار الانسر ا بياب طبي ١٠ كها البه طوال الوصود العثياني بكررب حوادث النسس والاعدام يجوار الواية لائمة الاسباب حتى يذكر نسا الجمري في حوادث شعبان سنة 1777 هـ الهم ششوا المحمل بيانه رواية بسبب الزيادة في المنطة وعظيم بالفه ريال ويقول الجري معلقاء مع ان الريادة سارية في المجمادة ويتشروات من غير الكارة لكنه نظم في المجمادة ويتشروات من غير الكارة لكنه نظم

ألى جانب دلك فان يعض الدين سلكت حياتهم طرفا غير عاديد كاثرا احياد يلقون مصبرهم فوق هذه البراءة الدمونية

#### الصعود والحوط

لى يود الاتبار، الثالث والعشرين من العرم سبه الأود الدر السنطان العراري بشيق على بن ابن الجرد عن باب رويده علين على بن ابن الجرد علي باب رويده علين بن إليه وقل حتياه معلقا عدد ثلاثه باد كان على بن إلى الجرد قد وسيل إلى الحل صاحب الحرى عامه الدولة الرائم والاستادارية واصبح منصرات في المرائمة وظهر الطام الله حش بالديار المسبح المسبح باد المال الله على عليه الديار المسبح المالية وكان على هذا اصله من المالية وكان ابوه المسبح الجراز اسبه المالية حسن باثم يدأ يصبح الجراي وسمى باشاء المالية وكان ابوه على والتنار على المالية وكان ابوه على والتنار على الديار يشكل على الديار المستمرة عندما التره بترويد مال معين عبي الحاري على المالية والدين يقل مال معين عبي الديار يد المليق المستمرة وعجر بين الحاري المالية وعجر بين الحاري

التحق يوظيفه صعيره عند تعري يردي الاستأدار لم النقل للعبل مع الامع طرمانياي . ثم انتقل للعبل مع الامع الغرري قبل أن يتسرأن السنطنية ، فلم صبيح سلطانا اصبح مقرب هنه ، وجاه على الشاس بالطليم ويندوان المعمل صار يدس له عند السلطان حتى وقع المعطور في رمضان سنه ١٠٠١ هـ عندمنا مغير حاطر السلطان عليه

ونك المبارة م بعير ماطر استطال به يوردها اس اياس وماتر المؤرجين عدده ينقف مزاج السنطان على امير مقرب أو صديل له فيسدل حال الاحتر عندك وينقلب أقد قيميوا على حاليه علي اين الهوة وغلياء واصافر على موجوده الى على ثرونه أو ومبليه السلطان الى موظف جديد صاعد عر أثريس بركاب بي موحى ليماقيه ويظهر ما خدي من اعراك، له قام السلطان بضريه بنفيه ثم سلسه الى الموال ليوامسل بعديه ثم أمر باعداده ثم سلسه الى الموال ليوامسل بعديه ثم أمر باعداده ثم المنظر حبّه هامدد قوق باب رويفه

#### فياليها في

واحاط الناس باب رويته بالمديد عن المنطقاب فقد عنقد الكثيرون المامركر لالنامه القطب المبولي و بقول الدوارد أبي في كتابه ما بنصر يون المعدثون ما أن عمن الكتابح احروه بوجود اللطب المترق الذي براقب الازلياء خيمهم مثل النقياء والأنجاب وكثير ما عظهر القطب دلكته لاسترف أرهو يظهرواني متواضعا أرث التيانيد ، ولا تشنبذ في مؤاصعه من كالبالف النماين أو بنطاش بالتفرى . ومع أبه الفضى ذائيا هان اهاكن وجوله معروقه الكند قليلا ما عظهر فبها والمنتدان الفطب لكرن فرق الكفية الرفو يصبح مربان في الليل فائلا ه ينا درجم الراجعين ۽ فاردد الكوسيون جيباند ديان الدهاء عن مادن الكفيد ، أن سطح الكميد هو الركز الرئيس الذي بنطلق منه القطب لكن يرابه رويلة هي مكانه الفضال ق القافرة . ومن هذا أصبح التاس يسمرنها ، « يريسه التبول دء وحنى الان بطني عليها دلك الاسم ويطبر للاره الفاقعه عبد مرورهم نيسا ويتصبدل البمض على الشحاذين الجالمين هماك ويذكر لجرسي في حرادث سهر ارمضتان نسبه ۱۹۶۲ شد ، ان و عظم از وبيد حام رجاس في عسجد التويد وراح جاهم ما بعمله المعربون عند فمراتح الأولياء من ايقاد للسرع وقتنادين وتقبيل اعتابهم وهال ان دلك كقر وهاجم رقوف الفقراء عند ياب رويله في ليالي رمضان وسبب في فتته كبيره بالقاهرة

وعدا أأورد لبراط التحقيل البدي كالبوا

اضواء عل السويس

ان السويس كان اسبها و كليزمية و في عهد المراعدة ، وكانوا يطلقون عليها باليونانية في عهد الورمان البطالة وكلياس و وكان اسبهيا في عهد الورمان هيا ا كيزها وارسينوس ) . ثم اطلق حليها العرب بعد فتح عمرو بن العاص لمصر المع ( القارم ) . ثم سيافا خارويه بن احد بن طواري ا السويس ) . ويوجد بالسويس ٢٧ سبيما بخيلاف السوايا ويوجد بالمرابع السويس بالها لا تعضن ولا يترب المرابها بالمرابع المرابع المرابع

#### النزم الصحيح

قرر احد الاطباد الفرسيين أن الدراد العالم التبعن لا يعرفون كيف ينامون فعد استلقائهم في العراش يضمون رؤرسهم على وسادات عاليه فتبغى مرتقعه والاقدام واطنة ويدا قتيع دورة الدم ويتعفر القصير - قال أن احسن طريقة الحسط الصحمة أن مرضع العند قدمي النائم وسادة حالية ويضع رأسه على العرائي بعون وسادد

#### الباس والرمان

غضب المايقة على المطاط ابن مثلة فاتصرف عبد من كاترا يطريون البد فقد حظوته ، ولنكن محمته لم طلل الا نصف يوم وهاد الخليفية قاريمه وارضاء فقال

عبد الساس الرساس كانو عادسي الدهير نصف يوم ماسكتف النياس وبانوا بنا ايسا المرسيون عبي عيودا نصيد عاد إلى ارسان بجسون عند الباب ، و يقول أن التاس كانت تعنقد أنه اس « حيد ۽ الفظيم » ... ويدق عصابيون بالصيد ع منيار أي الإب لفك البحار أأمه الصاببون بوجع لأستار فيخامرن منا ويواونها ق أحد الشقبوق ، أو پلمنقوب به یأی حال اخر ، وگشیرا ما چمدول بعض تعقبوليان الاحتياء ووأد ألياب ، أملين عيشا اختمالاس بنظر إلى القطّب ، في البطة من الطاب طهورة التافرات ويصف ستائل لج بزل بل سجء القامرة معتقدات الباس في القطب اللخطي عند الباب ، ويقبول أن له قدرة عجيسة في التنقيل من مكان إلى أشر فظها عن الانظار - والتومنون يسيحون اثناء مرورهم بالياب ، ييتا يدفع اللشبول غيرهم الى النبائر خفيمخاف الياب الملهم يرونه ، ويستنكر ستاتل لين بول ما ياتوم به القاهريون من دي للمسامع ، أو الوابي الملاج عند البواية ، ويبدو ان من كان يرتبط بالبراية يصبح مقدساً . ق احماث سنة ١٩٩٥ هـ يذكر الجبرتي موت التبيخ المعدوب احد ابو سرشه خفير باب روبلة وكانب كراماته ظاهرة وكان يضع في فيه مائه ايرة ، ولا تعرفه هي الأكل والشرب PUSIT

وتدكر مراجع تار بخية اخرى أن مهب تسميه البوايه بانترى كان لرجود مترى حسبة القاهره على مقرية من المكنى ، ولكني ارجع السهب الارلي الخساسي باقاصه اللطب انتراني ، عاصه وانني سمعت المكتبر من روايات اهال النطبة ومعتداتهم في البواية حتى يوما هذا

لك احتلى هذه البواية مرقعا في الادب المصري، و فتسة روية كاملة ندور حوف كنبها محمد سعيد العربان واجري احداثها خلال المسوات الاحبيجة لشفطية المدركية للصرية قبل رواقا على ايدي العشابيين ، وفي الف ليلة وبيلة بجد باب زويلة مسرحا الاحدى حوادث النش وتدور « السكرية » احد احداد ثلاثية مجيب محوط الشهير في حدد علم ملاصلة ليراية رويلة

وحتى الآن لا تزال البراية العنبدة ، تقرم في وسط البيرت التي تزاحت حولها وكادت تحصي معلقها ، رمادية باحجازها ، اللهة بتاريخها ، يلقها خسوف وابيام لكثره ما تسبح حولها من اساطير ، تكن اير رما يتملل بها البالات لاقرا حقهم هن فرقها ، بعضهم من امراه التحب المصري ، المقرب على امره ، واخرون ارتكوا جرائم الد بكون صبغيم أو كبية ، وامرا، متمردون وامرى انتها حياتهم في ذلك المكان ، وسلطان وتحد ، شتى وهو ينامع عن ذهر ومن بقى في سلطيه مصر المستقلة

طفاهرت جبال الغيطاني



# عصا بف

فتند محجوب:

للدع صادق بن المسرد فهد بكوح

اسه در المسلوم المحلف المحلوم المحلوم







قد بدو هده الصورة لمصابف العراق كنشاف و بالله الكثارين ، وسعد الدين الربطت للدين المسادة في التفايل عليه المالية لعربي حتل بنان او مصر او نوسس والمعرب ، او اولئك الذين لا يران حال العليمة وظروف الراحة و لملعه الا على شواطيء ورادا ومصابعها للكنه حميمة كبرة مسرفة الله للمواق تتوقر فه ظروف مواتية ، ألكته صال بعب دورا بارال في عالم الاصطباف والساحة

وهي ايضا حقيقة محربه الله هذا الرحم النديع للطبيعة في المسراق بعيد عن عنجه الكثيرين ، ويعيد عن معرضهم ا

لقد كانت بداية جراسا في مصايف الصراق من مصيف هوكان ، الذي يبعد عن مدينة السلولية بتحير ١٨ كيلومتر ، ويتاثر برجره بحية هوكان المبيئة ثاتبي تسترعب ما بين ١٨ هيلر حتى مكتب من الحيد العدية . وحد دوكان الدي ليد على بير براب أنصحم السجيح رباد وكان الدي ليد على بير براب أنصحم السجيح البحية على مشاقة جهال ( الي سواب ) الجيالة التني بسماح بي على مشاقة جهال ( الي سواب ) الجيالة التني بسماح بي على من مده بدي المسلمة من دولان وحرده في دوكان حص عدد الموال وحرده في دوكان حص عدد الموالية المالية المالية المساحة المنطقيين المنطقيل في هذه المحرد خديد من ألب من خصصتها المراجعة المالية المناسة المناسقة المحرد على المناسقة المحرد على المناسقة المحرد أن يارس هوارة صيد السالات

و يقرم للجمع السياحي في فوكان بتزويد المصطافين بالادواب خاصه نصب السبك و مربع على عام وفائد روزان بستوعان مانه مصطاد الترجلات الحياضة وهي مرودان يكافترية ومقرميا

وقد تم يقاء بجمع سياحي يطم ٢٠ دارا او كابيته من 
١٠٠٠ بدهد وهن مرده بكفت مرض سنكبه 
وسنطيع رابطني ديد در حدرات بده الأسراع 
يتجيار لا يتجدور منة دناتير في اليوم ، كيا حير المجمع 
دسياحي هذه يطهم جاهر يتسع لقراية ماتدى شحص 
ويعد من الدرجة الأوى روبقا وحدية ويجي للترلاء في 
هذه الدور السياحية دربياد المطعم لنساول الاطعمه 
والمشروبات أو الاستمتاع بالالعاب المرق بي العمالة 
حثل لجه البليارد وتس الطارقة والداب المرى هسيم

یقول السید نمیت الطالبانی مدیر المدینة السیاحیة فی موکان أن هناك عدة عشروعات مستقبلیة بوشر فی تخطیطها منها پنام ۱۲ دارا حامزد آل جانب عضمی

مياحي يتبنع اللة مراير ومسيع وحوق مركزى ويلاج واقامه قاعه كيرى متعددة الاغراض وملميه للاطفال ، كيا نهند ادا داسته اسباحيه في دركان حاب بنسجار منظمه وحدثها فظمه منكنه معس اسكنين اعتسوره فلشرقة ناده الديامة السياحية

#### مصيف صلاح الدين

وهر من المسابق العراقية القدية الذي يتقاطر هلية المسطافران من شتى النحاء البلاداء ويقع هذا المسيف على جبل البيعام ) ويعد إلى منطلة واسعة تطبل على استعلى المستد الناجيل السفيحي ) من الجهنة الاحرى مواهدة المسيف يقم على ارتفاع ١٠٩٠ مترا فرق سطح الارض والعلى درجة حرارة قية صيفنا لا تتصدى ٣٥ مرجة مترية ، ويتاز يجيال طبيعته حيث تكثر المجار و والبارط

ريظرا الامنية هذا المنيف قاد قامت هذة مشاريع سياميه ترفيهية ، منها فندق سالاح الدين وضر من مادي الدرجة الاولي ونتوضر فيه الفرف و نصبالات در بعة وأفيظ به حدائي جهنة وليه باد ليق تقدم عليه لاستة المنية من رقص وفئاء كي بيب فيه ١٣١ قام سيامية وثرثته ومرودة بوسائل الراحة وهي مورشة المنيادات فاص يا ، وفي مركز المسيف تقع معظم الدوائر الرسبية مثل مصدحه البريد ومصلحه تقيمات المكرمية ثم كازيو برماه السياحي حيث تقام على مسرحه الانتطة الفية وهذا المدرجية المبراتية المبالة المناح شخص تقدم فيه الفرق المدرجية المبراتية المبالة المبالة

وهاك قرية سياحية قيدجية تطل على والاجيل وهي مجموعه من الدور الجاهرة والمرودة لكافه وسائل الراحة وهي تنسخ الأكثر من " " " سرير وتتوقر في هقد القرية السياحية حراليات ليبح المواد الاستهسلاكية واحسلات المحدمات الأحرى ومقاهم هاليث يستطيع المسطاف ال يتناول فية الوجيات المتدائد

اما القطاع الماض فهو الأخر يقدم طعمات طبية سمستدنون أو يقود هذا العطاع عدره بعض المستوى الصفيرة والمطاعم الشعبية التبي تساهم بدور هام في تشبيط المهادة وبين الجدير بالأذكر أن للإسمة العدم نشياحه بعده فروحه وستدان بلاهال بساء المسادق واستمى السياحية والمطاعم والكاريوفات حيث بعده مسامب عشر واع طلت عي توسعه بمحصول على قرص وبعد دراسة المؤسسة المواصفات الخاصة بالشروح وبقوائد لا تعدى آلا تصاحب هذا المشروع وشباك عده بدادى وكار بعرفات افرضتها عنسم سالح من خال قد تصل إلى \*\*\* الف دينار

يقول السيد مالاحسين وهر أحد فلستهيدين من هده القروض وهو يدير فندقا سياحيا اهلي لقد احدث بداد مدكي هد عدد وادحد، عنيه بمصر الحسيات وقب بتجهيز اعدو بالمالات حديده ولم المرفسي دوست مبلغ الربعين الف ويتار للقيام بيقا الشروح

#### اق سرة رش

وعلى بعد 1 كيومترات من مصيف صلاح الدين وعلى لمنة الجل بالع مصيف » سرد راس » ومعناها القسه السبوداد باللمه الكردية ، وهذا المصيف هو احدث مصايف العرق حيث قامت المؤسسة العامم للسياحه بينا، ٦٦ عارا جاهر، تنسع كل دار لسنة التخاص وهي بترفر ديها كافه مستنزمات السكل وضاك قضق من البناء خرده عول ١ غرفه كل غرفه مرودة بسر برين ، مع بالاضافة الى سع هارات سياحية تحتوى على مائة شفه مؤثنه بأثنات من الدرجة الاول الى جانب قرية سياحيه در رده بالاستيكية حاصره تحسن حريد لرمة بسياحيه سياحيا وموق حركزيا يحوى الات حديثه لمسل الملايس والابارة إلى فيالة متعددة الاشرافي تصلح أن تكون بالافسافة الى فيالة متعددة الاشرافي تصلح أن تكون

صالة اجهاعات از قاعة للسية او مسرحنا تقدم قيهما بعض الغرق للسرحية أمسيات غفائيه او تشيايد

وهمایات آربیل تتقارب ایها السالت واقتاف فی النصار می اعلی العمر ی معرج بردان بریطها شیکة مراصالات حدیثة وطبرق معیدة ومیی ( میره ملی بند و بیخال و عمر ر مصیف شفلاره وحدیان وکن علی بند و بیخال وجاج عمر ر مصیف شفلاره بیند عی معیف سلاح الدین سافة ۲۱ کم و بیاغ ارتفاعه ۲۹۱ معیف علی حدید تامیراز قیم لا تتمدی ۳۰ درجة عتریه و پناز مصیف شفلارة ایروضه جالد لترسطه قسم الجمال النبی العیط به ، و پکترة بسانیه حیث نتیو التجار الجور و العیم و المدی و المدی

يضم فدا الصيف عندا من القسادي والتشسات السيامية فتها القرية السيامية وتستوهم ١٥٠٠ برور والديامي وعادي مشاب احبري كيا بكر في مداوي الاهلية والمعامي والمعامم والمعامة الدي المسيح والمباعم والمباعم المسيحة المباعدة المباع

#### شلال کلی عنی باک

وفي طريقنا الى مصيف كل على بأه أو قل سهل و حريره وفرسهل حصب بشهور يعيون بياهد الفريره وراعة التبغ وجنى المسل ، وشالد عندة قرى وراهية و عصور موقاد عندة قرى وراهية و عصور موقاد في القدم ، ثم ياخد عطرين في تعنق جبال في بد طبعان الراقعة على بعد ١٩ كم من بلدة حرير وضا كم أو يد ملبعان الراقعة على بعد ١٩ كم من بلدة حرير وضا كم أو يد المائية ورح من فووج بر الزاب الكبير وفاه ويبلغ ارتفاع موقع الشلال عن مسترى سطح البحر وعدير الشلال ، في هذا المصيفة والجال الشاهدة والمحرودين الشلال ، في هذا المصيف كازينو ومطعم يشمل وعدير الشلال ، في هذا المصيف كازينو ومطعم يشمل للمستدة واسمه بالاصافحة الي كباتين حاصمة تزجمه للمستداني و روار النفقة





ي حاج غيران مياه معديه بقال ايد شفي مرضي الكل داي مصيف برد رش افريه سياحيه ويبوت ميك نسكل آن نيبان العلا ، افرقه السعر صيه عباليه غده شاطاتها الديه على ممارح مصيف صلاح بديل آن نيبان المنع وقت يفصيه الصطاف في دوكان هو قيامه مزفه يحريه باحد اللورب الالية وصيد الاحياك الذي الله علا د





ولكن مصيف كل على بك لا بزال يطلب للزيد من الاختيام والصايم ينطقت الكاريسو والمقسم وأكتس ما يغتلف السطيم حدا الراقع فهد كليا برخف يعيدا بحر مصيف جندين وبيحال التهير يشالالانه وجمال مناظره غلاية ويرود مياهه اطاده

رس مصيف كل على بابه ينتهى بنا الطريق الى مصيف كل عليه ينتهى بنا الطريق الى مصيف حاج عسران الدى يقيع حل الحديد التيالية الترفيه عني المديد الإيرانية ويباغ ارتفاع حدا المصيف الالمانية عن سطح اليحر وإبناز بيروقه طلسه وخاصة في اللبل واعتماله في النهار سال تليم الحين مرجم التنتد فيه الى ١٦٠ ترجة متريه حلال النهار برق مرسم التنتد بيط فرجة غرارد الى ١٥٠ درجة متريه تحسن السفير وتسالط التدرج في عدا المصل

وهالد خون ماد حمدید بشال انها تشمی اثبدین بداسری من الحق فی گلاهم ویشتهسر ها المصیف بمافرد انظیمیهٔ حیث ثانه سلسله جیال حصاروست . و بحدی خصیف علی در سیاحیه حیده وسندی ومطمر کید وموق مرکزیه نابی کل متطابات المصطاف کیا ان المصطاف بستطیع قضاد امسیاب ثقافید وفید طیفه موسر الاصطراف

يقول دهد للستورلين من هذا الصيف أن للتساة

الهامه للحنمات السياحية يصنده الشاه باد رياضي للعيد الترملق على الجليد في فده انتظفه لأب منطقه مناسبة غدة الرياضة التسترية في قبرة الثبتة

#### مصيف سرستك

وهميمه مرساد من أقدم مصابقه كيال ألعراق أه غرف هما المعيف منيد الاربعيسات ويتباز بيسائيسه رمراكهه وكاره مياهه وشالاكه ولند كان هذا الضيف بعتبد كل الاعتاد على القطاح الاهل اد يقرم الاهالي الدجير يساتينهم وحارفه الى المصطاقين الدين يتحدونها جورا ليكتاهم وكان الإبارها رهيدا لا يتحدى المسته دائير شهريا ومن ضمى الاقامة مصولة على فراكم المداهد السائين وكان هذا متبعا في كالم الصايف المرافية

يقول الاستاق سامي الديان الألوس مذير مكتب وهواد السيامي اللد أولى المسؤولون عنايه فاقه الدهم وتشيط دغركه السياحية في البلاد فقائب المؤسسة المامة للسياحة بجسع سياحي عام للساطن السياحية في شيال اسلاد كل قامت باشاء عنادق وشقق سياحية ومطاعم وقرى غيدجية وصالات الماب وصالات سينا ومكتب وهواد سياحي يشرف حال على ثلاثة مجمعاد، سياحية في مصيف مرسلك ، ومصيف انتسكي ومصيف







في المطلب الطاهر في معينهم بيره زمن دسره كرسته سنفول وبيها لمجالها

مرلاليه افغى مصيف سرمنك فكدق سرسنك الندي المتراق غل ٦٤ غرفه ومطعم ومشرب وحنام سياحه وتدار هذه التشاب اداره میاثیره می قبل مکتب سیاحه وهرا*لا* رقد مددت البعار الالمامية في القبدق باريمية فبالبعر رنصف للعرف الراحدة أأما الراق السياحي الثاني فهو الطعو وهوامن الشتريخ السياحية العاجلة الذي تقبوم يتفيده اللمسة انفامه للبياصة ، ويسنع خدا الطميم ٣٠ شخص وفر مكيف لكبينا مركزيا ويحدي عل احدث وسائل الزاحد كيا تقوم غيد المصلاب المرسيضة والقنيه عصمه وبرفيها للمصطحان

بما أمران الثالث لهي الصالة المصعد الأغراض وفى أيضا من البناء الجافر وفقه الصاله ستنجده لعرفن الادلام السيزائيه والمسرهيات والاشطه الفنيه واقضت المارض القبهم ولعدم اغراض المرى فحفاهيته وعلى ذكر الساطات الكيه فقم النام الكتب معرضب للقنون الشكينية ساهب قيه خامعه الرصل خدمه صهبا ل تشيط المركد السياحية أأكها اعتدت يرناجنا مرسسها لمشاطات القيم رهد الرباسج يتقد ف كافته الرافس المياحية في منطقه ألقيول الرفناك قرية سياحيه تخسم ٩ فارأ ويأخيام الانافة يسم كل مترل ما يي اربعه ال سمة اشخاص باجرة تترارح بن ۸ ر ۱۲ دینارا حسب سعر الداراء علها يان فده السور مؤكسة ومصدة لأيواء

المصطالين بكامل أحتياجات الالامة صيفا وشناء وقد الملب يهد الدور علاب لبيع احتيامات للصطافين من موقد غمائيه وغمرها

رمن الاينيه الثن عل وثبك الأنجار تندل سرستان أأدى المتري على ١٠٠ غرفه لتسح لـ ٢٠٠ كبعص وهو من فنادي الدرجد الأولى ومن المؤمل أن بيقة العبل ية حلال ففأ المرسم

#### كهف قريد

البا مصيف ايشكى الذي يبعد في سرساك نجو ١٥ كم ديلم في مطلم حيلة نطل دي سهرل سرستان وتتار بيرود طلسها وجال شلالاتها وهرامن المصايف القديله ويجوى ففا اللصيف ١٣٠ كرفانا ) تتمع لسته التجناص بالاضافية الى ٧٦ شقية مياحية ص اليساء التفييدى وهى مؤثثه وتترفر فيهنا كاقبة سيبل الراحبه للنصطاف وويضم هذا التصيف كهف اينشكي وهنو كهب قريد من برعه في مضايف شيال الدراق... وقاه أجريث غليه يفهي التعديلات ويستغل ألأن كبطعهم غريب قريد من برهمه وتقسام غيه الحصلاب المنبه وللرسيقية مرفيها للمصطالين أما لكشتريع المستقمية في عدا المهيف فهر طنتدى اللبق وقندق ايتشكي البدى



كها حديق بساب صه ميادي منه وكار بو ميادي ميادي التي مياكس من الكوب من بيادي والتي علا ماه ميادي التي التي التي التي يتابع التي التي يتابع التي يتابع التي يتابع التي يتابع التي يتابع التي يتابع بحسر التيابه عن حتى التيابه التيابه



سرف يتسع غائه غرفة على سقح جيل ايتشكى ولا يعوننا ان نذكر أن مصيف ايتشكي يحوي سوقا مركزية تقدم المصطادين حاجريد من مود عدايه تحديد من المحرد والاليان والمجيات اضافة الل حجيز ال ومصيفة لغليق اللايس وقرح لدريد.

م وامر مصيف يشرف عليه مكتب وفرك البياحي فر مصيف مولاق ، وفر يهد عن سرمناه بحبر ٢٦ كم ويقع على ارتباع ١٩٥٠ مثرة فرق سطح البحر يبين سلالات رائمة عديده واشجار الجرر والبلوط واجتبرى فدا المصيات على فندق من الدرجة الاولى يشبع لمائم يشبع لـ ١٣٠ شخصا بالإضافة إلى مفحفات سياحيه منها كل لبيم المصبرهات التبعية ، كيا الحر بالفندق بجمع سياحي بجنوى على ٢١ للفنة سياحية ينظم أن يتم شعيف في هذا المبام بالإضافة إلى ٣٠ م كرفات ا سنابل المصطابين اما اسعار كل من عدد الدور فلا تتعدى أريعة دنائير لليوم الواجه ولد استشل مستولي بلدم للمصطابين المآكولات والاطبيد كالرياز سياحي

#### مدرسة فتدفيه

ونا كانت الحاجة علمه لافعاد الكوافر العبيه الموقدة ثمي تتطلب طرة عمليه لادارة الراض المباحية المنشرة في مبال العرق ومع وجود عدد مهمله مكبرة في مداد المباحية كان من الطبيعين أن يمكر المبؤوليون عن

البياحية في الإباد مدرسة قندقية تفطني الثماريع السياحيه واماكن الاصطباف

عن فده المُدرسة بكلم الاستادُ سامي بجم عيد الله اللدير المياد للمشبأة العامنه لاداره الرافس السياحية قاتلا القد كاتب الماجه ماسة لشربع الكابر طومل لاداره الرائق السياحية للحناقه فقد شرعت في وضبع جطبه التهيئه الكادر المطلوب في ضوء المشاريع المتعدة أو التي سندرى السنقيل لذلك وضعت اللزسنية العامة لنسياحه حططما الريبسة الثدى وأحبرى بعيده اللدىء اذ شرعتما يترسال يعشبات تدريبية ال خدرج البالاد أل كل مي برسن وللصرب وإيطبالها وسنويسرا يلنع عددهسم ١٨٨ شخصناء وهباك مجهد يغداد للسياحة والفتدقه يضم مآ يارب من الف طالب وطالبه مورعين على أو يحه افسام وهن للسم الجدمه وللسم الخطيح والببر التدينين المنطبى وقسم الاستقبال ، والطابه في هذا العهد يتقابرن دروساً لطبيعية وكبيته أما موقع أندن بدراسوا افيه 🐣 فيقع ق تشدق القناة التابيع للتوسسة العامية لميياحية , والبرابء في هذا المهد تجد ثلاث ستواب منها سندان للدراسة التطريف أما السبه الثالثه فتسكرن الدراسبة فيها عبليه خيث بلرم الطلبه بتطبيق ما تعلسوه ، أل الاماكن التبي يرشحون للعمل فيهة مثل تمادق الدرجه الأول او الرافق السياخية المنشرة في شياننا خبيبه . فضلا عن أن النية تتجد حاك لأرسال الطبية التغرفين منهم لاستكيال دراستهم في الحارج

اسالق بل

#### مبطق ا

۔ حمد عسر ہی سنہ والہ راک ھیا کل ہوم ، وقد ملیل علی ابنی مدمی ہسیجی اعمداب

فأحاب أترجو

سابالعكس أبه فالسل المتاعروم مي الرفية

### لماذا لانتضم للنادی الذری ؟

#### بعلم الذكتور عبد الجديم صتصر

اليس من نبك في أن معافدة منع التشار الأسدمة النوويه التي وقعها اربع وتيانون دولة والتي غضى على بوليمها بحو عشر للسوات ، كد تشفيب في غيلين اهدافها وممالينها - وليس سرا أن كثيرا من الدول عمل سراءو جهزاي صناعه الأسلجه التروية وشجل فنجامه هذا الكشق البجاح المتداق الشبركة في عضوايم النادي كتوري وبجاح بفجيرها البرزي كمت الأحنى عقبد البثث اطند يدنك دوهي البوله الثامية القلان فدرنهم عل اللحال بالدول التبني لكرى ق مها ليجال أومي الرلايات للتحدد الأسريكية ، والاقصاد السويسي ، والجلتراء ومرسده والصبي وأتد يكنى هده الفشيق في غدم الاكترام يرقف التحارب ذلتواريد أوارقف الاستباق ق تصنيع الأسلحة التروية - بق ص الدريس المطبيعي الولايات المتحدة الامريكية ، وروسيا السنوفيتية ، لم بالتزما يتصبرهن المفافدة ومضننا في تجار نهيا التيروية - بل وتطبوير السلامتهية التبووية القنطير كيف تبعيروت الأمور من سبين. ألى اسوأ ا وعليمة أن غرر، يادي. دي يده دأن التفاعل التورى واحداء سواد كان طبيلس أم تتحرب درانيه كيس فتباك فرق ماي المجببار بروى لأغرض سنبيه ، وإجر لأغراض جربيه ، اسه التفحيج الدى يحدث ثقبه هائلا في الأرض ويجيم ركاما على هينه بركان خند فوقته دهر شببه الدى يتمر مدينه باكبتها فيجعل عاليها سافاتها ويقصى على سكانيات

وقد قدر حجم النصرين الشورى المتمدى بعشرين « كيفوطن عدن عاده شدن، ب دامه بدين التعجيز الدي همر ديروتها وباحاركي في سنه ١٩٤٥ - ولم يكن من فرق بين تتمجرين الا المرض الظاهري او المزعود من

كتمين الآد على وعود الله ي العرمي من كتجير سفس نيس الآد واب الانهدف الى تصبيع الأسدم، الروية مع ان عديل هذا القرار أو اهداره مساله شخصية داخلية يجته ، الاغتياج الى اعبلان ودلك في غياب الشرعية الكلفية أو القابرية التي يبهي الالترام بيد فلسنسطيع الحد استعيال تعجراتهما السمورية لأعرض حربية وقت شاه وعلى دلك يبهى أن بعد اطند من الأد في هذاذ الدول ، التي تستطيع استعيال الاستعم التروية متى وادب واص رادب

علد اشدادت طند الطريق - دمام الدول الأجري . التي منفي الى اقدف نفسته ، من تفسيع بالأسلحية التووية من عضي في الجارية التنووية - العنب ستنام لاعراض السفية

لقد المفعى كثر من خسد وثلاثين عاما على الله الرز البناء وريه على اليدان في غرب المثلم الثانية و والاكر ان البلة الميلال الفراء ، كانت قد سالنسي في موسوح ه بحض والقيلية الدرية على علمات ولا البساء وكانت المانيي والمنحمة الا لبس فيهما ولا البساء مديد يا حدر عليه حلال عده اخليه نظويلية ، وما خد اقل غليا او مالا من المند ، وبكته العرم والسميم طلا الله غليا او مالا من المند ، وبكته العرم والسميم وقصيد والله على الله المرا إلى فالله لا المانية المانية المناهدة على الله لا المانية إلى الله لا المانية المن المناهد على المناهد على المناهد المنا

هجرم وعلى دلك طد غدت و الاعراض السلبية و اشترة للرور إلى الأعراض الحربية والآن شاهد فصلا حديدا في قصه و بواه الدره و بها على الدول التي بريد أن تصبع التنديل النووية ، ألا أن تبدأ بالاصلان عن اعراضها السلبية ، لم عضى بل بصبيع القابل النووية أد الصواريخ داب الرووس النووية

و يصر رغياء اقتد على تقبول بانهيم لم ينتهكم فيرنا ولم ينتها اتفاق ولم ينتهيا معاقده باحراجه عجود و راجاسيان به وهم على صبواب ، فان اتفاق سه الله الله يورد على صبواب ، فان اتفاق سه في الفصاء الحيارجي او تحب الماء ولكنه له تحرمها تحب الأرضى ، واي كان لنحريم بالسبه للمجيمات تحب لارضيه الله لتنهاجية يكن ان للمحب الله لتنهاجية يكن ان للمحب الإداب الولانات عبي بشاعية وحبوده وقد احرب الولانات محمه الأخريكية وروسيا السويهية من البحرية ، فا محمد الأخريكية وروسيا السويهية من البحرية ، فا تجاورات بكواورات بكواورة عبر متصدية ، ومع دقك فان تجريه هيد بم بترك مثل قدر الاثار

ان معاهده مسم اختلسار النيزوية ، هي الرئيمية الدويية الوجيدة التي للجرء التفجيرات التووية لأغراض سنبيه على الدول ألتي الألماك اسلحه برويه ، كيا سعن ظاه الثانية من المعصدة ... احد التفجيرات السرارية لأعراهن سلبيه فنجرجه المول التروية لقائد ألدول غير التوويه ودنك ينص اللاء الخامسية أوكها خاداق مقدمه المعاهدة المذكورة أرعل أيما حال المرابكي المند موقعه عنى الماهير الدكورة أواق الحنق أن أطنعه فد علتب رفضها فا واجتماقها بجلهنا في أحراد أفينارب سعيبيرات الترويه لأغراض سليبه وعلى دلك فان الحد لايكن ان تنهم بنقش حرفية الماهده ولا روحها واس جهة أمرى قال افتد عضو تشبط مشارك في الحيم الدوليم بكفاقه الدريه ماأيده ومغرف فيبكم قان النظاء الأساس تاركاله الذي الراق سنة ١٩٤٧ ، عطر استعيال الطاقة الدريه لأغراض حربيه ولكنه يشجع اجراء التجارب البروية لأعراض سلمية ، وقها ياي سنه ١٩٥٨ ومسه ١٩٧١ عليدت عدة مؤشرات ، كلهب تدعير ال تأكيد استعيلات الطاقه التريه للأعراض السلبية

ولا مراء بل أن الصبياء الحد إلى النادي لتووي ، قد حلق جوا من التوبر بين دول العالم الثالث - وهاصبــه باكتبيى ، ولتصبي معها علاقات وديه وثبلة - كيا ال اقتد مربطه يروسها السرفيدية بملاقات عائلة .. ومن ف كان الأثر السياس فذا التعجع البرري في افتد - أقرى من بره څو چې ويفيه بسياده ... نو افت اس طنداء وبعدر نوويه هي الاجرىء تما يثج المسجادي باهیم امری اوقد تیم دولا امری مثل کور یا انجوبیم والدوليسية دوايران واسترائية اخص يدري لعاتها جيحا ان بصل خافد، على ذخول الثادي . ومن جهه أخرى فان دلك يشير سكرك البرانسي العطبيين اللسي تنينيان معاميدة مطبر اسينفيان الأسقحنة التسووية أوكذبك الحال بداق فرسمه والمحاشرات تما مدل على البراغية العبول كان تمسل على البينق في هذا الإحبال المسبب سنسار ه الأعراض السلب، م رسا تزال كل تحيري بحوثهم وخجيراتها في الجوكها تجريها في الهجر وتحمه الأوطس وقاد علب الرلايات المحدد أن فه تقدم من « يتونونهم » بأتج من الوفود التروى لاينيعي لن يستعمل في اي تقجع. وقالم البصل عل ما بروده من حبيانات فاتهنا أخرف سطيم اليورانيوم المرود ليكون وقودا لمعاعل مطارايور يه ندی الیم بمارند امریک فید زمالیا . ویپدر آن اطلف مينيدية لتقديم فليه الضيانات دوان الولايات المتحدة سواق تقديم البررانيوه للهند ولقد أصبحت باكتتبان والمكتب ديب ستعسسل على أن بكون دونسه برواية والترجب غل الجنعية المامة للأمس عنجدة والكباء سطقه غايمه ق حرب أسيأ . وقر البراح رفضته أفته

وهناك دول اجرى حثل كندا والبابيان والسويد لنها تقدرة المنية والمالية على اجراء تجارب التعجم النورية . انها تقد مراقب معدرضا للهد ، وقد قطعت كنها كل معاون جوى مع المند وقد شجيت تأجه بالمهدد براء في الجيمية الماسة للأمام المتحددة أو في المهدات المتراليا وهولنا الما الدول الناصة في حيف ، وكذلك فعدت استراليا وهولنا الما الدول الناصة في المدرجة بالحد الحدد الدولة الفقيم ) عصوا في النادي النادودي المالي بوعدالادية قدد دارات فعلت بيجم يا التي يوعدالادية قدد دارات وكذلك فعلت بيجم يا التي

طلب آن . تحرب الحد لم بكن معاداه لها وإن الدول الحسن الكبرى لم تنجع في وقف التجارب والتفجيرات التوريد و ماليالي لد تنجع في وقف التسايل في التسبح التوريدي كي اور الدول لتاجه في نلس بعد الدواحد المتوقعة من الأغراض السعيدة ، وثملها قد شهد فيالا المورد أن الحد ، وانها لو بجعت في ان تكون بووية الأبطلب هذا التهديد السير من لدول بالتورية الأبطلب هذا التهديد أخصل على صيابات امن هذا الاسلحة التورية ، ومن ثم سفت حثيث لنحص بالبادي ، وكان قاحا ارادت ولو قد بجعت في آن تحسيها المطلم السووية من الدولسين تعاصب بدراك الناهي ، ولان قاحا الدولسين بعامب بدراك في كانها التحويد ، ولان بعامب بدراك السرعة في الالتحاق بالنادي التوريد ، ولان بعامب بدراك السرعة في الالتحاق بالنادي التوريد ، ولان

#### للأغراض السلمية

والأن أمانا عنى أن تكون الإعراض السباسية بلطاقية التبروية والفيد عقيدت امثال عريضية لخير لأسانية متداكشف الإشطار النزوى ونقد أستهدف لملم الأددء من مفاعلات القبري ، ثم من استجال النظائر السمماري الملم والطب والزراعة والمساعم أأواد بيد عند حين استفيال التفخيرات السروية في خام «تقبوات وانشاد المواني، وما اشيه من مشر وهات ، نظرا مَا أَفَلُكُ مِن لِمُسَالِاتِ أَشْمَاعَيْهِ تَنْتُشِي فِي أَفِي وَتَنَيَّءُ أَلَّى السكان الماروي استعيال فده التعجيزات تحسب لأرضر والشبب تصحوا حامله بالنا والعاراليسر لدين الراب الرابعة أأ وكديت لأساء حراب والمناق لتجميع هده الشروات واحتزانهما تحمث الارضء سوأه كانت بترولية أو معدنية مثل هادات التحاس ، وسع دبات فان تجارب الولالات بسجده في هذا المجال بو تحفق مجاحه يذكر ، فقد نيين أنه لابد من منات وأحيانا ألاف من التذبيرات لتحقيق مثل هذه الأهداف ، مما يكاف كثيرًا من التنقه والجهد، فضلًا عن أن الأثار الجانبية بالطائر والعابات عشمه نيرسجج عداق البوقي منها

ومن الغريب أن الخبراء الأمريكان انقسهم قد اخدوا

بدقدون الأمل في الأغراض السفية للتعجيرات التووية غدد الأرض ، على حين ان نظراهم الدوس ، مازال عدوم الروس ، مازال عدوم الامل في غمين عدد الأغراض السلمية ابل المحيط القطبي عن التا حاصة اللي يم تووين وأن احتاج دلك إلى عدد على يحجرات الابداق يتراوح بين ١٩٠٠ حالت المجل وقد بجموان عامة سد ، واشاد بجمع التحريف دلك علم يثبت عمر التحريف في التحريف المل التحريف لم أشفت بالرسائل المحدية ومن هنا كان بابي الدول النامية من بالرسائل المحدية ومن هنا كان بابي الدول النامية من المحديد السلمية عن الاعديد التحريف في الأعراض غير السلمية المناسفية المن

وشاك التراح بالحد من التحجرات التنووية أهب الأرض والا تزيد التجارب على ١٥٠ كيلنز شي عما يستري عشرة المساف فيله هيروشيا ولو ان ذلك يجد من اللهجوب المساف فيله هيروشيا ولو ان ذلك يحد التنازل الما تدول التنازل الما تخدمت بامثال هذه الترازات والماهدات ولاتسي المراصات التروية التي يتزايد عددها كل حيد كيا ان ما تحمل من صواريح بروية يتريد عددها

مضلاً عن عدد الرؤوس التوويد التي تحسلها كل صاروخ ، وكذلك ثم أصدد حجومها ، والمعتصد ان دروسه ثم حجي ، ثم عددس لامريكة وداد ب البحوث تجرى لزياده المعدد والمحم ودامه التعسيريب وطول المسائد التي يقطمها في كل من المرادين واد قبل أن كلا من الدولتين غلاله ما يقل عن ٢٠٠٠ لا من الرؤوس التروية في صواريع عليه القارات

وعير خاف أن طب القره التدميرية الخاتلة السي علكها كل من البرادي المطبيع كفيلة بتدمير مدن وسكان عصف حكره السيان على الأخل و يا تكميله كذلك يتلويث جو الكره الأرضية كله ، فكانه انتحار جاعي لسكان الأرضي جيما

والأن بتزايد أعداد طلاب المقسوية في السادي الدوري من الدول للختلفة . سواء منها من سيسق أن وقعت معاهدة صع التشار الأسلحة الشورية ، أو تذله

سي بم جلعها وسعا الأعاص على عطين حبيح ومن فيد الدول عن بعلى رايب في صراحه ، ومنها من نعمل في صراحه ، ومنها من نعمل في الكفات عربي حجر بالأخلال ومن احتله الأولى لا يأكسنان لا ومن احتله الأولى بلا كسنان لا ومن احتله الأولى فقد أعلنت ذلك صراحه وحاصه بعد ان مجمد القد جاربها » المدود » في الألبادي واصا التنابية فتقرل الله لن بكون الأولى في ادخال الأسلحة الدوية في منطقة الأربية ( الأولى في ادخال الأسلحة الدوية للمنطقة الأربية ( الأفلى المراتيق للات بقول المساحة الأولى في منطقة الأربية ( الأولى في الدول المراتيق للات المساحة الأربية ( الاستام المراتيق للات عشرة النبلة بروية ( الخبرة وجاهرة للاستام الدوية ( الاستام الدوية ( الاستام الدوية ( الاستام الدوية ) المراتيق المراتيق اللات

ومالا بول افرى عديده بمنو حامده عن رافع كدانها التكثرلوجية في غداهالات السووية لقاحل ياركي ، إن عاجلا أو اجلا اللي الدر أو في الطل وطقة الأغرض السندية نظل الجديع مثل الراريل وشيل ، وجسوب الصريفية وكوريا الجسوبية والدويسيا ، وبوان واستراك والدريج والسبوية و خياك ويدوي والمارسج والبايل وتيكوسلوهاك ركل دلك يمكن أن يقال أنه أوا كان اعصباء الساوي الدوى سنة قول في البولايات المتحسدة وروسية و بخلتر وفرية والعلي والمادي أد بديا الإمكانات «عرى بوسك ان سفيد إلى اللذي أد بديا الإمكانات «علية والعيد البشرح قورا في فساعته الإسلامية سورية

وبلاحظ أن بعضى هذه الدول غيى وسفيده عليه وعيد ويعصبها لأخر شدير الأيجد ما يكفي فطاله من عداه ومع ذبك فإن سيفتره الأس فيل المنداه - هم السابدي فدا بفصر في حدوني ثراء علمي وسي وسئل كيمني صبحيه فان سراسة المشدون

ملا سنطيع دوب العرب مسلم من للحلم الي غليج ال الاعتمال حديد أذا ادا أدا على للعبي الي تروال الاجراء التحديث عليووية الوادمة المحالات التروية الوجراء التحريث والمحارد بنا التروية الأملاء للطح الاحداد كي للمن معاهدة منع الشار الالتحد التروية الوديك أكدة عما رية الاعراض التشية

من الكوالب

تجربة المشروع العام فى بلاد النفط

يقلها الذكبور تحمد عابم الرمنجي

عنى الرغبير من حنسلاف النفسير والاحتهسلاف والسعيرات البياسية التي ترفعها خطار عربية متعبدة في وطب العربي - طارحة عيرها ومن خلافا حلولا الاعلمة للبساكل التي براحة سعونها والسي بتشايدة حرفها في معطسها - وعين الرغم من احبلاف البركيبة الاقتصادية ومصافر الدخل من قطر الى احر وكذلك حنلاف ججم سروب كي ووف

عنى الرغم من ولك كله علامط فاسيا مشتركه يج هذه الأقطار في أصبار بماملها بعمى مع مشاكلها الاستمادية وطرق مقرف وشترك الطار لوطن بعربي ق هذا الناب الشيرات مع الكثير من اقطار المالم الدى وطف عيد عدرا سياد بمالد الناسي د

وهد تعسير بنسيرت هو عنهد هذه الانحطار على المشروع لمام - أي المشروع المبول والمسج كليا أو في معظمه من قبل الدول ويؤسسانها للحنفة

رلد يهدر لأول وهاة تضاه منطقي أو مهدتي بنين اعياد يمضى الاقطار المربية على المشروح المنام في سياساتها التنموية ، وحاصه نلك الاقطار التي قبل ال الأحد تيماً سياسة ( الاقتصاد الحر ) العربية المتشا

ولكن هذا التصاف يتقسادل عندسا بأخد طبيعه مصاد السرود في فدد الافضار عبان الاعسام هذه مصاد التي بكر أو معطيها من مزال تحصل عليها من جراد لصدير مواد خام التركة للدولة

روجره الأمرال ومصافرها في يد الدولة يعني وجره المكانات النمويل للمشاريج التمويد المنحد في يدها كدلك أن لم يلتصر هذا الرحرد المالي في ظرف تاريخي ممان عني سوله منط

ولفد زاد اعتاد عند من الطبر الوطى العربي على الشروع الماء في معطها الاقتصادية وخاصه يعد الارتدع الكري في المعدر التعطاسة ١٩٧٧ حيث وادت الكانبات الالطار التعطيم شبكل مامن على غريل المساريع الكيسري وحاصله في المنال الاستناب ومدرودات البية التحية والبروكياريات وجودا

وكان تتوسع اقطار النحط في الأعياد على المشروع الماء في حفظها الالبهاديد الطبوحة بنابع تحري في طبابه يعهى السعياب من حيث عدم تحديل عند من للسريع الأهداب عرموه منها الحاط طباع البناء كنبه حول السنية أو الاسباب التي بعين الهيمية على هذه غير وغاب، وتدهيم من تحديل ما يرسم شعر وغابه من أمد بـ

#### دراسه هامه

دكنجاولية لاعياد اجراسه مقتصلة على الاستقلم والبساؤلات عظروجية والشماشية بالسميات الرافقسة لتأليس المشاريع العالمة وسييرها الراوسيج لراسلة

منهجيه جديه حول هذا المرضوع ، فقد عقيدت لمن مرحى موه و در طبي سونه الأمارات بعراجه المحده بي الأنترة ما يعي 21 - 72 ديستي الماضي ( 1974 ) جرى التحقيم طا قبل ذلك النياريخ بحوالي السبه والتعلق ودعي اليها بحرجه من الشخصيات الميه باساد ح العاسم في اهتاء المراجه كسمر شركاب و اساحت مهدستان محدستان المحدسان منططين ، وكلاء ورارات ، مع بعض المختصين بالافارة ورشيدة،

ولد اتبع في منهج التناشات امتوب طرح اسطه استهلالية متعددة في كل بطسه عبيل حول موضوع ربيس التنص بشيكلات الاداره في الشروع عمسام حيث تجرى بعد ذلك مناشات للاحابات السطقه جده الشيكلات للبحث بعد ذلك عن حلول طبا بساء على الشرات السايف

وقد جرى التمهيد والبحث في هذه التسكلات وحبوقه حى خلال ما قام به مدير مشروع الدراسة 3 د. غلي ديكواري قطير 1 البدي اجرى قصوصه من القدرات والمناشبات لواحد وخسيين 4 ه 1 شخصيه ادارية رئيسية في 1 8 1 ) مشروعا من الشاريع العامه أربيسية والتي يتراوح راس المال المستشر فيهما عه بدين مائيه مديرت فولار وما يريد على الاقت مليون تولار 1 الالها من المشروعات المذكورة ،

ویشتنیل غید کا یمی به می هده الشنجعیات منامیب سیامیه حسمه ای ملاداد

وقد شبك هذه القدارت والجوارات الثله تبعلين بطبيعية المتساريخ احجابهما ، وتطورهما ، الارتهام سياستها القدفية الجاجهة ارافشتها الح

بالندعكن الدكتور الكوري غير لقدائه التي فرغها ق ورقه السل التي قدمها لشدوه من «قصيرل عق منابع مشاره الى حد ما ، فيا يتعلن بالفيكر الأداري و لاقتصادي السيطر على الشاريع العامة التي شاولتها

وسنجول طرح الادور التني سنسجهما صافده

#### قضايا حيوية

تدراسه وما فار حوف من تقاشات مبندين من اللمه اي من الشخصية الأساسية صناحية القرار في المشروع العام الدير العام

لقد ايروب الدراسة فيا يتمثى يقمه الحرم الاداري للشروع أنمام الأمور النائية الد

۵۵٪ من الدراء العاصين ينسو مصيفهم من فين السنطات بعليه ۱ فوق المستوى الورزي ، يبيئ يعباد ۱۳۷٪ فقط من خزلاء المدراء يوجوب هذا التميين من قبل السنطاب المسار (به)

 الإدباء وقط من الدراء العامج، رعبوا دائية ق منصبهم الاداري

١٥٪ من الشراء العامين عرض يتعيينهم قبل اقل من سهر واحد من حدوثه

لا پوند پی اندراد العادی للنشر وعات به موضوع الدراسیة به من عبیل فی منفسی نشایسه فی مشروع حاصی ، ولا پوجند پینهسر بنوی ۲۸۱ کس کشتیوا فی منامسید مشایهه فی مشاریع خامه ، نایم نشمیه بوهیا للیشتاریع التی بدیروپ

#### مدير السلطات العلية

لر نظره الى هده الصورة التى باحده من المعاومات السابقة لرجدنا ما بالاحداقة الى حبصر الاتارد فيها ما يأل ما سابقة ذكره لاحقا خول اسابية المارة المسبد للدراسة ، ماهم لا سيحه بنجيمة لحد الماراج الاسبحة بنجيمة لحد المثل الراضع في القدة الادارية

فادر العام الذي يعبى من ما السطاب المليه و في وظيمه و لا يشبث بها ما ويشكل ارتحال حيث لا يعرف غالب شهد من حدوث التعيير عدم احدير العام هو عنصر فاقد للاستملالية في عمليه الخاد لقرار ، اي أنه عنصر فار ديساميكي ، فحركت عموده واحكانياته غير اتفاد القرار المناسب فسيمه بحكم ضعف حيرته ، حيث ثم بعصل في وظيمه مناسه في مناسه في مناسبة في مناسب

عامه مشجهه العقط ۲۱٪ من المديرين عمارا في مشار بع عامه عمر مشجه للمماريخ التي يديرونها كها ذكره ،

ولدا فنى الينهي أن ينظر معظم الدراء إلى ساليبه التميين المسعد عظره مطية ( 37% الأبرون فيها حافس يجب لنظوير فدرات المدير ( الأثاليج ) و 15% يرون ناثير أستوب التميين المذكور فيظار سنبي

وتسجيب بطبيق المراه العاصين الى احساليب معاملتهم العيبهم ، مراقيهم ، على ساليب تحرستهم المبليه حيث لجد ال 25% منهم الايروال ايم علاكه يجل عبل مؤسساتهم التي يديرونها ونطرير العنصر البشرى العامل فيها "جهاعيا ، وفي غس الوقس يعترضوع بال المامل فيها اجهاعيا ، وفي غس الوقس يسبه 12% عن الماملة المراتهم الدين الاسلم غمل معينهم الاسبحة 12% وهذه النبية الطبق كذات على معينها الاعتباد الباروان في الحيكل الادارة ومنا الليل ميهم جهاب ه احرى ه في ورازة او سلطات عليا

ان صعف الدير في دائيره وضعف استقلاليت الأدارية وضعف علاقاته من حيث فعالناتها في الخباد نفرار بجمل عمليه ايصال دلمارمات من تقاعده الى القده عمليه صعيه ويطيئه وإدا ما اضغيا الى دلك مائيقه مؤله وهي ان فدد المعلوسات المتعلقية بتسورة المصر يشرى في المؤسسة على اداء مهمته بدسواه كان موقعه في عدده ، في نفسه بداد حصيم سحديل رد استه طبا في سيده عبراء السيدة في منساونة على 
سيدية مراهدة موسيات

فعى القمة مجد أن تجلس الاداره لايسم بتسكل حدى جميره الاداره للمشروخ المام على تادية وطبعتها

۳۱٪ من الشراء يعتقدون بن الجلس الاداره و مهمم بعض الشيء د بهده القدره على الاداء و ۳۱٪ يعتقدون بان للحلس الدكور و غير مهم د جدا الموضوع

وسینا مجری مدینی مالی بسید ۱۹۰۰ علی میزاییه انشیاریج المامه ، لاکجری ای تدقیل اطلاق علی مقدره العامتین فی المشروع العدد علی الأداد حسید قوال ۲۹۱ می المدراد ، بل ان ۲۹۸ می فؤلاد المعراد مجرمون بان این

مدقين على الاداء لم نجر في موسساتهم حلال السلات اغرام الملطبية بينا ١٤٦ السان ) - يعلمون و يوجود مثل دلك التدليل ١٠ والعربيب في الأمر الل فؤلاء المدراء عمر راضيل عن مستوى الاداء في مشر وعاتهم يرعم اعترامهم بعدم وجود معلومات تحييلية حول هذا الموضوح سباعد على الفاد الرار جدة الشين

٢١٪ من الدراء غير راض عن الاداء

٢٩٪ غير راض اطلاق

210 راقى الىحدماء

بعل من السابق لأواته الآن ويتأرغم من الانطباع

الأوفى المؤلم والذي معطيه هذه خداودات عن سور الأدور و المشاريع العامه في الطار الجريزة العربية التعطية ما للماريخ الساير الأواند اصدار واي سائي في مستابل عدد المشارع أو طرح استلة نتعلق بالسيسات ، ولده يلمل من الاقتصل انتظار صدور معلومات أوفي حول على الرضوع ، والتي يترقع صدورة قريبا في كتاب للدكتور على الكواري عدير السدوه اندكوره وكاسمة الدواسة التي اعتبد عليها هذا المقال ، وسيصدر كتابه تحت عوان ، تقييم كعده اذا المشار وع العام في الاقطار سحد عدم في غراد ، ها

#### من دمشق :

## حول إعادة كتابة التاريخ

#### علم الدكتور أحسان عقى

قرب في العدد 101 من الجله العربي الراهرة كليه مستقلمة للاستد احد بهاء الدين يتحدث فيها عادة كتاسة التدير بع الاسلامي ومنع الله قد وفي الموضوع بحسل الزيادة لائه موضوع بحسل الزيادة لائه موضوع بحسل الاراء لا سيا راد مكرة عادة كتابة الناريج الاسلامي احدث صدرس نداعب المكار علياء المسلمين وادبائهم وحيث اله كان في رأي بطوحسوع رأيت أن الله يدلسوى على منتجاب و العربي - التي عودسنا الاهياء بكل ما هو منتجد واقوى

لقد جاء في كلمه الاستاد رئيس النجرير قوله : « أن الندريج ليسي ثبية أيكب مرة واحده بل هو حادة مكتب منات الراب : « وهي كلمه عالم يصبح بالمعالى وذلك لأن التاريخ ليس مادة حامده لحة مقدمات وقدا مناشج للسه لاقتلف من شخصي لامر ، او بحسى احر انها نقوه عني حادث حيث وكاسب كسب ، بل هي ماده حيه

متحركه يدخل في تركيبها المادت في حد دائمة ونظره المؤرخ وعاطمه ومياه وغريد الى داك المادت ومشال دلك ال المادت ومشال دلك ال مادك ودكس المنطقة كل واحد بتسكل إصافت فايلاً أو كشراً عن الشخص الأخر بما قراء وعاطمته ومياه الخ فكيف الا كان يروى روايه أو المحدث يحسر أو وسي هست كان الاسلاب في سرم الموادث المارية ونفسيها المحادثة ما جريه ومردكها عود في نظر بعض المؤرجان وفي دائها عليها بطل مقاراً في نظر المدهم وهو عميل حاني في المادي على الأحرين والشخص المادي على مادي والشخص الكراني على مدرار في نظر المدهم وهو عميل حاني في الكراني

وليس ق هما الاحتلاف من عجب لان الزرح ليس باله تصوير نشيط الصوره كيا وقعت يكل دقائفها ولا هو ملاك ميرا من الميوب ومعصوم عي الخطا بل هو اسان يخطيء ويعنيب ويغضب ويرفي وتجنيب ويكوه ولم شعور واحساس وله راي ولذا فاته ينقل الحادث كروجا

شعرره واحساسه ورايه وهو في كثير من الاحيان تخلص في يلحل ولكن حلاصه من وجهد عثره هو لامن وجهه غر الجليف والرابع

واقا كان السابلون قد شوفوا الشاريخ ، عسما أو حهلاً ، ألى عد ما قال تشويه التاريخ الذي يجدث نحت سيمنأ ويصربه خطبم واقطام لأتنا تكوهبه عن علبم رفضد اللد عاش سنالي ثيب إلبه أي فرصه ركتب شافلون والمعدوعون مئات الكتب في مدحه وتحدثنت عبه الصحف وربعته فرق اليشر ولكنه ما كاد يلصط الفاسه الاجارة ختى راينا الثناثم بكال ألداء في يسي فرمه ، باللناطع المقتطرة وراينا الفترس شهال على عاتبله عادمته في كل البيلاد الثبيرعية ، فتحضهما ورايسة الكتباب يشاربه شبطانا رجيا وإبرمه محرفه حتى ابنته ء التي قرب من الأتحاد السرميتي ملتجته الي البولايات عتجده الأمريكية ، كتيب عنه كل مفدح الرمثلة كان امر مارتين بريج. الذي يلغ من تقديس الصيبيج، إنه انه كان إلا مرض احدهم فراراً له شيئاً من كتيب ماوسي بربج لشعائه ارغاش ينستع بجي اتياعه فانام الاقه ولكنه با كالا يعنض عبيه حتى راك عنبه فالبه القداسية

غير أن الأعمال بالتعبيا الاضهر كل من كتب
الثاريخ لتفسد تربيف التاريخ وتكتد سنطح أن لهم
لمشهم بدلك وبحل مطلبون إلى عا غور. • كي ألنا
لمشهم بدلك وبحل مطلبون إلى عا غور. • كي ألنا
لمستطيح أن لنهم أحرين بالبداجة والتألي بالأروية ولا
عميض ولنهم الجليج بقليه الماطيم عليهم وهبدا ثي،
طيعي لا عفر عند ، وقولا هدد الماطعاء لكالب أراد

#### لدبي يزورون التاريح

قد يهل بعض الناس ان كتابة الناريح لا تحتج الى اكتر من حادث وكاتب ، ولكن اخقيده غير دلك كن الكر من حادث وكاتب ، ولكن اخقيده غير دلك العب العبن العبن التاريخ عبل الى ما نهوى وي مثل هذه الحالة لا يكون التاريخ ناريف بن وويد تعنيل الصدق والكدب ، وقيد وايت بعض الاحصاليج بالناريخ يستهينون يكتابة التاريخ فين دلك ان شابا كان بعد اطروحة الشهادة دكتوراه دولة

من الصوريون اطلع على ما كنيته عن المند وباكستان مقال إلى الريد ان اكتب كنابا عن الدويسيا هلى غوام ما كتيب عرف الدويسيا هلى غوام ما كتيب عرف وهو كتب عرف الموسوع الحروت ، على روت الدويسيا الآل الآلا من الله وقد كتب عرف الدقة الاندويسية لتقرأ ما كتب اعل البلاد عن بلادهم الذيل الآل الملا الحت الابدويسية لتقرأ ما غيرهل التمكير الذن ، بكتابه كتاب عن بلاد لا نعرف عيه شها القل الآل ما كتبه عبرى واكب متلهم بلمنى اللت دع متاك ما كتبه الناس للناس ولا تمكل عالم على التاريخ واطل انه لني من غيرى ما لليه على التاريخ واطل انه لني من غيرى ما لليه من غيرى ما لليه على التاريخ واطل انه لني من غيرى ما لليه من علم يكتب شيئا هن اندويسيا

والدين يرور ورد التنزيخ عبدة أو جهالاً ، كثير في

عدا العالم ومن عالله التي كسب في باريس وكان في

صدين فيها صاحب البله كنيه قال في داب يوب أريه

أن أحد رايك يقال كنينه عن الترق الادبي وأخذ يقر

على مقالاً كتبه عن ريارته لممر واحهاهه يبعض رغياتها

عيا كاه يارا يضبه المطرحتي شعرت بان الرجل يختط

حنانا عاصلاً ، عقلت له عتى دهيت ألى عصر وأجسمت

يزلاد الاشتمامي ا قال التي لم ادهيه قط ألى مصر ولا

اعرف وأحدا من هزلاد الساس وأقت هو ما قرات وسا

سنصت كلت المسجاد اذن يعدد شر عد المقال لألى

سنطيع أن يقرى يون الصدق والكدب

قلب ولكن كل عربي بقرا هذا المقال سيعرف كذبت الد دكرية عن الشياب والاثاث والماداب وغير ذلك قامتثل الرحل لقرل ولم يشر مقالة خلر كان هذا المقال شر واراد نشيد بعد اطروعه للدكتوراء أن يستعين به جاه فيه عن معلرمات فكيت تكون ذلك الاطروحية " وادا كان صديقي هذا لم ينشر مقاله غان هناك عشراب لا بل ومنات من المقالات والكتب التي كتبت ونشرب وقراها المنس وصدارها وهي حيال ودحل

وجده فقاسيه الأكراني كنب سنة ١٩٣٨ في باريس وقد غرضت بعض دور السيئا مينيا عن التررة السورية لماء ١٩٩٥ والتي عرف باسم ا اثوره الدور ، محبيب ان ارى الفيلم الأستعيد في نفس ذكريات عدد الثورة

بعظیمه فوجدت آن المیتم لا چند ای سورید ولا آنی اکثوره السوریة بتی، یل هو فیشم حیالی نصدت کل مناظیره ی درض الجزائر ورایت می کانسوا یسسویسد کانزین درور ۱ هم ی الواقع جود جزاریون بلبسهه قراری فکیت کنیا الی محافظ پاریس اللب نظره الی هذا المید وانسخه بعده عرصه لال مفعوله عکنی عن د...

وبالتاني ال الحادد كناية التبريح الاسلامي الرارد وبكن إليب أن نتم كتابته على الطريقة التي كتب به الاحاديث التبرية الراحديث التبرية الى الاحكتب حادثه الا يعد معرف فاتها وتعديله وأمريجه أن الاحكتب التبريخ من يصعب شخصاص دوى احتصاصات متوهبه منهبس فورح فخمال والجدي العالب الاجهامي وعرفه بهست دوليونيو العالب الاجهامي وعرفه بهست مول كتابه التاريخ وكاد رابي أن التبريخ المستحبة مول كتابه التاريخ وكاد رابي أن التبريخ المستحبة الاختراخ وعدم تحقيل البر الإرابي وكاد والي من التبريخ المستحبة الاختراخ وعدم تحقيل البر المؤرجين وكانه معصوم عن المطا والديل أني ما رسا عبد قدا الرابي وادعو اليه على مدادات فيد المحادد اللي عوده ال جيا بعادم من عبر تحير وقاداد

#### الفريق هو الذي يكنب

لقد نعيب عدر يحد كديره وشوف على فواقد وما راسة فناك يد تلعيب وتبيوه ويسيح ويسيح ويسيح ويسيح مستعيد به فناه من سلطه ويحل بالله غاجه ألى خانه كناسه الشاريخ وقد فكرت دار النهاس البجروية لنظياعه والشراء صد بسوات ، باخاده كتابه النسراج الأسلامي من جديد وعرضي على الفكرة فقف غادر بالاسلامي من جديد وعرضي على الفكرة فقف غادر بالاسلامي من جديد وعرضي على الفكرة فقف غادر بالاسلامي من جديد وعرضيا على الفكرة فقف غادر كالما من جديد وعرضيا على الفكرة وحد من الدامل يستعيم ألى حداما الدامل يستعيم ألى حداما الدامل يستعيم ألى حداما الدامل يستعيم ألى حداما الدامل يستعيم ويزيد ثم يسلم من الانتفاد "

عاذا قال قائل ال هؤلاء الرحال ليسو هم التعريخ الاسلامي ويمكن تجارزهم قام، حمم اليم ليسو هم

النبر بخ الاسلامي كله ولكنها هم بواه هذا التنزيج وما بـ تحل هذا التعاب سيظل سبيا وشيعيا وهارجيا و يريديا وسيظل الناريخ صنوعا والمثالاء نزداد هذا وشده

وطيسه الى سيمبيصل نصد اطروضه للدكسورة سنجه من مذکر ہی لائیہ ہے تجدها کی آنستری ۽ مانت قد التي بير كتب مدكرات ولا افكر بدكت لأس السات عادی وییس فی حیاتی دا پیسجن ان پدوب او پدراه الناس اطالت هذه السيدة كيا قال أن عادها من قبل بك قد عاصرت كل رهياء البلاد العربية وغاد البلاد المربية وعائدات اكترف وكانت للفاحبالات فبندافه مع يعضنهم وتعدر هنهم مه لا يعمله خبرك فكنابتك عنهم تعيد الجيل الصائداق معرضه القعيمية بالكا بدينايا ما كليوه هيرجي المسهيم واكتبته عارضين القلب فبده السيدة . ان ما بفوليت هو حق ولكني از ي ان بطق عالم الاحتداء أفيلن هاميات أترجمان مداداء ذلك لا يجبي ألا سجامتهم أوادكر بيده الماسلة أن أحبثن كلب معد بصع سنراب كتاب يتهب عيه الشيخبين جبال البدين الإنبياني وافييد هيده بالغيابة قلابكتير فسألبى صديق اي رايي بالامر قلفينا له أهينا أن مدعيل مسجيحة لهاذا ياليام التسكنان يامرهي الاعدد اللقه يرحاك وعاصينا كالد عمدها الاسلاء والمبتدين في التا وللطرابقة الذي ستخاها بقراع شد اللذف القول قراين هذا وأنا خلهيا غير نسبته

وهامين الدير ابد بحاصد الى اعلاد كتابه الدير يخبه على ار لكب بعريه بنده وغيرة ودقة وصير وال بكبه بعريه عنيه وغيرة ودقة وصير وال بكبه الر بكبه عنيه من المناها الغراف لا يكبه شخص واحد الر بخت على سواء السيل سنته الأخرون والجال حنف ال يكون فزلاء على سواء السيل سنته الأخرون والجال الى الواهم علي مترميان المارين المن الاحرون المارين المن الاحراب على الله مترميان المالية المناسم على رؤوس مغض أشاس والا يربلوا هالم المناسم على رؤوس مغض أشاس والا المال بعض الدين الميارات المال يصيبون والمعلود وال المبلود على هذا الوحد كان قدمة ناريح البلامي صحيح والا المال فلاولى ال شيراد الساريح على ما هو المياه ولا الراحد فلا المال شيرية فوى شويه الاحراب المرك الشيرية على ما هو المياه ولا الراحد فلا المناها في المراحة فوى شويه المركاء المال الشارية المراحة فوى شويه المركاء المال السارية فوى المركاء المالية في هذا المركاء المالية المركاء المال المركاء فوى شويه المركاء المالية في هذا المركاء المالية ولا المركاء ال

 الم اتق جمال التبثيل الصحيح الاحين شاهدت جورج اييض إثل قصة ( ارديب ملكا ) رغيها من البشيبات

المه المساور



#### نقلم ؛ فؤاد دراره

احسيرا فد هود فوق حسيده السرح الفسرسي بعتيدة نتبي الفيرج من فولهما مسامه من اعسلاه شمرح لم من امامه سوى مطود واحده يتحشني بعدف امله الاوحد الذي عالى من دخله الكتبر

خطره وحدد الخطرات فوق الله الأشساء العليامية . ومشهد واحد الجاد خططه والتمريب عليه داو يصلح أوان طالب عربي يمرس في النسيال بالوسرفتوار بارايس

آلا فلتوسك آيد القلب عصطرب ولتهديء من مقدمك وبدارك النواد عدد الخطود كبكت بك الفور بين هميانه منسان

ولكن لم كل هذه الطبية التكالمة حتيى لا بكاه سيح، مرفع خطول ، ولا مرى خيبه الاستخباص المدهنة حياك لا تكان حياك لا تدري أبي ويهلي الرقب بطينة متأهلا قبل الرايقطم العبيب عبوب خام يبادي البيه حاول الرايبين ضاحية فلم يضبع حيم تساب غيبه ويطلب خيرة

ها هود وسط لاصواء ا ويعا يلقي دوره احمله

٠ کاس

التلاث على يضيح " على رسبية" على " على " على " . والعرف الصارف الحلال للشنصة

ب لا سنكر ان بك مرابا واصحيه خشساط مطراتك بيرانك الرجيحة كلها بالاتم المساء ولكن صوبك لا يصلح للسرح ابدأ عليجي اليك ان المنع حقاتك وبعود من حيث اليب ولا يمكر بعد دلك في السرح بدا

#### مسافر بلا صاع

مكد في خطه واحد الهارب كل القصور المائد التي طل خورج اليشي اللبي يشيدها في حياله مند كان صبيد ضعير ينتشر شرسه باللداراء ينيزوند والمهد عجر جائب اليد وقو يضفد الخبل المستشق هوام الشعن التني و بنامق حيال الطبيعة الدارات المعمر محفوظة من الشعر قبل بن بحود الى عيدة بقدفه الصعير

#### بجوار مسجد الكشير

نم يابث العين أن استقهر محوط ابيه . ومعا بياريه في الثالة .. والآب يستم اليه طربا ويصحم له

والنحق الصبي غفرسة الحكمة الثانوية بيجروب وسعف بصفة حاصة بدروس بلمة العربية والانها المد ناحب قد رياده محموظة من التبعر والثير واصنعت هواسة الآثارة حمة قاء المراد عالم ما الانتار العاد المساحلة الله الله التاكيد من الدا من العاد دادمة الرحد

# اف محصد للبدي خار

عدر داندو الرساب حمد د خر گذارات الاسام مد



موظمي السكة الحديد ويعد أن أدى فور البطراء في مسرحيه فرسيه اللتي نهلته من فتصل درسا ، حسهه عراء

#### ـ ان مكانك الجقيقي في كوسرفتوار باريس

فيحود الامل ليحض في فقه من حديد ، ويكتب شقيقته في بايروب يرحوده أن تفرسل لوائده التعطيم عصيبه في ديراث أييه اليسكن من السعر الى ياريحي دلا يصله مها سرى اللعباب

ودات صباح من خام ۱۸۹۹ بلادة خورج يوصول حديرو مصر عيس طبي ال قطه سيدي جار في فاطره بلودها بفسه - وبنث علاقه استطباق بين التاسي شخصه جورج خل الكنابة للحديو باداله ، فليا قر ينان ردا عاد وكتب رساله احرى في سمن صفحه عن قصيه المسرح في مصر والرطى العربي - وكيف أن فلسرح المصري للديم سيق المسرح الاعرباني واقمه بالرعم من (حكار الادريبين ولا محيد

وفي سنة ١٩٠٤ يكتب حررج للحدير مره ثالثه ، ويران رسالته هذه فرة يدهره فخصور سبرهيه » برج بل ه التنبي سيشلها هلي مسرح « ريريها » ، ويستحيب المدير وبحضر الخفل ويهنا جورج ينهيا للفصل الرابع اذا يكبر الباوران في مجرة علم الملابس بمشبه إراضت الخدير على سعره إلى باريس لدراسة السئيل على مفته

ولكن ويرن الصرت الفادق النيه مرة اجرى

م صرف لا يصلح للسراح ابدا - نصيحتي اليك ان أينام حقاتيك ولا تفكر في السراح بعد ذلك لبدا

ريفي چرجر لدميه في شوارج باز يمي والدموخ اللاً ماليه - لم يشعر بططر الغزير التهمر فوق راسه رمع أضواء المجر الاولي كان قد استماد صلايته ، وقرر ان يعاول من جديد

حم عددا من رملائه الراسيين في استحلى القبول والفتوا ه غايه بولوبيا ه مقرا الظاماتهم ويداوا يراجعون ويتدربون ، ويبلدون الفسهم - ويرصون بنين المبين والاحر

# مناز التنشيل

ودار الماه دورته ، وها هر را یقف مرة اخری ی بانره نضره امام اینه اکترال ، وعل راسها سبیر » یی لوار »



, etc. 1

عس الرحل الذي حلم اماله في العام الماهي ... و15 يد يفاطعه هذه المره ايضا .. ولكن ليسأل ياعجاب

سامن صاحب هذا الصوت الدعبى السامر ٢١

واثناء دراسته في الكرسرفيرار اهجب هجافيرات استل الكرم به سياقال به فارز ان پستريد من حيرته في دروس خاصة كان يعلم أنها ستكلفه الكثير ، ولكن الفان الكرم اهجب بواقب جورج نفسته الى روسة خاصة درن اهر وحين انهى دراسته الحقه بارفسه واسد البه العديد من الادار الحاسة ، ول سبح له يان يودي يعفى ادراره كانيا اصابته وهكة وطوف معه معظم مدن درسا والمرب العربي

ركان باستطاعه جورج ان يبلى بغرسا ، ويبلخ المحمد ويبلخ المحمد فريد المحمد ورجاب النباح الفتى ولكند لم يعبيل كل ما المحتل من اجل فلا المعلد فقد كان عليه وأجب المحمد التاجيل بعو مصر التي اناجب لا قرصة الدراسة على لقد حاكسها ، وبحو المسرح في الوطن العربي كلم الطبيء الى كل جيرانه ومواهبه

وهكذا شهد سياه الاسكتارية في ۱۰ ابريل ۱۹۹۰ استبالا حافلا بتورج ابيض على راس غرقة من المشليل الترسيين المبيدين و وبعد يرسيل بدأت عليه على مسرح دار الاويسرا الحسديرية بتأسسالا و عسوراس الكورسي ، ثم ستايست عروضها وسط محيب كيسار المستولين والصحافة والجمهور باول مسرحي عربي درس عن التنشيل في الحسارج ، ووصسل الى خلك المكاتبة الميار





ه اصبحت العاصمة في طرح وطرح ، برى الدس على القهاري لا حديث غير غير بيشن ، وسسم الطالب بالرن الصحة عام صديسة ، هل التيريب الالتشراك الإول أو الثاني 1 ) وفي كل مكان اليصن تشم لدكرة الوجود ربير في الاسرة ... حل كان اليمن صدر التستين في داك الولت وعد استقلب الشبهة واستقراب علمه ...

#### والحالج بالرواب و

في طلاء الفترة كان الرخيم المصري محيد رغاسري ورين للمصارف ، وكان غيرض محسركه ضم يه صد منظاب الاحتلال البرطاسي ومستدريي في السرر لتعريب صافح الدراجة بلكارس ، وكانت كلها سرس بالدعة الاحظيرية ، يحصر سيرجيات اليض لقرسية واعجب بها ويه ، ولغاه ال ريارة في مخيبة حيث طف صد حقيه مع سياسية في تعريب قافح بال يشيء في تقييد مع سياسية في تعريب قافح بال يشيء في التعليد ورغيدة بتصديب كافيه في خيادات التي مجاوية

وقع يكي جورج ايبطي يتوق لتي، اكتر من ذلك فحل فرقته القرسية ، وغهد بثلاث من روائع السرح السلي إلى كيار اهبه المصر لترجيها ، اوديب بلك ه السوموكليس يدرجها فرح خطسون ، و ه عسطيل ه الشاعر خليل مطران ، و ه لمريس الشاعر خليل مطران ، و ه لمريس عباض المبادي عشر ه لكارسير دي لا فيسي يترجها الي فللين من فياض فراعل في السحية عن حاجته إلى فللين من فياض المحارب والحراب وكون فرائسة المريبة من المسل المراب من المواد وكون فرائسة المريبة من المسل المراب الثلاث معا المراب المحارب التلاث معا واسير عاما ويمض العام ، يلمد بكاليف المراب مليع ماهم ملح محم بالقيام الى على المراب بكاليف المراب ملح محم بالقيام الى على المراب

وقد بنب حورج أد باشتح عمل ارقته بنص اجبي دههد إلى الشاعر الكور حافظ رمصان بنائيف مسرحيه شعر به على احداث لبنان وقندالد وكان الابطاليون قد عمدا عليها ردا على مقاومه برك لدروهم ليبيا دكانت عاريج باروت وهي السرحية لتى المتحمة بها المرقبة في ٩٩ مترس ١٩٩٦ - ثم بعنهما السرحيات تبلاث المترجمة التبي طنب على كشرد ما لدم من سرحيات ـ ثورة إلى همة والي جهورة كثر من عصف قرن المول فؤاد رشيد عن المرسم الاول بالرفة

ه امتلاب المار عن تعرف طوال الموسية وبعيم حررج بجاحا كبيرا في الدورد الثلاثة ، حتى اله ثم يصل في أي دور من الأدوار التي مثلها بعد دلك طول حياته الى الدرجة التي وصل اليها في خلك الرويات الثلاث دراي خمهور والمتقلون في جورج ممثلاً يستنظيم ال الخلق بكل دور الشخصية التي نديبة ويكتبا أن تؤكد ان دلك غوم كفي بجيح المواسية اطلاقيا في ناريح التسبيل الدرين د

# تسرح ديل الجمعة

ربنامت بعد ذلك صبور خورج ابيض المبيه بعي بيمرو وهبرط عد وخرر صعبود مع المثن الفت دفيمه حيد وستحد مع البيار احيانا خرى حتى الأ من العرق عاد الى استنباق طريقه الفني الأصبي دبكي الى حيد عد لا يسم خمال نفضيله حبيبا حدد د د د د د على طور المسرح العربي رقى كثيره

فيل طررج اليفس كان المنرح العرسي يتجافينه

سازان رسميان البار عالي عقريتي يداه البوري او حيق القبالي وقلن مسيطرا عن السرح في مضر اكثر من نصف قرن وحاصه بعد اير بريخ على عرشه سالامه حجاري وسلاميده ومقدمون وبير حير فكاهي بدا بالعصول المصحكة التي كانت بقده عمل مسرحيات تصاليم ونظور لها نصال غمرجات العالمة وهو دا هدات الاستاد الله المداد المالية المداد المالية المداد المالية المالي

ودد کیر در مرح نید در فاسطانید موجدات به کاهید بالماد و برفض و عبسات الدرجید الدیاد عن موجوعات فکاهید وغیبای مسحدگی فحید جرزج بیشن بیشتن بدارا بالب عالا یکسان بالی انفاعه میشورد فی برخان فایقه و جرح صروبی و داد غیبی منفسف شول ف محمد ومقد بحد عی درجاد الباغد غیر طهر رحوزج بیشن

ا اختیاب دینی و هستان عبد فول امراسه والسخیفی بن فده القره می بازیج جنا د غیرجی و السخیفی بن فده القره می بازیج جنا د غیرجی و الاسا قیم افتیان القرار بیدا خط الکتار این جالت نظیر و تکان الراضح شد تغیره و تکان بعد مصلف این وقت الاسام و وتک باید میلی این وقت الاسام و وتا باید و وقت السن حدید تغییر حال این وقت الاسام حال ای

عني الدخواج ليشان ليا بكل الارد كثير موضوط دارس طوا بالبيات الآلاء النيسيل ووساس المسرس السرجي الرائض كرد الأكبر يستان في بعرائف خالام السرح بكلا سيات عسرج الآوا من الله الما بالمراك وفاق المكيد والدوح

می فحمد قام ن یکن بدخ فی بادی فرد مامعد فی لدی فرقت دو به الادب سرمانی وکان میجب تعقیل فی دلک فی دسیل جات الدک خرج بیانی آلم بیسم فضییه فلسیل الادب داختی میس برخی شیخ و حاف بادی خیانی میس دیگره الاجیال فاد قید آن فقیل جو چ بیشی می در اما غیر مصحد رفعه الا بیگرفت احمد و چیشی فریا غیر مصحد رفعه الا بیگرفت احمد و چیشی شیخی میطل بذکر قد انعقیل و دری با مین نفرین در به عمد طیبار می الاحمد و پوشیم بدال نفرین در به عمد طیبار می الاحمد و پوشیم بدال

# مزلف ببطاري تصح

وبالرعبية على مقسديم جورج منص بالاستديات من الديرهات الأحساء على الديرهات الأحساء على حريفات على حريفات على المديرة المبد على مؤلفاتها على فيها أندى قده أول دراما مصرية وهي ه عصر العدادة ومير الصبح المرح الطور الوول منهاء مصرية بالأصاب الى الصبح على المرحات الوائمة المباحل علاله ويحت المباد وحسال رمزي و تطون يرسف علالها المراكات الوائمة المباحل واحد المراكات المتادة وحسال مراكي و تطون يرسف في المدد المباحل المباحل المدد المباحد ا

و يعنف الكنيرون في الصبار خبرج و تهمون سيرة أبي نسباحل الصبار الرواية الأحيية ولا في قدائها الق الداعي الصبار الرواية التي مواكر فيها تبروط النبه للبينيق الكرجي ويوه كانب في فرقة تمني كتب طراعت كل المرض على تقديد روايات البياكل الأحيامية في بالادا وقد كار تقرقني طدة فصل كيد في جنس الإلاف الصباري واظهيار عبد كييع مي الرغان عفد عدرجة الوايات

دخل کا برید صدقه فی گل به قاب البه نها رواه الکنید براهید تصری می ایم ارفو جنبی صفعر لا الدی المطلور التصدر الله میرجید عبر بایم بذائیر برجید بجواح بیش وجدید وتشید بیم فی بسم داخت به وجانی عراف از بصیف

ه الدیستگر فق ولدیستر می یو افق فی منطقت وسامت اوسال فی آن قدد امرو به خططح خوردی اصور لامتواند شدر با اس یاخ ادلاله فی ای اصور لامتواند شدرایی او این او حجیدات دادرات و وسمی ایرما او به محبوکه اطار وادرانده فهوانی سرفت خطه فی ادا جها وشیال السادر آلادی اصها ماکی سازی شایی اکتاب ای ادام اصادای استاری استاری الاویر فی افتد امتحال او استادایی او اسی آلا یا سازی افتد المداد میداد.

ید کل قد عبرت به صبح کیچی سیمتر پختول الاتیاب فلد بی خصور گیف کنی جیسج کیو ایژهی الاستخام و دعمت

# جعبة الصار البكيون

ولا عن لاي خررج ليفن ي اصر السبيل هم ال



بحال التربيف وبالاصاف ال اسلوبه الجديد للتضبط

يفرل « لاشر

ه يرجع للشله ال ليامه بتربيه رملاته ونلاميفد على اخباطه اصنباف حديده من القيم الفيته كالحاجب ال برجاب دليقه انيبه للتصرص الاحبيه ءاوالي الاغتداد عائل لکن سرحیة ء

وادا فك بلاميده اضحبنى ذلك ان هاكر غالبه معاصریه . فیا من محل منهم الا وناثر بجورج انبص عل تجرين الاتجاد أومن تينهم تجيد من حيرة الشياب التقفيل فحروا بالتيجه اقتنانهم بدب أحياطم الناحجب لينغرطوا في فرائسه ، كالتجامين عيند الرحس وتسدي والاديب الشاعر فؤاد سنيم وانهندس كصداعيد القدوس رطالب مدرسه الملبج ركى طئيات ، و يوسف وفين واحد علام ويتوح نشاطي وعبد الوارث هسر وشريكه حباته دولت بيض وعشرات غيرهم ابن كان قم اكبر الاكراق عقور الجركه المسرحية بعداذلك

وبمضن جرصته على الاسهاء في كتناء ممهد التسسن والبماركة بالتدريس فيه في الابتلف مراحله وهتبي اهبر سرات حياته - اعتبدت استديشه الى غدد اخيال من كبار ممتنينا الماصرين

رعن طريق آخر مه تلمديد من مسرحيات كالباب اجامعنات الضريد نشباعف عدد بلاميدد واللثائبرين غدرسته ق الاداء - الياع أن والباد ق مرحابته الدراسته الثامويد أن اسهد عض طبناده التمريب على مسرحيه ه اودیب ملک د التی اجرجها جورج ابیعی سند ۱۹۳ بكلية الاداب معامعه الاسكندريه واضطمع يطولتهم

محمود مرمى الطالب يقبس القلبعة وقتداك ، ولمسه مدى الجهد الذي كان بيذله جورج ابيض في تدريب محسود ورملاته مما برك اعس الاثر في بكرين لنائسا القندير وبوجيهم للاشتمال بالفي يعد دلك والامثلة الشاجم

ويتصل يهدا الجانب رهايته لقرق اطواه الصديده التي تكويت مناثره يفته ، وايرزها جعية أنصار التعثيل برئاسة الاديب الناقد عميد ليسور أأشفا ظل جزرج أبيض مستثنرا فيدفاه حثى أحريات أيامه

#### غيبيد لعروبة مسرحنا

وفي فرقد جورج أبيض الأول ظهبرت لأول هيآ وظيمه التجرج بكل مستولباتها التي بعرابها عليها البوم وههد چة الى العبقري البرعيسي هزير عبد ، كيا اعتبام بائتناد الثاظر واللايس الثانينية لكل مسرحيه يسخناه ودله لم يعرفها السراح العربى كيله وكون فرقه موسياسه كابك يرتاسه فيد الجبيد على. ويجبرعة من والصاف الاربرا الأمنيات ، وعهد إلى الشيخ سلامته حجمري سلمين الكنيد الجرفه ق أوديب وعجعا من المقطوعات المبائيد وفكاتب أول أغاش للشيخ سلامه مسجل بالنومة الوسيقية وتشدى حوقه من ابتبعين المدريان مع قرقه موسيلية خديسة

أولم كلتضر جهود خورج ابيض غل العاصبية وحدثه بل برسع في التقليد الذي بدائه المبرق السابقية عليه فامتندت غروض فرقسته الى معطبيم اللان اللصرابة ومرجب ال خزلات تديده ق غالبيه الاقطار الغربية هيث كان يدبن بترهيب هار وابتثف حوله هواه المعراج وعشاله واربصته حاصه في برسن التي اقام ڇا جامع بيتر بيند ١٩٢٦ - والك اول معهد للتسمل واول افرقه مبارحيه منظبه تزب الثنيها وأحرج مسرحياتها ساسه برانسه بدلك المسيدة حيا لعروبه مبيرصا اطهو العيناني الدى البتار مصار وطبا ثائيا له ومركزا لصفه وشناطه الم هو منشيء المركة التسرعية في نوسي وياهتها في الكثاف من اقطار العروب

بكل هدد الجهود وضلع خوارج اليتاس أنسعه محدأره ال حوار از واد السرح العربي من التينانيات والسوار <u>مح</u> والمصريين ، وأصبح يُتِق مرحته هامه وحاسمه في تأريخ لطوره الرابنا أن بمرف نهما في ذكري مروز أرن خفي مولدة في الخاصي من شهر ما يو الماضي

فزد دواره

الجمّالون والأحرّاك مهاوالابسلام إلى أستراليا



- 📰 كان لاسلام ، ل دين سياوي عرفيه الفارد المعربية
- اكتشاف بعاره بدين بالكثير بفوافن المستبين هيود والافعال
  - قامون « استراليا البيضاء » ، دب هجرة المسلمين من اسيا .
  - استمر المند بعد حرب لاولي مع المسلمان الاسان والروس
- ◙ بعد خرب تتابيه فيح بات هجره محدد و عبد الأسلاء من الأبدائر

# نقلم . الدكتور على الجديدي





للهجرة الاسلامية إلى السراب فصم سعن فصوف ناحناه المقعسم بالفريخة والاعان رقعكي احداثها باليهم لاسلاء من فره في فلوب الدس سسهم لله بالقران الدست عبدان السكسة على فلوايدة وايديد سوار البقال وهذه أو جهمون المستحيل والقابلون المهجران المستجيل والمامير المجهران

وعادلة البحث والدراسة المبيد على الاستلصاء شهيرة الاسلاميد الى استرائيا العادلة يكسفيه كثير من نصحويات ، فليس هناك من المصادر المكتريد ما يكل نباحث الرجيوح الهيسا والاعتاد على ما فيهسا من معلومات ولم يمكر احد من المسلمين الأوليين الدين جادوا الى استرائيا ، أو من الاجهال المتعاقبة ، تأريخ دمولم القاره واديدة .. كها فعل فيرهم .. ومن ثم علا دوم الاعاطم الكاملة والاستاراء النام

واضا هي المباركة تكشف الطبريق وتتسند الاهباء لتبيعها محاولات اخراء تتعرف على الحياة الاسلامية في انظرف الاخرامي العالم

والصادر التي أغيبات عليها في هذا البحث أمور ثلاثه

واد البجلاب الرسية الإسترالية

والتاني الشافهه والنقل من السلمين المعربين من ابده الرواد السلمين واحدادهم في البرلايات المسلمية ، وهم منتشر ول في طول البلاد وعرضها

والتالث التعرف بالسنيين الماصرين في استراب والاشتراك الفعن في الشطة حالياتهم ، والرقوف على مشكلاتهم ، وتحاولة جعهم في الحاد اسلامي عام يرعي مصالهم ويرفع من شايسم ، ودلك طوال عامسين قضيتها اساف والرا في جامعه مليوون ياستراب

وبدأ القصة - لصة معول الاسلام استرائيا مع بداية الحياة الجديدة في بلك الدارة بعد اكتشاعها ، فقد معلها المسلسون مع الاقبواج الاولى من المهامسرين الاوربيين الذين جاديدة ليكشفو المعلها ، ويعدوها لاتشاد وطن في مستصرة جديدة ، وعاصر وا مراحل تطور الاشارة الباعدة للمهولة وانسان العالم اللديم بدب عليها فيستخرج حياتها ويالأها بالحية

# الفارة المرولة

واستراليا ما كها هو معروف ما أحدث 1 أم العالم الاجتبال او هي القاره طيديد القدية والجديدة بالنسبه لتديين ماكلي العالم التدييز والإب ثم مكتشف الآفي اللرز السابع فشر ولم ثيدا الديم في غروه وتصيرها الآفيلي القرر التاسع عشر ومع حدتها وحداثة معرفتنا جافهلي الدين المنازب في بطبيران الماضي السحيان وكانت تتصل بالبيا والمريكا الجدوبية ثم فصدتها الرلازل والبركان وعوامل الاعتصال الجمرافية من مالايان السبيان وعرف التحيط المسابي من ماهية والباسبيات من ماهية والباسبيات من الاعتسال والمريكا المسابي من الاعتسال والمريك عن الاعتسال والمريكا في عالم السبيان

والقارم المعروك التسبية لم يكن رجوبه مجهولا قامة لدى حيمانها القدامي من حسن الملايق ابل كالبحث معروبة لديم معرفة عشرشة غير محددة الأ فقد حدثت رابارات متعددة عن مر الرمان لمحل استراك الشيال

١٩ يا ظهرت في بداطيرهم ومصطبهم النف الدارات النبها الوكال عليها بالبلاد المعهرات باره والبلاد المصدة على الساطيء الاحراء الاحراء الاحراء الله بالبلاد التي بمكتها القدام، وتسعم حمالها عرباب العمد لمحطد الله المحادث الله عددون.

من يعطى حكان مندويسيا واللايو وهني ويارات تتليمية تحدث حتى اليوم ومواء كانت هذه الزيارات حيارية نصبة النبك والتركو من الشاطنيء الشيائي لاستراك ، وهو على جها ، ام اصطرارية حيى بنشع برياح والاواء الترارب فتصل حتى بصل اليه ، فقد وجد العلي، التر وتخلفات بريارات الصنين اجبيه عن البلاد ، أثب البحث العنني ابنا تخلفات تسب الى جنس غلايو والشعب الانبرياييس، وهو الشعب الاصلى لاستراب ، الذي وجد بقص افراء، مختطان بده جبرابيم لاستراب ، الذي وجد بقص افراء، مختطان بده جبرابيم

وكأن الشاطعي، الشياق للقدارة وهو العنجراوي لقنين الخالي من الثياء والرابع و خياة وقف سدا سيعا بهمد عبيا غرو جيراب من اهل سومطر وجاود ومالير فقد يكن عنوان حداية يعري بالمعرد البهة من تلك البلاد البلاد البارة كلهما على فيد الوسيرة من المساحة والمحط البارة كلهما على فيد الوسيرة من المساحة والمحط المحددة واطفرا عليها سده الارض المجهودة وصاد الاعتقاد في الرمن القدير بيهما الها وجنب لناود تهمه التبوار بين عصفية المالية الشيالي المنيء بالسكل ويساد الموادي بيكية القديدة

#### ٣ عصور للإسلاء

ولم عصل سنة واحدة على الهلابية مهجدرا للإخبار الله في هذه ١٨٤٨ ما حسى بدأت الفيجرة الاستلامية البها أو حد المسلمون إلى استبرائية فرادي اولا أثم وقدو أبها بعد ولك حدادات أولى القرب في باريخ الهجرة الاسلامية إلى استرائية عدد بما هام ١٨٤٨ حتى الاب أولد فارت أن يفسل غمرة قربة وتصف قول لامكن تقسيمة إلى غصور ثلاثة

العصر الأول غضر الرواة فيصد أن منخب بريشاب عال ١٨٤ باقجرة للمنديين الصناديين الي منزالية وقد اليهد طلاب النبورة واليحشون عن غمامرات وقاحر اليهب النبوان شنبي من نفية والكشعين والتعيين والافاتسيان ، أنه الماريسية في الاصطهاد الديسي كالكاشربيات ، ومن الافتطهام التيمني كالاسكشدوي والإيرادييان

وبيكي القادميون المحدومين عدى عنهي عنهي م المسعودين المفيض الرامل القدارة الترقية و قسوسة والعربية ودلك توفيرة غياة فنها ومسلامية اويسها لقر عه ومهولة الاصلاب بنها من ناحية ويسها وبين الوقى الأح المطني من ناحية (حرى عام يو البحر تم احدث الطارف سبعة إلى لقب القارة المني يارهنة وترواته وبكي السيل وقتب يند فون التوقل د جاهية وعافتها مشكلة عراضلات عن لتحدد محافلها والم يستطيعوا حتراي للسحاب التسمة من المابات تتي نطقي السهول والجيال ، وهجروا هي عبور الأشاق الترابية عن المسجر، على ميان القارة وغراب

ولم يستنف ببكان التراقية الجدد ليباس وهداهيم المحكم أل الاستمانة يسمى المسجرات أو قل خيال دكانت الحل المثل المسكنة والرسيسية الموقاسة لاكتبان المجافزة في وقت لم بكن المراسلات الالية قد اكتسان في فائمة اغترابالا عدد و ستعدموا الاليان من شهول الحدد وجبال المتاسنان وكان الجيالون الدين وقع عليهم الاحتيال بعودا القراص مستبال وقد حرضم الاحتيار في المسادي فوضارهم السحاب سنسية طلبة بواد هي المسادي فوضارهم السحاب سنسية طلبة بواد هي التحيال فوضارهم السحاب سنسية طلبة بواد هي

غلب هذه الفراس المسلاب الاسكنسافيه وقراه 
سجباريه وحمل الفياد والاحهام والكنساسين 
واليجل خيال القيارة المستخفية على الاوروسين 
ورصف يين اطرافها واكتبقت اماكي حديدة له 
طرق في محافل استرالها وادعاف وصحارجية ثم معم 
المكتبران ثرواتها وحبراتها وسع عن القواسل فصل 
الاسلام استرالها فحلها مع قواد القراضان وحرسها 
وكان منظرا مالوف الاسترائيين المدى ينتظرون هذه 
التواقل يصبر باقد بهراون الاستقالة فهي تحدل طم 
اليريد والقعاد والمسحدة وحاجيتهم ومطالب الحياد 
الروا التوافل مي المسلمين وقد ادار للمسلام واقامرا



شعيرة الله ، ومن ثير اطلق الأروبيون لقب ه شيخ » عليهم ليسيق المرادفم لأسلاميه

وجدد القوافل الدين الاسلامي معهد في حقهد ورحداد ، حدد الى كل بلد سافرت اليد ، والى كل طريق سارت فيه ، من ه ادبلوده حدودة الى دار وين ه شهالا ، ومن ه بيت » فربا الى ه سيدي ه شرقا وين ه شهالا ، ومن ه بيت » فربا الى ه سيدي ه شرقا وين ه اليرزي » في اعلا القبرة الى ه مليوري في ادباها ، واريح القران في ه اليس سيرج » وصحراء في خدوت الترابيل المسيحية ، وارتاح صوت دوان بالدعوة والتكبير مى على الهسلاه في محاصل ه كوينزلاند و والصحراء الغربية فيل ان يدق الناقرس موق الكتاب هاد

ولم يضى وقد طويل حتى كاند لواقل طيال لشن جزءا هاما من الحينة في اللغة المكتشفة فقد الشرك في حلات البحث عن الدهب ، وفي الشهب عن المعادن ، وكان قا الجهد الكبير في الشاء المزارع ومراهي الاخار والاعدم واحل القاره فحملت اليها تقصدات والالات رمواد البناء وفقت المصابح المتجنات الرزعية والميونية فيها واصبحت كالشرابي المسل اخياة ، يان جزاء القاره واطرافها

# رواد مسلمون

رعبى غرطه التارعضه واغيرافيه الاستبرائية ثراد مؤلاء الرواد عن المستبري التاره وسيد لخفد ذكراهم وبرمر الى به أسهينوا به من جهيد في كتشاهها واعدادت بنجياة فهاك اماكن به برائب فحسق اسياء استلاميه طفعها عزلاء الرواد من المستبري عنيها حين اكتشمرت رميه ثل بيجا وخليفر وقبطره وكيب حافا ويطان على خط السكات غديديه آذى يحبل سجاء الابليد ه و د اليس سيرم به اسم د غان ه وهو ختصبار بكليب با انفان د قليدا لقافلة الاقمانية القديمة التي أكتشف نظرين د وظلت نقطعه يحياطا فحسل غياد والطعناء بلايم وانتيء طريق الشارة حتى اكتشف المواصلات بلايه وانتيء طريق السكة خديدية

ويسجل تاريخ استرالها السواد هذه التواسل مي السلين اسهامهم المقيقي في اكتشاف القارة ، ومضلهم على كثير من الكتشاف القارة ، ومضلهم على كثير من الكتشاف الدى داموا طبيع يحبانهم وقد القدوهم من موت محتى الحجال المساحات الصحراء ، أو في هنب الادعال المسرحية الاظراف ، وحبى ثم تقن عنهم شيئة ، وسائيل الارشناد خديث لموصة الاتحامات ، قادمم الهيلون عندلم حاسنهم المطرية وجدى المنابع وثلتهم باق ، ألى الامل حاسنهم المطرية وجدى المنابع وثلتهم باق ، ألى الامل

ومن الاعلام بالسليب الذين حدروا اسياجهم على ضمحات التدريج الاسترال و بيجناه الرويش و وكان رئيس الهيسيب في حلمت كالمسيرت و اعتادك الاستكتافية المشهورة وكانت قصد قياد المستكتف و بدره و الانتازية وكانت قصد قياد المستكتف الدخلير شيخ بيجة فوه فاقه على الاحيال والدافيي من رجال الهيال من الموت واذكر عندما وسئت حلة الرحلة الى السوا عيل سبعه وهترين يوما من خير ماه اخبرته والالم المستحد فليي و إنه الجيال سبعه وهترين يوما من خير ماه اخبرته والالم المستحد فليي و الهيال سبعه وهترين يوما من خير ماه اخبرته والالم المستحد كذلك النقد بعداتها الأدميين و فلم تتعيير طبعتر على المستحد على رجيه ثم المشمي طبعات والدام على حيال رايب الهياد والسكيم على رجيه ثم المشمي عليك والدام والداموة

وهید اثبان می اهضاه القدام بلیجت هن پار آل قریق حدرهها منده شیخ بیجداد و لکتهها مضیا ولسم بسسما انصاحه ، ویط قسم ایام بیجهها به بیجاه به دام عاد والاحی عال وجهه بطن بهدینهها ، ووضع عامی بعض حاصاتها ، واعمرف لیخدی فعضد برقرفسد ای هیسه الماددیان

رمضى ه ريلره في حدكراته يشوى ... ه والركب ه شيخ بيجاده معني في ليادة الحبلة لبسر سا في درب ما كان غلطر ببال احد ابد طريق مامون .. ولم بلبت الأ اياما فلنده حتى لأحب لك مدينه ه ادبيد » في الأفق الميد .. ووقف ردى بغي مغني اصاد ه شيخ بيجنه ه ردود الخلامان لي وهيهم الجياد

ويتابع ه ويلزم بنيه النصة فيتول ، وثم شأ ال محل شديد على صورتا المتهالكه فناديب بحط الرحال ويتب عن بابيد علماء وشراب وتجر الناس سحات وبالدور الذي قاء يه « شيخ بيجاء » في خذا السبول وهميت للين الدكر في عصاير الذي كان بنظراً ، فيعن بند، ، الاو اله بيجاء وصنوسه محلصه للكمية في

مكة ؟ أم هي حبث التطرية تسالك الأرض وشعاية ؟
ورد ه يبجاد » على تساؤلاتي يقوله » أنه ربي اسلت
به وحهى ديت إلى الطريق ومن يسلم وحهه اليه
باحلاص يدده سراء السبيل وفي العباح استقبلته
ه أديليه » أستقبال الإبطال ، وألبام له ناشب لللسكة
الحاكم السبام باسوب استرائها مأدية طلكية احتشاء
ربكر إنا ، ومحم وساط رفيعا اغتراف بفضله »

وتاريخ الحملات الاستكتمائية في استواليا ملي. يامتال « شيخ بيجاه « من المسلمين الذين قادرا بلاوار عظيمه في هذا المعال

# من المند وافعانستان

رادراد الاستسراليون المستوطنيون همرورة هده الراقل خاجياتهم المديدة ، يعدد ان اصبحت كحيط النزر الذي يربط الدين يعيشون في قلب ادفاقا اليجيد طفليدة والعالم والمدينة على سراحاتها الاركوا فلك فاغروا اواد الموافل باستقدام اسرهم واقرباتهم من الخد وافغانستان لسيتاروا معهم ليشتركوهم الحياة الرضمة والررق لمواور في لوطن الهديد وكابت اسر هؤلام مراد وعائلاتهم للقلامة الاربي بفحياه الاسلامية في استراك

وفي المتد والمناسعان مسمع الريساء الأولاء الجهاليين ومراطوهم بالمحاج الدي حبرود وبالعملي الذي اكتسبيه وبالرقاد واليمر الذي يعيلسون فيه ويشرص عباد عوقوره في الغاره جديد، فتدوا الرحال الهما عرادي والدر وجاهبات وربعام عجود الباسي محداد مسلمين يهدد الهجرات ، فيصد ان كان تعدادهم حام ١٨٦٨ الي ١٦٦٩ مسلها ، ثم يلغ عام ١٨٨٨ فيدهم ١٩٦١، وثارته عن المبليين ، ثم سنة الاف واحد عشر عام ١٩٠١

وكان من الطبيعي أن يقيم رجبال القراقيل أول امرقم حول الأبدار ومصنادر المياه ، ولكنهم يعند أن استقرب بهم الحياة ، وقافت عليهم القباره بحيراتهما الخدوا و اديليد و في جنوب القارة أول موطن اسلامي في استرافيا . و اديليد و في ذاك الوات لا تزيد على يضعه منازل وعدة اكرام حسيبه

ومن الرواد الاوائل الذين اسهموا يتصبب كيير بل استقرار الحياة لدجالية الاسلامية بل استراليا « محصد غوره » ، وكان قد جمع شروة كييم من العمل في فوافل دعيال والدجارة ، لكتم انطها على المعلمين ، فكان

ينعهد القدمين صهم وينفق عليهم حتى يجد لهم عملاً يتكسيرن منه وامتدت يقد الطول يدفير الاسلامي الى مجائزا مأنف على المبطة الاسلامية النسي تصدر في مدينة ورائنج « Wokrog » واعاد طيمها في استراف فيقرأها من قبها من المسلمي

وارداد تعداد الجالية الاسلامية في ه إدبانية ه وبدأت مرص العسل تقبل امامهيم فانتشروا في بقية ولايات القارة ، والاندوا المهالا العربي غير قبادة الجهال فالسعوا بتنجان والرزاحة والعمل في المناحج وفي البحث هي المعلية ب ووضعيوا بدلك ليساب الاستلسرار الاولى بلجاليات الاستلسرار الاولى المجاليات الإسلامية في غرب المشراليا ، وفكتوريا الإشرى غنه الجاليات الهيد من مصادرة الرئيسية هام والمرين البترائية ، وإد صدر حد، القدون بقيم عضول الاسيريين ماليي عاملهم والمرين الطرفان الإشري الاسيرين الدين عاملهم عليه من الطرفان الإشري الاسيري الدين عاملهم غرف من الطرفان البشري الاسيري الذي يا يقصله غيمهم سوى شريط فيين من مياه المحيط ، وكان شعيم المدين المدران الاسترائي الا

براف تيار الحجرة الإسلامية من المتد والمناسسة، عد صدر المدرر الذي عرف باسم - ستر بيا البيطاء المسلمان المسلمة The Whole Australia - والقطعات المسلمة بسبي مسلمان الى ساراب والمادة ودفع الحساس الى الوطاس الكتام بن منهم التي المودة لديدرهم - والقد هذه المسلمان بناهمان المترال من ١٩٦٦ عام ١٩٦٩ الى ١٩٢٠ منظل عاد ١٩٤١ - والداب قترة الضعف، والركود والإهلامية اللى الاستحالال الاستحالات الاسلام،

ولم يكن النقص المددي هو اهم اسباب ذلك المحف ، يل النقص في التفايد الإسلامية كان اهم هذه الإسباب خلك المرابع الإسلامية كان اهم قدم كان يفد البهم متراصلا مع القفصيد من بلادهم قد الاسترائب بدلك القاسرة وقيسيات تفايسه المسيسين الاسترائب بدلك القاسرة بم حدب معارفهم بامرا ديهم السياقيس ويهرور الرسي نائبرت معارفهم باهياء الإروايية الجديدة ثم عرفتهم متاهات المدينة بدارسها وماتها الاحتاهية

ولم تلف معرفة الإياد والاجداد بالملومات القليلة عن الاسلام أمام الدعايات للسيحية المنظمة ، وتروجف المفيدات المستليات وتدروج الإخباد بالمنيحيات ، ثم كاتب ثالثه الاثاق حين عكن العدمات من بعضهم فتحل



فعر جديد يصغي عبيه النور ويوفظها من مرفدها ويبعث فيها اخياة او رقده أيديه ستهي إبدال كروان والفناء وين عدالا أن يبد مرود قجادات ي ستراليا اشتاعات حديد غنق بالجياة والثقافة والقوه مع الواج الهجرة النائلة الاسلامية وهي الهجرة لمصاصرة الشي بدات بعد الترب العدية الشابة وإنا رأت مستمرة

> عن الدین گلہ ۔ وص صنعہ لم یبی می اسلامہ شپر الاسم والرسم ۔ وص قبصر عل دینہ منید کان گالفاعات علق دلینز

# طرحلة التابية

وفي عاد ١٩٤١ بدائ مرحليه حديدة من المجلوة الأسلامية ألى سترائب بلك في غرحته الثبانية القلام سنخت الثبانية القلام سنخت الراب تقالية الأوربيات بديل المردلهم على جاد عيد الحديد من المستحل الأورابيات وكان اكتراب من السبة واستقلوا الملاحلة الأراض و تحقيق الأول الاسال الطباق في سبرانية اكن سنخت في قدد المسرة لمستحليل من الروس المستوا الذي فروا بدينها من التورة التبيرية الارداد المناسات الذي فروا بدينها من التورة التبيرية المناسات الدي في التسارة المناسات التسارة المناسات التسارة المناسات التسارة المناسات التسارة المناسات التسارة المناسات الدي في التسارة المناسات التسارة المناسات المناسات التسارة ال

وام یکی القادمون من المستمری و الرحاء التابه مسل حالا فی العادمون من المستمری می المحقود می المستمری فی استرائیا الفتاد کانت معرفتها بالدای وبعالت کدوده و ومسافر النفاده الاسلامیه دیچه شید معمده الکر بیاز المسیحیه دو براز هل احد مهد کی حدث مع سیشها فی استرائی وقاد منهسکای بالدین الاسلامی وای گاست، علاقتها به مع مروز الرسین امنیاده المسافر دون فها میابه ودور افراک آمادی الاسلام وبیاد ودور افراک آمادی الاسلام وبیاد السرگرد والاحسام الاسلامی می البشر ومصافر والداری می البشر ومصافر دالور

- خبر بد

و مست الجياد الاسلامية في السرائية في صرة ما يين الرايان المليدي الميثن في طلبية من الجهان الاست والتاب تسائر واحدة من الهاسين

والمسلمون الواعدون الى استراليا في الرحله الثالثاه لد يعرضوا أعسهما عليها ولد ياتو أأى الرطس الجسابد مشرفين او مترين من بالأدهم . يل دعر : ال الهبره يشتى المرياب مع من فعي ليهامر إلى القارة الكانية تتفيدا بلنجطط الاستراق المديد ادلك أن استبراك ادركت فييل خرب العامية الثانية والبادف ان سياسنة وقفه ماء اليها حتى نظل الى الابد الابتطاء بحياة الرغباد والصى واعستوي مرتفع لبنكائية الغنيتين سياسه غنج سليمه المحد تحدقت من أن المضامع الأسيوب، ممثله في أتيابان قبل فرعبهما في اخبرتها العبانية الشابية .. و في الصايا والدونينية ويبلاد الشرق الاقصى بعبد الفيراية سخم ديها . وكانب سياسه القرلم عن ناحيد . طري تشكل خطرا خالب خديها خالفاره البرانسبغل تروانها وسكاتها قبل غرب لا يريدون على ٩ ملايان مستوطعا مع اليا بكاني لتسمين منيونا يعيشون عنيها في مستوعي لا يتاق عن مسنوي غدين بعيسون في الولايات، وتتخدم الأمرنكية .. وترجهها على الصفة الأخبران من تحيظ وعل عشراب من الأميال سية التبين تعمن يمساب علايين من الشر الدين يقطهم خوج وترضهم نفاقه وطحها قنه عزارة العبيعية بع كثرة أنسكان وأغور تطبيعي أماء القبنير العباسي ألبدى لآيد وأن يفيق يونا ، هو مل، المراع السكاني ألدى بعاس اسد بستراكيا بالفائض البسري والرباده السكانيم ننى تثبكو متهب

وقد دمح دلك استراق الى اسح باب الهجره على مصر عبد نرحل الابيضى ومن نتجى بالرحل الابيضى كسكان الشرق الابيضى كسكان الشرق الاوسط عجدات حسبانهم ودعيد الى قحره اليون وعباد العمل ومسمل كتر ضياه وغيبري احبالا نتجية وطنيت الابدى لمامنه من اوروبا وبالاه الشرق الاوسط لنمسر لقارة المسهم غالبه من السكان ولتستقيل مصافر الثروب نصحمه فيها وسواحه السياسة لجديدة في التوسيح بالنظرم والاسكان ولتبدر الرمياد في غيران الفسيم تعامل بالشكان ولتبدر الرمياد في غيران الفسيم تعامل بالشكان

حادال السرال يعيد اخرب العنابية الشنابية

المهاجرون البيشى من كل صوب وصديه ، وماتها الساب متبايده والدلقة ، ولم يكن بسأل المهاجر عن ثني امن ماضية او دينه او هده - والسول الذي يوجه البه عراش مدهية السيادي ، على كان شيوعيا منسع من طحرة ، وان كان غير شيوعي قتحت له الأبراب حتى من بيدهم الميسم والمسلم الجرية ، ووصد البها من لدين علمتهم الجرية ، ووصد البها من لدين علمتهم الجرية وإبالاً وطنى ، قجاءها والمسابر ولي من دول البحر والبلغان وبولتها والمجر والبلغان وبولتها والمجر والبلغان وبولتها والمجر

#### بقطه تحول

في موحوب هذا القد من الحجرة ال السترالية حامة من حول عن لبنان وقيرض وفلسطين وسنورية والساحية ومعير وروسية ويوسلانية ويركبه وطولاء عم الموحة بناباته عن الفيرة على السرالية والتي ما والساحيات الراحيات التاليب من عبر المباد إلى البود ومسلسم المرحلسة التاليبة من المباد إلى يتفضى البود في المبارة في المبارة في استرالية

ورجله الجمر الإسلامية الثالثية هذه هي أهسى مراحل وأفراها ولا تجارز اخفيقة حجى قبول اليب لحط التحول في سريح الإسلام في تفارة السائسة افقد بدروان الى حادة القوة والأرهبار والاستسار أمركت عام المراحد الأولى من الجاحرين المستسار أمركت من فيباغ ديني تحلق الرحادة من وبحث الجياة بن فيباغ ديني تحلق الاستسام مهاجري مرحلة التناية بدمانها الشاية وتفادية مهاجري مرحلة التناية بدمانها الشاية المانها السلامية المانية الإسلامية المانية المانية ومعاصرية التناية وهي بدلك بدات هفير النحث والتهمة لتبريخ لاسلامية المراحة المانية عليه المانية والتهمة التبريخ الاسلامية المانية والتهمة التبريخ الاسلامية المانية والتهمة التبريخ الاسلامية المانية والتهمة التبريخ الاسلامية التبريخ الاسلامية المانية والتهمة التبريخ

هدر جهاب وبود هدد مرحله من المهاجر بن اعساسه بلافسر الحهاس والتفسه في دينهم ومدفعها فسلحمر لاستحده للتطور الذي طراعق الدعية السلمة في فها الدين ديها فسحيحيا حاليا من الشوائب، والحصولا في التغديد الذي عن بالاسلام في عصور الطلام الذكري ومؤلاء الدوا عم السواد الاعظم الذي يسمود الحاديماء لاسلامية في الولاءات الاسترابية

وهناك بيدر التي يتحق الاسلام عن طريقة السواليا ددن هم الطلاب الاحدو يون السفيون الدين يتون الاسا بلغيد في معاهد السرائية وحاصلاتهم، أوقب من الحسد

والباكستان والملايو والدوبينيا والقابي وتايلت والدول الاسيوية الاحرى ، ياتبون على صبح دراسية تقدمهما استرال او المنطيات الدونية او ياتبون على بعقتهم المخاصة نتمام ، عؤلاء المطلاب المسمون وتلون ركت مها من الحياة الاسلامية في مسراتيا الهم الاستلامية ويستركون مفهد ويسالاسي في معاهدة الاستلامية ، ويحملون بالمنسيات الدينية الاستلامية ، ويتماركون مفهد ودلايهم الاسترائية او ويتمارن التحالم الدينية الدينية الدينية الدينية والدينية ، ويتماركون في نشاط تفاق والاحتامي والدينية ، ويشتركون في نشاط تفاق والاحتامي والدينية ، وياليان الاسلامية المناركات الاسلامية المناركات الاسلامية المناركات الاسلامية المناركات

وفريق أخر من أسلمي يميشون في أقصى شيان الفسارة فرب ه فارويق عناصبينه الأفليم الشياق في سنر بيا وي غير المجاورة غب كحسرة م كوكو م سنروو - واكترف مي جنس الملايق ويعمدون في سنيد المؤثر وقد جاو ألى فقد منطقة عن رس بغيد والمطلب مينتهم بالقالد الأسلامي والتناف الاسلامية عند يقشى خساسيق من سكان فقد الميلام من المسارات والتنساليم الاسسلام ويقساية من المسارات والتنسالية الاستلام كان الميارات والتنسالية الدينية تقالمال

ولفل اكتبر ما شيد انتياه بيحت في الهجراب
الاسلامية إلى استرابيا بيكان جريه و فيحتي و وهي
الدي القرر القريبة من استراب وكانب إلى فهد فريب
الميناء في هذه غريره الرب طالبان التطقة في الاسلام
السبية في هذه غريره الرب طالبان التطقة في الاسلام
المسيع واكترها سيه بالعرب ولامع افردها وسعتهم
العربي الخالص وفاصهم القارعة واسهالهم لهريه

وی پاده قد نحی دی اصطراب آل اکهاره قلم مدمرهی باشتمسل آلی استسیال فی کل ولایه او آلی آمیداید الدیبه و تفکریه ارجو آل منجه اطار انتقالم الاسلامی الکنیز آلی خوابید فی نقت البلاد نسانیه صدر الاحسال معهد و دروزیم خور شعرف الاسلامیه مخدوریو می خیلات الستار به قتی بلاحتهم قاله وداند بالسفاره الدیبه و نفرته اخطفیه باصور تاجهد خیرهی وزانله الارض ایشوی کلسهم فیصد چیا خدورهی وزانته الارض ایشوی کلسهم فیصد چیا کیمه خی وریتم صارد الاسلاه



عبدالحمي<u>.</u> بن بادسي

بعده و نصده فاد خيرهم اني انواج محد العدد الحالية والدائم المستطلين حلب الاستخدام الدائم المستدالين به سال والدائم المستدالين به الحالية المستدالين المستدالين المستدالين المستدالين المستدائم المستدالين المستدالين المستدالين المستدالين المستدالين المستدائم المستدالين المستدا

ا بین طبیع طبید است. است. بیما به مهید ادمد اشمیدی به بهدد است. امیدادی

سييفب ياسم عظ خصد باديس لأون عرد عن

استه افتد استه اداهیم افتی قاب هایت به ق این اما این از وقایدهای است افتی این ادامت و است ای این و اما افتیه ایالی دافت و اماری امالی اما

دی بهشند بینیه و شده ی کا کا د دیا داله نبید دنشا تصلیحی میری جمه گیبه بی طریه تقایم و قبلی بختینی دخم آبیده نبیجه و غیرس بیو توظیم تصاحب در برسی بوری تمیا داد دخمه اینایم

ومرب الارد في فضيطين بقد كسر بسوانيا الكراب البرسي وقيدها بسبكل وقيد البرسي وقيدها بسبكل وقيد البرسي وقيدها بسبكل وقيد بروس الإلام الراب الإلام المراب المحالية المح

هو احد الاعلام سارارس في الباريخ الجزائري الخديث المكافح وصاصيل في بينيل عربه والاستقلال الوال لم تحيق ببلاحا البا ولم تحصن مفركه خربيم اقلم بكن بلاحم الاالفقم اولو بكن مفركيم الا القلم

# ..مناضِلُ بالعِلم والقلم

بقلم فاضل خلف ----

> كان دليل في تلك الجراة حتى يضد متنصف اللبل و برغم طعت طراء به جنبه عد مسطعت أن فهد صد يعطى الكليات و وماصة ما كان يتعلق عنها بالتبح عبد الحدد بن باديس

> وعدما وصلت الى عاصمه الجزائر وادت معرفتني نهد المالم بدسي المنافس الذي تحدى فرسا وعاضها وعلااتها ويقاله هذا ، وذلك يشر الثقافية العسريية ، وانتعاليم الإسلامية ، في فسنطيسة حيث دار النامتية ، وفي سائر وقاع الجزائر حيث يلقت فحرثه المباركة

# حباد عريضة

لم يعشى غيد الخميد بن ياديسي حياة طويات نقد ولد في ٥ ديسمبر ١٩٨٩ وتوفي في ١٦ أبريل - ١٩٤٠ و ويب هدين التدر بخبي خمون سنة ، هي عمره الدي خاتم في هذه الحياة - في يعشى نفن حياة طويلة ، وأمّا عاش حياة حاده بالاعدد

وكان فجرته إلى توسى في سنة ١٩٠٨ أطبب الآثر في 
حكويته اثنفاقي ، فقد وجد في جاسع الزينوسه ، و في 
طحافل الثقافيه في توسى ، ماكان يتقدد من علم وثقافه 
وادب وكان جامع الزينوسة على مر المعسور مشارا 
يبندي به طلاب العلم والمعرفة وقد التر في حياة ابن 
بلايس أتشاء دراسته في جنسع الزينوسه تلاتسة من 
الاسائدة هم حدان لوبين وتحبد النخلي والطاهر بن 
عاشور وبعد خبى مبوات عاد إلى قسطيمه للاسهام 
في تثقيف مواطيم ضد اكبر معركة قادمة العزاد لطسي 
المحصيه غزائرية العربية المسلمة

أما أعبق الاسائدة اثرا في نفس ابن باديس فهمو

التبيع عميد سحل بدى وساء تقوله ، و واجعل دهيك مصيفاً: فإذه الإساليب المقدة ، وقده الإقوال المحتفة ، والاراء المضطرية ، ينقي الصحيح وتستريح »

وضع ابن باديس في ١٩١٧ وضناك في البقسوم المدينة الى مكم والدالله النفي بالسام محمد البساير الإيراهيسي القاصيحا منذ ذلك اللقاء صديلون خيسون بمسالان جنيا الى جنب في سبيل الجزائر الماضلة ، فيد المرو والاحتلال

وهندما تأسس الؤثر الاسلامي في الجزائر في 1977 ، كان اين ياديس أحد أحضائد - وكون المؤثر وقدا لزياره در سن الدهر عد بالنفسية الجزارات المكان بسيع عبد المهيد أحد اعضائه البارزاين - ولكن الوقد لم يحقس بجاحا في مهندة

وكانت فرسسا متخوفسة دائيا من مواقف الشيخ عبد الحديد بن باديس ، قراقف الصريحة الراضحة مدما في كل بصروحها و عيف وعدما اقرح عرامي جمية العلية العالمة ، وقفه ابن باديس عبد عبداً الاكتراع لذلك عندما تشبت المرب قرضت عبيد الاقامة الجبرية ، طر بنادر قسطينة حتى وهاته

## فتلة اليهرد

وكان التسامح من ايدرز صفات بن ياديس وهو تسامع الاسلام للمروف منذ ان يرخ بور الاسلام وقد يرو هذا التسامح واضحا في هذة مواقف في حياته وص المهرما موهد من ذلك العسم التي سعنها داك اليهودي

البيس و الياضو طيعني و عندما تسم أقيس محدد والاسلام وللسلبين، أمام جمع من المصلين بعد صلاة العشاء، وهم يخرجبون من الجامع الاحضر في اليوم المناسس من شهر اغسطس عام ١٩٣٤ ولولا هذه الرقعة الحدرة المساعة التي وقفها الشيع عبد الحديد طيايه اليهود من غضبه السلسين لما يقين يهودي واحد في قسطياء ولم يسفر العسداء الا عن مقسل عشرين يهوديا بينا استشهد من السلبين التان ، رجال واحد وطفل صرعه شرطي جودي غدرا

وقد وصف إلى باديس سيجه الصحاء بون المستبر و بهود فقال ه وكال فتل الساء والمسيان دليلاً على ان المقتدين لم يكن الدفاعهم عن عقيده الاسلام ، لدي معلوم لا مشهور و عبد اهله ، أنه يجرم قتل الساء والصبيان ، حتى في الحرب الشروعية وعلى ال نقلد مطاعة هي من الار الجهل وثلك الحاله النصب الخاصة الطارئة ، لا من الار الإسلام لا

وهدا كلام رجل يدل على أنه لم يكل راضها عها حدث ولكن مشاعر المسلسي بهبجت ، واهصابهم بوترت ، وصدورهم فباقب وهم يسبعون سه، بيههم من شرطي يفترفن فهه أن يكون رجل أمن واحلاق ، قبل أن يكون رجل أسلام أو جود وقد ثار المسلمون ثورتهم المائمة ويحاصة عدما رأوا حاعه اليهود يحمون المعندي ويستدونه بالستهم ومستساتهم ، التي وصفها الشيخ عبد المديد بقرئه ، فلو صحب من اليهود ربوهم كها منحت في الفنق قصودهم الكان الفنق من المسلمية كها منحترا ، معدون بعنات ،

ويصف النبخ بن باديس كذلك اصابت دكاكي بهوه باوله و اذا كانب دكاكي اليهود قد اصيب فان دكاكي المنسي النبي في حرمت اليهبرد قد اصيب كذلك واذا كاب حيازها غليله غذلك لاب قلبلة ولائية ضميمت كاصحاب الضمصاد حيلاك دكاكي اليهود نقد كانب حيازها كتيم ، لابيا في كثيره ولاب قريد كأسحاب الافرياد «

على أن جود قسطيه بعد عشرين سنه من قده المرادت . أثار وقد فنه شعواء أخرى ودلك في ١٦ أيتر أسبي ) هذه المائة ، وأربكيو المسازر رهيسته شد المسلمين السندين على قبال وهم جدرين فرسيد في مبادين الشرفاء المطلمين بالتساد والاطفال والتبوح الوكان الشيخ عبد الحديد بن بالديس عند حدويث الفندة الاحيد بن بالديس عند الديار عند أن يدح عدد الديار عند أن يدح

# المعلم والكاتب

تصيفت شهيره النبخ عبيد أغيرد بن ياديس قسطينة ، مسلط راسه وبار الامتيه ألى جمع انحاء الجزار ، يل نعدت شهره العلمية وكماحه لتحرير وطبه ورضاله لتحليص الثقافية المربية من يرائس الهيسة النرسية ، وصراعه لانشك البنية البالية من المفيدة الاسلامية التي حاول المزاد طبسها يلتسي الوسائل الاجانب البدين تناولوا سبحة التبيخ عبيد الجميد ، للاجانب البدين تناولوا سبحة التبيخ عبيد الجميد ، للاحالام يحيث قال ، ه طبب في الجزار جمية عليه حزار بي تشر مدهب الناس و المبيعة عليه حارض بصفة حارار بي تشر مدهب الناس و المبعية عليه حارض بصفة حارض و والطرق الصوبية ،

ودهب الإداريون إلى ابعد محديه الله حزب المتار فريادة عن دعايتهم المطبوعة والشغرية شرعوا في احياء المدارس اللراحة الابتدائية ، وإنشائها في جميع الحاء الله المداد عن المدالة ، وقد المداد جهودهم بالمحاج ، إذا أحداد في الإعتبار العراقيل التي اصطدارا

كان الثبيخ عبد الحبيد مدرسا للغه العربية والنقه الاسلامي ، يالتي تروسته في الدارس وعلى منايسم التساحد ، وعاصد الجامع الاحصر ، وكان الي جالب الله الدروس والمعاهرات ، كثير الاحسال برحال السياسة والاختصاد والحربين ، يناقسهم و يدخوهم تلائمت ومعيم أساليبهم اللدينة في سيبل مستقبيل جزاسري العسل المستقبيل المساود الحبرية ، وطاسم إيه الاستلال ، حيث لا لهم الا اللهم الدرية ولا دين الا تفاهم ويالا بناليد الا تفاهم ويالا بناليد الا تفاهم ويالا بناليد الا تفاهم ويالا بناليد الا تفاهم

وليكن الفء البدوس ، والاتصال بالشهية على طريق الكلسة البائيل الا يؤيان الى بجاح كاميل الريبان الى بجاح كاميل المبدل ، كانكلسة المتسورة القروش الدلك فكر في المبدل جريدة و الشهاب ، واسكر في الثلاء مطبعة بمينة في مهمنية فكانت هي و الطبعة القرارية الاسلامية به التي كانت نطبع جريدة الشهاب ثرينة و المبائر ، للنار حال جمية الفياء التي كان يراس غريرة اللاسلامية عمد الشبع الايراهيمي

ونظره عجله تقيها على عبداوين مقالاته في دائلهاب المطيبا صوره واضحة على توره فدا المصلح الله المداد المداد المسلم الجزائري لى يوت المداع على المربية ، الداع على الاسلام والقران ، لها المسلم

غزائری و هل آی اوان الیاس می فرنسا و العرب ان اثناریخ و العرب ی القران و فلسطان الشهیده

ظته أن ثوره الشيخ عبد الحميد بن باديس كانسه ثوره المبدا والعقيدة لدلك فقد كان مستعدا أن يساد أي قوة نعلى الحرب على قرسا وقال أمام حسد من مريديه م أنبي سأعلى الثوره على فرسا عندما شهر بطاك عليه الحرب »

وعندت وقعت باريس في فيضية الالمل في مبية 1947 سارع السيد احد برشيال 1 يحو احد مريديه يا الى قيرة وكان الشيخ عبد الحبيد قد ودع الدنيا مند هند شهر وقال الاطلام ورحه به أيشر يا شيخ عبد الحبيد للدن المناد المناد الدنان »

ويسبب هذا التصاليد في عباته الترسيا رقطى الشيخ عبد السيد بن باديس أن يترقى آية وظيفه الحد الادارة الترسية الدلك فابد كانت وظيفته تشميل هباته في الترسية الدلك فابد كانت وظيفته تشميل هبات في المساده والاتصال المائر مع الشميد وهدم تعاوده مع الاداره العرسية رقا كان يتاثير من أستاذه جمان لوسي المدرس في جامع الزيترية يتوسى ، الذي حقرة وهو شاب ونتهي من قبول آية وظيفه أد لتصارفي مع المكارة وارانه ومحتداته وبكرن بالنافي عاقا لتنهيد مشتريمة الوطي

# الضال فلنطيب

وضطهم هي عديدة عبد الحديد بن بادبس الهي مسقط رأسه وهي دار إقامته وهي مسرح جهاد وقد بقيب قسيد قسطه المواد في سبيل أنّه بشمة أهوام بقيات لبطن خالج دهد باي ، حتى سقطه شهيدة في مسة المواد أي بعد سقوط الماصمة الجزائرية يسيعة أهوام المناسبة وذلك في منة 1877 . أي انها ارادت أن تجمل هذا الاحسلال شرعها ينقبله أهبل قسطهة بترحمه رابتهاج وبدكي فيهات هيهات الشد دخلت قرسيا تسبيد على صور كثيفة مي حثث اباتها الشهداد الإبرار فهن يقبل الأحماد بعد مرور ماته سنة أن يساركو الهزاة فرمتهم الكرى بهذا العزو والاحساس

وهدا التحدي السافر من قبل قوات الاحتلال حفل حراح الظرب تنزف هما ، يعد أن كاد الزماق يعد مرور فرن كامل أن يضمنها فرجه الشيخ عبد الحميد بن

باديس مشورة الى البجسع القسطيني يدهو فيه إلى معطمه فده الاحتقالات عهيمه ، في شهر نوفسر ١٩٣٧ ولكنه كمادتيه كان مسافحاً ولوسي في هذا المشور بغضور والسكيم والاكتفاء بالمعاطمة ولنو اراد غنيم ذلك لاستطاع الي او اراد الاصطدام بالسلطم الحاكمة لأيم في ذلك كانه المواطنين في قبسطيمه ولكنه كان يتحاشي اساله الدماد يدون قائدة فهو يعلم خام اليقيم لن فرسا يطميانها كانت بسطيع أن سمعق كل مقاومة صلحه يدون شفعه ار تسامح

بدلك دها الى المناطقة الداد مواطود وسكوا على داد در ق حال بعبد وكان على التحد در ق حال بعبد وكان على التحد الله على التحد الله على التحد الله على التحد الكرف يصدا أخرى يعد وسارتنات سافرة وقديات صادفه دون ال الإثر في موافقة المعراف الفلك فقد كانت دهود استح خدد خديد بنقاطمته ، كافهة لتدكير السعب بكفاح الاجداد والايتمناه عن كل ما يأتي يه العيزاء عن ايساطيل ، بالاصاف الى دور الايتمناء عن الساطيل ،

رهكدا ابتصر ابن ياديس بحكسه التي كان يتعل چه في كل الاوفات

وقد بلغ ساف القروب في حادث محاولة اختياله الأ خيرت السطات الترسيد اختياله في ليله طلباء ، وعلب مسالاة المتساء وهنو خبرج من المسجد في طريقيه الي المترل ، عندما عاجه شخصي مسلم بحدج وعصب ولكر النسخ سندع استطاع ال عرفال الريد حس مكن المارد من الكيفي على المجرم وشرعوا في البطش يد ، ولكند منعهم بشدة ، ثم عقا عند واطلق مراحه ، وفي ذلك يادول شافر الجزار محمد العيد ال حليده

جساف بد المولى وكسب يهنا اول فالك من سبع خسبه بد المولى فيا لوصع النفس كيف نظارات بينه هسبه خسس البر للاك لملا مرافستك بالبشر المسرير طلايم سناركه تسرى من الملاً الاعلى در بن لا النبي البياس تصافرو على المساك بالجاسي فقالت لجمع مهلا



.\_\_\_

# نفير محبد صالح الفيودي

المسحالفرنسك

اسمتقاحسین !

ظاهرة

فی

استه طاهره فی عمراج عربتی منتها ۱۰۰۰ جیاس استراج باش اس نیونها بدالله و کامهم من بایانیها موله و کیرها علی بادران فی طویع طوالله ودرامه اعراء کند انصافی ایساندو اعراب مشرحیا فی فاده نامید می انتها ای جنب لاف منفرج

#### سداءه بوضيح من دخت

به حسه الدر فرمن حبيبه اداي و وي اداك دايش غلاداس داي بعي دخه در بخوا اللي غلاداس داي يبيد اللي الا غامي دا يخال والتعلق في يده الليا الفلا به المسر داي اللي اللي داي در اللي قليه الهية من ايد دايت في برا الليا شاهده داي محله

این ود بشاف جنبی بناهرها و هنی مع طلاقت اعتباد امادات اختیادی از به و عداد باشند اینک عداده فد ایا فیدی بنا در از اعتراب اینکامت اینک به

# حسن لأحبيار

مد مجد در ماسیه ایس بیغ داده دارد مدین و برد مدین ق

امانه خلیا سو مرابو تا جی اللمسلم ی ما به سمال مقابل این خدایی اما جی خواج جیوا افاکیا با جی الخوان



ه فر د و شدی به د خر ساخت سپخت عاملید د ایاد د د

القائد و المواه المنظوة الا الحلية الا الحلية الاستهام الوالية الحلية المنظوة الا المنظوة الا المنظوة الا المنظوة الا المنظوة الا المنظوة الا المنظ الحلية الا المنظمة المنظم

اسر سمير ديد قد مد فيه د است د استخد جي د ح ^ الم م الم استم الحد فيا سرخانها منه در فم دخو د المها الم عدمة من الم

الحسية الاسترابية إلى المستوانية و المستوانية و المستوانية الأساسة الاستوانية الأساسة الاستوانية الأساسة الاستوانية المستوانية المس

----

ال الحراب الحرافي الحرافي المرافقة الم



# بمي فكري

صدمه پنداور اثنان من الام کتاب قرسا احداث در خمیه غایه فی الدهلید ، مشمل احسدات الدسوره در سمیه ، وبعد خوالی اردی می وقرمها ، پنجمی می دلک التدول حص فکری قد لا پصلح حرصا شمیها بستمتع یه اربعه الاف مشاهد فی کل عرض

#### يقرل حسين ق دنك

د او دوت بجاما مفسوسا ، الأخرصتيرة الأبرسين اسلاله سوديات الدامام على دريجى فكرى الااحا حلى خرضه بجاحة شعيبا ، فيصلى ذلك ان اسكانيات المسرح غاير العمولة النصي يقدم في الأحداث كيا وقصد على ان اجت فيه حياة نهر المناهد وقدمه

كان حديق يتسانل عن مطوط العرض من النباح التنجيل الله شاهدت هذا العرض في شهره الناسب وكانت قاعته ( قصر المؤرات في در سي المصل بالالماد الله المعادد قلل يصعمون المحاية كثر من عشر وقائق في تهاية العرض

لقد تحول حديد الى مسانع ماهر البعد الشاهد وكانه بعد حليم الارساء ما الفسيقساء وكانه تجمع احزاه

بوحه متكاملة السير النصى الى لوحات ، وجد اللوحات المتعركة في اللحظيات النبار فيه الباسسية ، لتطابس للوحات الملقد في متحك 1 العوار ) ، والنبى رسمها العباري الفرسيون أفليدا لأعداث بلادهم

#### المسية

قال عن التورد الفرسية أن كالأرة أكب ايتابط صدرت عنها مشاب الكتب، الشعرفي الفرسيون وحوفها في جوزاء أو اشغاق ، أو رغب - غلهم لم يفوك مياب الصراعات ومعرف

وجاد هرض صبير، بيجعل وجود الشورة القرسية تجلس ال جرار الشاهد ، فيسسم تلاحق القدهية ويلسن طرف تونها ، ويشتركها المغنية والدرور باس با دمل الهجرج في النهاية وقد فهم اسباب بعد حالت ، وأمراد كالا مقطب السرورس يعند أن معجد اولادا تدحرجة في الطين عد ان معالب

ما أذا كان الشاهد مسليا قد صفح أياته قائمه تخرج من المرض وقد أزداد يقيد من أن عملاً لا يستفي يه مساحيه وحد أخل الا يشعر ... ■■■

بارسىء فسد صالح القبودي



#### موارد العداء في تناقص وعدد السكان في برايد

است در سباب خطبوه استر یان خار و خبای و سام استر یه در اقطاعه بکسری این سنجل بیا د اصاله این بر پاور الفتی الجیلیظ خباسی و اقداد الأحسره به باشدر به استر بات انتقریز بدی استرد بادی روضه بخیبون با خبادود سور است ۱۹۷۲ افتاد استر کسار بخیا ای هد بخیبر بخیبری عدد انتظار ای مستور و طبعی عدد انتظار ای مستور قریب افزاد باکار ای مستور بادی باکار بار

ومیها ایصا کتاب د برسع نصامت اندی ظهر فی مطلع

سينباب بتكاميم وأسيل گيلون وجاي هنا لاطام معاط أعترب واخسراب ونعنى لأف أراعيه ماسرسه ومين واحد المحتال عليد بدرا والطبع بهراتاين عاضى فدفت الماقوس باقواي الأه دی و سایی ارتکایا داعت عبر بحسر رالا ہے۔ ان واستعيان ومن الأفلا علم بن الله م<sub>ان</sub> وكسفت الصاب عن كميوهم من حفاس والمترميات ساهيم اراميز هدا سراسه لاجتبره السي بعاوست على وصمهاء للأب فيستاء دونيه کترہ اصف کی شروان ایست غي ومع ولاي و غلن به صدر

من در سباب من هذا القبل الميات المراق المراق الدوق المراق الدوق ا

د بریه بدیدالسی لا بقره بدی که قالت بدوید خفه فی بنفیه و لاحیک عمین کمبرا طرح میدر به ودیدالمی بنشم به اساس تحدیلت لا پسار بنشم به اساس تحدیلت لا پسار





والرياح سح والمربية أن المسئل لم يأسم ورب كيسير الترية وضرورية ليقائم الآل السواب الآخية وثو ذكرة ال التربة بصاغه كماج الى ٢٠٠٠ سه لنتر كم على همى قده واحد بعيد للدريا حطورة المارق الذي عالى البشرية مسة في الوقسة

الله الشاكل الارض المسالمة بنزر هم و العالم سوى الارشيد ومع ذلك فتي أخيل الساء والتعليق واشلاء المن عاضية على لده وساق واخده في يبلس الارض المزروضية او الفايد لفراخة في نخالم سرحة مفرها الاخيال بملاء المدرسة الك الاخيال بهلاء المرضية القرر غيد المترب المرضية الزر غيد المتاهد على الارضي كن صفعاء المالا في عضور

وصل منسن دلك ق بعاب المهدول رسوديان وغايدات المطلعة واستوائه المعلى غاير واصف المايات المايات المايات المايات والمايات وهي قايده القرياء والي لا يقلي والاحتف المايات وال يهلي منها شيء على حلم الكرة في مدة المساعة فاد

الدويلج من تسول الدراسة التى بحن يصندها اليا ساوست فوالبغوب ككله الأوروزات والمسلام والمسري بطيقته الاورون التسي غنمي الكتبر من اشمه التسس القاتلة ركدك الاشمية الشي سيست السرطان الجدد الطبقة البعداق الاستكوش أو الطقية ينسيسه ٥٠٧- وذلك بيمنا لأقبائننا من استعيال المستحضرات التبى بدمنل في تركيبهم الأيرورول والتبى غالبه ما نكون معيسة فنحن فلاياركائنة المصلبة لأغباض الزيمه او لكالحمه الأقام الزراعيد

م قس سكان المالم ( اي المحدود لا المحدود لا المحدود لا المحدود لا المحدود لا المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود من جهسة ، ورحد المحدود من جهسة ،

و بسهدكون من جهيد اهرى مراق من الديان ما الديان من الديان الديان

بكتني يده الامتنة ، وهي عيل من أثار تعلمي الى سب الشخصة الدي خاسي عنها الترابه وأثاني شخصيا على الدرابة المريدة وإن بعشاح الى كلام كتاح لايمساح عدد الشكلة فالمسور الايمساحية التلاثة نراطة طنا الكلام علي ما ذلك

على فقدود المشرين سه
الفادمة ميحس الدسار بلات
الإن عني السراهية في العالسم
القسيح ) وينصف فايسات
الرض ا درمزه في الرسوم
الشيرة ) هذا في الوقب
السبي يتقسدهم عبد مبكن
المال فيه ينسبة الإنسيح
المال فيه ينسبة الرسيح
المال فيه ينسبة الرسيح
المال فيه ينسبة الرسيح
المال فيه ينسبة السيدا المناسبة المناسبة السيدا المناسبة السيدا المناسبة السيدا المناسبة السيدا المناسبين الواحدة المناسبة السيدا المناسبين الواحدة المناسبة السيدا المناسبين الواحدة المناسبة السيدا المناسبين المناسبة السيدا المناسبة السيدا المناسبة المناسبة

#### ينك المباقرة بين الحقيقة والشعوده

➡ كثرت يتوك المتريات في
بلاد الغرب في المدة الاحيي
رشاع التلقيع الصناعي يبي
النساد اللواتي حربي بعية الحمل
يسبب علم الازواج ... الا ان
راحدا من تلك البواد للت النظر
راحدت اخساره المعصات
الاولى من المسحف المللية في
مطلع شهر مارس الماضي

ذلك هر البنك الذي اسب روبرت جراهام احد كيار رجال الاعيال الاغتياد بل ولاية كاليفورنيا وقد النهبر المشر جراهام هذا اليسل حديث يطهموه الشبى يقطسا أي سبيل كطسرير مدسنات البصر البلاستيكية ، ركدنك بالايين البولارات التي جناها منها - قير ان ياهفه على انتباء يتك المتريات الجديد ليس أباريا فهرلا يدنع شيتا للله الكريات التى إمصل عليها من أصحابت الليرهين ولا يلبض اي لمن مقابل هكه المتويات من للرأة التى يرافق للسترجراهام عن اعطائها اياهـا . هذا ق الرقت الذى درجت قيه سالر يشواد الشويات على داسع ٢٠ دولار وقيشن ۲۸ دولار ٿينا للجرعة الراحد

انه اقتف الذي يسفي اليه المشر جراهنام والسدي ينقسق ويضر المال والمهند في سييل

أعقيقه الله هواء السويرمان داء فهر يطبع الى انجناب الراليد طنمرضين دهنيه وحقلية ديل قل الترابية والميالسرة ، وذلك هن طريق يتكه القريد الذي اقامه في يناد سان وبهجو .. و بالقرب سها الهدايك مترباب كلتف مرفزية عن سائر البنوك فهنو لا يقبسل المشريات الآ أذا كان اللبرع جا من الفائزين بجالبزة بريبل ، وذلك في أحث ظيادين الملبية بالذات ... لا في الادب ار الاقتصاد - ريشترط ايضا ان يكون للتبرع متضرق المدكاد مبد طعرانه وقل مثمل ذلك في الرأة التي تتوق ال الحمل وقد حرثته يسيب خلنع زوجهنأ پیشی ان تکون مضرا ی جامه مينا ( Mensa ) أو ما يصادل ذلك ... أي من الأكي الاذكيات يحكم بنائج أصحائبات الدكاد التى حصك عليها جاخنا منتد

مهدم الطبية أو القنوروة مصنوعة من رمسانس حاص طفيط الشويات ووقايتها من الاشماع والتلسوث ووضيع للسويات داخلها فسسن البتروجيين البائيل ... اصا

تصفرا ولا يطابيا مي فقد الراد

سوى ۱۴ دولار اناميت غلي

غازورة المتسويات ، ويرد البهب

البلغ لدى أهادة القارورية

الستردع الذي أحقط قيد قبيس أحت منطع الارض ، على عمل 1 اقدام ... ولو منه الثلاجبات دات النبسريد العبيس Deep Freeze

ريتول المستر جراهام أنه مصل على متريات اللائمة من أهله العائرين بجائزة بربل المعدد الدكتبور ولهم شوكل المترف بذلك ، وغير عن حاسته المشروح ، والامل معقود على المصول على مزيد من أهائله ، عليا بان عند المياء الفائسرين بجائزة بربل في ولاية كاليفوريا ومدد لا يقل عن عشرين

اما السند الاراتي لقعن چلد للتريات تقيمت مسافيا فتلاث وقد حان ويترقمن الرضع فيا لريب

وخدنا تبدأ الهمة التي تهم للستر جراهام اولا وأخرا ، وهي الليام برضسد صحصة المراسود السدنية والمقنية على بحسو متراصسل .. ومواقساة المدسر جراهام بنتائج الفحرص البطلبية واستحانات السدكاء الواجسية اعطاؤها للسولود باستدرار ..

وتجبر الاشدرة الى أن يسك و العيائسية و خلأ تمسرهى لاتشادات لادعمة وجهها اليه عبد من ممكرين ومني بنهم تعالمرون بحالسرة بويسل مسهم





العبودة إلى الأرضى إلى معسدر العطاء مبيحته قدا الثلث الأحير من العرب العشرين ومع تنظورات الأصغادية التي تراب العالم اليوه والاتكائي للتوقع في رقمة الارضى المورعة للبحة للريادة المحيفة الموقعة اليشا في عدد مكان العالم اليدأت المكومات والشعرب بعباعف من عيامها بالارض والمال الصل الحية مثل كاتب حياة

وقد شهدت الكويت في السنوات الاحدية تقدما مدورا في هذا الاتجاء بعد جهود ضحمة بدات منذ اكثر من عشرين عاميا من اجبل بحث ودراسة اسكانيه استزراج اكبر مساحمة جمكدا من الارض العبحرارية اجاده ، وما يمكن أن يشام بجانب طد الزراعية مي صباعات اخرى متصلة بها مثل صناعة تربية الجيوانات والدواجن

فالكويث كيا علم يك مصدر لطاقه التي كات وما راك شريان خياه في كن بلاد العالم عندمه صها والنامية سراء يسراء عند كان كشاف بنظاق مطاع هذا الكران العشرين

والأهبية الاكتمبادية للتعل واصحة . ويقول تقرير بيت عن الأرهباع الاكتمبادية في تكونت . به يسكن ما يون 46 ألى -24 من التحل القرمي و -4 ألى 40٪ من ماتدات الصادرات

والكويت في الرقت نفسه ، ياد مستورد ، وياستثناء بعض نهستدب الاستهلاكية التي دمت في السراب الامراد البعيد للساسة سوالح مهادر الدهن العربي تعتبد الكويت على الواردات ، والمواد القدائية بعلقية حاصة

# اغيراء ، ماذا قالوا ؟

من هذه أولت الدولة جريدا من الاهتام بالعمل في الالجاهيم . عدم الاعتاد على البترول وحده كمصمد السائي للشروة في البسلاد ، وصدم الاعتاد كليا على الروات ، وحاصة القداد . لان طواد الصدائم على تستوردك الكويت اليوم قد لا يتوضر منها فاتض للتصدير غدا ، أو لان هذا العداد عمد حد يصبح سلاحا في يد الدول التصدرة يكى أن تستخدم متى نشاد ال

رق شهير اكتربير من عام ١٩٧٨ ، زار البكويت مجبوعة من حياء البنك الدولي للانشاء والتعدي ، لاجراء مسلح شامسل للتشاطسات الاقتصادية والاجتاعية ،

مناهده منهدى تحديد سترسيميه المثية متكاملة عن اللدى البعيداء والدر القراد الآريزا يعد انتهاء مهمتهم ه تقبل منده ما يتعسل بالزراشية والانتباع الزراشيي ه موضوع هذا الكلام

قال الخيراه في تقريرهم ان سبة الاراهي الصالحه تدراهه في دكويت لا تريد عنى الرائل معط من حوى الله عليون دوم او الله الله عليون عتر مربع ، وقيا خط تربيه الدواحس و بنساح بيمن والخضر و ب علي المكاية رباده الانتاج الراغي كدويد سب الطروف شاحته وطبيعة التربه وساء عليه فان مهيد المكومة ها شركر في نفيه بالانجاب والدراسات علارمية وموسع شيد الصاعة لدر عه وشخيع وسياركة بتسخين حين معدده معدده

ويضي التقرير بعد هذا في شرح الخلاف في الرأي حول للمني القصيرة « بالتكاليف المعلومة » ، فهساك رأى لا يسم سكاليف الاساح في سبيل تحقيق عده لا منها بشكل كنير على اورد ب ابنيا يرى الران الأحر ان دعم الاساح ادر عي يتسكن منا عن الاقتصالا و الحلق الذي الا المهاد على الكونة الأمر لذي سوف يؤثر على مستقبل البلاد التصاديا على المدى اليعيد د

# التعط ,, من اجل القداء

ولكن يجوان خصووبي في ندونه بجون أن الأحد بالراي الأول ، ما عام المال عقولوا ، وهو ما يحدث الآن باللهميل ، ويقول السيد مالم الملاعسي وكيل ورازه لاسمال حسمة سسود الراحة شارحة لاسمات المراحقية حدث يالدوله الى تبني كل المشروطيات المراحقية يكير من الاسمار التي مستورة بها المواد العدائية من الحلوج ، ولكن هذا في البناية فقط ، أذ أننا سوف دون مع مشي الرقت في مكارف ما نتجه تحايا سيمادل ما كان مكارف الدول اليولة المراد ورقا أقل المراد والدي المراد عنه ما نتجه تحايا سيمادل ما كان مكارف الدول التي مستورة منها ما التيان مستورة والمراد ورقا أقل المراد الدول التي مستورة منها ما

#### بعد عشر ستوأث

#### ب والاتناج الميراني ة

- روا حلال سنوات او اقل او اكثر (قا مشينا ق سفيد المشروعات التي لا يد من قيامها لتسبه التروه دلميونيه في مرارع بريبه الأيفار وسنيان المحول ونولغ الاخداد اللازمة من للتعر والحيراف .. ومن اهم هذه للسنويج واضحيها مشروع إنساح - المصيد - أو الهشاء كيا يعبرك بيان اهبل الخليج ، أو البرسيم ، وساحة هذا للشروع الجديد تصبل ألى تسجة ملايخ وساحة هذا للشروع الجديد تصبل ألى تسجة ملايخ وساحة هذا للشروع الجديد تصبل ألى تسجة ملايخ الصليبية ، وينا العبل في تتفيله منذ ثلاث متوات هذا البيا التحارب بحاج برائد ، الجاب ، في الكويب بعاد البيا التحارب بحاج برائد ، الجاب ، في الكويب بعاد كبر وهبالا مشروع احراق مرطله سنفيد المطيبة ايضا ه

#### لدواللهاما

قال السيد التامي و و لا أتمسور اليبا سيدكون مسكله فسرف بدور بد لمياه من شط العرب بابن الله ثم شاك بياد الجرف و ووس في بحث فائم عن مصافر حديده لحا عبر عصادر المناحه حاليا ان مستقيل المياه سيكون عشرقا ، وادن قان تكون فتاك مشكلة ه

أن الحكوسة تشجيع تنبية مزارع الالسان في الكريت ، كيا ذكرنا ، ويقرل تقرير البنك الدولي ، و في سنة 1977 كان هناك 23 مزرجية لمتجهات الالسان ، يصل انتاجها الله 1877 الله طن من الحبيب ، وتقدم لحا حكومة خدمات العبية والطبية كي نقوم في توقيد عليات الحكومة في تسو تعدد معر الحليب كي بنات الحكومة في تسو تعدد معراكم القطاع خاص في تساد مزارع تتربية الامارة عشركة القطاع خاص في تساد مزارع تتربية الدولين ، يحيث فيكن القرل بالمكانية أحقيق الكشاء داني من البيش والدولين ،

# الكويت تصدر الغذاء

وشدتنا على الترقعات التي جدت في تقرير البنك الدراي ه الكويت تصبح دراة مصدرة لنيخس وخموم الدواجن ه حل هي بداية الشورة المرزاعية في أرضى "تعط"

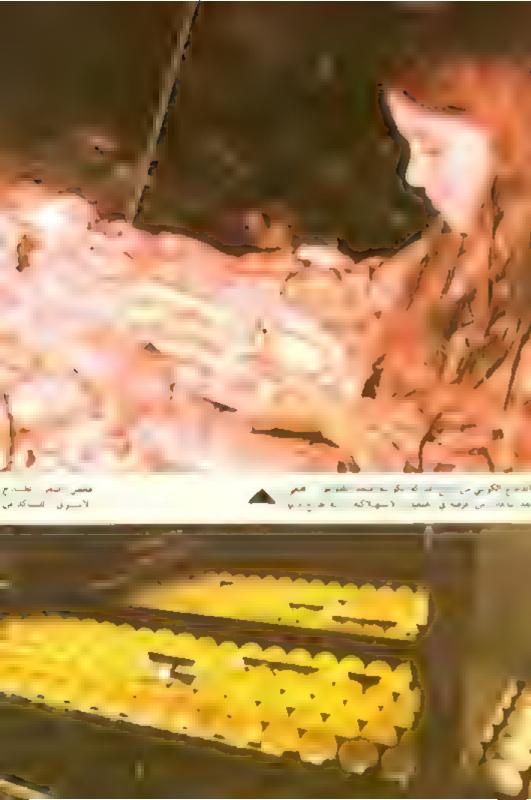


انفط من أجل مرفع المناء في ارضما العربيه

بعدم اليم الأن وما منوف بختاج آليه بعد سنوات - وهر اكثر ، منيكون لدينا فالهن للتصدير ( 1 ) ه

#### لعائدات انفط افن من اجل نأمين القداء

- هن ياتي أليزم الذي أطفي هيم الكريب اكتماء دانيه في يعضن عواد العدانية التي بنسورةها ٢ يضول السيد المناهي الذي قضي اكتبر من النسي عشر عاسا يشرف عن التجارب بى عوم بيد مخطبه البحبارب الرزاعية في منطقبة العسرية ، يعبد الرجبه من كاليه الرراعة في جامعة القاهرة ويعد ان انهي مراساته العلب في الجامعات الامريكية - واعتسل المعطمة رائصة تزيد مساحتها على ستالة دوم أو ١٠٠ الله عدر مريح من الأرض الفية بالتجارفا الورفة وطيوءاتها من الايقنار والذعر وأكراف ، والدواجن ومن حوقا أشجار ألحضر وأب رالفاكهة القول اداستطيع لزائزكم اتنا قدارصكما بالقعل الى مرحل ما قبل تحقيق الاكتفاء اندانس هوا يتعلق بتربيه الدواحن وانتاج البيض أأوبض بخمل لأن بالتعاون مع البنييدة الغيراق في بكرين سركة حايده لتربيه الدواجن - وقد نجحت تجربة برية الدواجن في رايي نجاحًا اكبر 1⁄2 كان متوقعًا ما ، وإن نَدَمَر جهذا إلى سبيل تواسير كل ما تحشاج اليه النكويت من دجاج زيوانس





الهندس الزرامي الراهم فعد مجرع في الدي مطائر بريد المامر معطمة التحمارية السرراجية ( فراجمة التسريق الجيانية )



مجموعة من الاغتام التي تمرى التجارب طبهه ي مراقبه الترود الحبراب للترصيل ال انتصبيل الاستراع النسي يسكن بريتهما بي الكويب



فيسل عراضته فدي سلاميسه بلانينهالا



ودفيتا لتري ۽ اين وکيف ٢

وكان أنا للده بالسيد محصد القريع ، الدير العام للشركة الكرينيه المتحدة للدواجين ، وعدده وجدا الجواب على لسؤال - متى تحقي الكويت اكتقالد داب الدومي مرحده سبى طبيعه خال برم عامص بلتعدير

وقال السيد القريم و في حلال عامين يقل الته فقد مجمعة بريدة الدوجي مجاده فلق كل التقديرات الراحي أن تحليق المراحي من البعد وغيره الدواحي تمكن اقتصاديا وعسرا وها فكل معرمات النجاح مدوارة ... ه

وبدينا ألى حيث يجري هذا العدل الكبر الذي لم يض على الهد ليه اكثر من خدى سنوات مزركه هائد تعتبر من بوعها اكبر مروغة لتربية الدواهس في نشرق الاوسط، وقعل مساحة من الارهس تزيد على للاثن عبيون متر مربع وعم في منظمه سنديا سي بقطمها سيدو في مناهم وحده ودده يكن الاحهام والبدات غديثه لاساج الدحاج اللاحم وقفاسات غراجه ومر كر لفرز ونصيف البحن وطائد لشرعه الدماج بياض وحفاشر لشرعه الدماج بياض وحفاشر لشرعه الدماج بياض وحفاش لانتباع الدماج بياض والمناهم والمناهم والمناهم والمناهم والمناهم المناهم المناه

# كتاكيت بالطائره

قال أننا مدير الشركة : و تجن مستورد الدجاع البياض من فولندا وانجلترا وامريكا وفر يصل البد بالطائر كتاكيب صعاره او مبعدان في البوه الأول من فعرضا بعد خروجها من البيضية مباشرة ، لأن تصوص او «كتكوت قد وفيه الله هز وجل الدرة على بعيش بلا ماء ولا عد ، في الآياء اللائم الاولى بعد خروجه من البيضة ، فهاك ماحل جسمه الصعع يوجد كيس يجد بكاه والعدد وهبو يكنيه طوال هند الآياء شراعد خضاء ويعدا كنها المهدونعل فررا الى مراعد خضاء حيث تجد نصابه والعديه حنى الشهر الرابع من عبرها ، ويعدها تصبح دجابة يباضا ؛

ـ وكم يتكلف تقل هذه الكماكيت ؟

دائمی نفع میلفهٔ یصل آل ۱۹۰ الله ولار، وهو اجر الطائرة المجامسة می طراز پریسخ ۲۰۷ لتاسل هده المسهمان می موظیه آل ایکویت اوسسام نظائره شوال ۱۳۰ الله کشکوت، ومعنی هذا ای نابل المسومی الواحد پشکلف ۱۳۰ علما او اکثر قلیلا

ويضي السيد القريع يكمل لك الصدد مع الدوجي النبي القصص في التاجها وتربيعها في الهامسات الامريكية . ويقفي معظم ساعات عمله بينها ينافد الواقل ، ويستمع قل اراء العاملين معها . يقول ، و ان المقتى الآل ينتج حال ما يبين ، لاره الف صوص البيتين من لوى الريش وصن البهال النبي وتن الدكر الريش وصن الهالات السامي وتكر عند الاناب من الكاكب البيافية لا يكاليب للاحم فقد بوقف ويحل بطرح في لاحوق يوميا ما يرجد عن العشرة الاف دماجه معدد للاسهلالا يوميا ما يرجد عن العشرة الاف دماجه معدد للاسهلالا يعد يا يعد يا يعد ويحم من يوي يعد يا المراح في سيد دار يه تعربه ومنطقه الجليج عبد داي يعد عدد للاسهلالا الاولى من يوعد في سيد دار يه تعربه ومنطقه الجليج عبد دالا تصول النبر بعد اللاسهالا الاركامي عصورة الهالا تقريبا عبد داللاسهالالا الاولى عدد اللاسهالالا الاولى عدود البيالالا الاولى النبر بعد اللاسهالالا الاولى عدود البيالالا الاولى النبر بعد اللاسهالالد الاولى عصورة الهالا المراح الايدين و

ول الرزهة اليام 44 مطابرة السريعة الدجاج بلاحم ومصام هذه خطائم ال آيان اجموعات كل الامركية منها الضام منه حطائم ، يشم فيهما الربية الصيفان بنداء من الأسباع الأون حتى يبلغ عمرها الهابية المابع وتصابح معدة لظابع

# اربع مليون بيضة يرميا

والبيض ا

وباول النبود القريع ، « فتالد ربع طيري پيشه تنبع محليا رطرح ي الاسوان ، واقتفي نصد ساعنات طليقة ، لاچا طائزية عائياً . ه

تم يحكى لنا قصد اهل الكريب مع الدواحى والماهر والايدر الله التي عرفها الاسان مدان إذا يستعم والايدر الذي يستعم ويروع الارضى ويلتصش جا - ولم تكن في كريت عا قبل النعط رزاعه بلكمى عمروف وبكن علاقه اهمى الكريب بالدجاج والدعر والاعمام قديمه قدم وجودهم في هذه البقعة من الارضى الطبية ، وكان و التساوي ؛ أو الرامي يجمع الاعماد من بيوب الاهال ويخرج به الوالمحراء ترضى قاتا اقبل المسادر، عاديه ، وقرج إبناه المسجواء ترضى قاتا اقبل المسادر، عاديه ، وقرج إبناه

الأس ، وكان هو من يبنهم ، ليجنعبوا اغتامهم من ۽ الشاوي ۽ ويمونون ٻيا آل بيرنهم

# ۽ الشاري ۽ اصبح شرکات ۽

لقد اختص الشوي .. وقامت الشركات لتيماً أول سناهة من بوعها في الكويت . وفصدنا اول واكير هذه لشركات ه الشركة الكويتية للآليان ه .. وهي تقع في منطقة الصفيية ، قريبا من قلب العامسة ، وعلى بعد عشرين كينو مترا ، وقتل سناهة تزيد على الانتسى والثلاثين هولها ( او ۱۳۳ القب عثر مربع ) ، ونضم اليوه دالا بقرة حاوب ، وهذا العدد يشرايد سنويا بسببة نتراوح بيد ۱۹ و ۱۳۰ ويتراوح ثمن اليقره الراهدة بين ۱۳۰ و ۱۳۰ ديدار واخلاها سعرا البقرة الامريكية او بكديه التي يصمل ساحها من خليف برسا الي اربعين كيلو اللد جانت من طبه الشاطئ الهاردة وهاشت وتأكلت في الكويت ، ولم يعد الصيف يعلى الديد مشكله بالنبية لها

#### وبكل قصه يدايه

في عدم ١٩٦٠ بداب فكره اشاء اول مروعه لتربيه الإيفار في الكويت فكذا قال له الدكتور عبد ترحن سنيان مستشر الراعي لشركات الاستاح الميواسي في الكويت ، الذي عالى التجرية ليل بدايتها

ظال منصد قصبا القاتم في اشركة أو في أرض المربعة بين مطائر الابقار ه كانت تربية عقد الميرانات شد اهل الكريت شابع في علد شان كل تحسم يعتبد عني خيوان والانتاج الميراني ولكن أل تحسم يعتبد اهل الكريت أصل أعيادا من قيرهم من المجتمعات الاحرى في العالم المراس وفي غنين على الانتساح الميراني ، تعوامل عادة ، أهمهما المررق الدي كانتوا شرقنا حاملين أيترتهم إلى البيلاد المعينة والقريسة ، شرقنا حاملين أيترتهم إلى البيلاد المعينة والقريسة ، عادين منها إلى هم في حاجمة أليه ، علم نامية و لمنا الناحية الاحرى فقد كانت تستثل في طبيعة جو الكريث القاني ، والبيئة ، فهنا صحواد ، لا ماد ولا كلاً باستثناء مياد الآيار والبات الذي ينمو موقاه ا

# اول واكير مررعة

ثم يقول : و وكانت هناك بعض الزارع الصغيمة في هذا الرف المبكر من اوائل السنيمات ال جانب الايقار



السيد فجيد العرابح مدير الكوابتينا السجده المدواجي

التي كات برين في بيوت الاهالي وعددها أكبر بكثير الم كان موجود في هذه برياح ويد الشركاء مشر وعهم المهديد، يتأفع عن روح التحقيق .. ويقدر كيير عن الشجاعة ولا وأكبر من الشجاعة ولا وتغير عن المكويت والخليج عن ضوء ما الشجاء وحلال وحلائها من لتصميمهم عدم وجود الخيرانات في أوريا وضاعف من لتصميمهم عدم وجود مزارع الناجيد منظمه في المطلم وحاحد عواضياي ال مزارع الناجيد منظم في المطلم وحاحد عواضياي ال الاناج الحير بن يشكل عام والحيب بشكل حاص في الوقت الذي كانت هذه المنتجات بستبورد كنها من المطرح

ه ويدأت الزرهة يخسي يقية حارب استورهت من الدانيمراد ، وطرا لعدم توفر الخيرة الكافية محميا ، فقد رافقها ي رحلتها بالباحره الى بكريب ، احد الخيراء في تربية وتقدية الخيوان من الدانيمراد ايضا

و ربدأت الزرهة تكبر وتكبر، حتى كان هام
 ۱۹۹۲، عندما استوروت الشركه مائة بقرة اخرى
 ولكنها ـ أي الشركة ـ مائيت أن اصطلامات باول
 مشكلة بواجهه، وهي سو بن الحليب وكبهيد ايصاله

محموده من الايعار القريريان في محطه منجاريه الرزديد ، يقسم مراقيد الترود خوامه القد تأقلب الأيمار وإسطاعت ان ميسر وسنج في موالكراب وبرامند امراء عواصما السيامنكاة ها





جهاد تعيد الألبان اليافي مصبل السنره بالشركة الكركة الكوينية الإلبان و وهو من السندت الأجهارة الإلي المورتها الشركة ولد البهري شراك اصحاب الالال مراجه ترية الأبقار في الكويت الراجلان

رزعه البرسير مجمعه في الكويب وقط اهما مناحدت كبيه من الأرامي لزواعه الرميم واستخدام بياه المدري في ريبا بعد نماضها ، المبرية في مزارخ نشركة الكرمية للالياني ( النقل )





طَارَجا الى السنهاك ، قلم لكن هناك اية اجهزة البسترة الاليان وتعبنتها وترريعها

ه ولكنها لم تعم طريلاً ، فقد جاد الخبل پرصول اور اجهره بستره الالبند في بلس هذا العام وكدب طاقتها صفيرة ، ولكنها كانت النواة الاولى على اية حال المسع الالدر الذي بلام الال في مكريت و بسبع برمب ما يزيد على التلاكين الله لتم من المانية ، ومع ذلك فهي لا تعطي اكثر من هالا من احتياجات الكريت . »

الارض ..الارض ..

#### لدوهن المستقبل كيف ترادا

ويقول الدكتور سليان ، به الذا اردنا أن بسبور على خريق بوفير الفداء والطليل من اعتاديا على الوبرهات فلا يد ق راين من ابر نقره المكومة بتشجيع اصحاب رووس الامسوال على سينثيار موالسر في لقطباخ الزراعين أأرمأنا يتطلب ليام الدولية بضيان طم الاستثبارات من ناحية ، ودعسم الانتساج من ناحية امري کو عمل لار بالنجه للدعم لندي غلمته لتحيب ختى يكن أن نصل الأساج للمسهلك يسعير معقون ... وتو من عبقد أن فدا الدعم بن يستبر طويلا يعد تتوسع في زرعة الاعلاف حسنوف يالني اليود الذي تقف فيه فده الشركات على قدميها وبعطى عفاتها وقعلن ريحا معلولا إسي خنقد ان اهم الجار طقلته سركه يعد مجاح تكيير الدى خالفهم هو سننبراد اوال عضم من بوعه في الخليج ليسترد الأليان - وهو حهار بديد من خصائصه أنه يستر الخليب فيصبح صافيا للاستهلاك فترة طرينة فدالك الى هدة اشهى يحيث محتفظ بداق فرحه حراره هاديه مترج الشلاحات أوقد بكلك هذه الجهناز مديران ديسار نجب في دلك بكاليف لاشاء ب و ترکیبات ، وشارک فیه از بع عشره شرکه مَن شَرِكَاتِ مِنَاجِ الجَنِيبِ ﴿ وَهِي نَمَلُ مِنَاحِهِا يُرْمِيهُ الْيُ

#### ارقام

في عام ١٩٦٠ كان عدد الايتدر لا يزيد على ٦ الاف يقسرة في البيوت والمزارج المنصية ، و ١٦٠ الف راس من الماصر والاغتام و ٢٠ الف دجاجه بياضمة و ١٠٠ الم دجاجه لاحم

ق عام ۱۹۷۷ ــ ۱۹۷۸ ( انتر احصال )

ارطع مدد الابقار الى ۱۲ الف يليق. والاغتسام والماعسز الى ۲۰۳ الاك راس والدواجين البياضية ۲۰۱ آلفا والدواجسن اللاحد الى 8 ملايون و ۳۱۷ آلفا

وعن وزاره الاشمال الكرينيداء

ل كم يلفت الاموال السنطمية حاك في تربيبة الابقار في الكريت وانتاج الاليان 1

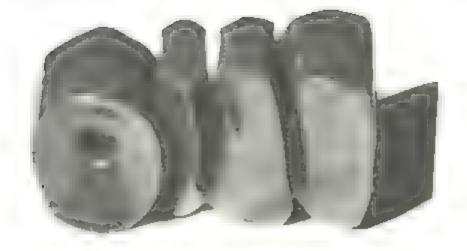
يقول الدكتور سليان ، وحوال سيمسة علايين فيدتر . ويكى أن تصبع سيمين طيره أذا فشد أن العالم كلم يتجه اليوم ألي الارض والحاء . أصسل العباد أن يعجزه الخليفية في امريك وارزية بدات بالراعية وصا والت . فالراعية عندهم هذاه وحياة وأمن . بيها الزراعة عندنا . عند العرب قفف وللم وجرع ، والزراعة غلاء ، والقداء في التهدية هو استمرار للعياة عندهم وعندنا هل السواء . لهمو صحة وهم اقتصاد وهر أمي للمسطيل »

ميرنصيف

# الماذا احبسه

ادا أحب هذا الرجلانهاو لم يقل لى يومنا أتدى عنى حق الحتى حدما كنت أصيب الهدف في بعض الاحيان اكنت أرى في فينيه مظرة اشماق فاده مألته و وأين الخطأ الان العقال ١٠ د الك لم تحطىء ولكنني أخشى عليك من لعرور العجيزة فارفنج

خذا المصمع ليسترته



رسالة يون

# معرض تثيبي لأسماء الله الدسني

بقلم : عبد المقصود حبيب

بعير بينكافات المعارية والسويفيات الخرفية من أول مصطبات بسي تبعيها بد الأسيان في صحون واطباق واوان للاستثيال في أخياه أبيومية الرئيس ادرا على ذبك من أن كل كشف عن أثر من أثبار الأسيان القديم بوط فيه أبواع طنتهة من طله الأواني القجارية

> واحدث كتف في هذا السيل ما ترصف اليه مند شهرين البعثه الاتريه الدرسية الباحثة هن أصل الإنسان فقد اكتفات اثنرا تبل على وجود الاتسان القديم ورجع تترجمها إلى ١٠ ألف سنة مضت فرجدت في المكن البار عظام إنسانية ويجابها الية الاتفاد من اللحام

> لقد الانتهام الانسان داهرف من أقدم المصور الرطيعة في احتياجاته اليومية ويما فن الخرف مسد بدأت طبية على الأرض حين كان الاسان بيحث عن الناء وكيف يحمله عندما مد يده الى يتيوع ماه ليغترف

منه سا يروي په طباد , قصيع من هده المادة مد يازمه في نقل طماده وشرايه من قدور وأوان وصحاف

ثم ألف عليه وعاقة تكس الذي بعد أن استوبل من الكرف جميع الأغراض التضمية ويدا يعطيه ملحد اخبر الكرف جميع الأغراض التضمية ويدا يعطيه ملحد الخبيات عندة أن قلة بالأها المباد يلا بحرد طبق يساول ميه طمامه ايل تناول من المحاد الها الكربي حالاء الحيالا فتية رائمة التكربي حالاء الحياة ألى يوميا هذا نزهر بألوانها الرفيعة وتشكيلاتها التبقيقة لا تكلا







🐞 سلام هي حتى مطلع المير 🀞

نقف معها لد فقد طامرية لد احبث استجاب المحارية في برعد فده

ركان في اليندد الاساد البلاي توضيع فيه الزفور الفارة أوجال البتريح بباغل مدى للمصيرر سكالا من ذلك والراساء الم تعاميل مع الرجيوه والاجتسام والبائين المركبة التي تدل على مهند ما . مثل اطبار او الكاتب او الفحاري - ثم مع قطع ثارينة مثل نلك التي وجدت بسين الاشار المصراية القديماه في قصر فارتبشس ورمييس الثانى - ومثل أينداع القحيري القنديم ال تشكيل قرس التهر والضفدعه والعقرب والجعران وقالبل اغيرانات الاخرى - أو أدوات الزينة مثل الألمراط أو الدزات المطلقة والاطباق المطله وغيرها اما يستعمل في 1 ويكورون ) التسائرل واللهجيور وكدلك المسعران والأرضيات لطعسة بالفجار المسون أي الطسلاءت برجاجيه كهافي الصور ألفرعته والتبطيين والسومريين ريكشف التدريم النبي من شساة هذه التحف الصي اكبلعب أعارها بالانساعات وتلبب العناء من مقيلتها وطييعة طراد الصبعة منها باستخدام احدث الإساليب المنبيد والاكتشاقية في هذه للجسالات يكشف كل (لك اب تصل ال فتراب ما قبل التاريخ

الا أن هر، الشكهلات التجهيلية الفخارية طلب كسجى كبير يدور قيد أي فنان بريد أن يشتكل من المعدر شهدا . وكرا يقول الفنان والدائد المصري حسين يكار

 بانی ۱/۱/۱ از انزهریه سجین هده الرظیفه آل این ظهر ما یکی آن سسیه بالتحت اخرق میث بروی الاقاده من معطیات اخرف من ملسن ولران و بریق فی اضافه فهر جدیدة علی الکنانه التجسمة د

#### اضافة جديدة

فلمنة اخرف الى قصة طويلة - تبدأ باعداد الطبه الصحابة للمثل والتي إلى المصالحي المبيزة من حيث المرونة واللمرة على أصبل فرجنات المرارة وقابليتها بلطانات برماحية فاخاصة طبعية وندسة ويستطيع المال أن يؤدي جا كل ما يكى أن يؤدية - واستفس

#### النسان الشعبراري يشرح احسدي القبلسم ازوار معرضه



#### في عواصم العالم

اتها الهربه والته ولا شك .. الأبها نابعة من أصول المهمارة الديبية والسوات الاسلامي ثم ثانها مماولية لاحمال للوضوعية في التجريد من غير الاستفائة بالشخصات وذلك ياستخدام المائني العسولية النبي يومن بها الحد المرابي كها يتضع من احدى المطلع المروضة في معرضه في يون وهي من كلهات ثلاثة الملك التدويل السائم . حيث تشوارا عدد الكلياب وتشايله و بابت مباكر عمل به وحاب الدير رغال الدي و بابت مباكر عمل به وحاب الاسائل . مدال كان السبيح عملي المساد إ عليه تصالاً والسلام . أو الما الهاد إ عليه تصالاً والساوات الاسائل والساوات . أو الما الهاد وو السيادات والمائل من حدال كان المائلة المائلة (الماء أو المائلة بوالدائم هي حتى مطلع والدير ه

وائمان محميد التحراوى من موانيد ١٩٩٦ وفرس الحلى في معرسة القنول العلي وحفسل خل الديلام سهه عام ١٩٣٩ ثم ديلوم في التربية وعلم النفس ١٩٤٧ ومند عام ١٩٩٣ غيال رئيسا لقسم المعرض الخارجية برزارة التفاقة المصررية ويحمل الأن خيرا للفنول التلسكينية بالورارة عليها منذ عام ١٩٧٤

. ولقيد بدأ المصل القسى التصير على فقاء الطبرين المِديد في فن الخرف عند أكثر من أريمون عاماً - أسهم فيها من غلال عبله الرميني في الأمة معارفي أخبيه كثيرة بل مصر ومن ناحيه أغران تنظيم الامه معارض كثيره للشابين المسريين في الدول الاجتبية - وفي ابداله القني - أقينت له المعارض الكثيرة في مصر وجارحها -واقتنى كثير من للناطف المديد من قطعه أنفية مثل مشاحف برلي وأيطالها ولرسنا - و في الوقب الذي كانب ترتبط ليد مصر مع الدول الشرقية أقنام معارضته في المديد من طم أأسعرل عشبل الاقساد اسرليسي ويرفسلافيه وتشهكوسلوفاكية وروماتها وبالصاريا أأثم في السوات الاخع، بدأت تقام المارض لاعياله اللبيه التي تحمل هذه البرعة الجديمة في مسجية التن الخرق في الدول غير الشرقية - قلد أقيم له مصرض مؤخرا في بلرسس ومعرضه الحال ق مركز اقبثه الادانيه للشمية الدونية في مدينة بالاتيموف القريبية من يون عاصصه ب کاریه و شاعد دیمت ی بیشن 🔳 📗

افتان عن من بعصور هذه الواصفات في حجه القرفية واحد يصلع منها تيز ماتراح عليه ساعره فاوحد أساكن الاستاني واستنان اخير بي والفقاع الرحاف في شاير ذلك للاستفادة من معطيات فقاه الثانة الطيهاية

وعل هد الطريل بد المراف محمد بند وي تجربه مديده بال الجمه إلى الحفظ عالى المصنع من المحمد مستكبر بيعام من مجال المسطحات إلى مجال المجلوات المصنع من هذا المسط تشاكيلات مركبة ذات ايلاعيات متجلمه والمساوح منه واكيد مباكره محمد بال سحد و مهره وأشكال المجل العربي الاحبيل

ویقرل الفتان الشمرلوی بقیده هن هذا الاقهام اند برام حدد و بندود خاص بسمر البخیت لطبوین و تدریبه اعلاد بیاده می مدی بصدر فرن یکی اصبر این مفهود بندوب عنی ساه می معاصر او اسام باشی الاسلامی ق اعداده بعد به و کیاب می عدر بیگرید عدیدت المی حد الحدید و فوت سو عرابه

ويستطره الآثلا في كانت الكتابات الاسلامية في الفياف تحسور الاسلامية موضع على سكل معتما معلى خلى خدر واستخد والمسلمة في خدر واستخد والمسلمة على خدر واستكن الكتاب والحروف المرسة غلى هست عصليات وكان دنت عراجات المرسة غلى هست عصليات وكان دنت عراجات الكتاب الكتاب المكتلات مديد بم عقرة هست مدن والم خد من قبل براجات المكتلات المكتلات المكتلات المن والم هراج فائل براجات والمتحد المن المكتلات المتحد المن المكتلات المتحد المن المكتلات المتحد المن المكتلات المتحد المن المكتلات المكتلات المتحد المن المكتلات المتحد المتحد المن المكتلات المتحد المتحد المتحد المتحدد المتحدد

والفتين هيد الشعراوي قد لذكل من هذا اللي الي برحه ديره البحث يدارا المستحل ودين الرحه ديره البحث المشاد الترسيج وهم المشول الفني في البلاروي الترسيع في معرض الشعواوي في بارس فقال ( أن الاضافة المتبقية التي قدمها السان المعروي في المعروب الإستحداد المعيدي المعروب الاستحداد المعيدي المعيد المعيد

أناسأ الاعباديدال غيد المقصود خبيب

# ثم قالوا: تحبها؟ قلت "بهساً"

#### بقلم : محمد خليفة التونسي

في مدى عبوات شيخه عاس بعقاد الدو اللائمان الشية و مسعيت طو القصدة .. فيا الأقواد من الأربال المستقد فيا الأقواد من الأربال المستقد فيا الأقواد من الأربال المستقد عبيل الكيار الاساد حديل الككيس حماك كان مع وقاره وحلال فدر بعدا عما ومؤدى نقصه أن خد يعلنه مكر على عمل حجي عجيب من الرافقات المشاف والمشترف طرق ، هلي أنا الجمع حوله التالي المشاف الماليم بالمراز ، و أنا لجن و وتقد هذا اللمي الماكر المناطر دعا حين أو الما لجن و تقد هذا اللمي الماكر المراز الماليم بالمراز الماليم بالمراز الماليم عراق على المراز المناف الماليم المراز المناف الماليم عراق من المناف على المراز المناف الماليم عراق من المناف على المناف الماليم عراق من المناف الماليم المناف المناف المناف المراز المناف المناف المراز المناف الماليم عراقا من المناف المناف

و غروف و مدوای اغیبای بکن امران آل ادیره مهدار ادما تماضی میانه اقتحادیا عمل استهامیه

#### الاستعهام يقع اداة

فهل چیزر آن تنطق مثل هذه الجناة استفهامیة . دون آداة استفهام گاشیزة از عل \*

ق كتاب د ليس في كلام الدرب د لاين خالويه ( ت ۲۷۰ ش) ياول ما نصد د ليس في كلام الدرب الف استفهام حدمت اولا دلاله عليها لا ق بساء مد لاين اين ويهم

ئم قانوا دہ تجمها کہ قلبت دیرا عباد الربیل والحمی والراب د

ثم أورد بينة اش. وعقب يقوله ما الله يجوز حدقها اذا كان بعدها هام هالان هام هاتدل عليها كقول امري، التيس

تسروح في الحمي لم لكم وساد بعسرك لو تنظره

رمل طا طرل ۽ لام ڙيد ام قبد ۽ لأنك ٿريد ان طرل - آغام ريد ام قبد 1 ۽

ولا حلاف بون التحالا في جوار حقف هنزة الاستفهام اد عادب ، معاد دلاله ، ، عديه و عد خلاف في جوان حديها يغيره أم م يعددا وهو في نظرنا خلاف لا صدو داد ولا مر ود ولم عد خلاف من العنياد فين ابن خالو به ويعدد حتى الان ، يصدد قول غير بن أبي ربيمة د أميها ٢ ه في بيته السابي ، وغن تشدهوا قيده في انبكار حديث الملاحة المبرد ( ١٨٥ هـ ) في كدايت د الكامسان د ( ٢٨٢ مـ ٢٨٢ ) وصرح بن القسول حدايه في البدر د حقد لاحس ، وهدا التحدام البدر

وفن اجاز حدقها بعد ذلك الملاسة ابن فتسام (فن اجاز حدقها بعد دلك اللهبية ص ١٣٠ ماله فتسام ذكر عناك اختلاف العليد في جلة و قمها ٩٠ الم نشار اللهبية من عمل حدقها بدل اللهب اللهبية اللهبة أمن اللهب

ولا بريد فنا أن عمرضي يتقصيل ولا أجال سكا الله عولاء العلياء من الترافقين والتكرين أنها لا يترخاء ولا يصير غلى مداعيه غير المختصين ، بل مكتفي بالنظر بنا هر أصبق وأبسط من كل ما قالوه الحلف جرت عاده الناس بد أيا كاتب اللغد أكني يتفاهسون بينا ، حتى بالاسده ، را يب رايان غير و دسيدي، عاد مكلم سرر بالدرين بعرب عليا غير و دسيدي، فاد مكلم مرا بالدرين بعرب عليا الهداء الإطافة أو طافوها على بوة صوتيه خاصة سواء ذكروا الإداة أو طافوها

وسواد كان الاستفهام حقيقياته اي طلب القهم ته أو عدر با حان غرج الاستفهات بن التعجب از التهكم أو الامر و التربيع الفياسات الاصوات وحدها هي التي بردي يعالي بل بريها و برب منها وقد امر ساح في اللهات ، لا ثبك في خلوله بين المتكلمين والساممين و فاسكلم بنظي ملونا صوبه أو اصواله الدمهم السامع معصودة اولا تشد بعت المصيحة عن ذلك وهو في

الدورجة عندن ينكرر يوميا على ألسب بلا نكار من أحد ، وهو نجري تعاليه يعبر النباه من منكم و سامع

يسألك سائل مثلا عاقرقت من الرابة الكتاب ؟ و فاجداب عامد عال الاثنات و دالا عال المني و سال عاما معظم العصيدة بعد الدفارات عالى و في لاثبات و عامد على المني ولا حامد الى اداء استقهام مثل المسرة أو عاهل و ولا الى عالم و وجلده اخرى يعدها معادله

ولا يكون في سياق الكلام - إلى جانب التوسدها بدن غواله مستهد ولم ثم دلك قداله كالتوالح في لولد والمناطئ الراب رفر الراد المستكم في فرانب و فيسلك يأسرك بالطنس ؟ و والأمسر و تصدالات على تنظيم ؟ و رجود من عمالي الدالية اللي الإراب .

#### يين البطرق والكثرب

هذا ما مجدك في التطوق ، وفي هذا التطق وسياق الكاتر علما بالله عن الاستعبال ولكن متداخف عند كيابه هذا لكاته المدروس و الكتابة ل لكول صورة صحيحة للكلام على وفق نطقه وأن عجزت كل م الايجديات ماعن تحقيق ذلك في اللمات حتى اليود

ورأينا أن الشكلة الآن أسهس حلا ، لقد صرسا ستعمل في الكتابه ما يستعمله المربيون من علامات مرمية الاستنسانيان مها عامية علمية ، سمه ، الألامية الألامية الملامية المراد المراد المركبيات المرد المركبيات المردا الخر كتينات مكادا وحضر الضيف ،

ولكن ما اخيله فيه نقر من كنايات لم بسعمل فنها غلامه الاستهام كي في مكتب العديث الديسة المدايعة في يعسي السياق أحيانًا ، كيا من ينا في المديث النبوي ، وكيا في قول الكنيث الاسفي

طريبت ومنا شوفنا الى اليمن ولا لمينا منين، وود الثني يلمن!

اد لا شاه ان الكبت لو يرد احياره هذا أن ذا الشيب يامب و لكه يعجب و ينكر أن ينسب طريه ال حب اللهب بعد أن شاب و لان الشيب يحول دون اللعب و كانه قال و ه أو قو الشيب يامب اله لتضم علاصة الاستهام بعد عبارته لتين انها استفهامية

ومثل قرل التبي

أحياً ؟ وايسر با قاسيت ما كتلا والبسين جار هل ضعيبي وسا عدلا

فائتني لا فيرنا باته فيه مع فدًا البلاء السامق الذي يعانيه ، يل يريد التعبيب من خياته مع فنته ، فهر يستفهم متعجباً

الم نموة قل بيت همر بن ابي رييمية الدي فيه بالمها المستوما عولما كما المساسعة عوله

قال إلى صاحبتي وليم يفر ما في دأتحبيّ الفصول أحبت ألريابيه و فضلت والاصلاق بهما كوجندك ياك دا ما فقلفت برد المراباة

ثم قال بعد ابيات وضح فيها اثر حيد اياها في بالله لدد

عهل مكايته الاحيرة الاصررة من حكايته الاولى فها سئل عنه واهاب عليه

لكن اذا لم يكن في مياق الكلام او حله الوقف ما يدل على استفهام قلا بد أن يلع لبس ، ولا سييل معه للترجيح بين الاستفهام والقيم والقباري، عثباً حر في الاحتيار لان الوجهان التمالان على من ه



بقلم الدكتور عيد الرخن عيسوي

المحتماية الدمنوع مراحمية والدمان لكحاص ما لعلومي ولأنا والمعاطر بل الدهوال والدعاء فهوا فدرا بالبحث الملسمي موصوعى الدفيل للرضيح طيفته وحموت الأسني تفلسه للبى

الله المنيد حول عيدية التوالم بتعجبه من الكثيرة خدد الساروات يابرعها في لكسف حاجلهم علجم الى عمرقه العلية رمدي المتوامل عاي الكناف الترضيرع وعدافاء يبير فبروا محاوله فعلا غالم تنفس ماركيوس

وجيم نطوه ران كالباط لجيدرت عا التنظيم و الراقم الآ ان بسوال عما طبيعي كار اكتوف يوت ان بخرر شها وبخراك عبا حبريا تحييشته من استبدت عربى لتلك رطلها سهوا الدولم فيالدور لخلاهم

Marcuse حيث سأل بحسوعة مكومة من القم طالب امريكي ان يعربوا الاستله النس يهجسون عي اعابه لمد حول موضوع السويم

ولمبلية التنويم المعاطيسي سبعة سيته في ادهان الثباني ونقد مال احد البحثان بحسوعة من الطلاب ال يذكروا اول كلمه ترد ال ادهانهم عند سياح كلمه تنويم مساطيسي وكانت معظم الاجابات سلبية كالقرل انته ثيء رديء ، غامض غريب ، النيف ، عيد شريعة الحامر ربي تعسوري انته يرتبط في عللتنا العربي المسامر بعطيات العربي المسامر بعطيات المديني المسامر ودعني النطبيب المنام والاحتيال والمش وادعاء النطبيب ومعنى دلاد أن الراي العام مرود بملومات حاطئة عن التنويم وسنوف شباول في هذا المقال المنديث عن طيعة عديم النويم ونشباتها واثرها في العلاج النعني وي المياد اليوميه

لتسريم التساطيس المناصر تتريح طريل فأسد استجيبت الفاظ متعدد للدلاله عليه عيس المصبوراء ربعن الإن تستخدم الكلمة اليربائية Hypnoxis التي ندس النوم وهو اصطلاح استخدمه بنجايد Braid في لقرن ۱۹ ، وهاول بشكر لفظ احر زلكته تشبيل بل الكرن المشرين أصيح الشويم يستخدم دون أن ينطسن اله يعني النزم . ومن القصطلحات السنجيمية ايضب تقالالة عليه Mesmensm سية ال المالم مسمر لقبد يدأ تاريخ التصريم المسديث يعسسل الطيب السيبري الطبيرن مستسر ( ۱۷۲۲ ـ ۱۸۹۵ ) the Mala and a All Mala يمتيره اليمض الاحر شريرا ولقند الصبت عن اصور غريبه كمعطه الاخشاب والماء كها استخدمه في العلاج النفى وماصنة في العبلاج الجاعبي Group Therapy ميث استطاع مضطة عدد كير من الاقراد يصل ال يحر ثلاثتين شخصنا عن طرين الساكهم وقايض معدنية غصطة . وكان يضيف الي خو الكان جاذبية باستخدام الرسيلس، والثي أن وسط المبرة بطريقة ملكيه وضو يرتمنى لللابس الحريرية المشباشة وكان في التباد سبية يلسي بعض أضراد الهياعة , ويضيف يدلك الكثير الي جر المغطه

#### مقبقة واقمة

لقد عرف التصويم أو الاستهمواء للمصاطبين Hypnotism منذ الدم العصور ، فاستحدمه كهمة اليوبان قبل الهيلاء ، حيث كالوا يزثرون على شخصيه أتياعهم في معايد ابولسون وسرس والسدور ، كذلك استخدمه فقراء الهزو وما يزائرن يستخدونه ويرجم

العمل في وضع اصوله كعلم إلى الطبيب التحسوي مسمر في اولم القرن الثانن عشر ، ويعده ظهر كثير من السياء المدين استخصوه في علاج الأمراض انفسيه والعقيم والعصيم والشويم المناظمين سنس محصيفي ينتج عن بأثير الإنجاء و بنل من بكرار بأثير عن معين ، وليس يوسطه المواد لمعدرة وهنو بوم الزمي معيد النوم الطبيعي في كثير من مطاهره ، ولكنه لهي المنطبعية غير من مطاهره ، ولكنه لهي المسلمية في كثير من مطاهره ، ولكنه لهي المسلمية في كثير من المواجهة النوم وقتائز بلابليه النوم التسميل الاستهراء والراقع تحسد بأثبيم اللاجساء الوالمنها والشوم المسلمية المسلمية المسلمية المسلمين والمراسة المسلمين والمراسة المسلمين والمراسة المسلمين والمراسة المسلمين والمراسة

منيته إن موضوع التريم المحاطبي يثير كشيرا من الساؤلات في ابعني الخصاصة أو العامة ، ويربيط مكن من العدم والرضم والخيال والتحسيب والإحبيال ، وينصل باساليب العلاج النمبي واليسمي وباستطلاح الميب وقد اكد التريم المعاطبي عبر العصور ، أنه حليتي وأنه مؤثر إلى الجد الذي حمل الجمعيه الطبية البريضانية في سنة ١٩٥٥ ، بعد أن قطست عاسين في تاريم المطيات النافية عن العلاج التنزين تقدر أن التريم تقييفات فامه وأنه العلوب مستار من اساليب

النبويم مقبلة والعه لاجدل فيها ءاما طبيعته فيأ رالت فبال جدال مستمر الهن يؤثر الدكاء في التبريع رفق تتفير مرمات المَعَ النَّاء الخَصْمَرَ عَ لَهُ \* وَقَمَلُ مِنْ بالسكل اجزاء الجراحات تحت بأثبيه هون حدوث التريقب المعرى ؛ مثل هذه التستولات توضح أثنا ما رئنه في جاجد لأريد من المرقة العلمية حرق موضوع اعتريم رمن احل فلم الصمريات يبل متركبوس ال تعريقه يما يفعله اكثر من تمريعه يا هر في دائه فيقول إنه حالة متعروبيت للم في ويه ولقه ، هذا فيد عليم الخدر بدادعتها فلم في خاله تطلبخيه ولكن هذا التعريف تعريف وصعى أكثر منه تلسيري ريعرف البجلش يالد حالة لتلج فسنناعب للسأل بالساءلية شديدة لايجاء التوم ارقى العادة ير اللرد بحالة مصاس تشهد النوء ومن هنة كانب التسمية - ويعمل اللرد فله القالم عن طريق الاسترجاء الجسدي والانتياء ، يتاه على الجهاد الشوم ، الى شيء محمود أو للمكرة محمدة

ق الحياة البرمية.

وميال مظاهر كتاره في حياء اليرمية بشمم حالبه

التنويم ، فقد يسبع الفرد في آرادة كداب ما وهو مسمرى في الامكار وعن حال ماه، بكسف المطع عند مشحات من الكتاب دول أن يفري ، والتحقي غالس ومط محم عالي الأس قد باحد المكار حيدا عن جو المناقشة الدائرة ، وعلى حين فجاة يفيق ليجد نهبه قد عاله لفر كبع من تلك المعادثات والشخص مستمرى في دكر بات عامي قد بنتهم ، طبى التعبير الشوى الشهى و الذي كان مجلم به من زمن يحيد دون أن يستشعر لذه طعيه

وطالات قلدان الحين اللولي والديسي واليصري الدينة بدينا في دلهما ومثالا حالات مرى وبكيه بدينان منها لقدان المبالية والدينة ومناب المدان منها لقدان المبالية بالألم في حيات بالأكسة و عصارته في دلها صل خدد غالات بليمني معنن الاسياد ويقل الأداك المبالية بالإسجامي الاسوياد عاما وفي بعض الطعرم الدلية بوط حاله من الهنو الدينة والتركيم عن خطا مطالا مثل بالدينة بالكون بصابية مناهمة والتركيم عن خطا معيد خالات بالكون بصابية مناهمة والتركيم عن خطا معيد مناهمة مناه من غرابة بالكون بصابية مناهمة والتركيم عن حيالات والدائمة مناهم من غرابة بالكون بصابية مناهمة المناهم من غرابة والمناهم المناهم التركيم المناهم التركيم المناهم التركيم المناهمة التركيم المناهم التركيم المناهمة التركيم التركيم المناهمة التركيم التركيم المناهمة التركيم التركيم المناهمة التركيم التركيم

ويتنيز الأثياء بحر التتريم المناطيسي في الراسة المنافس بالرفستوفية والفنبية بالقيامي في آثان عليه بوضيع في دافي ولدنك فقد النسريم كتاما من بالعالم والرافع بي فنهاء النس بم يسمر طراسه سالات النسريم الا في بعد بدر بال كان يستحده عد فران عديد في الملاح بوسطه الإطباء والمان تحدين وعمومس واسع ذلك في رائد فراسته بسالة فيلمية ومن يهن فقد المسعوبات المنافسات علمان التراسيم المنافسات علمان الاستوساد المنافسات علمان الاستوساد المنافسات علمان الاستوساد المنافسات والتراسيم

والاتجاد الطبي بحر التسويم يعتبره حالته تتبه التوم ، بالاتجاد الطبي بحر التسويم يعتبره التوم التوم ، بالاجة عن وضع اشياء اصام الصبي الو تكليف المبيل يالطر والمباقة في منطقة ممينة برافة العميل ولكن مثل هذا الاتجاد يهيل دور الاتجاد ، وهي الناجية لا كاديبه عامد بد الد يجهل بكتم عن طبعه نسويد و برجع دبك أن فنه الحوت في هذا المبدل لا يحتل عمل المدرف،

في الرئبت الجماضي تطبعن عبلية التدويم

تماؤيس في حترس العنين عنى متعد مربح حبث علما الإخبواء وينبود الهدوه التام قرجاء فلكان وأذا كانت هناك تهد تناولات في نعن المربغي حول التتوجم فان الترج يجيبه عنها أولا ياختصال وفي حالة استخدام سويم بلاعز من نمينه فان دوم بعرب العبيل بعدم برحه الاستاد سنحسبه واد كان العبيل من الرحي فار دور بعرب النبي بسي حال العبيل التي بسي حيا الملاح وفي كل لاحرال يهدرك النبيل بالتعاون ، كيا يعرفه أنه أن يافقا وهيد ، ويطلب سبي التعاون ، كيا يعرفه أنه أن يافقا وهيد ، ويطلب سبي التعاون ، كيا يعرفه أنه أن يافقا إلى حرم هميق بالمعني والده بورة الناس والدها التنويم الفعلية عرب أن

يقرق للتوم ، أنتى قريداد أن تتصت ألى ما أقوده جيدًا ﴿ يَكُرُرُ هَلَّهُ الْمِسْارَةُ عَلَدٌ مِرَاتٌ ﴾ أن خيتيات معلقتان ( تتكرر ) أنب تشعر بالراحة والاسترخاب أنب لا على بيء د ديا غربه لك ان غيبك معقدان مططير بديباخ بكثكر والأنورد لاكون لامة البولد للها الدراعات ورجلاك تشعران بالتنسل أقرأهماك ورجلاله تشمران بالتقبل وانبت مسدرخ أكل جسداد منشرخ كال جسالة يالحر بالاسترضاد (السكرير) غضلاتك ووجهك وتراهأك ورجلاك مسترحية أجمدك يشمر كيّا لركتت تمود ال حالة الطلام ، ويبية انت تراد الى حالة الطلام قائله تشمر يزيد من الاسترفاد ، ومريد من الراحة ( تكرر ) - الك تبتيع ال صوتي اللط -للکر کی لا بیء علی لاحلای الرکز علی صوبی علط البندم ال ما البول ( الكرو ) أنت تفرح بالراحة والاسترفاء ومنها البداريد الى التواد الانتكار بنجا في الشمور بالنماس القوى الله لا يَشْكُر في عَني، سوى صوتى النايا تشعر بالراحة والاسترخاء ( تكرر ) أنبكه تتقبى بانتظام ويعنق - انك تستمرل بل السوم ، نوم عبيق مريم وصحيم ... ترمك اخذ ق العبق ... أضال واغدوا أمس أوكنيا ياهيب بليطيف بتظالأ وأأصبح بوماك اكتر عبيقة اثلت نائم نائم بالمروبيية أعدانا من واحداثل غشره فلل بوماله يضيح أكثر غسانا

ثم يسكت المترم لمنة خسى مقاتق و بل أثناء هذا الكلام يجمل للنوم كالأمم أكثر استفاضة ومعرمه وليرم وبطت واكثر رتابة ...

قبل بعد عبليه التقريم يطلب من المبيل الخبلقة في عين للترم أو إلى تيء لامع ، كقطعه المبلة التي تبعد حرال كدم عن حديد العبيل ودحو له يومسات قوق مسترى حظ المعاره ، ويسده الطريقية تشعير المجو بالارهاق وعدما يخير للنوه العبيل بان عبيه مرهقه غانها

نكرن كدلك باللسل. ويصد دلك يطبب همه على عبيه

#### عرقلة الفلب والمح

يعقن الترمين لا قياران لاستحدام هذه الطرياء ق اختلقة لاتهم هم اتفسهم ينظرون الى الاشياء اللامعه ريشمرون هم بمنهم بالتعباس. على كل حال اذا كم يقيل المميل غان عيميه فان المترم يقرم بفاقها بحمرم ويرقة أرعل المترم ال يتحاش ذكر الاشياد الني تلج الفعال العميل وصناميته خاذا كان الضيل فتاة مثلا دات ارجل ضحمة ، فأنه لا يتبغى أن يذكر فا أن أرحابها اصبحت لليله لأن دلك يمرق حملية التشريم. وغل اللوم أن يتحلَّق من حفوث الاسترحاد . ومن خلاماته حدوث تقيرات في الرجبة منهبة فتنح القبم واسترصاه بهيلان الوحم وهم بدفاء بالاره استم التنطية شومان فراي حبارا ليبطأ بتياكدات البياحا المتبار بأن يرفع دراغه ال اعل الرافيع الافقي ثم يتركه . فالا كان بمييل مبترجيا قاز دراعت سرف سقسط ه كاغرفة و ، نما الذا لم يكي مسترقها هان الذراع مبقي کیا هی اِن اعل

ر في جاية عمليه الايحاد بنرفف النبر عن اعطاء النبرا على المتعلق التمود ولا الفتاف هذه الاجراءات في حاله النبريم الجياءات في حاله النبريم الجياءي عنها في حالة التبريم الجراءات إن حالة التبريم الجياعي وهر التصابي عن حيث الإمان البلازء وفي حمليه اختيار الاغراد اللارسي للاغراض التحريبه وقايلة للاستهراء

ويستفيد النوم من التعديه الرحميه أي عا يضرره تمييل من أحساميات أثناء العبلية

وذاك مافع اخرى تعدد على غرقة شاط القلب والدوره الدعرية لشيخ وذلك بالتاثير على وعاد دعري لريب من الاذن ولكنيه متهسج خطبيم إلى يد شبيع المعصص الله منهج فسيولوجي حيث يشمر الدعيل في المعطسات وتشال وتبقية واحده بالدومين والإغياء والاصطبرات وتشاك منهج احر يستحدم النبط اللفظي الله الذكر دون استحدام كلمه بدوم على الاصلاق ويطلس على الديوم في فقد الحالب النبويم المنيقظ، لان كلمه التوم بدني فقدان الوعي وماك الدخاص كثيرون يترددون في قدان الرعي وماك الدخاص كثيرون يترددون في قدان الرعي وستحدم كلمه واسترماد وبدلا من كلمة وم ويصلح والستحدم كلمة وم ويصلح

وهالا منهج أمر يصدح للاشخاص الذين برقضون الاعراف بالهم به ويطلس الاعراف بالهم بالتروا بالاعراد أو بالتسويم ، ويطلس عليه منهج ، الاضطراب ، وي هذا المهم باخد الموت في الاعراد اللهم الايس أصبحت تقيلة ، ثم أصبحت حديدة أثم دافتة ، ثم باردة وهكده بالسبة الاطراق الاحرى وكنبيجه طدا المنط أو الهاس مان العميل يسلم ويقبل الاحاد من المتوم

وص يين المنافع المنظورة سبويم القبرة وقور أن يقري - وينم دلك في الناء بوم المبيل حيث ينقله المنوم دون أن يعري من حالة النوم ألى حالة التنويم المباطيعي - ويشير دلك باستخدام صوب منعفض عبديد التياد المبيل بواسطة الاتصال الفيريقي بايدي الموم ويصبح النائم للردا على الكلاء

وفيا عنص بالمنزد الزمية لمدوث التسويم فأتها شراوح يبين الحسن والفشر دقائلي ويسكن حدوث النويم بواسطه اجوزه التسجيل كي ستحدم بعظن الآلاب للسباعد على حدوث عديد التسويم من (الله لمتروزم والساعات والآب التسجيل والنعم والأضواء الغ حيث تهاهد على التسويم المعبد عني المجهود النظني كذلك من التسويم المتبيد عني المجهود النظني كذلك من التسويم المتويم بواسطه الدير والنامريون

كيا هنكل حبوت عن طرين السائف ويسكل استخداء الطاقير التساعدة على حصول التسويم ويكر الإجاد المساعدة على حصول التسويم ويكر الإجاد المستقبل حيث يرحي إلمبيل باله سواب باد عصورة العمل وحدها دلك لان لوقع الفرة الله موقد بناد بصورة اهمين في الجلسات اللهادة يساهد على اللسمي والاحساس اللهادية يساهد على اللسن والإحساس السمي والمسري كثر فاعليه

ويثل الطريقة التي تم جه التنويم يتم جها الدادة المصيل الماليم اليقطية ويطلبن على ذلك الدادة و الدادة الذي الدادة الذي المحمد المحمد المسيق طد دقيقه سوف القطيلة ( سكرر ) وعندما لسبيقيط ستشجر بالاجتماش الكلي واليقطة الذي يرمك واليقطة ان يرمك حد في الملقة اند الان اخد في الاستيقاط يها أنا أعبر من السيحد يومك عملية العد بلسها ) سالة ومكيا .

تمد برحمل مجتبوي

## ما اغلی النمن



و به هم بعد بعد المدينة المدي

## للاديب الروسي ليو تولمئوى تعريب : سليم الصويص

الجرب خدود القرسيية بالالطالية بقع امتره صعارة السمها ماره موباكر الاستعاق اعتدسكانها سنمه لادب للمله الماملكات صهافاتها لراء عب عوا يسكن عا باق النفر منهم کا بر خبه امام دبت فان على اس هذه الأمارة امع له قصر وحاشيه وورواء واسقف وفائد جيش - وأيس الجيش جيشا ، يمنى الكلمة الدقيق ذلك ان بعداده مسول حديا فقط اومع دلك فهو حيس وهناك مر ب الحي و هذه الامارة المراسة على السام و جري علي علمو - وبايته بعرف باسير فسر پنه بر بر ومغ مناسب الأمتارة بسرب كيد والدحل سبه كمارة ص سموب ۲ ل لامير کان بيمنظ عراضه فدنه لأطعاء حال حاسيته وصياطه الميند برابر تحيد مواد خاصا هوبيت الالعاب ، حيث يلمب ائتمن الروليث . فسوء يم للاعب د حدر في مدير الصب عمل سية متوية من موران الرزبيت الرمن فقد الماشدات يعطى اللمم الأكبر من عمّل الأمع.

والبيب هو ان موناكو هي شكال الوحيد المسوح فيه بجهارت حكومة الماني مرسوم مصد عوصه علكا، يصدر من دار فدر عبد فلكن ملاكهم ودنت بالمحمد من دار مدر عبد فلكن بجهاء من دار المحمد على ما يحك فلكن والمحل ما يحك والمحمد المحمد والمحمد المحمد والمحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد على المحمد المحمد على المحمد المحم

وهكذا أصبح المشرون يقدون ألى مواكو للمب وسرا ربحر م مسرو بان لامار يربح د ب استان

یقبول ۱ د اتب لا تربیع هیسارة القصر بالمسل الثیریف ۱ د دامیر موناکل یعبرف ان هذا عسل قلر ۱ دیکن به نمین بهر بصطر بی را یمیس بیترهن بعیر به عوالم محرر د بینع فیمس و اقبط مصرد بادق مطافر الیه الابراد

قهر تحبش بیره سر تجه زندیه جده پیاده جر بر و بوضح بحفر ساب و نفستر حکم بعضو پایدیه معانات و تحدیل فریت و نفسر نید باده کده پایم المتراك ولكن غلل طاق قبين

وقد وقعت جرية قتل في مركز البنب الامير قبل هدة سوات وهو امر ثم يحدث ابدا وليم يعرف الاهالي السائلون المقدت محكسة اصولية مضرضا قضاة ومدهون ومحاصون ويصد صافشة ومداولية اصدرت بحكيد مكبه، باعد ما عدى عز التصاد و لمدائل و الاسر مصادلة عبد توجد عال ما دائل المكم واجب التعيد فعدوه ه

ولكن كانت هناك شرة في المكم أذ لم يكي في الأمرة مقصلة ولا جلاد ، فتدارس الرزراء في الامرة رد . و عسب م متصد ، حلاد محد مد منصد ، حلاد محد من عطح ، ووس حد مد حد سبرع مصحد لن بالقدور لرسال المصله واخلاد ول التس ١٦ الف مرك روضع الرد امام الامير ممكر مليا د ١٦ الف رسا حدر سمي و يد ب عد مد سبس وسا د يك تفيد حكم الاغدام يتين لرمص ال ان دفع ١٦ الله فرسك مصدد فرض ضريبة على كل رأس تزيد على فرسكي رهدا ما لا طاقة للاهاتي يد ، وقد يؤدي ال



واجتبع بجلس الورواء لتقريراما العمل القبرروا ارسال کتاب ممالل الى ملك ايطاليا ، فحكومية فرميا حهورية ولا أحتراء للأمراء عتمعا دييؤا ملك ايطالينا شايق أدير مرناكس والند يوافيق على مجبر ارخمي وأرسل كتاب يبندا الثبان رجناء البرد متضنشا سرور اخكرمه الابطاليه لتمرريد مقصلة وطلاد خيير بكلمبه ١٢ الف فراتك يما بل ذلك اجور النقل وسفر الخبير ، ومع أن العرض أرخص الا أنه ما زال باقط الثمن ، والشقى لايساوي هذأ المبلع الذي يصي قرض هبريية فربكنين عواكل بن فدعي اطلا يا الا علم جيام تَأْلُتُ وَتِيَاحِتُ وَتَدَاوِلُ فِي كَيْفِيةً لِنَفِيدِ الْمُكُمِ يُتُبِسُ اللَّٰلِ ، هل من المنكن تكليف احد المبرد بشغيد الاعتبام ولسو بطريقه فظه ١ واستدعى قائد الهيش وستل . هل هنداد جدى يستطيع قطع رأس الرجل... فأقسود لا يبالون بانتن الناس في الجروب - وهم ممتادران على دلك ، وتلق الجرال المشكل ال الجنود بشباقشوا فيم ولكن الجنبود رفضوا الهيسة وقالبواء والحبس لم بتعليم وكان ق

ما نمیل ۱ اجمع اهلی الرزراء مرة احری لاعاده بنظر ، وشکل ابته راجمه فرعیسة واقدی حق فی خبر وسیلیة ( هبی أن تستیمل بالأعبداء فاویسة السیمی المزید ) از پیدا یظهر الاحم رحته وتکرن الکفه اقل

صادق الاسبيد على الاقتسراح وصدر مرسره ينخفيض عقربه الاعدام إلى السجس المؤيد ، وقكس طهرت هنة مستبية في القرد ، أنا ليس في البلاد سجى بليس بريا عكوم عليه بالسجى المؤيد فقد كان هساك منظرة به يوقف الناس فيها موقنا ، وقسم يكس هساك سجى حصين للاستميال الدائم وندسر البورزاء الامراء عن مكن بصده بدارس طراعة واحضار طعامه من مطبح اللهمر

بلي السجير، الشهر الر الشهر رصير، الهيمه حبير عصره عام وفي بدية العام برسيا كان الآمير يدقي لمورده وقعت عبيه على باد جديد في النعقبات ، وضو يتعلق بحراسة المجرم ولم نكل النعقبات يسبهة فقد هيم حارس حاصي وكانت هالا مقلت اطعامه الباهم ١٠٠٠ ممالي ، وقد يعيش طمين عاما ... وهي يفكر المره طها لل مسابد مدر به حد حادم المحار الله ملها ومياة ارخص للتعامل مع هد الماس عمر المرادة وتداول في الامر وشاول ، الى الى المحتمم تحلس الورواء وتداول في الامر وشاول ، الى الى المحتمم تحلس الورواء وتداول في الامر وشاول ، الى الى المحتمم تحلس الورواء وتداول في الامر وشاول ، الى الى المحتمم تحلس الورواء وتداول في الامر وشاول ، الى الى المحتمم تحلس الورواء وتداول في الامر وشاول ، الى الى الى

أنه يجيد صرف الخارس مقاوله والهر الحرام في طام عليه جراب السحان ، ود عليه الديونية و مهرب الاساس الاساس عليه المعرف السارس و الطارات سيفح الولكي با مدت هوان السحان حرام عبد تنظير السحاب عن حارسة وحران لم عهده لواله الى مطبع القصر الأحضار قدائم يتقيم الحاكد قصمته وصاد الى السحان راعتو الباد عيه الكلاد المحدة وهاد الى اليهم المدارات عبد الحداث والدارات المعدد الاحتدار طعامه والم القير عبد الاص بادراني لم ينوى الارب الماميل الا

قاتوا به بجب ان نفهمه التما لا برید سیجه وکلفرا وریر المدل بابلاغه القرار فاستدهاه الرویر وسأله به لم لا تهرب ، ولیس هناله حراسة حکیلك فستطیع الدهاب انی شفت والامیر لا یشارفی

اجاب الرجل ه احرف ان الامير لا يعارضي ولكن ثر خريب فيادة احسل ا لقد السعائم خيسي يسجنني والناس سيديرون وجرعهم عنى ، ثم الكم عاملتنوسي معاملة سيئة وعدا ظلم كان عليكم ان تغدرا حكم الاعدام بي حولكبكم لم تلماوا ولم احتج ثم حفظتم المغربة لل السجن المؤيد ، والمبتم حدرسا على لاحضار طعامي ، ثم صرفتني بعد فترة ، وصار لزامنا على ان فيصب يتسي الاحضار طعامي وليم اعتسج والأن تريدون ان العب الافتاليم قول ذلك العدرا عا

ما المبل الله ٢ لسندهي ايضى الروزاد للاحتاج مرة أجرى وفكر في اللبنالة وامعن الفكر واستقر وأيه على أن يقدم له تحريف متداره ١٠٠ فريان ، ونقل التراز الي الاحج للمصافلة عليه فصافق عليه ثم ابلغ القرار الي السجير

فاجاب د حسنا - الوامن شر يطة ان تدلعوه بالتطام . حيدا الشرط الرائق على المروج ه

ومكنا مويت المنابة فناني تلث التعويض السنوي سقة وقام الامارة وما كادت أو ربع مافة على مقو بالاطار حتى صار مترج حدود الامارة فهاج واقام عند المدود، حيث السري قطعه ارض ويعاً يرزعها بالزهر ويناجر جا وهو يعيش الآل مرتدي ويدهب في الرقب المحدد النيفي التمويض ما وما يكلا يقيضه حتى يدهب أن مواند النيار فيقام يتركب أو مائل الالم تيمرف حقد ثم يمود أن بيته حيث يميش في املى وراحة



## عالم يدكن استاه ماعم وو

> ومر یال نید نیا کلام الاسته لام م لا میت ماد اشد الد مورا الامیتهای کلامیتی الامیت ادائیته النی یافت الامیت اکار میتیا الامیت ادارا دارا داد الله از کار ادارا الامیتها

رب : با به کا یابه فا م رب با با به کلا رایه نظم فاده و بر کا د باد : د مدد دم مانده کر . . . دید س ب د معد

رلمل احد فقد الامراض الطبع، فلعديه التي قاكل الملم من الحد من كر مطر التكاف الذي كل كمه من الاتماب مثل ( أو كمب ) وابر دغيم وغيرها

الدكاف Mumps و مرض حاة ومعد تسبيه ضبى بر فيروسية ) معينه تنتمي إلى مجموعة الحسى المحاقية ( Paramytoviii ) التي نهتم أول مه نهتم بالاستج المعليمة والمدة وماهمة النيكتية ( Paroud Gland ) التربية من منطقة الإن

وللد تيب أن هذه الرقي معروف مند القديم لد كان اول ما وصف في خوالي القرن اللباسي قبيل للبلاد ، وعرفت يحاني مطاعفاته مثل التهاب البريح و لخصيه منذ رص الاغراق

ويصاحب هذا المرض الم شديد وحاصة عمالشرب والمضاع وخاصت في معطف المندة ، كل تصاهب هذا المرض أيضا المراص المتقد في احزاد الفرى من الجسم كالنهاب السحايا والبنكريان والجمنية

وقت کد المالیم فامیلتسون Hamilion 1 عام ۱۲۹۰ میلادیه امنایته الکمنیه چندا تترض واکتشف مضاعفاته حلی خهار المصنی تارکزی

ويشكل الاسبان العاش الاستمين انوجيد فيد المرضى ومكثر الاصابه جدا المرضى بين الاختفال الدين يشكلون حوالي - 1٪ من الخالات الا انت قد حدثيث اصابيات بلاطمال حديثني بولادة ولفسسين

ولم ينسكل العمر من اكتشبط المرتومة المسهد لمرض الآفي عام ١٩٣٤ مهث ذكر العالم جود يسمير ان عدا الرضى تسهد هي فيرومية داب الأصجاد المتعارب من ١٠٠١ ما ميلني ما يكرون في قطرت

#### كيف تنم الاصابة ٢

نتم هميه نقل العدوى بالتكاف عن طريق الرداد واللعاب والتضلات ، الا تمحل القبي الضع وسية عن طريق القبم خلال فنبره (المضائة الذي تتراوح من اسبرعي الى ثلاثه وشكائر في القدد اللمبية حيث سفلق منها هن طريق الفه الى العصاد الاتلفة من الجسم

حُلِ مِحْدِهِ الْفِمَاعِ الْكَرِياسِ وَالْقُلِي وَا وَمَعْدِ الْدَرِقِيةَ وَاقْدَ الْفِمَاغِ وَالْقُلِي

"کی

والله يتمر الله المنابية والمدوى المسابية والمدوى المسابية والمدوى المسابية والمدوى المرافي المنابية والمدوى المرافي المنابية المحلول بالأنابية المحلول بالأن المنابية المحلول المنابية المنا

الخيور النضخم بسرمين للوام - بالمعاص تدريجي حتى اسبرع او اكتر بعد روال يضخم القده

ومن الطبيعي أن التفي هذه الاعراض مع احتفاء التضامم التصاحب للفندة وتصبل المفدد عادلا العني درجاب التضامر في حالال يضمه آياه ثم بندا يعدها في تضدور وكي يلاحظ مان العدد النكفية لا يكن صبها في الاعرال الطبيعية

وهناك بعض الاعراض اكتبي قد نصاصب الرض مثل النهاب السكرياس و لقرب والقرصة والكل والكيد وشقل الاطراف واصابه القبسكية والصفائح الدسوية والماصل وعصك القلب وتصعر في الطحال الح

#### امضاعفات المرض

مضاغفات دد سكاف عديده وتشين اكثرس جهاو من أحيسرة الحسيم الضرورية وافتنف حقة علم بنجباعفات من سحص لأحر ولو أن الشعور المام يان فقد عرض يردون مضاعفات نذكر الا ابه لا يجهب الماهل

■ العبر ۱ فادان السبع ١ - اد ان التهاب العدد البكيم من الاسباب الرئيسية لتؤذيه الى فقدان السبع في سبى المقدرة وقد يصبب دلك ادبا واحدة أو التدي ومن الجدير بالدكر ان عقدان السبع في الان المسابح يسبيه عاده عادة دائمة عند انظمن وقداب باب وليس جربا وحيث أن ١٧٥٪ من الاصاباب بكون في أدن وأحدة علما الادن الشائية على تصبو يقي «نقص في الادن عصابه وأقديف فرل المسيد

 ➡ النهائية الباكريان من الطواهر الرئيسية المساحية لمرض الكاف حتى أنه أصبح هناك اعتقبام يوحود صلة بنين انراض للدكور ومراض الساكري

. Br. or O a fift ... بدی ضاحتها بعد میا سکتاب ریجیجت علاجه مقارب بالاجراز بیشت

■ بنهاب بنیمیها وقد بیش بالأمثر میاده اد دست بعض الاحمالات از حوالی ۱ تا ۱ این البهاب السخال الله ولی ۱ (Alchies) معیاده سید که و از داد استاف وقد تحدید دلت بقد طهبور بقیاده تذکیم بایاد و حی قبل ظهور الالتاح والی حالات حری دون حول الالتاح

دامه وق حالات حرى فني غوا طهور المرح ق السخمية والسيسة الآل الاصالب الكول الاصالب الكول الاصالب الكول الاصالب المحمية والدم دفت الاسهاب فللول والحمر الدمم المحمد الله المراك المدمم المحمد المح

وليس الركم حالية ليبه أن ما يحت الطلبيق من الطباطليات فلد الرض في الكالية الأكليبية من فلا الرض صامة الدية أد أن يصالية الطلبق بالرض مرة الدائد

#### ما هو العالات

ان مطرره في المرضي سيمين عمرهم بي هد أحد الأ خلاج فعال العداله الحد الفعا الطبيب مكترف الأبدى عاد علاج فيا المرض الوجسي جيئة من التصب هذه لاصحاب في يدول عصافلات والذي أبها ج ماته في صحم الهمل للاله والما الأحوازة حاصة مع القصا مسكنات حسب حدد الآلي وسمة الراص والمرة أما للم قرامة في اللالوازة المحدد الألي والمرة المحدد المسيطة في أبيد لم شبت كاف فيها عبامرة والمار مياسرة والبراسخ ولا شاهدان المسلاح الحمية اللهالي المستمى المام الم

وصيع الخيندي بالتذكر الا القيامت الطوالييان. (1) (10) (2) (10) (2) الكان لفكة في منع أصابته. لللمن للبرمن ولكن الملت علكن حديث من محصيع.

مستجمع المحاولة المجاولة المجاولة المجارة الم

ونجيب باكراس غران الطفل الصاب فتي وول الإساح والاعراض الاجرى عصاحت بدولكن عليه ال الاسلي أن الطعيل عصبات لدافاه يصدون الاطهيل المرضان والما فيضاف في الدافسرة الحصاحة فصل الاستعادل من أفسيب يالمرض وللكن دول الحسر في الدرام يدال الراح على أن التسلك بالعران فقط عام كفيل عام الشيار الرجى إلى اطفائل أخرين

الدانسي التصبح صفوية الوقاية عن الرض ألا الله المرات الذي المثال اللياب أو الدالت ويكن خياك السل ويكن خياك السل ويانية المتفارة المتفارة الاستفادة الاستفادة الإلاية المتفارة المتفارة المتفارة المتفارة المتفارة الإلاية المتفارة الإلاية المتفاري المرات الفري المرات الفري المرات الفري المرات الفري المتفارة الالاستفادي الفريات والما ينجو المتفارة الالاستفادي الفريات المرات المتفارة المتفارة

یم ال استام الکسیه می تطعره مثل هی خات الاحد من الاصابه باد من الا آن الدلائل شیر کی س باعد امکسته می عصره کافیه بدامه کنود فی هایه علقل می الاصابه بادراس عدل اشده

و معطى عطفوه عادوق السنة الثابية عن الفحر من جرين ارة تحدد اختد وهالا حالات لا يعطى هالد فاوة معطوه صال سيده حرمان و لأطمال المسامان وهسامية السطر و درماح او دا كان إلطفل مصابة فرضى في الده الدا درية الكورتيرون ومستقابية وفي الطمال المسامية معمل في معدل الحاد طونوبان اولا الطمال المسامية مطعود عن السخولة والمعاج المدد التكليد مع ألم في منطقة المدد

الدا فيني الصبح الأبيرة بر خيسل حتى عظام معمود وطعر داد الدخاف عطفان في الدية التابية في عمر خاصة دان هد عظاموه فني مصاحبة أخر في سكر ونكبه الديا عقالية في حمية لقدن من الأصابة يرض قد بنياه مصاديات خطارة صهد ماله علاج وصها دريف الصد علمها مكاوف الأدي بده خيث لا علم بده

عرزدف خشاء الناظر



#### أحياء لذكراه

ف ندگترو حد رگی رحه فد کان اون رسین تحریر جمله المربی عطاعا حصیره مگره وقت حلینا دهن هفت ماست احتیا دهن هفت المربی و مقالات یان کنیاب اشیاعات ارتبات اوائت بازیکتیر و واستهای ارتبات اوائت ایکتیر و واستهای استان اوائت البادتری می التحاد و این دان وارد عبد المادت

البيد فق البالأموي ابن بينس / مصر

سندي ال داخين سولتي

وسكل النبس على مغطى المرحمهم الديني قلب اليم عموم الديني قلب اليم الم المراد ويها المدال المساد الله عليه المراد الله المساد على المراد الله المسادل الله المراد الله المسادل المسادل المسادل المراد المسادل المسادل المسادل المسادل المسادل المسادل المسادل المراد المسادل المسادل المراد المرا

عيداته قرد محسد

#### يبعرن كمعيمات التي ذكرت ي

. .

#### العالية الاتساق

ی استان کرایشی باشده اینه استا این ایر این ا

الكيار والمعموط وي ما حكم من المسيح ما والمسكل والامتسال المربية التي يتماوف الخاصة والمادة من الناس ومثال

#### غل دنك

منا برجسة السيد خال في عدالت الدياد

وان دل هده على گيء ماليا يمل على ان الاصم و للتمسراب عين جاهدت بينها السادات عال

#### سامی مرحد م صاح کا بی

★ در شحمی هجله العربی هدیده مدیدا میل ای اعطالمه والادب ، بل لا غال ادا دند انه کان طا الید بهتوی و نفسن الادل فی صفل دوفی الاعبی وجدیب اسلومی دیدا الشجف بدر البود ی احتیاری ، العربی ، موضوعا برسالتی ظهجستی فی الادب العربی

واس اد اترجه لگر بکتابی هیا از کی گفد وایان پساهدیکر ای گفرو بدی بنیده عیره فاریخ العربی ه وشاتها او ارشادی ال الراجع اکتی پیکل ای استفی منها عده المعلومات از وقل می ایم الله وجودها ارسال سنع عی هده المعادر او افراجع مع کامی ای حال وجودها ارسال سنع عی هده المعادر او افراجع مع کامی ایست از استفر الل الیکویت و الاقاصة فیهستا الاستقهاستاه فاده انتصراب

كبال عتريس

الفكر الاتسانی واقصاری يحد و سه مساعه د و سو مساكر سي ماله ج مراسرج غر مراس ماله ما الاسان ماس عبيمه و كدويته اد و هد و هيا حل السان ماس الد فيات من الحراد عباد الد فيات من الحراد عباد

) / J ---

#### بان الأمس والبوء

العديد و معقد با العديد و و مديد و العدد البيلاد الب

ما سر وبعد وهدا المستعبار فيس به وهدا الستعبار فيس به وهدا استعبار فيس به ويقد استعبار المستعبار المتعبار المتعبار المتعبار المتعبار الله فقيد سبع على فيونا وترقيب عن المتعبد على مقاعد المتعبد على مقاعد ويقد رفيرة وياحد المتعبد ا

اللهندس عبيد زاهي الخياط عين بـ الأردن

#### مريك وسرائيل

وقد غير ماجيد بيان غير الحد المادة منظا جوان الديكا الدين ا

ار المراهد الرام مصابح المالك الراكوني مطبوعاً المالي مطبوعاً المسودة .

عيا سر کليم مريکا عو نفيه پنجها با وه عليون امر عرا نمايي

الدكين فتار نظام الأولى

#### بامي

كيف السكن وأصبوا المبرى ياميني صعيا كل ما قيه إحب كل ما فيه مداب ليسه أرميني وأسباا أكتبث المهبعا (30) بي تمانية عيد رجس فيه ط ر برسال س and the same ---ودر منے حب میت فيت حبري ووبب سره کامت معنی بال بر سو مسال خار سا عل عرقة رحيباني

-



#### أبواب القدس

🍙 قرأت التماحيع الذي تش السيد رشاد غريبين بل ياب حوار التراء المدد ١٥٠ من المربي عن ابراب اللبس القدية ، وينا لي ان المحيحية إجماع ال المسجيع ، فانا ابنة القدس واكتسب لكم من القدس ، لافول بأن أبراب القدس القنهية سيعبة أيبراب هيء ياب الماسود واليناب الإسديدي ياب النبى درارد ، باب الاسباط ، ياب الخيلء ياب الباهبرة والبساب الدهيي وهبر من ابتراب القندس الرئيسية ولكته مقضل في الرفيب المناضر لاكنه يطبل على مليسرة الصهابئة . A 2

---

#### ريدو حصبه سور با من انفرني

♣ قرأت في العدد 167 من المربي أن كنيه التطبير السوري قد ريدت مند ديسمر 1979 ، وقد العشبي الجيم لأني حتى الان لا متسطيع المصول عل بسحتي الشهرية من العربي ألا يشمق الانفي و المسعد، سعم رسيس

امسل ان تضاعفسوا کنیه سوریا من العربی حتی پتمکن القبری، من المعسول علیمه عمید عدمان شعان

#### كوكب زحل

 ق عدد العرابي عداد ٦ قرار سياط ١٩٨٠ وقسم مقار الشهد عدى عميات الحسيد عسوان ( يبوسغ ١٩ تكشف البرار الكوكب العبائق رحل) وروادا بإل

ر حل جوائنی کے نکوکت مداشتان و المحدومة اللہ اللہ وهو کے مل لا مرامزی اللہ بر اللہ علی مرہ الکته الکول مرابات اللہ فهر مقد، حتی ته باخل الله علی مقلع امد المحلفات و ملیہ اللہ طفر 145 عور اللہ }

#### وإي فثا تصحيح واغتراض

اما الاعتراض قمل ما جلد في الخال من أن رحل يكن أو عدر ما سمت در درسد السمال عدد الاستان الم عدد الاستان المداور الله الما الله المستود الله الما المداور الموقات الما الما المستود الموقات الما الما المستود الارض ورن الاستان ورن الاستان الأرضية باكثر من 10 من ال يقصد قول احد المعطاب الأرضية كما طفر الكرة قوق سطح ظلد من المستحيل ان المستحيل ان المستحيل ان المستحيل ان

الاصد امیاعین صبی رمشان بنادر وادی اسار / الاردن





يا<u>نب ادريس كوكس</u> عراس ونديم افتقي<mark>ب حلاب</mark>

امن و سيحين بالاقتصاف لامريائي و لاورس والعامي من كور

المنتها به جدا فراه طبقه استخ طالبه الده سالها دربر وال وطو مصدر الرابها التوجيد الأقلسة الأساسية في كوريد مكره وقاد لكراض المراض و عقد في الساوي الدائم الرابد أن حوصر فساسته الاساران الاستسادية فواد الاحسراء يا ساوي برضي أن الرسة

والأدبي، في التنهب عن الهرول واستحراجه وتصليته وسويف

ولم تكن لدن صنعه الصابع المفيقية قعصل من هذه الترواب الاسطورية الاهل و عوائد و ومرية ، بينا يجيى الاجانب ثيار كترر ليست لم ، ضاعفت من رمانهم وردهم على حسائب النفين وليكون التسررة وردادون درا

وغنده حدث احبر ما كان مجهد أن مجدت مسد عشرات السبع ، لم يناود اصحاب الاروات البترونية بتهار هذه التروات ، يل طلب نشركات الاجنهة حتى الأن ، يحدرك المسادر العربية ) لعلق الاف لدالابي من الدرلارات ياحق أو بالباطن

ومع ولك بعد بضلة الاعلامية والسياسية العادية غتجي البترول في العام الدات بيدانا جديدة ومطاره برما بعد يوم وحتى إلا في البحض شيئا من التميه الكتية تراي الدام الارزيل والامريكي الكي يزيد ، او عنى الان الايمترض على اي اجراه او مفاعره عسكرية بالاسترلاد بالدرة على متابع البشرول في فول الماسم الثالث و السنفيل

بكن المنجه الصمة التي بواجه الضرب وعمام

الملاحد في هذا الأحد خطيرا على أن حريبية و يرد السنيد على قيا السنيد و قنصحياتهم صدد غضرات السنيد على قيا سنيد كروب السنيد على قيا كي يزداد الأمريكيون والأورييون ودعية و وام يكي لأربية وحلى البرم سنيرف حيح أدر دالله والابراء المساحية المستحية والماسلات البرراجية بدحس الأسحس اليا المستحيد والماسلات البراجية بدحس الأسحس اليا المدينة الماسلات المربية من بالمتحيدة المحول المستحدد المساول المحدد المستودات المحول المستحدد المستحدد المستحدد المستحدات المربية من المدينة المحول المستحدد المستحدد المستحدد المحدد المستحدد المحدد المستحدد المحدد المستحدد المحدد المستحدد المحدد والمدينة والمستحدد والمحدد والمحدد والمدينة والمستحدد والمحدد والمدينة والمستحدد والمحدد والمحدد

بكن الهيرون ينكن أن يتكرن الهديد ، لكن يعمره مسجم غرام عسام معقير و حارفهسو د أراء هسياف الاستراف الناراتيد النبي مازالمنه بالمنا وادا كان عنصر وأحد ، وغر مطرات الانتجيد والاسترابيد، ه

بمنبوب والأرزاز الطبريف المستنية لم بكي مواثبة

لم يؤد يعدد الى أن يعيد و المترفدون و التطنس في التصادياتهم و التي بنيت لتحقق الرفاعية هناك والقام هذا و القام هذا و القام هذا و القام هذا و الرفاعية أدا ما لحقت بالبدول عناصر أخرى ابتداء من المحاصيل الزراعية وحتى البرزانيوم و التي مايزال الاقتصاد العربي يعيش و يتمش على استراقها

وي طا الكتاب الذي اصدي كاتب بريطائي هو دائرين كوكس و يعتران و النصف البائم ( دراسه الريبين كوكس و يعتران و النصف البائم ( دراسه الاستملال الواقع على اثماثم الثالث ) و ، صوره حية بالاستراب المقبقي الذي ادي ، ومايزال يودي بالمعل ، ال ثراء وروافيه المليه من البشر في المرب على صابح فتر وجرح عالية كان المالم سنة ٢٠٠٥ ، المدين يشكلون الأن اكثر من همه ، وضم تصوب المالم الدرب

وبور أن يتمرض الرقت بدعس البترول بالتحديد ،
الا الله يؤكد بالارقام والزلائم أن فقر وجرح سكان الحام
الثالث يرجع في الاساس لعمليات الاستنزاف التاريخي
التروات به الفقراء عامرتين أمن باستنزاف التواد الحام
بدسن الاتيان أنما الحقل الاساسي في اقتصاديات العرب
بدم مسرات اصحابه أولا وأحيا النيسب الأرماب للم
الدورية لذلك الاقتصاد مسأله طارسة أولا يسكن أن
بستمر جوان الاستهلاك الراق في عالم يجرب فيه البعض
حودا أثم يتحدل الموعى أو القفراء مسوية التضحم أو
حودا أثم يتحدل الموعى أو القفراء مسوية التضحم أو

#### ۲۰۰ طعل کل دقیمة

ملال المبار خال ۱۹۸۰ ، سیمین تعداد اتبالم اق موال ۱۳۳۰ میپری بسته واکثیر می بعث دید اتمدد او موال ۱۳۲۰ میپری بسیة هد سکان مایستی لای بالمالم اثبالت ادار بعداد الدول لاستراکیه فیقتر بمرای ۱۳۰۰ میپری بستة والداون وقم ۱۹۰ میپری بستة پمیشون فی الدول الراسوالیه

والطروف التي يعيش في طنها غالبه سكن دامالم كتائث و الدول الناسبة سوأ بكثير دكيا يري عزاف ، من الاجرال الرهبية النبي سكن يربط أنها في الفتره للكره للتروة العبدعيه مند مائتي عام ، ويتبايق ذلك سرحاب متفاوله على الب وافريقيا وأمريك اللائبية مقلة قليقة من سكان عند القارات هي التي تعيش في ساكن ملائمة والباقور يعيشون اما في اكواخ من نطيق في القرى البدون أي مياه جارية أو طام صامي

تبركات بيرون لأسبه

للمجاري او گهرياه او عاز ۱ افرقود ۱) د او في اگواخ وهر ب د حل دن عامليد علج كل مسيده ب حدد الإدبية ايضا من مياد او صرف صحي او كهرياد .. دخ

ويرجع الريس كوكس السبب في عدم حدوث تفع كبير او اساسي في مستوى الميشد في العالم االثالث، جد احقيق الاستقلال الى استعرار الاستقلال الاحبي قراره المالم الثالث بأرجس الاسعار، وتصدير السلم والمنابات لفريد إلى المالم الثالث باعلى الاسعار

واراء الريادة التي لاتتوقف في معدل التبليل في العالم التبال التب

ومند عشرة الغرام فقط كشفت المصيانيات الأميم متحدة عن أن ميزانيه الخدمات الصحيد والعلاجيد في نقائم الثالث غاده الالتجاور ما يبي الرياسة وميعب د شانات ، في السنة ، بيئا تصدق مثيلتهما في الدول . سياما منظر الراحات السنة المعاصد هميد حرايتها للارد الراحد في السنة

لكن محتر الاراضيح الالتصادية في الماليم التالك في التي يتعرفن قا الاطمال ، وهم اكتبر من التالك في التي يتعرفن قا الاطمال ، وهم اكتبر من ورفقا للارقام متزكنه في بيامات الاحم المتحدد يولد ٢٠٠ طفيل في كل دليلة في العالم التالك ، ورب منهم عد طفلا حلال عنمهم الارل

ولا العصل عاليه النائين على اي عبابه طبية حديثه خلال طفراتهم ويعاني بصحهم على الاقل من امراض سرة التعدية ومن بدي المدنى بميشمون حتى سن الالتحداق بالكرسية الايتمناع المداء الاعتبارة موى عدائم العدادة

ومن بين كل عشره يفتحقون بالدوسة الايريد هده من يكملون مرحدة الدواسة الاستدائية عن الربعة طفال واقل من واحد بين كل مشره من هؤلاد هو الذي يلتحق بعد ذلك تدرسة ثانو به

#### احضار تحكم

بكن هذه الشعرب التي نلهث دون أن تُحقى فقد الادبى لنحياة الاتسائية الكريمة . هي التبي فدمس للدول المساعية في العرب حلاق فلاتي عدم الاحجه

اهم اسباب التقدم والرحاء ، التي قدت بدورها إلى اتماط الاستهلاك الترق في عالم لائيجد اكثر من تصف سكاله ماينلارن به بطونهم

يقول ه كركس ه أن النبر الاقتصادي في العالم العربي في القريق الماضيين أدى أل أردياد الحاجبة إلى العربي في القريق الماضيات الارقية وادى ذلك ألى عسليات الاستدام المنتسب المستدام المنتسب المستدام المنتسبة المنتسبة

وطورب الامور من مجرد الاستقلال إلى السيطرة الكاملة على البلاد ومواردها ، يحيث أصبح اقتصاد هأه البلاد يعتبد على أشاج محاصيل محددة يهدف طبعية المساعد الاجبيد ، الذي تسترك أيضا بلية الرواقة من بناجر والمادن والمواد خاله

وعدما حصلت غالبه دول العالم التالث على سفلاقا خلال الاعرام لتلاثم لنافيه كانت ارضاعها الاقتصادية ، التي فرفيت لصالح المساهات الاجبية من قبل ، من اهم الطباب التي عرفت تلامها ورفع مستري معيته شعربية

واضفيت السيطسرة الاقتصادية بلاحسكار ث لاحبيه الكرى اسبابا امرى للعد من تحاولات فول لعالد الثالث للمروج من دائرة النفر - يسبب ما تفرضه هذا الاحتكارات من اسفار متحفضة للسواد خام المي ستورفضا وتحيار مرتفعية لصبح المصبوطية التسي عامرة

ورخم كل هذه الظهروف لـ كي يشبرل الكائمية الريطاني لـ استخاهت دول المالم الثالث ان تحفق معمى الندم الاقتصادي في السواب الاحباد

مملال الفتره من ۱۹۵۰ إلى ۱۹۹۷ بالتحديد وصفي معدل النبو السنوى بالنسبة لمصل الانتاج القرمي في لا عوله في العالم الثالث إلى 2%، وفي 1% غولة أمرى الى 2%، وكان معدل النبوق العالم الرسيلي عامة في خبى العترة لاينجارو غرا)

#### المحرة تتسع

وتحاول بعض التواثر الرجاع دلك النبو او كتعدم ال د العربسات الاحتيام د لدول المالسم الثاليث - لكي د اترايس كركس د يمران بالارتام ان 2/4 من التقام

لالتصادي في دول المال الثالث يعرد الى الاستثير القائم عنى المدرات عجليه المحدود ولاساف وراس الذا الاحيى المونات المترجد في التبنية الاقتصادية الدول العالم النابث باكثر من 218

ومه ذلك فين الراضح أن دول أنعالم الثالث لالزال ن الشم الاقتصاد الرسيال التريس ال حد كيج. وعول الترقام أن ١٣٧٪ من صافرات العالم الثالث تدعب ين بقرب وهي عادة من عراه الخام وعمادن والمسجاب الأربية أأورهم أن الدول الغربية تحقد أسعار اللواد أنكام ق ه السرق المامي دايا ينه دم مع مصدقها . الا الها لعبير ٢٠٪ من متحالها المسرعية إلى دول العالم الناصب بأمسان الاستعماراء وهمدمانا في رأى المؤلف الريخابي بالكسر عليته فيني طرين أدفيق كسيه سريمه لأكتهباديات ألمائم ننابك وهوامه كريبه خال أأموا التخصيصة أأحتني اللجينة الأقتصنادية للبلتون افريتها التابعة للإمم انتحت اللي فالباق كاريرافا حول الروف السبية الإلا هنادية في لللزم الإفريقية بان ه احظر ا حقیاد . فی طراق اگر باتیا هی ابتحاض خاند ما يمسره انخلا فقد بالتالي من فدرتها فل استبراه سماح راسياسة له

ریبید ۲۱ خضاص اتر ضنع فی انجیاز صافرات اطالی الله آل به نبوی الدانی به وزیاده انتقار ما نبتم بدد دن سلم انتقال دومصده این باش الزقت با

ووقالة لارقيام السيرة الأحصيائية للأصبر المتحسدة ارتقميا مثلا النصار القراد الله ليه التي الصيرها أول المعرب على المعار عام ١٩٥٨ م يون المعار عام ١٩٥٨ م يون البدائية الصيدرة من أون الدائية الصيدرة من أون الدائية الصيدرة أي أن التعرب أو الأمال لا السيح فنظ بإلى مثل بالمرد الله والسيع أو الأسلم الذارعة الاستاج إلى أن ينا من الاستاج السلم الذارعة السلم السلم المالية السلم السل

#### عمة الأحول

في مرتفر الأسم التحده الآول للتحدود والتسبية ( اومكناه الدي المقد في حيث صد العواد سبي العاراق فره نيا بين ما محدد أله أن الدانية الصائراتها وما أعدد من نقس الوث والوالها من دول العالم الثالث

ولگی مسورہ عول العالم الفائث طبه واحدہ می الصحب کان عدیدہ ان جدیر بعدیلا نہ ۲۰۱ رطلا می الکاکار عام ۱۹۵۹ اثر ۲۷۵ رطلا می نکاکار بی عام ۱۹۲۱ افر ۱۳۵۸ رطلا می عطاط عام ۱۹۵۹ ثم 113 رطلا بی عام ۱۹۵۹

وهدد المبلية تضع العالم تثالث في موقف صغب، ليس فقط لأن حوالي - 24 من مبادراته من المنحبات الاولية - لكن لأن الكثر من بصف مدعبترة فون المالم النالث ببكرين عادة من محصور واحد - وحدلك يراحه المالم الثالث عليتين حضربين ، الاولى هي الضمرط النبي إدرسها المرب على الاستوان للحقيمي تمسى لمسجاب الاولية - والتابة هي غر الناج بدائل مساعية في الغرب النحل عبل كثير من عسحاب الطبيعية مثل لعاط والجرب والقطي وهرف

ورجا يتج بعض المدافعي عن الأرضاع السائد في المسترى المسائد في السنوى المسائد في المسترى المسائد في المسترك المنافي المسائد و المسترك المنافي المسائد و الدي يودي إلى المعافي المسائد الانساج الكن و ادريس كركس و يرد على هذه و المسترك المسترك المسترك المسترى وأن المسترك المستركة الاحرار والمسترك المستركة الاحرار والمسترك المستركة المس

وهر يرى في نفس قوقت الاحتكارات العكهم المسحة وعبره من المسحة وعبره من المسحة وعبره من المسحة وعبره من القوات الاحتصادية التي يسيطر عبها المسرس قادرة والمراس المسحم والتعريدات وحبث أن ١٧٣ من العدل المالم الثالث مع العرب يصبح الفكال من الاسعار القروضة المحدة مرا لبدة بهناميل

ومى جهد حرى براحد شنجاب المصوعة ولصفية المصوعة لدول العالم الثالث قبود حرى في النصديم يفرضها عظام المصصى ولوايتها شيابة الجبركية النسي وضعتها الدول الفراية لتخدمن عي مباقسة شنجابها

وطعف من حد كلد بالطبع هو تحقيق اكبر قدر من الربع للاستثيرات الاحبيد ، بصرف النظر عيا يلمي بالمناف النظر عيا يلمي بالمناف التأثير من مردد من أراده عن الاحتيارات الاحبيد في الدائم التأثير وعلى "نزلف ان كل نكد الارداء تفريية ، وليس هاك حساب دقيل الميام الارداء الرباع التي تجبها عن البائم التأثير التالم التال

اما التقارير الرسبية فعند اسف على ما تقدمه «لاحكارات والمصارف»، التي أعدد بتعنها ما بكشفه وما أغلب

وعا يساعدها على ذلك ، النبو المتراصل اراس المال الاسكاري المداي والتداخل أو الاعدماج الذي ينس عبي حجي لاحم بين الشركات تكسيري وعلك تلك الاحتكارات مهسمات كثيره ملحقة بمشها مصروف ومضها الاخر مجهدل ، بحيث تستطيع أن مرحل على الراح أو حسائل لكي المقدى كثر كا نظهر

وقد دكرب صحيفة م النابسر م البر بطسانيه الد الشركات لتوليه غد بشكل منزايد في البنينات حتى اصبع عدد الشركات التي يريد محل كل منها عن محمل الناتج القرمي لايرلندا ( ۱۳۰۰ عليون حتيه استرليس ) اكر من عدد بلاد العالم الثالث التي لتحارر ميزاجاتها هد الرقم

وبند عشرة اعواء يلف ارصده واستقيارات البولايات عناصة الأمريكية في القارج اكثر من ١٩٠ الف مليون دولار واستثيارات بريطسات حوال ١٢٥٥٥٤ عليون حيد استريسي

رق اكثار التقديرات واضعيا المسيق استريكا ويريطانها على ارباح سنزيه تقرب من ١٥٠ من قيمه رؤوس امرافا

لكن كل هذه التقديرات كيا يقول ه كوكس ه تتم عنى اساس بطري أما القيسة المفيقية على اسناس استار السوق فتزيد كثيرا عن هذه الأرهاء

#### المسة المربات

و يدو للبنض أحيانا أن عبنيات الاستراف اطائله لموارد يفضادر لرواب العالم الثالث تتساقص مع قباء الدول الفريية إلا يسمى ببرامج و المعربة الاقتصادية في للك لدول العالم الثالث الكي المؤلمة لايرى في للك البرامج ، التي بدامة على عمليات الاستراف الاقتصادي المتزايدة من باحية ، مع تزويد بلاد العالم الثالث بالبعد التنجي اللازم لتسهيل مهام التركان الاحتية عشل الطرق والمواصالات وطلم البركان الاحتية عشل الطرق والمواصالات وطلم البري والمدارس والحدمات

ومو يقدم الدليل على ذلك من تقرير للبنك الدري

وس وثائل الامو المتحدة بقول نقرير البند الدول. د لل عاليه فروش البك سنهدف الدمات لاستعيد مثل الطرق السريمه والسكك المبديد، ومصنافر تقرى، والرى ومشايه ذلك، كه يعد اساسيه سمو شروعات الجاسه «

وفي نفى المسي تلدل التشرة الشهرية الأحم التنافذة والحب أن يكون هناك حد التي من الطبرق والمحرب والمساس القبوي والمساس والمستسفيات والماس والمستشفيات والماس المحربة أن الانتاج يمكن لان يسو فون هرافيل وقد بيت التحربة أن الانتاج يمكن الشوافد التي ظهرت في بلك النفار بر عند أمد طويل والمسود النبي ظهرت في بلك النفار بر عند أمد طويل ويرسون للبطد النوال والسب عبسران والرفي ويمون البطد النوال والمستبدة أن يوكد في المحرب عبين مجرة موقف عارض ويكده بيت المعربة النفول والمستبدة التي تقدد في المحربة والمسابية النول والمستبد النوال المحرورية وموافر للاستثبارات والمدي والمستبدة منطفيات

لكن ولكن لا يعنى ان كل بسالات تشاط الأصم المتحدد قاصرة على نبيد مصالح اللطاح الخاصي في المالم التالت حتل غيره من معربات الدول الفريدة وريا كان الزياس الأمريكي الراحل حول كيسدي هو اكثر المسئرات في الغرب صراحة في هذا الشأن ، حيث اعتبر عام ١٩٦٦ ان م المعربة غيرجية هي اساوب تتبحة الرلايات لتتحدة للحداظ على النفود والسيطرة في المتناف الحداد الدالم ، ومسافده حكومات بلاد كثيرة كان يمكن ان تهام او نتال الى الكنفة الشيرعية ه

بينا برى الله د يور الس. بيور السط ورالمه ريورات د الأصريكية الراد القصم الحيفية المعربة القارحية هي اليا عملية دعم للاقتصاد الآخريكي د

ويضرب المؤلف الكثير من الامتلة المدخسة بالأرقام عن همالة المعربات الاصبية لدول العالم الدالت ، مع اشتراط هم ورة اتفاقها في شرء سفع من الدولة التي تقدم للمورد و مطالبة يسبه مواقد تنقل كامل أي دولة من دول العالم الثالث

#### قروض لتسديد الديون ا

ويقدر لدريس كركس ، يتلد على المدن المبروف

#### العربى مالعدد ٢٥٩ مايربير ١٩٨٠

لديرب دران بعالم التالث حجم مجموع بديون ق هدا العام حوال: ١٤ الف مليون دولار

ولي تقرير للبنائ الدول، عام ١٩٦٨ يتضح أن ٢٥ بد في العالم القديد عدد الا فساط عابريه حبوب اكبر من نصف و المولة و المثنية لحا كسح وقرياض ، واصبح الأن من المروف إن جاتب كبيرا من القروض المائدية لدول العالم الثالث تستخدم في تسديد ديون سابقه

وكأن قائد كله ليس كانيا لتعقيد مشاكل العالم النائث الدارد، مسكند الله الجرح حدد حسد المحر المحرام في عدد لسكن الله المحر الكلي ما سلطح هذه الدول توفيه من طعام البراغم أن هذه السكني في العالم كنه سحن المداد على الدارات السجاليا فائي والمشروق الآل أن أنمر سية من الزيادة تسجلها فائي الدول التي تدخل الآل في طقاق العالم الثالث ومي المولم القالت في عام ١٠٠٠ إلى حواتي ١٠٠٠ مليون سبة أن ما يساوى السنة السناس ( ١/٥) إسكان العالم الذال

اب الوضح السائد حاليا فهو أن تعداد أو ريا وأمريكا سياسه موال ۱۸۰۱ بـ سك سعال الكنها عجال فراهار من غذاء العالم كله ، وفرالالالا عن الدهل

صمرية العديد التسل

ويري ۽ ادريس کرکس ۽ ان مسألة قطيد السل

بيو مع به عام گمهل واعراع الفول بو جهد مشكله تقمي الغداد و يغيي الدرجة لهدو بظرية و مبالتي ه عن جميد از باده عبد البيكان من الدانادة في اساح بعداد ازمن بدايري من باحدوان بها ان تحديد انسل فيسب الذا يسبيق أي العاولية التمييز الاقتصابادي والاحتامي ،

مكن ذلك الإغراء يجتذب الذين يبجثون هن حل ه سهل ه ، رغم أن مشكله أمديد النسل ليسب في الراقع العسل من المسائل السهله التنفيد

ريركد عود ... من الساس بنيسكده هو ويسم وتكثيف فعال البحث في التاج الطناء اليا رال الجسر المستغل رراعيا من الارض في العالم كله في حدود ١٠٠ طفط من المساحة الكلية ومازالت التحساري الاتساج الطعاء من البات والمشاشي ومن البحر في يدايتها

وشكلة فول العالم الثالث تهمو أكثر تعليها م بسهب ما ووثته من خطّم التصادية وانتاحية واجتاعية منحمه وما يسود السمامية من وسائل عراسة به ساح وما يتقصها من راوس اصوال ومن العيين والعيال المهرد

ومسن ثم لايقلل المؤلف من أهبية واسسج العديد السل ، لكنه لا يرى طا اي جدري طا لم تلترن بتفهير شامل وطفري في الالماط المتحالة السائدة في الجدما

القاهرة ما فينيب حلاب

لا .. يا مارشال مرصوخ على رف لا بستامع اختدامه لقمير فانه ... المداد ما ما الا ما الداد الداد الداد الا الداد الداد





\*\*\*\*\*\*

## مسابقة العسدد

الحدد لاوی هیستها ۱۳۰۳ تفاره افدیه ۱۳۰۳ عیشر عدره افتافته ۱۰ دندیر و ۸ مواتر مالیه اینمایه ۱۳ دیدارا کل متها ۵ دنالی

ارات احاباد ادر احداد البائل الاستواد می داشده کا بخوا دا مساولته العلم ۲۵۹ د احراد عرضا آلومیون ۱۵ دیداد افزان استان ا

#### السنان في واحدة

الطلق من علاج المطلق السمدو A فقا به مطلب و ها الصاحبة الهاليات المادات المادات المادات المادات المادات

#### الكبياب لأقفته

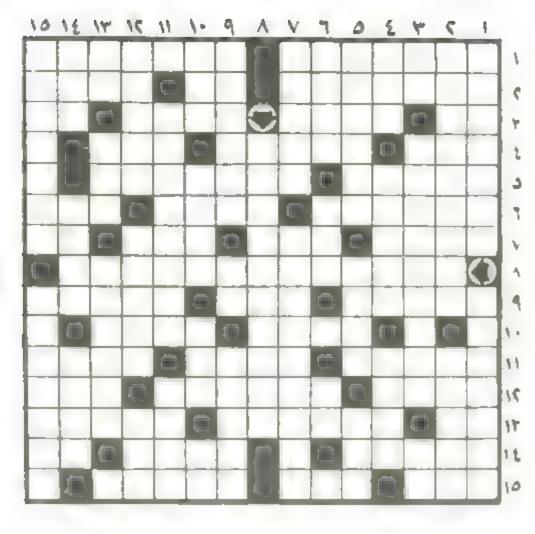
مرازه داد که داری بهراستنظاله او مرا ۱ در در کا الله داد در علما کند خواد در کی ۲ در تقامات فرایده این افتراند شده علاق

قالد تفوقت ما چیا اعظام با علیدم ایسوایه \* است: اطلام با بلدان \* ۲ اطلیت یک صلام سال اعظام کلمه اخترا ایا خطیت اساد می اعلیانیه

د خطید اساد این ناسانایا ۴ جبره اسان با فیدی با ها بسی احتیاها کما الانبیاه شاسا

موم خدم و کبیم ہے





14 ما اقتصفه ما ظاهرة جواية ما من المقامات الموسيقية. 10 ما تشرح ما ظهرت الرعها

#### الكليات الرأسية

الدمل متحقیق الف اینه ولیده الد ۱۹ الدیا با تکمرها با فیو ۱۹ الای البیمها داشتند با عدید با الدوم با ضیفه عالیه با غیر

ه د سمیها د مرهم دی اسا اد مرامداد کار ایادا ادما پ

> ۱ ـ اعصار ـ من قبائل المبلكة الخيوانية ۲ ـ شاعر الجنيري معروف ـ حيران ۲ ـ رمز الروح عند الفراعية ـ تهيز مصروف باسريكا نشبا 1 ـ حرف

> > الماغاب باليوب

#### من رواد المسرح العربي

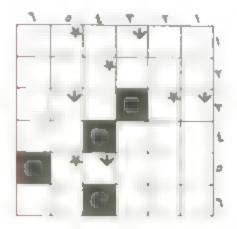
عاجو ما يده الأنهال الدخلفة الما المرجد التي في ما تعاب الما يها دامها التي يها للجوم « ورثبها لتصلح لليه التي يها للجوم » ورثبها لتصلح لليه

#### الكليات الاعقية.

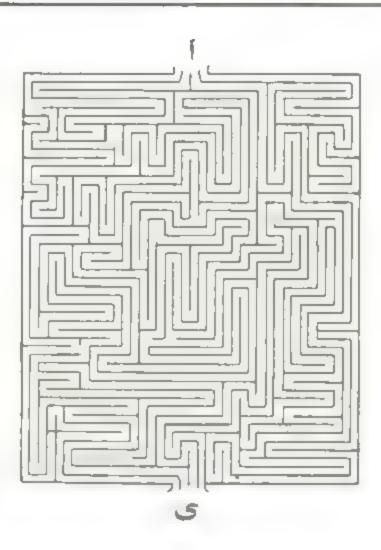
4 بدين الإديان السيارية 2 بدطائر مفرد 7 بدقاء مومياني بدهل شاطيء اليخر 4 بدوشة لياس كهرياء 4 مفكوسة ) 4 بديشت 7 بديست

الكلهات الرأسية :

١ من الزهور العطرية
 ١ مركز صداعه السيها الامريكية
 ١ من علية الوبيل ١ م غاب
 ١ مد را مدت قلمة عدرة
 ١ مد را مدت قلمة
 ١ مد را مطيرة







#### المر السري

اکتیف ٹھاند لائری ہیں برہہ تعجیہ تنجشط اوبا ن دھو می مدخل ا جسی درک صفولہ طروح می ابدخیل ہی۔ ھل سیطنع ان بدتہ ہی لطاریل البنیم ؟

#### أين الصواب ؟ .. وأين الخطأ ٢

فده عطونات بمضها صحيح ويعجبها مطاء فل ستطيع السير لينها ا

الماليديات فيلسرف القريقي

٣ م ساران جوديارا الرن ص كتمف فلكبه الطبط بالكبريت للاستبعداهات الهومية

٣ - سيف الله - اللب خالد بن الرئيد

المسار وبخوف البرة حاكمة روسية فتهم

ف عمل یہ کارب افراس البراغ انسیادہ علی البیت افراہ می جراعہ

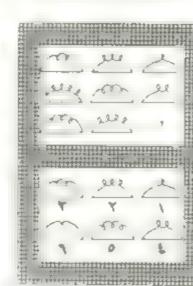
2 سالامير العيد

٧ ـ روارن من الاحجار الكريد

۸ د رامیسیوم د معید جذائری بناه رسیسی آگذانی

١٠ كاطياري حيرانات من قصيلة القطط

۱۰ بیاسی اس کی عمرت بحریه ی ساریخ یان ۱۷ تر تا و لارزونیش



### الشكل المطلوب

امن براسم الأسكال بني في نصفين المدالين خاوان الإملاقية في الأسكان <u>دارا درفاء</u> الحرا غوا علامة الإستفهام في الصفي الذراب

# سنه رسم

يرسف وهبي

أحبيار معلومات

كنها صحيحة قيا عدا

 ا البدیاس ، بحاث افریعی صاحب لثبال ریوس ، آمد عیبات الدیا السم

(1.1) مالأمور قصمة من باليف الاديث القويس
 (1.1) مدرة

(۱) گاطیاری عاصیة جزیرة سردسیا

الشكل للطنوب

3

کن د املیع یا تحادث به اهو استخدم اجابیت در تاجیه مدخلیل ای اکوال پاکان انفور دی الفاحة داده فی پنیاز ادادی

# اورتيت تذكرك بالوقت. عَاى انغام الوقية



## ORIENT TIJ9I

Manufacturers ORIENT WATCH CO LTD

JAPAN OVERSEAS CORPORATION

## الانان لامريكم أقولد لايافس

له وسار د نبور ندسترا

لعصو في محموعه باستان وسينسخ سٽ بني تفوق راساقا و حماطها ١٠٠ ١٠٠ ديه اسدسي



احتاروا المبيع الملالم لأحياجاتكم عدم لكم اللاب سيملات الدعم بكل من مروط التعدد علادة الأسامانكم العاماء

and You

دد دي له دب سربي غر اللاه الكسي طيا المتحرا

ايناع فراطة المحق

لبائلة نصف صوبه او صوبا

الدع فو دما معظم

. . . .

Lombard North Central Bankers



الاسم العنوان بالكامل



ساسلة كتب ثعافية شهرير بصدرها المعلس موطني للثقافة والعلون والأداب بدا ووية الكوث

یونیة ۔حزیران ۱۹۸۰ م

العدالة والحريب

فئ فكر النهضة الحديثة

تألیف: عیزت فیرنی

الكتاب الشلانون

(10.)

## استشمارات

أدخلوا مع ك.د.ب. الالمانية الغربية عالم استشمار الأموال في اسواق العملة العالمية.

فاستتمار الأموال في البورعات العالمية لم يعد دكراً على طبقة معينة فقط وانعا تطبور ليشعل طبقات رحال اعمال جديدة ظهروا على السطح بفعل الثورة الاقتصادية الددينة، وندن ندعوك لمشاركة زبائننا في اربادهم الديدة التي دعثوا عليها من خلال استثمار اهواتهم لدينا، وقد حصل زبائننا على نسب صافية من الأرباح بلغت:

7. FE = 93

7. TT CTT

LETCAE

1947 AU

معقاة تعاماً من أية رسوم او ضرائب ، اذا كندم راغبين انتم ايضاً
في الانضعام الى عداد ريائننا العرب والاوروبيين الراضين تعاماً
عن تجاهنا في ادارة واستثمار اموالهم في اسواق الانتاج
العالمية فيمكنكم الاتصال بنا ، ويسرنا ان نعطيكم المزيد من
المعلومات في اللفتين العربية والانكتيزية معا ، الحد الادنى
تتمشاركة: خمسة ألاف دولار اميركي ، نعمل في عجال الاستثمار
وادارة الاعمال وينجاح منذ عام ١٩٦٥،

اكتبوا البنا باتلغة العربية او الإنكليزية على اتعنوان النسالي:



#### KDB DEPOTBETREUUNG GmbH

P.O. BOX 700650 6000 FRANKFURT / MAIN 70 WEST-GERMANY



مِنَ المُستُ العَسَالُجِيّ بِلْسلَةُ تَعْسَافِيّة مندرها في مطسِلِع النِّهِ شروط وَذِارَة الإعسَالُ فِي الكَوْنِيتُ

اوُّل يونيع ١٩٨٠

العدد ١٢٩

# الناشرون

تألیف : آرثر میلار

ترحمة وتقتيم : د · محدرجا الدربينى

مراجعة : د . طه محبود طه



## في البداية ترينيارون، والآن بيتاماكس شوني تعطينك الابتكارالعظيم تىلوالاخت



100 يبشبهدل داعادة المشنافسة

ودلية «كل المشاهر» وأنت حارج ميتك « للد فعرفت سوف فشرين عامة متواصف فخذاجراء النجارب والاختيارات التكلئولوجيين واعتلع لمسيئ التلفز يوف والعذبوريكورون القادرجان بخفيق سحك هذا لك، ومع ذاك ببني شيما كفائد، ومدم بالخذل واجوائع ، كقطعة البقنة صفيرة ، بالإضافية الى ذلك ، تتميز تجرية سويل جنع شريق بشجيل التلغزيون بشهير، فبريوكاست، وهوسيل التوصيب ومرد الخامس ومريح التعامل معه والأدنه أحعفر كاست في اسوق حتى البوح ، وجدوم الكرمن تعليث ساعات في إذا عدَّ البرجحة المسملة وبرون انفطاء اضف الحاكل ذلك دجهاز جناماكس بواداخ المضامف ليشجيل والمكتف لجموله الإذاعية ء وفدانجت الاختبيا جدارته، والاعتبادعشيد، والنَّفية به ، الله الألوِّي والأشراسترارًا ببراجيرة بشبيل التلغزيون ءوبورع الصورالقاطة النفية العضوي ني البداية الذينيذون ... الآنب جشاما كسن السياخر . سوبي تعطيك الابتكارالعظيم تلوالآخر ،

الطاعب سرق في تكنولوهما الغن الفاغراوي الى مرتبة جديدة عاليات بللغراون وجيذون الحلون والأن أوصلت كانواوها شوال متعت المشاهدة التلازمية إلى صغرنات عائنية جديدة : بواسطة أسجار الناعر بوفي الرابع مخاماتس . اربط مناماتس بحبارك التلغ بوخب مسمدل أداشي تريده ، فيلتفط عنك أروع المشاهد ، تم يعيد ومشيدا أعامك من جدر لمشاهدتها ، كالماخطر ببائك ، وهينما سم المك جدول أوفاقك إجري - على أن فسده هي البرامية فقيط مثا يمكنت أمنت المعلد إنامالس من أجلك ، إذا كان لدبك برنامات في أفسداادقت ، مثلاً ، وعلى فنالين مختلفتين متعارضتين ه و نعار طروف و لا شعب عضیات الاختبار آی منها ترافی ، بلت بلبنك مشاهدة أحدالعرضين بي الرفش الذي بيراً بتانالس شبيبك الأخرالك ، لتعود فنسباليد، فيما بعد

وإذا رفيت بمغادرة البيت في المساوع

« اصبط مستل الوفيت الأونومانيكميد ، الذي يخدم تعلاقة أدام، وبل مغادرة المغذل الميستيل جناماكس فك الوحوماتيكسيا ، ويأصابغة

#### سنونت بيتا ماكس SonyBetamax شاهدما فاتبتك مشتاهد

## الموسيعتى الأكثرعذوبة تجدها في غاية الشهولة



See and the second section

#### نظام تعيين للحطات AMSS إسترام البية الارتفاء الارتماناتي للموسيق الزراخانة



ومامية التانيخ المتحادثة المناسب المتحادثة المتحادثة المتحددة إن جهارًا السنورة

النفال بالده و تعالى الدول الرسط المساور المساور المساور الما المساور المساور











